



Programación didáctica do Departamento de INGLÉS

Curso 2009 —2010
IES As Telleiras

Membros do departamento:	Sinaturas:
(Xefe do departamento) M ^a Teresa Corral Bañal	
Adela Díaz Rego	
Xosé Antonio Amate Roca	
Mercedes María Rodríguez Calvo	
M ^a Consuelo García Santalla	

Índice:

<u>1.- Inglés.....</u>	<u>6</u>
<u>1.1. Competencias Básicas.....</u>	<u>6</u>
<u>1.2. 1ºESO.....</u>	<u>7</u>
1.2.1. Obxectivos.-.....	7
1.2.2. Contidos.....	7
1.2.2.1 Conceptuais.....	7
1.2.2.2 Competencias básicas.....	9
1.2.2.3 Competencias Básicas por tema:.....	18
1.2.3. Contidos mínimos.....	19
1.2.4. Criterio de avaliación.....	19
1.2.5. Metodoloxía didáctica.....	20
1.2.6. Procedemento de avaliación.....	20
1.2.7. Actividades de recuperación.....	20
1.2.8. Contribución ao Proxecto Lector.....	21
1.2.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs.....	21
1.2.10. Materiais e recursos didácticos.....	21
1.2.11. Actividades complementarias e extraescolares.....	21
1.2.12. Medidas de atención á diversidade.....	21
1.2.12.1 Diversificación curricular.....	21
1.2.12.2 Adaptación curricular.....	22
<u>1.3. 2º ESO.....</u>	<u>22</u>
1.3.1. Obxectivos.....	22
1.3.2. Contidos.....	23
1.3.2.1 Conceptuais.....	23
1.3.2.2 Competencias básicas.....	24
1.3.2.3 Competencias Básicas por tema:.....	32
1.3.3. Contidos mínimos.....	33
1.3.4. Criterios de avaliación.....	33
1.3.5. Metodoloxía didáctica.....	34
1.3.6. Procedemento de avaliación.....	34
1.3.7. Actividades de recuperación.....	34
1.3.8. Contribución ao Proxecto Lector.....	35
1.3.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs.....	35
1.3.10. Materiais e recursos didácticos.....	35
1.3.11. Actividades complementarias e extraescolares.....	35
1.3.12. Medidas de atención á diversidade.....	35
1.3.12.1 Diversificación Curricular.....	35
1.3.12.2 Adaptación Curricular.....	36
<u>1.4. 3º ESO.....</u>	<u>36</u>
1.4.1. Obxectivos.....	36
1.4.2. Contidos.....	37
1.4.2.1 Conceptuais.....	37
1.4.2.2 Competencias básicas.....	38
1.4.2.3 Competencias Básicas por tema:.....	47
1.4.3. Contidos mínimos.....	48
1.4.4. Criterios de avaliación.....	48
1.4.5. Metodoloxía didáctica.....	49
1.4.6. Porcedemento de avaliación.....	49

1.4.7. Actividades de recuperación.....	49
1.4.8. Contribución ao Proxecto Lector.....	50
1.4.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs.....	50
1.4.10. Materiais e recursos didácticos.....	50
1.4.11. Actividades complementarias e extraescolares.....	51
1.4.12. Medidas de atención á diversidade.....	51
1.4.12.1 Diversificación Curricular.....	51
1.5. 4º ESO.....	51
1.5.1. Obxectivos.....	51
1.5.2. Contidos.....	51
1.5.2.1 Conceptuais.....	52
1.5.2.2 Competencias básicas.....	53
1.5.2.3 Competencias Básicas por tema:.....	62
1.5.3. Contido mínimos.....	63
1.5.4. Criterio de avaliación.....	63
1.5.5. Metodoloxía didáctica.....	64
1.5.6. Procedemento de avaliación.....	64
1.5.7. Actividades de recuperación.....	64
1.5.8. Contribución ao Proxecto Lector.....	65
1.5.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs.....	65
1.5.10. Materiais e recursos didácticos.....	65
1.5.11. Actividades complementarias e extraescolares.....	66
1.5.12. Medidas de atención á diversidade.....	66
1.5.12.1 Diversificación curricular.....	66
1.5.12.2 Adaptación curricular.....	68
1.6. 1º BACHARELATO.....	68
1.6.1. Obxectivos.....	68
1.6.2. Contidos.....	68
1.6.3. Contidos mínimos.....	70
1.6.4. Criterios de avaliación.....	70
1.6.5. Metodoloxía didáctica.....	70
1.6.6. Materiais e recursos didácticos.....	71
1.6.7. Procedementos e instrumentos de avaliación.....	71
1.6.8. Actividades de recuperación.....	72
1.6.9. Temas transversais.....	72
1.6.10. Actividades complementarias e extraescolares.....	72
1.6.10.1 Medidas de atención á diversidade.....	72
1.7. 2º BACHARELATO.....	73
1.7.1. Obxectivos.....	73
1.7.2. Contidos.....	73
1.7.3. Criterios e procedementos de avaliación.....	74
1.7.4. Metodoloxía didáctica.....	74
1.7.5. Actividades de recuperación.....	75
1.7.6. Materiais e recursos didácticos.....	75
1.7.7. Temas transversais.....	75
1.7.8. Actividades complementarias e extraescolares.....	75
1.7.9. Medidas de atención a diversidade.....	76
1.8. Módulos I-II, III-IV ESA.....	76
1.8.1. Obxectivos.....	76
1.8.2. Contidos.....	76

1.8.2.1 Competencias Básicas por tema:	78
1.8.3. Contidos mínimos	79
1.8.4. Criterios de avaliación	79
1.8.5. Metodoloxía didáctica	79
1.8.6. Procedemento de avaliación	79
1.8.7. Actividades de recuperación	79
1.8.8. Contribución ao Proxecto Lector	79
1.8.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs	79
1.8.10. Materiais e recursos didácticos	79
1.8.11. Actividades complementarias e extraescolares	80
1.8.12. Medidas de atención á diversidade	80
1.8.12.1 Diversificación curricular	80
1.8.12.2 Adaptación curricular	80
2.- Criterios para avaliar a programación	81
3.- Cuale: Nivel Básico	82
3.1. Obxectivos xerais	82
3.1.1. Comprensión oral	82
3.1.2. Expresión e interacción oral	82
3.1.3. Comprensión de lectura	82
3.1.4. Expresión e interacción escrita	83
3.2. Obxectivos específicos	83
3.2.1. Básico 1	83
3.2.1.1 Comprensión oral	83
3.2.1.2 Expresión e interacción oral	83
3.2.1.3 Comprensión de lectura	83
3.2.1.4 Expresión e interacción escrita	83
3.2.2. Básico 2	84
3.2.2.1 Comprensión oral	84
3.2.2.2 Expresión e interacción oral	84
3.2.2.3 Comprensión de lectura	84
3.2.2.4 Expresión e interacción escrita	84
3.3. Contidos xerais básicos	84
Competencias xerais	84
3.3.1. Competencia sociocultural	84
3.3.2. Competencia estratéxica	85
3.3.2.1 Estratexias de aprendizaxe	85
3.3.2.2 Estratexias de expresión	85
3.3.2.3 Estratexias de comprensión	85
3.3.2.4 Estratexias de interacción	86
3.3.3. Competencias comunicativas	86
Competencias lingüísticas	86
3.3.3.1 Contidos léxico-semánticos	86
3.3.3.2 Contidos gramaticais	88
3.3.3.3 Contidos ortográficos	92
3.3.3.4 Contidos fonéticos	92
3.3.4. Competencias pragmáticas	93
3.3.4.1 Contidos funcionais	93
3.3.4.2 Contidos discursivos	94
3.4. Criterios de avaliación por destrezas	97

<u>3.4.1. Acceso de básico 1 a básico 2.....</u>	<u>97</u>
<u> 3.4.1.1 Comprensión oral.....</u>	<u>97</u>
<u> 3.4.1.2 Expresión e interacción oral.....</u>	<u>98</u>
<u> 3.4.1.3 Comprensión de lectura.....</u>	<u>99</u>
<u> 3.4.1.4 Expresión e interacción escrita.....</u>	<u>100</u>
<u>3.4.2. Básico 2:.....</u>	<u>100</u>
<u> 3.4.2.1 Comprensión oral.....</u>	<u>100</u>
<u> 3.4.2.2 Expresión e interacción oral.....</u>	<u>102</u>
<u> 3.4.2.3 Comprensión de lectura.....</u>	<u>103</u>
<u> 3.4.2.4 Expresión e interacción escrita.....</u>	<u>104</u>
<u>3.5. Orientacións metodolóxicas.....</u>	<u>105</u>
<u>3.6. Material Didáctico.....</u>	<u>105</u>

1.-Inglés

1.1. Competencias Básicas

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición das seguintes competencias, todas elas traballadas en cada unidade de *Burlington Passport for ESO I*:

Competencia en comunicación lingüística ao completar, enriquecer e buscar novos matices comprensivos e expresivos nesta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira, baseada na potenciación de habilidades comunicativas, contribuirá á adquisición desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua. A contribución da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral, por adquirir as habilidades de escoitar, falar e conversar. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira, mellora a competencia comunicativa xeral ao potenciar a habilidade de se expresar, oralmente e por escrito.

Competencia para aprender a aprender ao facilitar ou completar a capacidade dos alumnos/as para interpretar ou representar a realidade e así construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións. Doutra banda, a competencia para aprender a aprender rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe. Esa é a razón da inclusión no currículo dun apartado específico de reflexión sobre a propia aprendizaxe. A adquisición de estratexias diversas de aprender a aprender prepara ao alumnado de forma progresiva na toma de decisións que favorecen a autonomía para utilizar e para seguir aprendendo a lingua estranxeira ao longo da vida.

Competencia social e cidadá ao favorecer o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. O intercambio de información persoal axuda a reforzar a identidade dos interlocutores. Doutra banda, nunha lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas e, a través destas interaccións, apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as alleas, poténciase a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, conseguir acordos, e, en definitiva, favorécese a aprendizaxe dos demais e cos demais.

Competencia en tratamento da información e competencia dixital ao acceder de xeito sinxelo e inmediato á información que se pode atopar nesta lingua, á vez que ofrece a posibilidade de comunicarnos utilizándoa. Ademais, facilita a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios coa xuventude doutros lugares, e, o que é máis importante, crea contextos reais e funcionais de comunicación. Este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

Competencia artística e cultural ao incluír un achegamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países onde se fala e propiciar unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística. Así mesmo, a área contribúe ao desenvolvemento desta competencia cando se facilita a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas e cando se favorecen os traballos creativos individuais ou en grupo, como poden ser a realización e a representación de simulacións e de narracións.

Competencia autonomía e iniciativa persoal ao fomentar o traballo cooperativo na aula, o manexo de recursos persoais e de habilidades sociais de colaboración e de negociación. Isto supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten a realización de iniciativas e a toma de decisións na planificación, organización e xestión do traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

1.2. 1ºESO

1.2.1. Obxectivos.-

-Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como produtivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.

-Ler diversos tipos de texto de forma comprensiva co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas das propias.

-Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais, a través de tarefas específicas.

-Transferir o coñecemento da lingua estranxeira ás estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

-Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

-Utilizar as estratexias de aprendizaxe e os recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e de resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

- Reflexionar sobre os procesos de aprendizaxe e amosar interese por incorporar melloras que leven ó éxito na consecución das tarefas formuladas.

-Acceder o coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara a ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

-Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a culturas diferentes e como elemento favorecedor da relacións sociais e interpersonais.

- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (auto- avaliación).

- Comparar a lingua ou linguas coñecidas polos alumnos coa lingua estranxeira que será obxecto de estudio.

1.2.2. Contidos

(coa súa secuenciación e temporalización)

Os contidos son os que aparecen no libro de texto utilizado neste curso da Educación Secundaria Obligatoria e que seguen de preto o lexislado polas autoridades educativas.

Realizaránse as actividades gramaticais programadas no libro de texto utilizado a fin de que os alumnos acaden o coñecemento funcional das mesmas que se require. Se é preciso recorrerase a material extra de recuperación e reforzo.

1.2.2.1 Conceptuais.

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

Comprensión de mensaxes orais sinxelas e básicas para realizar actividades de aula.

Comprensión de textos orais sinxelos gravados ou en diferentes soportes multimedia.

Producción de mensaxes orais cortas, con estrutura lóxica.

Participación en conversas breves e sinxelas controladas dentro da aula.

Bloque 2.Ler e escribir

Comprensión de instrucións básicas para a resolución de actividades presentadas por escrito.
Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada.
Composición de textos curtos sinxelos, coñecidos previamente en producións orais.

Bloque 3. Coñecementos da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

1-Personal pronouns. *To Be*. Interrogative pronouns. *Have got*.

The neighbourhood. The family.

Word order :subject/ verb. Greetings and introductions.

2- *A, an, some, the*. Singular/Plural nouns. Demonstrative pronouns.

Possessive adjectives.Saxon Genitive.

Free-time activities. Weather.

Capital letters 1.Talking about your interests and about timetables.

3-*There is/There are, any*.Countable/Uncountable nouns. *How much/ How many*.

Food. Prepositions of place.

Punctuation 1.Expressing likes and dislikes. Ordering food.

Review and Extension 1

4- Present Simple. Adverbs of frequency. Imperative.

Transport. Adjectives.

Word order: adjectives.Giving and asking for directions.

5- Present Continuous. Present Simple/Present Continuous. Stative verbs.

Sports. Action verbs. Parts of the body.

Linking words. Talking about people.

6- *Can. Must/mustn't*.Adverbs of manner and degree. Possessive pronouns.

Nature. The house.

Punctuation 2.Talking about ability. Expressing obligation and prohibition.

Review and Extension 2.

7- Past: *to be*. *There was/There were*.

Professions. Musical instruments.

Capital letters 2. Talking about past events.

8- Past Simple. Adjectives. Feelings. Connectors of sequence.

Talking about the past. Giving biographical information.

9- *Be going to*. Present Continuous with future meaning.

Clothes. Geography. Checking for mistakes. Talking about future plans and intentions.

Review and Extension 3.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e ter unha actitude positiva para superalo.

Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

Identificación dos principais costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Temporalización

Daranse tres unidades en cada avaliación.

1.2.2.2 Competencias básicas

1ºESO Passport

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN: Welcome!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Uso de instrucións e preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as.

2. Competencia matemática:

- Os números naturais e os ordinais en inglés (ata o cen).

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase.

7. Competencia para aprender a aprender:

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

UNIDADE 1: In the UK

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Saudar, presentarse e intercambiar información persoal.
- Comunicarse empregando os pronomes persoais suxeito, os verbos **to be** e **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas breves), as partículas interrogativas e unha correcta orde das palabras na oración.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta, en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Comprensión das diferenzas entre un barrio inglés e o barrio propio.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta sobre o Reino Unido e ante as interaccións que se dan na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer o patrimonio cultural e artístico da cultura anglosaxona.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 2: Having Fun

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Intercambiar información persoal.
- Falar sobre os intereses propios.
- Falar de horarios e clases.

2. Competencia matemática:

- Lectura e interpretación de gráficos.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Coñecemento de diversos ecosistemas e sistemas climáticos para a conservación do medio ambiente, aplicando as novas tecnoloxías e a evolución da ciencia (proxecto Eden).

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento das preferencias dos adolescentes británicos para o seu tempo de lecer.
- Clases e actividades que se ofertan nun centro comunitario xuvenil británico.
- Comparación dos horarios de apertura e peche de diferentes lugares turísticos e de interese londinienses.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer a historia dos lugares turísticos que hai en Londres.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 3: Taste of Britain

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Uso da lingua inglesa para:
- Expresar gustos e preferencias.
- Pedir comida nun restaurante.
- Falar sobre unha ilustración.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica e reflexiva ante a información sobre diferentes pratos típicos de Gran Bretaña.

- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento dos hábitos ingleses en canto ao número de comidas que realizan ao día e os horarios das mesmas.

- Fórmulas adecuadas para pedir comida nun restaurante.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais, a partir de modelos dados.

- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

UNIDADE 4: Getting Around

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Uso da lingua inglesa para:

- Dar e pedir enderezos.

- Intercambiar información.

- Describir.

2. Competencia matemática:

- Realizar cálculos para cambiar liras a peniques.

5. Competencia social e cidadá:

- Dar e recibir indicacións de modo adecuado e educado.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer os diferentes lugares de interese turístico do Reino Unido.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 5: Today's Sports

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística.

- Uso da lingua inglesa para:
 - Expressar estados de saúde e de forma física.
 - Falar do que están facendo outras persoas.
 - Describir deportes.
 - Intercambiar información persoal.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
 - Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
 - Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
 - Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento da existencia dos deportes virtuais.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer en que consiste o campionato de Wimbledon e un programa para nenos/as que se leva a cabo neste mesmo sitio para permitir que calquera persoa poida xogar e gozar do tenis.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 6: Our World

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Facer suxestións e responder a elas.
- Falar sobre habilidade.
- Expresar obriga e prohibición.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Sensibilización cos problemas ambientais e interese por poñer os medios que teñen ao seu alcance para evitalos.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer que organizacións se ocupan de coidar e mellorar o medio ambiente e os animais.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 7: I Love Music!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística.

Uso da lingua inglesa para:

- Falar sobre eventos pasados.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Interese por coñecer que música se escoita noutros países e que programas televisivos teñen éxito e se emiten ou se emitiron.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer a historia dun coñecido instrumento musical: a guitarra, e detalles sobre algúns outros.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 8: Famous People

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística.

Uso da lingua inglesa para:

- Falar sobre o pasado.

- Dar información biográfica.

- Literatura inglesa e americana dos séculos XX e XXI.

2. Competencia matemática:

- Ler cifras longas (desde cen).

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Coñecemento do Universo.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer o patrimonio literario e cultural dos países onde se fala a lingua inglesa.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 9: Summer Holidays

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística.

Uso da lingua inglesa para:

- Falar de plans futuros.

- Intercambiar información persoal.

