

PAAU (LOXSE)

2006

GREGO II XUÑO

OPCIÓN 1: JENOFONTE

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

LOS ATENIENSES, SITIADOS, RESPONDEN CON OTRO ASEDIO

Οἱ δ' Ἀθηναῖοι πολιορκούμενοι ὑπὸ τῶν Αἰγινήτων, πέμψαντες εἰς Αἴγιναν καὶ ὀπλίτας καὶ στρατηγὸν αὐτῶν Πάμφιλον ἐπετείχισαν Αἰγινήταις καὶ ἐπολιόρκουν αὐτοὺς καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν δέκα τριήρεσιν.

NOTAS.- 1. Ἀθηναῖος,-ου Ateniense. 2. Αἴγινα,-ης, Egina, isla cercana a Atenas. 4. Αἰγινήτης, -ου, Egineta, habitante de Egina. 5. Πάμφιλος,-ου, Pánfilo, estratego ateniense. 6. Πάμφιλον, complemento, tiene στρατηγὸν como predicativo.

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas cuatro PREGUNTAS

1.- Análisis morfológico de πέμψαντες y de τριήρεσιν.

2.- ¿De qué guerra protagonizada por Atenas se ocupa Jenofonte?

3.- Obras principales de Jenofonte.

4.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionados con στρατηγός "estratego" y con δέκα "diez".

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles son los temas fundamentales de la Lírica Arcaica griega?

2. Rasgos del héroe homérico.

OPCIÓN 2: PLATÓN

I. TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS EN CONOCER LAS LEYES Y ACTUAR SEGÚN ELLAS

ἐπειδὴν δὲ ἐκ διδασκαλῶν ἀπαλλαγῶσιν οἱ παῖδες, ἡ πόλις αὐτοὺς τοὺς νόμους μανθάνειν καὶ κατὰ τούτους ζῆν κατὰ παράδειγμα. ἵνα μὴ αὐτοὶ ἐφ' αὐτῶν εἰκῆ πράττωσιν.

NOTAS.- 1. ἀπαλλαγῶσιν, subjuntivo aoristo de ἀπαλλάσσω, "salir de", "dejar". 2. κατὰ τούτους se refiere a τοὺς νόμους y tiene κατὰ παράδειγμα como predicativo. 3. ζῆν, infinitivo de ζάω. 4. εἰκῆ = "a la ligera", y πράττω = "actuar, obrar".

II. PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas cuatro PREGUNTAS

1.- Análisis sintáctico de ἵνα μὴ αὐτοὶ ἐφ' αὐτῶν πράττωσιν.

2.- Análisis morfológico de μανθάνειν y πράττωσιν.

3.- Importancia de la educación en la filosofía y en la política de Platón.

4.- Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionados con παῖς "niño", y con πόλις, "ciudad"

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles son los temas fundamentales de la Lírica Arcaica griega?

2. Rasgos del héroe homérico.