

PROGRAMACIÓN DE LINGUA INGLESA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**IES S. BASANTA SILVA. VILALBA
CURSO 2007-2008**

INDICE

PROGRAMACIÓN DE ESO

CRITERIOS METODOLÓGICOS XERAIS	3
CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN	3
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN	4
PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	4
ALUMNOS CON INGLES PENDENTE DO CURSO ANTERIOR	4
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	4
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	5
PROGRAMACIÓN DE 1º ESO	5
PROGRAMACIÓN DE 2º ESO	37
PROGRAMACIÓN DE 3º ESO	69
PROGRAMACIÓN DE 4º ESO	102
PROGRAMACIÓN DOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	137
PROGRAMACIÓN DE BACHARALATO	138
PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO	139
PROGRAMACIÓN DE 2º BACHARELATO	158
PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO 2ª LINGUA ESTRANXEIRA.....	195

PROGRAMACIÓN DE ESO

1.- CRITERIOS METODOLÓXICOS XERAIS

Empregarase unha metodoloxía activa centrada no alumnado, potenciando a interacción e comunicación entre eles. Desenvolveranse por igual as catro destrezas lingüísticas co fin de conseguila comunicación en inglés, incluíndo tódalas competencias (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratéxica e sociocultural). O desenvolvemento das mesmas será sistemático e terá como obxectivo a fluidez. Os textos para as actividades, tanto de comprensión oral como de comprensión escrita, serán variados e auténticos ou semiauténticos para o desenvolvemento da escoita extensiva e intensiva respectivamente. A súa lonxitude e complexidade irá aumentando pouco a pouco. As actividades de expresión oral e escrita proporcionarlles a oportunidade de comunicarse libremente e desenvolve-la fluidez para lograr unha comunicación eficaz. O proceso de escritura será tamén un punto fundamental; a súa introducción será gradual e o control destas tarefas será paulatinamente menor. En resumen, poñerase énfases nas funcións da linguaxe e no uso comunicativo do idioma.

Tamén realizaranse actividades para a práctica da lingua oral e escrita cuxo obxectivo será a exactitude e precisión no uso de estruturas e conceptos. Fomentarase o uso de termos gramaticais básicos, a relación da gramática inglesa coa propia: similitudes e diferencias; o léxico será variado e presentarse de forma gradual. O tratamento da pronunciación será sistemático; será mais prioritario o recoñecemento de sons, acento, ritmo e entoación ca produción. O reciclaxe, consolidación e revisión do aprendido e practicado serán unha constante o longo do curso.

Propiciarase a reflexión sistemática sobre o inglés como medio de comunicación e animarase ó alumnado a reflexionar sobre as normas e uso da lingua, personaliza-lo aprendido, dedución de regras gramaticais e proporcionaránelles as destrezas necesarias para que cheguen a ser máis autónomos. Para facilitarlles isto último e para que se fagan responsables da súa propia aprendizaxe, realizarán actividades que lles proporcionarán a oportunidade de reflexionar sobre ese proceso, pensar en estratexias de comunicación, avalía-lo seu propio progreso e desenvolver técnicas de estudo.

2.- CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

A avaliación ha de ser continua e formativa baseada tanto nas probas como no traballo cotián e na participación nas actividades. As probas medirán tanto as destrezas receptivas coma as productivas. As actividades de avaliación serán do mesmo tipo cas de aprendizaxe, abordando tanto o dominio da diversidade de procedementos coma de adquisición de conceptos e desenvolvemento de actitudes.

Para a recollida de información con vistas á avaliación utilizaranse diversos instrumentos: observación sistemática, análise das producións do alumnado (proxectos, exercicios do *workbook*, producións orais...), intercambios orais co alumnado (diálogo, entrevista...), probas específicas (obxectivas, exposición do proxecto, resolución de exercicios...), autoavaliación, coavaliación...

A avaliación inicial ou de diagnostico realizarase ó principio de cada curso para coñecer ó alumnado e determina-lo punto de partida do noso ensino e ó principio de cada lección para sabe-los coñecementos previos e a aceptación do tema (autoavaliación sobre o tema, *warm ups*...).

A avaliación formativa facilitará ó alumnado o saber como vai progresando na súa aprendizaxe e apoiara-o en dito proceso. Teranse en conta os seguintes puntos: deberes, comportamento ou actitudes xerais, participación na clase, traballo en grupo, caderno de traballo, redaccións, *workbook*, *projects*, destrezas.

Esta avaliación formativa pode verse apoiada pola autoavaliación que anima ó alumnado a pensar e reflexionar no proceso de aprendizaxe, avaliando o seu propio progreso e as súas dificultades. Faranse actividades que axuden ó alumnado a pensar nas catro destrezas, que desenvolvan as técnicas de estudo para chegar a unha autonomía maior e se responsabilicen do seu proceso de aprendizaxe. Para elas utilizarase o diario do alumno, o apartados de *Progress check* e avaliación do seu progreso ó longo do período dunha avaliación finalizada. O alumno pode tamén autocorrexirlos seus traballos orais e escritos.

A avaliación sumativa medirá os resultados de aprendizaxe e acumulará notas nos seguintes apartados: traballo de clase e casa, destrezas, probas obxectivas, actitude, participación, esforzo, progreso e uso do inglés na clase.

Levarase a cabo por medio de exames e probas obxectivas que midan o que os alumnos saben facer coa lingua e o que saben sobre ela (avalían tanto o *input* coma as destrezas e o alumnado debe supera-lo 50% de todas elas para a aplicación do baremo), observación e análise das actividades que o alumnado realiza na

clase. A avaliación do progreso do alumnado ó longo do curso permite a realización dun *feedback* constante acerca do seu progreso.

3.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Dado que nesta sinatura a avaliación é continua non hai ningunha actividade específica para a recuperación pero na clase traballase con aqueles alumnos que non superan a avaliación repasando aqueles contidos que non foran asimilados, polo que aqueles alumnos que vaian superando as avaliacións seguintes a suspensión considerase que teñen recuperada a materia.

4.- PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

A proba de setembro contará con preguntas de gramática, traducción, vocabulario,... unha redacción (writing) e un texto (reading).

A cualificación da proba será da seguinte maneira: sobre un total de 10 puntos, as preguntas de gramática valerán 6 puntos, o "writing" 2 puntos e o "reading" 2 puntos.

5.- ALUMNOS CON INGLÉS PENDENTE DO CURSO ANTERIOR

Tendo en conta que a materia de Lingua Inglesa é de contido progresivo os alumnos e alumnas con dita materia pendente poderán superala tendo superada a materia pertencente ao curso en que están matriculados no momento que se convoque a proba final do mes de maio.

As profesoras de cada grupo con alumnos pendentes farán o seguimento destes alumnos ó longo das dúas primeiras avaliacións.

Xa que todo o alumnado ten dereito a realizar a proba final de maio, no caso de presentarse a esta proba aqueles alumnos que teñan superada a materia pendente como consecuencia da avaliación continua, será a nota da proba de maio a que se terá en conta.

As probas finais de maio será igual que a de setembro e cos mesmos criterios de cualificación.

6.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O ámbito da lingua estranxeira, a avaliación continua desta e a presenza constante de actividades de retroalimentación, consolidación e ampliación fan posible a atención á diversidade do alumnado. Tódalas actividades permiten unha certa variedade de produción de modo que tódolos alumnos poden demostra-lo que saben. Para facilita-lo tratamento da diversidade a clase organizárase en grupos homoxéneos e/ou heteroxéneos segundo cada actividade.

Os alumnos con distintas capacidades poden traballar xuntos e aprender dos seus compañeiros na realización de traballos en grupo, parella e proxectos. Neles, fomentando o espírito cooperativo, prestarase axuda ós compañeiros que a necesiten.

Os alumnos que necesiten práctica adicional para alcanza-lo nivel da clase realizarán actividades de reforzo: textos de lectura cun vocabulario máis controlado e accesible, exercicios de repaso e consolidación de puntos concretos. Para aqueles alumnos que rematen as súas tarefas moito antes que os seus compañeiros, as actividades serán de ampliación, tendo un gran compoñente de motivación e diversión: consolidación e ampliación do traballo realizado na clase.

6.1. Adaptacións curriculares

Realízanse tras unha avaliación psicopedagóxica do alumno e fíxase un programa de traballo personalizado.

6.2 Programas de diversificación curricular

Hai un Programa de Diversificación Curricular en 3º da ESO con 13 alumnos.

Hai dous Programas de Diversificación Curricular en 4º da ESO, un conta con 11 alumnos é continuación dun Programa de Diversificación Curricular de dous anos que comezou o curso pasdao e o outro conta con 6 alumnos e só dun ano.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Realizarase unha actividade complementaria no primeiro curso da E.S.O. Neste curso ofreceráse ós alumnos a posibilidade de asistir a unha proxección dunha película en lingua inglesa.

Realizarase un conta contos para o resto do alumnado na primeira o segunda avaliación.

PROGRAMACIÓN DE 1º ESO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparten a materia neste curso as profesoras Esther Felpeto Gayoso (tres grupos) e Mª Cruz Lamas Rego (dous grupos).

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai seis grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

1º ESO A (E1A)	24 alumnos	1º ESO D (E1D)	26 alumnos
1º ESO B (E1B)	23 alumnos	1º ESO E (E1E)	25 alumnos
1º ESO C (E1C)	24 alumnos		

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia divídese por avaliacións da seguinte maneira:

1ª avaliación: UNIT 1- UNIT 3

2ª avaliación: UNIT 4 - UNIT 6

3ª avaliación: UNIT 7 - UNIT 9

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- Comprender a información global de mensaxes orais e escritos relativos a diferentes situacións de comunicación: necesidades materiais, relacións sociais, sensacións físicas, sentimentos, opinións, experiencias persoais... emitidas polo profesor, os compañeiros ou nativos conscientes de estar falando cun interlocutor estranxeiro.
- Identifica-la idea principal e as secundarias.
- Entende-la información global dos medios de comunicación e de reprodución mecánica.
- Recoñece-los elementos imprescindibles para a comprensión da mensaxe, coa axuda do profesor, os compañeiros ou o dicionario.
- Emitir mensaxes orais ou escritos comprensibles para o receptor cunha estrutura lineal e sinxela.
- Producir mensaxes orais referentes á vida diaria: dar e pedir información, expresar necesidades, gustos, sentimentos, experiencias persoais, describir feitos, narrar acontecementos e manifesta-la opinión propia.
- Empregar estratexias lingüísticas apropiadas para evitar que se rompa a comunicación: pedir axuda, aclaracións, simplificar, parafrasear... e estratexias non lingüísticas: soportes visuais, xestos, sons...
- Producir mensaxes escritos sinxelos, breves e de utilidade na vida diaria: cumplimentación de formularios, enquisas, cuestionarios de datos persoais e cartas informais.
- Presenta-los textos escritos de maneira ordenada e concisa.
- Utiliza-los elementos de cohesión e os signos de puntuación correctos.

- Interesarse por comprende-las mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor ou polos compañeiros e por facerse entender nas emisións propias.
- Aborda-la lectura intensiva por medio de mensaxes escritos de carácter interpersonal: instrucións de clase, notas, cartas...
- Traballar outros textos de estrutura lineal e vocabulario sinxelo referidos a aspectos familiares para o alumnado: descritivos, narrativos, informativos, tebeos, historietas, anuncios públicos, artigos de revistas xuvenís...
- Comprende-la información global e os elementos relevantes destes textos, sen necesidade de entender todos e cada un dos elementos do mesmo.
- Interesarse por conseguí-la autonomía lectora.
- Descubri-las posibilidades da lectura como fonte de pracer e fantasía, de información e saber. Interesarse por ler textos na lingua estranxeira co fin de obter información, ampliar coñecementos, disfrutar.
- Usa-lo inglés como lingua vehicular para tódalas actividades que se desenrolen na aula.
- Reflexionar sobre os principais mecanismos implicados na aprendizaxe das linguas estranxeiras: importancia da escoita, da participación, da actitude positiva ou negativa cara a lingua.
- Usar de maneira consciente algúns dos mecanismos implicados na aprendizaxe da lingua estranxeira: parafrasear, deducir, ordenar...
- Emprega-los coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección para mellora-la eficacia comunicativa de producións propias e para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre a especificidade do código oral e escrito.
- Valora-lo enriquecemento persoal que supón a relación coas persoas pertencentes a outras culturas.
- Adoptar unha actitude de curiosidade e ríspeto polas formas de vida dos países onde se fala inglés.
- Ter conciencia de pertencer a unha sociedade multicultural e multilingüe.
- Recoñecer e apreciar conductas verbais, mímicas e xestuais inherentes á lingua estranxeira como expresión de toda unha cultura, unha forma de entender e codifica-la realidade e de organiza-las relacións interpersoais.
- Relacionarse con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación, tolerancia, valorando a axuda que supón o coñecemento da lingua estranxeira para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos de actividade humana.
- Ter unha actitude receptiva ante as informacións dispoñibles na lingua estranxeira.
- Valorar de forma crítica as formas de vida e outros aspectos socioculturais dos países onde se fala inglés.
- Inicia-la reflexión sobre a lingua e o seu aprendizaxe.
- Pensar cales son os seus propios mecanismos de aprendizaxe e cales lle resultan máis eficaces.
- Responsabilizarse da súa propia andadura. Cooperar en tarefas relacionadas coa reflexión sobre a lingua.

3.- OBXECTIVOS DE AREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

- O dominio da comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita ha de ser a nivel de iniciación.

MORFOSINTAXE

- O verbo: be, have, presente simple e continuo, pasado simple dos verbos regulares e irregulares, "going to", imperativo, there is/are, can, want to.
- Pronomes: persoais suxeito e obxecto, posesivos, demostrativos, interrogativos, cuantitativos.
- Substantivos: plural, contables e incontables.
- Adxectivos: cualificativos, numerais, demostrativos, posesivos, cuantitativos, toponímicos.
- Adverbios: de frecuencia, de tempo, de grado.
- Artigos: definido e indefinido.

- Preposicións: on, in, at, de lugar.
- Conxuncións: and, but, because, so.
- Caso posesivo.
- Likes and dislikes
- Orde da oración.
- Partículas interrogativas.
- Too + adxectivo.
- What's the ... like?
- Comparativo e superlativo de adxectivos curtos e de good e bad.

FUNCTIONS

- Dar e preguntar a idade, saudar, presentar unhas persoas a outras.
- Preguntar onde está algo, cómo se di algo en inglés
- Intercambiar información sobre un mesmo: nome, idade, nacionalidade e procedencia, teléfono, dirección, datos familiares, aficións.
- Intercambiar información sobre a familia , o aspecto propio e o dos demais, o que gusta e non gusta, a vida diaria, as prendas de vestir, planes propios, o tempo.
- Pedir permiso, ofrecer e rexeitar axuda, facer suxestións.
- Preguntar e da-la hora, prezos e consumicións, información sobre lugares e servicios.
- Pedir e dar información sobre a situación dun lugar concreto, datas.
- Falar por teléfono.
- Expresar capacidade e habilidade, opinións.
- Dar e comprender ordenes.
- Describi-lo que está sucedendo agora.
- Narrar acontecementos pasados.
- Realizar comparacións.

VOCABULARIO

- Datos persoais, actividades e obxectos da vida diaria.
- Habitacións da casa, mobles.
- Adxectivos comúns, adxectivos e os seus contrarios.
- Países e nacionalidades, puntos cardinais, lugares
- Saúdos.
- Números do 20 a o 1000, números ordinais.
- alfabeto.
- Días da semana, meses e estacións, horas.
- Ropa e cores.
- Membros da familia.
- Descrición física e de personalidade.
- Tipos de música.
- Comida e bebida.
- Diñeiro inglés.
- Actividades do tempo libre, deportes.
- Mascotas.
- Posesións persoais.
- Conectores.
- Adverbios de frecuencia, expresións adverbiais de tempo.
- tempo.
- Medio ambiente.

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIT 1: MY FAMILY

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo á familia e ós amigos, así coma ás partes do corpo.
- Aplicar aspectos gramaticais como o verbo *have got*: *affirmative, negative and interrogative*.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de familiares e amigos.
- Practicar a pronuncia do son /h/.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación co tema da familia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Presentar e describir a xente	<u>Estruturas</u> <i>have got</i> : formas afirmativa, negativa e interrogativa	Grammar • Completar varias frases e unha entrevista (páx. 12 ex. 2; páx. 13 ex. 5) • Construír frases negativas, preguntas e respostas breves (páx. 12 exs. 3, 4) • Construír frases utilizando posesivos (páx. 13 ex. 8)	• Desexo de coñecer a estrutura formal da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua
	<i>O posesivo en 's</i>	Reading • Identificar os personaxes da foto (páx. 15 ex. 1) • Responder a preguntas de comprensión (páx. 15 ex. 2)	
Pedir e dar información sobre a familia e os amigos	Unha familia de película (a familia Addams)	Writing • Aprender e aplicar varias normas de uso (páx. 15 ex. 4) • Redactar un texto sobre a familia coa axuda dun plan de redacción (páx. 15 ex. 6)	• Desexo de mellorar a propia produción escrita na lingua estranxeira • Interese por traballar na comprensión da lingua inglesa
	As maiúsculas	Listening • Identificar os personaxes de dúas conversas; completar información sobre eles (páx. 14 exs. 7, 8) • Localizar os lugares que se citan na gravación (páx. 14 ex. 9)	
	A familia e os amigos		

B. VOCABULARIO

Vocabulary	Termos de parentesco	• Relacionar ilustracións e palabras; construír frases sobre o tema (páx. 9 ex. 1) • escoitar e repetir vocabulario; identificar termos femininos e masculinos; traducilos á lingua materna (páx. 9 exs. 2, 3) • Facer e responder a preguntas sobre a familia de cada cal; escribir frases sobre o tema (páx. 9 exs. 4, 5)	• Desexo de ampliar vocabulario de uso común na lingua en estudo
Word check	Partes do corpo	• Identificar e traducir varios termos da historia ilustrada (páx. 11 exs. 4, 5) • Debuxar unha persoa e poñerlles nome ás distintas partes do seu corpo (páx. 11 ex. 6)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso diario na lingua inglesa
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 11 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar e traducir expresións habituais (páx. 14 ex. 2) • Practicar un diálogo, identificando os lugares que se citan nel (páx. 14 ex. 2) • Construír e practicar un diálogo por parellas (páx. 14 exs. 5, 6)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O son /h/	• Identificar en diversos contextos o elemento fónico en estudo (páx. 13 exs. 6, 7)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	O Reino Unido	• Responder ás preguntas dun cuestionario; comprobar as respostas (páx. 16 exs. 1, 2) • Localizar lugares citados no texto (páx. 16 ex. 3)	• Interese por comparar os modelos que se mostran cos do propio contorno
-------------------------------	---------------	---	--

Temas transversais

Educación para a paz	• Coñecemento de realidades doutras partes do mundo
Educación moral e cívica	• Reflexión acerca da familia e das relacións familiares

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Unidade <i>Introduction</i>, SB páxs. 4-8 - Diagnostic test, <i>RB</i> e CD de avaliación - Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 9	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 1, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 1, Workbook páx. 12

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T9, T11, T12, T13, T14, T15 - Apartado <i>Grammar</i>, SB páxs. 106-107 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 - Workbook páxs. 7-11 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Actividades opcionais, GD/TG páxs. T10, T16 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

Clave de abreviaturas: SB Student's Book GD Guía Didáctica TG Teacher's Guide RB Resource Book

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con hábitos diarios, días da semana e meses do ano.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present simple affirmative*, os adverbios de frecuencia ou os pronomes adxectivos posesivos.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de costumes e plans.
- Practicar a pronuncia da desinencia da terceira persoa do singular.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Manter conversas telefónicas Pedir e dar información acerca de hábitos diarios	<u>Estruturas</u> <i>Present simple affirmative</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Pronouns and possessive adjectives</i> ¿Un venres calquera?	Grammar • Completar frases e un texto a partir da información dunha táboa (páx. 20 exs. 1-4) • Traducir varios adverbios e utilízalos para construír frases (páx. 21 exs. 7-9) • Completar unha táboa de pronomes e adxectivos (páx. 21 ex. 10) • Escoller o termo adecuado para completar diversas frases (páx. 21 exs. 11, 12) Reading • Identificar o personaxe da foto (páx. 23 ex. 1) • Completar frases a partir da información do texto (páx. 23 ex. 2) • Localizar no mapa cidades que se citan no texto (páx. 23 ex. 3) Writing • Relacionar os signos de puntuación cos seus nomes en inglés (páx. 23 ex. 4) • Engadir signos de puntuación a varias frases (páx. 23 ex. 5) • Redactar un texto coa axuda de léxico e dun plan de redacción (páx. 23 ex. 6) Listening • Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 22 exs. 5, 6)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua • Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese • Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés • Atención durante a utilización do material gravado en inglés
	Signos de puntuación Suxestións para o tempo libre		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Actividades diarias	• Tras escoitar e repetir diversos elementos léxicos, relacionar actividades e horarios (páx. 17 exs. 1, 2) • Completar frases acerca dos propios hábitos e comparar o resultado por parellas (páx. 17 exs. 3, 4)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa • Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos raaoces anglosaxóns • Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Word check	Días da semana e meses do ano	• Identificar elementos léxicos na historia ilustrada; completar termos relativos ó tema, así coma un calendario (páx. 19 exs. 4-6) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas (páx. 19 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 18 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Escoitar unha conversa para completala por escrito; practicala en voz alta (páx. 22 exs. 1, 2) • Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas (páx. 22 exs. 3, 4)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A terceira persoa do singular (<i>he/she /it</i>)	• Practicar as distintas pronuncias deste elemento gramatical (páx. 20 exs. 5, 6)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Celebracións arredor do lume	• Localizar os países citados no texto (páx. 24 exs. 1, 2) • Distinguir frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 24 ex. 3)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
------------------------	------------------------------	--	---

Temas transversais

Educación para a saúde	• Reflexión arredor de hábitos saudables para o tempo de ocio
Educación para a paz	• Coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 17	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 2, RB e CD de avaliación	• Progress Check 2, Workbook páx. 18

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T17, T18, T19, T20, T21, T22 • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 108 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 13-17 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T20, T24 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario deportivo, así coma preposicións incluídas nas expresións temporais.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Producir textos orais e escritos tales como entrevistas a deportistas.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Facerse socio dun polideportivo Pedir e dar información acerca dos propios hábitos deportivos, así coma dos hábitos doutras persoas Preparar unha entrevista	<u>Estruturas</u> <i>Present simple negative and interrogative</i>	Grammar • Completar frases a partir da información dunha táboa de verbos (páx. 28 exs. 1, 2) • Construír frases negativas e interrogativas; utilízalas en intercambios comunicativos por parellas (páx. 28 exs. 3-5) • Completar un diálogo con formas de presente (páx. 29 ex. 6) • Relacionar as preguntas coas respostas do recadro; traducir as preguntas (páx. 29 exs. 9, 10) • Completar un cuestionario; practicalo por parellas utilizando partículas interrogativas (páx. 29 exs. 11, 12)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	Partículas interrogativas	Reading • Captar información global e específica nun texto escrito (páx. 31 exs. 1, 2) • Localizar nun mapa a cidade que se cita no texto (páx. 31 ex. 3)	
	Unha estrela do fútbol	Writing • Completar frases utilizando os pronomes adecuados (páx. 31 ex. 4) • A partir das notas, escribir unha entrevista cunha deportista (páx. 31 ex. 5)	
	O suxeito da frase	Listening • Completar unha ficha a partir da información dun texto gravado (páx. 30 ex. 6)	
	Formularios de inscrición		

B. VOCABULARIO

Vocabulary	Léxico deportivo	- Relacionar ilustracións e palabras; completar unha táboa utilizando ese léxico; construír frases sobre o tema (páx. 25 exs. 1-3) - Identificar información específica para completar unha ficha (páx. 25 ex. 4)	Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word check	Preposicións propias de expresións de tempo	Identificar varios termos na historia ilustrada; completar unha táboa con ese léxico (páx. 27 exs. 4, 5)	Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Real English	Expresións coloquiais	Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 26 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	- Responder a preguntas de comprensión acerca dun diálogo (páx. 30 ex. 1) - Escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a lectura dese diálogo (páx. 30 exs. 2, 3) - Construír e practicar un diálogo (páx. 30 exs. 4, 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A entoación das oracións interrogativas	Escoitar e practicar a entoación de diversas frases (páx. 29 exs. 7, 8)	Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	As Olimpíadas	- Identificar os deportes das fotos (páx. 32 ex. 1) - Ler un texto e responder a preguntas de comprensión sobre el (páx. 32 exs. 2, 3) - Localizar no mapa as cidades que se citan no texto (páx. 32 ex. 4)	Interese por afondar en temas universais tales coma o dos Xogos Olímpicos
-------------------------------	---------------	---	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	Reflexión acerca dos comportamentos idóneos para desenvolver actividades tanto individuais coma de grupo no ámbito deportivo
Educación para a saúde	Observación de actividades físicas beneficiosas para o equilibrio tanto físico coma psicolóxica das persoas

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 29	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 3, RB e CD de avaliación	Progress Check 3, Workbook páx. 24

Actividades de refuerzo	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T27, T31 • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 110 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 135 • Workbook páxs. 19-23 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 29 • Actividade opcional, GD/TG pág. T27 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

UNIT 4: AROUND THE WORLD

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ó tempo meteorolóxico, ós países e ás nacionalidades.
- Practicar aspectos gramaticais como o *present continuous*.
- Producir textos orais e escritos tales coma mensaxes de correo electrónico.
- Practicar a pronuncia da desinencia *-ing (/IN/)*.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación cos animais e co seu contorno natural.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Manter conversas telefónicas Pedir e dar información para adquirir algo nun establecemento	<u>Estruturas</u> <i>Present continuous</i>	Grammar • A partir da información dunha táboa, construír formas verbais en <i>-ing</i> e completar diversas frases e dous textos (páxs. 40-41 exs. 1-5) • Construír preguntas ordenando os seus elementos; responder a elas con axudas visuais (páx. 41 exs. 7, 8) Reading • Identificar o país do remitente nun correo electrónico (páx. 43 ex. 1) • Distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 43 ex. 2) Writing • Corrixir os erros que inclúe un texto (páx. 43 ex. 3) • Redactar un correo electrónico para responder ó de Erica coa axuda dun plan de redacción (páx. 43 ex. 4) Listening • Identificar na gravación o que comprou cada personaxe (páx. 42 ex. 5) • Captar información específica para escoller os prezos correctos (páx. 42 ex. 6)	• Interese por avanzar no coñecemento formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua • Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés • Atención ó material gravado que ofrece o curso
	Amigos por correspondencia cibernética		
	Repaso da ortografía		
	Compras nunha tenda		

B. VOCABULARIO

Vocabulary	O tempo meteorolóxico	• escoitar e repetir elementos léxicos (páx. 37 ex. 1) • Escribir frases acerca do tempo en diversas cidades; practicalas por parellas (páx. 37 exs. 2, 3)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Word check	Países e nacionalidades	• Completar unha táboa utilizando léxico da historia ilustrada (páx. 39 ex. 4) • Localizar nun mapa os países correspondentes a varias nacionalidades (páx. 39 ex. 5)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 38 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Completar e practicar un diálogo tras escoitar a súa gravación (páx. 42 exs. 1, 2) • Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas (páx. 42 exs. 3, 4)	• Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos rapaces anglosaxóns
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A desinencia <i>-ing</i> (/IN/)	• escoitar e practicar a pronuncia das formas en <i>-ing</i> (páx. 41 ex. 6)	• Desexo de coñecer aspectos da fonética da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Animais e hábitats	• Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación (páx. 44 exs. 1, 2) • Localizar nun mapa os lugares que se citan no cuestionario (páx. 44 ex. 3)	• Interese por observar a natureza de distintos puntos do planeta
-------------------------------	--------------------	--	---

Temas transversais

Educación ambiental	• Aprendizaxe de datos relativos a distintas especies animais como primeiro paso para respectar o seu contorno natural
Educación para o consumo	• Observación de convencións propias das tranxaccións comerciais

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 37	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 4, RB e CD de avaliación	• Progress Check 4, Workbook páx. 30

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T37, T38, T39, T40, T41 • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 112 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 25-29 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 41 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ós edificios das cidades, así coma a preposicións de lugar.
- Practicar as formas verbais *there is / there are* e o imperativo.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de contornos urbanos.
- Practicar o acento na palabra.
- Establecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Dar indicacións para chegar a un lugar	<u>Estruturas</u> <i>there's / there are</i>	Grammar • Estudar unha táboa de verbos para contrastar as formas coas da lingua materna (páx. 48 ex. 1) • Construír frases afirmativas e negativas incluíndo as formas verbais en estudo (páx. 48 exs. 2-5) • Completar preguntas e respostas breves; practicar con frases similares acerca dunha rúa da nosa cidade (páx. 49 exs. 6, 7) • Completar frases en imperativo utilizando verbos dados e pistas visuais (páx. 49 ex. 8)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha segunda lingua
	O imperativo		
	Xogos de ordenador	Reading • Encontrar información global e específica nun texto para identificar lugares dunha cidade e responder a preguntas de comprensión (páx. 51 exs. 1, 2)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas de interese xeral
	<i>and e but</i>		
Describir vilas e cidades	Indicacións	Writing • Completar frases utilizando preposicións dadas (páx. 51 ex. 3) • Describir a cidade ideal coa axuda dun plan de redacción (páx. 31 ex. 5) Listening • Captar na gravación a información necesaria para localizar varios edificios (páx. 50 ex. 6)	• Desexo de mellorar a propia produción escrita na lingua inglesa

B. VOCABULARIO

Vocabulary	Lugares dunha cidade	• Relacionar ilustracións e palabras; escoitalas e practicar a súa pronuncia (páx. 45 exs. 1, 2)	• Desexo de ampliar vocabulario útil para moverse en contornos urbanos
Word check	Preposicións de lugar	• Construír frases a partir da información dunha táboa (páx. 45 ex. 3)	
Real English	Expresións coloquiais	• Completar frases utilizando preposicións dadas; traducilas no caderno (páx. 47 exs. 5, 6)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua inglesa
Everyday English	Expresións de uso diario	• Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 46 ex. 3) • Aplicar o criterio dado para distinguir diversas expresións (páx. 46 ex. 4) • Captar información global e específica no diálogo para completar un texto e localizar un edificio no plano (páx. 50 exs. 1, 2) • Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 50 exs. 3-5)	• Desexo de desenvolver unha aprendizaxe cooperativa na aula
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O acento na palabra	• Clasificar diversas palabras en función da sílaba acentuada (páx. 49 exs. 9, 10)	• Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Medios de transporte	• Identificar os medios de transporte nas fotos (páx. 52 ex. 1) • Predicir se varias frases relativas ó texto son verdadeiras ou falsas; comprobar as hipóteses lendo e escoitando o texto (páx. 52 exs. 2, 3) • Localizar nos mapas as cidades que se citan no texto (páx. 52 ex. 4)	• Interese por afondar en cuestións de incidencia social
-------------------------------	----------------------	---	--

Temas transversais

Educación vial	• Reflexión arredor da utilización de diversos métodos de transporte, así coma o seu impacto ambiental
Educación moral e cívica	• Observación das convencións sociais adecuadas cando nos movemos en ámbitos urbanos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 45	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 5, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 5, Workbook páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> páxs. T47, T49 - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 114 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 - Workbook páxs. 31-35 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 49 - Actividade opcional, <i>GD/TG</i> páx. T47 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 6: FOOD AND HEALTH

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a alimentos e bebidas, así coma ó plural dos substantivos.
- Aplicar aspectos gramaticais coma os substantivos contables e incontables, *some* e *any* e os pronomes indefinidos.
- Producir textos orais e escritos tales como as descrições dos hábitos alimenticios.
- Practicar o acento na frase.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación con temas coma o da alimentación.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Formular invitacións	<u>Estruturas</u> Substantivos contables e incontables <i>some and any</i>	Grammar • Completar unha táboa e varias frases a partir de información sobre substantivos (páx. 56 exs. 1-3) • A partir da información da táboa, escoller o elemento adecuado para completar cada frase (páx. 56 exs. 4, 5) • Completar un parágrafo con elementos dados (páx. 57 ex. 6) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas (páx. 57 ex. 7) • A partir de diversos exemplos, completar frases con pronomes indefinidos (páx. 57 exs. 9, 10)	• Desexo de coñecer a estrutura formal da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua estranxeira
Pedir e dar información acerca de hábitos alimenticios	Pronomes indefinidos Revisar os aspectos gramaticais dun texto Suxestións e invitacións	Reading • Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 59 exs. 1, 2) • Localizar no mapa o país de orixe do personaxe do texto (páx. 59 ex. 3) Writing • Corrixir erros gramaticais nun texto (páx. 59 ex. 4) • Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción (páx. 59 ex. 5) Listening • Captar información global e específica nun texto gravado (páx. 58 exs. 6, 7)	• Interese pola lectura como fonte de acceso a realidades doutros países • Desexo de mellorar a propia produción na lingua inglesa • Interese por afondar no coñecemento da lingua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Alimentos e bebidas	• escoitar e practicar os termos da actividade (páx. 53 ex. 1) • Clasificar alimentos segundo o criterio proposto (páx. 53 ex. 2) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 53 ex. 3)	• Desexo de ampliar vocabulario acerca de cuestións de interese para a nosa vida diaria • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua en estudo
Word check	Regras de formación do plural dos substantivos	• Construír o plural de substantivos extraídos da historia (páx. 55 ex. 5) • Identificar as regras de formación que se lles aplican ós distintos substantivos (páx. 55 ex. 6)	
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada (páx. 54 ex. 4)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Captar información nunha conversa para completar unha táboa e identificar estruturas de futuro; practicar esta conversa (páx. 58 exs. 2, 3) • Construír e practicar un diálogo (páx. 58 exs. 4, 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O acento na frase	• Identificar na gravación os elementos que se acentúan en cada frase (páx. 57 ex. 8)	• Desexo de familiarizarse con aspectos fónicos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	A comida rápida	• Completar un texto con palabras dadas (páx. 60 ex. 1) • Encontrar información específica no texto para identificar as frases correctas (páx. 60 ex. 2) • Responder a preguntas sobre os propios hábitos alimenticios (páx. 60 ex. 3)	• Interese por comparar os propios hábitos cos que mostra o material da unidade
-------------------------------	-----------------	--	---

Temas transversais

Educación para a saúde	• Reflexión acerca da conveniencia ou non de adquirir certos hábitos alimenticios propios da cultura occidental actual
Educación para a paz	• Aproximación a aspectos da cultura de países xeograficamente distantes para lograr un entendemento e unha proximidade a outros niveis

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i> , SB páx. 53	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 6, RB e CD de avaliación	• Progress Check 6, Workbook páx. 42

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T53, T54, T55, T56, T57, T59 • Apartado <i>Grammar</i>, SB páxs. 116 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 37-41 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i> páx. 53 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