2. Competencia matemática:

- Aprender o valor de distintos tipos de moedas, saber comprar con elas e facer o cambio dunha a outra.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Coñecer posíbeis destinos turísticos e planear vacacións.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Aprender a facer plans para unhas vacacións e coñecer o formato dun catálogo, distintos destinos turísticos, etc.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer o patrimonio cultural e artístico da cultura anglosaxona.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

1.2.2.3 Competencias Básicas por tema:

		TEMAS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C O M P E T E N C I A S	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	2		x		x				X	X			
	3		x				x		x	X			
	4	x		x		x	X	x	x	x			
	5	x	x	x	x	x	x	X	x	x			
	6		x		x	x	x	X	x	x			
	7	x	x	x	x	x	x	X	x	x			
	8	x	x	x	x	x	x	x	x	x			

Competencias: 1.- Competencia en comunicación lingüística. 2.- Competencia matemática. 3.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico. 4.- Tratamento da información e competencia dixital. 5.- Competencia social e cidadá. 6.- Competencia cultural e artística. 7.- Competencia para aprender a aprender. 8.- Autonomía e iniciativa persoal.

1.2.3. Contidos mínimos

Os contidos mínimos serán o 50 % do apartado anterior

1.2.4. Criterio de avaliación

1º Curso da ESO

- 1ª Avaliación- Control das unidades 1 e 2
Exame de avaliación: unidades 1, 2 e 3
Exame do libro de lectura
- 2ª Avaliación- Control das unidades 4 e 5
Exame da avaliación: unidades 4, 5 e 6
Exame do libro de lectura
- 3ª Avaliación- Control das unidades 7 e 8
Exame de avaliación: unidades 7, 8 e 9
Exame do libro de lectura

A porcentaxe da puntuación total será a seguinte

Actitude- 20 %

Conceptos e procedementos- 80 %

Gramática- 2 puntos

Vocabulario- 1 punto

Comprensión lectora- 2 puntos

Expresión escrita- 1 punto

Libro- 1 punto

Listening-1 punto

Criterios de actitude

Comportamento individual: 1 punto en total

Ningunha incidencia		1
1	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'75
2	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'5
3 ou 4	“	0'25
> 4 ou falta grave	“	0

Traballo individual

Sempre cumpre	0'5
Ás veces cumpre	0'25
Case nunca cumpre	0

Material

Ningunha incidencia	0'5
Ás veces non trae ou atopa a información pertinente	0'25
Case nunca...	0

Os exames de avaliación de 1º da ESO serán iguais para todos os grupos..

1.2.5. Metodoloxía didáctica

Desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas (ler, escribir, entender o escoitado e falar) por medio das actividades comunicativas e gramaticais dos libros de texto utilizados e daquelas actividades extra que, nalgún momento, os profesores consideren oportuno utilizar.

1.2.6. Procedemento de avaliación

Os alumnos deberán realizar aqueles exercicios, actividades ou tarefas que lles permitan demostrar que, efectivamente, son capaces de xerar as súas propias mensaxes (oralmente ou por escrito) e de entender aquelas que (oralmente ou por escrito) se lles transmiten.

As probas que se realizarán ó longo do curso serán sobre todo escritas e por medio delas intentarase comprobar a capacidade dos alumnos para utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais practicados na clase así como o seu nivel de comprensión lectora e de expresión escrita.

En principio, non haberá exames orais en 1º e 2º de ESO , pero valorarase o esforzo e a calidade das intervencións orais que os alumnos terán que facer durante as clases.

Tradicionalmente unha puntuación de 5 sobre unha puntuación máxima de 10 marca a liña de separación entre o aprobado e o suspenso.

Por último, a avaliación será continua.

1.2.7. Actividades de recuperación

Faránse revisións e practica extra naqueles puntos nos que os resultados das probas indiquen que é necesario facelas.

Nos exames posteriores ás devanditas actividades de reforzo poderanse incluír as preguntas que se consideren oportunas para comprobar se esta práctica extra tivo as consecuencias positivas requeridas.

1.2.8. Contribución ao Proxecto Lector

Farase tódolos días un tempo mínimo de lectura, ben dun texto ou dun libro de lecturas adaptadas , seguido de exercicios de comprensión. En moitas ocasións as lecturas dos textos irán acompañadas de audicións dos mesmos,para desenrolar a comprensión auditiva, a pronunciación e a entonación.

1.2.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs.

1.2.10.Materiais e recursos didácticos

Desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas (ler, escribir, entender o escoitado e falar) por medio das actividades comunicativas e gramaticais dos libros de texto utilizados e daquelas actividades extra que, nalgún momento, os profesores consideren oportuno utilizar.

Libros de texto:

1º ESO- PASSPORT Student´s book e workbook for ESO 1. BURLINGTON BOOKS

Autores: Linda Marks & Samantha Darby

Libro de lectura para 1º curso da ESO: The Prince and the Pauper, Mark Twain. Burlington Readers

Outros materiais:

Teacher´s guide / Guía didáctica

Teacher´s resource pack

CDs

Videos

DVDs

CD-ROMs

Páxina Web

Recursos materiais dispoñibles no centro:

Video

TV

Radiocasetes

Ordenadores

Retroproyector

1.2.11.Actividades complementarias e extraescolares

Non hai prevista ningunha actividade.

1.2.12.Medidas de atención á diversidade

1.2.12.1 Diversificación curricular

Passport for ESO 1 ten unha metodoloxía ecléctica, xa que hai que contar con varios estilos de aprendizaxe por parte dos alumnos/as e, así mesmo, diversos estilos de ensino por parte dos profesores/as. Por iso, estes materiais prestan maior atención á diversidade.

Como punto de partida tivemos en conta catro ámbitos de diversidade:

A capacidade para aprender a aprender

Cada alumno/a ten a súa propia capacidade para aprender cousas e para retelas, sen que iso sexa sinónimo da súa capacidade intelectual, e todos os alumnos poden alcanzar un nivel mínimo, independentemente do ritmo de traballo que poida ter cada quen. Tales son os aspectos que consideramos na investigación inicial e en todo o desenvolvemento do curso.

A motivación para aprender

A motivación do alumno/a para aprender é moi complexa, sobre todo tratándose dun idioma, xa que depende de varios factores: por unha banda, do historial de éxito ou de fracaso que teña ata ese momento e, por outra banda, do proceso de aprendizaxe seguido. Isto influirá notabelmente tanto no nivel de motivacións individuais coma na forma máis lóxica e funcional de presentarlles todos os contidos.

Os estilos de aprendizaxe

Existen moitos tipos de estudos sobre os diversos estilos de aprendizaxe á hora de estudar un idioma.

Como é ben sabido, os alumnos/as poden ser impulsivos ou reflexivos cando se enfrontan ás súas tarefas escolares. Algúns alumnos poden reaccionar moi rapidamente e sen embargo necesitar varios intentos para asimilaren unha idea, mentres que outros poden traballar máis a conciencia e aprender máis amodo, conseguindo o mesmo resultado. Este factor foi tido en conta dun modo sistemático.

Os intereses dos alumnos/as

O esforzo por aprender un idioma varía moito duns alumnos/as a outros dependendo do seu interese e/ou necesidade de facelo.

1.2.12.2 Adaptación curricular

A diversidade de exercicios e actividades utilizados no material do curso fan posible que todos os alumnos atopen algunha actividade de ampliación ou de reforzo que se adapte ao seu estilo de aprendizaxe. Isto non exclúe a realización de outras actividades e exercicios sacadas do material existente no departamento, no caso de que sexa preciso facelas.

1.3. 2º ESO

1.3.1. Obxectivos.

-Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.

-Ler diversos tipos de texto de forma comprensiva co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas das propias.

-Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais, a través de tarefas específicas.

-Transferir o coñecemento da lingua estranxeira ás estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

-Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

-Utilizar as estratexias de aprendizaxe e os recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e de resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

- Reflexionar sobre os procesos de aprendizaxe e amosar interese por incorporar melloras que leven ó éxito na consecución das tarefas formuladas.

-Acceder o coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara a ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

-Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a culturas diferentes e como elemento favorecedor da relacións sociais e interpersonais.

- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (auto- avaliación).

- Comparar a lingua ou linguas coñecidas polos alumnos coa lingua estranxeira que será obxecto de estudio.

1.3.2. Contidos

(coa súa secuenciación e temporalización)

Os contidos son os que aparecen no libro de texto utilizado neste curso da Educación Secundaria Obligatoria e que seguen de preto o legislado polas autoridades educativas.

Realizaránse as actividades gramaticais programadas no libro de texto utilizado a fin de que os alumnos acaden o coñecemento funcional das mesmas que se require. Se é preciso recorrerase a material extra de recuperación e reforzo.

1.3.2.1 Conceptuais

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

Escoita e comprensión de mensaxes orais, de progresiva dificultade.

Producción de mensaxes orais breves e coherentes.

Participación en situacións reais ou simulada de comunicación.

Bloque 2. Ler e escribir.

Comprensión da información xeral e específica en diferentes tipos de textos.

Composición de distintos textos coa axuda de modelos.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

1-Hobbies. Activities. School subjects. Present Simple. *To be*.

Prepositions of time. *Verb endings: /s/ /z/ /iz/.*

2-Places. Prepositions of place. Food. *There is/There are*. Quantifiers. *How much/ How many*.

Irregular plurals. Capital letters and punctuation. *Difficult sounds: /I/ /i:/.*

3-Clothes. Descriptive adjectives. Present Continuous. Present Simple/ Present Continuous.

Adjectives: comparative and superlative. Word order. *Word stress*.

Review and Extension 1

4- Computer parts. Adjectives. Modals: *must/ should / can / could*. Imperative and let's. Linking words. *Contracted forms. Weak form: can*.

5- Parts of the body. Geographical features. Past Simple. Past: *to be. There was/ There were.*
Skills review. *Verb endings: /d/ /t/ /id/.*

6-Professions. Crime. Past Continuous. Past Simple/ Past Continuous. Writing a paragraph:
planning. *Sentence stress. Weak forms: was / were.*

Review and Extension 2

7- Music. Adjectives. Possessives. Saxon Genitives. *Like + gerund. Like+ noun.* Writing a
paragraph: opening and concluding sentences. *Difficult sounds: / // /.*

8-Personal items. Animals. Future:*be going to.* Future:*will.* Present Continuous with future
meaning. Writing a paragraph: the body of the paragraph.*Contracted form of 'll / won't.*

9- Global problems. Materials. First Condicional. Object pronouns. Writing review.
Intonations: simple and compound sentences.

Review and Extensión 3.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

Uso de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta ou TICs.

Bloque 4.Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación
internacional.

Temporalización

Daranse tres unidades en cada avaliación.

1.3.2.2 Competencias básicas

2º ESO UNIDADE DE INTRODUCCIÓN: Welcome!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

- Uso de instrucións e preguntas para interaccionar na aula co profesor/a e cos compañeiros/as.

2. Competencia matemática:

- Identificación dos números ordinais e cardinais.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto polo uso da linguaxe apropiada na clase.

UNIDADE 1: SMS Me

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Saudar e presentarse.

- Intercambiar información.
- 3.** Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:
- Respecto polas actividades que fai a xente ao aire libre.
 - Valoración do deporte como algo vantaxoso para a nosa saúde.
- 4.** Tratamento da información e competencia dixital:
- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao facer uso de Internet e dos teléfonos móbiles.
 - Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase.
- 5.** Competencia social e cidadá:
- Comprensión do significado dos xestos e dos sinais para comunicarse con persoas doutros países e respecto pola xente que utiliza estas linguaxes.
 - Respecto polos *hobbies* da xente.
 - Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.
- 7.** Competencia para aprender a aprender:
- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .
- 8.** Autonomía e iniciativa persoal:
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
 - Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
 - Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
 - Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 2: Different Places

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Describir lugares e cousas.
- Pedir comida.
- Preguntar polos horarios dos trens e pescudar de que plataformas saen.

2. Competencia matemática.

- Conversión de euros a rupias (moeda oficial da India).

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Protección da saúde individual levando unha dieta equilibrada.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto ante a diversidade cultural.
 - Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.
- 4.** Tratamento da información e competencia dixital:
- Internet como fonte de información.
- 6.** Competencia cultural e artística:
- Interese por coñecer o patrimonio cultural e artístico de diferentes culturas.
- 7.** Competencia para aprender a aprender:
- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .
- 8.** Autonomía e iniciativa persoal:
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
 - Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
 - Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
 - Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 3: Looking Good

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Describir persoas e facer comparacións.
- Comparar hábitos e accións que están en curso.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Uso dalgunhas páxinas web para visualizar posíbeis cambios de imaxe.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto polos traxes típicos de diversos países como símbolo de identidade local.
- Coñecemento dos uniformes nalgúns colexios británicos e respecto polos mesmos.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos propostos.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

UNIDADE 4: New Ideas

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar obriga, habilidade e prohibición.
- Dar consellos e ordes
- Facer suxestións.

2. Competencia matemática:

- Valoración das calculadoras na nosa sociedade.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- A importancia de coñecer todo o relacionado con Internet superando a barreira da idade.
- Os xogos de computador entre a xuventude.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto polas normas que hai nos lugares públicos.
- Interese e respecto polas habilidades da xente.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

UNIDADE 5: Making Contact!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Falar do pasado.

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Interacción dos homes e mulleres co mundo animal e a natureza.

- A saúde das persoas e o papel que xogan os golfiños nalgunhas terapias.
- 4. Tratamento da información e competencia dixital:**
- Comprensión das distintas vías para recibir a información ao longo da historia.
 - Avaliación das novas fontes de información.
- 5. Competencia social e cidadá:**
- Respecto pola xente que utiliza a linguaxe de signos para comunicarse.
 - Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.
- 7. Competencia para aprender a aprender:**
- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .
- 8. Autonomía e iniciativa persoal:**
- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
 - Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
 - Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

UNIDADE 6: Solve the Crime

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar accións no pasado.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto das leis.
- Valoración do papel que ten a policía na nosa sociedade.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Identificar o xénero preferido de cada quen, para ler libros de forma autónoma e gozar dos mesmos.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

UNIDADE 7: Song and Dance

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar opinións sobre os tipos de música.
- Expresar gustos e preferencias.

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Respecto polo contorno á hora de bailar na rúa.
- Respecto polos animais e polos seus gustos musicais.

5. Competencia social e cidadá:

- Respecto polos gustos musicais da xente.
- Interese por saber o que baila a xente noutros países e polos seus instrumentos musicais típicos.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- A música como fonte de enriquecemento e parte do patrimonio dos pobos.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Identificar o xénero preferido de cada quen, para ler libros de forma autónoma e gozar dos mesmos.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

8: School Trips

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Falar do futuro.
- Facer plans e predicións.

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Respecto polos arrecifes de corais.
- As viaxes escolares, mantendo unha actitude de respecto polo medio ambiente.
- Actitude respectuosa cos animais.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- O uso do correo electrónico como fonte de comunicación.

5. Competencia social e cidadá:

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Dinópolis: parque paleontolóxico en Teruel.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

UNIDADE 9: Being Green

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar condicións.
- Falar da reciclaxe.

2. Competencia matemática:

- As porcentaxes á hora de dar datos estatísticos.

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Preservación dos espazos abertos.
- O coidado do medio ambiente e a importancia de reciclar.
- Reflexión sobre as consecuencias que ten a acción do home nas selvas tropicais.

5. Competencia social e cidadá:

- O dereito a manifestarse libremente.
- Cooperación por un mundo mellor.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation*) no *Workbook* .

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
 - Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.

1.3.2.3 Competencias Básicas por tema:

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
C O M P E T E N C I A S	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2		x		x					x
	3	x	x			x		x	x	x
	4	x		x	x	x			x	
	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6		x					x	x	
	7	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8	x	x	x	x	x	x			x

1.3.3. Contidos mínimos

Os contidos mínimos serán o 50 % do apartado anterior

1.3.4. Criterios de avaliación

1ª Avaliación- Control das unidades 1 e 2
Exame de avaliación: unidades 1, 2 e 3
Exame do libro de lectura

2ª Avaliación- Control das unidades 4 e 5
Exame da avaliación: unidades 4, 5 e 6
Exame do libro de lectura

3ª Avaliación- Control das unidades 7 e 8
Exame de avaliación: unidades 7, 8 e 9
Exame do libro de lectura

A porcentaxe da puntuación total será a seguinte

Actitude- 20 %

Conceptos e procedementos- 80 %

Gramática- 2 puntos

Vocabulario- 1 punto

Comprensión lectora- 2 puntos

Expresión escrita- 1 punto

Libro- 1 punto

Listening-1 punto

Criterios de actitude

Comportamento individual: 1 punto en total

Ningunha incidencia		1
1	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'75
2	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'5
3 ou 4	“	0'25
> 4 ou falta grave	“	0

Traballo individual

Sempre cumpre	0'5
Ás veces cumpre	0'25
Case nunca cumpre	0

Material

Ningunha incidencia	0'5
Ás veces non trae ou atopa a información pertinente	0'25
Case nunca...	0

1.3.5. Metodoloxía didáctica

Desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas (ler, escribir, entender o escoitado e falar) por medio das actividades comunicativas e gramaticais dos libros de texto utilizados e daquelas actividades extra que, nalgún momento, os profesores consideren oportuno utilizar.

Hai desdobres en 2º de ESO que se avaliarán a través do apartado de comprensión i expresión oral.

1.3.6. Procedemento de avaliación

Os alumnos deberán realizar aqueles exercicios, actividades ou tarefas que lles permitan demostrar que, efectivamente, son capaces de xerar as súas propias mensaxes (oralmente ou por escrito) e de entender aquelas que (oralmente ou por escrito) se lles transmiten.

As probas que se realizarán ó longo do curso serán sobre todo escritas e por medio delas intentarase comprobar a capacidade dos alumnos para utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais practicados na clase así como o seu nivel de comprensión lectora e de expresión escrita.

En principio, non haberá exames orais en 2º de ESO , pero valorarase o esforzo e a calidade das intervencións orais que os alumnos terán que facer durante as clases.

Tradicionalmente unha puntuación de 5 sobre unha puntuación máxima de 10 marca a liña de separación entre o aprobado e o suspenso.

Por último, a avaliación será continua.

1.3.7. Actividades de recuperación

Alumnos de 2º ESO co Inglés do curso anterior pendente terán que facer un mínimo de dous exames para demostrar se merecen aprobar ou non en función do seu resultado. Contarán coa colaboración do profesor que lles da clase para resolver as dificultades que se lles poidan presentar durante a súa preparación da materia correspondente a cada un dos exames. No primeiro exame entrarán as leccións 1, 2, 3, 4 e 5. No segundo exame entrarán as leccións 6, 7, 8 e 9. O libro de texto é o New Thumbs Up, da editorial Oxford. Aqueles alumnos que consigan 5 puntos de nota media nos dous exames terán aprobada a materia.

