

EL TEXTO

Texto: unidad total y máxima de comunicación. Enunciado o conjunto de enunciados con sentido unitario, producido en un contexto específico y con una determinada organización sintáctica.

Todo texto para que pueda cumplir con su intencionalidad comunicativa tiene que responder a una serie de propiedades.

PROPIEDADES DEL TEXTO

1) ADECUACIÓN a la situación comunicativa. Hay que tener en cuenta:

- El receptor a quien se dirige.
- Que haya un objetivo claro (contar, explicar, persuadir,...) y se utilicen los medios adecuados para conseguirlo: narración, exposición,...
- Utilizar el registro apropiado.
- Adecuación al tema.
- Tener en cuenta el ámbito concreto en que se produce: jurídico, administrativo, periodístico,...

2) COHERENCIA: propiedad del texto que hace que pueda ser percibido como una unidad comunicativa y no como una sucesión de enunciados sin relación. La coherencia es de naturaleza semántica y trata del contenido del texto, de las informaciones que contiene, de su organización.

Un texto es coherente cuando es percibido como una unidad de sentido, cuando la información nueva se va relacionando con la ya proporcionada, siguiendo un orden lógico y sin que haya saltos que hagan difícil su comprensión.

Se suele hablar de:

▪ **Coherencia global:** el texto tiene que tener un tema general capaz de relacionar sus partes.

▪ **Coherencia lineal:** tiene que ver con la estructura del texto y la organización lógica de las ideas. La información tiene que estar ordenada de acuerdo a un esquema y bien distribuida en párrafos. Debe haber una progresión y una continuidad de la información.

▪ **Coherencia local:** tiene que ver con el sentido cabal del texto: frases congruentes, que no estén en contradicción con lo ya dicho ni con la experiencia y el conocimiento del mundo. (ej.: "el héroe de la película es un joven profesor en un colegio cuyo padre dirige", "los cinco continentes son cuatro")

❖ Explicar la coherencia de un texto supone responder a las siguientes preguntas:

- ¿presenta unidad de sentido? ¿cuál es el tema?
- ¿La información está bien organizada y estructurada? ¿podemos hacer un esquema que permita distinguir las ideas principales y las secundarias y la relación entre las mismas?
- ¿Hay una adecuada progresión temática?
- ¿los distintos enunciados resultan claros en su formulación y no se contradicen entre sí ni contradicen nuestro conocimiento del mundo?

3) COHESIÓN: es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se relacionan formalmente los elementos de una enunciado para que la información sea comprensible.

Los **mecanismos de cohesión** son:

▪ **Referencia:** mecanismo de alusión a algún elemento mencionado en el texto. Es de dos tipos:

- **ANÁFORA:** se alude a elemento ya mencionado en el texto. Mediante pronombres personales y relativos.
- **CATÁFORA:** alude a un elemento que va a aparecer en el enunciado: "*Estaban todos: María, Juan,...*"

▪ **Deixis:** mecanismo que señala el quién (deixis personal), el dónde (deixis espacial) y el cuándo (deixis temporal) del enunciado:

- deixis personal: pronombres personales y posesivos.
- deixis espacial: demostrativos y adverbios de lugar.
- deixis temporal: adverbios de tiempo.

▪ **Sustitución:** reemplazo de un elemento por otro mediante:

- sinónimos
- hiperónimos e hipónimos

▪ **Elipsis:** omisión de un elemento que debe sobreentenderse.

▪ **Isotopía:** repetición de unidades lingüísticas relacionadas entre sí por su forma o por su significado. Hay tres tipos:

- gramatical: repetición de elementos de la misma categoría.
- semántica: las palabras se refieren al mismo campo semántico.
- Fónica: rima, aliteración,...

▪ **Cohesión léxica:** mediante sustantivos de referencia generalizadora (persona, hombre, objeto,...). Repetición de determinadas palabras a lo largo del texto.

▪ **Conectores o enlaces de discurso:** son elementos que ayudan a ordenar el texto estableciendo relaciones formales y de significado entre secuencias del texto; es decir, conectan fragmentos relativamente extensos del texto. Pueden ser adverbios, conjunciones, locuciones de distinto tipo, grupos de palabras más o menos lexicalizadas. (No confundir con nexos que relacionan ideas en el interior de la oración).

Los principales CONECTORES, según el significado que aportan, son:

*) **ADICIÓN:** y, además, asimismo, también.... *) **OPOSICIÓN y RESTRICCIÓN:** Sin embargo, no obstante, ahora bien.... *) **CAUSALIDAD y CONSECUENCIA:** pues, porque, y es que, por tanto... *) **REFORMULACIÓN:** es decir, o sea, en otras palabras.... *) **ORDEN DEL DISCURSO:** para empezar, ente todo, bueno, bien., luego, después. , por otra parte, en primer lugar... *) **ESPACIO Y TIEMPO:** a la izquierda, en el centro, entonces, luego, por la mañana, por la noche, finalmente...