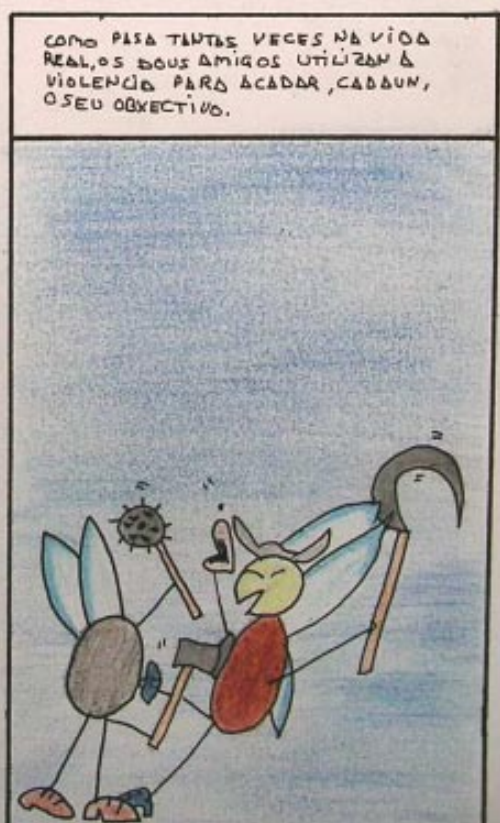
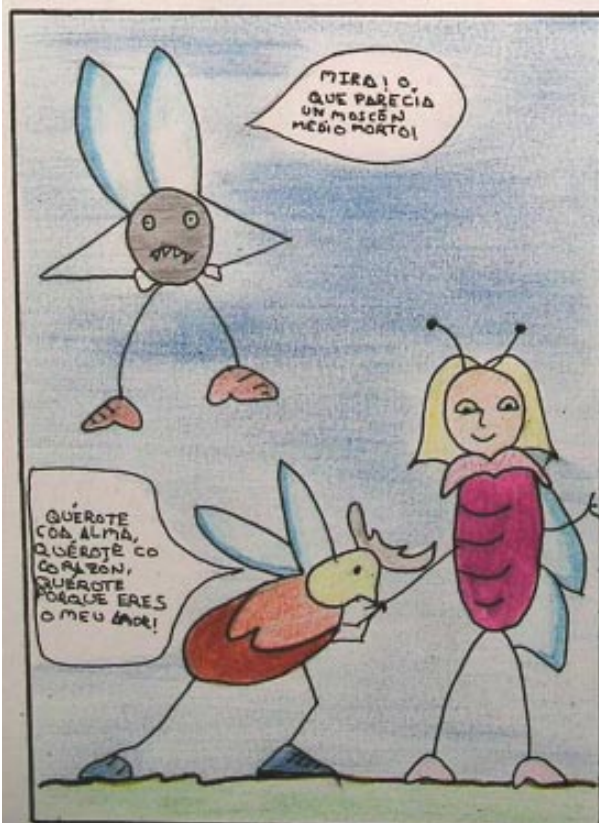
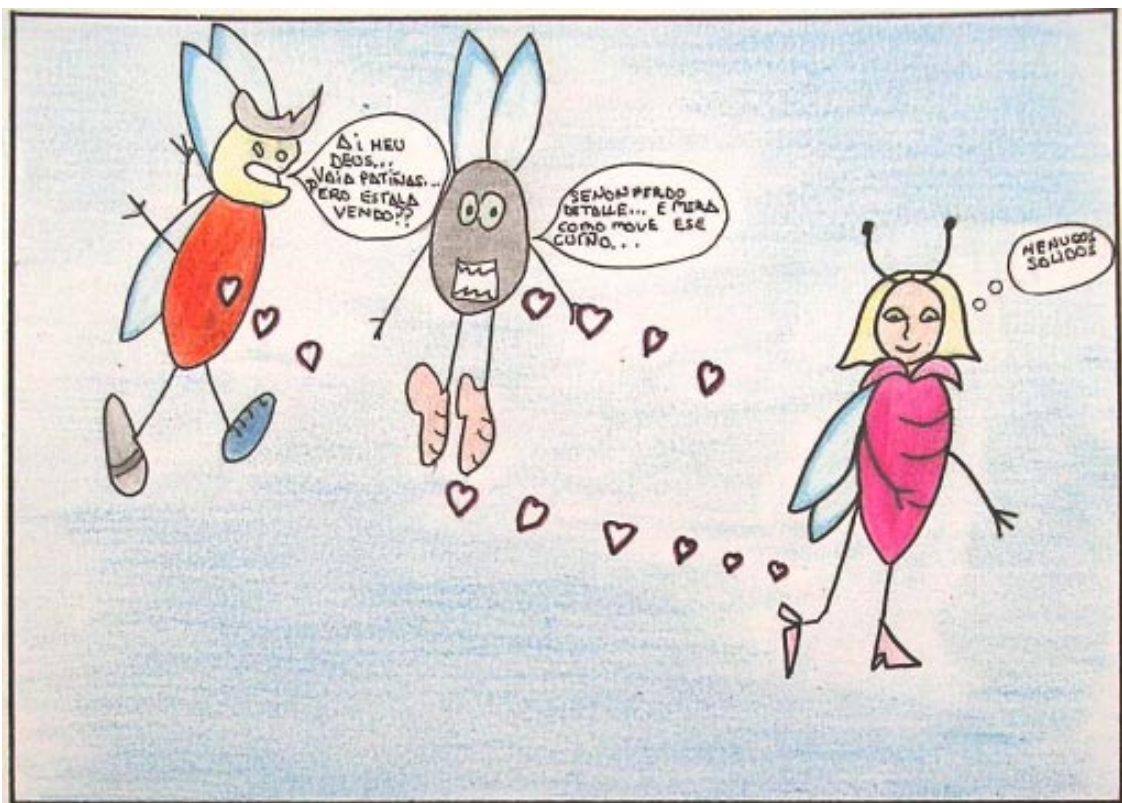