Aqueles alumnos que non consigan 5 puntos de nota media terán a oportunidade de aprobar facendo un terceiro exame no que entrará toda a materia.

Actividades de recuperación

Faránse revisións e practica extra naqueles puntos nos que os resultados das probas indiquen que é necesario facelas.

Nos exames posteriores ás devanditas actividades de reforzo poderanse incluír as preguntas que se consideren oportunas para comprobar se esta práctica extra tivo as consecuencias positivas requiridas.

1.3.8. Contribución ao Proxecto Lector

Farase tódolos días un tempo mínimo de lectura, ben dun texto ou dun libro de lecturas adaptadas , seguido de exercicios de comprensión. En moitas ocasións as lecturas dos textos irán acompañadas de audicións dos mesmos, para desenrolar a comprensión auditiva, a pronunciación e a entonación.

1.3.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs

1.3.10. Materiais e recursos didácticos

Libro de texto:

2º ESO- PASSPORT Student´s book e workbook for ESO 2. BURLINGTON BOOKS

Autores: Linda Marks & Samantha Darby

Libro de lectura para 2º curso da ESO:

The adventures of Tom Sawyer, Mark Twain. Burlington Readers

Outros materiais:

Teacher´s guide / Guía didáctica

Teacher´s resource pack

CDs

Videos

DVDs

CD-ROMs

Páxina Web

Recursos materiais dispoñibles no centro:

Video

TV

Radiocasetes

Ordenadores

Retroproyector

1.3.11. Actividades complementarias e extraescolares

Non está prevista ningunha.

1.3.12. Medidas de atención á diversidade

1.3.12.1 Diversificación Curricular

Passport for ESO 2 ten unha metodoloxía ecléctica, xa que hai que contar con varios estilos de aprendizaxe por parte dos alumnos/as e, así mesmo, diversos estilos de ensino por parte dos profesores/as. Por iso, estes materiais prestan maior atención á diversidade.

Como punto de partida tivemos en conta catro ámbitos de diversidade:

A capacidade para aprender a aprender

Cada alumno/a ten a súa propia capacidade para aprender cousas e para retelas, sen que iso sexa sinónimo da súa capacidade intelectual, e todos os alumnos poden alcanzar un nivel mínimo, independentemente do ritmo de traballo que poida ter cada quen. Tales son os aspectos que consideramos na investigación inicial e en todo o desenvolvemento do curso.

A motivación para aprender

A motivación do alumno/a para aprender é moi complexa, sobre todo tratándose dun idioma, xa que depende de varios factores: por unha banda, do historial de éxito ou de fracaso que teña ata ese momento e, por outra banda, do proceso de aprendizaxe seguido. Isto influirá notabelmente tanto no nivel de motivacións individuais coma na forma máis lóxica e funcional de presentarlles todos os contidos.

Os estilos de aprendizaxe

Existen moitos tipos de estudos sobre os diversos estilos de aprendizaxe á hora de estudar un idioma.

Como é ben sabido, os alumnos/as poden ser impulsivos ou reflexivos cando se enfrontan ás súas tarefas escolares. Algúns alumnos poden reaccionar moi rapidamente e sen embargo necesitar varios intentos para asimilaren unha idea, mentres que outros poden traballar máis a conciencia e aprender máis amodo, conseguindo o mesmo resultado. Este factor foi tido en conta dun modo sistemático.

Os intereses dos alumnos/as

O esforzo por aprender un idioma varía moito duns alumnos/as a outros dependendo do seu interese e/ou necesidade de facelo.

1.3.12.2 Adaptación Curricular

A diversidade de exercicios e actividades utilizados no material do curso fan posible que todos os alumnos atopen algunha actividade de ampliación ou de reforzo que se adapte ao seu estilo de aprendizaxe. Isto non exclúe a realización de outras actividades e exercicios sacadas do material existente no departamento, no caso de que sexa preciso facelas.

1.4. 3º ESO

1.4.1. Obxectivos.

-Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.

-Ler diversos tipos de texto de forma comprensiva co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas das propias.

-Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais, a través de tarefas específicas.

-Transferir o coñecemento da lingua estranxeira ás estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

-Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

-Utilizar as estratexias de aprendizaxe e os recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e de resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

- Reflexionar sobre os procesos de aprendizaxe e amosar interese por incorporar melloras que leven ó éxito na consecución das tarefas formuladas.

-Acceder o coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara a ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

-Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a culturas diferentes e como elemento favorecedor da relacións sociais e interpersonais.

- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (auto- avaliación).

- Comparar a lingua ou linguas coñecidas polos alumnos coa lingua estranxeira que será obxecto de estudio.

1.4.2. Contidos

(coa súa secuenciación e temporalización)

Os contidos son os que aparecen no libro de texto utilizado neste curso da Educación Secundaria Obligatoria e que seguen de preto o legislado polas autoridades educativas.

Realizaránse as actividades gramaticais programadas no libro de texto utilizado a fin de que os alumnos acaden o coñecemento funcional das mesmas que se require. Se é preciso recorrerase a material extra de recuperación e reforzo.

1.4.2.1 Conceptuais

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

Comprensión global e específica de textos orais de progresiva complexidade.

Producción oral de descrições, narracións e explicacións breves.

Participación en conversas e simulacións.

Bloque 2. Ler e escribir.

Comprensión da información xeral e específica de textos auténticos.

Lectura autónoma de textos.

Producción guiada de textos sinxelos e estruturados.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

1-Professions. Entertainment.. *Noun suffixes*. Present Simple/ Present Continuous. *Can / can't*. *Verb endings: /s/ /z/ /iz/*. *Brainstorming*. *Capital letters*. Expressing ability.

2-Descriptive adjectives. *Word maps*. Comparison of adjectives. *(Not) as...as*. *Too.../(not) ... enough*. *Like+gerund*. *Sentence stress*. Choosing relevant ideas. Word order. Describing and comparing people and things.

3-Places. Prepositions of place. Adjectives. *Synonyms*. Past Simple. *There was/ There were*. *Verb endings : /d/ /t/ /id/*. Ordering information. Connectors 1. Talking about the past.

Review and Extension 1.

4-Natural disasters. Verbs. *Parts of speech*. Past Continuous. Past Simple/ Past Continuous.*Rhythm. Intonation*. Writing a first draft. Punctuation. Talking about a past event.

5- Animals. Verbs. *Nouns and verbs*. Present Perfect Simple. Past Simple / Present Perfect Simple. *Contracted forms: I've, haven't. Past Participles*. Talking about experiences.

6- Fashion and accessories. Appearance.*Cognates. Be going to*. Present Continuous with future meaning. Quantifiers..Connectors 2.Talking about future plans and intentions.

Review and Extension 2

7-Technology. Geographical terms. *Antonyms*.Future:*will*. First Conditional.*Have to / don't have to*. Expressing obligation, making predictions and promises and expressing probability and possibility.

8- Adjectives. Adverbs. *Compound nouns*. Modals . Giving advice. Expressing obligation and prohibition.

9- Music. Theatre.*False friends*. Present Simple Passive. Past Simple Passive. Describing a process. *Word stress*.

Review and Extension 3

Reflexión sobre a aprendizaxe.

Aplicación de diferentes estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira:literatura, música, arte, cine.

Temporalización

Daranse tres unidades en cada avaliación.

1.4.2.2 Competencias básicas

UNIDADE DE INTRODUCCIÓN: WELCOME!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Facer presentacións
- Expresar posesión

5. Competencia social e cidadá:

- Os saúdos e as presentacións

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade e da iniciativa persoal á hora de producir un texto oral a partir dun modelo dado.

UNIDADE 1: On the Streets

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Realizar rutinas diarias, actividades habituais, entrevistas e expresar accións que están ocorrendo no momento e habilidades.

2. Competencia matemática:

- Resolución de problemas matemáticos relacionados co cambio de moeda.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Respecto polas profesións e actividades dos demais.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Actividades nun famoso mercado de Londres.

- Respecto polas profesións e polas actividades dos demais.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Respecto pola creatividade e polas habilidades artísticas dos demais.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 2: Is It Real?

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Describir e comparar persoas.
- Expresar gustos e preferencias.
- Facer suxestións e aceptalas ou rexeitalas.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

A realidade virtual:

- Reflexión sobre a ética desta nova tecnoloxía.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- As mulleres como protagonistas nos videoxogos.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Achegamento ao museo do Louvre e a unha das súas obras máis representativas.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 3: Strange Tales

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Expresar feitos acontecidos no pasado.

- Narrar historias.

- Dar enderezos.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Interese e colaboración á hora de facilitar enderezos a un cidadán.

- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta sobre o Reino Unido e ante as interaccións na aula.

6. Competencia cultural e artística:

- Interese por coñecer:

O patrimonio nacional da cultura anglosaxona.

Personaxes históricos e as crenzas que hai sobre eles.

A cidade do Reino Unido co maior número de lendas sobre pantasmas.

- Curiosidade por coñecer sucesos estraños en poboacións británicas.

- Curiosidade por coñecer os datos biográficos dun coñecido director de cine inglés.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

UNIDADE 4: In the News

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Expresar acontecementos pasados e accións que suceden nun momento dado do pasado.

- Describir ilustracións

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Valoración do desenvolvemento da tecnoloxía da comunicación.

- Importancia dos inventos ao longo da historia.

- Comprensión dos cambios que a actividade humana produce sobre o medio ambiente: Os desastres naturais.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento de acontecementos significativos na historia: A Independencia dos EE. UU., o final da Segunda Guerra Mundial, o primeiro home que pisou a lúa, o Gran Incendio de Londres, o asasinato de John Lennon; o atentado no World Trade Center de Nova York; o furacán Katrina, etc.

- Condena ante calquera forma de violencia e uso da habilidade social para resolver de xeito construtivo os conflitos.

- Curiosidade por coñecer o funcionamento dos servizos de urxencia doutros países.

- Actitude solidaria ante o cumprimento das obrigas cívicas: axuda humanitaria ante unha catástrofe natural.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 5: The Word Around Us

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Narrar experiencias e accións incompletas.

- Comparar ilustracións.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Coñecemento de datos culturais sobre os animais sagrados e a súa protección en diferentes países

- Valoración e respecto por organizacións de protección da natureza,
- Valoración da protección dos animais afectados por desastres ecolóxicos e en perigo de extinción.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Valoración do voluntariado e das actitudes solidarias en situacións de urxencia.
- Concienciación ante os desastres ecolóxicos.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 6: Fashion Fever

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Expresar plans futuros e intencións.
- Expresar plans que sucederán no futuro próximo porque xa foron fixados de antemán.
- Expresar cantidade.

2. Competencia matemática

- Conversións do Sistema Métrico Decimal ao Sistema Inglés.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Importancia dun consumo responsábel e non sempre dependente da moda.
- Sentido crítico ante as esixencias do mundo da moda e a súa repercusión na saúde das modelos e dos adolescentes que se ven influídos por ela.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Comprensión da evolución da moda ao longo da historia.

- Valoración dos distintos gustos e formas de vestir.

- Respecto polo aspecto físico propio e alleo.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 7: Visions of the future

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Expresar obriga.

- Facer predicións e anunciar feitos futuros.

- Expresar o que sucederá se se cumpre a acción sinalada e facer promesas.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Valoración da importancia dos avances tecnolóxicos: a biometría.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Uso habitual do correo electrónico para comunicarse con persoas doutros países.

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Tolerancia e respecto polas intencións e plans dos demais.
- Respecto polas opinións e predicións da xente sobre o futuro.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDAD 8: What's So Funny?

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Dar consello.
- Expresar obriga.

3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico:

- Valoración da importancia da risa como terapia preventiva e curativa.

2. Competencia matemática:

- Resolución dun problema matemático para calcular a dose que toma un enfermo/a.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Facer uso habitual de páxinas Web para buscar información e para dar opinións, expresar os seus problemas e recibir consellos.
- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Tolerancia e respecto ante as opinións e os problemas expresados por outras persoas.
- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 9: Sound of Music

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa:

- Describir procesos.

6. Competencia cultural e artística:

- Habilidade para apreciar e gozar cos distintos tipos de música.

- Apreciación da diversidade cultural a partir de manifestacións artísticas como a música.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Actitude crítica ante a música e os programas de televisión.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Tolerancia e respecto polos gustos musicais doutras persoas.

- Igualdade de oportunidades no mundo da canción.

- Mantemento dunha actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.

- Desenvolvemento organizativo á hora de presentar un traballo escrito.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

1.4.2.3 Competencias Básicas por tema:

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
C O M P E T E N C I A S	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2	x					x			
	3	x	x		x	x	x	x	x	
	4	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6	x	x	x	x					x
	7	x	x	x		x	x	x	x	x
	8	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Competencias: 1.- Competencia en comunicación lingüística. 2.- Competencia matemática. 3.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico. 4.- Tratamento da información e competencia dixital. 5.- Competencia social e cidadá. 6.- Competencia cultural e artística. 7.- Competencia para aprender a aprender. 8.- Autonomía e iniciativa persoal.

1.4.3. Contidos mínimos

Os contidos mínimos serán o 50 % do apartado anterior

1.4.4. Criterios de avaliación

Instrumentos:

Actitude	20%	
Conceptos e Procedementos	80%	Probas escritas 60%
		Lecturas 10%
		Audicións 10%

Criterios:

Haberá dous exames por trimestre. O primeiro deles valerá un 20% e o segundo un 40%.

O libro de lectura será obrigatorio e contará un 10% en cada trimestre.

Haberá unha proba de listening en cada trimestre que contará outro 10%.

A avaliación é continua, polo que en todos os exames haberá preguntas sobre a materia vista anteriormente.

Cálculo da nota final: farase unha media ponderada entre as tres avaliacións. A 1ª avaliación contará un 25%, a 2ª avaliación un 25% e a 3ª avaliación un 50%, o dobre que as anteriores.

Criterios de actitude

Comportamento individual: 1 punto en total

Ningunha incidencia		1
1	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'75
2	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'5
3 ou 4	“	0'25
> 4 ou falta grave	“	0

Traballo individual

Sempre cumpre	0'5
Ás veces cumpre	0'25
Case nunca cumpre	0

Material

Ningunha incidencia	0'5
Ás veces non trae ou atopa a información pertinente	0'25
Case nunca...	0

Os exames de avaliación de 3º da ESO serán iguais para todos os grupos

1.4.5. Metodoloxía didáctica

Desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas (ler, escribir, entender o escoitado e falar) por medio das actividades comunicativas e gramaticais dos libros de texto utilizados e daquelas actividades extra que, nalgún momento, os profesores consideren oportuno utilizar.

1.4.6. Porcedemento de avaliación

Os alumnos deberán realizar aqueles exercicios, actividades ou tarefas que lles permitan demostrar que, efectivamente, son capaces de xerar as súas propias mensaxes (oralmente ou por escrito) e de entender aquelas que (oralmente ou por escrito) se lles transmiten.

As probas que se realizarán ó longo do curso serán sobre todo escritas e por medio delas intentarase comprobar a capacidade dos alumnos para utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais practicados na clase así como o seu nivel de comprensión lectora e de expresión escrita.

En 3º da ESO a comprensión e expresión oral será un 10 % da nota do alumno.

Cada unha das probas de avaliación constarán destes apartados:

1º) Proba de comprensión lectora de textos de dificultade semellante á dos que aparecen nos libros de texto indicados.

2º) Proba de vocabulario para demostrar que se coñecen e se saben utilizar as palabras empregadas nas clases ó longo do trimestre correspondente.

3º) Proba na que os alumnos deberán saber utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais programados nos libros de texto correspondentes.

4º) Proba de “writing”

Tradicionalmente unha puntuación de 5 sobre unha puntuación máxima de 10 marca a liña de separación entre o aprobado e o suspenso.

Por último, a avaliación será continua.

1.4.7. Actividades de recuperación

Alumnos de 3º de ESO co Inglés do curso anterior pendente terán que facer un mínimo de dous exames para demostrar se merecen aprobar ou non en función do seu resultado. Contarán coa colaboración do profesor que lles da clase para resolver as dificultades que se lles poidan presentar durante a súa preparación da materia correspondente a cada un dos exames. No primeiro exame entrarán as leccións 1, 2, 3, 4 e 5. No segundo exame entrarán as leccións 6, 7, 8 e 9. Os libros de texto son os Passport, da editorial Burlington. Aqueles alumnos que consigan 5 puntos de nota media nos dous exames terán aprobada a materia.

Aqueles alumnos que non consigan 5 puntos de nota media terán a oportunidade de aprobar facendo un terceiro exame no que entrará toda a materia.

Actividades de recuperación

Faránse revisións e practica extra naqueles puntos nos que os resultados das probas indiquen que é necesario facelas.

Nos exames posteriores ás devanditas actividades de reforzo poderanse incluír as preguntas que se consideren oportunas para comprobar se esta práctica extra tivo as consecuencias positivas requiridas.

1.4.8. Contribución ao Proxecto Lector

-O hábito lector debe ser un obxectivo prioritario no ámbito das linguas, ao longo do curso parte do traballo estará centrado na ampliación da competencia lingüística do alumnado a través da lectura comprensiva e da composición de pequenos textos, as lecturas dos textos irán acompañadas de de audicións dos mesmos co fin de mellorar a comprensión auditiva, a pronunciación e a entonación.

-Programarase a lectura de obras adaptadas á idade e nivel de coñecementos do alumnado.

-Posibilidade de asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa.

1.4.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs

Recoñecemento e aprecio das tecnoloxías que están ao servizo da comunicación así como da función social e cultural que cumpren.

Búsqueda na rede de información relativa a aspectos socio-culturais nos países de fala inglesa (festividades e celebracións na cultura anglo-saxona), webs relacionadas co aprendizaxe da lingua inglesa, composicións de textos a partir de información buscada na rede (biografías, acontecementos deportivos ou noticias de actualidade nos xornais dixitais).Elaboración de presentacións en grupo sobre noticias de actualidade.