3ª AVALIACIÓN

UNIT 7: SCHOOL DAYS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ás materias escolares e ós números ordinais.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* de *be* e *there was / there were*.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos.
- Practicar as formas débiles /w@z/, /w@ (r)/.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación cos centros de Secundaria.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Falar acerca do pasado	<u>Estruturas</u> <i>be: past simple</i>	Grammar • Construír frases a partir da información dunha táboa; poñelas na forma negativa (páxs. 68 exs. 1-3) • Completar un texto, varias frases interrogativas e respostas breves coas formas verbais en pasado (páx. 68 ex. 4; páx. 69 ex. 5) • Construír frases afirmativas, interrogativas e respostas breves coas formas verbais adecuadas; formular a regra de uso que corresponda (páx. 69 exs. 7-10)	• Interese por coñecer aspectos da estrutura da lingua inglesa
Pedir e dar información sobre a vida escolar	<i>there was / there were</i> Centros escolares británicos	Reading • Encontrar información xeral e específica para completar unha táboa (páx. 71 exs. 1, 2) • Localizar no mapa a cidade que se cita (páx. 71 ex. 3)	• Valoración da corrección formal durante a aprendizaxe dunha lingua estranxeira
Pedir e dar información sobre a vida escolar	División de textos en parágrafos	Writing • Identificar o tema de cada parágrafo (páx. 71 ex. 4) • Engadir frases adecuadas a cada parágrafo (páx. 71 ex. 5) • Redactar unha mensaxe de correo electrónico coa axuda dun plan de redacción (páx. 71 ex. 6)	• Interese por mellorar a propia produción de textos escritos en inglés
Pedir e dar información sobre a vida escolar	Feitos do pasado recente	Listening • Captar información específica para distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas (páx. 70 exs. 6, 7)	• Atención ó material que se ofrece no libro do alumno

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Materias escolares	• Identificar materias escolares por escrito e nunha gravación; escoitar e practicar os seus nomes (páx. 65 exs. 1, 2) • Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema (páx. 65 ex. 3) • Ilustrar o horario de cada cal e escribir acerca del (páx. 65 ex. 4) • Completar unha táboa con elementos da historia; escoitar e practicar os ordinais (páx. 67 exs. 4, 5) • Responder a preguntas relativas á orde de varias clases (páx. 67 ex. 6)	• Interese por practicar en inglés vocabulario do contexto máis inmediato dos alumnos • Desexo de avanzar no uso de expresións propias dos rapaces anglosaxóns • Desexo de desenvolver unha aprendizaxe cooperativa
Word check	Números ordinais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 66 ex. 3) • Captar información na gravación para responder a preguntas de comprensión (páx. 70 ex. 1) • Ler, practicar e traducir expresións dun diálogo; practicar este diálogo (páx. 70 ex. 2, 3) • Redactar un diálogo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas (páx. 70 exs. 4, 5)	
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Formas débiles /w@z/ , /w@(r)/	• Escoitar e practicar a pronuncia de formas débiles (páx. 69 ex. 6)	• Desexo de coñecer a fonética do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Os centros de Educación Secundaria en Gran Bretaña	- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación (páx. 72 exs. 1, 2) - Responder a preguntas sobre o centro de cada cal (páx. 72 ex. 3)	Interese por establecer unha comparación cultural sobre cuestións da nosa experiencia máis inmediata
------------------------	--	--	--

Temas transversais

Educación moral e cívica	Observación das convencións doutros países en relación con actividades de formación dos rapaces
Educación para a saúde	Reflexión acerca da importancia de incluír o exercicio físico no currículo escolar

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 65	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 7, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 7, Workbook páx. 48

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> páxs. T66, T68 - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 118 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 - Workbook páxs. 43-47 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 69 - Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> páxs. T65, T66 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 8: IN THE PAST

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ás partes da casa e ás datas.
- Aplicar aspectos gramaticais coma o *past simple affirmative* (verbos regulares e irregulares).
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dunha civilización antiga.
- Realizar unha reflexión acerca de momentos clave da historia das civilizacións.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Acceder a un lugar público, p. ex. un museo	<u>Estruturas</u> <i>Past simple affirmative (regular verbs)</i>	Grammar • Completar frases a partir da información dunha táboa (páx. 76 exs. 1, 2, 4) • Escribir as formas de pasado de varios verbos (páx. 76 ex. 3) • Completar un parágrafo con formas verbais de pasado (páx. 77 ex. 5) • Relacionar distintas formas verbais; construír frases que as inclúan (páx. 77 exs. 8, 9)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe do inglés
	<i>Past simple affirmative (irregular verbs)</i>		
	Festexos exipicios	Reading • Identificar información global para relacionar textos e imaxes (páx. 79 ex. 1) • Encontrar información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 79 ex. 2)	• Desexo de acercarse á lectura para acceder a contidos de interese xeral
	Construción adxectivo + substantivo	Writing • Ordenar diversos elementos para construír frases (páx. 79 ex. 3) • Redactar un texto coa axuda dun esquema (páx. 79 ex. 4)	• Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés
Dar e pedir información acerca de elementos culturais	Visitas culturais	Listening • Captar información global e específica para identificar un problema e responder a preguntas de comprensión (páx. 78 exs. 6, 7)	• Atención ó material gravado que ofrece o curso

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Partes da casa	• Tras escoitar e repetir varios termos, localizar personaxes e responder a preguntas de comprensión (páx. 73 exs. 1-3) • Escoitar e practicar varias datas; identificar diversos anos; escribir as datas con letras; escoitalas e repetilas (páx. 75 exs. 5-8) • Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 75 ex. 4) • Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo (páx. 78 exs. 1-4) • Construír un diálogo coa axuda dun póster; representalo por parellas (páx. 78 exs. 4, 5)	• Interese por practicar vocabulario novo na lingua inglesa • Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase • Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos rapaces anglosaxóns
Word check	Datas		
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A desinencia de <i>past simple</i>	• Escoitar e identificar distintas pronuncias dun elemento gramatical (páx. 77 exs. 6, 7)	• Interese por distinguir matices na pronuncia da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	As civilizacións da antigüidade	• Responder a un cuestionario; comprobar as respostas (páx. 80 exs. 1, 2) • Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto (páx. 80 ex. 3)	• Interese por coñecer datos sobre culturas ancestrais
------------------------	---------------------------------	--	--

Temas transversais

Educación para a paz	• Interese por acercarnos ó noso pasado como base para construír un futuro en paz
Educación do consumidor	• Observación de convencións sociais para acceder a lugares públicos a cambio dun diñeiro

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i> , SB páx. 73	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 8, RB e CD de avaliación	• Progress Check 8, Workbook páx. 54

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, GD/TG páxs. T73, T74, T75, T77 • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 120 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 49-53 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 77 • Actividade opcional, GD/TG páx. T76 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

UNIT 9: HOLIDAYS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a pezas de roupa e adxectivos.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *going to* e *must/mustn't*.
- Producir textos orais e escritos tales como unha descrición de plans para as vacacións.
- Practicar o ritmo na frase.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación con lugares curiosos doutros países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Formular suxestións	<u>Estruturas</u> <i>going to</i>	Grammar • Completar e construír frases a partir da información dunha táboa de verbos (páx. 84 exs. 1-4) • Construír frases acerca de plans para o futuro próximo (páx. 84 ex. 5; páx. 85 ex. 6) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre plans (páx. 85 ex. 7) • A partir da información dunha táboa, expresar normas positivas e negativas (páx. 85 exs. 9, 10)	• Interese por practicar aspectos formais da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua
Expresar normas	<i>must/mustn't</i>	Reading • Encontrar información global para ordenar diversos plans (páx. 87 ex. 1) • Responder a preguntas de comprensión específica (páx. 87 ex. 2) • Localizar varios lugares nun mapa (páx. 87 ex. 3)	• Desexo de acceder a contidos interesantes a través da lectura de textos en inglés
Falar de plans para as vacacións do verán	As vacacións	Writing • Completar un texto incluíndo elementos de secuenciación (páx. 87 ex. 4) • Redactar un texto acerca dos propios plans de vacacións (páx. 87 ex. 5)	• Interese por mellorar a propia produción de textos escritos en inglés
	Termos de secuenciación	Listening • Completar un texto incluíndo elementos de secuenciación (páx. 87 ex. 4) • Redactar un texto acerca dos propios plans de vacacións (páx. 87 ex. 5)	• Atención ó material que propón o curso, máis en concreto ós textos gravados
	Plans de tempo libre	Listening • Captar información global e específica para identificar varios lugares e escoller as respostas correctas (páx. 86 exs. 6, 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Pezas de roupa	• Tras escoitar e repetir varios termos, identificalos na ilustración (páx. 81 exs. 1, 2) • Construír frases acerca dunha ilustración; realizar intercambios comunicativos por parellas (páx. 81 exs. 4, 5)	• Interese por practicar vocabulario de uso diario na lingua inglesa
Word check	Adxectivos	• Describir a indumentaria dos compañeiros (páx. 81 ex. 5) • Encontrar na historia os antónimos de varios adxectivos (páx. 83 ex. 3)	• Desexo de avanzar no uso de expresións propias dos rapaces anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais	• Relacionar adxectivos e os seus antónimos (páx. 83 ex. 6)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 82 ex. 4) • Escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global (páx. 86 ex. 1) • Practicar e traducir expresións do diálogo (páx. 86 ex. 2) • Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema; representalo por parellas (páx. 86 exs. 3-5)	• Desexo de implicarse nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios cos compañeiros
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O ritmo na frase	• Ler e practicar un poema centrándose no ritmo das frases (páx. 85 ex. 8)	• Interese por mellorar a pronuncia do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Hoteis peculiares	• Ler e relacionar varios textos coas ilustracións correspondentes (páx. 88 ex. 1) • Localizar nun mapa os países citados (páx. 88 ex. 2) • Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto (páx. 88 ex. 3)	• Interese por descubrir cousas curiosas doutros países
-------------------------------	-------------------	---	---

Temas transversais

Educación do consumidor	• Observación de obxectos que os rapaces poden adquirir, incidindo no elemento utilitario, e non consumista, desa adquisición
Educación para a saúde	• Observación de plans de vacacións como algo beneficioso para o benestar tanto físico coma psicolóxico das persoas

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 81	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 9, <i>RB</i> e CD de avaliación	• Progress Check 9, Workbook páx. 60

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> páxs. T81, T83, T87 • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 122 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 55-59 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 85 • Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> páxs. T81, T85 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

5.- AVALIACIÓN

5.1. Criterios de avaliación

Neste curso os criterios de avaliación serán:

- Comprende-lo contido esencial de mensaxes orais emitidos en idioma estándar por medios de reprodución mecánica sobre temas familiares para o alumnado.
- Distingui-la información principal en textos orais sobre temas coñecidos polo alumnado.
- Recoñece-lo contido global, a cronoloxía da información, o contexto situacional e o número de interlocutores que interveñen na emisión dunha mensaxe.
- Identifica-la idea esencial e os detalles relevantes de mensaxes orais que traten sobre temas do ámbito experiencial e vivencial do alumnado emitidos por interlocutores conscientes de estar falando cun estudante estranxeiro.
- Realizar actividades cuxo fin sexa a búsqueda de informacións globais e específicas.
- Participar en conversacións breves referidas a situacións interactivas dentro da aula.
- Intervir en diálogos contextualizados, diálogos abertos, *role-plays* e simulacións propostas polo profesor, referidas tanto ó presente coma ó pasado e ó futuro.
- Utilizar estruturas sinxelas coordinadas e as formulas de relación social máis frecuentes.
- Integrar destrezas de comprensión e expresión.
- Identifica-la información global e puntual de textos escritos auténticos e sinxelos de carácter descritivo e narrativo: cartas informais, letras de cancións, folletos turísticos, narracións breves, cuestionarios, textos de revistas xuvenís, horóscopos, tests...
- Deduci-lo significado dalgúns elementos por medio do contexto e dos coñecementos socioculturais propios.
- Formular hipóteses sobre os contidos do texto fixándose en trazos icónicos e as indicacións temáticas clave como o título
- Ler de maneira individual e autónoma textos con apoio visual e libros para xoves.
- Organiza-los pasos necesarios para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa expresión de textos sinxelos.
- Utiliza-lo diccionario no caso de que a comprensión do fío argumental quede dificultada polo descoñecemento dunha palabra clave.
- Utilizar técnicas coma o subliñado e a elaboración de esquemas.
- Resumi-lo argumento a partir das anotacións.
- Producir textos comprensibles para o lector aínda que presenten incorreccións morfosintácticas.
- Redactar mensaxes curtos e sinxelos sobre temas cotiáns que axuden ó alumnado a satisfacer as súas necesidades básicas de comunicación: notas informais, cuestionarios, invitacións, felicitacións, tarxetas postais, recados...
- Respecta-lo formato e a presentación axeitadas.
- Organiza-lo texto de maneira argumentativa e lóxica.
- Utiliza-los signos de puntuación correctamente, así como algúns conectores e o léxico apropiado.
- Usa-los coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico novo.
- Aplicar estes coñecementos coma instrumento de autocorrección das producións persoais.
- Esforzarse por emitir mensaxes comprensibles para o interlocutor.
- Utiliza-las estratexias de comunicación dispoñibles para entender e facerse entender en situacións comunicativas interactivas.
- Utilizar na aula materiais sobre a forma de vida nos países de fala inglesa.
- Relaciona-las experiencias propias coas dos xoves deses países a partir dos materiais usados na aula.
- Compara-la forma de vida de ditos países coa materna e establecer diferencias.
- Criterios de cualificación e promoción

5.2. Cualificacións

A tipoloxía das probas será a que sigue:

Exercicios gramaticais, tradución, vocabulario,.....: 50%

Redacción: 20% (A extensión da redacción (en número de palabras) será dun mínimo de 50).

"Listening": 10%

"Reading": 20%. (Se a resposta non é completa, daráselle como máximo a metade da puntuación)

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

O alumnado terá que ler unha lectura graduada como mínimo e será avaliado dela na segunda avaliación.

Por traballo entendemos as actividades que se realicen na clase os deberes ou tarefas na casa; por actitude, a atención, esforzo por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

O seguimento deberá proporcionar ó alumnado información sobre o seu proceso de aprendizaxe e permitirá a súa participación no mesmo por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado estará exposto á lingua que debe aprender, tanto oral coma escrita, por medio de mostras variadas (diálogos, programas de radio, anuncios, narracións, cartas...) e utilizando tódolos materiais (a parte do libro de texto, *workbook* e CDs) que o profesor estime adecuados para cada actividade. Entre estes podíamos citar: discos e CDs, *wall charts*, revistas, xornais, cintas de vídeo, historietas, viñetas, encrucillados, etc.. Familiarizaráselles cos aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

O libro de texto oficial para este curso será "SPOTLIGHT1 (de Paúl A Davies & Tim Falla, Oxford) , usarase tamén o *workbook*, os CDs e a cinta de video.

7.- TEMAS TRANSVERSAIS

Todos están presentes e implícitos nos diferentes bloques da relación de contidos previa, abarcando a meirande das veces máis dun, traballándose na aula coas seguintes intencións:

- para espertar no alumnado o sentido crítico creando cidadáns capaces de intervir no medio natural, sociopolítico e cultural
- para o logro dunha formación en igualdade entre os sexos e o rexeito a todo tipo de discriminación
- para contribuír a mellora do entorno humano
- para potenciar estilos de vida saudables
- para educar desde e por uns determinados valores, tais como a xustiza, a cooperación e a solidariedade para crear un ámbito de reflexión que axude a orientarse de xeito racional e autónomo en situacións de conflitos de valores

I.- Educación Moral e Cívica

Anímase ó alumnado a participar nas actividades da clase, respectando as opinións dos demais, sendo corteses e educados, empregando as formas correctas da lingua e esperando a súa quenda.

Fomentaranse as actitudes de respecto e tolerancia cara a familia, a comunidade e as persoas doutras culturas ou entornos socioculturais.

II.- Educación para a Paz

Anímase ó alumnado a que sexa tolerante e respectuoso cos seus compañeiros e compañeiras na súa relación diaria e no traballo na aula.

Coñecemento dos dereitos civís, as diferentes culturas e crenzas e o dereito a elixir o propio estilo de vida.

III.- Educación para a Saúde e Educación Sexual

Toma de conciencia da importancia dunha dieta san e unha boa hixiene, e de actividades de tempo libre saudables.

Coñecemento das funcións principais das partes do corpo.

Fomento dunha san relación entre os membros de distinto sexo.

IV.- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre Sexos

Procurarase que ambos sexos tomen parte activa en tódalas actividades evitando estereotipos sexuais.

Relacións familiares; igualdade de dereitos e deberes dos homes e das mulleres, o papel da muller como nai e traballadora nas comunidades rurais; as mulleres como protagonistas de certos textos.

V.- Educación Ambiental

Toma de conciencia e preocupación polo entorno próximo e pola protección do medio ambiente.

O planeta (continentes e océanos, a fauna e flora, o clima, o hábitat e as condicións de vida), a vida rural, as estruturas sociais dos pobos e as regras de conducta das actividades lúdicas.

VI.- Educación do Consumidor

Uso productivo do tempo libre, o papel da publicidade e análise e xuízo crítico sobre as técnicas comerciais.

VII.- Educación Vial

Adquisición de coñecementos sobre as infraestructuras dunha poboación, os medios de transporte, a seguridade vial e as normas de tráfico.

Aprender a pedir e dar información sobre direccións

PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparte a materia neste curso as profesoras Esther Felpeto Gayoso (2 grupos), M^a Cruz Lamas Rego (4 grupos).

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai seis grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

2º ESO A (E2A)	28 alumnos	2º ESO D (E2D)	24 alumnos
2º ESO B (E2B)	29 alumnos	2º ESO E (E2E)	25 alumnos
2º ESO C (E2C)	27 alumnos		

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia divídese por avaliacións da seguinte maneira:

1ª avaliación: UNIT 0 - UNIT 3

2ª avaliación: UNIT 4 - UNIT 6

3ª avaliación: UNIT 7 - UNIT 9

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- Comprender a información global de mensaxes orais e escritos relativos a diferentes situacións de comunicación: necesidades materiais, relacións sociais, sensacións físicas, sentimentos, opinións, experiencias persoais... emitidas polo profesor, os compañeiros ou nativos conscientes de estar falando cun interlocutor estranxeiro.
- Identifica-la idea principal e as secundarias.
- Entende-la información global dos medios de comunicación e de reprodución mecánica.
- Recoñece-los elementos imprescindibles para a comprensión da mensaxe, coa axuda do profesor, os compañeiros ou o dicionario.
- Emitir mensaxes orais ou escritos comprensibles para o receptor cunha estrutura lineal e sinxela.
- Producir mensaxes orais referentes á vida diaria: dar e pedir información, expresar necesidades, gustos, sentimentos, experiencias persoais, describir feitos, narrar acontecementos e manifesta-la opinión propia.

- Empregar estratexias lingüísticas apropiadas para evitar que se rompa a comunicación: pedir axuda, aclaracións, simplificar, parafrasear... e estratexias non lingüísticas: soportes visuais, xestos, sons...
- Producir mensaxes escritos sinxelos, breves e de utilidade na vida diaria: cumplimentación de formularios, enquisas, cuestionarios de datos persoais e cartas informais.
- Presenta-los textos escritos de maneira ordenada e concisa.
- Utiliza-los elementos de cohesión e os signos de puntuación correctos.
- Interesarse por comprende-las mensaxes orais e escritas emitidas polo profesor ou polos compañeiros e por facerse entender nas emisións propias.
- Aborda-la lectura intensiva por medio de mensaxes escritos de carácter interpersonal: instrucións de clase, notas, cartas...
- Traballar outros textos de estrutura lineal e vocabulario sinxelo referidos a aspectos familiares para o alumnado: descritivos, narrativos, informativos, tebeos, historietas, anuncios públicos, artigos de revistas xuvenís...
- Comprende-la información global e os elementos relevantes destes textos, sen necesidade de entender todos e cada un dos elementos do mesmo.
- Interesarse por conseguí-la autonomía lectora.
- Descubri-las posibilidades da lectura como fonte de pracer e fantasía, de información e saber. Interesarse por ler textos na lingua estranxeira co fin de obter información, ampliar coñecementos, disfrutar.
- Usa-lo inglés como lingua vehicular para tódalas actividades que se desenrolen na aula.
- Reflexionar sobre os principais mecanismos implicados na aprendizaxe das linguas estranxeiras: importancia da escoita, da participación, da actitude positiva ou negativa cara a lingua.
- Usar de maneira consciente algúns dos mecanismos implicados na aprendizaxe da lingua estranxeira: parafrasear, deducir, ordenar...
- Emprega-los coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección para mellora-la eficacia comunicativa de producións propias e para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre a especificidade do código oral e escrito.
- Valora-lo enriquecemento persoal que supón a relación coas persoas pertencentes a outras culturas.
- Adoptar unha actitude de curiosidade e ríspeto polas formas de vida dos países onde se fala inglés.
- Ter conciencia de pertencer a unha sociedade multicultural e multilingüe.
- Recoñecer e apreciar conductas verbais, mímicas e xestuais inherentes á lingua estranxeira como expresión de toda unha cultura, unha forma de entender e codifica-la realidade e de organiza-las relacións interpersoais.
- Relacionarse con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación, tolerancia, valorando a axuda que supón o coñecemento da lingua estranxeira para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos de actividade humana.
- Ter unha actitude receptiva ante as informacións dispoñibles na lingua estranxeira.
- Valorar de forma crítica as formas de vida e outros aspectos socioculturais dos países onde se fala inglés.
- Inicia-la reflexión sobre a lingua e o seu aprendizaxe.
- Pensar cales son os seus propios mecanismos de aprendizaxe e cales lle resultan máis eficaces.
- Responsabilizarse da súa propia andadura.
- Cooperar en tarefas relacionadas coa reflexión sobre a lingua.

3.- OBXECTIVOS DE AREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

- O dominio da comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita ha de ser a nivel de iniciación.

MORFOSINTASE

- O verbo: be, have, presente simple e continuo, pasado simple dos verbos regulares e irregulares, "going to", imperativo, there is/are, can, want to.
- Pronomes: persoais suxeito e obxecto, posesivos, demostrativos, interrogativos, cuantitativos.
- Substantivos: plural, countables e incontables.
- Adxectivos: cualificativos, numerais, demostrativos, posesivos, cuantitativos, toponímicos.
- Adverbios: de frecuencia, de tempo, de grado.
- Artigos: definido e indefinido.
- Preposicións: on, in, at, de lugar.
- Conxuncións: and, but, because, so.
- Caso posesivo.
- Likes and dislikes
- Orde da oración.
- Partículas interrogativas.
- Too + adxectivo.
- What's the ... like?
- Comparativo e superlativo de adxectivos curtos e de good e bad.

FUNCTIONS

- Dar e preguntar a idade, saudar, presentar unhas persoas a outras.
- Preguntar onde está algo, cómo se di algo en inglés
- Intercambiar información sobre un mesmo: nome, idade, nacionalidade e procedencia, teléfono, dirección, datos familiares, aficións.
- Intercambiar información sobre a familia , o aspecto propio e o dos demais, o que gusta e non gusta, a vida diaria, as prendas de vestir, planes propios, o tempo.
- Pedir permiso, ofrecer e rexeitar axuda, facer suxestións.
- Preguntar e da-la hora, prezos e consumicións, información sobre lugares e servizos.
- Pedir e dar información sobre a situación dun lugar concreto, datas.
- Falar por teléfono.
- Expresar capacidade e habilidade, opinións.
- Dar e comprender ordenes.
- Describi-lo que está sucedendo agora.
- Narrar acontecementos pasados.
- Realizar comparacións.

VOCABULARIO

- Datos persoais, actividades e obxectos da vida diaria.
- Habitacións da casa, mobles.
- Adxectivos comúns, adxectivos e os seus contrarios.
- Países e nacionalidades, puntos cardinais, lugares
- Saúdos.
- Números do 20 a o 1000, números ordinais.
- O alfabeto.
- Días da semana, meses e estacións, horas.
- Ropa e cores.
- Membros da familia.
- Descrición física e de personalidade.
- Tipos de música.
- Comida e bebida.
- Diñeiro inglés.
- Actividades do tempo libre, deportes.
- Mascotas.

- Posesións persoais.
- Conectores.
- Adverbios de frecuencia, expresións adverbiais de tempo.
- O tempo.
- O medio ambiente.

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIT 1: FRIENDS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades e deportes.
- Traballar aspectos gramaticais como o *present simple*, as partículas interrogativas, os adverbios de frecuencia e pronomes obxecto.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de amigos íntimos.
- Practicar o acento na palabra.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación con países situados nas antípodas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Falar das cousas que nos gustan e non nos gustan	<u>Estruturas</u> <i>Present simple</i>	Grammar • Completar frases coa información dunha táboa de verbos; poñelas en negativa (páx. 12 exs. 1-3) • Ordenar elementos para construír frases correctas (páx. 12 ex. 4) • Redactar un correo electrónico utilizando as formas adecuadas dos verbos (páx. 13 ex. 5) • Traducir partículas interrogativas; utilízalas para completar frases; practícalas por parellas (páx. 13 exs. 6-8)	• Desexo de coñecer a estrutura formal da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua
	Partículas interrogativas	• Completar unha táboa e construír varias frases utilizando adverbios dados (páx. 13 exs. 9, 10) • Identificar semellanzas e diferenzas entre os pronomes de suxeito e obxecto (páx. 13 ex. 11)	• Interese pola lectura como fonte de acceso a contidos novos
Describir os amigos	Adverbios de frecuencia		
	Pronomes obxecto		
	Amigas íntimas	Reading • Captar información global e específica nun texto escrito (páx. 15 exs. 1, 2) Writing • Construír frases coa puntuación adecuada (páx. 15 exs. 3, 4) • Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción (páx. 15 ex. 5) Listening • Captar información global e específica nunha gravación (páx. 14 exs. 6, 7)	• Desexo de mellorar a propia produción escrita na lingua estranxeira • Interese por traballar na comprensión da lingua inglesa
	Maiúsculas e signos de puntuación		
	Equipos de fútbol		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Actividades propias das fins de semana	• Relacionar ilustracións e palabras; comprobar as respostas na gravación (páx. 9 ex. 1) • Identificar as actividades de cada personaxe; completar unha táboa sobre a súa frecuencia (páx. 9 exs. 2, 3) • Identificar e clasificar actividades deportivas en función dos verbos que rexen; realizar un intercambio comunicativo sobre o tema (páx. 11 exs. 4-6) • Completar un diálogo identificando varios termos na gravación; practicar e traducir expresións do texto, e o diálogo completo (páx. 14 exs. 1-3) • Construír e practicar un diálogo por parellas (páx. 14 exs. 4, 5)	• Desexo de ampliar vocabulario de uso común na lingua en estudo • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso diario na lingua inglesa • Desexo de realizar unha aprendizaxe cooperativa na aula
Word check	Disciplinas deportivas		
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O acento na palabra	• Practicar a pronuncia de varios termos prestando atención á sílaba acentuada (páx. 13 ex. 12)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Australia	• Captar información global para relacionar textos e imaxes, e información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 16 exs. 1, 2) • Localizar cidades citadas no texto (páx. 16 ex. 3)	• Interese por coñecer a realidade de países xeograficamente moi afastados
------------------------	-----------	---	--

Temas transversais

Educación para a paz	• Coñecemento de elementos xeográficos, sociais e culturais de países que nos resultan exóticos polo seu afastamento
Educación para a saúde	• Reflexión acerca de hábitos de ocio e afeccións que poden resultar beneficiosas para o equilibrio das persoas

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Unidade <i>Introduction</i>, SB páxs. 4-8 • Diagnostic test, <i>RB</i> e CD de avaliación • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 9	• Ficha de avaliación do alumno, <i>TG/GD</i>	• Test Unit 1, <i>RB</i> e CD de avaliación	• Progress Check 1, Workbook páx. 12

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais <i>GD/TG</i> • Apartado <i>Grammar</i>, SB páxs. 106 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 • Workbook páxs. 7-11 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i> SB páx. 12 • Actividades opcionais, <i>GD/TG</i> • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

Clave de abreviaturas: SB Student's Book GD Guía Didáctica TG Teacher's Guide RB Resource Book

UNIT 2: MUSIC

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con músicos, instrumentos musicais e pezas de roupa.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present continuous*, *present continuous* con valor de futuro e *can/can't*.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos descritivos.
- Distinguir os sons /i/, /I/.
- Establecer unha comparación sociocultural sobre a música e o baile de diversos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Describir as persoas Pedir e dar información acerca dos grupos de música que nos gustan	<u>Estruturas</u> <i>Present continuous</i>	Grammar • Completar unha táboa de verbos, unha postal e varias frases; poñer as frases en negativa (páx. 20 exs. 1-3, 5) • Construír preguntas e respostas afirmativas e negativas (páx. 20 ex. 4) • Construír preguntas e respostas coa axuda de varias notas (páx. 21 ex. 6) • Analizar unha táboa para identificar diferenzas formais (páx. 21 ex. 9) • Construír frases sobre as ilustracións; realizar un intercambio comunicativo por parellas (páx. 21 ex. 10)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua • Desexo de acercarse á lectura para acceder a contidos de interese para os rapaces • Interese por mellorar a produción de textos na lingua inglesa • Atención ó material gravado que propón o curso
	<i>Present continuous with future meaning</i> <i>can/can't</i> A miña banda de pop preferida A orde das palabras na frase Suxestións para o tempo libre	Reading • Identificar o grupo da foto; completar unha ficha sobre el (páx. 23 exs. 1, 2) Writing • Analizar a orde da frase en inglés; construír frases que plasmen a devandita orde (páx. 23 exs. 3, 4) • A partir da información da ficha, escribirille un correo electrónico a un amigo sobre unha banda de pop (páx. 23 ex. 5) Listening • Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 22 exs. 6, 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Músicos e instrumentos musicais	• Relacionar vocabulario e ilustracións; construír frases con palabras dadas (páx. 17 exs. 1, 2) • Identificar instrumentos na gravación (páx. 17 ex. 3)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa • Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos rapaces anglosaxóns • Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Word check	Roupa	• Describir a indumentaria de varios personaxes; realizar intercambios comunicativos por parellas (páx. 19 ex. 4) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema (páx. 19 ex. 5)	
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 18 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Encontrar un personaxe na ilustración (páx. 22 ex. 1) • Practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 22 exs. 2, 3) • Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 22 exs. 4, 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Os sons /i/, /I/	• Distinguir en exemplos prácticos os sons en estudo (páx. 21 exs. 7, 8)	• Interese por coñecer elementos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Música e baile	• Relacionar cada texto co estilo musical que describe (páx. 24 ex. 1) • Identificar na gravación diversos tipos de música e baile (páx. 24 ex. 2) • Localizar no mapa os países que se citan no texto (páx. 24 ex. 3) • Realizar un intercambio comunicativo sobre o tema (páx. 24 ex. 4)	• Interese por descubrir manifestacións culturais características de distintas partes do mundo
-------------------------------	----------------	---	--

Temas transversais

Educación do consumidor	• Observación dos hábitos dos rapaces en cuestións coma a roupa
Educación para a paz	• Coñecemento de aspectos culturais de países moi diferentes, p. ex. a música e o baile, que poden unir á xente que vive neles

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 17	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 2, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 2, Workbook páx. 18

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais GD/TG - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 108 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 - Workbook páxs. 13-17 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 21 - Actividades opcionais GD/TG - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 3: TELEVISION

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a programas de televisión, así como adxectivos.
- Traballar os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de programas de televisión.
- Practicar a pronuncia da vocal débil /@/.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre cuestións tales como a industria do cine.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Expresar opinións	<u>Estruturas</u> Adxectivos en grao comparativo	Grammar • Estudar táboas informativas para poñer varios adxectivos en grao comparativo e completar frases (páx. 28 exs. 1-5) • A partir de regras de formación, completar e construír frases con adxectivos en grao superlativo (páx. 29 exs. 7-11) • Facer e responder a preguntas co elemento en estudo (páx. 29 ex. 12) Reading • Identificar información global e específica para expresar unha opinión e responder a preguntas de comprensión (páx. 31 exs. 1, 2) Writing • A partir dunha norma de uso, construír frases unindo as súas proposicións (páx. 31 ex. 4) • Redactar un texto sobre o noso programa de televisión preferido coa axuda dun plan de redacción (páx. 31 ex. 5) Listening • Captar información na gravación para responder a preguntas de comprensión e completar frases con termos dados (páx. 30 exs. 6, 7)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción de textos en inglés • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	Adxectivos en grao superlativo		
	Programas de televisión		
	A conxunción <i>because</i>		
Pedir e dar información sobre os nosos programas de televisión favoritos	Gustos e preferencias		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Programas de televisión	Identificar programas de televisión nunha gravación; propoñer exemplos destes (páx. 25 exs. 1-3)	
Word check	Adxectivos	- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema (páx. 25 ex. 4) - Encontrar na historia os antónimos de adxectivos dados (páx. 27 ex. 4)	Desexo de ampliar vocabulario e adquirir estratexias léxicas para enriquecer a expresión
Real English	Expresións coloquiais	Relacionar adxectivos e os seus antónimos; traducilos á lingua materna (páx. 27 ex. 5)	
Everyday English	Expresións de uso diario	- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 26 ex. 3) - Identificar información global para completar un diálogo con elementos dados (páx. 30 ex. 1) - Escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a súa lectura (páx. 30 exs. 2, 3) - Construír e practicar un diálogo (páx. 30 exs. 4, 5)	Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso habitual na lingua inglesa
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A vocal débil /@/	Escoitar e practicar vocabulario centrándose no son en cuestión (páx. 28 ex. 6)	Interese por coñecer sons inexistentes na lingua materna

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Cousas de cine	- Captar información global e específica para realizar as tarefas propostas (páx. 32 exs. 1-3) - Localizar no mapa as cidades que se citan no texto (páx. 32 ex. 4) - Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 32 exs. 5),	Interese por coñecer aspectos referentes a temas de interese xeral
------------------------	----------------	---	--

Temas transversais

Educación do consumidor	Reflexión acerca da industria do cine, así coma o consumismo e os excesos de tipo económico que se producen no seu arredor
Educación moral e cívico	Observación da oferta dos medios de comunicación, co fin de realizar un uso sensato e crítico destes

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 29	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 3, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 3, Workbook páx. 24

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais GD/TG - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 110 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 - Workbook páxs. 19-23 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 28 - Actividades opcionais GD/TG - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a profesións e lugares de traballo.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* e *could/couldn't*.
- Producir textos orais e escritos tales como biografías.
- Practicar a pronuncia da desinencia *-ed* de pasado.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación con lugares de interese das cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Falar acerca dos hábitos de tempo libre e fin de semana	<u>Estruturas</u> <i>Past simple affirmative (regular verbs)</i> <i>Past simple affirmative (irregular verbs)</i>	Grammar • Completar unha táboa de verbos e varias frases (páx. 40 exs. 1, 2) • Relacionar o infinitivo e o pasado de varios verbos; completar frases utilizando estes verbos (páx. 40 exs. 5, 6) • Construír frases e completar un texto cambiando o tempo verbal (páx. 41 exs. 7, 8) • A partir da análise dunha táboa, construír frases e preguntas sobre personaxes famosos (páx. 41 exs. 9-11)	• Interese por avanzar no coñecemento formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua • Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés • Atención ó material gravado que ofrece o curso
	<i>could/couldn't</i>	• Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre a biografía de cada cal (páx. 41 ex. 12)	
	Personaxes universais: William Shakespeare	Reading • Identificar nun texto os datos que se piden do personaxe (páx. 43 ex. 1)	
	Utilizar notas para redactar un texto	Writing • Escribir frases completas a partir de notas biográficas (páx. 43 ex. 2) • Redactar unha breve biografía dun pintor famoso (páx. 43 ex. 3) Listening • Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 42 exs. 6, 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Profesións	• escoitar e practicar nomes de profesións; identificar un en concreto e responder a preguntas sobre as profesións de personaxes famosos (páx. 37 exs. 1-3)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Word check	Lugares de traballo	• Identificar na historia varios lugares de traballo; relacionalos coas profesións correspondentes (páx. 39 exs. 5, 6)	• Interese por practicar vocabulario útil na lingua inglesa
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 38 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Completar un diálogo con palabras dadas; escoitar expresións deste e traducilas; practicar a lectura do diálogo (páx. 42 exs. 1-3) • Construír un diálogo coa axuda de pistas e dun plan de redacción; representalo por parellas (páx. 42 exs. 4, 5)	• Desexo de avanzar no uso de expresións de uso habitual entre os rapaces anglosaxóns
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A desinencia de pasado: /d/, /t/, /Id/	• Clasificar as distintas pronuncias da desinencia en estudo (páx. 40 exs. 3, 4)	• Desexo de coñecer aspectos da fonética inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Museos: Madame Tussaud	• Identificar información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 44 exs. 1-3) • Localizar nun mapa as cidades que se citan no texto (páx. 44 ex. 4)	• Interese por coñecer lugares de interese da cidade de Londres
------------------------	------------------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Observación das diversas opcións profesionais que se abren ante os alumnos
Educación para a paz	• Acercamento a personaxes que entraron a formar parte do patrimonio da humanidade, p. ex. William Shakespeare