Aventuras de moscas

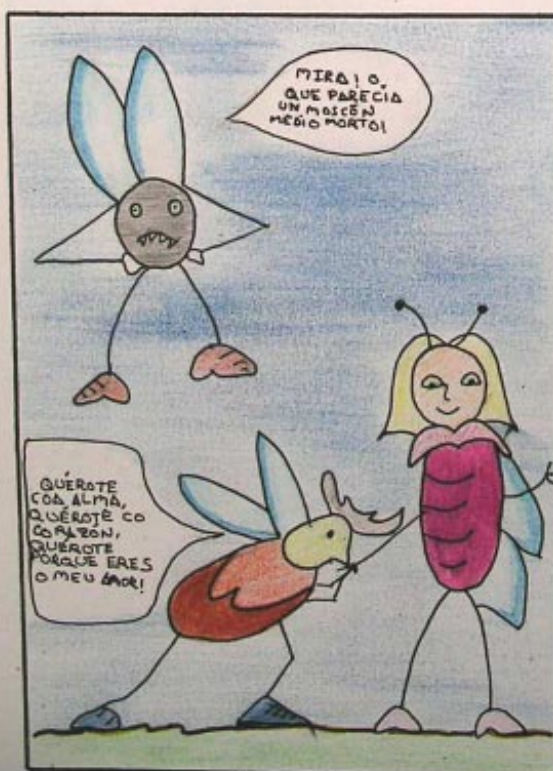
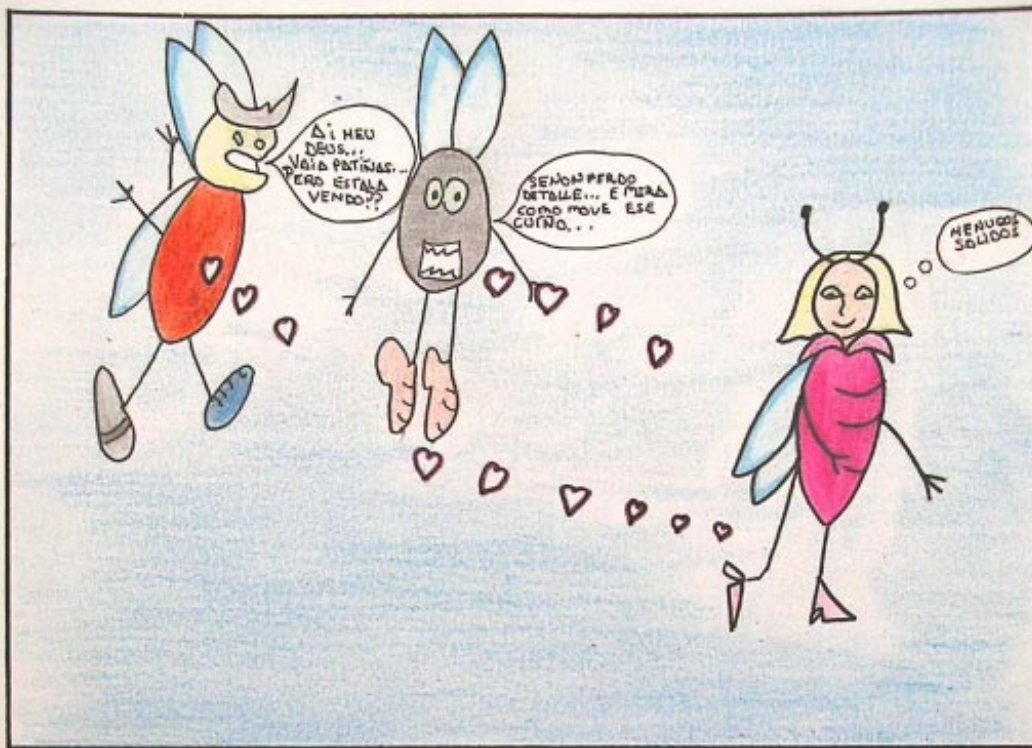