1.4.10. Materiais e recursos didácticos

Libros de texto: 3º ESO- PASSPORT Student's book e workbook for ESO 3. BURLINGTON BOOKS. Autores: Linda Marks & Samantha Darby

Libros de lectura para 3º da ESO: Miami Police File. The O' Nell Case, ed. Vicens-Vives, Reading and Training Series

Outros materiais:

Teacher's guide / Guía didáctica

Teacher's resource pack

CDs

Videos

DVDs

CD-ROMs

Páxina Web

Recursos materiais dispoñibles no centro:

Video

TV

Radiocasetes

Ordenadores

Retroproyector

1.4.11.Actividades complementarias e extraescolares

O departamento acorda deixar aberta a posibilidade de programar, sin concretar datas, a asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa. Na medida do posible intentaríase programalas para o segundo trimestre.

1.4.12.Medidas de atención á diversidade.

1.4.12.1Diversificación Curricular

Á hora de preparar a programación de 3º da ESO de diversificación débese ter en conta que neste grupo hai tres horas semanais de clase en 3º e que o obxectivo principal é promover entre tales alumnos a aprendizaxe da lingua inglesa proporcionándolles materiais para o seu desenrolo individual. Trátase, ademais, de resolver as dificultades que presenten en todas as áreas da aprendizaxe e de mellorar a súa capacidade de expresarse.

1.5. 4º ESO

1.5.1. Obxectivos.

-Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra da aula.

-Ler diversos tipos de texto de forma comprensiva co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas das propias.

-Desenvolver a capacidade de comunicarse oralmente e por escrito de forma eficaz en situacións habituais, a través de tarefas específicas.

-Transferir o coñecemento da lingua estranxeira ás estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

-Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

-Utilizar as estratexias de aprendizaxe e os recursos didácticos (dicionarios,libros de consulta, materiais multimedia,etc.) co fin de buscar información e de resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

- Reflexionar sobre os procesos de aprendizaxe e amosar interese por incorporar melloras que leven ó éxito na consecución das tarefas formuladas.

-Acceder o coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto cara a ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

-Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a culturas diferentes e como elemento favorecedor da relacións sociais e interpersonais.

- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (auto- avaliación).

- Comparar a lingua ou linguas coñecidas polos alumnos coa lingua estranxeira que será obxecto de estudio.

1.5.2. Contidos

(coa súa secuenciación e temporalización)

Os contidos son os que aparecen no libro de texto utilizado neste curso da Educación Secundaria Obligatoria e que seguen de preto o legislado polas autoridades educativas.

Realizaráanse as actividades gramaticais programadas no libro de texto utilizado a fin de que os alumnos acaden o coñecemento funcional das mesmas que se require. Se é preciso recorrerase a material extra de recuperación e reforzo.

1.5.2.1 Conceptuais

Bloque 1. escoitar, falar e conversar.

Escoita, identificación e comprensión do significado xeral e específico de conversas interpersoais sinxelas.

Producción oral de descrições, narracións e explicacións sobre experiencias diversas.

Participación activa en conversas e simulacións.

Bloque 2. Ler e escribir.

Obtención de información xeral e textos orais auténticos gravados ou en soporte multimedia.

Comprensión xeral e específica de diversos tipos de texto.

Composición de textos diversos, con léxico axeitado.

Bloque 3. Coñecementos da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

1-Personality adjectives. Careers. *Homophones*.

Present Simple and Present Continuous. *Used to*.

Intonation.

2-Verbs. Abstract Nouns. *Noun suffixes*.

Past Simple and Past Continuous. Subject / Object questions.

Talking about activities in the past. *Verb endings: /d/ /t/ /id/*.

Word order.

3-Adjectives. Employment. *Nouns and adjectives*. Past Simple / Present Perfect Simple.

Expressing opinions.

Review and Extension 1

4-Verbs. Environment. *Prefixes*. Future: *will / be going to*. Present Continuous with future meaning. Making predictions. Talking about future plans. *Word stress*.

5-Adverbs. Crime. *Collocations*. First / Second Conditional. Modals. Expressing certainty, probability, possibility.

6-Everyday items. Adjectives. *Words with more than one meaning*. Comparison of adjectives. *Like+ gerund*. Giving opinions. Expressing preferences.

Review and Extension 2

7- Compound Nouns. Reporting verbs. Word families. Reported Speech. Transmitting opinions and ideas. *Contracted forms*.

8- Opposites: story vocabulary. -ed / -ing adjectives. Relative clauses. *Some / any* compounds. Describing people, places and things. *Rhythm*.

9- Film vocabulary. Technology. Phrasal verbs. Present Simple Passive. Past Simple Passive. Describing process and change. *Difficult sounds: /s/ /z/.*

Review and Extension 3

Reflexión sobre a aprendizaxe.

Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, Organización do traballo persoal.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira.

Interese e iniciativa por comunicarse con falantes da lingua estranxeira.

Temporalización

Daranse tres unidades en cada avaliación.

Proxecto lector.

Farase tódolos días un tempo mínimo de lectura, dun texto ou do libro de lectura, seguido de exercicios que comprobren que se entende a lectura.

1.5.2.2 Competencias básicas

4º ESO UNIDADE DE INTRODUCCIÓN: Welcome!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Saudar, presentarse e intercambiar información persoal.
- Comunicarse empregando os verbos **to be** e **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, e as respostas breves), a estrutura **there is / there are, there was / there were** e unha correcta orde das palabras na oración.

5. Competencia social e cidadá:

- Ser capaz de presentarse e de intercambiar información persoal nun contorno novo e aceptar e respectar aqueles que se atopan nesa situación.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 1: Making Connections

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Facer descrições.

- Falar de hábitos pasados.
- Falar de gustos e preferencias e mostrar acordo e discrepancia.
- Ter clara a finalidade do texto que van escribir

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico:

- Importancia de relacionarse coas demais persoas e aprendizaxe de diferentes xeitos de facelo.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da vida.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- As relacións cos demais e os novos medios para inicialas, conservalas e recuperalas.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 2: That's Fashion

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Falar do pasado.
- Describir accións e situacións pasadas.
- Pedir e dar información utilizando adecuadamente as *Subject / Object Questions*.
- Comunicarse empregando unha correcta orde das palabras na oración.
- Ser capaces de escribir correctamente unha crítica cinematográfica.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información recibida polos medios de comunicación de masas.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao utilizar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- O día dos inocentes no Reino Unido.

6. Competencia cultural e artística:

- O humor británico e o día dos inocentes en diferentes partes do mundo así como diferentes enganos levados a cabo nelas.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 3: The Working World

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Dar opinións e facer eleccións.
- Falar de feitos e accións pasadas.
- Recoñecer e saber empregar a concordancia entre o suxeito e o verbo.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Saber enfrentarse a unha entrevista de traballo, facer un *Currículum Vitae* e recibir diferentes consellos.

6. Competencia cultural e artística:

- O feito de que a xuventude británica e americana traballe e estude ao mesmo tempo.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 4: Looking Ahead

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Facer plans e predicións e falar do futuro.
- Comunicarse empregando as distintas formas de futuro e unha correcta estrutura do parágrafo.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento e respecto ante os distintos tipos de música.
- Coñecemento dos diferentes propósitos que se fan para o Ano Novo.

6. Competencia cultural e artística:

- Distintas tradicións e modos de celebrar o Ano Novo.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 5: Think About It!

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar certeza, probabilidade, posibilidade e hipóteses.
- Comunicarse empregando os modais.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica e americana.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento do fenómeno das visións e das ilusións ópticas.

6. Competencia cultural e artística:

- Coñecemento dalgúns movementos artísticos e dalgúns artistas.
- Causas e orixes do cine.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

- **My Language Learning Record** (My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 6: Smart Shopping

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Falar das cousas que lles gustan e das que non lles gustan, tomar decisións e facer comparacións.
- Comunicarse empregando a estrutura **like** + xerundio e o léxico máis adecuado nos textos.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Aprender sobre os hábitos de compra e as técnicas de mercadotecnia, con capacidade crítica para non deixarse enganar por elas.

6. Competencia cultural e artística:

- Modos de vender e comprar que teñen éxito noutros países como EEUU.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 7: Today's English

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Expresar acordo e desacordo, transmitir ideas e opinións e utilizar o estilo indirecto.

3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico

- Coñecemento dos distintos usos da lingua.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura británica e inglesa en xeral.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Aprendizaxe dos distintos usos da lingua. Adaptación ao contorno e ao contexto.

6. Competencia cultural e artística:

- A orixe da lingua inglesa.
- A orixe do *Spanglish*.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

UNIDADE 8: Myths and Legends

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Facer suxestións e dar opinións.
- Comunicarse empregando as oracións de relativo, os compostos de **some** e **any** e a ortografía adecuada.

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura dos países anglofalantes.

- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento, respecto e valoración das crenzas fabulosas da xente.
- Respecto ante os inventos levados a cabo polas tribos indias norteamericanas.

6. Competencia cultural e artística:

- Coñecemento, valoración e respecto ante os mitos e lendas históricos que atopamos na historia cultural e relixiosa das distintas civilizacións.
- Respecto ante os inventos levados a cabo polas tribos indias norteamericanas.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
 - Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
 - Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula

UNIDADE 9: Behind the Scenes

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística:

Uso da lingua inglesa para:

- Narrar e describir procesos.
- Comunicarse empregando a voz pasiva en presente e pasado e un discurso coherente

4. Tratamento da información e competencia dixital:

- Mostra de autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Selección e uso da información e das súas fontes para ser unha persoa autónoma, eficaz e responsábel.
- Actitude crítica ante a información sobre diferentes aspectos da cultura do mundo anglofalante.
- Respecto polas normas de conduta en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as na clase, ao usar a información e as súas fontes.

5. Competencia social e cidadá:

- Coñecemento dos aspectos máis importantes da industria cinematográfica e dos avances tecnolóxicos.
- Coñecemento do sistema de clasificación das películas por idades.

6. Competencia cultural e artística:

- Coñecemento dalgúns aspectos culturais e artísticos relacionados co cine.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) no *Workbook*.

8. Autonomía e iniciativa persoal:

- Uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Mostra do sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Aplicación de estratexias organizativas á hora de presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

1.5.2.3 Competencias Básicas por tema:

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
C O M P E T E N C I A S	1	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2									
	3	x						x		
	4	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6		x	x	x	x	x	x	x	x
	7	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	8	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Competencias: 1.- Competencia en comunicación lingüística. 2.- Competencia matemática. 3.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico. 4.- Tratamento da información e competencia dixital. 5.- Competencia social e cidadá. 6.- Competencia cultural e artística. 7.- Competencia para aprender a aprender. 8.- Autonomía e iniciativa persoal.

1.5.3. Contido mínimos.

Os contidos mínimos serán o 50 % do apartado anterior

1.5.4. Criterio de avaliación

Instrumentos:

Actitude	20%	
Conceptos e Procedementos	80%	Probas escritas 60%
		Lecturas 10%
		Audicións 10%

Criterios:

Haberá dous exames por trimestre. O primeiro deles valerá un 20% e o segundo un 40%.

O libro de lectura será obrigatorio e contará un 10% en cada trimestre.

Haberá unha proba de listening en cada trimestre que contará outro 10%.

A avaliación é continua, polo que en todos os exames haberá preguntas sobre a materia vista anteriormente.

Cálculo da nota final: farase unha media ponderada entre as tres avaliacións. A 1ª avaliación contará un 25%, a 2ª avaliación un 25% e a 3ª avaliación un 50%, o dobre que as anteriores

Criterios de actitude

Comportamento individual: 1 punto en total

Ningunha incidencia		1
1	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'75
2	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'5
3 ou 4	“	0'25
> 4 ou falta grave	“	0

Traballo individual

Sempre cumpre	0'5
Ás veces cumpre	0'25
Case nunca cumpre	0

Material

Ningunha incidencia	0'5
Ás veces non trae ou atopa a información pertinente	0'25
Case nunca...	0

Os exames de avaliación de 4º da ESO serán iguais para todos os grupos

1.5.5. Metodoloxía didáctica

Desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas (ler, escribir, entender o escoitado e falar) por medio das actividades comunicativas e gramaticais dos libros de texto utilizados e daquelas actividades extra que, nalgún momento, os profesores consideren oportuno utilizar.

1.5.6. Procedemento de avaliación

Os alumnos deberán realizar aqueles exercicios, actividades ou tarefas que lles permitan demostrar que, efectivamente, son capaces de xerar as súas propias mensaxes (oralmente ou por escrito) e de entender aquelas que (oralmente ou por escrito) se lles transmiten.

As probas que se realizarán ó longo do curso serán sobre todo escritas e por medio delas intentarase comprobar a capacidade dos alumnos para utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais practicados na clase así como o seu nivel de comprensión lectora e de expresión escrita.

En 4º da ESO a comprensión e expresión oral será un 10 % da nota do alumno.

Cada unha das probas de avaliación constarán destes apartados:

1º) Proba de comprensión lectora de textos de dificultade semellante á dos que aparecen nos libros de texto indicados.

2º) Proba de vocabulario para demostrar que se coñecen e se saben utilizar as palabras empregadas nas clases ó longo do trimestre correspondente.

3º) Proba na que os alumnos deberán saber utilizar correcta e adecuadamente os puntos gramaticais programados nos libros de texto correspondentes.

4º) Proba de “writing”

Tradicionalmente unha puntuación de 5 sobre unha puntuación máxima de 10 marca a liña de separación entre o aprobado e o suspenso.

Por último, a avaliación será continua

1.5.7. Actividades de recuperación

Alumnos de 4º de ESO co Inglés do curso anterior pendente terán que facer un mínimo de dous exames para demostrar se merecen aprobar ou non en función do seu resultado. Contarán coa colaboración do profesor que lles da clase para resolver as dificultades que se lles poidan presentar durante a súa preparación da materia correspondente a cada un dos exames. No primeiro exame entrarán as leccións 1, 2, 3, 4 e 5. No segundo exame entrarán as leccións 6, 7, 8 e 9. Os libros de texto son os Passport, da editorial Oxford. Aqueles alumnos que consigan 5 puntos de nota media nos dous exames terán aprobada a materia.

Aqueles alumnos que non consigan 5 puntos de nota media terán a oportunidade de aprobar facendo un terceiro exame no que entrará toda a materia.

Actividades de recuperación

Faránse revisións e practica extra naqueles puntos nos que os resultados das probas indiquen que é necesario facelas.

Nos exames posteriores ás devanditas actividades de reforzo poderanse incluír as preguntas que se consideren oportunas para comprobar se esta práctica extra tivo as consecuencias positivas requiridas.

1.5.8. Contribución ao Proxecto Lector

-O hábito lector debe ser un obxectivo prioritario no ámbito das linguas, ao longo do curso parte do traballo estará centrado na ampliación da competencia lingüística do alumnado a través da lectura comprensiva e da composición de pequenos textos, as lecturas dos textos irán acompañadas de de audicións dos mesmos co fin de mellorar a comprensión auditiva, a pronunciación e a entonación.

-Programarase a lectura de obras adaptadas á idade e nivel de coñecementos do alumnad.

-Posibilidade de asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa.

1.5.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs

Recoñecemento e aprecio das tecnoloxías que están oa servizo da comunicación así como da función social e cultural que cumpren.

Búsqueda na rede de información relativa a aspectos socio-cultuais nos países de fala inglesa (festividades e celebracións na cultura anglo-saxona), webs relacionadas ca aprendizaxe da lingua inglesa, composicións de textos a partir de información buscada na rede (biografías, acontecementos deportivos ou noticias de actualidade nos xornais dixitais).Elaboracion de presentacions en grupo sobre noticias de actualidade.

1.5.10. Materiais e recursos didácticos

Libros de texto: 4º ESO- PASSPORT Student's book e workbook for ESO 4. BURLINGTON BOOKS Autores: Linda Marks & Samantha Darby

Libro de lectura para 4º da ESO: Underwater Adventure. Willard Price. Burlington Readers.

Outros materiais:

Teacher's guide / Guía didáctica

Teacher's resource pack

CDs

Videos

DVDs

CD-ROMs

Páxina Web

Recursos materiais dispoñibles no centro:

Video

TV

Radiocasetes

Ordenadores

Retroproyector

1.5.11.Actividades complementarias e extraescolares

O departamento acorda deixar aberta a posibilidade de programar, sin concretar datas, a asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa. Na medida do posible intentaríase programalas para o segundo trimestre.

1.5.12.Medidas de atención á diversidade.

1.5.12.1Diversificación curricular

Á hora de preparar a programación de 4º da ESO de diversificación débese ter en conta que neste grupo hai tres horas semanais e que o obxectivo principal é promover entre tales alumnos a aprendizaxe da lingua inglesa proporcionándolles materiais para o seu desenvolvemento individual. Trátase, ademais, de resolver as dificultades que presenten en todas as áreas da aprendizaxe e de mellorar a súa capacidade de expresarse.

Contidos:

1ª Avaliación

Introduction: *Nice to meet you!* Introductions. Talking about likes and dislikes. Classroom language. Present Simple/ Continuous. Activities. Fashion. Food. Adjectives. Music. Films.

Unit 1: *That's Fashion.* Talking about the Past. Past Simple, Used to. Jobs. Places.

Unit 2: *Teen Issues.* Talking about past events. Past Simple/ Past Continuous. Feelings. Personality.

Unit 3: *Pet Talk.* Talking about past experiences. Past Simple / Present Perfect Simple. Animal descriptions. Animals.

2ª Avaliación

Unit 4: *Inventions:* Talking about a process. The Passive. Household items. The house.

Unit 5: *It's just Sport:* Making predictions. Expressing intentions. Future tenses. First and Second Conditional. Sports equipment. Sports.

Unit 6: *Sweet as Chocolate.* Reporting opinions and ideas. Reported Speech. Ingredients and tastes. Meals.

3ª Avaliación

Unit 7: *My Music, My Culture.* Describing and identifying people, places and things. Relative pronouns. Some/any compounds. Technology. Verbs.

Unit 8: *It's a Crime.* Expressing possibility and obligation. Making recommendations. Modals. Crime. Adjectives.