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 37	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 4, RB e CD de avaliación	• Progress Check 4, Workbook páx. 30

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 112 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 • Workbook páxs. 25-29 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 41 • Actividades opcionais GD/TG • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte, así coma terminoloxía de viaxes.
- Practicar as formas negativa e interrogativa do *past simple*, e as preposicións de movemento.
- Producir textos orais e escritos tales como a narración dunha viaxe.
- Practicar a pronuncia dos sons /b/ e /v/.
- Establecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIONÍS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Dar indicacións para chegar a un lugar	<u>Estruturas</u> <i>past simple negative and interrogative</i>	Grammar • Estudar unha táboa de verbos para completar varias frases, un texto e unha conversa (páx. 48 exs. 1-3; páx. 49 ex. 5) • Construír frases poñendo en orde os seus elementos (páx. 48 exs. 2-5) • Traducir varias preposicións e utilízalas para completar frases (páx. 49 exs. 8, 9)	• Desexo de coñecer a estrutura formal da lingua inglesa
Dar e pedir información para viaxar en diversos medios de transporte	Preposicións de movemento	Reading • Encontrar información global e específica nun texto para responder a preguntas de comprensión (páx. 51 ex. 1) • Localizar nunha mapa as cidades que se citan no texto (páx. 51 ex. 2)	• Valoración da corrección formal durante a aprendizaxe dunha lingua
	Organización de viaxes		
	Secuenciar feitos		• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas de interese xeral
	Indicacións	Writing • Reescribir un parágrafo utilizando elementos de secuenciación (páx. 51 ex. 3) • Completar unha táboa de actividades como preparación para redactar unha narración (páx. 51 exs. 4, 5) Listening • Captar na gravación a información necesaria para completar dúas táboas de datos (páx. 50 exs. 6, 7) • Localizar varias cidades no mapa (páx. 50 ex. 8)	• Desexo de mellorar a produción escrita na lingua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Medios de transporte	• Relacionar ilustracións e palabras; identificar diversos medios de transporte para completar táboas de datos sobre o tema (páx. 45 exs. 1-3) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección (páx. 45 ex. 4) • Completar o resumo da historia ilustrada utilizando léxico dado (páx. 47 ex. 4) • Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 46 ex. 3) • Captar información global e específica no diálogo para identificar frases verdadeiras e falsas (páx. 50 ex. 1) • escoitar, practicar e traducir diversas expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 50 exs. 1-3) • Construír un diálogo e practicalo por parellas (páx. 50 exs. 4, 5)	• Desexo de ampliar vocabulario útil para moverse en diversos contornos relacionados coas viaxes • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua inglesa • Desexo de desenvolver unha aprendizaxe cooperativa cos compañeiros
Word check	Termos relativos ás viaxes		
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Os sons /b/, /v/	• Distinguir os sons en estudo; practicalos nun trabalinguas (páx. 49 exs. 6, 7)	• Interese por reproducir sons que non existen na nosa lingua materna

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Exploradores	• Asociar os textos ós exploradores que correspondan (páx. 52 ex. 1) • Encontrar información específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 52 ex. 2)	• Interese por afondar en diversos feitos históricos
-------------------------------	--------------	--	--

Temas transversais

Educación para a paz	• Valoración do patrimonio que supón para a humanidade o desenvolvemento de diversos feitos históricos anteriores ó noso tempo
Educación vial	• Reflexión arredor da utilización de diversos medios de transporte, atendendo, entre outras cuestións, ó seu impacto ambiental

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 45	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 5, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 5, Workbook páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais GD/TG - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 114 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 - Workbook páxs. 31-35 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 49 - Actividades opcional GD/TG - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 6: MYSTERY

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ós obxectos do fogar e ás partes da casa.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous*.
- Producir textos orais e escritos tales como narracións breves.
- Practicar as formas verbais débiles [/w@z/](#), /w@(r)/.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación con feitos inexplicables.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Dar e pedir permiso para facer cousas	<u>Estruturas</u> <i>Past continuous</i>	Grammar • Completar e construír diversas frases a partir de información dunha táboa (páx. 56 exs. 1-3) • Construír frases correctas a partir dunha imaxe (páx. 56 ex. 4) • Completar un texto conxugando verbos dados (páx. 57 ex. 5) • Construír preguntas e respostas breves sobre unha ilustración e diversas horas do día (páx. 57 exs. 6, 7) • Realizar intercambios comunicativos por parellas utilizando as formas verbais adecuadas (páx. 57 ex. 8)	• Desexo de coñecer a estrutura formal da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua estranxeira
	Experiencias estrañas	Reading • Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 59 ex. 1)	• Interese pola lectura como fonte de acceso a experiencias curiosas
	A conxunción <i>so</i>	Writing • Construír frases consecutivas unindo as proposicións adecuadas (páx. 59 ex. 2) • Redactar unha narración breve coa axuda dunha ilustración e dun plan de redacción (páx. 59 ex. 3)	• Desexo de mellorar a propia produción na lingua inglesa
		Listening • Captar información global e específica nunha gravación para responder a preguntas e corrixir erros (páx. 58 exs. 6, 7)	• Interese por afondar no coñecemento da lingua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Obxectos do fogar	• escoitar e practicar varios termos; identificar os que aparecen na ilustración (páx. 53 exs. 1, 2) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas para situar os obxectos da aula (páx. 53 ex. 3) • Relacionar termos e ilustracións; identificar as palabras que faltan na historia (páx. 55 ex. 4)	• Desexo de ampliar vocabulario práctico para a vida diaria
Word check	Partes da casa	• Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada (páx. 54 ex. 3) • Completar un diálogo a partir dunha gravación; practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo (páx. 58 exs. 1-3) • Construír e practicar un diálogo (páx. 58 exs. 4, 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua en estudo
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	As formas débiles /w@z/ , /w@(r)/	• escoitar, practicar e identificar as formas débiles en varias frases (páx. 57 ex. 9)	• Desexo de familiarizarse con aspectos fónicos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	O Triángulo das Bermudas	• Encontrar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 60 exs. 1, 3) • Localizar no mapa o lugar ó que se refire o texto (páx. 60 ex. 2)	• Interese por descubrir feitos de interese que resultan inexplicables desde o punto de vista científico
------------------------	--------------------------	--	--

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión acerca das normas de convivencia entre os diversos membros dunha familia, p. ex. cando hai que pedir permiso para facer algo
--------------------------	--

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 53	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 6, RB e CD de avaliación	• Progress Check 6, Workbook páx. 42

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB páxs. 116 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 • Workbook páxs. 37-41 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i> páx. 57 • Actividades opcionais GD/TG • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNIT 7: OUR WORLD

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coa natureza.
- Practicar os substantivos contables e incontables, *some e any*, *how much / how many e should / shouldn't*.
- Producir textos orais e escritos tales como folletos publicitarios.
- Practicar a entoación inglesa.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación cos cumes do mundo.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Formular suxestións	<u>Estruturas</u> Substantivos contables e incontables <i>some e any</i>	Grammar • Clasificar substantivos segundo o criterio dado; corrixir erros para construír frases correctas (páxs. 68 exs. 1-4) • Completar táboas de substantivos seguindo normas de uso (páx. 68 ex. 6) • Completar un diálogo utilizando os indefinidos adecuados (páx. 68 ex. 7) • Completar preguntas a partir de regras de uso; comprobar as respostas na gravación (páx. 69 exs. 8-10) • Formular suxestións a partir da información dunha táboa (páx. 69 exs. 11, 12)	• Interese por coñecer a estrutura da lingua inglesa • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua estranxeira
	<i>How much / How many ...?</i> <i>should/shouldn't</i>		
Dar e pedir consellos	Preparación previa á redacción dun texto	Reading • Encontrar información xeral e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 71 exs. 1, 2) • Localizar no mapa as montañas que se citan (páx. 71 ex. 3)	• Interese por mellorar a propia produción de textos escritos en inglés • Atención ó material que se ofrece no libro do alumno
	Consellos	Writing • Preparar notas sobre un lugar para preparar un folleto turístico sobre el (páx. 71 ex. 4) • Redactar un folleto turístico coa axuda dunhas notas e dun plan de redacción (páx. 71 ex. 5) Listening • Captar información global e específica nunha gravación (páx. 70 exs. 6, 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	O mundo natural	• Relacionar palabras e ilustracións; comprobar e practicar as respostas na gravación (páx. 65 ex. 1) • Completar descrições utilizando termos dados (páx. 65 ex. 2)	• Interese por aprender léxico do ámbito da natureza
Word check	Natureza salvaxe	• Completar unha táboa con palabras tomadas da historia; traballar por parellas para ampliar o grupo léxico (páx. 67 exs. 4, 5)	• Desexo de avanzar no uso de expresións propias dos rapaces anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 66 ex. 3)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Completar un diálogo con palabras dadas (páx. 70 ex. 1) • Ler, practicar e traducir expresións dun diálogo; practicar este diálogo (páx. 70 exs. 2, 3) • Redactar un diálogo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas (páx. 70 exs. 4, 5)	• Desexo de desenvolver unha aprendizaxe cooperativa
C. FONÉTICA			
Pronunciation	A entoación	• escoitar e practicar varias frases prestándolle atención á entoación (páx. 68 ex. 5)	• Desexo de coñecer a entoación da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	A montaña máis alta do mundo	• Responder a preguntas de comprensión global acerca dun texto (páx. 72 ex. 1) • Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto (páx. 72 ex. 2) • Completar varias frases con palabras dadas (páx. 72 ex. 3)	• Interese por acercarse a temas fascinantes como o da ascensión ós lugares máis altos do planeta
-------------------------------	------------------------------	---	---

Temas transversais

Educación ambiental	• Reflexión acerca de aspectos do contorno natural que nos rodea e debemos contribuír a preservar
Educación moral e cívica	• Reflexión acerca do valor do esforzo común, tanto no día a día coma nas grandes fazañas da historia

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 65	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 7, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 7, Workbook páx. 48

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais GD/TG - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 118 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 - Workbook páxs. 43-47 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 69 - Actividades opcionais GD/TG - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 8: GOING OUT

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con lugares de interese e con alimentos e bebidas.
- Traballar as estruturas *going to* e *must/mustn't*.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos de felicitación.
- Realizar unha reflexión acerca dos hábitos de tempo libre dos rapaces.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Pedir comida e bebida nun lugar público	<u>Estruturas</u> <i>going to</i> + expresións de tempo	Grammar • Completar unha táboa de verbos; relacionar expresións e ilustracións a partir desa información (páx. 76 exs. 1, 2) • Completar frases na forma negativa (páx. 76 ex. 3) • Ordenar expresións de futuro (páx. 76 ex. 4) • Construír preguntas e respostas; completar unha conversa (páx. 77 exs. 5, 6) • Analizar estruturas dadas; completar frases a partir desa información (páx. 77 exs. 7, 8)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua inglesa
	<i>must/mustn't</i>		• Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua estranxeira
	Festas de aniversarios	Reading • Identificar información global e específica para responder a preguntas de comprensión (páx. 79 exs. 1, 2)	• Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés
	Utilización de pronomes	Writing • Substituír substantivos por pronomes (páx. 79 ex. 3) • Redactar un correo electrónico de felicitación coa axuda dun esquema (páx. 79 ex. 4)	• Atención ó material escrito e gravado que ofrece o curso
	Comandas	Listening • Captar información global e específica para identificar o produto que falta e completar unha comanda (páx. 78 exs. 6, 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Lugares para visitar	• Relacionar palabras e ilustracións; escoitar e practicar as respostas (páx. 73 exs. 1-3) • Construír frases cos datos dunha táboa (páx. 73 ex. 2) • Realizar un intercambio comunicativo por parellas acerca dos lugares ilustrados (páx. 73 ex. 3)	• Interese por ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word check	Alimentos e bebidas	• Engadirlle termos da historia a unha táboa de vocabulario; (páx. 75 exs. 4, 5) • Clasificar susbstantivos contables e incontables (páx. 75 ex. 6)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Real English	Expresións coloquiais	• Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada (páx. 74 ex. 3) • Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo (páx. 78 exs. 1-3) • Construír un diálogo coa axuda da carta dunha cafetería; representalo por parellas (páx. 78 exs. 4, 5)	• Interese por avanzar no uso de expresións típicas dos rapaces anglosaxóns
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Contraccións	• Escoitar e identificar o elemento en estudo (páx. 77 ex. 9)	• Interese por identificar elementos formais a través da pronuncia

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	Festas relacionadas coa comida	• Relacionar os textos e as fotos (páx. 80 ex. 1) • Localizar nun mapa os países que se citan no texto (páx. 80 ex. 2) • Identificar a festa que describe cada frase (páx. 80 ex. 3)	• Desexo de coñecer aspectos interesantes da cultura de diversos países
-------------------------------	--------------------------------	--	---

Temas transversais

Educación para a saúde	• Reflexión arredor dos hábitos de tempo libre e ocio dos rapaces
Educación moral e cívica	• Observación de convencións sociais para pedir cousas en lugares onde se reúnen os rapaces

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB páx. 73	Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	Test Unit 8, <i>RB</i> e CD de avaliación	Progress Check 8, Workbook páx. 54

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais GD/TG - Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 120 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 - Workbook páxs. 49-53 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 77 - Actividade opcional, GD/TG páx. T76 - Actividades do <i>RB</i> - Actividades do MultiROM

UNIT 9: THE FUTURE

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ó mundo da informática.
- Aplicar aspectos gramaticais como *will* e o condicional de primeiro grao.
- Producir textos orais e escritos tales como anuncios publicitarios.
- Practicar a acentuación e o ritmo na frase.
- Establecer unha reflexión sociocultural acerca do noso contorno sideral, o Sistema Solar.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Realizar predicións de futuro	<u>Estruturas</u> <i>will</i>	Grammar • A partir da información dunha táboa, completar e construír predicións de futuro (páx. 84 exs. 1-3) • Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o futuro (páx. 84 exs. 4, 5) • Completar unha entrevista coa forma verbal en estudo (páx. 85 ex. 6) • A partir de normas de uso, construír e completar frases de condicional (páx. 85 exs. 8-11)	• Interese por practicar aspectos formais da lingua inglesa • Valoración da corrección formal na aprendizaxe dunha lingua
Comprar entradas para asistir a un espectáculo	O condicional de primeiro grao	Reading • Encontrar información global para lle poñer título a cada parágrafo (páx. 87 ex. 1) • Identificar información específica para corrixir varias frases (páx. 87 ex. 2)	• Desexo de acceder a contidos interesantes a través da lectura de textos en inglés
Redactar un anuncio publicitario	As casas e cidades do futuro	Writing • Asociar cada frase a un dos parágrafos do texto (páx. 87 ex. 3) • Redactar un anuncio publicitario sobre unha colonia espacial (páx. 87 ex. 4)	• Interese por mellorar a propia produción de textos escritos en inglés
	División dun texto en parágrafos	Listening • Captar información global e específica para identificar un tipo de película e escoller as respostas correctas (páx. 86 exs. 5, 6)	• Atención ó material que propón o curso, máis en concreto ós textos gravados
	No cine		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Ordenadores	• Tras relacionar termos e ilustracións, escoitar e practicar as respostas (páx. 81 exs. 1, 2) • Encontrar na historia os verbos correspondentes a substantivos dados (páx. 83 ex. 4) • Relacionar varios verbos e o seu complemento directo; traducir as estruturas resultantes (páx. 83 ex. 5) • Identificar e traducir varias expresións da historia (páx. 82 ex. 3) • Escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global; practicar a súa lectura (páx. 86 exs. 1, 2) • Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema, e representalo por parellas (páx. 86 exs. 3, 4)	• Interese por practicar vocabulario de uso diario na lingua inglesa • Desexo de avanzar no uso de expresións propias dos rapaces anglosaxóns • Desexo de implicarse nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios cos compañeiros
Word check	Informática		
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Acentuación e ritmo	• Practicar varias frases prestándolle atención á súa acentuación e ó seu ritmo (páx. 85 ex. 7)	• Interese por mellorar a pronuncia da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Spotlight on the world	O Sistema Solar	• Completar un texto con adxectivos dados (páx. 88 ex. 1) • Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto (páx. 88 ex. 2)	• Interese por descubrir cousas de grande interese acerca do noso contorno sideral
-------------------------------	-----------------	--	--

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión arredor da posición do noso planeta no cosmos para adquirir un sentido proporcionado da dimensión humana
Educación para o consumidor	• Conciencia do que custan as cousas, para que os novos se dean conta dos gastos que implican as saídas durante o seu tempo de ocio

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>What's in this unit?</i> , SB páx. 81	• Ficha de avaliación do alumno, TG/GD	• Test Unit 9, RB e CD de avaliación	• Progress Check 9, Workbook páx. 60

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB páx. 122 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 129-135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 136 • Workbook páxs. 55-59 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 85 • Actividades opcionais GD/TG • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

5.- AVALIACIÓN

5.1 Criterios de avaliación

Neste curso os criterios de avaliación serán:

- Comprende-lo contido esencial de mensaxes orais emitidos en idioma estándar por medios de reprodución mecánica sobre temas familiares para o alumnado.
- Distingui-la información principal en textos orais sobre temas coñecidos polo alumnado.
- Recoñece-lo contido global, a cronoloxía da información, o contexto situacional e o número de interlocutores que interveñen na emisión dunha mensaxe.
- Identifica-la idea esencial e os detalles relevantes de mensaxes orais que traten sobre temas do ámbito experiencial e vivencial do alumnado emitidos por interlocutores conscientes de estar falando cun estudante estranxeiro.
- Realizar actividades cuxo fin sexa a búsqueda de informacións globais e específicas.
- Participar en conversacións breves referidas a situacións interactivas dentro da aula.
- Intervir en diálogos contextualizados, diálogos abertos, *role-plays* e simulacións propostas polo profesor, referidas tanto ó presente coma ó pasado e ó futuro.
- Utilizar estruturas sinxelas coordinadas e as formulas de relación social máis frecuentes.
- Integrar destrezas de comprensión e expresión.
- Identifica-la información global e puntual de textos escritos auténticos e sinxelos de carácter descritivo e narrativo: cartas informais, letras de cancións, folletos turísticos, narracións breves, cuestionarios, textos de revistas xuvenís, horóscopos, tests...
- Deduci-lo significado dalgúns elementos por medio do contexto e dos coñecementos socioculturais propios.
- Formular hipóteses sobre os contidos do texto fixándose en trazos icónicos e as indicacións temáticas clave como o título
- Ler de maneira individual e autónoma textos con apoio visual e libros para xoves.
- Organiza-los pasos necesarios para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa expresión de textos sinxelos.
- Utiliza-lo diccionario no caso de que a comprensión do fío argumental quede dificultada polo descoñecemento dunha palabra clave.
- Utilizar técnicas coma o subliñado e a elaboración de esquemas.
- Resumi-lo argumento a partir das anotacións.
- Producir textos comprensibles para o lector aínda que presenten incorreccións morfosintácticas.

- Redactar mensaxes curtos e sinxelos sobre temas cotiáns que axuden ó alumnado a satisfacer as súas necesidades básicas de comunicación: notas informais, cuestionarios, invitacións, felicitacións, tarxetas postais, recados...
- Respecta-lo formato e a presentación axeitadas.
- Organiza-lo texto de maneira argumentativa e lóxica.
- Utiliza-los signos de puntuación correctamente, así como algúns conectores e o léxico apropiado.
- Usa-los coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico novo.
- Aplicar estes coñecementos coma instrumento de autocorrección das producións persoais.
- Esforzarse por emitir mensaxes comprensibles para o interlocutor.
- Utiliza-las estratexias de comunicación dispoñibles para entender e facerse entender en situacións comunicativas interactivas.
- Utilizar na aula materiais sobre a forma de vida nos países de fala inglesa.
- Relaciona-las experiencias propias coas dos xoves deses países a partir dos materiais usados na aula.
- Compara-la forma de vida de ditos países coa materna e establecer diferencias.

5.2.- Cualificacións

A tipoloxía das probas será a que sigue:

Exercicios gramaticais, tradución, vocabulario,....: 50%

Redacción: 20% (A extensión da redacción (en número de palabras) será dun mínimo de 60

"Listening": 10%

"Reading": 20%. (Se a resposta non é completa, daráselle como máximo a metade da puntuación)

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

O alumnado terá que ler unha lectura graduada como mínimo e será avaliado dela na segunda avaliación.

Por traballo entendemos as actividades que se realicen na clase os deberes ou tarefas na casa; por actitude, a atención, esforzo por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

O seguimento deberá proporcionar ó alumnado información sobre o seu proceso de aprendizaxe e permitirá a súa participación no mesmo por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado estará exposto á lingua que debe aprender, tanto oral coma escrita, por medio de mostras variadas (diálogos, programas de radio, anuncios, narracións, cartas...) e utilizando tódolos materiais (a parte do libro de texto, *workbook* e CDs) que o profesor estime adecuados para cada actividade. Entre estes podíamos citar: discos e CDs, *wall charts*, revistas, xornais, cintas de vídeo, historietas, viñetas, encrucillados, etc.. Familiarizaráselles cos aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

O libro de texto oficial para este curso será "SPOTLIGHT2 (de Paúl A Davies & Tim Falla, Oxford) , usarase tamén o *workbook*, os CDs e a cinta de video.

7.- TEMAS TRANSVERSAIS

Todos están presentes e implícitos nos diferentes bloques da relación de contidos previa, abarcando a meirande das veces máis dun, traballándose na aula coas seguintes intencións:

- para espertar no alumnado o sentido crítico creando cidadáns capaces de intervir no medio natural, sociopolítico e cultural
- para o logro dunha formación en igualdade entre os sexos e o rexeito a todo tipo de discriminación
- para contribuír a mellora do entorno humano
- para potenciar estilos de vida saudables
- para educar desde e por uns determinados valores, tais como a xustiza, a cooperación e a solidariedade para crear un ámbito de reflexión que axude a orientarse de xeito racional e autónomo en situacións de conflitos de valores

I.- Educación Moral e Cívica

Anímase ó alumnado a participar nas actividades da clase, respectando as opinións dos demais, sendo corteses e educados, empregando as formas correctas da lingua e esperando a súa quenda.

Fomentaranse as actitudes de respecto e tolerancia cara a familia, a comunidade e as persoas doutras culturas ou entornos socioculturais.

II.- Educación para a Paz

Anímase ó alumnado a que sexa tolerante e respectuoso cos seus compañeiros e compañeiras na súa relación diaria e no traballo na aula.

Coñecemento dos dereitos civís, as diferentes culturas e crenzas e o dereito a elixir o propio estilo de vida.

III.- Educación para a Saúde e Educación Sexual

Toma de conciencia da importancia dunha dieta san e unha boa hixiene, e de actividades de tempo libre saudables.

Coñecemento das funcións principais das partes do corpo.

Fomento dunha san relación entre os membros de distinto sexo.

IV.- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre Sexos

Procurarase que ambos sexos tomen parte activa en tódalas actividades evitando estereotipos sexuais.

Relacións familiares; igualdade de dereitos e deberes dos homes e das mulleres, o papel da muller como nai e traballadora nas comunidades rurais; as mulleres como protagonistas de certos textos.

V.- Educación Ambiental

Toma de conciencia e preocupación polo entorno próximo e pola protección do medio ambiente.

O planeta (continentes e océanos, a fauna e flora, o clima, o hábitat e as condicións de vida), a vida rural, as estruturas sociais dos pobos e as regras de conducta das actividades lúdicas.

VI.- Educación do Consumidor

Uso productivo do tempo libre, o papel da publicidade e análise e xuízo crítico sobre as técnicas comerciais.

VII.- Educación Vial

Adquisición de coñecementos sobre as infraestructuras dunha poboación, os medios de transporte, a seguridade vial e as normas de tráfico.

Aprender a pedir e dar información sobre direccións

PROGRAMACIÓN DE 3º ESO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparten a materia neste curso as profesoras Inés Ramil Rego (3 grupos e 3 desdobres para conversación) M^a Concepción Quintela Rego (2 grupos do PDC) Ana Rodríguez López (3 grupos e un desdoble para conversación) e Teresa Sanmartín Martínez (2 desdobres).

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai oito grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

3º ESO A (E3A)	19 alumnos	3º ESO E (E3E)	19 alumnos
3º ESO B (E3B)	18 alumnos	3º ESO F (E3F)	22 alumnos
3º ESO C (E3C)	23 alumnos	3º ESO G- PDC	10 alumnos
3º ESO D (E3D)	27 alumnos	3º ESO H-PDC	10 alumnos

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia dividise por avaliacións da seguinte maneira:

1ª avaliación: UNIT 1 - UNIT 3

2ª avaliación: UNIT 4 - UNIT 6

3ª avaliación: UNIT 7 - UNIT 9

Neste curso das tres sesións de clase semanais hai unha na que só se traballarán a comprensión e expresión orais, por esta razón os grupos están divididos en dous nesa sesión.

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- Entende-la información global e específica de textos emitidos por falantes de lingua estranxeira relativos a diversas situacións de comunicación: a educación, o traballo, as relacións de parentesco e amizade, os viaxes, o tempo libre...
- Entender e analizar textos emitidos en diferentes rexistros: formal, informal, coloquial...
- Diferencia-la idea principal das secundarias.
- Identifica-la actitude e intención do falante.
- Extrae-la información global e datos relevantes, previamente requiridos, emitidos por medios de comunicación e de reprodución mecánica.
- Extrae-lo contido implícito e explícito de mensaxes orais e escritos.
- Producir mensaxes orais e escritos cunha estrutura máis complexa e empregando os elementos de coordinación e subordinación imprescindibles para lograr unha comunicación fluída.
- Emitir mensaxes orais en diversas situacións habituais de comunicación: establecer relacións, dar e pedir información, expresar necesidades, gustos, sentimentos, expresar opinións...
- Redacta-los textos escritos máis comúns da vida cotián: notas persoais, tarxetas postais, cartas informais...
- Utilizar sistematicamente estratexias de comunicación lingüísticas e non lingüísticas.
- Amosar atención e respecto polas mensaxes orais emitidas por diferentes persoas (profesor, outros compañeiros, falantes de lingua inglesa...)
- Ler de forma autónoma os textos máis usuais e útiles da comunicación escrita.
- Aborda-la lectura intensiva por medio de materiais auténticos: guías, anuncios, carteleiras, cómics, artigos de revistas e xornais, poemas...
- Identifica-la idea principal e a secundaria.
- Aprecia-la lectura coma fonte de pracer e de fantasía, de información e saber.
- Adquirir criterios para seleccionar lecturas en función dos seus gustos, preferencias e intereses.
- Valora-los textos escritos como vehículo de acceso a outras culturas e formas de vida distintas ás propias.
- Utiliza-la lingua estranxeira como lingua vehicular para tódalas actividades que se desenvolven na aula.
- Utiliza-la lingua estranxeira para tódalas situacións da vida cotián e da aula por medio da interacción co profesor e cos compañeiros: dar e pedir información, representar necesidades, gustos, sentimentos, opinións e experiencias persoais, e descrición breve de feitos e narración de acontecementos...
- Resolve-las dúbidas de tipo teórico de modo autónomo.
- Adquirir-los instrumentos básicos para mellora-las súas producións orais e escritas e autocorrexirse.
- Adquirir capacidades relacionadas cun traballo autónomo que facilite un autoaprendizaxe e profundización posterior.
- Valora-los comportamentos sociolingüísticos que facilitan as relacións de convivencia (uso de fórmulas de cortesía, xestos, Tono de voz, etc.).
- Aprecia-lo enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Posuír instrumentos básicos de análise que permiten identifica-las relacións e prácticas sociais da cultura estranxeira como expoñente dunha forma distinta de concibi-la realidade.
- Relacionarse con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación e tolerancia, valorando a axuda que supón o coñecemento das linguas estranxeiras para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos da actividade humana.
- Reflexionar sobre a cultura propia a partir de información procedente da cultura que transmiten as linguas estranxeiras.

- Comparar formas de vida e aspectos socioculturais dos países onde se fala inglés cos do propio país.
- Reflexionar sobre a lingua dun modo máis sistemático e rigoroso.
- Adquirir capacidades relacionadas cun traballo autónomo que facilite unha aprendizaxe e unha profundización posterior (estudio ou traballo) nos campos do seu interese.
- Tomar conciencia da existencia de diferentes formas de aprender a lingua estranxeira (escoitar, ler, memorizar, contar, representar, cantar...) e da necesidade de empregar as estratexias básicas de comunicación, tanto do código oral coma do escrito que mellor se adapten ás súas características: usa-lo contexto visual e verbal, utiliza-los seus coñecementos xerais sobre o mundo, utilizar estruturas lingüísticas sinxelas, ignora-las palabras que non son imprescindibles para a comprensión,...

3.- OBXECTIVOS DE AREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

- O dominio das catro destrezas ha de ser máis áxil e autónomo ca no primeiro ciclo.

MORFOSINTASE

- O verbo: presente simple e continuo, *"going to"*, futuro simple, pasado simple e continuo, *present perfect simple*.
- Os verbos modais: *have to, should, must/mustn't, can/can't, will*.
- *There is/are, have got*
- Cuantificadores
- *Likes and dislikes*
- Substantivos contables e incontables
- Adxectivos: comparativo e superlativo, orden na oración
- *Question words*
- Adverbios de frecuencia
- Orden na oración
- Preposicións: *with, in, on*, de lugar
- First conditional
- Present passive
- Too and enough

FUNCIÓNS

- Intercambiar información sobre un mesmo e os demais: nome, nacionalidade, lugar de residencia, nomes e membros da familia.
- Expresar regras, consellos, decisións e prediccións.
- Intercambiar información sobre rutinas diarias, gustos e preferencias, traballos.
- Ofrecer comida e bebida.
- Preguntar e dar direccións.
- Expresar datas.
- Comprar nunha tenda.
- Narrar e describir sucesos pasados e secuencia temporal.
- Dar detalles biográficos.
- Describir persoas e obxectos.
- Facer comparacións.
- Expresar experiencias propias.

VOCABULARIO

- Datos persoais .
- Afeccións e intereses.
- Adxectivos que describen estados de ánimo.

- Have, send, take, do + nome.
- Terminación en -ed.
- Tipos de tendas.
- Tarefas domésticas.
- Make e do.
- Adxectivos que describen personalidade.
- Prefixos negativos in-, un-, im-
- Deportes de risco.
- Get.
- O cine.
- False friends.
- Verbos de acción.
- Verbos frasales.
- Alimentos.