ANA SÁNCHEZ & MARIANA RODRÍGUEZ



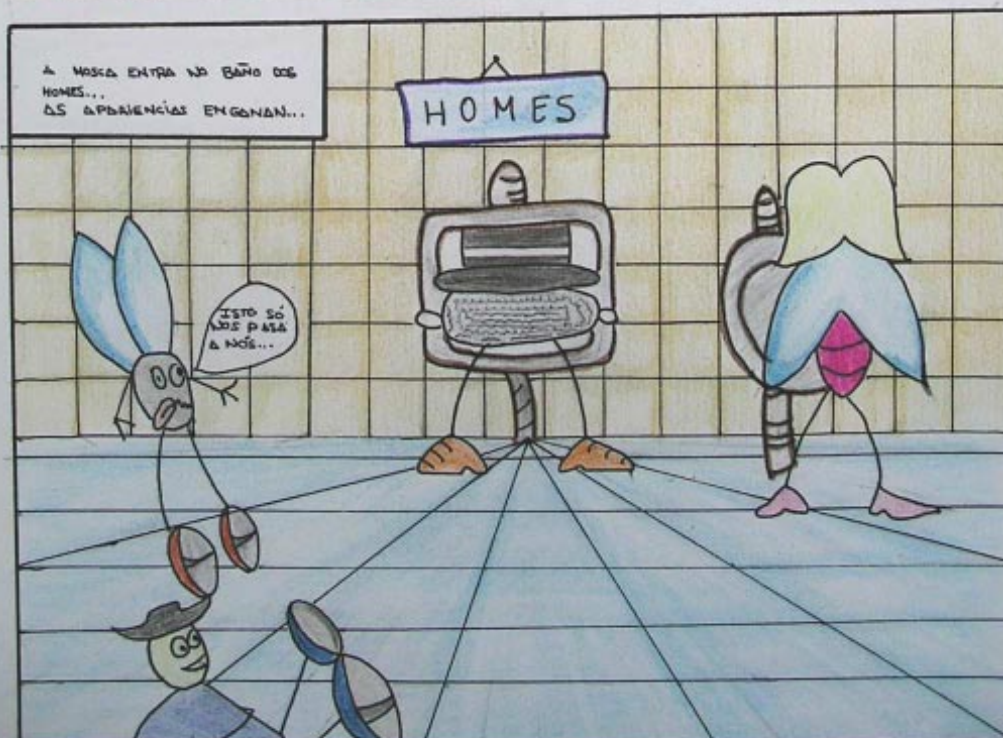


Aventuras de moscas





Aventuras de moscas





CARLINHOS BROWN



António Carlos Santos de Freitas é o nome do cantor mais conhecido como Carlinhos Brown. Nasceu o 23 de Novembro de 1962 no brasileiro bairro de Candeal Pequeno, em Salvador de Baía. O nome de Carlinhos Brown é uma homenagem ao grande mestre James Brown, de quem Carlinhos é um profundo admirador.

Carlinhos começou na música da mão de Osvaldo Alves da Silva, quem lhe ensinou a tocar todo tipo de instrumentos musicais. O seu primeiro grande êxito chegou em 1985, quando gravou, junto com o também músico brasileiro Luís Caldas, o tema *Visão do ciclope*. Nesta mesma época, Carlinhos participou no tema *Brasileiro* de Sérgio Mendes, que também obteve um notável êxito.

Em 1986 Caetano Veloso chamou a Carlinhos Brown

para convidá-lo a participar com a sua banda no disco titulado *Estrangeiro*, no que fez uma composição chamada *Meia lua inteira*.

Carlinhos começou a fazer concertos internacionais junto a famosos cantores brasileiros da grandeza de João Gilberto, João Bosco e Djavan. Outros muitos músicos também cantaram as suas canções, como no caso de Gal Costa, Maria Bethânia, Daniela Mercury e Herbert Viana. Nos anos 90, Carlinhos Brown consolidou-se na cena musical liderando o grupo "Timbalada", composto por mais de 100 percussionistas e cantores, a maioria jovens pobres provintes do bairro de Candeal onde nasceu o próprio Carlinhos Brown.