Unit 9: *What is Art?* Expressing preferences and opinions. Making comparisons. Comparison of adjectives. Like + gerund. Art. Art descriptions.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:

Actitude	20%	
Conceptos e Procedementos	80%	Probas escritas 70%
		Expresión e comprensión oral 10%

Criterios:

Traballo e actitude- 20%

Expresión e comprensión oral- 10%

Probas baseadas nos exercicios feitos na clase (vocabulario, gramática, reading, writing...)- 70%

A avaliación é continua, polo que en todos os exames haberá preguntas sobre a materia vista anteriormente.

Cálculo da nota final: farase unha media ponderada entre as tres avaliacións. A 1ª avaliación contará un 25%, a 2ª avaliación un 25% e a 3ª avaliación un 50%, o dobre que as anteriores.

Critérios de actitude

Comportamento individual: 1 punto en total

Ningunha incidencia		1
1	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'75
2	Chamadade atención Falta puntualidade Actitude pasiva	0'5
3 ou 4	“	0'25
> 4 ou falta grave	“	0

Traballo individual

Sempre cumpre	0'5
Ás veces cumpre	0'25
Case nunca cumpre	0

Material

Ningunha incidencia	0'5
Ás veces non trae ou atopa a información pertinente	0'25
Case nunca...	0

Metodoloxía didáctica:

Os principios metodolóxicos que rixen o ensino de un idioma estranxeiro deben adaptarse ás necesidades individuais dos alumnos do curso de diversificación e aos seus estilos de aprendizaxe.

Trátase de potenciar a autoestima do alumno con tarefas fáciles que permitan o éxito, de que superen as inhibicións para falar e de conseguir unha actitude positiva á hora de se comunicar en inglés.

Por todo isto intentase que acaden os coñecementos mínimos do ciclo, utilizando sobre todo materiais audiovisuais e textos adaptados ao seu nivel para mellorar a súa capacidade de comprensión.

Non haberá libro. Traballarase con fichas proporcionadas polo profesor.

Material curricular.

O libro de texto será 4º Diversificación Curricular ENGLISH FOR YOU! for ESO 4. BURLINGTON BOOKS. Autor: Ryan Pomeroy. Os recursos didácticos son os mesmos que para o resto dos cursos de Secundaria.

1.5.12.2 Adaptación curricular

A diversidade de exercicios e actividades utilizados no material do curso fan posible que todos os alumnos atopen algunha actividade de ampliación ou de reforzo que se adapte ao seu estilo de aprendizaxe. Isto non exclúe a realización de outras actividades e exercicios sacadas do material existente no departamento, no caso de que sexa preciso facelas.

1.6. 1º BACHARELATO

1.6.1. Obxectivos

-Utilizar a lingua estranxeira, de forma oral e escrita, co fin de comunicar con fluidez e corrección mediante o uso de estratexias adecuadas.

-Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais emitidos en situacións de comunicación habitual e polos medios de comunicación.

-Ler de maneira autónoma textos de temática xeral ou adecuados aos seus intereses, comprender os seus elementos esenciais e captar a súa función e organización discursiva

-Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, do seu propio coñecemento do mundo e de aspectos lingüísticos , tales como formación de palabras, prefixos e sufixos, sinónimos e antónimos, etc.

-Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.

-Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas da propia.

- Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

-Valorar criticamente outros modos de organizar a experiencia e de estruturar as relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

1.6.2. Contidos

Reflexións sobre a lingua

a) Funcións da linguaxe e gramática :

-Expresar preferencias e opinións. Falar de feitos.

Presente simple, presente continuo.

Usos dos gerundios e dos infinitivos. Adxectivos e preposicións.

-Expresar hábitos e preferencias no pasado.

Pasado simple, pasado continuo

Phrasal verbs

Used to / would

Be, get used to

-Falar do pasado e de cómo lle afecta ao presente

Pretérito perfecto composto, pretérito pluscuamperfecto

Adxectivos en -ed e -ing

Adverbios de intensidade

-Describir persoas e lugares

Oracións de relativo explicativas e especificativas

Verbos e preposicións

-Expresar predicións e planos

Futuro simple, continuo e perfecto

Be going to

Presente continuo con valor de futuro

Verb collocations

Phrasal verbs

-Relatar o que outra persoa dixo, preguntou, ordenou ou suxeriu

Estilo indirecto

Verbos introductorios

Phrasal verbs

-Formular hipótesis e expresar posibilidades reais

Condicionais tipo I, II e III

-Falar de consecuencias, resultados e cambios.

A voz pasiva

Have/ get something done

-Expresar obriga, necesidade, prohibición, posibilidade e capacidade. Pedir permiso, facer suxestións e dar consello

Modais e modais perfectos

Want + infinitive / want + object + infinitivo

b) Léxico semántico

Experiencias, noticias, mecer, intereses, lugares, aparencia física, moda, cine, música, deportes

Formulas e expresións correspondentes ás funcións da lingua tratadas

c) Fonética

Entoación de palabras e frases. Formas débiles. Sons de especial dificultade. Sons vocálicos e ditongos. Sons mudos. Terminacións en -ed. Rímo. Formas débiles e contraídas.

1.6.3. Contidos mínimos

Os contidos mínimos esixibles serán aqueles que representen a asimilación por parte dos alumnos do 50 % dos contidos practicados nas clases.

1.6.4. Criterios de avaliación

Haberá, como mínimo, un exame por trimestre. O primeiro exame terá un peso do 30% e as preguntas estarán baseadas na metade da materia correspondente á avaliación. O segundo exame será o de avaliación e terá un peso do 60%. As preguntas estarán estreitamente relacionadas coas unidades que corresponden a cada avaliación e co practicado na clase. Haberá preguntas de comprensión lectora, vocabulario, gramática e redacción. Tamén haberá unha proba de *listening* en cada avaliación. A esta proba correspóndelle o 10% da nota de avaliación. No exame final inclúiranse preguntas sobre o libro de lectura.

A avaliación será continua. Os contidos mínimos esixibles serán aqueles que representen a asimilación por parte dos alumnos do 50 % dos contidos que aparecen no apartado anterior.

1.6.5. Metodoloxía didáctica

A metodoloxía artículase en torno aos seguintes principios básicos:

- a) Aprender unha lingua para comunicarse e desenvolverse con éxito no plano oral e no escrito de maneira natural.
- b) Prestar unha atención especial á aplicación das estratexias e técnicas de aprendizaxe para que o alumno poida enfrontarse a situacións reais de comunicación.
- c) Entender o funcionamento do sistema lingüístico e reflexionar sobre o mesmo, comparándoo coa lingua materna, para así conseguir un bo nivel de comunicación.
- d) Desenvolver e dominar de forma integrada as catro destrezas básicas:
 - Speaking
 - Listening
 - Reading
 - Writing
- e) Ofrecer ao alumnado todas as facilidades posíbeis para que amplie os seus coñecementos sobre os aspectos socioculturais da lingua que está aprendendo e para que asimile a cultura da que forma parte, evitando así que exprese os seus logros soamente en termos morfosintácticos e funcionais.

O libro de texto VALID FOR BACHARELATO I comeza nun nivel intermedio, tendo en conta a previa aprendizaxe básica do inglés e a madurez propia dos estudantes que teñen 16-18 anos.

A metodoloxía será flexible e variada para que implique un desenrolo integrado das catro destrezas lingüísticas.

As competencias dos alumnos desenrólanse expoñéndoos a unha diversidade de situacións .As actividades lles permitirán traballar co material didáctico, ben en forma individual, ou ben con outros compañeiros.

1.6.6. Materiais e recursos didácticos

O libro de texto para 1º de Bacharelato é o seguinte:

VALID FOR BACHARELATO 1 Editorial- Burlington
 Student´s book e workbook
 Autores: Jane Lawrence
 Alan Williams
 Juan Manuel Rubio Santana

Tamén inclúe “The Burlington speech trainer”
 Libro de lectura: Muder on the Beach ,Philip Drudy, Burlington Books

Outros materiais:

Teacher´s manual
 Teacher´s photocopiable pack
 Speaking in context Video /DVD
 Tests CD-ROM

1.6.7. Procedementos e instrumentos de avaliación

Instrumentos:

Conceptos e procedementos	100%	Probas escritas	70%
		Traballos/expresión escrita	10%
		Lecturas	10%
		Audicións	10%

Criterios:

Haberá 2 exames por trimestre. Un deles será de gramática e vocabulario e suporá un 20%. O exame de avaliación incluírá comprensión lectora, expresión escrita, gramática e vocabulario e contará un 50%.

Tamén haberá unha proba de *listening* en cada avaliación. A esta proba correspóndelle o 10% da nota de avaliación.

Haberá un libro de lectura obrigatorio que contará un 10%. Os traballos contarán un 10%.

O alumno debe acadar o 50% para superar a materia, sendo esta avaliación continua.Non se farán probas de recuperación, pero si preguntas referidas á materia anteriormente estudiada.

1.6.8. Actividades de recuperación

En principio, non haberá actividades de recuperación marcadas polo departamento.

1.6.9. Temas transversais

A educación sobre Europa
A educación moral e cívica
A educación para a paz
A educación para a igualdade de oportunidades entre homes e mulleres
A educación para a saúde e a educación sexual
A educación ambiental
A educación do consumidor
A educación viaria

1.6.10. Actividades complementarias e extraescolares

O departamento acorda deixar aberta a posibilidade de programar, sin concretar datas, a asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa. Na medida do posible intentaríase programalas para o segundo trimestre.

1.6.10.1 Medidas de atención á diversidade

Esta atención preténdese levar a cabo a través de exercicios e actividades a diferentes niveis que, ou ben veñen xa proporcionados polos libros de texto utilizados en cada curso, ou elíxense entre o amplo material que xa existe no Departamento.

Aqueles alumnos que o necesiten terán ó seu dispor actividades fotocopiáveis variadas, que de ampliación ou de reforzo, permitindo que cada un avance de acordo co seu ritmo de progreso e do seu coñecemento lingüístico.

Do que se trata é de darlles ós alumnos ampla repetición e de moita e variada práctica en distintas situacións, en tarefas pequenas, para repasar paso a paso a gramática e outras facetas da lingua , progresando de actividades máis controladas a outras que o son menos porque lles permiten máis liberdade na súa execución.

O libro de texto ten en conta a diversidade existente na aula con respecto ao nivel de coñecementos e, polo tanto, tamén os distintos graos de facilidade para a aprendizaxe que teñen os alumnos e alumnas. Nesta difícil tarefa proporciona abundante axuda ao profesorado a través das actividades deseñadas no libro do alumno e no libro de traballo, ademais de suxestións no manual do profesor e material extra .

Nas medidas de atención a diversidade terase en conta a motivación para aprender, os estilos de aprendizaxe e os intereses dos alumnos.

1.7. 2º BACHARELATO

1.7.1. Obxectivos

Coñecer funcionalmente os puntos gramaticais marcados pola lexislación vixente e practicados polas diferentes actividades do libro de texto utilizado neste curso.

Afondar no desenvolvemento progresivo da capacidade de comunicarse oralmente (falando e entendendo o que escoitan) e por escrito (lendo e expresando as súas ideas por escrito) de forma eficaz en situacións habituais de comunicación.

1.7.2. Contidos

Habilidades comunicativas

- Narracións orais e escritas de acontecementos ou experiencias persoais
- Participación e contribución activa en discusións ou debates sobre diversos temas.
- Expresión de argumentación e contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
- Lectura de maneira autónoma de textos escritos referidos á actualidade, á vida cultural ou relacionados cos intereses profesionais, presentes ou futuros, dos alumnos.
- Resolución de problemas de forma cooperativa e toma de decisións en grupo sobre un tema específico.
- Comparación e contraste entre textos sobre o mesmo tema publicados en diferentes revistas ou periódicos.
- Finalización de textos dos que se proporcionaron un ou varios parágrafos, conseguindo un texto final con elementos que lle dean cohesión e coherencia.

Reflexións sobre a lingua

1. Funcións da linguaxe e da gramática:

- Describir a personalidade e a aparencia física. Os tempos perfectos
- Convencer a alguén e dar advertencias. Os modais e os modais perfectos
- Expresar acordo e desacordo. O estilo indirecto
- Describir sentimentos e falar de relacións persoais. As oracións de relativo
- Falar de cambios e de costumes no pasado. A voz pasiva
- Expresar situacións hipotéticas. As oracións con WISH. As oracións condicionais

B) Léxico-semántico:

- Todos os relacionados cos temas tratados no libro: as experiencias persoais, o éxito, a música, o cine, as biografías, a personalidade, a aparencia física, a educación, a historia, a televisión, internet, a tecnoloxía...
- Fórmulas e expresións correspondentes ás funcións da lingua tratadas
- Os adxectivos terminados en -ed e -ing
- Os conectores de secuencia
- False friends
- A formación de adxectivos a partir do uso de sufixos
- Os verbos seguidos de preposición

- Os adxectivos compostos
- Os adverbios de intensidade
- Os nomes compostos
- Os conectores que engaden información
- Os conectores de contraste
- As palabras TOO e ENOUGH
- Os verbos seguidos de xerundio ou de infinitivo
- As frases idiomáticas
- Os adxectivos seguidos de infinitivo
- As familias de palabras

C) Fonética

- As formas débiles
- Entoación de palabras e de frases
- As formas contraídas
- A acentuación de palabras
- Sons de especial dificultade
- Letras xordas
- Semivogais
- Semiconsoantes

Os contidos mínimos esixibles serán aqueles que representen a asimilación por parte dos alumnos do 50 % dos contidos practicados nas clases.

1.7.3. Criterios e procedementos de avaliación

Conceptos e Procedementos	100%	Probas escritas	70%
		Traballos / expresión escrita	10%
		Audicións	10%
		Libro de lectura	10%

- Haberá un exame por avaliación que suporá o 70 % da nota da avaliación. En dito exame valorarase a competencia lingüística en *reading, grammar, vocabulary and composition*.
- Haberá tamén un exame de *listening* que suporá o 10 %.
- Os proxectos a realizar e produccion escrita e compresnsion lectora suporán outro 10%
- O libro de lectura suporá outro 10 %

-O alumno deberá acadar o 50 % para superar a materia. A avaliación será continua.

1.7.4. Metodoloxía didáctica

O alumnado deberá participar activamente na realización de tarefas. As estratexias de aprendizaxe van encamiñadas a mellorar o desenvolvemento dos procesos mentais necesarios para realizar as actividades. As estratexias que se aplicarán en cada destreza comunicativa son: *reading, listening, speaking and writing*.

O profesor será informante e instructor, proporcionando datos e informacións necesarias para realizar as tarefas. Tamén actuará como guía para facilitar a participación do alumnado e confirmando actuacións ou resultados correctos , e propondrá a revisión daquelas conclusións ou tarefas que levaron aos alumnos a respostas erróneas.

1.7.5. Actividades de recuperación

En principio, non haberá actividades de recuperación marcadas polo departamento.

1.7.6. Materiais e recursos didácticos

O libro de texto é o seguinte:

VALID for Bacharelato 2 , Burlington Books

Autores: Jane Lawrence, Alan Williams e Juan Manuel Rubio Santana

Libro de lectura: Dr. Jekyll and Mr. Hyde, R.L. Stevenson, Oxford Bookworms Library. O.U.P.

O resto dos materiais son os mesmos que para 1º de Bacharelato.

1.7.7. Temas transversais

- A educación sobre Europa
- A educación moral e cívica
- A educación para a paz
- A educación para a igualdade de oportunidades entre homes e mulleres
- A educación para a saúde e a educación sexual
- A educación ambiental
- A educación do consumidor
- A educación viaria

1.7.8. Actividades complementarias e extraescolares

O departamento acorda deixar aberta a posibilidade de programar, sin concretar datas, a asistencia a representacións teatrais en lingua inglesa. Na medida do posible intentaríase programalas para o segundo trimestre.

1.7.9. Medidas de atención a diversidade

Xa son tratadas no libro de texto.

1.8. Módulos I-II, III-IV ESA

1.8.1. Obxectivos

- Comunicarse con fluidez e seguridade en situacións da vida cotiá.
- Producir textos orais e escritos sobre os temas tratados nos distintos niveis.
- Comprender textos orais e escritos sobre os temas traballados nos distintos niveis
- Dar e pedir información en inglés.
- Traballar de maneira autónoma con material didáctico.

1.8.2. Contidos

Módulo I-II

1º Cuatrimestre:

Verb To be / verb To have

Possessive adjectives

This, that, these, those

Plural forms

Vocabulary: greetings, numbers 1-100, everyday objects, the alphabet, countries and nationalities
jobs, days of the week, the family, colours

Reading: a letter, an advertisement for a language school and for jobs

Writing: answers to questions, completing a registration form and an employment form

2º Cuatrimestre:

Saxon genitive

Prepositions of time

Present Simple

Vocabulary: personal descriptions, months, rooms of the house, furniture, ordinal numbers, places of
work, the time, verbs of daily routine, meals

Reading: descriptions of famous people, advertisements for houses, famous people

Writing : a description of a famous person, a description of your house, your daily routine

Módulo III-IV

1º Cuatrimestre:

Verb To be / To have

Prepositions of time

Prepositions of place

Present Simple

Can

Adverbs of frequency

Countable and uncountable nouns

Vocabulary: classroom objects, classroom language, free time activities, months, days of the week, the time, meals, food and drink

Reading: a letter to a pen-friend, about people with interesting jobs, about a famous person, about a traditional meal

Writing: about yourself, about your partner's job /weekend ...

2º Cuatrimestre:

How much / How many

There is / There are

The Saxon genitive

Past Simple

Past time expressions

Vocabulary:

Clothes, colours, the weather, holiday activities, the seasons, directions, feelings

Reading: about London, Manchester, a famous person's biography

Writing: a postcard, about your city, a biography of your partner

1.8.2.1 Competencias Básicas por tema:

		TEMAS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C O M P E T E N C I A S	1												
	2												
	3												
	4												
	5												
	6												
	7												
	8												

Competencias: 1.- Competencia en comunicación lingüística. 2.- Competencia matemática. 3.- Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico. 4.- Tratamento da información e competencia dixital. 5.- Competencia social e cidadá. 6.- Competencia cultural e artística. 7.- Competencia para aprender a aprender. 8.- Autonomía e iniciativa persoal.

1.8.3. Contidos mínimos

Serán o 50 % dos contidos dos cuatrimestres.

1.8.4. Criterios de avaliación

A nota no ámbito de comunicación en Educación para Adultos ten que ser consensuada entre as distintas materias dese ámbito e módulo, dárase unha única cualificación que comprende as tres linguas: castelá, galega e inglesa.