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

UNIT 1: TIME OUT

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con *afeccións e hobbies*.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present simple*.
- Producir textos orais e escritos tales como unha auto descrición,
- Practicar a pronuncia da acentuación nas palabras.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación co gozo do ocio e do tempo libre.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Intercambiar información sobre afeccións e hobbies.	<u>Estruturas</u> <i>Present simple</i>	Grammar • Estudar táboa de formación do <i>Present simple</i> en afirmativa, interrogativa, negativa e respostas curtas (páx. 12 ex. 1) • Completar as regras de formación do presente (páx. 12 ex. 2) • Completar un texto (páx. 12 ex. 5) • Construír frases afirmativas e negativas, preguntas e respostas utilizando o <i>Present simple</i> (páx. 12 exs. 4 e 6) • Completar un texto (páx. 12 ex. 5) • Ordenar os adverbios de frecuencia nunha lista segundo a súa intensidade (páx. 13 ex. 7) Reading • Identificar o personaxe da foto (páx. 14 ex. 1) • Responder preguntas a partir da información do texto (páx. 14 ex. 2) • Encontrar palabras no texto que se correspondan con certos significados (páx. 14 ex. 3 e 4) Writing • Ler un texto e contestar preguntas (páx. 16 ex. 1 e 2) • Redactar un texto no que o alumno se describe a si mesmo con axuda dun plan de redacción (páx. 16 ex. 4) Listening • Completar unha conversa telefónica (páx. 13 ex. 10) • Completar un cuestionario sobre a cancelación dun compromiso (páx. 15 ex. 7)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua • Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese • Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés • Atención durante a utilización do material gravado en inglés
	<i>Adverbs of frequency</i> Contraste entre <i>Present simple</i> e <i>Present continuous</i> Soñando con fútbol Descrición persoal Concretar e cancelar citas		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Afeccións e hobbies	• escoitar, repetir e relacionar unha lista de <i>hobbies</i> cunhas fotos (páx. 9 ex. 1) • escoitar un texto oral e identificar a certas persoas coas súas correspondentes afeccións (páx. 9 ex. 4) • Traducir as palabras dunha táboa e as desinencias -ation e -ity (páx. 19 exs. 5-6) • Completar unhas frases con palabras terminadas en -ation e -ity (páx. 17 ex. 7)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Similar words		• Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos mozos anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais	• Practicar en voz alta expresións que aparecen nun diálogo (páx. 15 ex. 2)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar e ler un diálogo sobre unha cita determinando de que tipo de cita se trata (páx. 15 ex. 1)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Word stress	• Practicar a pronuncia de vocábulos terminados en -ation e -ity identificando as regras aplicadas (páx.11 exs. 1, 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Teen Time	A xente nova	• Expresar opinión ante un informe sobre a xente nova e contestar unha serie de preguntas (páx. 94 exs. 1, 2 e 3)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
-----------	--------------	---	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión arredor da importancia do respecto a unhas normas básicas de convivencia.
Educación para a paz	• Coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 9 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit 1, RB e CD de avaliación	• Progress Check 1, Workbook páx. 12

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T10, T12, T13 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páxs. 112 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 113 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 • Workbook páxs. 7-11 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 13 • Actividades opcionais, TG páx. T14 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 2: HIGHS AND LOWS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar adxectivos para expresar estados de ánimo.
- Traballar a estrutura verbo + nome, o auxiliar *could*, o *Past simple* e as formas *was/were* do verbo *be*.
- Producir textos orais e escritos sobre as vacacións.
- Practicar a pronuncia do pasado dos verbos regulares.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Pedir e dar información sobre diferentes estado de ánimo	<u>Estruturas</u> <i>Present simple affirmative, negative, interrogative e respostas curtas</i>	Grammar • Estudar táboa de construción do <i>Past simple</i> e completar unhas regras de utilización (páx. 20 exs. 1, 2) • Completar un texto co pasado simple afirmativo e reescribilo en forma negativa (páx. 20 exs. 4-5) • Escribir frases verdadeiras sobre o día anterior (páx. 20 ex. 6) • Ler unhas frases e facer preguntas sobre elas (páx. 20 ex. 7)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
Describir unhas vacacións	Bethany volve facer <i>surf</i> O meu día máis nefasto na clase Sobre as vacacións	Reading • Ler o texto e responder a unhas preguntas de comprensión (páx. 22 ex. 3) • Encontrar adxectivos no texto e emparellalos cos seus correspondentes significados (páx. 22 ex. 4) Writing • Aprender e aplicar adverbios de tempo utilizándoos como conectores (páx. 24 ex. 3) • Redactar un texto sobre un día no colexio seguindo un plan de redacción (páx. 24 exs. 4 e 5) Listening • Completar información nunha táboa a partir dun texto oral (páx. 23 ex. 6) • Dicir se unhas frases sobre o texto oral anterior son verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas (páx. 23 ex. 7)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Adxectivos que expresan estados de ánimo	• escoitar, repetir e traducir os adxectivos dunha táboa (páx. 17 ex. 1) • Elixir o adxectivo adecuado nunhas frases (páx. 17 ex. 2)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Word help	Nome + verbo	• Agregar unha serie de palabras a unha táboa e traducir as expresións resultantes (páx. 19 ex. 6) • Completar unhas frases utilizando expresións do exercicio anterior (páx. 19 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Tras escoitar, repetir e traducir expresións dun diálogo, ler este (páx. 23 exs. 2, 3) • escoitar e ler un diálogo respondendo a unhas preguntas de comprensión (páx. 23 ex. 1)	
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O pasado dos verbos regulares	• escoitar e practicar a pronuncia das variantes do pasado en -ed (páx. 19 ex. 1) • Tras escoitar a pronuncia duns verbos en pasado, decidir a que grupo corresponden (páx. 19 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Crashed The Wedding Artista: Busted	• Completar a canción (páx. 105 ex. 1) • Elixir a(s) frase(s) que mellor sinteticen a letra da canción (páx. 105 ex. 2) • Completar un texto sobre a canción e o artista (páx. 105 ex. 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
---------	--	---	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutras partes do mundo

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 17 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit 2, RB e CD de avaliación	Progress Check 2, Workbook páx. 18

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T17, T19, T21, T22 - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 114 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 115 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 - Workbook páxs. 13-17 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 21 - Actividade opcionais, TG páxs. T17, T18 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

UNIT 3: CRIME SCENE

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con nomes de comercios e palabras compostas.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous* e os adverbios.
- Producir textos orais e escritos tales como un interrogatorio policial.
- Practicar a pronuncia da desinencia dos sons /eə/ e /ɜ:/
- Establecer unha comparación sociocultural en relación coa delincuencia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Describir un acontecemento Pedir e dar información acerca dun suceso	<u>Estruturas</u> <i>Past continuous</i> <i>Adverbs</i>	Grammar • Completar unha táboa, un texto e unhas frases con verbos en <i>past continuous</i> (páx. 28 exs. 1, 3, 4) • Redactar unhas preguntas, contestalas e completar unhas frases (páx. 29 exs. 5-6) • Completar unhas frases utilizando adverbios (páx. 29 exs. 7 e 8)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua • Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese • Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés • Atención durante a utilización do material gravado en inglés
	Un atraco Estilos de vida No supermercado	Reading • Ler un artigo de xornal, decidir se trata sobre un asasinato ou un roubo e ordenar uns debuxos cronoloxicamente (páx. 30 exs. 1 e 3) • Atopar palabras no texto e relacionalas cos seus significados (páx. 30 ex. 4) Writing • escoitar e ler un interrogatorio policial, facer preguntas e completar frases usando conectores (páx. 32 exs. 1, 2 e 3) • Redactar un interrogatorio policial seguindo un plan de redacción (páx. 32 ex. 4) Listening • escoitar un diálogo e identificar onde se desenvolve (páx. 31 exs. 6) • Responder a unhas preguntas con opcións a, b ou c (páx. 31 ex. 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Tendas	• Asignarlle un nome a cada tenda nuns debuxos dun centro comercial, practicar os nomes en voz alta e traducilos (páx. 25 exs. 1, 2) • Relacionar os artigos dunha lista de compra coas tendas onde se poden adquirir (páx. 25 ex. 3)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Palabras compostas	• Interrelacionar as palabras de dúas columnas para formar palabras compostas (páx. 27 ex. 5) • Atopar unhas palabras compostas a partir dunhas definicións (páx. 27 ex. 6)	• Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos mozos anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais	• Practicar en voz alta as expresións dun diálogo (páx. 31 ex. 2) • escoitar e ler unha conversa sobre como orientarse nunha cidade (páx. 31 ex. 1) • Ler o diálogo e a continuación representalo para o resto da clase (páx. 31 exs. 3, 5)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Os sons /eə/ e /ɜ:/	• escoitar e practicar a pronuncia de ambos sons (páx. 27 ex. 1) • Discriminar entre ambos sons en diferentes palabras (páx. 27 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 2	Delincuencia xuvenil	• Ordenar as palabras dunha lista de delitos segundo a súa gravidade e facelas coincidir cunhas fotos (páx. 96 exs. 1 e 2) • Ler un informe, elixir as respostas correctas e decidir se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 96 exs. 3, 4 e 5)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
-----------------	----------------------	---	---

Temas transversais

Educación do consumidor	• Reflexión arredor de hábitos de compra.
Educación moral e cívica	• Reflexión acerca do delito.
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutras partes do mundo.

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 25 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit 3, RB e CD de avaliación	- Progress Check 3, Workbook páx. 24 - Apartado Build Up, Units 1-3, SB páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T26, T28, T30, T31, T32 - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 116 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 117 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 - Workbook páxs. 19-23 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM - Revision Unit 1-3, SB páxs. 33-36
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 29 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIT 4:HOUSE AND HOME

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coas faenas domésticas..
- Traballar o verbo *have to*, contables e incontables.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun cuarto de durmir.
- Practicar a entoación do acento na frase.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as falsas aparencias.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Describir un cuarto Pedir e dar información acerca das tarefas da casa Preparar unha entrevista	<u>Estruturas</u> <i>Have to</i> <i>Some/any</i> <i>Much/many/a lot of</i>	Grammar - Tras completar táboa coas formas de <i>have to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas, escribir frases sobre obrigas diarias (páx. 40 exs. 1, 2) - Completar un <i>quiz</i> e facer e responder preguntas sobre este (páx. 40 exs. 3-4) - Completar as regras de uso de <i>some</i> e <i>any</i> e cubrir os ocos nunha conversa (páx. 41 exs. 5 e 6) - Completar as regras de utilización de <i>much</i>, <i>many</i> e <i>a lot of</i> con nomes contables e incontables (páx. 41 ex. 7) - Tomando como referencia un debuxo, completar preguntas con <i>how much</i> e <i>how many</i> e contestalas (páx. 41 exs. 8, 9) Reading - Ler un texto e contestar unhas preguntas (páx. 42 ex. 3) Writing - Ler unha descrición e asignarlle un encabezamento a cada parágrafo rectificando algunhas incorreccións (páx. 44 exs. 1 e 2) - Redactar un texto describindo un cuarto seguindo un plan de redacción (páx. 44 ex. 4) Listening - Escoitar unha conversa e responder unha serie de preguntas (páx. 43 exs. 6 e 7)	- Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira - Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua - Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos - Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa - Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	O cuarto do amor O meu cuarto Kelly e a súa mamá		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Tarefas do fogar	• escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras dun cadro (páx. 37 ex. 1) • escoitar e decidir a orde cronolóxica de certas tarefas caseiras (páx. 37 ex. 2)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Word help	<i>Make e do</i>	• Escribir frases sobre as faenas domésticas que realiza ou non o alumno (páx. 37 ex. 3) • Completar unha táboa usando <i>make e do</i> (páx. 39 ex. 5) • Completar unhas frases utilizando expresións do exercicio anterior (páx. 39 ex. 6)	
Real English	Expresións coloquiais	• Practicar en voz alta e traducir expresións dun diálogo (páx. 43 ex. 2) • escoitar un diálogo sobre plans de futuro próximo e responder a unhas preguntas (páx. 43 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un elixido entre varios posibles e representalo na clase (páx. 43 exs. 3, 4 e 5)	
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O acento na frase	• escoitar e practicar a entoación de diversas frases (páx. 39 ex. 1) • escoitar e subliñar as sílabas tónicas de cada frase (páx. 39 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Sorry Seems To Be The Hardest Word Artista: Blue	• Encontrar palabras ou expresións que respondan a certos significados (páx. 106 ex. 1) • Tras ler información sobre a canción e o artista, contestar unha serie de preguntas (páx. 106 exs. 3, 4 e 5)	• Interese por afondar en temas universais como as relacións amorosas
---------	---	---	---

Temas transversais

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos	Reflexión acerca da igualdade de participación nos labores do fogar
Educación para a paz	Coñecemento das realidades doutras partes do mundo para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 37 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit 4, RB e CD de avaliación	Progress Check, Workbook páx. 30

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T37, T38, T40, T41, T42, T43, T44 - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 118 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 119 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 - Workbook páxs. 25-29 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 40 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

UNIT 5: WHAT ARE YOU LIKE?

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coa personalidade.
- Aplicar aspectos gramaticais como o comparativo e superlativo.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición da personalidade de alguén.
- Practicar a pronuncia dos sons /ʌ/ e /æ/
- Establecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Describir a xente	<u>Estruturas</u> Adxectivos comparativos e superlativos	Grammar • Tras completar unha táboa con adxectivos, comparativos e superlativos darlles forma ás regras de formación (páx. 48 exs. 1 e 2) • Comparar cidades ou personaxes dunha historia utilizando comparativos e superlativos (páxs. 48 e 49 exs. 3 e 5) • Responder ás preguntas dun <i>quiz</i> sobre cultura xeral (páx. 48 ex. 4) • Estudar unhas frases exemplo e completar frases con <i>be + too</i> ou <i>enough</i> (páx. 49 exs. 6 e 7)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua • Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese
	<i>Too and enough</i> Orde de nacemento e personalidade		
Pedir e dar información sobre fechas de nacemento	Descrición da personalidade	Reading • Contestar unhas preguntas, ler un artigo de revista e responder a un cuestionario (páx. 50 exs. 1, 2 e 3) • Determinar que frases do exercicio anterior son aplicables ao alumno (páx. 50 ex. 4)	• Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés
	Orde dos adxectivos A xente que coñeces	Writing • Ler un texto modelo sobre unha descrición de personalidade e decidir a que personaxe se poden aplicar certos adxectivos (páx. 52 exs. 1 e 2) • Redactar unha descrición de dúas persoas coa axuda de léxico e dun plan de redacción (páx. 52 ex. 3) • Estudar unha táboa sobre a orde dos adxectivos e reordenar os adxectivos dunhas frases (páx. 52 ex. 3) Listening • Tras oír tres textos orais, completar unha táboa e decidir que adxectivos se poden aplicar aos protagonistas dos textos (páx. 51 exs. 6 e 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Adxectivos que describen personalidade	• escoitar, practicar en voz alta e traducir uns adxectivos (páx. 45 ex. 1) • Emparellar uns adxectivos cos seus opostos (páx. 45 ex. 2) • Escribir frases describindo a diferentes persoas (páx. 45 exs. 3 e 4) • Copiar unha táboa cos encabezamentos <i>in-</i>, <i>un-</i>, <i>im-</i> e completala cos adxectivos dun cadro (páx. 47 ex. 5) • Completar unhas frases con adxectivos precedidos de prefixo e decidir cales son aplicables ao alumno (páx. 45 ex. 6)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Prefixos negativos		• Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos mozos anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario	• Practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 51 ex. 2) • Ler e escoitar un diálogo sobre <i>likes and dislikes</i> e practicalo en voz alta (páx. 51 exs. 1 e 3) • Escribir un diálogo e representalo na clase (páx. 51 exs. 4 e 5)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Os sons /ʌ/ e /æ/	• escoitar e practicar os sons en voz alta (páx. 47 ex. 1) • Discriminar entre palabras que se diferencian só por eses sons (páx. 47 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 3	Modas xuvenís	• Identificar estilos de vida de diferentes épocas e relacionalos cunhas fotos (páx. 98 ex. 1) • Ler un informe, relacionalo coas fotos anteriores (páx. 98 ex. 2) • Ler as descrições de catro modas actuais e relacionalas coas diferentes partes dun texto oral (páx. 99 exs. 4, 5 e 6)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
-----------------	---------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión sobre o respecto debido á xente coa que convivimos
Educación para a paz	• Coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 45 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit 25 RB e CD de avaliación	Progress Check 5, Workbook páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T46, T48, T50, T51, T52 - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 120 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 121 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 - Workbook páxs. 31-35 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 49 - Actividades opcionais, TG páxs. T47, T49 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

UNIT 6: LIVING DANGEROUSLY

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario de actividades deportivas de risco.
- Traballar o *present perfect*.
- Producir textos orais e escritos tales como o relato dunha experiencia persoal.
- Practicar a pronuncia das contraccións do *present perfect*.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Relatar unha experiencia persoal	<u>Estruturas</u> <i>Present perfect, forma afirmativa e negativa</i>	Grammar • Estudar a táboa de formación do <i>present perfect</i> e completar outra táboa con participios irregulares (páx. 56 exs. 1, 2) • Completar e escribir frases utilizando o <i>present perfect</i> en afirmativa e negativa (páx. 56 exs. 3 e 4) • Completar unha táboa sobre actividades deportivas e responder a unha pregunta en afirmativa e negativa (páx. 57 exs. 5 e 6) • Mirar fotos e escribir frases con <i>present perfect</i> utilizando <i>just</i> nas oracións afirmativas (páx. 57 ex. 7)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
Pedir e dar información acerca dos propios hábitos deportivos de risco, así como dos hábitos doutras persoas	Present Perfect with <i>just</i> Sobrevivir na montaña	Reading • Identificar un deporte a través dunhas fotos (páx. 58 ex. 1) • Ler un texto, ordenar unhas frases e encontrar palabras no devandito texto que respondan a certos significados (páx. 58 exs. 2, 3 e 4)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos
Preparar unha entrevista	Descrición dunha experiencia persoal Unha experiencia límite	Writing • Tras ler un texto dividido en dúas partes e relacionalo con dúas fotografías, seleccionar frases que aparecen no texto corrixindo as que sexan incorrectas (páx. 60 exs. 1, 2 e 3) • Escribir unha redacción sobre unha experiencia persoal seguindo un plan establecido (páx. 60 ex. 4) Listening • escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 59 exs. 6 e 7)	• Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Deportes de risco	• Relacionar as palabras dun cadro cunhas fotos, practicalas en voz alta e traducilas (páx. 53 exs. 1y 2) • Responder a preguntas sobre onde se practican certos deportes (páx. 53 ex. 3)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Word help	Get	• Estudar unha táboa de significados do verbo <i>get</i> e decidir o significado deste en diferentes frases (páx. 55 ex. 5)	
Real English	Expresións coloquiais	• Facer preguntas con <i>get</i> e respondelas por parellas (páx. 55 ex. 6)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Escoitar, practicar en voz alta e repetir certas expresións dun diálogo (páx. 59 ex. 2) • Tras escoitar e ler un diálogo, responder unhas preguntas (páx. 59 exs. 1 e 3) • Escribir un diálogo sobre deportes de risco e representalo na clase (páx. 59 exs. 4, 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Contraccións do present perfect	• Tras escoitar e practicar en voz alta as formas contraídas e sen contraer, decidir que formas reproduce un texto oral (páx. 65 exs. 1 e 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Pieces of Me Artista: Ashlee Simpson	- Escoitar e decidir que frase resume mellor a canción (páx. 107 ex. 1) - Encontrar palabras na canción que respondan a certos significados (páx. 107ex. 2) - Tras ler información sobre a canción e o artista, responder certas preguntas (páx. 107 ex. 3)	Interese por afondar en temas universais tales como as relacións persoais
---------	---	---	---

Temas transversais

Educación para a igualdade de oportunidades en ambos sexos	• Reflexión acerca da idoneidade de ambos sexos para o deporte
Educación moral e cívica	• Reflexión sobre o papel da solidariedade nos momentos difíciles
Educación para a paz	• Coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 53 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit 6, RB e CD de avaliación	- Progress Check 6, Workbook páx. 36 - Apartado Build Up, Units 4-6, SB páx. 64

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T54, T55, T56, T58, T59 - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 122 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 123 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 - Workbook páxs. 37-41 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM - Revision Units 4-6 páxs. 61-64
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 57 - Actividade opcionais, TG páxs. T57, T58 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNIT 7: FAME!

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado co cine.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present perfect con for e since*.
- Producir textos orais e escritos tales como a biografía dun personaxe famoso.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Establecer unha comparación sociocultural co tema do éxito e da fama.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
--	------------------	----------------------	------------------

Dar indicacións de como chegar a un sitio	<u>Estruturas</u>	Grammar	
	<i>Present perfect</i> interrogativa	- Copiar, completar unha táboa, facer preguntas e respondelas (páx. 68 exs. 1 e 2) - Repetir o exercicio anterior coas actividades que o alumno realizara ese día (páx. 68 ex. 3) - Tras completar as regras, encher os ocios dun texto usando ambas palabras (páx. 68 exs. 4 e 5)	- Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo - Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua
Pedir e dar información acerca do desenvolvemento dunha actividade	<i>For and since</i>	- Reescribir en <i>present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> frases que presentan a estrutura ...ago (páx. 69 ex. 6) - Por parellas, escribir e responder preguntas con <i>How long?</i> e o <i>present perfect</i> (páx. 69 ex.8)	Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese
	<i>How long?</i>		
	Nenos de Hollywood	Reading	Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés
	Biografía dun famoso	- Tratar de identificar os personaxes dunhas fotos, ler un artigo de revista e relacionar os personaxes cunhas descrições (páx. 70 exs. 1 e 2) - Contestar unhas preguntas e encontrar a forma nominal duns adxectivos no texto (páx. 70 exs. 3 e 4)	Atención durante a utilización do material gravado en inglés
	No metro	Writing	
		- Tratar de identificar a un personaxe a través dunhas fotos, ler un texto e responder unhas preguntas (páx. 72 exs. 1 e 2) - Substituír os nomes dunhas frases polos seus correspondentes pronomes para evitar a repetición daqueles (páx. 72 ex. 3) - Escribir unha biografía dun personaxe famoso seguindo a información dunha guía (páx. 72 ex. 4)	
		Listening	
		- Escoitar unha conversa entre tres persoas e identificar o problema (páx. 71 ex. 6) - Volver escoitar e encher un cuestionario (páx. 71 ex. 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	O cine	• escoitar, repetir e traducir un conxunto de palabras relacionadas co cine (páx. 65 ex. 1) • Dividir estas palabras en dous grupos e completar frases que conteñan unha palabra de cada grupo (páx. 65 exs. 2 e 3) • Intentar traducir as palabras dun cadro e despois pescudar o seu verdadeiro significado coa axuda dun dicionario ou do profesor (páx. 67 exs. 4 e 5)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa • Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos mozos anglosaxóns
Word help	<i>False friends</i>		
Real English	Expresións coloquiais	• Completar unha serie de frases con palabras do exercicio número 4 (páx. 67 ex. 6) • Practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 71 ex. 2) • Escribir e ler un diálogo sobre o metro en Londres e encontrar nun plano a estación onde se desenvolve o diálogo (páx. 71 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un parecido e representalo para o resto da clase (páx. 71 exs. 3, 4 e 5)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Everyday English	Expresións de uso diario		

C. FONÉTICA			
Pronunciation	A entoación nas interrogativas	• escoitar e repetir unhas frases interrogativas prestándolle atención á entoación (páx. 67 ex. 1) • Ler unha pregunta e comprobar se a entoación exhibida coincide coa dunha gravación (páx. 67 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 4	Música xuvenil	• Ler un artigo, responder a unhas preguntas e completar unhas frases con palabras do texto (páx. 100 exs. 1, 2 e 3) (páx. 101 ex. 4) • Por parellas, responder a un <i>quiz</i> e comparar as respostas coas do compañeiro (páx. 101 ex. 5)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
----------	----------------	---	---

Temas transversais

Educación para a paz	• Reflexión sobre a música como medio de entendemento entre os mozos de diferentes pobos e nacións.
Educación do consumidor	• Reflexión sobre a piratería informática e audiovisual

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i> , SB páx. 65 • <i>Diagnostic test</i> , RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit 7, RB e CD de avaliación	• Progress Check 7, Workbook páx. 48

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T66, T68, T70, T71, T72 • Apartado <i>Grammar Bank</i> , SB páx. 124 • Apartado <i>Extra Practice</i> , SB páx. 125 • Apartado <i>Irregular verbs</i> , SB páx. 137 • Apartado <i>Word Bank</i> , SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i> , SB páx. 135 • <i>Words to learn</i> . Workbook páxs. 61-64 • Workbook páxs. 43-47 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Actividades opcionais, TG páx. T69 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 8: A BRIGHT FUTURE?

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos verbos de acción.
- Traballar o futuro e as oracións condicionais.
- Producir textos orais e escritos tales como a realización de predicións de futuro.
- Practicar a pronuncia do son /əʊ/
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: o compromiso.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Predicir o futuro Dar e pedir consellos Preparar unha entrevista	<u>Estruturas</u> <i>will</i> <i>1st. Conditional</i> Nanotecnoloxía O futuro Entradas para a disco	Grammar • Tras estudar táboa sobre uso de <i>will</i>, en afirmativa, interrogativa, negativa e respostas curtas, escribir frases utilizando <i>will</i> e <i>won't</i>, e facer predicións (páx. 68 exs. 1, 2, 3 e 4) • Facer e responder preguntas (páx. 78 exs. 5 e 6) • Completar a primeira parte dunha entrevista e relacionar a segunda parte cuns debuxos (páx. 77 exs. 7 e 8) • Estudar uns exemplos e completar as regras de utilización (páx. 77 ex. 9) • Tras escribir unhas frases a partir dunha serie de debuxos, reescribir as frases en sentido contrario (páx. 77 exs.10 e 11) Reading • Debater sobre os beneficios da tecnoloxía (páx. 78 ex. 1) • Ler un texto e responder unhas preguntas (páx. 78 exs. 2 e 3) • Encontrar palabras no texto e relacionalas con certos significados (páx. 78 ex. 4) Writing • Ler un texto modelo e responder unhas preguntas (páx. 80 exs. 1 e 2) • Estudar as expresións dun cadro e utilizalas nunha serie de frases (páx. 80 exs. 3 e 4) • Redactar un texto predicindo o futuro propio seguindo un plan de redacción (páx. 80 ex. 5) Listening • escoitar un texto e responder unhas preguntas (páx. 79 exs. 6 e 7)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
---	---	--	---

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Verbos de acción	• Relacionar os verbos dun cadro cuns debuxos, practicalos en voz alta e traducilos (páx. 73 exs. 1 e 2) • Completar frases con verbos do exercicio anterior (páx. 73 ex. 3) • Relacionar uns <i>phrasal verbs</i> cuns debuxos, encontrar parellas de verbos con significados opostos e traducilos (páx. 75 exs. 5 e 6) • Completar frases utilizando os <i>phrasal verbs</i> do exercicio anterior (páx. 75 ex. 7) • escoitar, repetir e traducir expresións dun diálogo (páx. 79 ex. 2) • Ler e escribir un diálogo, practicalo en voz alta, escribir un similar e representalo na clase (páx. 79 exs. 1, 3, 4 e 5)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Word help	<i>Phrasal verbs</i>		
Real English	Expresións coloquiais		
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	O son /əʊ/	• escoitar e practicar palabras que conteñen o devandito son (páx. 75 ex. 1) • escoitar unha serie de palabras e dicir se presentan o citado son (páx. 75 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción 5	I Promise I Will Artista: Stacie Orrico	• Completar a canción coas palabras dun cadro (páx. 108 ex. 1) • Encontrar palabras na canción que respondan a certos significados (páx. 108 ex. 2) • Ler unha ficha sobre a canción e o artista e responder unhas preguntas (páx. 108 ex. 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como o compromiso
-----------	--	---	--

Temas transversais

Educación para a paz	• Reflexión sobre a música como medio de entendemento entre os mozos de diferentes pobos e nacións.
Educación ambiental	• Relación sobre o impacto da tecnoloxía na natureza

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 73 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit 8, RB e CD de avaliación	• Progress Check 8, Workbook páx. 54

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T74, T76, T78, T79, T80 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 126 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 127 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 • Workbook páxs. 49-53 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 77 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 9: DELICIOUS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos alimentos.
- Aplicar aspectos gramaticais como a voz pasiva.
- Producir textos orais e escritos tales como un cuestionario sobre hábitos alimentarios.
- Practicar a pronuncia do ritmo na frase.
- Establecer unha comparación sociocultural sobre a composición do Reino Unido.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

	<u>Estruturas</u>	Grammar	
Dar e recibir información sobre alimentos	A voz pasiva en presente: afirmativa, interrogativa e negativa	• Tras estudar a táboa de formación da voz pasiva, establecer a regra e a relación entre as voces activa e pasiva (páx. 84 exs. 1, 2 e 3) • Transformar unhas frases de activas a pasivas (páx. 85 ex. 4) • Completar unhas frases sobre un proceso industrial (páx. 85 ex. 5) • Completar un texto en pasiva afirmativa e negativa (páx. 86 ex. 6) • Responder a un cuestionario e contestar unhas preguntas (páx. 86 exs. 7 e 8)	• Interese por coñecer a estrutura formal da lingua en estudo • Valoración da corrección formal para a aprendizaxe dunha lingua
Descibir un problema	Una cuestión de bo gusto	Reading • Ler un texto e relacionar certos alimentos cos lugares de onde proceden (páx. 86 exs. 1 e 2) • Responder unhas preguntas sobre o texto e encontrar palabras que respondan a uns significados determinados (páx. 86 exs. 3 e 4)	• Desexo de acercarse á lectura para poder acceder a contidos de interese
	Cuestionario alimentario	Writing • Ler un cuestionario e completar unhas frases (páx. 88 exs. 1 e 2) • Inserir comas nunhas frases (páx. 88 ex. 3) • Copiar as preguntas dun cuestionario e respondelas (páx. 88 ex. 4)	• Interese por mellorar a propia produción de textos en inglés
	Música disco	Listening • Oír un texto oral e asignar unhas opinións a certos personaxes (páx. 87 ex. 6) • Volver escoitar e ordenar cronoloxicamente unha serie de sucesos (páx. 87 ex. 7)	• Atención durante a utilización do material gravado en inglés

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Alimentación	• Relacionar as palabras dun cadro cuns debuxos, practicalas en voz alta e traducilas (páx. 81 exs. 1, 2) • Dividir un vocabulario por categorías (páx. 81 ex. 3) • Preguntar e responder sobre <i>likes</i> e <i>dislikes</i> (páx. 81 ex. 4)	• Interese por practicar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Homófonos	• Tras ler exemplos de palabras homófonas, tratar de encontrar outras (páx. 83 ex. 5)	• Desexo de avanzar no uso de expresións habituais dos mozos anglosaxóns
Real English	Expresións coloquiais	• escoitar e practicar en voz alta as expresións dun diálogo e traducilas (páx. 87 ex. 2)	• Desexo de participar en intercambios comunicativos cos compañeiros da clase
Everyday English	Expresións de uso diario	• Ler, escoitar e completar un diálogo coas palabras dun cadro (páx. 87 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 87 exs. 3,4 e 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Ritmo	• escoitar e repetir un <i>limerick</i> prestando atención ao ritmo (páx. 83 ex.1)	• Interese por coñecer aspectos rítmicos do inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 5	O Reino Unido dos mozos	• Ler o informe e contestar unhas preguntas (páx. 102 exs. 1, 2 e 3) • Completar unhas definicións coas palabras dun cadro e cunhas frases con información verdadeira (páx. 103 exs. 4 e 5) • Relacionar unhas fotografías cos catro países do Reino Unido e responder unhas preguntas (páx. 103 exs. 6 e 7)	• Interese por comparar manifestacións culturais de distintas partes do mundo
----------	-------------------------	--	---

Temas transversais

Educación para a saúde	• Reflexión arredor das vantaxes dunha dieta saudable
Educación para a paz	• Coñecemento de realidades distintas ás propias para favorecer o entendemento entre os pobos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 81 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit 9, RB e CD de avaliación	• Progress Check 9, Workbook páx. 60

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T82, T83, T84, T86, T87, T88 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 128 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 129 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 137 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 55-59 • <i>Words to learn</i>. Workbook páxs. 61-64 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM • <i>Revision Units 7-9</i>, SB páxs. 89-92
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 85 • Actividades opcionais, TG páx. T85 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

5.- AVALIACIÓN

5.1.- Criterios de avaliación

Neste curso os criterios de avaliación serán:

- Comprende-la idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes grabadas (conversacións, descrições e narracións breves...) expresadas na lingua estándar sobre temas que non requiran coñecementos especializados.
- Distingui-lo esencial do complementario.
- Identifica-la actitude e intención do falante. Reflexionar sobre aspectos cotiáns da cultura e sociedade dos países donde se fala a lingua estranxeira.
- Comunicarse nun ámbito próximo, sobre as necesidades materiais, relacións sociais, organización da clase, sensacións físicas e sentimentos...
- Producir discursos comprensibles e adaptados ás características da situación e á intención de comunicación.
- Intervir en conversacións breves (expresar gustos, sentimentos, dar e solicitar información, manifestar opinións,...)
- Utilizar estratexias e recursos apropiados para asegurar e mante-la comunicación (pedir axuda, aclaracións, utilizar palabras semellantes na lingua materna, simplificar, parafrasear...)
- Extrae-la información global e específica de textos escritos pertencentes ó ámbito da prensa e da vida cotián, de carácter descritivo, narrativo e explicativo: comentarios a traballos, anuncios públicos e publicitarios, entrevistas breves...)
- Ler de maneira individual e autónoma revistas xuvenís e libros pra xoves referidos a temas variados (deportes, música moderna,...)
- Consulta-lo diccionario só en caso de bloqueo.
- Determina-lo argumento e tema do texto leído.
- Resumir e expoñe-lo argumento oralmente.
- Planificar e redactar mensaxes curtas e sinxelas atendendo a diferentes intencións comunicativas respetando as convencións da comunicación escrita e empregando os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de maneira que este sexa fácilmente comprensible para o lector.
- Adecua-los textos á situación de comunicación.
- Presenta-los textos escritos de forma ordenada e concisa.
- Empregar elementos que aseguren a cohesión, como a concordancia e os deícticos,... e coherencia do texto.
- Utiliza-los coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico de maneira consciente.
- Distinguir e recoñece-la corrección formal (uso axeitado dos signos de puntuación, a concordancia,...) e a adecuación do discurso á situación de comunicación.
- Aplicar regras e estratexias de comunicación como instrumento de control e autocorrección nas producións propias.
- Utilizar estratexias de comunicación e recursos expresivos que axuden a superar posibles dificultades de comprensión mutua (pedir aclaracións, utilizar palabras equivalentes na lingua materna,...)
- Negocia-la mensaxe de maneira eficaz.
- Ler textos que inclúan implícitos culturais e identificalos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas.
- Utilizar esos implícitos culturais para conseguir unha mellor comprensión do contido dos textos.

- Comparar modos de vida neses países coa cultura materna.
- Establecer semllanzas e diferencias.

5.2.- Cualificacións

A tipoloxía das probas será a que sigue:

Exercicios gramaticais, traducción, vocabulario,...: 50%

Redacción: 20% (A extensión da redacción (en número de palabras) será dun mínimo de 70).

"Listening": 10%

"Reading": 20%. (Se a resposta non é completa, daráselle como máximo a metade da puntuación)

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

O alumnado terá que ler unha lectura graduada como mínimo e será avaliado dela na segunda avaliación.

Por traballo entendemos as actividades que se realicen na clase os deberes ou tarefas na casa; por actitude, a atención, esforzo por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

O seguimento deberá proporcionar ó alumnado información sobre o seu proceso de aprendizaxe e permitirá a súa participación no mesmo por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado estará exposto á lingua que debe aprender, tanto oral coma escrita, por medio de mostras variadas (diálogos, programas de radio, anuncios, narracións, cartas...) e utilizando tódolos materiais (a parte do libro de texto, *workbook* e CDs) que o profesor estime adecuados para cada actividade. Entre estes podíamos citar: discos e CDs, *wall charts*, revistas, xornais, cintas de vídeo, historietas, viñetas, encrucillados, etc.. Familiarizaráselles cos aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

O libro de texto oficial para este curso será "SPOTLIGHT3 (de Paúl A Davies & Tim Falla, Oxford) , usarase tamén o *workbook*, os CDs e a cinta de video.

7.- TEMAS TRANVERSAIS

Todos están presentes e implícitos nos diferentes bloques da relación de contidos previa, abarcando a meirande das veces máis dun, traballándose na aula coas seguintes intencións:

- para espertar no alumnado o sentido crítico creando cidadáns capaces de intervir no medio natural, sociopolítico e cultural
- para o logro dunha formación en igualdade entre os sexos e o rexeito a todo tipo de discriminación
- para contribuír a mellora do entorno humano
- para potenciar estilos de vida saudables
- para educar desde e por uns determinados valores, tais como a xustiza, a cooperación e a solidariedade

para crear un ámbito de reflexión que axude a orientarse de xeito racional e autónomo en situacións de conflitos de valores

I.- Educación Moral e Cívica

Anímase ó alumnado a participar nas actividades da clase, respectando as opinións dos demais, sendo corteses e educados, empregando as formas correctas da lingua e esperando a súa quenda.

Fomentaranse as actitudes de respecto e tolerancia cara a familia, a comunidade e as persoas doutras culturas ou entornos socioculturais.

II.- Educación para a Paz

Anímase ó alumnado a que sexa tolerante e respectuoso cos seus compañeiros e compañeiras na súa relación diaria e no traballo na aula.

Coñecemento dos dereitos civís, as diferentes culturas e crenzas e o dereito a elixir o propio estilo de vida.

III.- Educación para a Saúde e Educación Sexual

Toma de conciencia da importancia dunha dieta san e unha boa hixiene, e de actividades de tempo libre saudables.

Coñecemento das funcións principais das partes do corpo.

Fomento dunha san relación entre os membros de distinto sexo.

IV.- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre Sexos

Procurarase que ambos sexos tomen parte activa en tódalas actividades evitando estereotipos sexuais.

Relacións familiares; igualdade de dereitos e deberes dos homes e das mulleres, o papel da muller como nai e traballadora nas comunidades rurais; as mulleres como protagonistas de certos textos.

V.- Educación Ambiental

Toma de conciencia e preocupación polo entorno próximo e pola protección do medio ambiente.

O planeta (continentes e océanos, a fauna e flora, o clima, o hábitat e as condicións de vida), a vida rural, as estruturas sociais dos pobos e as regras de conduta das actividades lúdicas.

VI.- Educación do Consumidor

Uso productivo do tempo libre, o papel da publicidade e análise e xuízo crítico sobre as técnicas comerciais.

VII.- Educación Vial

Adquisición de coñecementos sobre as infraestruturas dunha poboación, os medios de transporte, a seguridade vial e as normas de tráfico.

Aprender a pedir e dar información sobre direccións

PROGRAMACIÓN DE 4º ESO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparte a materia neste curso as profesoras M^a Concepción Quintela Rego (os dous grupos de PDC), Marcela Castro Baamonde (sustituta de Sonsoles Pérez Laorden) (2 grupos e 1 desdobre para conversación) Teresa Sanmartín Martínez (3 grupos e 2 desdobres para conversación) Inés Ramil Rego (1 desdobre para conversación) e Ana Rodríguez López (1 desdobre para conversación).