Em 1996, Carlinhos começa a sua carreira em solitário, editando o seu primeiro disco chamado *Alfagamabetizado*, que recebe uma grande acolhida por todo o público e a crítica. Neste disco Carlinhos Brown mezcla música pop com ritmos afrobrasileiros. Dois anos mais tarde, Brown edita o seu segundo trabalho, *Omelete de mar*, no que destaca o arranjo de cordas e o feito de cantar alguns temas em Inglês.

No ano 2001 aparece *Baía do mundo mito e verdade* um disco que fusiona o estilo rock com jazz e ritmos africanos e brasileiros. *Tribalistas*, do 2003, foi sem dúvida o trabalho que mais

fama lhe deu em Espanha. Além disso, recebeu um Grammy Latino e dois prémios Amigo.

Em 2004, Carlinhos Brown participou no Forum das Culturas de Barcelona. O seu trabalho foi levar o carnaval de Baía, com os seus ritmos e canções até a capital barcelonesa e encher de música e colorido uma função de mais de três horas de duração.

Carlinhos Brown destaca também pela sua faceta solidária apadrinhando vários projectos, entre os que está a banda de percussão "Timbalada" e a banda "Lactomia", formada por nenos e jovens que tocam instrumentos feitos com material.

No ano 2002, Carlinhos Brown recebeu o Prémio Unesco da Juventude por ser o fundador de ASPAS, uma associação que desenvolve programas de integração de música para jovens de origem humilde.

Em 2004, publicou o álbum "Carlinhos Brown e Dj Dero apresentam Candyall Beat", no que Carlinhos rende homenagem ao seu bairro natal, Candeal, e no que o argentino Dj Nero une os seus sons electrónicos.

O estado da Baía, no Brasil, recolheu em abundância cantores que, sem dúvida alguma, conquistaram o mundo com o seu talento. A meados dos anos 60, quando uma nova geração de artistas baianos