1.8.5. Metodoloxía didáctica

O alumno se enfrentará a textos orais e escritos. Os alumnos participarán na clase e aprenderán a traballar individualmente ou en parellas e grupos.

1.8.6. Procedemento de avaliación

Instrumentos:

Actitude: 20%

Conceptos e Procedementos : 80%

Valoraranse por igual todas as probas e actividades feitas na aula ó longo do curso

1.8.7. Actividades de recuperación

1.8.8. Contribución ao Proxecto Lector

1.8.9. Contribución ao Plan de Integración das TICs

1.8.10. Materiais e recursos didácticos

Todo o dispoñible no departamento e no centro (Véanse os apartados anteriores de materiais)

Temas transversais

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos

Educación moral e cívica

Educación para a paz

Educación para a saúde

Educación ambiental

Educación sexual

Educación sexual

Educación viaria

Educación do consumidor

1.8.11.Actividades complementarias e extraescolares

1.8.12.Medidas de atención á diversidade

1.8.12.1Diversificación curricular

1.8.12.2Adaptación curricular

2.-Criterios para avaliar a programación

- 1 - Porcentaxe da programación impartida en cada avaliación.
Se o grado de desenvolvemento da programación é inferior a un 75% os membros do Departamento deben analizar as causas e aplicar as correccións que sexan necesarias.
- 2- Adecuación de obxectivos e contidos da programación ás características e necesidades do alumnado nos diferentes grupos.
Considérase que a programación destes aspectos é mellorable cando a porcentaxe de alumnos/as aprobados é inferior ao 70%. Neste caso compre unha reflexión sobre o tema por parte do Departamento que leven a atopar as causas do problema e a buscar solucións.
- 3- Cumprimento dos obxectivos da programación adicado a cada unha das destrezas.
- 4- Medidas de atención á diversidade.

3.-Cuale: Nivel Básico

Nivel básico

Introducción.

O alumnado debe ser orientado no uso das estrategias de planificación, execución, control e reparación, así como nunca serie de procedementos discursivos xerais e específicos para cada destreza, e deberánselle proporcionar coñecementos que lle permitan comprender e producir textos axeitados ás necesidades das situacións de comunicación nas que participe ou poida participar.

En canto á avaliación, esta debe ser entendida como un instrumento para verificar e valorar o grao de competencia comunicativa do alumnado, como unha ferramenta que ofrece información e permite reflexionar sobre todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Definición do nivel.

O nivel básico presentará as características do nivel de competencia A2, segundo este nivel se define no MECR.

O nivel básico ten a finalidade de capacitar, fóra das etapas ordinarias do sistema educativo, para utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais, relativas a necesidades inmediatas.

Os elementos do currículo.

3.1. Obxectivos xerais.

3.1.1. Comprensión oral.

Comprender o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais de textos breves, referidos a asuntos da vida cotiá.

3.1.2. Expresión e interacción oral.

Producir textos orais breves, referidos a asuntos da vida cotiá, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos.

3.1.3. Comprensión de lectura.

Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles relevantes en textos breves.

3.1.4. Expresión e interacción escrita.

Escribir textos breves e de estrutura sinxela.

3.2. Obxectivos específicos.

3.2.1. Básico 1.

3.2.1.1 Comprensión oral.

Comprender o esencial en situacións nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas frecuentes que se refiren ao ámbito persoal sempre que se fale con lentitude e claridade.

Seguir un texto breve articulado con claridade.

Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.

Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiás.

3.2.1.2 Expresión e interacción oral.

Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.

Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre sí mesmo e sobre outras persoas, e expresar gustos, preferencias e intereses sobre temas moi cotiás.

Participar en conversas moi básicas sobre temas predicables, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas.

Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración do interlocutor para entender e facerse entender.

3.2.1.3 Comprensión de lectura.

Comprender textos que inclúan ou soliciten información persoal básica. Comprender instrucións breves e sinxelas,

Comprender mensaxes breves que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades situacións da vida cotiá.

Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos.

3.2.1.4 Expresión e interacción escrita.

Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.

Tomar notas e escribir mensaxes moi breves.

Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá.

3.2.2. Básico 2.

3.2.2.1 Comprensión oral.

Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas.

Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns

Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais.

Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas.

3.2.2.2 Expresión e interacción oral.

Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa.

Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos.

Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas

Expoñer plans e facer hipóteses, de forma breve e sinxela, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou suxestións sobre un tema coñecido.

3.2.2.3 Comprensión de lectura.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos pouco complexos, en lingua estándar e relacionados con temas da súa experiencia.

Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.

Comprender o sentido xeral e identificar información relevante en textos xornalísticos breves.

Comprender textos instrutivos, argumentativos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.

3.2.2.4 Expresión e interacción escrita.

Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar feitos e experiencias, así como expoñer plans e presentar proxectos relacionados con temas cotiáns

Intercambiar correspondencia breve e sinxela,.

3.3. Contidos xerais básicos.

Competencias xerais.

3.3.1. Competencia sociocultural.

As alumnas e os alumnos deben adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.

Teranse en conta as seguintes áreas:

A vida cotiá: a distribución do día e a rutina diaria.

As convencións sociais e as fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá.

As condicións de vida: condicións da vivenda, condicións laborais.

Os servizos públicos :servizos de comunicación, medios de transporte e tipos de establecemento.

As relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares.

Valores, crenzas e actitudes: principios festas populares, costumes e tradicións máis frecuentes.

A linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.

3.3.2. Competencia estratéxica.

É importante facerlles comprender aos alumnos a importancia de establecelas como base para o futuro desenvolvemento da competencia comunicativa, especialmente no nivel básico, e para que podían autodirixir consciente e intencionadamente a súa aprendizaxe.

3.3.2.1 Estratexias de aprendizaxe.

Organizar adecuadamente o tempo persoal para a aprendizaxe da lingua.

Desenvolver o estilo de aprendizaxe que mellor se adapte ás características persoais.

Desenvolver e utilizar técnicas de estudo e de traballo adecuadas ás propias capacidades.

Desenvolver a autonomía na aprendizaxe.

Recoñecer e entender a función dos distintos tipos de actividades.

Comprender o papel dos erros no proceso de aprendizaxe e aprender deles.

Utilizar a autoavaliación.

Usar materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel.

Tomar notas de palabras clave mentres se escoita ou se le.

Empregar recursos para destacar a información importante dun texto.

Utilizar distintas técnicas de memorización e organización.

Utilizar a linguaxe aprendida a medida que se adquire.

Aproveitar a presenza de nativos ou falantes.

Tolerar a comprensión parcial ou vaga

Valorar e reforzar a motivación.

Solicitar axuda, correccións, aclaracións ou confirmacións.

Participar en actividades de mecer conectadas coa aprendizaxe da lingua.

Saber traballar en equipo.

3.3.2.2 Estratexias de expresión.

Planificar o texto na súa estrutura básica.

Ensañar o texto oral ou escrito.

Adequar de forma básica o texto (oral ou escrito) ao destinatario.

Aproveitar os coñecementos previos.

Probar noas expresións.

Utilizar procedementos lingüísticos ou extralingüísticos.

3.3.2.3 Estratexias de comprensión.

Identificar o tipo de texto adaptando a súa comprensión a esa tipoloxía.

Decidir con antelación prestar especial atención a distintos aspectos do texto oral ou escrito.

Predicir e facer hipóteses do contido do texto.

Localizar e usar adeudamente recursos lingüísticos.

Identificar o contexto.

Establecer expectativas ou facer hipóteses.

Deducir e inferir do contexto o significado probable das palabras ou frases.
Identificar o tema e a idea principal dun texto.

3.3.2.4 Estratexias de interacción.

Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou acabar unha conversa breve.
Resolver de forma básica dúbidas na comunicación.
Cooperar co interlocutor.

3.3.3. Competencias comunicativas.

Competencias lingüísticas.

Considéranse incluídos no nivel básico 2 todos os contidos asignados para o nivel básico 1 segundo a súa pertinencia para acadar os obxectivos dese nivel.

3.3.3.1 Contidos léxico-semánticos.

Básico 1:

Identificación persoal:

Nome.

Enderezo.

Teléfono, enderezo electrónico.

Data e lugar de nacemento.

Idade e sexo.

Estado civil.

Orixe e nacionalidade.

Profesión propia e dos achegados.

Familia directa.

Gustos e hábitos.

Vivenda, fogar e contorna:

A vivenda e as súas dependencias: partes da casa

Mobiliario básico.

Actividades da vida diaria:

Na casa.

No traballo.

Tempo libre e ocio:

Actividades de lecer (xogos, deportes, prensa, radio, televisión...).

Actividades culturais (cine, teatro, museos, exposicións...).

Viaxes e transportes:

Lugares de interese público:

Transporte público (horarios, billetes, medios de transporte).

Transporte particular.

Relacións humanas e sociais:

Relacións con outras persoas: familiares, amorosas, de amizade, etc.

Invitacións e citas.
Formas de tratamento sinxelas.
Correspondencia persoal.
Saúde e cuidados físicos:
Estado físico (dor, malestar) e necesidades corporais (sono, fame, cansazo, frío, ir ao baño...).
Hixiene e cuidado corporal.
Partes do corpo.
Educación:
Material e actividades da aula.
Compras e actividades comerciais:
Establecementos comerciais.
Prezos e formas básicas de pagamento.
Alimentación:
Alimentos.
Comidas do día.
Tipos de comida e bebida.
Tipos de establecementos: cafés, bares, restaurantes...
Bens e servizos:
Correos e telecomunicacións.
Servizos de emerxencia.
Lingua e comunicación:
Actividades de lingua (comprender, falar, repetir...).
Metalinguaxe non especializada (letra, son, frase...).
Clima, condicións atmosféricas e ambiente:
Animais e plantas da contorna.
Estacións do ano.
Fenómenos atmosféricos (calor, frío, chuvia, sol...).
Ciencia e tecnoloxía:
Medios técnicos de comunicación (telefonía, internet).

Básico 2:

Identificación persoal:
Formación e experiencia laboral.
Descrición persoal: carácter, preferencias, crenzas.
Descrición persoal: aspecto físico.
Vivenda, fogar e contorna:
Mobiliario.
Electrodomésticos e aparellos electrónicos.
A vivenda e a contorna.
Aluguer.
Servizos (auga, luz, calefacción...).
Tempo libre e ocio:
Afeccións e intereses.
Viaxes e transportes:
Vacacións.
Aloxamento.
Equipaxe.
Documentación.
Lugares de interese turístico.

Relacións humanas e sociais:
Actos sociais: festas, reunións.
Correspondencia formal.
Saúde e cuidados físicos:
Accidentes.
Saúde e enfermidade.
Educación:
Centros de ensino.
Tipos de estudos.
Compras e actividades comerciais:
Artigos para a casa.
Moda e vestido.
Alimentación:
Comida: preparación e sabores.
Materiais e utensilios.
Bens e servizos:
Bancos.
Institucións.
Servizos médicos.
Servizos sociais.
Clima, condicións atmosféricas e ambiente:
Previsións meteorolóxicas.
Paisaxe: campo, cidade.
Ciencia e tecnoloxía:
Aparellos de uso cotián.

3.3.3.2 Contidos gramaticais

Básico 1.

A oración simple.
Tipos de oración, elementos constituíntes e a
súa posición.
Oración declarativa.
Afirmativa: suxeito (+ CC) + V (OD / OI / OD + OI / OI + OD)(+ CC).
Afirmativa: Sux. + V + Atrib.
Negativa: Sux. + VAux. (+ Neg.) (+ V).
Oración interrogativa.
Total: VAux. + Sux. + V.
Parcial: elemento interrogativo + VAux. + Sux. + V.
Oración imperativa.
(Don't) + V.
Oración exclamativa: What + SN
Fenómenos de concordancia.
A oración composta.
Expresión de relacións lóxicas.
Conxunción: and.
Disxunción: or.
Oposición: but.
O sintagma nominal (SN)
Núcleo.

Substantivo: contables e non contables.

Xénero.

Número: singular e plural.

Caso: xenitivo s' e 's.

Pronomes.

Persoais de suxeito e de obxecto.

Posesivos.

Demostrativos.

Indefinidos: some.

Interrogativos.

Modificación do núcleo.

Determinantes.

Artigos.

Demostrativos.

Posesivos.

Cuantificadores: some, any, much, many, a lot of, a glass/cup/bottle of; números cardinais e ordinais (first, second, third).

Modificación mediante SAdx: a big tree.

O sintagma adxectivo (SAdx.).

Núcleo: adxectivo.

Grao: positivo.

Modificación mediante negación (not...) e SAdv. (very).

Posición dos elementos: (Neg. +) (SAdv. +).

O sintagma verbal (SV).

Núcleo: verbo (to be, to have (got), there (be), auxiliares, modais).

Tempo.

Expresión do presente: presente simple.

Expresión do futuro: will.

Expresión do pasado: pasado simple.

Modalidade.

Factualidade: indicativo.

Necesidade: need, want.

Obriga: must, can't.

Capacidade: can, can't.

Permiso: can.

Posibilidade: can.

Prohibición: don't.

Voz: activa: todos os tempos estudados.

Modificación do verbo mediante negación.

Posición dos elementos:

Oración declarativa: V; VAux. + not + V.

Oración interrogativa: VAux. + SN + V.

Oración imperativa: (don't) + V.

Funcións sintácticas do sintagma.

O sintagma adverbial (SAdv.).

Núcleo.

Adverbio.

Clases: tempo (now, yesterday), lugar (here, there), dirección (to), frecuencia (often, never), interrogativos (when, where).

Grao: positivo.

Locucións adverbiais.

Modificación do adverbio mediante un SAdv (very fast).

Posición dos elementos: (SAdv. +) Adv.
Funcións sintácticas do sintagma.
O sintagma preposicional (SPrep.).
Núcleo.
Preposicións: tempo (at, on), duración (for), lugar (on, in, next to), dirección (to).
Locucións prepositivas.
Posición dos elementos: prep.+ termo.
Funcións sintácticas do sintagma.

Básico 2.

A oración simple.
Tipos de oración, elementos constituíntes e a súa posición.
Oración declarativa.
Afirmativa: Sux. (+ CC) + V + (OD / OI / OD + OI / OI + OD) (+ CC).
Afirmativa: Sux.+ V + Atrib.
Negativa: Sux. + VAux. (+ Neg.) (+ V).
Oración interrogativa.
Total: VAux. + Sux. + V.
Parcial: elemento interrogativo + VAux. + Sux. + V.
Oración imperativa.
(Don't) + V.
Let's + V.
Oración exclamativa.
What + SN.
How + SAdx.
Fenómenos de concordancia.
A oración composta.
Expresión de relacións lóxicas.
Conxunción: and.
Disxunción: or.
Oposición: but.
Causa: because (principal + subordinada).
Condición: if.
Finalidade: to.
Resultado: so.
Relacións temporais.
Anterioridade: before.
Posterioridade: after.
Simultaneidade: when.
O sintagma nominal (SN)
Núcleo.
Substantivo: contables e non contables.
Xénero.
Número: singular e plural.
Caso: xenitivo s' e 's.
Pronomes.
Persoais de suxeito e de obxecto.
Posesivos.
Demostrativos.
Indefinidos.
Interrogativos.

Modificación do núcleo.

Determinantes.

Artigos.

Demostrativos.

Posesivos.

Cuantificadores: some, any, much, many, a lot of, a glass/cup/bottle of, a piece of; números cardinais e ordinais.

Modificación mediante SN: toothbrush.

Modificación mediante SAdx.: a big tree.

Modificación mediante SPrep.: the man next to my sister.

O sintagma adxectivo (SAdx.).

Núcleo: adxectivo.

Grao: positivo, comparativo (inferioridade, igualdade e superioridade) e superlativo (formas regulares e irregulares).

Modificación mediante negación (not ...), SAdv. (very).

Posición dos elementos: (Neg. +) (SAdv. +) adx.

Funcións sintácticas do sintagma.

O sintagma verbal (SV).

Núcleo: verbo (to be, to have (got), there (be), auxiliares, modais.

Tempo.

Expresión do presente: presente simple, presente continuo (How are you doing?).

Expresión do futuro: going to, will.

Expresión do pasado: pasado simple.

Modalidade.

Factualidade: indicativo.

Necesidade: I'd like, need, want, could, should.

Obriga: must, can't, have (got) to, needn't

Capacidade: can, can't, could.

Permiso: can, may, could, would.

Posibilidade: can, may.

Prohibición: don't.

Intención: want, I'd like (+ SN) (+ ing), be going to.

Deseo e suxestións: Shall...?, How about...?

Voz: activa (todos os tempos estudados).

Pasiva: be born, eggs sold, English spoken.

Modificación do verbo mediante negación.

Posición dos elementos.

Oración declarativa: V; VAux. + not + V.

Oración interrogativa: VAux.+ SN + V.

Oración imperativa: (don't) + V.

Funcións sintácticas do sintagma.

O sintagma adverbial (SAdv.)

Núcleo.

Adverbio.

Clases: tempo (now, last week, already), lugar (here, there), dirección (to), frecuencia (often, never), grao (very, too), interrogativos.

Grao: positivo, comparativo, superlativo.

Locucións adverbiais.

Modificación do adverbio mediante un SAdv.

Posición dos elementos: (SAdv. +) adv.

Funcións sintácticas do sintagma.

O sintagma preposicional (SPrep.).

Núcleo.

Preposicións: tempo (at, on), duración (for), lugar (to, on), dirección (to, into).

Locucións prepositivas.

Posición dos elementos: prep.+ termo.

Funcións sintácticas do sintagma: CC e OI.

3.3.3.3 Contidos ortográficos.

Representación gráfica de fonemas e sons.

Cambios ortográficos ante inflexións.

Uso de maiúsculas en nomes propios (días da semana, meses do ano) e adxectivos derivados.

3.3.3.4 Contidos fonéticos.

Básico 1

Sons e fonemas vocálicos. Introducción.

Sons e fonemas consonánticos. Introducción.

Procesos fonolóxicos.

Alternancias morfoloxías.

Asimilación e epéntese nos sufixos /-(e)s/ /- ed/ só cando teña valor semántico.

Enlace.

Entoación e acentuación.