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai cinco grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

4º ESO A (E4A)	25 alumnos	4º ESO E (E4E)	23 alumnos
4º ESO B (E4B)	24 alumnos	4º ESO-PDC (dous anos)	13 alumnos
4º ESO C (E4C)	25 alumnos	4º ESO - PDC (un ano)	4 alumnos
4º ESO D (E4D)	13 alumnos		

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia divídese por avaliacións da seguinte maneira:

1ª avaliación: UNIT 1 - UNIT 4

2ª avaliación: UNIT 5 - UNIT 8

3ª avaliación: UNIT 9 - UNIT 12

Neste curso das tres sesións de clase semanais hai unha na que só se traballarán a comprensión e expresión orais, por esta razón os grupos están divididos en dous nesa sesión.

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- Comprende-la información global e específica de mensaxes emitidas por nativos, relativos a diversas situacións de comunicación: a ecoloxía, o medio ambiente, as novas tecnoloxías, a ciencia-ficción, etc..
- Distinguir entre datos, opinións e argumentos.
- Diferencia-la idea principal das secundarias.
- Identifica-la actitude e intención do falante (trazos de humor e de ironía,...)
- Extrae-la información global, específica e os datos máis relevantes de textos literarios e de divulgación, así como de mensaxes emitidas polos medios de comunicación e de reprodución mecánica.
- Inferir palabras a partir do contexto: *false friends*
- Producir mensaxes orais e escritos destinados a falantes da lingua estranxeira con sintaxe simple e facilmente comprensible, con pouca influencia da lingua materna e empregando os elementos que dan cohesión e coherencia á mensaxe.
- Emitir mensaxes orais nas diversas situacións de comunicación: establecer relacións, dar e pedir información, expresar necesidades, gustos, sentimentos, expresar opinións, describir feitos, narrar acontecementos.
- Escribir textos destinados a satisfacer necesidades persoais de comunicación: aconsellar, persuadir, pedir desculpas, describir, narrar, felicitar, suxerir, etc..
- Interesarse por comprender mensaxes orais e escritos emitidos polo profesor, compañeiros e falantes de lingua inglesa e facerse comprender nas producións propias.

- Ler por si solos os textos máis usuais e útiles da comunicación escrita, ben na aula coa axuda do profesor, ou na casa.
- Desenvolver unha actitude de interese e curiosidade por coñecer-las ideas expresadas nos textos.
- Entender ben as ideas principais: argumento, detalles máis relevantes, trazos de humor e de ironía.
- Distinguir entre feitos e opinións expresadas polo autor.
- Inferir palabras descoñecidas a partir do contexto e extraer informacións implícitas.
- Ler de forma habitual e continua obras e textos diversos: relatos curtos, poemas, temas relacionados con outras disciplinas en versión íntegra ou adaptados.
- Interesarse por coñecer-las ideas expresadas na lingua estranxeira evitando cas concepcións previas interfiran na comprensión da mensaxe.
- Utiliza-la lingua estranxeira como lingua vehicular para tódalas actividades que se desenvolvan na aula.
- Utiliza-la lingua estranxeira para tódalas situacións da vida cotián e de aula a través da interacción co profesor e cos compañeiros: dar e pedir información, representa necesidades, gustos, sentimentos, opinións e experiencias,... e descrición breve de feitos e narración de acontecementos.
- Implicarse en tarefas relacionadas co seu proceso de aprendizaxe: programación, selección de materiais, autoavaliación,...
- Recoñecer-la capacidade persoal para progresar e conseguir un nivel básico de comunicación na lingua estranxeira.
- Valora-los comportamentos sociolingüísticos que facilitan as relacións de convivencia (uso das fórmulas de cortesía, xestos, Tono de voz, etc..).
- Aprecia-lo enriquecemento que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Adquirir elementos de análise que dean lugar ó respecto polo distinto e a un aprecio polos trazos que definen a propia identidade.
- Identifica-las relacións e prácticas sociais da cultura estranxeira como expoñente dunha forma distinta de concibi-la realidade.
- Relacionarse con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación e tolerancia, valorando a axuda que supón o coñecemento das linguas estranxeiras para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos da actividade humana.
- Utiliza-la información que transmiten as culturas estranxeiras para reflexionar sobre a cultura propia.
- Manter unha actitude receptiva e crítica ante as informacións dispoñibles na lingua estranxeira.
- Reflexionar sobre a lingua dun modo máis sistemático e rigoroso.
- Concienciarse das características propias ante a aprendizaxe dunha lingua estranxeira e dos mecanismos que favorecen esa aprendizaxe.
- Tomar conciencia da existencia de diferentes formas de aprender-la lingua estranxeira (escoitar, memorizar, contar, representar,...) e de necesidade de empregar-las estratexias básicas de comunicación, tanto do código oral como do escrito que mellor se adapten ás súas características: usa-lo contexto visual e verbal, utiliza-los seus coñecementos xerais sobre o mundo, utilizar estruturas lingüísticas sinxelas, ignorar-las palabras que non son imprescindibles para a comprensión, etc..

3.- OBXECTIVOS DE AREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

Avaliación das catro destrezas de forma diacrónica do dominio que o alumno vai adquirindo destas. O dominio das mesmas ha de ser máis áxil e autónomo que no curso anterior.

MORFOSINTASE

- Os graos de comparación do adxectivo
- Pronomes: suxeito e obxecto
- verbo: o presente simple / presente continuo, *present perfect simple*, pasado simple / pasado continuo, *present perfect* / pasado simple, pasado simple / *past perfect*, futuro simple e *"going to"*, infinitivo de intención
- Cuantificadores
- Adverbios: modo, frecuencia, tempo, *stil, yet, already, ever*
- La oración pasiva (presente simple e pasado simple)
- estilo indirecto
- Oracións condicionais do primeiro e segundo tipo.
- Conectores
- Marcadores de tempo
- Revisión das preposicións. Preposicións de movemento. *For, since*
- Used to.
- Oracións adxectivas: *who, which* e *where*.
- Should.
- So e such.
- Partículas interrogativas.
-

FUNCIONES

- Preguntar e dar información persoal, direccións, consello.
- Expresar interese ou sorpresa, obrigacións, peticións xustificándolas, queixas, peticións e desculpas, pracer e agradecemento.
- Facer e responder a invitacións, ofrecer e rexeitar axuda.
- Expresión de futuro, viaxes e incidentes pasados, experiencias, sucesos pasados que permanecen no presente, posibilidades futuras, situacións imaxinarias no futuro, comparacións, sucesos anteriores a outros sucesos do pasado, ordenes o peticións transmitidas por un terceiro.
- Verificar información.
- Describir procesos.

VOCABULARIO

- Aspecto físico
- Adxectivos en -ed e -ing.
- Paisaxes urbanas.
- Adxectivos absolutos.
- Os sentidos
- Nomes e verbos indistintamente
- Relacións e citas
- Nomes en -ion e - ment
- Empregos e profesións
- Sufixos -er, -or, -ist

- Temas de importancia global
- Verbo + substantivo
- O mundo financeiro
- Palabras relacionadas: nomes e adxectivos
- Materiais
- Adxectivo + preposición

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

INTRODUCTION

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar e revisar vocabulario aprendido anteriormente.
- Aplicar estruturas gramaticais como o *present simple*, *present continuous* e *past simple*.
- Producir textos orais como un intercambio social.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións sentimentais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
--	------------------	----------------------	------------------

Vocabulary	Repaso	- Ler un texto e relacionar palabras con certos significados (páx. 5 ex. 6) - Tras clasificar as palabras dun cadro por categorías gramaticais, completar unhas frases utilizando as devanditas palabras (páx. 5 exs. 7 e 8)	Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help			
Real English	Expresións coloquiais	- Encontrar expresións nunha historia e escribir frases utilizándoas (páx. 5 exs. 4 e 5) - Escoitar, repetir e traducir unhas expresións (páx. 8 ex. 2)	Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	- Ler e escoitar un diálogo determinando o tema principal (páx. 8 ex. 1) - Escribir un diálogo similar e representalo para o resto da clase (páx. 8 exs. 4 e 5)	

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Leave Right Now Artista: Will Young	- Escoitar a canción e determinar o tema principal (páx. 104 ex. 1) - Encontrar certas palabras ou frases na letra e relacionalas cuns significados (páx. 104 ex. 2) - Tras ler unha ficha sobre a canción e o artista, determinar se unha serie de afirmacións resultan ser verdadeiras ou falsas (páx. 104 ex. 3)	Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
---------	--	---	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	Reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes
Educación para a paz	Coñecemento das realidades doutras partes do mundo

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 4 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit, RB e CD de avaliación	

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T4, T6, T8 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páxs. 109-110 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 111 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs.3-6 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 7 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 1: THE RIGHT IMAGE

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con aparencia persoal, adxectivos terminados en *-ing* e *-ed*.
- Traballar o contraste entre tempos presentes. Verbos tipo *like* e *dislike* e preguntas sobre o suxeito e sobre o obxecto.
- Producir textos orais e escritos como unha descrición persoal.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das aparencias na sociedade.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Describir as persoas Concretar unha cita por teléfono	<u>Estruturas</u> Contraste entre presentes <i>Like/Dislike etc. + gerund</i> <i>Subject and object questions</i> Xogar para gañar O meu aspecto físico ¿Quedamos?	Grammar • Establecer regras de uso con axuda do <i>Grammar Bank</i> (páx. 12 ex. 1) • Elixir a forma correcta do verbo, completar unhas frases e unha conversa (páx.12 exs. 2, 3 e 4) • Completar unhas frases co verbo en xerundio (páx. 13 ex. 5) • Por parellas, facer un exercicio de preguntas e respostas (páx. 13 ex. 6) • Escribir preguntas con <i>Who</i> ou <i>what</i> (páx. 13 ex. 7) • Escribir preguntas sobre a información ausente nunhas frases e respondelas (páx. 13 exs.8 e 9) Reading • Ler un texto e decidir se unha serie de frases son verdadeiras ou falsas (páx. 14 ex. 3) • Encontrar unhas palabras no texto e facelas coincidir cuns significados (páx. 14 ex.4) Writing • Ler un texto modelo e determinar se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 16 ex. 2) • Elixir entre varias <i>contrasting words/phrases</i> posibles para completar unhas frases (páx. 16 ex. 3) • Escribir unha auto descrición seguindo un plan de redacción (páx. 16 ex.4) Listening • Tras escoitar un texto oral, determinar o tipo de cita que se concreta e contestar unhas preguntas (páx. 15 exs. 6 e 7)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Aspecto físico	• Facer coincidir as palabras dun cadro cuns debuxos e escribir frases de auto descrición propia e familiar (páx. 9 exs. 1 e 2) • escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras dun cadro (páx. 9 ex. 3) • escoitar a descrición dunha persoa e identificala de entre varias fotos. Describir as persoas que aparecen nas fotos restantes (páx. 9 exs. 4 e 5)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Adxectivos terminados en <i>-ede</i> <i>-ing</i>	• Copiar e completar unha táboa (páx. 11 ex. 6) • Seleccionar o adxectivo correcto nunhas frases (páx. 11 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar palabras nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frase utilizándoas (páx. 11 exs. 4 e 5) • escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx.15 ex. 2)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• Ler e escoitar un texto oral e completalo coas palabras dun cadro (páx. 15 ex. 1) • Practicar o texto en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 15 exs. 3, 4 e 5)	
C. FONÉTICA			

Pronunciation	Acentuación e número de sílabas	• escoitar e practicar a pronuncia de varias palabras, determinando se constan de 2 ou 3 sílabas (páx. 11 ex. 1) • Volver escoitar e determinar a sílaba acentuada (páx. 11 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos e prosódicos da lingua inglesa
----------------------	---------------------------------	---	--

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 1	Gran Bretaña multicultural	• Ler un informe e establecer similitudes e diferenzas entre a Gran Bretaña e o país propio (páx. 94 exs. 1 e 2) • Responder a unhas preguntas, encontrar unhas palabras no texto e inserilas nunhas frases (páx. 95 exs. 3,4 e 5) • escoitar un texto oral, identificar personaxes, elixir as respostas correctas e debater uns temas co resto do grupo (páx. 95 exs. 5, 6 e 7)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
-----------------	----------------------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión acerca da adopción de actitudes solidarias cos nosos semellantes
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutras partes do mundo

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 9 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 1, Workbook páx. 12

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T10, T12, T13, T16 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 112 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 113 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 7-11 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 13 • Actividade opcionais, TG páx. T14 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

UNIT 2: CHANGES

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con paisaxes urbanas e adxectivos absolutos.
- Aplicar estruturas gramaticais dos pasados simple e continuo.
- Producir textos orais e escritos sobre a cidade.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da vida nas cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Vocabulary	Paisaxes urbanas	• escoitar, practicar en voz alta e traducir as palabras duns debuxos (páx. 17 ex. 1) • Completar unhas frases, escribir outras sobre a cidade/vila propias (páx. 17 exs. 2 e 3)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Adxectivos absolutos	• Emparellar uns adxectivos de intensidade variable cos seus correspondentes absolutos (páx. 19 ex. 6) • Contestar preguntas utilizando adxectivos absolutos (páx. 19 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 19 exs. 4 e 5) • escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 23 ex. 2)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar e ler un diálogo, determinando o tema principal (páx. 23 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 23 exs. 3, 4 e 5)	

C. FONÉTICA

Pronunciation	Acentuación e entoación	• escoitar e practicar en voz alta unhas frases, prestándolle especial atención á acentuación e entoación (páx. 19 ex. 1) • Subliñar as sílabas acentuadas nunhas frases, practicalas en voz alta, escoitar un texto oral e comprobar erros (páx. 19 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa
----------------------	-------------------------	--	--

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Friday Night Artista: The Darkness	• Completar a letra coas palabras dun cadro, escoitar e verificar (páx. 105 ex. 1) • Encontrar unhas palabras e frases na letra e responder a unhas preguntas (páx. 105 exs. 2 e 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------------	---------------------------------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión sobre a cidade/vila como marco de convivencia e de relación humana
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutros lugares para respectar culturas distintas á propia

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 17 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 2, Workbook páx. 18

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T18, T20, T21, T22, T23 e T24 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 114 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 115 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 13-17 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 21 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 3: SIXTH SENSE

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado cos sentidos.
- Aplicar estruturas gramaticais como o present perfect con already, yet e just.
- Producir textos orais e escritos sobre os recordos.
- Practicar a pronuncia de grupos consonánticos.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema de cultura norteamericana.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
Relatar os recordos persoais	<u>Estruturas</u> <i>Present Perfect</i>	Grammar • Completar a regra de formación, escribir os participios duns verbos regulares e irregulares e completar unhas frases (páx. 28 exs.1, 2 e 3) • Completar a regra e contestar unhas preguntas utilizando <i>already</i> (páx. 29 exs. 7 e 8) • Escribir frases negativas en <i>present perfect</i> utilizando <i>yet</i> (páx. 29 ex. 9) • Escribir frases de <i>present perfect</i> utilizando <i>just</i> (páx. 29 ex. 10)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
Describir as sensacións físicas	<i>Just</i> Sinestesia Asociacións sensoriais En urxencias	Reading • Ler o texto, determinar a veracidade das afirmacións e contestar unhas preguntas (páx. 30 exs. 1 e 2) • Encontrar no texto palabras, relacionándoas cuns significados (páx. 30 ex. 3) Writing • Ler o texto e facer coincidir as dúas listas de palabras (páx. 32 ex. 2) • Escribir un texto sobre sensacións sensoriais seguindo un plan de redacción (páx. 32 exs. 3 e 4) Listening • escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 31 exs. 6 e 7)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Os sentidos	• escoitar, repetir e traducir os nomes dos diferentes sentidos, relacionándoos cunhas frases (páx. 25 exs. 1 e 2) • Completar frases e facer preguntas e respondelas (páx. 25 exs. 3, 4 e 5)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Nomes e verbos indistintamente	• Tras decidir se unhas palabras exercen como nome ou como verbo nunhas frases, facer un exercicio completando outras (páx. 27 exs. 5 e 6)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 27 exs. 3 e 4) • escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 31 ex. 2)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• Ler e escoitar un diálogo respondendo a unha pregunta (páx. 31 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 31 exs. 3, 4 e 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Grupos consonánticos	• escoitar e practicar en voz alta palabras que presentan estes grupos (páx. 27 ex. 3) • escoitar, repetir e practicar uns trabalinguas (páx. 27 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 2	Teen USA	• Facer un <i>brainstorming</i> sobre cultura norteamericana, ler o informe e contestar unhas preguntas (páx. 96 exs. 1 e 2), (páx. 97 ex. 3) • Facer coincidir unhas palabras coas súas definicións (páx. 97 ex. 4) • escoitar un texto oral, relacionalo cunhas fotos, completar unha táboa e elixir a resposta adecuada para unhas preguntas (páx. 95 exs. 5, 6, 7 e 8)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------	----------	--	---

Temas transversais

Educación para a paz	• Coñecemento das realidades das xuventudes doutras partes do mundo
Educación para a saúde	• Reflexión sobre a importancia da medicina para unha vida sa

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 25 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 3. Workbook páx. 24 • Apartado Build Up, Units 1-3, SB páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T25, T26, T28, T30, T31 e T32 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 116 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 117 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 19-23 • <i>Revision Units</i> 1-3, SB páxs. 33-36 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 29 • Actividades do <i>RB</i> • Actividades do MultiROM

SEGUNDA AVALIACIÓN

UNIT 4: RELATIONSHIPS

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con relacións e encontros.
- Aplicar estruturas gramaticais como *present perfect* con *for*, *since* e *past simple* con *ago*.
- Producir textos orais e escritos sobre a historia dunha relación.
- Practicar a pronuncia de verbos terminados en *-ought* e *-ought*.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Pedir comida nun restaurante	<u>Estruturas</u> Present perfect con <i>for</i> e <i>since</i>	Grammar • Tras concretar a regra de utilización e completar unhas frases e un texto, escribir frases verdadeiras utilizando o <i>present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> (páx. 40 exs. 1, 2, 3 e 4) • Escribir frases verdadeiras utilizando un período de tempo e <i>ago</i> (páx. 40 ex. 5) • Tras concretar as regras de utilización, completar unhas frases e encher ocos nunha conversa utilizando o <i>past simple</i> e o <i>present perfect</i> (páx. 41 exs. 6, 7 e 8)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira
	<i>Past simple</i> con <i>ago</i>		
	Past simple vs <i>present perfect</i>		• Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
Describir o desenvolvemento dunha relación	Separacións difíciles	Reading • Ler un texto, facer coincidir unha descrición con cada parágrafo e contestar unhas preguntas (páx. 42 ex. 1, 2 e 3)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos
	Brad e Jeniffer	• Encontrar adxectivos no texto utilizando como uns substantivos como referentes (páx. 42 ex. 4)	• Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa
	Both... and ..., neither... nor...	Writing • Ler o texto, responder unhas preguntas con <i>for</i> e <i>since</i> e encher os ocos dunhas frases (páx. 44 exs. 1, 2 e 3) • Completar unhas frases utilizando <i>both... and..., neither... nor...</i> (páx. 44 ex. 3) • Redactar un texto utilizando unha táboa de información como guía (páx. 44 ex.4)	• Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	iCamareiro!	Listening • escoitar tres textos orais e relacionalos con diferentes ítems (páx. 43 ex. 6) • Volver escoitar e responder unhas preguntas (páx. 43 ex.7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Relacións e citas	• escoitar, practicar en voz alta e traducir as frases dun cadro (páx. 37 ex. 1) • Facer coincidir as palabras subliñadas dun texto cuns debuxos (páx. 37 ex. 2) • Escribir unha historia seguindo as viñetas duns debuxos e comparala coa dun texto oral (páx. 37 exs. 3 e 4)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa • Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Word help	Nomes terminados en <i>-ion</i> e <i>-ment</i>	• Transformar os verbos dun cadro en substantivos utilizando un dicionario en caso de necesidade e completar unhas frases con nomes terminados en <i>-ion</i> e <i>-ment</i> (páx. 39 exs. 6 e 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar os equivalente dunhas frases nun texto, traducilos e reescribir unhas frases utilizando as devanditas expresións (páx. 39 exs. 4 e 5) • escoitar, repetir e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 43 ex. 2) • Ler, escoitar e completar un diálogo coas palabras dun cadro (páx. 43 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 43 exs. 3, 4 e 5)	
Everyday English	Expresións de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Verbos terminados en <i>-aught</i> e <i>-ought</i>	• Comprobar os participios duns verbos irregulares utilizando a lista de verbos irregulares da páxina 137(páx. 39 ex. 1) • escoitar e practicar en voz alta a pronuncia destes participios (páx. 39 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Real To Me Artista: Brian McFadden	• Inserir as palabras dun cadro na letra da canción (páx. 106 ex. 1) • Encontrar palabras e expresións no texto relacionándoas cuns significados (páx. 106 ex. 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------------	---------------------------------------	--	---

Temas transversais

Educación do consumidor	• Reflexión sobre un feito social como o consumir algo nunha cafetería
Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos	• Reflexión acerca da igualdade de dereitos e obrigas nas relacións de parella

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 37 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 4, Workbook páx. 30

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T38, T40, T41, T42 e T44 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 118 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 119 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 25-29 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 41 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 5: THE WORLD OF WORK

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con traballos e profesións.
- Traballar con estruturas gramaticais como os comparativos e superlativos.
- Producir textos orais e escritos como unha solicitude de emprego.

- Practicar a pronuncia das vogais non acentuadas.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo laboral.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Describir a consecuencia dunha premisa ou acción	<u>Estruturas</u>	Grammar	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa • Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	Comparativos e superlativos	• Completar regra de formación, comprobar as regras de ortografía e transformar varios adxectivos en comparativos e superlativos (páx. 48 exs.1 e 2) • Completar unhas frases con comparativos e escribir outras utilizando superlativos (páx. 48 exs. 3 e 4) • Completar unha entrevista (páx. 48 ex. 5) • Comparar a dous futbolistas seguindo a información dunha táboa (páx. 49 ex. 6) • Completar as regras de utilización e unir unhas frases utilizando <i>so... that e such... that</i> (páx. 49 ex. 7)	
	<i>Not as... as</i>	Reading	
	<i>So e such</i>	• Tras responder sobre a idoneidade dunhas frases, ler un texto e responder unhas preguntas (páx. 50 exs. 1, 2 e 3) • Encontrar palabras no texto e facelas coincidir cuns significados (páx. 50 ex. 4)	
	Con dezaseis anos e xa responsable	Writing	
	Solicitud de emprego	• Tras ler un anuncio cunha oferta de emprego e unha carta respondendo ao anuncio, responder a unhas preguntas (páx. 52 exs. 1, 2 e 3) • Escribir unha carta solicitando emprego seguindo un plan de redacción (páx. 52 ex. 4)	
Dar e pedir información nunha oficina de correos	En Correos	Listening	
		• escoitar un texto oral, completar unha táboa e dicir se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas (páx. 51 exs. 6 e 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Empregos e profesións	• Tras relacionar o vocabulario dun cadro cunhas fotos, escoitar a pronuncia e practicar en voz alta (páx.45 exs.1 e 2) • Completar unhas frases (páx. 45 ex. 3) • Identificar unhas profesións nun texto oral (páx. 45 ex. 4)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Sufixos <i>-er, -or e -ist</i>	• Estudar a regra de formación e engadir-lles un sufixo a unhas raíces (páx. 47 ex. 6) • Completar unhas frases (páx. 47 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados e reescribir unhas frases utilizándoas (páx. 47 exs. 4 e 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• Escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 51 ex. 2) • Escoitar un diálogo e contestar unha pregunta (páx. 51 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto da clase (páx. 51 exs. 3, 4 e 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Acentuación e sílabas átonas	• Tras escoitar un texto oral prestándolles especial atención ás sílabas acentuadas e ás átonas, marcar ambos tipos de sílaba nunhas palabras (páx.47 exs. 1 e 2)	• Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 3	Os dereitos do neno	• Completar a Declaración Universal dos Dereitos do Neno e debater sobre cales son os máis importantes (páx. 98 exs. 2 e 3) • Responder unhas preguntas e encontrar palabras no texto que respondan a certos significados (páx. 99 exs. 4 e 5) • Ler unha ficha, escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 99 exs. 6, 7 e 8)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
-----------------	---------------------	---	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión acerca da importancia da infancia ou da configuración da sociedade do futuro • Reflexión sobre a importancia do traballo na organización social
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutros países e sociedades
Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos	• Reflexión sobre os dereitos do neno e como afectan por igual a ambos sexos

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 45 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check, 5 Workbook páx. 36

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T46, T48, T50, T51, T52 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 120 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 121 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 31-35 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 49 • Actividade opcionais, TG páx. T, 49 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 6: TAKE ACTION!

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con temas de importancia mundial.
- Aplicar estruturas gramaticais como *will* e *first conditional*.
- Producir textos orais e escritos como un panfleto de propaganda.
- Practicar a pronuncia dos sons /j/ e /dʒ/.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo en que vivimos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Expresar diferentes graos de probabilidade	<u>Estruturas</u> <i>Will: offers, promises and decisions</i> Predicións: <i>going to</i>	Grammar • Tras traducir uns exemplos, facer coincidir unha serie de frases con outras que se deberán completar de antemán (páx. 56 exs. 1 e 2) • Completar unhas frases con <i>I'll...</i> (páx.56 ex. 3) • Estudar uns exemplos e completar unhas frases en relación cuns debuxos (páx. 56 exs. 4 e 5) • Estudar uns exemplos e completar unhas frases (páx. 57 ex. 7) • Ler as regras de utilización, responder unhas preguntas e completar un texto (páx. 57 exs. 8 e 9)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira
Dar e pedir opinión sobre temas xerais	<i>Will vs going to</i> <i>First Conditional</i> A túa achega é imprescindible	Reading • Relacionar uns temas cunhas fotos, ler un texto e decidir se unhas frases son verdadeiras ou non (páx. 58 ex. 1 e 2) • Explicar o significado dunhas cifras no texto e encontrar palabras relacionadas con certos significados (páx. 58 exs. 3 e 4) Writing • Ler un panfleto modelo e contestar unhas preguntas (páx. 60 exs. 1 e 2) • Corrixir os erros dunhas frases e redactar un panfleto seguindo un plan establecido (páx. 60 exs. 3 e 4) Listening • escoitar un texto, decidir unha frase verdadeira de entre tres e completar unhas respostas tipo <i>multiple choice</i> (páx.59 exs. 6 e 7)	• Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua • Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos
	Panfleto		• Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa
	Manifestación		• Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Temas de importancia global	• Facer coincidir as palabras dun cadro cunhas fotos e comprobar as respostas a través dun texto oral (páx. 53 exs. 1 e 2)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Verbo + substantivo	• escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 53 exs. 3 e 4) • escoitar un texto oral e completar unhas frases cos verbos dun cadro (páx. 55 ex. 5)	
Real English	Expresións coloquiais	• Por parellas, debater sobre experiencias pasadas (páx. 55 ex. 6) • Encontrar expresións nun texto que respondan a certos significados, traducilas e reescribir unhas frases utilizándoas (páx. 55 exs. 3 e 4)	
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións dun texto oral (páx. 59 ex. 2) • escoitar un texto oral e decidir se as afirmacións que aparecen son certas, posibles ou imposibles (páx. 59 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 59 exs. 3, 4 e 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Os sons /j/ e /dʒ/	• escoitar e repetir as palabras dun texto oral prestándolles especial atención aos sons /j/ e /dʒ/ (páx. 55 ex. 1) • escoitar e practicar en voz alta a pronuncia duns trabalinguas (páx. 55 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	The Voice Within Artista: Christina Aguilera	• Tras escoitar a canción, determinar o tema principal (páx. 107 ex. 1) • Facer coincidir unhas palabras ou frases cos seus significados e determinar a importancia dunhas datas tras ler unha ficha informativa sobre a canción e o artista (páx. 107 ex. 2 e 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------------	---	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión acerca do respecto por os Dereitos Humanos
Educación ambiental	• Reflexión arredor dos problemas ambientais globais

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 53 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check, 6 Workbook páx. 42 • Apartado Build Up, Units 4-6, SB páx. 64

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T54, T55, T56, T57, T58. T60 • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 122 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 123 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 37-41 • Revision Units 4-6 páxs. 61-63 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 57 • Actividade opcionais, TG páx. T58 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

TERCEIRA AVALIACIÓN

UNIT 7: THE MATERIAL WORLD

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado co mundo dos cartos.
- Traballar estruturas gramaticais como o condicional hipotético.
- Producir textos orais e escritos sobre un evento imaxinario.
- Practicar a pronuncia das contraccións verbais.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da economía.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	O mundo financeiro	• Facer coincidir as palabras dun cadro cunhas fotos, escoitalas, repetilas e comprobar erros (páx. 65 ex. 1) • Completar unhas frases coas palabras dun cadro (páx. 65 ex. 2) • Contestar un <i>quiz</i> sobre diñeiro (páx. 65 ex. 3)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Palabras relacionadas: nomes e adxectivos	• Estudar a formación de adxectivos e transformar os substantivos dun cadro en adxectivos (páx. 67 ex. 6) • Completar unhas frases (páx. 67 ex. 7)	
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar expresións nun texto oral, traducilos e reescribir unhas frases utilizándoos (páx. 67 exs. 4 e 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar un diálogo e responder unha pregunta (páx. 71 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 71 exs. 3, 4 e 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Contraccións	• escoitar prestándolle especial atención á diferenza entre unha frase afirmativa e unha negativa (páx. 67 ex. 1) • escoitar unhas frases e decidir se son afirmativas ou negativas (páx. 67 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 4	Mozos ricos	- Ler un informe, facer coincidir uns encabezamentos coas diferentes seccións do informe e dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas (páx. 100 ex. 2 e páx. 101 ex. 3) - Encontrar palabras no texto e relacionalas cuns significados (páx. 101 ex. 4) - Escoitar textos orais, responder unhas preguntas e debater sobre unhas afirmacións (páx. 101 exs. 5, 6 e 7)	Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
-----------------	-------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	Reflexión sobre aspectos da vida cotiá como o diñeiro
Educación para a paz	Coñecemento das realidades doutras partes do mundo

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
- Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 65 <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	Ficha de avaliación do alumno, TG	Test Unit, RB e CD de avaliación	Progress Check 7, Workbook páx. 48

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	- Actividades opcionais, TG páxs. T66, T69, T70, T72. - Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 124 - Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 125 - Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 - Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 - Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 - Workbook páxs. 43-47 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	- Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 69 - Actividade opcionais, TG páx. T68 - Actividades do RB - Actividades do MultiROM

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con produtos e materiais.
- Aplicar estruturas gramaticais como a voz pasiva e as oracións de relativo.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun estilo de vida.
- Practicar a pronuncia das formas débiles do pasado *was/were*.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema dos avances tecnolóxicos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedementos	Actitudes

Pedir e dar información sobre transporte público	<u>Estruturas</u> Voz pasiva	Grammar • Tras completar a regra de formación, transformar unhas oracións á voz pasiva usando <i>by</i> cando sexa necesario (páx. 76 exs. 1 e 2) • Completar un texto usando a pasiva en pasado e unhas frases e preguntas con <i>past simple</i> ou <i>present perfect</i> (páx. 76 exs. 3, 4 e 5) • Tras completar a regra, encher os ocos dunhas frases con <i>who</i>, <i>which</i> ou <i>where</i> (páx. 77 exs. 6 e 7) • Unir pares de frases (páx. 77 ex. 8)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
	Oracións de relativo: <i>who</i>, <i>which</i> and <i>where</i>		
Describir un estilo de vida	Os inventos na vida diaria	Reading • Tras debater sobre a importancia dalgúns inventos, ler un texto e ordenar cronoloxicamente uns sucesos (páx. 78 exs. 1 e 2) • Responder unhas preguntas e encontrar unhas palabras e frases no texto relacionándoas cuns significados (páx. 78 exs. 3 e 4)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos
	Tres adiantos		• Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa
	<i>Too/either</i>		• Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	No bus	Writing • Ler un texto identificando o tema principal e contestar unhas preguntas (páx. 80 exs. 1 e 2) • Estudar unha frase e buscar exemplos no texto modelo (páx. 80 ex. 3) • Completar unhas frases usando <i>too</i> ou <i>either</i> (páx. 80 ex. 4) • Redactar un texto seguindo un plan de redacción (páx. 80 ex. 5) Listening • escoitar un texto e responder unha pregunta (páx. 79 ex. 6) • Volver escoitar e responder máis preguntas (páx. 79 ex. 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Materiais	• escoitar, practicar en voz alta, traducir e relacionar cuns debuxos as palabras dunha lista (páx. 73 exs. 1 e 2) • Facer preguntas e respondelas por parellas (páx. 73 ex. 3) • Facer preguntas para que contesten outros membros da clase (páx. 74 ex.4) • escoitar un texto oral e unir as preposicións dun cadro cos adxectivos dunha lista (páx. 75 ex. 5) • Completar unhas frases e decidir se son aplicables ao alumno (páx. 75 ex. 6)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Adxectivo + preposición		
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar nun texto as expresións equivalentes a unhas frases e traducilas (páx. 75 ex. 3) • Reescribir unhas frases coas expresións do exercicio anterior (páx. 75 ex.4)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• escoitar, practicar en voz alta e traducir unhas expresións (páx. 79 ex. 3) • Ler, escoitar un diálogo e responder unha pregunta (páx. 79 ex.1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 79 exs. 3, 4 e 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Formas débiles / ə/	• escoitar e practicar unhas frases prestándolle atención á pronuncia de <i>was</i> e <i>were</i> (páx. 75 exs. 1 e 2)	• Interese por coñecer aspectos fonéticos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Canción	Left Outside Alone Artista: Anastacia	• Completar a letra coas palabras dun cadro, escoitar e comprobar (páx. 108 ex. 1) • Relacionar unhas palabras e expresións cos seus significados (páx. 108 ex. 2) • Tras ler unha ficha técnica sobre o artista e a canción, responder unhas preguntas (páx. 108 ex. 3)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------------	--	--	---

Temas transversais

Educación vial	• Reflexión sobre o hábito de utilizar transporte público
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutras partes do mundo para cultivar o respecto doutros usos e costumes

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i>, SB páx. 73 • <i>Diagnostic test</i>, RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 8, Workbook páx. 54

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T73, T74, T76, T77, T78, T79, T80. • Apartado <i>Grammar Bank</i>, SB páx. 126 • Apartado <i>Extra Practice</i>, SB páx. 127 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB páx. 135 • Workbook páxs. 49-53 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i>, SB páx. 77 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

UNIT 9: COMMUNICATION

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado coa linguaxe xestual.
- Aplicar estruturas gramaticais como o estilo indirecto.
- Producir textos orais e escritos tales como cartas informais.
- Practicar a pronuncia do ritmo da frase.
- Establecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da linguaxe corporal.

- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

CONTIDOS

II REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. FUNCIÓNS DA LINGUAXE E DA GRAMÁTICA

	Conceptos	Procedementos	Actitudes
--	-----------	---------------	-----------

	<u>Estruturas</u>	Grammar	
Pedir e dar información sobre o que se dixo	<i>Reported Speech</i>	• Estudar unhas frases e comprobar como cambia o tempo verbal no estilo indirecto (páx. 84 ex. 1) • Transformar frases de estilo directo a indirecto e viceversa (páx. 84 exs. 2 e 3) • Completar unhas frases con <i>say</i> e <i>tell</i> (páx. 84 ex. 4) • Ler unha conversa e uns textos e completar conversas e bocadillos utilizando o estilo indirecto (páx. 85 exs. 5 e 6)	• Desexo de afondar no coñecemento da estrutura formal da lingua estranxeira • Valoración da corrección formal na aprendizaxe de calquera lingua
Describir plans de vacacións	Linguaxe corporal	Reading • Ler un texto e responder unhas preguntas (páx. 86 exs. 1, 2 e 3) • Tras facer conxecturas sobre o significado de certos xestos, escoitar un texto oral e comprobar as respostas comparando as diferenzas e similitudes do país propio (páx. 86 exs. 4 e 5)	• Interese pola lectura como forma de ampliar coñecementos sobre temas coñecidos • Desexo de mellorar a nosa produción escrita na lingua inglesa
	Carta informal	Writing • Ler un texto modelo e contestar unhas preguntas (páx. 88 exs. 1 e 2) • Identificar as diferentes partes do texto (páx. 88 ex. 3) • Escribir unha carta informal a un coñecido seguindo un plan de redacción (páx. 88 ex.4)	• Interese por participar nunha aprendizaxe cooperativa a través de intercambios orais cos compañeiros da clase
	A festa de Abby	Listening • Escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 87 ex. 6) • Volver escoitar e corrixir a información dunhas frases (páx. 87 ex. 7)	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Xestos e expresións	• Relacionar as expresións dun cadro cuns debuxos, escoitar, practicar en voz alta e comprobar as respostas (páx. 81 ex. 1) • Completar unhas frases con vocabulario do exercicio anterior (páx. 81 ex. 2 e 3) • Verificar o significado dos verbos dunha táboa e engadir máis verbos (páx. 83 exs. 6 e 7) • Completar unhas frases e dicir se se está de acordo co seu significado (páx. 83 ex. 8)	• Desexo de ampliar vocabulario na lingua inglesa
Word help	Verbos seguidos de preposición		
Real English	Expresións coloquiais	• Encontrar nun texto os significados equivalentes a unhas frases e traducilos (páx. 83 ex. 4) • Reescribir o subliñado dunha frases con expresións do exercicio anterior (páx. 83 ex. 5)	• Interese por familiarizarse con léxico e expresións de uso común na lingua estranxeira
Everyday English	Expresións de uso diario	• Tras ler e escoitar un diálogo, responder unhas preguntas (páx. 87 ex. 1) • Practicar o diálogo en voz alta, escribir un similar e representalo para o resto do grupo (páx. 87 exs. 3, 4 e 5)	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Ritmo	• Escoitar e completar un <i>limerick</i> (páx. 83 ex. 1) • Volver escoitar e repetir en voz alta prestándolle atención ao ritmo (páx. 83 ex. 2)	• Interese por coñecer aspectos prosódicos da lingua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Report 5	A nova Europa	• Responder a un <i>quiz</i>, ler un informe e encontrar palabras e frases no texto (páx. 102 ex. 1 e 2 e páx. 103 ex. 3) • Poñer os nomes dos países de Europa nun mapa (páx. 103 ex. 4) • Escoitar un texto oral e responder unhas preguntas (páx. 103 exs. 5 e 6) • Por parellas, debater se se está de acordo cunhas afirmacións (páx. 103 ex. 7)	• Interese por afondar en temas universais tales como os acontecementos sociais
----------	---------------	--	---

Temas transversais

Educación moral e cívica	• Reflexión sobre a realidade de Europa como marco de convivencia
Educación para a paz	• Coñecemento das realidades doutras partes do mundo para aprender a respectar as súas culturas e costumes

Actividades de avaliación

Avaliación inicial	Avaliación formativa	Avaliación sumativa	Autoavaliación
• Apartado <i>Unit Focus</i> , SB páx. 81 • <i>Diagnostic test</i> , RB e CD de avaliación	• Ficha de avaliación do alumno, TG	• Test Unit, RB e CD de avaliación	• Progress Check 9 Workbook páx. 60 • Apartado Build Up, Units 7-9, SB páx. 92

Atención á diversidade

Actividades de reforzo	• Actividades opcionais, TG páxs. T82, T85, T86, T88. • Apartado <i>Grammar Bank</i> , SB páx. 128 • Apartado <i>Extra Practice</i> , SB páx. 129 • Apartado <i>Irregular verbs</i> , SB páx. 136 • Apartado <i>Word Bank</i> , SB páxs. 130-134 • Apartado <i>Expression Bank</i> , SB páx. 135 • Workbook páxs. 55-59 • Revision Units 7-9, SB páxs. 89-92 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM
Actividades de ampliación	• Apartado <i>Try this!</i> , SB páx. 85 • Actividades do RB • Actividades do MultiROM

5.- AVALIACIÓN

5.1.- Criterios de avaliación

Neste curso os criterios de avaliación serán:

- Comprende-la idea principal e os detalle máis relevantes de mensaxes gravados que responderán a distintos uso e rexistros da lingua.
- Diferencia-la información esencial da secundaria.
- Anota-los datos relevantes previamente requiridos.
- Identifica-la actitude e intención do falante e o estado de ánimo dos interlocutores dun diálogo.
- Extraer informacións implícitas.
- Interpreta-lo contido global e a información específica de textos orais emitidos cara a cara que traten sobre temas familiares ou sobre aspectos usuais da cultura e a sociedade estranxeira que sexan de interese para os alumnos.
- Desenvolverse oralmente en situacións de comunicación interactiva (expresar necesidades, relatar experiencias, expoñer, narrar, argumentar,...)
- Utilizar elementos de coordinación e subordinación básicos, imprescindibles para unha comunicación fluída.

- Distingui-lo rexistro formal do informal.
- Adecúa-lo vocabulario e as estruturas ás características da situación e á intención de comunicación.
- Recoñecer informacións globais e específicas en textos escritos de diferente tipo: descritivo, narrativo, explicativo e argumentativo: comentarios a traballos, anuncios públicos e publicitarios, entrevistas breves, etc..
- Diferenciar entre datos, opinións e argumentos.
- Identifica-la idea principal, a secundaria, os trazos de humor e ironía e os principais argumentos expostos polo autor.
- Extraer informacións implícitas.
- Ler individual e autonomamente revistas xuvenís e libros para xoves referidos a temas variados (deportes, música moderna, breves biografías e relatos)
- Elaborar esquemas sobre o contido esencial dos textos lidos.
- Resumir e expoñe-lo argumento oralmente.
- Producir textos escritos sinxelos atendendo a diferentes intencións de comunicación.
- Utilizar un léxico limitado, pero axeitado ó contexto, e unha síntase simple con pouca influencia da lingua materna
- Usar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico (parafrasear, deducir, ordenar,...)
- Recoñece-la corrección formal, a coherencia das ideas expresadas e a adecuación do discurso á situación de comunicación.
- Emprega-los coñecementos propios como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprende-las producións alleas.
- Perseverar nos intentos de comprender e facerse comprender en situacións de comunicación cara a cara.
- Usar recursos expresivos e estratexias de comunicación que faciliten o intercambio comunicativo (adecúa-lo rexistro ó interlocutor e á situación, adaptar unha actitude colaboradora na negociación de significados,...).
- Producir e negocia-la mensaxe do modo máis eficaz posible.
- Identificar implícitos culturais apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas.
- Comparar modos de vida neses países cos da cultura galega.
- Establecer semellanzas e diferencias.

5.2.- Cualificacións

A tipoloxía das probas será a que sigue:

Exercicios gramaticais, traducción, vocabulario,...: 50%

Redacción: 20% (A extensión da redacción (en número de palabras) será dun mínimo de 80).

"Listening": 10%

"Reading": 20%. (Se a resposta non é completa, daráselle como máximo a metade da puntuación)

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

O alumnado terá que ler unha lectura graduada como mínimo e será avaliado dela na segunda avaliación.

Por traballo entendemos as actividades que se realicen na clase os deberes ou tarefas na casa; por actitude, a atención, esforzo por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

O seguimento deberá proporcionar ó alumnado información sobre o seu proceso de aprendizaxe e permitirá a súa participación no mesmo por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado estará exposto á lingua que debe aprender, tanto oral coma escrita, por medio de mostras variadas (diálogos, programas de radio, anuncios, narracións, cartas...) e utilizando tódolos materiais (a parte do libro de texto, *workbook* e CDs) que o profesor estime adecuados para cada actividade. Entre estes podíamos citar: discos e CDs, *wall charts*, revistas, xornais, cintas de vídeo, historietas, viñetas, encrucillados, etc.. Familiarizaráselles cos aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

O libro de texto oficial para este curso será "SPOTLIGHT4 (de Paúl A Davies & Tim Falla, Oxford) , usarase tamén o *workbook*, os CDs e a cinta de video.

7.- TEMAS TRANSVERSAIS

Todos están presentes e implícitos nos diferentes bloques da relación de contidos previa, abarcando a meirande das veces máis dun, traballándose na aula coas seguintes intencións:

- para espertar no alumnado o sentido crítico creando cidadáns capaces de intervir no medio natural, sociopolítico e cultural
- para o logro dunha formación en igualdade entre os sexos e o rexeito a todo tipo de discriminación
- para contribuír a mellora do entorno humano
- para potenciar estilos de vida saudables
- para educar desde e por uns determinados valores, tais como a xustiza, a cooperación e a solidariedade

para crear un ámbito de reflexión que axude a orientarse de xeito racional e autónomo en situacións de conflitos de valores

I.- Educación Moral e Cívica

Anímase ó alumnado a participar nas actividades da clase, respectando as opinións dos demais, sendo corteses e educados, empregando as formas correctas da lingua e esperando a súa quenda.

Fomentaranse as actitudes de respecto e tolerancia cara a familia, a comunidade e as persoas doutras culturas ou entornos socioculturais.

II.- Educación para a Paz

Anímase ó alumnado a que sexa tolerante e respectuoso cos seus compañeiros e compañeiras na súa relación diaria e no traballo na aula.

Cñecemento dos dereitos civís, as diferentes culturas e crenzas e o dereito a elixir o propio estilo de vida.

III.- Educación para a Saúde e Educación Sexual

Toma de conciencia da importancia dunha dieta san e unha boa hixiene, e de actividades de tempo libre saudables.

Coñecemento das funcións principais das partes do corpo.

Fomento dunha sana relación entre os membros de distinto sexo.

IV.- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre Sexos

Procurarase que ambos sexos tomen parte activa en tódalas actividades evitando estereotipos sexuais.

Relacións familiares; igualdade de dereitos e deberes dos homes e das mulleres, o papel da muller como nai e traballadora nas comunidades rurais; as mulleres como protagonistas de certos textos.

V.- Educación Ambiental

Toma de conciencia e preocupación polo entorno próximo e pola protección do medio ambiente.

O planeta (continentes e océanos, a fauna e flora, o clima, o hábitat e as condicións de vida), a vida rural, as estruturas sociais dos pobos e as regras de conducta das actividades lúdicas.

VI.- Educación do Consumidor

Uso productivo do tempo libre, o papel da publicidade e análise e xuízo crítico sobre as técnicas comerciais.

VII.- Educación Vial

Adquisición de coñecementos sobre as infraestructuras dunha poboación, os medios de transporte, a seguridade vial e as normas de tráfico.

Aprender a pedir e dar información sobre direccións

PROGRAMACIÓN DOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparte a materia nestes grupos a profesora M^a Concepción Quintela Rego.

1.2. Características do/dos Grupo/s

Hai un programa de diversificación curricular de dous anos e un programa de diversificación curricular de un ano; polo tanto hai tres grupos:

PDC 3º..... 13 alumnos

PDC 4º (2 anos) ... 11 alumnos

PDC 4º (1 ano) 6 alumnos

2.- OBXECTIVOS MÍNIMOS

Os obxectivos mínimos son os de 3º e 4º de ESO.

3.- SECUENCIA DE CONTIDOS

Pretendese dar 3 unidades por avaliación, pero isto estará marcado por a marcha e rendemento dos alumnos.

4.- AVALIACIÓN

4.1.- Criterios de avaliación

Serán os criterios de avaliación de 3º e 4º de ESO tendo en conta as características destes grupos.

4.2.- Cualificacións

A cualificación de cada avaliación será unha nota ponderada que resulte de aplica-lo seguinte baremo:

Probas: 70%

Traballo e Actitude: 30%

A tipoloxía das probas será a que sigue:

Exercicios gramaticais, traducción, vocabulario,...: 35%

Redacción: 15%

"Listening": 10%

"Reading": 10%.

Por traballo entendemos as actividades que se realicen na clase os deberes ou tarefas na casa; por actitude, a atención, esforzo por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

O seguimento deberá proporcionar ó alumnado información sobre o seu proceso de aprendizaxe e permitirá a súa participación no mesmo por medio de actividades de autoavaliación e coavaliación.

Nos grupos de PDC valorarase moito o traballo e a actitude.

5.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O alumnado estará exposto á lingua que debe aprender, tanto oral coma escrita, por medio de mostras variadas (diálogos, programas de radio, anuncios, narracións, cartas...) e utilizando tódolos materiais (a parte do libro de texto, *workbook* e CDs) que o profesor estime adecuados para cada actividade. Entre estes podíamos citar: discos e cassettes, *wall charts*, revistas, xornais, cintas de vídeo, historietas, viñetas, encrucillados, etc.. Familiarizaráselles cos aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

PROGRAMACIÓN DE BACHARALATO

1.- CRITERIOS METODOLÓXICOS XERAIS

Nesta etapa preténdese a consolidación dos coñecementos adquiridos en etapas anteriores e o desenvolvemento da autonomía comunicativa, é dicir, que o alumno sexa capaz de comunicarse correctamente en inglés, emitindo mensaxes cada vez máis correctos formalmente. A aprendizaxe da materia pretenderá lograr unha sensibilización progresiva á lingua e cultura estranxeira por parte do alumnado, favorecendo a comprensión e o respecto cara a outras formas de pensar, actuar e entende-la realidade. Tamén pretenderá asegurar dúas funcións básicas: a comunicación e a representación. A finalidade fundamental é favorecer-lo uso instrumental da lingua estranxeira, é dicir, que os alumnos sexan capaces de expresarse e comunicarse en situacións diversas e utiliza-lo inglés como vehículo para acceder a informacións sobre outras materias do currículo. Intentarase que os alumnos obteñan unha formación que lles axude a realizar estruturacións mentais e representativas do mundo, entende-la realidade, enriquece-lo seu horizonte cultural e desenvolver actitudes de respecto e tolerancia cara a outras culturas.

A aprendizaxe centrarase en logra-la comunicación en tódalas súas competencias: competencias lingüística, sociolingüística, discursiva, estratéxica e sociocultural e utilizarase todo tipo de material variado para desenvolve-las catro destrezas.

As actividades de comprensión oral e escrita pretenderán conseguirla comprensión da información global e específica de mensaxes máis complexas que as de Secundaria, interpretando algunhas das ideas principais transmitidas por eles, identificando a funcionalidade dun texto, interpretando os significados apoiándose en claves non lingüísticas e desenvolvendo unha actitude crítica cara á información transmitida nas mensaxes. En canto á lectura comprensiva utilizaranse técnicas e estratexias de aprendizaxe autónoma: utilización correcta de dicionarios, uso de gramáticas e outros libros de referencia e o uso de todo tipo de recursos lingüísticos (formación de palabras, sinónimos, *false friends*,...) Promoverase a lectura e o aprecio desta como fonte de información, disfrute e ocio, ademais de forma de acceso a outras culturas e formas de vida distintas, fomentando unha actitude receptiva e respectuosa cara á información incluída nos textos. As producións orais estarán encamiñadas a narrar, describir, informar, transmitir ideas e opinións de maneira clara e ordenada. As actividades de expresión escrita serán máis complexas non solo na extensión e os conceptos expresados senón tamén nos procedementos utilizados. A complexidade das producións será maior en tódolos seus aspectos: organización dos textos, adecuación á situación de comunicación, sintaxe, marcadores do discurso, ampliación do léxico receptivo e productivo, etc. A reflexión sobre o sistema lingüístico non solo facilitará a aprendizaxe senón que será imprescindible para a autocorrección e para o desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe autónoma así como para a valoración da importancia da corrección formal. Estas estratexias estarán encamiñadas a mellora-la produtividade dos procesos mentais que as actividades levan emparellados. Mediante a identificación dos elementos socioculturais e a interpretación e valoración dos mesmos axudarase ó alumno a comprender a cultura estranxeira, promovendo sempre o contraste coa propia e a relativización dos valores que ambas culturas conlevan.

2.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

É un feito que imos atopar alumnos con distintas habilidades dentro da clase. Este material ten en conta ó alumno que ten certas dificultades para alcanzar as capacidades especificadas nos obxectivos da etapa, e tamén ó que desenvolve con facilidade as

capacidades expresadas nos obxectivos e necesite realizar outras tarefas para non perder interese pola lingua estranxeira. Tamén se ten presente que nesta etapa vanse diferenciando os intereses e necesidades para avanzar no coñecemento e dominio da lingua estranxeira e, por iso, se seleccionan tipos de textos diversos nos seus contidos e formatos, así como tarefas variadas.

- a) **Selección de textos:** os textos están relacionados con situacións da vida diaria e ten un carácter lúdico-informativo. Conteñen frases sinxelas e tocan temas interesantes para os alumnos desta idade: extractos de noticias, reportaxes e artigos de interese xeral e que inclúen puntos de vista dos protagonistas das historias, biografías, cartas informais, fragmentos de narracións, etc.
- b) **Ilustracións:** presentan un nivel adecuado para os alumnos que proceden da ESO e aclaran calquera dúbida que poda surxir en torno ó contido dos textos.
- c) **Tipoloxía das actividades:** que traballan as destrezas lingüísticas:

Comprensión escrita: actividades que perseguen desde a comprensión global hasta o detalle da comprensión selectiva (*multiple choice*, respostas para ordenar, encontra-los temas dun parágrafo, respostas de verdadeiro ou falso, etc.).

Comprensión oral: verdadeiro/falso, preguntas para identificar a personaxes ou recoñecerlo tema dun texto, exercicios para ordenar ilustracións, etc.

Expresión escrita: completar esquemas, corrixir erros, responder a cuestionarios, ordenar e completar frases, redactar todo tipo de textos, etc.

Expresión oral: Pretendese que os alumnos se acostumen a da-la súa opinión desde o principio, cunha actividade introductoria. Con frecuencia inclúese un apartado previo ós textos de *Reading* e da sección *Listening*. As actividades van da pregunta directa ó traballo por parellas ou en grupos reducidos.

3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Non se realiza ningunha actividade complementaria neste cursos.

4.- PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

A proba de setembro contará con unha parte de preguntas de gramática, e outra parte con un texto e unha redacción. Cada parte está valorada en 10 puntos, na parte de texto e redacción, o texto valerá 7 puntos e a redacción 3 puntos.

A cualificación da proba resultará da media das dúas parte.

5.- PROBA EXTRAORDINARIA PARA OS ALUMNOS DE 2º BACHARELATO CON INGLÉS PENDENTE DE 1º.-

A proba contará con unha parte de preguntas de gramática, e outra parte con un texto e unha redacción. Cada parte está valorada en 10 puntos, na parte de texto e redacción, o texto valerá 7 puntos e a redacción 3 puntos.

PROGRAMACIÓN DE 1º BACHARELATO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparten a materia neste curso as profesoras Inés Ramil Rego (1 grupo), Marcela Castro Baamonde (sustituta de Sonsoles Pérez Laorden) (3 grupos) e Concepción Quintela Rego (2ª lingua estranxeira).

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai catro grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

1º BAC A (B1A)	25 alumnos	1ºBAC A-D	6 alumnos
1º BAC B (B1B)	29 alumnos		
1º BAC C (B1C)	22 alumnos		
1º BAC D (B1D)	18 alumnos		

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia divídese por avaliacións da seguinte maneira:

- 1ª avaliación: UNIT 1 - UNIT 3
- 2ª avaliación: UNIT 4 - UNIT 6
- 3ª avaliación: UNIT 7 - UNIT 9

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

1. Comprender e utilizar con fluidez e corrección crecentes a lingua inglesa de forma oral e escrita para comunicarse en situacións diversas de maneira clara, persoal e creativa, mostrando respecto ante as ideas expresadas polos demais.

1.1. Participar en intercambios orais relacionados coa vida habitual dos alumnos ou sobre temas do seu interese: presentarse, dar e pedir información, disculparse, expresar gustos e preferencias, dar consellos, suxerir, invitar, etc..

1.2. Empezar conversacións seguindo un modelo dado.

1.3. Expor traballos previamente preparados sobre temas propostos.

1.4. Redactar textos escritos que atendan a diferentes necesidades de comunicación, como artigos, biografías, entrevistas, enquisas, cartas, etc..

1.5. Ter en conta a estrutura formal de ditos textos e utiliza-los signos de puntuación adecuados.

1.6. Mostrar interese por ser creativo á hora de realizar emisións orais ou escritas.

2. Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais dos medios de comunicación.

2.1. Extraer información de textos orais presentes na vida cotián, como diálogos, conversacións, entrevistas, etc., ou de textos orais gravados en casetes.

2.2. Comprender a información contida en textos escritos propios da comunicación interpersonal, como cartas, notas, descrições, cuestionarios, etc..

2.3. Entender a información contida en textos auténticos extraídos dos medios de comunicación: artigos periodísticos, entrevistas, etc..

2.4. Obte-la información requirida de textos orais, escritos e visuais pertencentes a diversas tipoloxías textuais: textos expositivos, humorísticos, técnicos, científicos, descritivos, etc..

2.5. Analiza-los textos estudiados de maneira crítica, dando opinións persoais e xustificándoas.

3. Ler de maneira autónoma textos na lingua estranxeira que presenten distintas estruturas organizativas con fines diversos: información, adquisición de coñecementos en determinadas áreas de interese, esparcemento e ocio.

3.1. ler de maneira autónoma, coa axuda do diccionario sempre que sexa necesario, textos en lingua estranxeira.

3.2. Buscar información cultural, social, histórica, etc.. en textos en lingua estranxeira e, ó mesmo tempo, adquirir coñecementos sobre eses temas.

3.3. Considera-la lectura de textos en lingua estranxeira como unha maneira de ocupar o tempo libre e de ocio.

3.4. Valora-la información obtida gracias á lectura de textos en lingua estranxeira como modo de acceso a outras culturas.

4. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellora-las produccions propias e comprende-las alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.

4.1. Observa-lo funcionamento de varios aspectos gramaticais da lingua estranxeira e sacar conclusións sobre o seu uso.

4.2. Elaborar hipótese sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de exemplos.

4.3. Aplica-los coñecementos adquiridos sobre a lingua estranxeira nas produccions orais e escritas propias.

4.4. Considera-la utilidade de coñece-lo funcionamento da lingua estranxeira para comprende-las mensaxes doutros interlocutores en calquera situación.

5. Coñece-los aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudiaada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.

5.1. Recoñecer rasgos socioculturais dos países de fala inglesa en textos orais e escritos estudiados.

5.2. Coñecer aspectos socioculturais pertencentes a outras culturas co fin de mellora-la comunicación con falantes desas culturas.

5.3. Mostrarse receptivo coa información provinte doutros falantes e as súas culturas.

5.4. Considera-la importancia de recoñecer aspectos propios doutras culturas como medio para comprendelas mellor a elas e ás persoas que as integran.

5.5. Comparar aspectos pertencentes a outras culturas cos da cultura propia.

6. Amplía-los coñecementos acerca da lingua estranxeira e utilízalos para aprendizaxes e profundizacións posteriores, tanto na lingua estudiaada, como noutras, e incluso, noutros campos do saber e a cultura.

6.1. Profundar no coñecemento de temas diversos (lingüísticos, culturais, etc..) sobre a lingua estranxeira para mellora-lo propio proceso de aprendizaxe.

6.2. Amplia-los coñecementos adquiridos e aplícalos na adquisición de novos coñecementos sobre outros campos do saber e a cultura.

7. Valorar criticamente outros modos de organiza-la experiencia e estrutura-las relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

7.1. Apreciar hábitos, costumes e tradicións doutras culturas distintas á propia.

7.2. Dar ás convencións e normas culturais de cada cultura a importancia que se merecen, sen que prevalezan as dunha cultura sobre as da outra.

3.- OBXECTIVOS DA ÁREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

- Comprensión tanto global como específica de mensaxes orais e escritos con corrección e fluidez, tendo en conta a organización, estruturación e adecuación á súa finalidade.

MORFOSINTASE

- - *State verbs.*
 - *Usos del presente simple y continuo*
 - Adverbios de modo e intensidade
 - *Want + substantivo / pronome / Want to + infinitivo*
 - Usos das formas en *-ing* despois de certos verbos, preposicións
 - *Like/enjoy/hate...+ -ing* ou *to + infinitivo*
 - Diferentes tempos verbais: *past simple, past continuous e past perfect*
 - *Would/used to + infinitivo*
 - *Be/get used to + -ing*
- *Present perfect: for, since, already, just, yet.*
- Futuro (*going to / will*), presente continuo. Futuro continuo e futuro perfecto.
- Condicionais (os tres tipos)
- *Phrasal verbs*
- Estilo indirecto. *Say / Tell*
- Pasiva
- Conectores
- Oracións de relativo explicativas e especificativas
- Expresións de cantidade
- Adverbios de grado
- Infinitivo e xerundio
- Verbos modais: *should, have to, may, might, will, shall (simples e perfectos)*

FUNCIÓNS

- Dar unha opinión, asentir
- Expresión de normas, leis e prohibicións, consellos; probabilidade, especulación
- Referir información transmitida por un terceiro
- Expresión de hábitos, accións acabadas ou continuas en presente, pasado e futuro
- Expresión de similitude e deferencia
- Expresión de plans inmediatos e predicións

- Dar informacións adicionais e imprescindibles sobre persoas, animais ou cousas
- Expresión de verdades universais e de hipóteses
- Descrición de procesos dando máis importancia á acción ca ó axente
- Formular queixas, desexos e lamentacións
- Describir persoas e lugares
- Escribir historias, biografías, cartas informais, textos argumentativos, diálogos

VOCABULARIO

- Relacionado coas rutinas e o entorno habitual
- Fórmulas e expresións para expresar opinión
- Substantivos compostos
 - Relacionado co entorno laboral e o carácter
 - Fórmulas e expresións para expresar hipóteses: *I would...*
- Relacionado con aventuras e deportes
- *Phrasal verbs*
- Fórmulas e expresións para expresar opinión: *I think/ I agree/ I don't agree*
- Preposicións de movemento
- Relacionado co clima, o medio ambiente e os desastres naturais
- Formación de substantivos a partir de verbos
- Relacionado co tema da lección
- Colocacións semánticas: *make/do*
- Expresións idiomáticas
- Formación de adxectivos a partir de substantivos
- Relacionado co tema da lección: viaxes
- Fórmulas e expresións para expresar modo
- *Phrasal verbs* relacionados cas viaxes
- Relacionado co tema da lección: a fama
- Verbos relacionados co diñeiro
- *Cognates*
- *Phrasal verbs* relacionados coa industria da música

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

Unit 1: AWAY FROM HOME

Obxectivos

- Escribir e falar sobre experiencias e situacións relacionadas coa forma de vida da xente en países que non son o propio. Utiliza-las fórmulas e estratexias adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre as primeiras impresións dunha persoa ó visitar un país estranxeiro.
- Entender información esencial nun texto escrito sobre a realidade sociocultural de países diferentes, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.
- Saber utiliza-las formas verbais apropiadas para falar de accións do presente.
- Comprender e valorar outros modos de organiza-la experiencia, p. ex. a rutina dunha persoa nun país que non é o seu propio.

- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación que se dan.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I.- Habilidades comunicativas

READING: Textos relativos a persoas que viven nun país diferente ó seu: Escocia e o Tíbet.

- Predicción e dedución de información a partir de textos escritos referidos á vida cotián de persoas fora do seu país.
- Obtención de información global e específica nestes textos.

SPEAKING

- Predicción e dedución de información a partir de preguntas relacionadas co tema do que tratarán os textos.
- Interacción oral con outras persoas, planificando previamente a mensaxe que se desexa transmitir e coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Formulación de hipóteses sobre as expectativas dunha persoa que vai visitar un país estranxeiro en canto ás costumes diferentes das propias.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto que trata sobre as primeiras impresións dunha persoa que visita outro país.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dunha carta informal.
- Redacción de cartas informais:

Descrición dunha experiencia persoal: vacacións.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando los elementos de enlace axeitados.

II.- Reflexiones sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Describir e falar de costumes, hábitos e intereses.
 - *Usos del presente simple y continuo*
 - Adverbios de modo e intensidade
 - *Want + substantivo / pronome / Want to + infinitivo*
 - Usos das formas en *-ing* despois de certos verbos, preposicións

- *Like/enjoy/hate...+ -ing* ou *to + infinitivo*
- Verbos non utilizados na forma progresiva

B. Léxico-semántico

- Relacionado coas rutinas e o entorno habitual
- Fórmulas e expresións para expresar opinión
- Substantivos compostos

C. Fonética

- Entoación de frases

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.
- Contraste entre aspectos culturais da vida cotián do propio país e outros.
- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.
- Identificación de costumes e distintivos da vida cotián propios doutros países e culturas.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións de comunicación planteadas.

Unit 2: A JOB FOR LIFE?

Obxectivos

- Utiliza-la lingua estranxeira de forma oral e escrita, co fin de comunicarse con fluidez e corrección mediante o uso de estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre entrevistas de traballo.
- Entender información esencial dun texto escrito sobre as experiencias pasadas de xoves, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.
- Saber utiliza-las formas verbais apropiadas para falar de experiencias pasadas.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: distintas experiencias sobre formas de gañarse a vida.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. - Habilidades comunicativas

READING: artigo sobre as experiencias laborais da xente nova.

- Predicción e dedución de información a partir de textos escritos sobre experiencias, intereses e expectativas da mocidade.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Predicción e dedución de información a partir de preguntas relacionadas co tema do que tratarán os textos.
- Descricións e narracións baseadas en experiencias persoais.
- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección (xuventude e traballo), coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír unha alocución coherente.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica a partir dun texto no que se entrevista a dúas persoas para un posto de traballo

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dun texto no que se fala de preferencias laborais.
- Redacción dun escrito coas seguintes características:

Descrición das expectativas laborais.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

II.- Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Falar de costumes e hábitos no pasado. Expresa-los cambios que se producen neles e nas cousas que nos rodean.
- Diferentes tempos verbais: *past simple, past continuous e past perfect*
- *Would/used to* + infinitivo
- *Be/get used to* + -ing

B. Léxico-semántico

- Relacionado co entorno laboral e o carácter
- Fórmulas e expresións para expresar hipóteses: *I would...*

III. Aspectos socioculturais

- Identificación de costumes e rasgos da vida cotián propios dos adolescentes.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.
- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.
- Contraste entre aspectos culturais da vida cotián do propio país e outros.
- Relacionado co entorno laboral e o carácter
- Fórmulas e expresións para expresar hipóteses: *I would...*

- Relacionado coas rutinas e o entorno habitual
- Fórmulas e expresións para expresar opinión
- Substantivos compostos
 - Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.

Unit 3: TAKING RISKS

Obxectivos

- Escribir e falar sobre experiencias relacionadas con situacións de risco e deportes perigosos, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre a experiencia dun mozo na práctica dun deporte de risco.
- Entender información esencial nun texto escrito que trata de deportes de risco e formas de vida que se basean no risco, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.
- Saber utilizar as fórmulas lingüísticas adecuadas para describir cambios e experiencias pasadas.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organizar a experiencia: formas diferentes de gañarse a vida: traballos que implican risco.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de mellorar as producións propias e comprender as alevias nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. - Habilidades comunicativas

READING: artigos sobre deportes de risco e traballos que se basean no risco.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos mencionados.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Predicción e dedución de información a partir de preguntas relacionadas co tema do que tratarán os textos.
- Descrición de experiencias persoais sobre situacións de risco.
- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección.

LISTENING

- escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica a partir dun texto no que se fala dun deporte de risco.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dun texto no que se fala de situacións de perigo.

- Redacción dun escrito coas seguintes características:

Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema do texto.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

II.- Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Falar de experiencias pasadas. Expresa-los cambios que se producen do pasado ó presente.

- Diferentes tempos verbais: *past simple, present perfect*

- Adverbios e preposicións que se utilizan con esas formas verbais: *just/already/yet*

- *For/since*

B. Léxico-semántico

- Relacionado con aventuras e deportes

- *Phrasal verbs*

- Fórmulas e expresións para expresar opinión: *I think/ I agree/ I don't agree*

- Preposicións de movemento

C. Fonética

- Acentuación de palabras

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.

- Identificación de costumes e rasgos da vida cotián propios das persoas que se gañan a vida con profesións de risco.

- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.

SEGUNDA AVALIACIÓN

Unit 4: NATURAL DISASTERS

Obxectivos

- Escribir e falar sobre experiencias relacionadas con desastres naturais, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.

- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre un boletín de noticias acerca dun desastre natural.

- Entender información esencial nun texto escrito que trata de desastres naturais e cómo loitar contra eles, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.

- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para describir e prognosticar accións futuras.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: formas de prevenir e combate-las consecuencias dos desastres naturais.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de mellora-las produccions propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio d lingua estranxeira no futuro.
- Valora- la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: artigos sobre desastres naturais.

- Obtención de información específica a partir de textos que tratan de desastres naturais e de cómo loitar contra eles.
- deducción do significado de varias palabras a través do contexto.

SPEAKING

- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección.
- Ordenación lóxica de frases co fin de crear un texto oral cun discurso coherente.
- Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica a partir dun texto oral periodístico que trata dun furacán.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dun texto no que se fala de cuestións de medio ambiente.
- Escritura dunha redacción de opinión coas seguintes características:

Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema do texto.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados para expresar causa e consecuencia.

Formulación de hipóteses sobre as expectativas, intereses o actitudes comunicativas que podan te-los receptores dos textos.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Diferenciar entre datos e opinións.
- Expresar planes e disposicións con distintas referencias temporais. Concertar citas. Predicir acontecementos e facer prognósticos.

- Presente continuo / *Will / be going to*

- Futuro continuo

- Futuro perfecto

B. Léxico-semántico

- Relacionado con aventuras e deportes

- *Phrasal verbs*

- Fórmulas e expresións para expresar opinión: *I think/ I agree/ I don't agree*

- Preposicións de movemento

III. Aspectos socioculturais

- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.

- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.

- Identificación de modos de actuar ante situacións límites.

- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.

Unit 5: FEARS AND PHOBIAS

Obxectivos

- Escribir e falar sobre experiencias relacionadas con fobias, supersticións e situacións que producen medo, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.

- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre unha experiencia estraña.

- Entender información esencial nun texto escrito que trata dos temas mencionados. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.

- Saber utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para describir cambios nas situacións.

- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: o que sinte a xente ante diferentes situacións.

- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.

- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.

- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: artigos sobre medos e supersticións.

- Obtención de información xeneral a partir de textos que tratan de fobias e elementos de superstición.

- deducción do significado de palabras a través do contexto.

- Ordenación lóxica de frases e parágrafos nun texto.

SPEAKING

- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección.
- Expresión de razóns, causas e opinións.
- Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información específica a partir dun texto que trata dunha experiencia inquietante.

WRITING

- Escritura dunha redacción argumentativa e de opinión coas seguintes características:

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados para expresar causa e consecuencia.

Formulación de hipóteses sobre as expectativas, intereses ou actitudes comunicativas que podan te-los receptores dos textos.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresa-los cambios que se producen nos hábitos e nas cousas que nos rodean.
- Diferenciar entre datos e opinións.
- Diversos tempos verbais (voz activa e pasiva)

B. Léxico-semántico

- Relacionado con aventuras e deportes
- *Phrasal verbs*
- Fórmulas e expresións para expresar opinión: *I think/ I agree/ I don't agree*
- Preposicións de movemento

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.
- Coñecemento dalgúns feitos e datos obxectivos sobre o que son as fobias e algúns elementos de superstición.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións de comunicación planteadas.

Unit 6: INVENTIONS

Obxectivos

- Escribir e falar sobre experiencias relacionadas coa utilidade dos inventos e cómo afectan estes a nosa vida, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre un tema xeneral: a utilidade dos inventos na nosa vida.

- Entender información esencial de textos escritos que tratan de inventos e inventores, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir-lo significado de léxico descoñecido a través do contexto.
- Saber utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para formular hipóteses.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloras producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos sobre inventos presentes e pasados.

- Obtención de información global e específica a partir de textos que tratan de avances científicos e tecnolóxicos.
- deducción de información non explícita a partir de elementos de cohesión e referencia no texto.

SPEAKING

- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección, expresando opinións e razoando as causas.
- Ordenación lóxica de frases co fin de dar unidade e coherencia ó discurso.
- Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema.

LISTENING

- Obtención de información global e específica a partir dun texto oral no que se comenta a utilidade de varios inventos.
- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dun texto no que se fala dun hipotético invento.
- Escritura dunha redacción sobre un feito hipotético, coas seguintes características:

Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema del texto.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando a autocorrección como medio de aprendizaxe.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresar posibilidades reais e formular hipóteses.
- Oracións condicionais tipo I, II e III

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección
- Colocacións semánticas: *make/do*
- Expresións idiomáticas
- Formación de adxectivos a partir de substantivos

III. Aspectos socioculturais

- Adecuación dos mensaxes ás características do interlocutor.
- Recoñecemento da presenza e importancia da lingua estranxeira nas novas tecnoloxías da información e comunicación.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.
- Coñecemento de algúns datos sobre inventos importantes.
- Valoración positiva do uso da lingua estranxeira como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre pobos.
- Identificación de modos de actuación ante situacións límites.

TERCEIRA AVALIACIÓN

Unit 7: FIRST IMPRESSIONS

Obxectivos

- Utiliza-la lingua estranxeira de forma oral e escrita para dar opinións e razoalas, e para describir ás persoas.
- Comprender e interpretar de forma crítica os textos incluídos na lección.
- Extraer información global e específica en mensaxes orais sobre un tema xeneral: a importancia da imaxe no noso mundo.
- Entender información esencial en textos escritos que tratan de certos tipos de indumentaria e imaxe, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para describi-lo aspecto das persoas e a súa indumentaria.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación reflexadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia e estrutura-las relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos sobre indumentaria e actividades de ocio.

- Obtención de información global e específica a partir de textos que tratan de modos de vida e modos dos adolescentes.
- Predicción e deducción de información en ditos textos.
- deducción do significado de diversas palabras a través do contexto.

SPEAKING

- Interacción oral con outras persoas sobre os temas propostos na lección, dando opinións e razoándoas.
- Ordenación lóxica de frases co fin de dar unidade e coherencia ó discurso.
- Descrición de preferencias (relacionadas co tema da lección) baseándose na propia experiencia.

LISTENING

- Obtención de información global e específica nun texto oral no que se fai unha enquisa a unha persoa sobre coidados na súa imaxe.
- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dun texto no que se fala da imaxe dos xoves.
- Escritura da descrición dunha persoa, coas seguintes características:

Descrición de experiencias persoais relacionadas co tema do texto.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando a autocorrección como medio de aprendizaxe.

Uso de estratexias para aumenta-la calidade do escrito: adverbios e adxectivos.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Describi-la aparencia física, o estado de saúde, o carácter, os gustos e intereses. Expresar preferencias.
- Uso e formación de oracións de relativo

B. Léxico-semántico

- Relacionado con descricións físicas
- *Phrasal verbs* con *take*

C. Fonética

- Letras que non se pronuncian (*silent letters*)

III. Aspectos socioculturais

- Identificación e contraste entre diferentes formas de actuar e vestir dos adolescentes.
- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.
- Interese por coñecer aspectos da cultura xuvenil nos países de fala inglesa.

Unit 8: TRAVELLERS' TALES

Obxectivos

- Utiliza-la lingua estranxeira de forma oral e escrita, co fin de comunicarse con fluidez e corrección mediante estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre un tema xeneral: viaxes.
 - Entender información esencial nun texto escrito sobre a experiencia dun accidente de tráfico e dun diario de viaxe, anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellora-las producións propias e comprende-las alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñece-la importancia que ten para unha mellor comprensión da lingua e cultura propias.
- Saber relata-lo que outra persoa conta, pregunta, di, ordena o suxire.
- Saber escribir unha redacción sobre unha viaxe desastrosa planificando correctamente a organización das ideas, utilizando as fórmulas lingüísticas apropiadas e tendo en conta a importancia da revisión do escrito como forma de melloralo.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: diario de viaxe e artigo sobre un accidente de tráfico.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos escritos da lección.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Predicción e dedución de información a partir de preguntas relacionadas co tema do que tratarán os textos.
- Interacción oral con outras persoas, planificando previamente a mensaxe que se desexa transmitir e coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Descricións e narracións baseadas na propia experiencia.
- Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de realizar unha alocución coherente.
- Formulación de hipóteses sobre as expectativas o intereses que podan te-los receptores da mensaxe.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto no que varias persoas falan de medios de transporte.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dunha redacción na que se relata unha experiencia de viaxe.
- Redacción dun escrito coas seguintes características:

Descrición dunha experiencia persoal: viaxes e vacacións.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Falar de costumes.
- Adverbios de modo
- Relata-lo que outra persoa dixo, preguntou, ordenou ou suxeriu.
- Estilo indirecto
- Oracións declarativas
- Ordenes
- Suxestións
- Expresións de tempo en estilo indirecto

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: viaxes
- Fórmulas e expresións para expresar modo
- *Phrasal verbs* relacionados cas viaxes

C. Fonética

- Letras que non se pronuncian (*silent letters*)

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva do uso do inglés como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.
- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.
- Identificación de costumes e rasgos da vida cotián propios doutros países e culturas.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.
- Interese por coñecer información cultural relativa a Australia.

Unit 9: FAME

Obxectivos

- Utiliza-la lingua estranxeira de forma oral e escrita, co fin de comunicarse con fluidez e corrección mediante o uso de estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre un tema xeneral: a fama.
- Entender información esencial de textos sobre a fama anticipando e deducindo datos a partir do contexto. Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto.

- Reflexionar sobre o funcionamento do inglés na comunicación, co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñece-la importancia que ten para unha mellor comprensión da lingua e cultura propias.
- Saber expresar habilidade, obrigación, consello, prohibición, posibilidade e certeza tanto en presente como en pasado.
- Saber escribir unha redacción a favor ou en contra dun tema planificando correctamente a organización das ideas, decidindo o que é irrelevante, utilizando as fórmulas lingüísticas apropiadas e tendo en conta a importancia da revisión da estrutura e o contido do escrito como forma de melloralo.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: artigos sobre a fama.

- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos da lección.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Predicción e deducción de información a partir de preguntas relacionadas co tema do que tratarán os textos.
- Interacción oral con outras persoas, planificando previamente a mensaxe que se desexa transmitir e coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Emisión de opinións en resposta a preguntas sobre o tema da lección.
- Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de realizar unha alocución coherente.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto no que varias persoas fan dun concurso de televisión.

WRITING

- Formulación de hipóteses sobre as expectativas do lector dunha redacción na que se van dar argumentos a favor e/ou en contra dun tema proposto.
- Redacción dun escrito coas seguintes características:

Redacción sobre os pros e os contras de gañar-la lotería.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura tanto gramaticais como de contido.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresar obrigación, prohibición, consello, necesidade e capacidade.
- Verbos modais e semimodais: *can, be able to, could, have to, must, ought to, should, need*.
- Expresar posibilidade en presente o en pasado, facer deducións sobre o presente ou o pasado.
- Verbos modais: *may, might, can't, mustn't, could* + infinitivo simple o perfecto.

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: a fama
- Verbos relacionados co diñeiro
- *Cognates*
- *Phrasal verbs* relacionados coa industria da música

C. Fonética

- Pronunciación do fonema /o: /

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva do uso do inglés como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre os pobos.
- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.
- Identificación de costumes e rasgos da vida cotián propios doutros países e culturas.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas ás situacións comunicativas planteadas.
- Interese por obter máis información sobre o tema tratado: adquisición da fama, estilo de vida dos famosos, etc.

5.- AVALIACIÓN

5.1.- Criterios xerais de avaliación

Os instrumentos de avaliación vainos a axudar a obter información sobre o avance dos alumnos no proceso de aprendizaxe e sobre a planificación e decisións tomadas durante o mesmo. Para a avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe aconsellase utiliza-la observación directa na aula, cuestionarios, análise de tarefas, diarios, cadernos de traballo, etc. A avaliación do alumno faise mediante a recompilación nas fichas *Continuous assessment form* e *Class record form-tests* de datos recollidos mediante a observación de tarefas na aula, o análise dos traballos e textos producidos, os resultados obtidos nas probas de práctica, etc. Por outra parte, animase ó alumno a avalía-lo seu propio traballo completando a *Student self-evaluation form*.

Os criterios xerais de avaliación están formulados en referencia a tres grandes bloques:

I. Habilidades comunicativas

1. Extraer información global e específica nas mensaxes orais emitidas polos compañeiros, o profesor ou os medios de comunicación; recoñece-las estratexias comunicativas utilizadas polos interlocutores e en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interese xeneral; utilizar destrezas e estratexias relacionadas con distintos tipos e finalidades de lectura.

2. Participar en conversacións ou debates preparados de antemán; utiliza-las estratexias adecuadas para garanti-la comunicación co interlocutor; producir mensaxes coherentes e coa corrección formal necesaria para facer posible dita comunicación.
3. Entende-la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidade, a realidade sociocultural dos países onde se fala a lingua estranxeira ou que teñan interese informativo, anticipando e deducindo datos a partir do contexto.
4. Redactar textos diversos coa corrección sintáctica necesaria para a súa comprensión; utiliza-los distintos elementos que aseguren a cohesión e a coherencia do texto.

II. Reflexións sobre a lingua

1. Reflexionar acerca do funcionamento da lingua mediante a inducción ou dedución das regras correspondentes; e utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticais, léxicos, ortográficos, fonéticos e textuais) que faciliten a sistematización da aprendizaxe.
2. Transferi-lo coñecemento das regras de funcionamento da lingua estranxeira a situacións novas.
3. Utilizar de forma autónoma recursos, fontes de información e materiais de referencia para contrastar conclusións, sistematizar e consolidar coñecementos.
4. Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe de forma que se produzan reformulacións de regras, se expresen definicións sobre o aprendido e se avance nas novas aprendizaxes.

III. Aspectos socioculturais

1. Interpretar rasgos que definen a cultura ou culturas dos países onde se fala a lingua estranxeira; mostrar coñecemento de datos de tipo xeográfico, histórico, artístico, literario, etc.; incorporar dito coñecemento na comunicación en situacións contextualizadas.
2. Mostrar acercamento á diversidade social e cultural que se transmite cando se comunica en lingua estranxeira; buscar similitudes e diferencias.
3. Desenvolve-lo interese por valorar positivamente o uso da lingua estranxeira como medio de comunicación internacional e para o entendemento dos pobos; considera-la súa presenza no uso de novas tecnoloxías.
4. Profundar no coñecemento da cultura propia a partir da información sociocultural que transmite a lingua estranxeira.

5.2.- Criterios de cualificación e promoción

As probas serán de dous tipos:

Proba A: exercicios gramaticais, traducción, vocabulario...

Proba B: sobre textos escritos, na que o alumno ten que demostra-lo seu poder de comprensión xeral e/ou puntual, interpretación, inferencia, opinión, expresión, etc..

Nesta proba as respostas literais (mesmas palabras e estruturas do texto dado) só terán como máximo a metade da puntuación e a pregunta de *Composition* valerá 3 puntos sobre 10. Descontara 0.25 por error gramatical grave (faltas de concordancia, ausencia de suxeitos, pasado de verbos irregulares básicos, indebido orden das palabras, fallos na formación de interrogativas e/ou negativas, secuencia temporal errónea,...); se o fallo se

repíte descontarase 0.50 nunha mesma pregunta. Dous erros de "*spelling*" en palabras de uso frecuente descontarán 0.1, pero só se descontará unha vez por palabra dentro de cada pregunta. (A extensión da *Composition* (en número de palabras) será dun mínimo de 80 palabras).

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

Cada tipo de proba terá unha valoración dun 50%.

O libro de lectura será avaliado dentro da proba B.

Por traballo enténdemos as actividades que se realicen na clase e os deberes ou tarefas; por actitude, a atención, esforzo, interese por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

Criterios de recuperación

Dado que nesta sinatura a avaliación é continua non hai ningunha actividade específica para a recuperación pero na clase traballase con aqueles alumnos que non superan a avaliación repasando aqueles contidos que non foran asimilados, polo que aqueles alumnos que vaian superando as avaliacións seguintes a suspena considerase que teñen recuperada a materia.

Os contidos das probas de setembro serán os mesmos en canto a funcións, estruturas, etc.. que os da programación realmente impartida. Non se establece unha diferenza marcada xa que nun idioma tódolos conceptos son fundamentais para entendelo e facerse entender.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto oficial para este curso será "BONUS 1º BACHARELATO (de David Bolton e Jayne Wildman, Oxford) , usarase tamén material complementario para reforza-los contidos así como textos que foron utilizados na selectividade e o CD para traballar "*listening*".

7.- TEMAS TRANSVERSAIS

A educación en valores, tan importante para a formación dos xoves de Bacharelato, impregna o material do curso. Trátase a Educación moral e cívica, Educación para a paz, Educación para a saúde, Educación para a igualdade de oportunidades entre as persoas de distinto sexo, Educación ambiental, Educación do consumidor e Educación vial. Dito tratamento ten, en ocasións, un reflexo explícito no contido do material escrito e gravado que se utiliza; outras veces, sen embargo, se reflicte na presentación de cuestións dos ámbitos citados como tema de debate entre os alumnos.

Educación moral e cívica

- Adaptación á forma de vida e as costumes doutros países.
- Importancia do esforzo persoal para descubrir o mundo real e o mercado laboral durante as vacacións.
- Constatación das limitacións humanas a través dos seus medos e fobias.

- Valoración da capacidade das persoas para contribuír a mellora-lo mundo no que vivimos a través de inventos que facilitan a vida da sociedade en xeral e de cada un de nos en particular.
- Análise crítico dos prexuízos ante o aspecto da xente.
- Reflexión e debate en torno á cuestión do delito e a infracción de normas sociais, así como dos correspondentes castigos e penalizacións.

Educación do consumidor

- Experiencia de vida en condicións totalmente opostas ás do mundo do que procedemos, no que impera o consumismo.
- Acercamento ó mundo dos famosos para realizar unha reflexión do que significa en termos, entre outros, de consumismo e exclusividade.
- Conciencia dos numerosos obxectos dos que nos rodeamos na nosa vida diaria; reflexión crítica acerca do noso grado de dependencia respecto a eles.

Educación para a saúde; educación sexual

- Efecto beneficioso de certas experiencias extremas, e conciencia do risco que implican.
- Observación de aspectos que conforman as relacións sentimentais entre xoves (ligues, celos, atractivo físico).
- Observación dos gustos e costume de diversos países en materia deportiva; aspecto competitivo do deporte.
- Importancia de que os xoves desta idade teñan claras as súas prioridades para así poder converterse en adultos equilibrados.

Educación ambiental

- Coñecemento dos desastres naturais que se producen no noso planeta; conciencia da responsabilidade das persoas como desencadenantes dalgúns deles.

Educación para a non discriminación

- Observación dos logros de homes e mulleres nos campos dos inventos.
- Reflexión crítica en torno á labor de homes e mulleres como pais de familia; comparación da realidade ilustrada coa propia.

Educación para a paz

- Respetto polas diferencias entre as persoas; aceptación das mesmas para contribuír ó entendemento entre os pobos.
- Conciencia do enriquecemento que supón o viaxar a outros lugares do mundo para acercarnos a realidades distintas ás propias con un talante respectuoso.
- Reflexión acerca dos enormes avances tecnolóxicos que nos aportou o século XX, entre eles, o da realidade virtual.
- Prospección do que nos pode trae-la vida no futuro (sociedade informatizada, homoxeneización das linguas).
- Reflexión acerca da influencia e o dominio da cultura americana sobre o resto do mundo.

Educación vial

- Exposición a métodos de transporte e sistemas de sinalización distintos ós do propio entorno para ampliar coñecemento en torno á cuestión.

PROGRAMACIÓN DE 2º BACHARELATO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparte a materia neste curso as profesoras Ana Rodríguez López (1 grupo), M^a Concepción Quintela Rego (1 grupo) e Teresa Sanmartín Martínez (1 grupo)

1.2. Características do/dos Grupo/s e do centro de traballo

Hai tres grupos neste curso distribuídos da seguinte maneira:

2º BAC A (B2A) 22 alumnos

2º BAC B (B2B) 23 alumnos

2º BAC C (B2C) 23 alumnos

1.3. Planificación temporal da área ou materia

O curso está dividido en tres avaliacións e a materia divídese por avaliacións da seguinte maneira:

1ª avaliación: UNIT 1 - UNIT 3

2ª avaliación: UNIT 4 - UNIT 6

3ª avaliación: UNIT 7 - UNIT 9

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

1. Utiliza-la lingua estranxeira de forma oral e escrita con fluidez e corrección crecentes para comunicarse en situacións diversas de maneira clara, persoal e creativa.

1.1. Participar en intercambios orais relacionados coa vida habitual dos alumnos ou sobre temas do seu interese: expresar opinións e crenzas, mostrar sorpresa e incredulidade, supoñer, expresar condicións, etc..

1.2. Entaboar conversacións espontáneas.

1.3. Expoñer traballos previamente preparados sobre temas dados ou sobre temas propostos polos propios alumnos.

1.4. Redactar textos escritos que atendan a diferentes necesidades de comunicación, como resumos, ensaios, artigos, cartas, etc..

1.5. Ter en conta a estrutura formal de ditos textos e utiliza-los signos de puntuación adecuados.

1.6. Mostrar interese por ser creativo á hora de realizar emisións orais ou escritas.

2. Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais dos medios de comunicación.

2.1. Extraer información de textos orais presentes na vida cotián, como diálogos, conversacións, entrevistas, etc., ou de textos orais gravados en casetes.

2.2. Comprende-la información contida en textos escritos propios da comunicación interpersonal, como cartas, notas, descrições, cuestionarios, etc..

2.3. Extraer información de textos auténticos dos medios de comunicación: artigos periodísticos, entrevistas, etc..

2.4. Obte-la información requirida de textos orais, escritos e visuais pertencentes a diversas tipoloxías textuais: textos expositivos, técnicos, científicos, descritivos, etc..

2.5. Dar unha opinión crítica sobre os textos estudados e xustificala.

3. Ler de maneira autónoma textos na lingua estranxeira que presenten distintas estruturas organizativas con fines diversos: información, adquisición de coñecementos en determinadas áreas de interese, esparcemento e ocio.

3.1. Ler de maneira autónoma, coa axuda do diccionario sempre que sexa necesario, textos en lingua estranxeira, xa sexan versións íntegras ou adaptadas dos clásicos.

3.2. Buscar información diversa nos textos lidos.

3.3. Interesarse por ler textos en lingua estranxeira co fin de adquirir coñecementos sobre temas moi diversos.

3.4. Plantearse a lectura de textos en lingua estranxeira como unha maneira de ocupa-lo tempo libre e de ocio.

3.5. Recoñece-lo valor que ten a información contida nos textos en lingua estranxeira como modo de acceso a outras culturas e como ponte para relacionarse con outras persoas.

4. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellora-las producións propias e comprende-las alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.

4.1. Observa-lo funcionamento de varios aspectos gramaticais da lingua estranxeira e sacar conclusións sobre o seu uso.

4.2. Elaborar hipótese sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de exemplos.

4.3. Interesarse por resolver de maneira autónoma dúbidas que se poden presentar no proceso de aprendizaxe mediante a consulta de gramáticas ou outros libros.

4.4. Emitir mensaxes orais e escritos cada vez máis correctos gracias á aplicación dos coñecementos adquiridos sobre a lingua estranxeira.

4.5. Considera-la utilidade de coñece-lo funcionamento da lingua estranxeira para comprende-las mensaxes doutros interlocutores en calquera situación.

5. Coñece-los aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.

5.1. Recoñecer elementos socioculturais dos países de fala inglesa en textos orais, escritos e visuais.

5.2. Mostrar interese por coñecer aspectos socioculturais pertencentes a outras culturas co fin de mellora-la comunicación con falantes desas culturas.

5.3. Mostrarse receptivo coa información provinte doutros falantes e as súas culturas.

5.4. Considera-la importancia de recoñecer aspectos propios doutros culturas como medio para comprendelas mellor a elas e ás persoas que as integran.

5.5. Reflexionar sobre a cultura propia a partir da súa comparación con outras culturas.

6. Amplía-los coñecementos acerca da lingua estranxeira e utilízalos para aprendizaxes e profundizacións posteriores, tanto na lingua estudada, como noutras, e incluso, noutros campos do saber e a cultura.

6.1. Progresar no proceso de aprendizaxe mediante a ampliación de coñecementos en diversos campos do saber e a cultura.

6.2. Utiliza-los coñecementos adquiridos para amplía-los coñecementos que xa se teñen sobre a lingua estranxeira.

6.3. Emprega-los coñecementos adquiridos na aprendizaxe doutras linguas.

7. Valorar criticamente outros modos de organiza-la experiencia e estrutura-las relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

7.1. Aceptar que existen costumes e tradicións doutras culturas distintas á propia.

7.2. Valorar de maneira crítica os modos de vida distintos ós propios.

7.3. Aprecia-las convencións e costumes de cada cultura na súa xusta medida sen que prevalezan as dunha cultura sobre as da outra.

3.- OBXECTIVOS DA ÁREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

Comprensión tanto global como específica de mensaxes orais e escritos con corrección e fluidez, tendo en conta a organización, estruturación e adecuación á súa finalidade.

MORFOSINTASE

- Presente simple e continuo. *State verbs*.
- Pasado simple e continuo
- *Present Perfect Simple e Continuous*
- xerundio e o infinitivo
- Adxectivos en -ed e -ing
- *Get* seguido de participio e adxectivo
- Prefixos e formación de nomes compostos
- Futuro (simple, continuo e perfecto)
- Oracións temporais
- artigo
- *Phrasal and prepositional verbs*
- Conectores
- *Should (have)*
- Oracións condicionais
- estilo indirecto
- Prefixos negativos
- Sufixos
- Pasiva
- Oracións de relativo (especificativas e explicativas)
- *I wish / If only*
- Verbos modais
- *Whoever, whatever*
- subxuntivo
- Construcións co verbo *get*
- *Causativo get / have*
- *Used to / be used to / get used to*

FUNCIÓNS

- Expresión de hábitos presentes, verdades universais, acontecementos dun horario, plans futuros, cambio progresivo, accións momentáneas e temporais

- Expresión de hábitos e situacións pasadas, de accións acabadas e en progreso no pasado, descrições de situacións pasadas, de accións pasadas anteriores a outras tamén pasadas
- Expresión de experiencias da vida, de resultados presentes de accións pasadas, de accións que empezaron no pasado e continúan no presente, énfase de que a acción aínda non está acabada
- Expresión de simple futuridade, plans xa feitos e decididos con antelación, prediccións feitas a partir de datos concretos, de progresión dunha acción no futuro, de acción acabada antes dun tempo concreto do futuro
- Expresión de todo tipo de hipóteses
- Dar informacións adicionais e imprescindibles sobre persoas, animais ou cousas
- Referir todo tipo de información transmitida por un terceiro
- Descrición de procesos dando máis importancia á acción ca ó axente
- Expresión de desexo de que algo cambie, lamentacións
- Referi-lo facer que alguén realice unha tarefa ou traballo por nos
- Expresión de hábitos, actividades regulares ou situacións do pasado, do proceso de acostumar-se a algo, e de algo que agora é familiar ou normal e antes non o era
- Expresión de habilidade, posibilidade, imposibilidade, permiso, peticións, suxestión, consello, predicción, ofrecemento de axuda, hábitos pasados, obrigaón moral, externa e interna, prohibición, necesidade, certeza, dúbida. Todas elas referidas ó presente, pasado e futuro.
- Elaboración de diálogos, reseñas críticas, cartas formais e informais, textos expositivos e argumentativos, descrición de persoas, lugares e cousas

VOCABULARIO

- Relacionado co tema da lección: relacións
- Relacionado co tema da lección: a realidade virtual
- Relacionado co tema da lección: o futuro, a ecoloxía
- Sinónimos
- Relacionado co tema da lección: adxectivos de significado extremo, *phrasal verbs* relacionados cos deportes
- Relacionado co tema da lección: a aventura
- Prefixos de significado negativo
- *Phrasal verbs* relacionados co tema da aventura
 - Relacionado co tema da lección: delitos e castigos
- Verbos que se confunden habitualmente pola súa similitude semántica
 - Relacionado co tema da lección: viaxes e lugares; adxectivos para describir lugares
- Relacionado co tema da lección: a vida familiar
- *Phrasal verbs*
- Relacionado con distintos temas do libro: tecnoloxía, delitos, etc.
- Derivación de nomes a partir de verbos e viceversa
- *False friends*
- Adxectivos descritivos
- *Phrasal verbs*

4.- SECUENCIA DE CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN

Unit 1: THE DATING GAME

Obxectivos

- Escribir e falar sobre relacións persoais utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre relacións persoais.
- Entender información esencial de textos escritos que tratan de ligues (*dating*) e a experiencia dun amor de verán. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e deducción que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para escribir con fluidez e coherencia una descrición persoal.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: relacións persoais (comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais).
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Coñece-los aspectos socioculturais propios do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: artigo sobre un invento para detectar cando a outra persoa está disposta a entaboar unha conversación con outra; historia dun amor de verán.

- Lectura autónoma dos textos da lección co fin de obter información global e específica.
- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.
- Comparación entre un artigo periodístico e a narración dunha experiencia amorosa.

SPEAKING

- Participación e contribución a discusións relacionadas co tema da lección: relacións amorosas.
- Interacción oral con outras persoas, planificando previamente a mensaxe que se desexa transmitir e coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Descricións e narracións baseadas na propia experiencia.
- Expresión de argumentación e contra-argumentación oral sobre os temas propostos.

LISTENING

- escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto no que varias persoas falan de relacións interpersoais.

WRITING

- Redacción dun escrito coas seguintes características:
- Descrición dunha persoa coñecida para o alumno.
- Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.
- Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Expresións con:

So + adjective + that

Such + (a/an) + adjective + noun

Too + adjective

Adjective + enough

Revisión da formación e o uso dos tempos verbais.

Describir detalladamente o aspecto físico e o carácter dunha persoa real o imaxinaria.

Participio de presente

Participio de pasado

Expresar sentimentos e falar do desenvolvemento das relacións persoais.

Phrasal verbs: relacións persoais

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: relacións

C. Fonética

- Acentuación de palabras

III. Aspectos socioculturais

- Valoración positiva da existencia de patróns culturais distintos ós propios.
- Recoñecemento de diferencias culturais e comportamentos sociais entre grupos de falantes da mesma comunidade lingüística.
- Uso dos rexistros adecuados segundo o interlocutor, o contexto de comunicación e a intención dos interlocutores.
- Reflexión sobre os distintos modos de organizar as experiencias co fin de desenvolver actitudes de comprensión cara outras convencións culturais.

Unit 2: VIRTUAL WORLD

Obxectivos

- Escribir e falar sobre realidade virtual e xogos de ordenador utilizando as estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre persoas que se consideran "cyberatletas", persoas que dedican tempo tódolos días a xogar con xogos de ordenador.
- Entender información esencial nun texto escrito que trata sobre a crecente fama dun heroe cibernético e a utilización da realidade virtual no cine. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e dedución que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos (entre eles, a derivación).
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para falar, describir o escribir sobre experiencias pasadas o que aínda teñen continuación no presente.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloras producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-lo inglés como medio para acceder ó coñecemento de novidades tecnolóxicas no campo da informática e a súa aplicación en diferentes campos.
- Coñece-los aspectos socioculturais propios do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Comprender e valorar de forma crítica outros modos de organiza-la experiencia: os novos heroes cibernéticos, comprendendo o valor relativo das convencións.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados con aplicacións da realidade virtual.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Interacción oral con outras persoas, expresando argumentos sobre os temas propostos.
- Formulación de hipóteses sobre os temas propostos partindo da propia experiencia.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica nun texto que trata dun adicto ós xogos de ordenador.

WRITING

- Elaboración dunha redacción na que se dan argumentos a favor e en contra dos xogos de ordenador coas seguintes características:

Análise dos diferentes elementos formais necesarios neste tipo de escritos.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando

os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Mostrar acordo e desacordo.

Nexos: *although, even if, in spite of, despite, however, in contrast...*

Derivación: sufixos para formar adxectivos e substantivos.

O pasado:

Tempos verbais que se poden referir a unha acción o situación pasada: pasado simple, presente perfecto simple e continuo, pasado perfecto.

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: a realidade virtual

C. Fonética

- Acentuación de palabras

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento dos aspectos socioculturais que se tratan no tema da lección.
- Reflexión sobre similitudes e diferencias entre a nosa sociedade e outras en canto á implantación e importancia das novas tecnoloxías.
- Valoración do inglés como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional no mundo da tecnoloxía.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

Unit 3: THINGS TO COME

Obxectivos

- Escribir, falar e formular hipóteses sobre o futuro facendo uso das estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre unha persoa que acude a unha pitonisa.
- Entender información esencial dun texto escrito que trata sobre dúas persoas que viaxan ó futuro e sobre as aplicacións das innovacións tecnolóxicas á vida cotián do futuro. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e deducción que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para formular hipóteses tanto orais como escritas sobre a vida no futuro.

- Escribir unha *short story*.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloras producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-lo inglés como medio para comunicarse.
- Coñece-los aspectos socioculturais propios do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e una mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados co futuro: viaxe ó futuro e aplicacións tecnolóxicas na vida cotián.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Interacción oral con outras persoas, expresando opinións sobre os temas propostos.
- Formulación de hipóteses sobre os temas propostos partindo das opinións persoais.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto no que dúas persoas visitan a unha pitonisa.

WRITING

- Elaboración dunha *short story* coas seguintes características:

Análise dos diferentes elementos formais necesarios neste tipo de escritos.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

Inclusión de detalles que capten a atención do lector.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Formular hipóteses e especular.

Futuro continuo e futuro perfecto

Analizar cambios na sociedade:

Verbos seguidos de infinitivo ou formas en *-ing*

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: o futuro, a ecoloxía
- Sinónimos

C. Fonética

- Entoación de frases

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento dos aspectos socioculturais que se tratan no tema da lección.
- Reflexión sobre similitudes e diferencias entre a nosa sociedade e outras en canto á visión do futuro.
- Valoración do inglés como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Coñecementos dalgunhas das hipóteses que se barallan sobre o futuro.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación, o interlocutor e a intención dos interlocutores.

SEGUNDA AVALIACIÓN

Unit 4: SPORTS REPORTS

Obxectivos

- Escribir e falar sobre o deporte e a súa importancia no mundo actual, facendo uso das estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta, fluída e coherente.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre una persoa que practica o *ultra-racing*.
- Entender información esencial en textos escritos que tratan sobre deportes como o surf e sobre o aumento do dopaxe no deporte. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e dedución que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para enfatiza-la acción sobre a persoa que a realiza.
- Escribir un artigo de opinión.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-lo inglés como medio para comunicarse.
- Coñece-los aspectos socioculturais propios do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: persoas que senten verdadeira paixón pola práctica dun deporte e fan diso a súa vida. O consumo de drogas no deporte.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados co deporte: a importancia do surf na vida dun mozo inglés e o progresivo aumento do dopaxe no deporte de competición.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Interacción oral con outras persoas, expresando opinións sobre os temas propostos.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto oral sobre un home que compite en *ultra-races*.

WRITING

- Elaboración dun artigo de opinión con las seguintes características:

Planificación previa ó proceso de escritura.

Análise dos diferentes elementos formais necesarios en este tipo de escritos.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando

os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- A voz pasiva
- *have something done*

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: adxectivos de significado extremo, *phrasal verbs* relacionados cos deportes
- Verbos que rexen unha preposición determinada

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento dos aspectos socioculturais que se tratan en o tema da lección.
- Reflexión sobre similitudes e diferencias entre a nosa sociedade e outras en canto ó deporte.
- Valoración do inglés como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión crítica sobre o uso das drogas.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

- Reflexión sobre outros modos de organiza-la experiencia (práctica de deportes extremos) co fin de desenvolver actitudes de comprensión cara outras convencións culturais.

Unit 5: SURVIVAL OF THE FITTEST

Obxectivos

- Escribir e falar sobre aventura e supervivencia en situacións límite utilizando as estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre supervivencia.
- Entender información esencial en textos escritos que tratan sobre as posibilidades reais de sobrevivir nunha illa deserta e a aventura de nadar entre tiburóns. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e deducción que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para formular hipóteses e especular, así como para expresar queixas, pesar ou arrepentimento.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloras las produccions propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Coñece-los aspectos socioculturais propios do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia (a aventura e as situacións de risco), comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados coa supervivencia en situacións desfavorables e a aventura de nadar entre tiburóns.

- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Interacción oral con outras persoas, expresando argumentos sobre os temas propostos.
- Formulación de hipóteses sobre outros feitos a partir da propia experiencia.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.

- Obtención de información global e específica dun texto no que se dan normas de actuación en caso de encontrarse en situacións de perigo.

WRITING

- Elaboración dunha redacción argumentativa coas seguintes características:

Análise dos diferentes elementos formais necesarios neste tipo de escritos.

Práctica del uso dos nexos máis adecuados para este tipo de redacción.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Formular hipóteses e especular. Expresar queixas, desexos e sentimentos de pesar e arrepentimento.

Oracións condicionais: repaso dos tres tipos

Oracións condicionais con *unless* / *as long as* / *providing that*

I wish + pasado simple ou perfecto

I wish + *would*

If only...

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: a aventura
- Prefixos de significado negativo
- *Phrasal verbs* relacionados co tema da aventura

C. Fonética

- O sonido *schwa*

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento dos aspectos socioculturais que se tratan no tema da lección.
- Valoración positiva de patróns de comportamento distintos ós propios.
- Reflexión sobre similitudes e diferencias entre culturas e persoas.
- Valoración da lingua estranxeira como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión sobre outros modos de organizar experiencias distintas ás propias, co fin de desenvolver actitudes de comprensión cara outras convencións culturais.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

Unit 6: CRIMES AND CRIMINALS

Obxectivos

Escribir e falar sobre delitos e delincuentes utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo comunicación correcta e fluída.

- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre delitos na nosa sociedade.
- Entender información esencial nun texto escrito que trata das drogas e outros delitos comúns. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e deducción que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para describir situacións e ideas a través das palabras doutra persoa.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudo da lingua estranxeira no futuro.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder ó coñecemento de feitos que afectan de maneira igual ó noso medio e ó da lingua estranxeira, establecendo unha comparación.
- Coñecer aspectos socioculturais do tema tratado para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Comprender e valorar de modo crítico outros modos de organizar a experiencia (efectos da delincuencia) comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados co problema das drogas e os delitos máis comúns na nosa sociedade actual.

- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Interacción oral con outras persoas, expresando argumentos sobre os temas propostos.
- Formulación de hipóteses sobre outros feitos, a partir da propia experiencia.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto que describe situacións nas que se cometieron delitos.

WRITING

- Elaboración dunha redacción argumentativa coas seguintes características:
Preguntas e respostas sobre situacións onde se cometeu un delito.
Análise dos diferentes elementos formais necesarios neste tipo de escritos.

Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.

Importancia da revisión para detectar posibles erros na escritura.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Solicitar información utilizando preguntas indirectas.

Referirse a unha información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.

Estilo indirecto: preguntas, oracións declarativas, ordes e suxestións

Verbos introductorios: *ask, declare, apologise, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc.*

accept, advise, agree, apologise, ask, beg, declare, explain, insist, invite, offer, etc.

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: delitos e castigos
- Verbos que se confunden habitualmente pola súa similitude semántica

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento dos aspectos socioculturais que se tratan no tema da lección.
- Reflexión sobre similitudes e diferencias entre a nosa sociedade e outras polo que a delitos se refire.
- Valoración da lingua estranxeira como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

TERCEIRA AVALIACIÓN

Unit 7: NEXT STOP AMERICA

Obxectivos

- Escribir e falar sobre aspectos emblemáticos dos Estados Unidos e descrición de lugares en xeral, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre la experiencia dun viaxeiro.
- Entender información esencial dun texto escrito que trata dun barrio de Nova York, e outro que fala de viaxes. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e dedución que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para especificar substantivos a través das oracións de relativo.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloras produccóns propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira en o futuro.

- Coñecer e valorar de modo crítico outros modos de organiza-la experiencia: costumes típicas e lugares emblemáticos dos Estados Unidos.
- Valora- la lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados con lugares e aspectos importantes da vida norteamericana.

- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema.
- Expresión de argumentación e contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
- Narracións orais de experiencias persoais.

LISTENING

- escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto que describe as vivencias dun viaxeiro.

WRITING

- Descrición dun lugar tendo en conta o seguinte:

Análise dun modelo.

Reflexión sobre os diferentes elementos formais necesarios neste tipo de escritos.
Ordenación lóxica de frases e parágrafos co fin de construír un texto coherente, preparando detalladamente a información que se vai incluír.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Dar e pedir opinións e consellos. Persuadir e advertir.
- Oracións de relativo especificativas e explicativas
- O uso dos artigos

B. Léxico-semántico

- Relacionado co tema da lección: viaxes e lugares; adxectivos para describir lugares

III. Aspectos socioculturais

- Identificación dos rasgos dialectais máis significativos da lingua estranxeira.
- Coñecemento dalgúns aspectos relevantes da cultura norteamericana.
- Recoñecemento de diferencias culturais e comportamentos sociais entre grupos de falantes da mesma comunidade lingüística.
- Valoración da lingua estranxeira como medio para acceder a outras culturas.
- Reflexión sobre outros modos de organiza-las experiencias, co fin de desenvolver actitudes de comprensión cara outras convencións culturais.

- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

Unit 8: FAMILY TIES

Obxectivos

- Escribir e falar sobre as relacións entre pais e fillos, utilizando estratexias e fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre a experiencia compartida por unha nai e un fillo.
- Entender información esencial de textos escritos que tratan das relacións dos pais cos seus fillos. Utilizar diferentes estratexias de comprensión e dedución que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, seu coñecemento do mundo e de diversos aspectos lingüísticos.
- Saber utiliza-las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar diferentes tipos de modalidade.
- Reflexionar sobre o funcionamento das fórmulas traballadas na lección co fin de melloralas producións propias e comprende-las alleas nas situacións de comunicación planteadas.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe utilizando recursos autónomos baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Coñecer e compara-las propias experiencias con outros modos: formas de relacionarse dos pais cos fillos noutras sociedades.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados con relacións familiares entre pais e fillos.

- Predicción e dedución de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema e toma de decisións en grupo sobre un tema específico.
- Expresión de argumentación e contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
- Narracións orais de experiencias persoais.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto que describe unha relación en unha situación difícil.

WRITING

- Redacción dunha carta formal, pedindo información e tendo en conta o seguinte:

- Análise dos elementos formais dunha carta na que se pide información.
- Reflexión sobre as fórmulas lingüísticas apropiadas neste tipo de escritos.
- Adecuación do rexistro ás características do interlocutor.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Formular hipóteses e especular.

Dar e pedir opinións e consellos. Persuadir e advertir.

Verbos modais.

B. Léxico-semántico

Relacionado co tema da lección: a vida familiar

Phrasal verbs

III. Aspectos socioculturais

- Coñecemento das relacións familiares noutras culturas e reflexión sobre similitudes e diferencias coa propia.
- Valoración da lingua estranxeira como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión sobre outros modos de organiza-las experiencias, co fin de desenvolver actitudes de comprensión cara outras convencións culturais.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.

Unit 9: AMBITIONS

Obxectivos

- Escribir unha biografía, tendo en conta tódalas estratexias aprendidas e utilizando as fórmulas lingüísticas adecuadas para que se leve a cabo a comunicación de maneira correcta e fluída.
- Extraer información global e específica de mensaxes orais sobre unha experiencia novedosa relacionada cos medios de comunicación.
- Entender información esencial en textos escritos que tratan de logros importantes de xente moi nova. Utilizar de maneira eficaz tódalas estratexias de comprensión e dedución que se traballaron ó longo dos dous cursos.
- Coñecer perfectamente o uso e a forma de varios dos contidos gramaticais que se viñeron traballando ó longo dos dous cursos.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, utilizando tódolos recursos autónomos que se viñeron traballando co fin de continuar co estudio da lingua estranxeira no futuro.
- Coñecer e valora-los logros de personaxes famosos e outros anónimos en relación co afán de superación na súa vida.
- Valora-la lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñece-la importancia que ten para unha mellor comprensión da lingua e cultura propias, e tamén como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural.

Contidos

I. Habilidades comunicativas

READING: textos relacionados con logros extraordinarios de xente nova.

- Predicción e deducción de información a partir dos textos escritos.
- Obtención de información global e específica destes textos.
- Lectura de maneira autónoma de textos escritos referidos á actualidade, á vida cultural ou relacionados cos intereses profesionais, presentes o futuros, dos alumnos.

SPEAKING

- Participación en e contribución a discusións relacionadas co tema e toma de decisións en grupo sobre un tema específico.
- Expresión de argumentación e contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.

LISTENING

- Escoita comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global e específica dun texto que describe experiencias radiofónicas en Internet.

WRITING

- Escribir unha biografía, tendo en conta o seguinte:
- Análise dos elementos formais e do orden en o que se debe presenta-la información.
- Reflexión sobre as fórmulas lingüísticas apropiadas neste tipo de escritos.
- Uso das diferentes estratexias que axudan á elaboración de escritos que se foron estudando ó longo dos dous cursos: organización da información, uso de conectores, etc.

II. Reflexións sobre a lingua

A. Funcións da linguaxe e gramática

Nesta lección se repasan diferentes funcións e elementos lingüísticos relacionados con elas, que se foron tratando ó longo dos dous cursos:

Expresar relacións temporais.

Formular hipóteses e especular.

Establecer condicións e falar de verdades xerais. Expresar queixas, desexos e sentimentos de pesar e arrepentimento.

Tempos verbais en presente e pasado

Oracións condicionais, revisión dos tres tipos

A voz pasiva

Usos das formas en *-ing* despois de certos verbos, preposicións e en función de suxeito

B. Léxico-semántico

Relacionado con distintos temas do libro: tecnoloxía, delitos, etc.

Derivación de nomes a partir de verbos e viceversa

False friends

Adxectivos descritivos

Phrasal verbs

C. Fonética

Entoación de frases

Ritmo

III. Aspectos socioculturais

- Valoración da lingua estranxeira como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Coñecemento dos sentimentos e as experiencias de persoas en relación coas súas ambicións persoais o profesionais. Reflexión e valoración crítica do que se entende por éxito na nosa cultura occidental.
- Uso de rexistros adecuados segundo o contexto de comunicación , o interlocutor e a intención dos interlocutores.
- Recoñecemento da importancia da lingua estranxeira para profundar en coñecementos que resulten de interese ó longo da vida persoal e profesional.

5.- AVALIACIÓN

5.1. Criterios xerais de avaliación

Os instrumentos de avaliación vainos a axudar a obter información sobre o avance dos alumnos no proceso de aprendizaxe e sobre a planificación e decisións tomadas durante o mesmo. Para a avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe aconsellase utiliza-la observación directa na aula, cuestionarios, análise de tarefas, diarios, cadernos de traballo, etc. A avaliación do alumno faise mediante a recompilación nas fichas *Continuous assessment form* e *Class record form-tests* de datos recollidos mediante a observación de tarefas na aula, o análise dos traballos e textos producidos, os resultados obtidos nas probas de práctica, etc. Por outra parte, animase ó alumno a avalía-lo seu propio traballo completando a *Student self-evaluation form*.

Os criterios xerais de avaliación están formulados en referencia a tres grandes bloques:

I. Habilidades comunicativas

1. Extraer información global e específica, previamente requirida, de textos orais con apoio visual, emitidos polos medios de comunicación sobre cuestións xerais de actualidade, aspectos das culturas asociadas coa lingua estranxeira e temas xerais relacionados cos seus estudos e intereses, e de textos escritos variados, utilizando as estratexias máis adecuadas para inferi-lo significado de datos descoñecidos e demostra-la comprensión cunha tarefa específica.
2. Participar con fluidez en conversacións improvisadas e en narracións, exposicións, argumentacións e debates preparados previamente sobre temas de interese para o alumno, relacionados con outras áreas do currículo o con aspectos sociais e culturais dos países en que se fala a lingua estranxeira; utiliza-las estratexias de comunicación e o tipo de discurso adecuado á situación.
3. Ler de maneira autónoma a información contida en textos escritos referidos á actualidade, á vida cultural o relacionados cos seus estudos e intereses presentes ou futuros.

4. Redactar, coa axuda do material de consulta pertinente, textos que demanden unha planificación e unha elaboración reflexiva de contidos; coida-la corrección lingüística, a cohesión e a coherencia.

II. Reflexións sobre a lingua

1. Utilizar reflexivamente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos; aplicar con rigor os mecanismos de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.

2. Utilizar de maneira espontánea as estratexias de aprendizaxe adquiridas; consultar material de referencia tal como dicionarios de varios tipos, gramáticas, gravacións, etc. para resolver novos problemas planteados na comunicación o profundar na aprendizaxe do sistema lingüístico e de datos socioculturais.

3. Analizar e reflexionar sobre os distintos compoñentes da competencia comunicativa como elementos que axudan a lograr éxito na comunicación.

4. Valora-la efectividade das regras que se coñecen como resultado de procesos indutivo-dedutivos; mostrar dispoñibilidade para modificalas si é necesario.

III. Aspectos socioculturais

1. Analizar, a través de documentos auténticos, as manifestacións culturais e os aspectos sociolingüísticos transmitidos a través da lingua estranxeira, desde unha perspectiva enriquecida polas diferentes linguas e culturas que coñece o alumno.

2. Identificar elementos cinésicos, xestuais, patróns de comportamento, etc. que difiren entre os grupos dunha mesma comunidade lingüística e entre membros de culturas diferentes.

3. Utilizar rexistros adecuados e considera-lo contexto no que se produce a comunicación.

4. Comprender información e datos que favorezan o desenvolvemento profesional, que sexan propias da civilización de países onde se fala a lingua estranxeira e no ámbito da comunicación internacional.

5.2. Criterios de cualificación e promoción

As probas serán de dous tipos:

Proba A: exercicios gramaticais, traducción, vocabulario...

Proba B: sobre textos escritos, na que o alumno ten que demostra-lo seu poder de comprensión xeral e/ou puntual, interpretación, inferencia, opinión, expresión, etc..

Nesta proba as respostas literais (mesmas palabras e estruturas do texto dado) só terán como máximo a metade da puntuación e o baremo para cada unha das preguntas será segundo o modelo das probas de Selectividade.

Valorarase a actitude do alumno, podendo verse incrementada a súa cualificación numérica final ata 1 punto.

Descontarase 0.25 por error gramatical grave (faltas de concordancia, ausencia de suxeitos, pasado de verbos irregulares básicos, indebido orden das palabras, fallos na formación de interrogativas e/ou negativas, secuencia temporal errónea,...); se o fallo se repite descontarase 0.50 nunha mesma pregunta. Dous erros de "*spelling*" en palabras de uso frecuente descontarán 0.1, pero só se descontará unha vez por palabra dentro de cada

pregunta. (A extensión da *Composition* (en número de palabras) será dun mínimo de 100 palabras).

Cada tipo de proba terá unha valoración dun 50%.

Por traballo enténdemos as actividades que se realicen na clase e os deberes ou tarefas; por actitude, a atención, esforzo, interese por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

6- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto oficial para este curso será "BONUS 2º BACHARELATO (de David Bolton e Jayne Wildman, Oxford) , usarase tamén material complementario para reforza-los contidos así como textos que foron utilizados na selectividade e o CD para traballar "listening".

7.- TEMAS TRANSVERSAIS

A educación en valores, tan importante para a formación dos xoves de Bacharelato, impregna o material do curso. Trátase a Educación moral e cívica, Educación para a paz, Educación para a saúde, Educación para a igualdade de oportunidades entre as persoas de distinto sexo, Educación ambiental, Educación do consumidor e Educación vial. Dito tratamento ten, en ocasións, un reflexo explícito no contido do material escrito e gravado que se utiliza; outras veces, sen embargo, se reflexa na presentación de cuestións dos ámbitos citados como tema de debate entre os alumnos.

Educación moral e cívica

- Adaptación á forma de vida e as costumes doutro países.
- Importancia do esforzo persoal para descubri-lo mundo real e o mercado laboral durante as vacacións.
- Constatación das limitacións humanas a través dos seus medos e fobias.
- Valoración da capacidade das persoas para contribuír a mellora-lo mundo no que vivimos a través de inventos que facilitan a vida da sociedade en xeral e de cada un de nos en particular.
- Análise crítico dos prexuízos ante o aspecto da xente.
- Reflexión e debate en torno á cuestión do delito e a infracción de normas sociais, así como dos correspondentes castigos e penalizacións.

Educación do consumidor

- Experiencia de vida en condicións totalmente opostas ás do mundo do que procedemos, no que impera o consumismo.
- Acercamento ó mundo dos famosos para realizar unha reflexión do que significa en termos, entre outros, de consumismo e exclusividade.
- Conciencia dos numerosos obxectos dos que nos rodeamos na nosa vida diaria; reflexión crítica acerca do noso grado de dependencia respecto a eles.

Educación para a saúde; educación sexual

- Efecto beneficioso de certas experiencias extremas, e conciencia do risco que implican.

- Observación de aspectos que conforman as relacións sentimentais entre xoves (ligues, celos, atractivo físico).
- Observación dos gustos e costume de diversos países en materia deportiva; aspecto competitivo do deporte.
- Importancia de que os xoves desta idade teñan claras as súas prioridades para así poder converterse en adultos equilibrados.

Educación ambiental

- Coñecemento dos desastres naturais que se producen no noso planeta; conciencia da responsabilidade das persoas como desencadenantes dalgúns deles.

Educación para a non discriminación

- Observación dos logros de homes e mulleres nos campos dos inventos.
- Reflexión crítica en torno á labor de homes e mulleres como pais de familia; comparación da realidade ilustrada coa propia.

Educación para a paz

- Respetto polas diferencias entre as persoas; aceptación das mesmas para contribuír ó entendemento entre os pobos.
- Conciencia do enriquecemento que supón o viaxar a outros lugares do mundo para acercarnos a realidades distintas ás propias con un talante respectuoso.
- Reflexión acerca dos enormes avances tecnolóxicos que nos aportou o século XX, entre eles, o da realidade virtual.
- Prospección do que nos pode trae-la vida no futuro (sociedade informatizada, homoxeneización das linguas).
- Reflexión acerca da influencia e o dominio da cultura americana sobre o resto do mundo.

Educación vial

- Exposición a métodos de transporte e sistemas de sinalización distintos ós do propio entorno para ampliar coñecemento en torno á cuestión.

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS SEGUNDA LINGUA - 1º BACHARELATO

1.- CONTEXTUALIZACIÓN DE PROGRAMACIÓN

1.1. Profesores que imparten a área ou materia

Imparte a materia neste curso a profesora M^a Concepción Quintela Rego.

1.2. Características do Grupo

É o primeiro ano que hai un grupo de Inglés segunda lingua. Esta formado por seis alumnos, cinco alumnos de 1º BAC A e unha alumna de 1º BAC D.

2.- OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO

- * Utilizar a lingua inglesa de forma oral e escrita, co fin de comunicarse con fluidez e corrección, mediante o uso de estratexias adecuadas.
- * Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais emitidos en situacións de comunicación habitual e polos medios de comunicación.
- * Ler de maneira autónoma textos de temática xeral ou adecuados ós intereses dos alumnos, comprende-
los elementos esenciais e capta-la súa función e a organización discursiva.
- * Utilizar estratexias de comprensión que permitan inferir significados de léxico descoñecido a través do contexto, o seu propio coñecemento do mundo e aspectos sociolingüísticos tales como a formación das palabras, prefixos e sufixos, sinónimos e antónimos,
etc.
- * Reflexionar sobre o funcionamento da lingua inglesa na comunicación, co fin de mellorar as producións propias e comprender as alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.
- * Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, utilizando recursos autónomos, baseados na observación, corrección e avaliación, co fin de coñecer en todo momento o estado da aprendizaxe e de continuar no futuro co estudio da lingua inglesa.
- * Reflexionar sobre o funcionamento das linguas, establecendo paralelismos e contrastes entre as linguas
coñecidas e a lingua inglesa.
- * Desenvolver a imaxinación, a sensibilidade e a creatividade no uso e aprendizaxe da lingua inglesa.
- * Apreciar o valor da lingua inglesa como medio para acceder a outros coñecementos e a outras culturas, facilitando deste xeito a comprensión da lingua e da cultura propias.
- * Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural da lingua inglesa, co fin de acadar unha mellor comunicación e unha mellor interpretación das diferentes culturas, na procura dun mellor entendemento internacional.
- * Valorar criticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.
- * Reflexionar sobre os parecidos e as diferenzas entre as diversas culturas e desenvolver respecto por elas, na procura dunha maior tolerancia entre os pobos.

3.- CONTIDOS

3.1.- Habilidades comunicativas.

- Obtención de información global e específica de textos orais e escritos con fins específicos: identificación de ideas principais, comprobación de datos previos, dar opinión sobre as ideas contidas nun texto, debater, etc.
- Predición e dedución de información en diferentes tipos de textos e comprobación posterior das ideas ou suposicións anticipadas por medio dunha audición ou lectura posterior.
- Audición comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con distintos acentos.
- Interacción oral con outras persoas, planificando previamente a mensaxe que se desexa transmitir ou a información que se desexa requirir, coidando tanto a coherencia como a corrección formal.
- Descricións e narracións baseadas en experiencias ou opinións persoais.
- Formulación de hipóteses sobre as expectativas, intereses ou actitudes comunicativas que poidan ter os receptores dos textos.
- Ordenación lóxica de frases e párrafos co fin de realizar un texto coherente, empregando os elementos de enlace axeitados.
- Redacción de distintos tipos de textos (narrativos, descritivos, cartas, resumos, traballos, etc.), tanto formais como informais, respectando a estrutura destes.

3.2. Reflexións sobre a lingua.

Funcións da linguaxe e gramática.

Descibir a aparencia física, estado de saúde, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar e diferenciar entre datos e opinións. Expresar preferencias.

- *Present Simple/ Present Continuous.*
- *Likel/enjoy/ love/ hate/ prefer ... + xerundio (-ing) ou to + infinitivo.*
- Verbos non utilizados en forma continua: *believe, know, seem, etc.*
- Adxectivos. Comparativos e superlativos.
- *Phrasal verbs* para expresar rasgos físicos.
- Pronomes relativos.
- Oracións de relativo especificativas e explicativas.

Falar de costumes e hábitos no pasado. Expresar os cambios que se producen neles e nas cousas que nos rodean.

- Past Simple/ Past Continuous.*
- Pretérito Perfecto + *just/ yet/ already.*
- For/ since/ ago/ during.*
- Pretérito pluscuamperfecto.
- Voz pasiva.
- *Would/ used to + infinitivo.*
- Could/ was able to ...*
- Be/ get used to + -ing.*
- Usos do xerundio despois de preposicións e como suxeito.
- Adverbios de modo e intensidade.

Expresar plans e disposicións con distintas referencias temporais. Concertar citas. Predicir acontecementos e facer prognósticos.

- Present Continuous/ Will/ Be going to*. Revisión das diferenzas.
- When/ as soon as/ before/ after ...*+presente simple.
- When/ as soon as/ before/ after ...* + pretérito perfecto.
- Futuro continuo.

Expresar obrigación e ausencia de obrigación, necesidade, capacidade, posibilidade, prohibición, pedir e dar permiso ou consello.

- Must/ mustn't*.
- Should/ ought to*.
- Need/ needn't*.
- Have to/ don't have to*.
- Can/ be able to/ could*.
- Can/ could/ may*.

Expresar posibilidades reais e formular hipóteses.

- Oracións condicionais tipo I, II e III.
- Uso de *unless*.

Relatar o que outra persoa dixo, preguntou, ordenou ou suxeriu.

- Estilo indirecto: preguntas, oracións declarativas, ordes e suxestións.
- Verbos introdutorios: *ask, declare, apologise, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc.*

Facer deducións, suposicións ou referencias a accións presentes e pasadas.

- Must, can, may, could, should* + infinitivo.
- Must, can, may, could, should* + infinitivo perfecto.

Expresar consecuencia, resultado e causa.

- Oracións subordinadas introducidas polos nexos: *because, since, so as, as a result, consequently, etc.*
- Have/get + something* + participio.

Léxico-semántico.

- Relacionado cos temas tratados: experiencias persoais, noticias, ocio (deportes, viaxes, vacacións), intereses, lugares, aspecto físico, saúde, relacións familiares e de amizade, as novas tecnoloxías, a ciencia, etc.).
- Fórmulas e expresións.

Fonética.

- Pronunciación de fonemas vocálicos, consonánticos e ditongos de especial dificultade: fonemas mudos, semivogais, semiconsoantes, etc.
- Pronunciación de formas débiles: *have/has/was/were, etc.*
- Pronunciación de formas contractas: *mustn't/can't/shouldn't/ll, etc.*
- Acentuación de palabras e frases.
- Entonación de frases.
- Ritmo.

3.3.- Aspectos socioculturais.

- Valoración positiva do uso da lingua inglesa como medio para eliminar barreiras de entendemento e comunicación entre pobos.
- Contraste entre aspectos culturais da vida cotiá que transmite a lingua inglesa e os propios: costumes familiares, deportes, sistema educativo, etc.
- Adecuación das mensaxes ás características do interlocutor.
- Identificación de costumes e rasgos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua inglesa: horarios, festividades, etc.
- Uso de fórmulas lingüísticas axeitadas ás situacións comunicativas: saúdos e despedidas, peticións con cortesía, etc.
- Recoñecemento da presenza e importancia da lingua inglesa nas novas tecnoloxías da información e comunicación.
- Usar o discurso adecuado ás diferentes situacións de comunicación.
- Valorar criticamente as informacións recibidas en inglés.
- Interesarse por usar a lingua de xeito creativo.
- Valorar a importancia das convencións sociolingüísticas nos actos de comunicación en inglés.
- Utilizar a lingua inglesa como acceso á información sobre as diferentes materias do currículo.
- Valorar o enriquecemento que a nivel persoal ou profesional supón o coñecemento de varias linguas.
- Reflexionar sobre o funcionamento das linguas, a partir das similitudes e diferenzas que se poden establecer entre os seus sistemas lingüísticos.
- Valorar o coñecemento da lingua inglesa como medio de acceso e comunicación entre os pobos e outras culturas; así como a súa presenza no uso das novas tecnoloxías.
- Valorar as diferenzas existentes entre as diversas culturas e manifestar unha actitude de tolerancia e respecto cara a elas.

4.- OBXECTIVOS DA ÁREA E MÍNIMOS

DESTREZAS

- Comprensión tanto global como específica de mensaxes orais e escritos con corrección e fluidez, tendo en conta a organización, estruturación e adecuación á súa finalidade.

MORFOSINTASE

- Signos de puntuación
- Presente simple e continuo. *State verbs*.
- Pasado simple e continuo
- Pluscuamperfecto
- *Present Perfect Simple e Continuous*
- Futuro (*going to / will*)
- Condicionais (os tres tipos)
- *Phrasal verbs*
- estilo indirecto. *Say / Tell*
- Pasiva
- Conectores
- Comparativos e superlativos
- *Like / As*
- Oracións de relativo explicativas

- Expresións de cantidade
- Adverbios de grado
- Infinitivo e xerundio
- Verbos modais: *should, have to, mai, might, will, shall*

FUNCIÓNS

- Dar unha opinión, asentir
- Expresión de normas, leis e prohibicións, consellos; probabilidade, especulación
- Referir información transmitida por un terceiro
- Expresión de hábitos, accións acabadas ou continuas en presente, pasado e futuro
- Expresión de similitude e deferencia
- Expresión de plans inmediatos e predicións
- Dar informacións adicionais e imprescindibles sobre persoas, animais ou cousas
- Expresión de verdades universais e de hipóteses
- Descrición de procesos dando máis importancia á acción ca ó axente
- Formular queixas, desexos e lamentacións
- Describir persoas e lugares
- Escribir historias, biografías, cartas informais, textos argumentativos, diálogos

VOCABULARIO

- Aflicións
- Medios de comunicación
- Tecnoloxía
- espazo e o descoñecido
- *Make / Do*
- Materiais
- Medios de transporte
- Deportes
- Viaxes
- Música
- Emocións
- Idades e etapas
- *Phrasal e prepositional verbs*
- Descrición de persoas e lugares
- tempo atmosférico
- Tarefas domésticas, destrezas, interacción social
- Diñeiro, negocios
- Estudos
- Relacións familiares
- Desastres naturais

5.- AVALIACIÓN

5.1.- Criterios xerais de avaliación

Os instrumentos de avaliación vaise a axudar a obter información sobre o avance dos alumnos no proceso de aprendizaxe e sobre a planificación e decisións tomadas durante o mesmo. Para a avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe aconséllase utiliza-la observación directa na aula, cuestionarios, análise de tarefas, diarios, cadernos de traballo, etc. A avaliación do alumno faise mediante a recompilación nas fichas *Continuous assessment form* e *Class record form-tests* de datos recollidos mediante a observación de tarefas na aula, o análise dos traballos e textos producidos, os resultados obtidos nas probas de práctica, etc. Por outra parte, animase ó alumno a avalía-lo seu propio traballo completando a *Student self-evaluation form*.

Os criterios xerais de avaliación están formulados en referencia a tres grandes bloques:

a) Habilidades comunicativas.

- Extraer información global e específica nas mensaxes orais emitidas polos compañeiros, o profesor ou polos medios de comunicación; recoñecer as estratexias comunicativas utilizadas polos interlocutores e en textos escritos que versen sobre temas de interese xeral, e utilizar destrezas e estratexias relacionadas con distintos tipos e finalidades de lectura.

- Participar en conversacións e debates preparados de antemán sobre temas de interese, utilizando as estratexias adecuadas, e producir mensaxes coherentes e coa corrección formal necesaria para facer posible a comunicación.

- Extraer de xeito autónomo a información contida nos documentos referidos á actualidade e á cultura en xeral dos países onde se fala inglés, e ós temas relacionados cos intereses e cos estudos dos alumnos, anticipando e deducindo datos a partir do contexto.

- Redactar coa axuda do material de consulta pertinente textos diversos coa corrección sintáctica necesaria para a súa comprensión e utilizar os distintos elementos que aseguren a cohesión e a coherencia do texto.

b) Reflexións sobre a lingua.

- Reflexionar sobre o sistema lingüístico da lingua inglesa, razoando, argumentando, deducindo, sintetizando e inducendo as regras correspondentes.

- Utilizar os elementos lingüísticos de referencia (gramaticais, léxicos, ortográficos, fonéticos e textuais) que faciliten a sistematización da aprendizaxe.

- Transferir o coñecemento das regras de funcionamento da lingua inglesa a situacións novas.

- Usar de forma autónoma recursos, fontes de información e materiais de referencia para contrastar conclusións, sistematizar e consolidar coñecementos.

- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, aceptando e corrixindo os erros, reformulando regras, expresando definicións sobre o aprendido e avanzando nas novas aprendizaxes.

c) Aspectos socioculturais.

- Interpretar rasgos que definen a cultura ou culturas dos países onde se fala a lingua inglesa e mostrar coñecementos de datos de tipo xeográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar o devandito coñecemento na comunicación en situacións contextualizadas.

- Achegarse á diversidade social e cultural que transmite a lingua inglesa e buscar as similitudes e as diferenzas con respecto á propia.

- Profundar no coñecemento e valoración da cultura propia a partir das informacións socioculturais que

transmite a lingua inglesa.

1. Comprender e utilizar con fluidez e corrección crecentes a lingua inglesa de forma oral e escrita para comunicarse en situacións diversas de maneira clara, persoal e creativa, mostrando respecto ante as ideas expresadas polos demais.

1.1. Participar en intercambios orais relacionados coa vida habitual dos alumnos ou sobre temas do seu interese: presentarse, dar e pedir información, desculparse, expresar gustos e preferencias, dar consellos, suxerir, invitar, etc..

1.2. Empezar conversacións seguindo un modelo dado.

1.3. Expor traballos previamente preparados sobre temas propostos.

1.4. Redactar textos escritos que atendan a diferentes necesidades de comunicación, como artigos, biografías, entrevistas, enquisas, cartas, etc..

1.5. Ter en conta a estrutura formal de ditos textos e utiliza-los signos de puntuación adecuados.

1.6. Mostrar interese por ser creativo á hora de realizar emisións orais ou escritas.

2. Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais dos medios de comunicación.

2.1. Extraer información de textos orais presentes na vida cotián, como diálogos, conversacións, entrevistas, etc., ou de textos orais gravados en casetes.

2.2. Comprende-la información contida en textos escritos propios da comunicación interpersoal, como cartas, notas, descrições, cuestionarios, etc..

2.3. Entende-la información contida en textos auténticos extraídos dos medios de comunicación: artigos periodísticos, entrevistas, etc..

2.4. Obte-la información requirida de textos orais, escritos e visuais pertencentes a diversas tipoloxías textuais: textos expositivos, humorísticos, técnicos, científicos, descritivos, etc..

2.5. Analiza-los textos estudados de maneira crítica, dando opinións persoais e xustificándoas.

3. Ler de maneira autónoma textos na lingua estranxeira que presenten distintas estruturas organizativas con fines diversos: información, adquisición de coñecementos en determinadas áreas de interese, esparcemento e ocio.

3.1. ler de maneira autónoma, coa axuda do dicionario sempre que sexa necesario, textos en lingua estranxeira.

3.2. Buscar información cultural, social, histórica, etc.. en textos en lingua estranxeira e, ó mesmo tempo, adquirir coñecementos sobre eses temas.

3.3. Considera-la lectura de textos en lingua estranxeira como unha maneira de ocupar o tempo libre e de ocio.

3.4. Valora-la información obtida grazas á lectura de textos en lingua estranxeira como modo de acceso a outras culturas.

4. Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellora-las producións propias e comprende-las alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.

4.1. Observa-lo funcionamento de varios aspectos gramaticais da lingua estranxeira e sacar conclusións sobre o seu uso.

4.2. Elaborar hipótese sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de exemplos.

4.3. Aplica-los coñecementos adquiridos sobre a lingua estranxeira nas producións orais e escritas propias.

4.4. Considera-la utilidade de coñecer-lo funcionamento da lingua estranxeira para comprende-las mensaxes doutros interlocutores en calquera situación.

5. Coñecer-los aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.

5.1. Recoñecer rasgos socioculturais dos países de fala inglesa en textos orais e escritos estudados.

5.2. Coñecer aspectos socioculturais pertencentes a outras culturas co fin de mellora-la comunicación con falantes desas culturas.

5.3. Mostrarse receptivo coa información provinte doutros falantes e as súas culturas.

5.4. Considera-la importancia de recoñecer aspectos propios doutras culturas como medio para comprendelas mellor a elas e ás persoas que as integran.

5.5. Comparar aspectos pertencentes a outras culturas cos da cultura propia.

6. Amplía-los coñecementos acerca da lingua estranxeira e utilízalos para aprendizaxes e profundizacións posteriores, tanto na lingua estudada, como noutras, e incluso, noutros campos do saber e a cultura.

6.1. Profundar no coñecemento de temas diversos (lingüísticos, culturais, etc..) sobre a lingua estranxeira para mellora-lo propio proceso de aprendizaxe.

6.2. Amplia-los coñecementos adquiridos e aplícalos na adquisición de novos coñecementos sobre outros campos do saber e a cultura.

7. Valorar criticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

7.1. Apreciar hábitos, costumes e tradicións doutras culturas distintas á propia.

7.2. Dar ás convencións e normas culturais de cada cultura a importancia que se merecen, sen que prevalezan as dunha cultura sobre as da outra.

5.2.- Criterios de cualificación e promoción

A cualificación de cada avaliación será unha nota ponderada que resulte de aplica-lo seguinte baremo:

LISTENING:	20%
READING:	20%
WRITING:	20%
SPEAKING:	20%
GRAMMAR:	20%
TRABALLO e ACTITUDE:	10%

Faranse probas nas catro destrezas así como exercicios gramaticais, tradución, vocabulario...

Por traballo enténdemos as actividades que se realicen na clase e os deberes ou tarefas; por actitude, a atención, esforzo, interese por progresar e respecto ó profesorado e ós seus propios compañeiros.

5.3.- Criterios de recuperación

Dado que nesta sinatura a avaliación é continua non hai ningunha actividade específica para a recuperación pero na clase traballase con aqueles alumnos que non superan a avaliación repasando aqueles contidos que non foran asimilados, polo que aqueles alumnos que vaian superando as avaliacións seguintes a suspensa considerase que teñen recuperada a materia. Os contidos das probas de setembro serán os mesmos en canto a funcións, estruturas, etc.. que os da programación realmente impartida. Non se establece unha diferenza marcada xa que nun idioma tódolos conceptos son fundamentais para entendelo e facerse entender.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Non será usado ningún texto oficial para este curso, podendo valer de referencia o texto "BONUS 1º BACHARELATO (de David Bolton e Jayne Wildman, Oxford) , usarase material de uso cotián en lingua inglesa: revistas, periódicos, vídeos; tamén se traballará coas novas tecnoloxías: Internet...

PROXECTO COMENIUS

O instituto ten concedido un Proxecto Comenius "As diferentes voces de Europa" no que participa o departamento de Inglés.

Traballárase principalmente nos grupos de PDCs e no grupo de Inglés 2ª Lingua.

MEMBROS DO DEPARTAMENTO

Asdo. ESTHER FELPETO GAYOSO

Asdo. M^a CRUZ LAMAS REGO

Asdo. SONSOLES PÉREZ LAORDEN

Asdo. INÉS RAMIL REGO

Asdo. M^a CONCEPCIÓN QUINTELA REGO
MARTINEZ

Asdo. M^a TERESA SANMARTIN

Asdo. MARCELA CASTRO BAAMONDE
(Sustituta de SONSOLES PÉREZ LAORDEN)

Asdo.. ANA M^a RODRÍGUEZ LÓPEZ
(Xefa de Departamento)

Vilalba 5 Outubro 2007