Pautas básicas de entoación en distintos tipos de estruturas oracionais: oracións declarativas, interrogativas e exclamativas.

O acento en palabras básicas de uso cotián.

Básico 2

Sons e fonemas vocálicos.

Sistema vocálico. Revisión.

Sons e fonemas consonánticos. Revisión.

Procesos fonolóxicos.

Alternancias morfoloxías.

Asimilación e epéntese nos sufixos /-(e)s/ /- ed/ cando teña valor semántico.

Sonorización en plural cando teña valor semántico.

Enlace.

-r- en acentos non róticos.

/j, w/ en fronteira de sílaba.

Redución en sílabas átonas.

Entoación e acentuación.

Acento e tonicidade: patróns tonais no sintagma.

3.3.4. Competencias pragmáticas.

As competencias pragmáticas refírense ao coñecemento que posúe o alumno ou a alumna dos principios segundo os cales as mensaxes se organizan, se estruturan e se ordenan para realizar funcións comunicativas.

3.3.4.1 Contidos funcionais.

Os contidos funcionais responden aos obxectivos e fórmulanse en termos de expresión, pero considérase que inclúen tamén a comprensión e a interacción respectivas.

Básico 1:

Usos sociais da lingua:

Saudar e despedirse.

Presentarse ou presentar a alguén.

Dirixirse a alguén.

Pedir desculpas.

Agradecer.

Felicitar.

Convidar.

Interesarse por persoas.

Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación.

Control da comunicación:

Manifestar comprensión e incompreensión.

Pedir confirmación da comprensión ao interlocutor.

Solicitar axuda ao interlocutor para facilitar a comprensión: por exemplo, falar devagar, soletrear, repetir.

Preguntar o significado dunha palabra ou expresión.

Información xeral:

Pedir e dar información sobre datos persoais.

Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades.

Preguntar ou expresar se existe algo, e se se sabe unha cousa.

Indicar posesión.

Indicar onde e cando ocorre algo.

Referirse a accións cotiás presentes.

Opiniós e valoracións:

Expresar intereses, preferencias e gustos (e contrarios).

Afirmar e negar algo.

Mostrar acordo, satisfacción (e contrarios).

Preguntar e expresar coñecemento ou descoñecemento, seguridade ou inseguridade.

Estados de saúde, sensacións e sentimentos:

Expresar sensacións físicas e sentimentos.

Petición de instrucións e suxestións:

Pedir axuda, obxectos e servizos.

Invitar, e reaccionar adecuadamente.

Básico 2:

Usos sociais da lingua:

Iniciar e concluír unha conversa telefónica.

Control da comunicación:

Reformular unha palabra ou expresión para facilitar a comprensión.

Información xeral:

Describir persoas, obxectos e lugares.

Referirse a accións e situacións presentes e pasadas.

Expoñer proxectos e formular hipóteses.

Opiniós e valoracións:

Valorar un feito.

Xustificar unha opinión ou unha actividade.

Preguntar e expresar coñecemento ou descoñecemento.

Estados de saúde, sensacións e sentimentos:

Expresar estados de ánimo.

Petición de instrucións e suxestións:

Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos.

Suxerir unha actividade.

3.3.4.2 Contidos discursivos.

Coherencia e cohesión.

Un enfoque centrado no uso do idioma supón considerar o texto como a unidade mínima de comunicación. Para que un texto teña validez, desde o punto de vista comunicativo, debe ser coherente con respecto ao contexto en que se produce e debe presentar unha cohesión interna que facilite a súa comprensión. O alumnado deberá adquirir, daquela, as competencias discursivas que lle permitan producir e comprender textos tendo presente a súa coherencia e cohesión.

Estes recursos entenderanse tanto para a expresión como para a comprensión.

Básico 1:

Coherencia.

Asociar enunciados simples e memorizados coas situacións en que é adecuado utilizalos (fórmulas de cortesía, saúdos, despedidas).

Adaptar formas de tratamento e fórmulas sociais básicas (saúdos, despedidas) á relación social co/coa interlocutor/a.

Seleccionar o léxico e as estruturas adecuadas para acadar o propósito comunicativo.

Adaptarse ás características, organización básica e formato dos textos orais e escritos aos que se enfronta ou que produce.

Utilizar recursos deícticos básicos para garantir a coherencia espazo-temporal.

Cohesión:

Utilizar recursos moi sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito ou oral (dirixirse a alguén, tomar a palabra).

Utilizar os recursos básicos de puntuación seguindo as regras e convencións propias dos textos.

Utilizar os patróns básicos de entoación axeitados á situación comunicativa.

Manter, de forma incipiente, a concordancia na estrutura do texto para enmarcar a mensaxe.

Usar conectores básicos para enlazar grupos de palabras.

Básico 2:

Coherencia.

Seleccionar o léxico e as estruturas adecuadas, e ofrecer información suficiente e relevante para acadar o propósito comunicativo.

Adaptarse ás características, á organización básica e ao formato dos textos orais e escritos aos que se enfrenta ou que produce.

Recoñecer e usar un rexistro básico formal ou informal -dentro do estándar- de acordo co grao de familiaridade co interlocutor (tratamentos, xestos e actitudes).

Organizar a información aínda que sexa de modo lineal, de forma coherente e unitaria, evitando contradicións e repeticións.

Cohesión:

Utilizar formulas adecuadas e sinxelas para cambiar de tema ou continuar con el.

Utilizar recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito ou oral.

Utilizar recursos simples para evitar repeticións innecesarias.

Utilizar os recursos básicos de puntuación seguindo as regras e convencións propias dos textos.

Utilizar os patróns básicos de entoación axeitados á situación comunicativa.

Usar elementos deícticos para referirse a conceptos citados anteriormente.

Usar os conectores máis frecuentes para enlazar oracións.

Utilizar as concordancias necesarias para que haxa continuidade nas ideas expresadas.

Cohesionar o texto, retomando a información, con recursos sinxelos.

Tipoloxía de textos.

A palabra «texto» está empregada neste currículo no sentido amplo e coas características que lle outorga o MECR: O texto é calquera secuencia de discurso (falado ou escrito) relacionada cun ámbito específico e que durante a realización dunha tarefa constitúe o eixe dunha actividade de lingua, ben como apoio ou meta, ben como produto ou como proceso.

Este punto inclúe un repertorio de textos orais e escritos. A complexidade de cada un deles deberá ser adaptada aos obxectivos propios do nivel.

Básico 1:

Oral.

Anuncios (instrucións e indicacións).

Contactos sociais.

Conversas á cara.

Transaccións.

Presentacións.

Escrito.

Fichas, formularios e cuestionarios.

Listaxes.

Horarios.

Catálogos, páxinas amarelas, guías e folletos.

Etiquetas.

Billetes e entradas.

Correspondencia persoal (cartas, tarxetas postais, correos electrónicos, telefax, invitacións, felicitacións, tarxetas de visita...).

Anuncios (instrucións e indicacións).

Carteis, letreiros e sinais.

Menús.

Textos literarios moi sinxelos.

Manuais de instrucións.

Notas e mensaxes.

Dicionarios e thesaurus (dicionarios bilingües).

Básico 2:

Oral.

Mensaxes.

Anuncios (instrucións e indicacións).

Avisos.

Horarios.

Entrevistas.

Transaccións e xestións.

Menús.

Partes meteorolóxicos.

Partes informativos.

Exposición e presentación pública.

Conversas á cara.

Conversas telefónicas e mensaxes gravadas.

Contos, historias e anécdotas.

Presentacións.

Escrito.

Fichas, formularios, cuestionarios e enquisas.

Listaxes.

Horarios.

Catálogos, páxinas amarelas, guías e folletos.

Etiquetas de produtos e embalaxes.

Billetes e entradas.

Correspondencia persoal (cartas, tarxetas postais, correos electrónicos, telefax, invitacións, felicitacións, tarxetas de visita...).

Correspondencia formal.

Anuncios (instrucións e indicacións).

Carteis, letreiros e sinais.

Notas e mensaxes.

Menús.

Textos xornalísticos (noticias, ofertas de traballo...).

Textos literarios sinxelos.

Currículos.

Manuais de instrucións.

Notas e mensaxes.

Axendas e diarios.

Tiras cómicas.

Folletos.

Recetas de cociña.

Horóscopos.

Programacións de radio e de televisión.

Carteleiras de espectáculos.

3.4. Criterios de avaliación por destrezas.

3.4.1. Acceso de básico 1 a básico 2.

Para poder acceder ao nivel básico 2 as alumnas e os alumnos demostrarán, nas condicións que determine a Administración, que posúen o grao de competencia comunicativa que se describe a seguir:

3.4.1.1 Comprensión oral.

Comprender fórmulas básicas de contacto social, como saúdos, despedidas, desculpas e agradecementos, identificando a intención de comunicación e a relación de formalidade entre os interlocutores.

Trátase de verificar con este criterio a capacidade de recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns, e aquelas utilizadas para iniciar e terminar o discurso, así como a intención comunicativa dos falantes que as utilizan (agradecer, interesarse por algo ou alguén, disculparse...), reaccionando de forma adecuada á situación de comunicación e á intención do emisor ou do interlocutor.

Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas frecuentes e de necesidade inmediata relativas ao ámbito persoal sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

Con este criterio avalíase a capacidade para comprender os puntos esenciais e a información principal en conversas cotiás que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con lentitude e boa articulación. Así mesmo, preténdese verificar a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten a comprensión, como pedirle aclaracións e repeticións ao interlocutor de forma axeitada.

Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos, e relativas ao traballo, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), e articuladas amodo, utilizando frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.

Mediante este criterio preténdese avaliar a capacidade para comprender os detalles da conversa (datos persoais, horarios, prezos, números, preguntas sinxelas) en transaccións moi básicas no ámbito persoal, que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.

Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves, sempre que poidan ser repetidas.

Este criterio avalía a capacidade de reaccionar de forma adecuada, lingüísticamente ou coas accións pertinentes, ante instrucións, prohibicións, permisos ou indicacións sinxelas e breves, articuladas a unha velocidade lenta e con moita claridade (por exemplo, na aula, para orientarse nunha cidade...), especialmente se se poden volver escoitar.

Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que conteñan conversas, narracións e/ou descricións emitidas mediante estruturas e léxico moi básico, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.

Con este criterio avalíase a capacidade do alumnado para identificar os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados con xeito e de maneira comprensible, que conteñan intercambios, narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.

Utilizar estratexias de comprensión para superar as limitacións que se encontren na comprensión da mensaxe, mediante claves identificadas no contexto lingüístico e non lingüístico.

Con este criterio avalíase, en todas as tarefas de comprensión oral, a capacidade do alumnado para predicir e facer hipóteses do contido do texto baseándose nos seus coñecementos do tema e das expectativas predicibles na situación de comunicación, deducindo o significado probable das palabras ou frases que descoñece coa axuda dos coñecementos doutras linguas, de claves contextuais (lugar da palabra na frase) e contextuais (ton da voz, expresións faciais, postura, posición no espazo, actos explícitos e xestos, que amosan e regulan o comportamento dos individuos), etc.

3.4.1.2 Expresión e interacción oral.

Establecer contactos sociais moi básicos de xeito intelixible sempre que o interlocutor colabore utilizando un discurso claro e lento e que repita o que non se comprende.

Con este criterio avalíase a capacidade do alumnado para utilizar de maneira espontánea as formas de cortesía máis sinxelas e cotiás relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.

Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo e sobre outras persoas usando un repertorio básico de palabras e frases illadas, e facéndose comprender aínda que o interlocutor necesite repeticións e aclaracións.

Con este criterio valorarase a capacidade do alumno de reaccionar nunha conversa á cara, se é quen de dar e obter información sobre datos básicos, persoais como profesión, residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc. Valorarase que posúe un repertorio básico de expresións sinxelas relativas a estes datos. A conversa estará caracterizada por intervencións moi breves e significativas e verificarase a capacidade de usar rutinas sinxelas e básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra.

Formular invitacións e realizar propostas moi sinxelas, reaccionando adecuadamente a elas, se se lle fala con xeito e con claridade, e usando estruturas lingüísticas sinxelas dentro dun repertorio aprendido.

Con este criterio avaliarase a capacidade de ofrecer e rexeitar (invitar a ir ao cine, ir a clase xuntos, pedir apuntamentos...) utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía. Valorarase a utilización adecuada das expresións relativas á expresión do acordo, do desacordo, do interese, da posibilidade e imposibilidade, así como a expresión de números, cantidades, horas e expresións temporais sinxelas relacionadas co pasado e co futuro.

Comprender e dar instrucións e indicacións moi breves e sinxelas se se formulan amodo e articuladas claramente, e reaccionar adecuadamente ante elas, aínda que sexan necesarias repeticións e aclaracións e se teña que recorrer ao uso de estratexias paralingüísticas.

Trátase de avaliar esencialmente que o alumno é quen de seguir e dar instrucións moi básicas (como ir a un lugar ou comprender avisos básicos). Valorarase que se fagan preguntas e se dean respostas para asegurar a comunicación. Os intercambios comunicativos poderán presentar algunhas incorreccións sempre que non imposibiliten a comunicación.

Comunicarse en conversas sinxelas que requiran o intercambio de experiencias persoais e de actividades cotiás e de necesidade inmediata mediante frases memorizadas, breves e illadas, facéndose comprender aínda que se fagan pausas para buscar as expresións e as palabras menos habituais, sendo capaz de utilizar as estratexias que lle permitan garantir a comunicación.

Trátase de avaliar a capacidade de formular e responder intelixiblemente preguntas sinxelas sobre a súas actividades da vida diaria, tempo libre e lecer, relacións humanas e sociais habituais e sobre as condicións atmosféricas. Valorarase a utilización dun repertorio léxico moi elemental pero propio dos distintos temas abordados.

Expresar brevemente e de xeito comprensible sentimentos e sensacións físicas frecuentes empreñando un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas, e podendo axudarse de accións non lingüísticas discretas e axeitadas.

Con este criterio avalíase a capacidade de facerse entender utilizando expresións frecuentes no ámbito público da saúde e dos coidados físicos (doenzas, accidentes, consultas), así como na expresión máis básica dos sentimentos e intereses persoais, tales como satisfacción, gusto e tristeza, admiración e sorpresa. Valorarase, igualmente, a utilización de estratexias de comunicación como o uso de xestos apropiados e as exaxeracións.

Seguir unha breve exposición sinxela sobre un tema cotián, articulada de forma lenta e clara, entendendo o suficiente para poder pedir aclaracións e repeticións que aseguren a comprensión das ideas principais.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender o esencial de monólogos emitidos á cara, aínda que non se comprendan na súa totalidade.

Utilizar estratexias de comunicación e de comprensión para asegurar o éxito da interacción.

A través deste criterio, aplicable a todas as tarefas de expresión e interacción oral, valorarase o uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais (uso do contexto verbal e non verbal; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave) e de estratexias de comunicación como a pertinencia das preguntas ou das solicitudes de repeticións que permitan verificar a comprensión, o uso de xestos non esaxerados, o soletreo de palabras non comprendidas, etc.

3.4.1.3 Comprensión de lectura.

Comprender a información esencial, e os puntos principais ou detalles relevantes en textos breves, de estrutura sinxela, que conteñan información persoal básica propia e doutras persoas.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumno para identificar información persoal básica (descrición física, nome, enderezo, teléfono, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) presentada ou solicitada en textos como formularios, fichas, cuestionarios, carnés ou anuncios.

Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumno para seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións. Por exemplo, indicacións para chegar a un enderezo ou lugar, frecuencia da dose dun medicamento ou produto de coidado persoal, manexo elemental de aparellos, funcións básicas en páxinas da internet, horarios de transportes públicos ou espectáculos, prezos e cantidades, etc.

Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, se é o caso, en parágrafos curtos relacionados con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade para atopar a información que se precise cunha finalidade inmediata en pequenas narracións moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de ocio, dicionarios, catálogos, etc.

Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en papel ou soporte dixital.

Con este criterio preténdese verificar a capacidade do alumno para identificar a intención de comunicación, fórmulas de saúdo e despedida e outras convencións básicas propias deste tipo de texto, e poder reaccionar de xeito adecuado a postais, felicitacións, invitacións, citas médicas, etc.

Comprender textos escritos sinxelos superando as dificultades lingüísticas mediante a extrapolación de significados utilizando estratexias lingüísticas e non lingüísticas.

Este criterio tenta medir, en todas as tarefas de comprensión de lectura, a capacidade do alumno de inferir significados a partir do coñecemento do mundo, do coñecemento doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais: imaxes, tipografía, deseño, etc., así como das características do medio en que aparece impresa a información: revistas, carteis, xornais, folletos, internet, etc.

3.4.1.4 Expresión e interacción escrita.

Completar textos escritos en papel ou soporte dixital nos que se solicita información básica sobre a identificación persoal.

Mediante este criterio avalíase a capacidade do alumnado para cubrir adecuadamente cuestionarios, formularios ou impresos con información persoal básica (nome, nacionalidade, idade, enderezo...).

Escribir notas e mensaxes moi breves e sinxelas relativas a necesidades inmediatas.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade do alumnado de escribir textos breves moi sinxelos con información de inmediata necesidade (indicando horas, número, prezo...), empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, e frases e oracións simples e illadas, ou enlazadas con conectores elementais.

Escribir textos con información, instrucións e indicacións moi básicas e breves relacionadas con actividades cotiás ou de inmediata necesidade.

Mediante este criterio preténdese avaliar a capacidade do alumnado para elaborar textos moi curtos como a enumeración de actividades moi habituais, listas de tarefas, listas de compras, etc; textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc., empregando unha serie de modelos de oracións preparadas de antemán.

Escribir, a partir dun modelo, correspondencia persoal moi breve e sinxela sobre temas da vida cotiá ou de inmediata necesidade.

Con este criterio avalíase a capacidade do alumnado para escribir, en papel ou soporte dixital, notas, cartas persoais, postais, felicitacións e correos electrónicos moi sinxelos e breves, que conteñan información cotiá ou de primeira necesidade. Isto farase a partir de modelos previos, usando as fórmulas máis básicas de saúdo e despedida, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións simples e illadas ben estruturadas e cunha orde lóxica, dentro dun repertorio aprendido.

Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes seguindo textos modelo.

Con este criterio preténdese avaliar, en todas as tarefas de expresión escrita, a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten o proceso de escritura seguindo modelos de textos de características similares; a planificación e o ensaio do texto; a revisión que garanta a corrección tanto ortográfica como na orde das palabras e na presentación do escrito.

Tamén se valorará o uso eficaz de materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel (dicionarios, gramáticas, libros de exercicios, as novas tecnoloxías, etc.).

3.4.2. Básico 2:

Ao final do básico 2, as alumnas e os alumnos deberán demostrar, nas condicións que determine a Administración, que posúen o grao de competencia comunicativa que se describe a seguir:

3.4.2.1 Comprensión oral.

Comprender o sentido global de conversas que aborden temas básicos cotiás, se se fala amodo e con claridade utilizando expresións e palabras habituais do tema en cuestión, e identificar un cambio de tema.

Este criterio tenta verificar a capacidade de comprender a idea principal e o obxectivo comunicativo en interaccións orais relativas a accións, acontecementos e necesidades da vida cotiá, e nas que se articule lenta e claramente. Valorarase tamén a capacidade de identificar cambios de tema recoñecendo fórmulas e procedementos lingüísticos utilizados habitualmente

para ese fin. Así mesmo, avaliarase a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten a comprensión, como pedir a colaboración dos interlocutores de forma axeitada, solicitando aclaracións ou repeticións. Comprender transaccións e xestións básicas sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade do alumnado de comprender os detalles de información relativa a datos persoais, horarios, prezos e números, e comprender preguntas e instrucións básicas e seguir indicacións breves relativas a necesidades cotiás sinxelas. Valorarase que se posúa un repertorio de palabras relativas a situacións de comunicación básicas dos ámbitos persoal e profesional.

Comprender a información esencial de textos gravados breves, así como conversas telefónicas, sobre temas previsibles e básicos, sempre que non haxa distorsión do son e se poidan pedir, se é o caso, repeticións e aclaracións, ou escoitalos máis dunha vez.

Trátase con este criterio de verificar o coñecemento dun repertorio de fórmulas básicas adecuadas para o desenvolvemento dunha conversa telefónica, e a capacidade de reaccionar adecuadamente ante elas.

Comprender os puntos principais e os detalles relevantes en mensaxes e anuncios públicos, transmitidos por medios técnicos ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información relativa a situacións de necesidade inmediata. Mediante este criterio preténdese avaliar que o alumnado é quen de comprender detalles concretos e relevantes (horas, números, letras, accesos básicos dos lugares públicos...) para o obxectivo comunicativo, relativos a accións, acontecementos e necesidades da vida cotiá.

Comprender textos sinxelos nos que soliciten ou dean información sobre feitos pasados, que contén anécdotas ou relaten experiencias persoais cotiás, cun repertorio de léxico e estruturas de carácter básico e sinxelo, identificando funcións de comunicación variadas e captando tanto as liñas xerais como os aspectos secundarios de relevancia, sempre que se fale lentamente e nunha linguaxe estándar.

Con este criterio avalíase a capacidade do alumnado para comprender as ideas principais e outros aspectos relevantes para o propósito comunicativo de textos orais que contén experiencias persoais (viaxes, estudos, experiencias laborais, relacións persoais, etc.), cunha fala lenta e nunha linguaxe estándar, identificando aspectos como a secuencia temporal das experiencias, a relevancia para a situación actual do falante e os sentimentos que suscitan.

Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas sinxelas, articuladas con xeito e con claridade, que se refiran a temas habituais e coñecidos.

Este criterio avalía a capacidade de identificar as palabras clave e ideas principais dunha exposición pública breve sobre un tema habitual previamente coñecido, utilizando os coñecementos previos sobre os recursos lingüísticos máis frecuentes que poidan aparecer, e deducindo o vocabulario relacionado co tema e o contido posible do exposto.

Comprender o sentido xeral e identificar a información esencial de textos audiovisuais como partes meteorolóxicos ou informativos, emitidos con pronuncia clara e pausada, e cando os comentarios contén co apoio de imaxes de carácter redundante.

Mediante este criterio preténdese avaliar a capacidade de comprender textos audiovisuais informativos, sinxelos e breves (radio, televisión, publicidade, etc.), apoiándose para a comprensión nos elementos lingüísticos e paralingüísticos como son as imaxes, o coñecemento do lugar e do tema, o repertorio léxico previsible, sempre que sexa emitido con claridade, lentamente e en lingua estándar.

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión sen limitarse aos coñecementos lingüísticos que se poidan posuír e recorrendo aos indicios do texto, aos coñecementos sobre o tema e á información que subministran os demais compoñentes da situación de comunicación.

Este criterio avalía, en todas as tarefas de comprensión, a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades, pedindo a colaboración do interlocutor con fórmulas adecuadas, se é o caso, e deducindo do contexto o significado probable de termos descoñecidos, axudándose do coñecemento doutras linguas, dos acenos, da entoación e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).

3.4.2.2 Expresión e interacción oral.

Desenvolverse en intercambios sociais básicos utilizando fórmulas neutras e informais de saúdo e despedida, de estrutura sinxela, realizando e respondendo a invitacións e suxestións.

Trátase de avaliar a capacidade de expresarse nun rexistro estándar en situacións habituais de interacción social, usando adecuadamente os saúdos, despedidas, tratamentos e convencións para as quendas de palabra. Avalíase a capacidade para aceptar ou declinar unha invitación, dar a benvida,

interesarse poralguén ou por algo, pedir desculpas ou reaccionar ante elas, e mostrar empatía, se é o caso, co interlocutor.

Participar en conversas con intencións comunicativas básicas diversas facéndose entender, utilizando estratexias axeitadas para poder iniciar, manter e rematar o diálogo, producindo un discurso comprensible con expresións básicas e adecuado ás características da situación de comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse de xeito intelixible en intercambios sinxelos habituais sen moito esforzo, utilizando as fórmulas de inicio e peche adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e estratexias e recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores como preguntar, pedir que se repita ou pedir que se fale máis amodo.

Desenvolverse nunha entrevista e en transaccións e xestións cotiás facéndose entender e intercambiando a información pertinente se se fala con lentitude e claridade.

Este criterio avalía a capacidade para comprender preguntas e dar información básica sobre si mesmo relativas ao ámbito laboral (datos persoais, formación, gustos, intereses) e para obter bens e servizos en situacións de comunicación relativas a actividades da vida diaria (traballo, compras e actividades comerciais, transportes), tempo libre e lecer, alimentación e saúde e outros temas do seu interese, aínda que teña que solicitar aclaracións ou repetir as súas despostas para facerse comprender.

Producir un texto oral breve e sinxelo no que se narra e se describe algo ou alguén mediante un repertorio básico de palabras, expresións e estruturas, utilizando un nivel elemental de coherencia e cohesión, cunha pronunciación clara e comprensible, aínda que teña que facer pausas para pensar o que vai dicir e recorrer a reformulacións.

Con este criterio téntase avaliar a capacidade de manter un monólogo contando unha historia cun grao suficiente de coherencia e cohesión: utilizando os conectores lineais e de secuencia máis frecuentes e os recursos lingüísticos básicos, como anáfora, catáfora e proformas gramaticais. Valorarase a utilización de vocabulario básico relacionado co tema da narración ou da descrición, así como o uso adecuado das locucións prepositivas e do tempo da narración, de xeito que a secuencia temporal dos acontecementos poida ser seguida polo interlocutor.

Realizar presentacións breves, sinxelas e previamente ensaiadas, sobre temas habituais e coñecidos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos oíntes, sempre que estes as repitan cando se lles solicite e axuden coas súas respostas falando claro e amodo.

Valorase con este criterio a capacidade de producir un texto expositivo previamente ensaiado e de contido predicible para o oínte, cunha pronuncia suficientemente clara e comprensible, aínda que o interlocutor teña que solicitar repeticións de vez en cando para asegurarse de ter recibido a mensaxe. Valorarase, igualmente, a capacidade de responder ás preguntas dos interlocutores e de solicitar, cando cumpra, repeticións e aclaracións.

Intercambiar opinións sobre un tema coñecido mediante a expresión do coñecemento, a opinión, e a crenza, mediante fórmulas básicas e expresións frecuentes memorizadas, usando estruturas sintácticas e grupos de palabras básicos.

Con este criterio téntase avaliar a capacidade de participar nun intercambio simple e directo de información sobre actividades e asuntos cotiás, expresando a opinión, o desexo, o gusto, o descoñecemento, formulando hipóteses, rectificando ou confirmando. Valorarase a utilización de proposicións textuais introducidas por conectores simples de oposición (pero, non obstante, porén...), de adición (e, ademais, incluso...), de reformulación (é dicir, ou sexa...), de causa, de consecuencia e de peche do discurso (por último, para resumir...).

Expoñer plans ou facer hipóteses de forma breve, sinxela e comprensible, en conversas informais sobre asuntos cotiás.

Trátase de valorar a capacidade de describir unha intención ou un proxecto, e de facer suposicións, se é o caso, propoñer actividades, avaliar alternativas, exemplificar e recapitular, usando expresións habituais, conectores de transición (por outro lado, por outra parte) ou temporais, cunha pronuncia intelixible para un locutor ben predisposto aínda que poidan producirse nalgún momento malentendidos e interrupcións.

Desenvolverse nas relacións sociais reaccionando coa expresión de actitudes e sentimentos de contento, satisfacción, decepción, interese, desinterese, esperanza, preferencia, admiración, sorpresa e tristeza, con expresións sinxelas e habituais, e respectando as normas de cortesía.

Trátase de avaliar a capacidade de expresarse nun rexistro estándar en situacións nas cales deban mostrar sentimentos que se acorden ou non coas persoas implicadas na interacción, utilizando os marcadores lingüísticos de relacións sociais básicos, as normas de cortesía, fórmulas fixas e habituais de rexistro neutro para lograr a adecuación sociolingüística á situación de comunicación.

Expresarse intelixiblemente e solicitar a colaboración do interlocutor e responder igualmente á petición deste para asegurar a comprensión e o mantemento da comunicación.

Trátase de verificar, en todas as tarefas de interacción oral, que se é quen mobilizar recursos lingüísticos como a utilización de expresións memorizadas fixas, para pedir que lle falen a un máis amodo, que lle repitan o que lle dixeron ou que lle soletreen unha palabra que non se entendeu. Valorarase que se teñan en conta aspectos paralingüísticos coma os acenos, a entoación, etc., e que se efectúen, de forma básica, as aclaracións e as repeticións solicitadas polo interlocutor.

Valorarase a intelixibilidade da pronuncia por enriba do fraseo e da entoación requiridas pola fluidez.

3.4.2.3 Comprensión de lectura.

Comprender instrucións, indicacións e información básica en lugares dos ámbitos público e de estudo, así como en páxinas web de estrutura moi sinxela, que contén con apoio visual.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado para seguir instrucións básicas, por exemplo, comprar ou reservar un billete pola internet, comprender informacións que lle permitan elixir un menú nun restaurante, seguir unha prescrición médica, unha receita de cociña, matricularse nun centro de estudos, etc.

Identificar información relevante en textos narrativos, argumentativos e descritivos, breves e sinxelos; textos que presenten unha secuencia lineal de elementos, publicados en medios de información, e que traten temas moi coñecidos ou relacionados coa súa experiencia e interese.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado para localizar información específica básica. Por exemplo, nunha entrevista: información sobre o carácter da persoa, o aspecto físico, os gustos, datos sobre a vivenda; nunha noticia breve ou suceso: o lugar e as persoas implicadas; nunha narración, as liñas xerais do argumento, os personaxes que as levan a cabo, o tempo ou o espazo onde se desenvolven.

Comprender correspondencia persoal breve en papel ou soporte dixital, redactada en lingua estándar e sinxela, que narre e describa acontecementos, sentimentos básicos ou desexos.

Con este criterio preténdese verificar a capacidade do alumnado para identificar as formas lingüísticas que vehiculan a intención de comunicación do remitente, comprender expresións fixas e convencións sinxelas e básicas, propias do tipo de texto, e poder reaccionar de xeito adecuado.

Comprender, de maneira suficiente, correspondencia formal para captar as informacións principais que conteña sobre cuestións básicas ou relacionadas co seu traballo.

Preténdese verificar con este criterio o coñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura), así como a capacidade de comprender un repertorio básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc. Poderase considerar a axuda dun dicionario.

Comprender o sentido global de textos auténticos, sinxelos, con ilustracións redundantes e de extensión limitada cuxo tema resulte predicible e familiar.

Con este criterio, trátase de verificar, en todas as tarefas de comprensión de lectura, que o alumnado ten a capacidade de identificar palabras e ideas clave subministradas tanto polo texto como polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado global a partir do contexto lingüístico e

paralingüístico, e dos coñecementos que se poidan ter doutras linguas e das características do medio no que aparece impresa a información (revistas, carteis, xornais, folletos, internet, etc.).

3.4.2.4 Expresión e interacción escrita.

Dar información elemental sobre a actividade profesional, a formación, os hábitos e os intereses.

Mediante este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado para escribir información básica, como redactar un *curriculum vitae* esquemático, cubrir enquisas e cuestionarios breves, etc., sobre o traballo (profesión, horario, lugar de traballo...), os estudos, os hábitos (condicións de vida, horarios e actividades diarias) e os seus intereses (deportes, música...), dun xeito breve e sinxelo, usando estruturas básicas e aprendidas e utilizando un repertorio léxico moi básico e limitado, pero propio do tema.

Escribir descricións moi breves e básicas de lugares, obxectos e persoas mediante frases e oracións sinxelas, e co léxico propio da descrición de características físicas e psicolóxicas elementais pero precisas.

Con este criterio preténdese valorar a capacidade do alumnado de facer descricións elementais sobre lugares (os establecementos, a posición dos elementos no espazo...), obxectos (forma, tamaño, impresión que producen...) e persoas (aspecto físico, a roupa, o carácter...), utilizando un repertorio lingüístico sinxelo pero amplo.

Narrar de forma sinxela e breve feitos e experiencias, así como expoñer plans e presentar proxectos de xeito moi elemental e relacionados con temas cotiáns.

Con este criterio téntase avaliar a capacidade de redactar textos sinxelos e breves sobre acontecementos, actividades, plans e proxectos relativos a asuntos cotiáns ou de interese persoal, usando unha serie de frases e oracións sinxelas enlazadas con conectores simples nas que, aínda que poida haber erros ortográficos, quede claro o que se intenta dicir.

Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se expresen sentimentos, opinións e actitudes.

Trátase de avaliar a capacidade do alumnado para escribir notas e cartas persoais moi sinxelas nas que se expresen ideas básicas sobre temas persoais (os estudos, a familia, unha viaxe...) ou de interese persoal (música, películas...). Verificarase, igualmente, o coñecemento da estrutura das cartas persoais (cabeceira, saúde, corpo da carta, despedida e sinatura). Tamén se valorará a capacidade de utilizar expresións fixas básicas propias da función comunicativa da carta: agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.

Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizalos seguindo textos modelo.

Con este criterio preténdese avaliar, en todas as tarefas de expresión escrita, a capacidade do alumnado para utilizar estratexias que faciliten o proceso de escritura seguindo como modelo textos de características similares; a planificación e o ensaio do texto, a corrección tanto ortográfica como na orde das palabras e na presentación do escrito (marxes, espazos de interlineado, uso de maiúsculas e minúsculas...). Tamén se valorará o uso eficaz de materiais de consulta e autoaprendizaxe adecuados ao nivel (dicionarios, gramáticas, libros de exercicios, as novas tecnoloxías, etc.).

3.5. Orientacións metodolóxicas.

As ensinanzas de linguas parten dun modelo de lingua que ten unha base fundamentalmente práctica, cuxa finalidade é o uso do idioma. Trátase do enfoque orientado á acción que promulga o MECR e, na súa posta en práctica, terá como centro tarefas baseadas nos obxectivos de comunicación definidos neste currículo, tendo en conta as necesidades e intereses do alumnado.

Este enfoque metodolóxico posibilita que o alumnado se implique no proceso de aprendizaxe mediante tarefas deseñadas en función dos obxectivos fixados para as diferentes destrezas, de xeito que permita a convivencia de distintos estilos de aprendizaxe.

A finalidade deste enfoque será a activación da variedade de procesos e habilidades necesarios para levar a cabo tarefas nas que se realizarán actividades de comprensión, expresión e interacción e que englobarán todos os compoñentes curriculares (os obxectivos, os contidos, a metodoloxía e a avaliación). Non se trata de ver nas aulas os distintos contidos de forma illada. Aínda que, por razóns estruturais, estes aparezan no currículo separadamente, terán que ser integrados na realización das diferentes tarefas e actividades, para preservar en todo momento o sentido comunicativo no proceso de ensino-aprendizaxe.

3.6. Material Didáctico

Cuale A1

Libro de Texto e libro de actividades “ New English File Elementary”,OUP

Libro de lectura: “Sherlock Holmes.Short Stories” Oxford Bookworms Library.

Cuale A2

Libro de Texto e libro de actividades “ New English File,Pre-intermediate”,OUP

Libro de lectura: “How I met myself”.Cambridge University Press.-

AVALIACIÓN

A avaliación do nivel A1 e A2 rexirase pola circular 19/2007 , do 21 de novembro que establece que dita avaliación estará centrada nas destrezas lingüísticas, polo que as probas a realizar verificaran o grado de dominio de cada unha delas.A consecución dos obxectivos de cada curso conducirá a obtención da certificación correspondente.

Procedementos de avaliación.

A avaliación do grado de dominio das diferentes destrezas realizarase mediante as probas que se señalan a continuación:

1- Proba parcial de progreso. Esta proba farase ao finalizar o primeiro cuatrimestre e incluírá catro partes:

- b) Comprensión lectora
- c) Comprensión oral
- d) Expresión escrita
- e) Expresión oral

Cada unha de estas partes suporán un 25% da nota do examen e o global da proba parcial de progreso terá un valor porcentual do 30% respecto a cualificación final

2. Proba final que se celebrará no mes de xuño e terá un valor do 70% respecto da nota final do curso.A cualificación final será a media ponderada das cualificacións obtidas na proba de progreso e na proba final.

A cualificación outorgada ao alumnado será de Apto ou Non Apto figurando no primeiro caso a puntuación acadada