

Revista esporádica de opinión  
de los alumnos de 2º de  
Bachillerato del IES DO CASTRO.

La opinión de nuestros alumnos interesa mucho:

Todos sabréis ya que nuestra alumna Sara Vila Comesaña, de 2º de Bachillerato E, ha ganado el premio a la mejor periodista juvenil, sección opinión, del concurso Prensa en la escuela de La Voz de Galicia. El premio lo ha recibido por un artículo que salió publicado el miércoles 24 de mayo en el suplemento de dicho periódico que lleva por título “El misterioso secuestro de la originalidad” y que se puede leer en la siguiente dirección junto con los otros dos premiados:

[http://www.lavozdegalicia.es/santiago/2011/05/25/0003\\_201105SE25P7994.htm?utm\\_source=buscavoz&utm\\_medium=buscavoz](http://www.lavozdegalicia.es/santiago/2011/05/25/0003_201105SE25P7994.htm?utm_source=buscavoz&utm_medium=buscavoz)

Conviene destacar que el premio no ha sido un hecho aislado y casual sino que se enmarca en el trabajo de cincuenta y cinco alumnos de 2º de Bachillerato que han participado en este concurso, por propuesta del Departamento de Lengua española, con trabajos de excelente calidad, de entre los que el jurado ha seleccionado el de Sara como el mejor, no solo de los presentados por el Instituto sino de todos los presentados en Galicia.

En esta publicación queremos recoger, además del trabajo premiado, las excelentes reflexiones que otros compañeros han presentado al concurso y que son una muestra de cómo nuestros jóvenes son capaces de pensar con profundidad y de argumentar con solvencia cuando les damos las pautas oportunas y los cauces adecuados para la expresión serena de sus ideas.

Creo que en muchos de los artículos que aquí se recogen se puede observar una madurez y una capacidad crítica que muchas veces está ausente en nuestros medios de comunicación y en nuestros representantes políticos. Creo también sinceramente que aquí podemos aprender mucho de nuestros alumnos los profesores y los padres, por lo que merece la pena recomendar su lectura detenida.

## ÍNDICE

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>1. Toros, ¿cultura o anticultura?</b>                   | <b>Sabela Abad Estévez</b>        |
| <b>2. Guardarraíles asesinos</b>                           | <b>Raquel Coello Pérez</b>        |
| <b>3. ¿Libertad de expresión?</b>                          | <b>Alba Fernández Izquierdo</b>   |
| <b>4. La importancia del contacto físico</b>               | <b>Carmen Gago</b>                |
| <b>5. Fernando, no te duermas...</b>                       | <b>Fernando, no te duermas...</b> |
| <b>7. Desorden nuclear</b>                                 | <b>Aurora Gómez Alonso</b>        |
| <b>8. La importancia de la donación de órganos</b>         | <b>Mª Isabel Gómez Alonso</b>     |
| <b>9. Que no se conviertan en anécdotas</b>                | <b>Martín González Ramírez</b>    |
| <b>10. Bisturí: remedio al tiempo</b>                      | <b>Germán Hermida Núñez</b>       |
| <b>11. Movimiento Juvenil</b>                              | <b>Alba Lago Riádigos</b>         |
| <b>12. Un ritmo vertiginoso</b>                            | <b>Carmen Llamas Pernas</b>       |
| <b>13. Tecnologías: ¿El futuro de la comunicación?</b>     | <b>Mª Leticia López Otero</b>     |
| <b>14. Cuestión de peso</b>                                | <b>Andrea Luaces</b>              |
| <b>15. El deporte de élite</b>                             | <b>Sara Méndez Martínez</b>       |
| <b>16. 450 millones de euros contra 6.000 trabajadores</b> | <b>Lucas Movilla Mariño</b>       |
| <b>17. Tendremos que indignarnos</b>                       | <b>Tomé Movilla Mariño</b>        |
| <b>18. Perspectivismo</b>                                  | <b>Gabriel Penide Calvo</b>       |
| <b>19. No hagas del cuerpo la cárcel de tu alma</b>        | <b>Gabriel Quinteiros Rial</b>    |
| <b>20. ¿Realmente da alas?</b>                             | <b>Francisco Reigosa Chamorro</b> |
| <b>21. La piratería no es el principal problema</b>        | <b>Álvaro Rodríguez Cruz</b>      |
| <b>22. ¿Estás conectado?</b>                               | <b>Laura Segura Diéguez</b>       |
| <b>23. La violencia de género</b>                          | <b>Airas Toba Pérez</b>           |
| <b>24. ¿Arte o vandalismo?</b>                             | <b>Daniel Vázquez Iglesias</b>    |
| <b>25. El misterioso secuestro de la originalidad</b>      | <b>Sara Vila Comesaña</b>         |

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Toros, ¿cultura o anticultura?

Sabela Abad Estévez

*Aunque hubiera entrado la espada no me habría quedado contento porque siempre quiero más. Pero, en cualquier caso, he disfrutado mucho, he sentido el cariño de la gente y eso también era importante* (Ángel Berlanga, Aplausos.es, 14-03-2011). Estas son palabras de uno de los “toreros” de nuestro país tras una corrida de toros. Pongo esa palabra entre comillas ya que en mi opinión estas personas tendrían otro nombre: asesinos. Si todos somos seres vivos, ¿por qué cuando se trata de personas hablamos de asesinato pero cuando se trata de animales no, si también son seres vivos que sienten y sufren? Seguramente, la tradición existente sobre este tema es la que hace que no lo consideremos como asesinato, ya que nuestro país es conocido por sus corridas de toros, que para algunos forman parte de su cultura. Al igual que ocurre con cualquier tema sobre el que se opine, hay gente que está a favor de la matanza de toros y otros que están en contra. Por supuesto, todas las ideas son respetables aunque no se compartan.

Hay ciertos lugares en España en los que los anti-taurinos triunfaron consiguiendo la prohibición de las corridas de toros, como es el caso de Cataluña. Sin embargo, en otras regiones como Madrid, Andalucía o Valencia, fueron los taurinos los que triunfaron consiguiendo erradicar a los anti-taurinos, luchando aún ahora por convertir las corridas de toros en Patrimonio Cultural. *No se puede considerar peligrosa la contemplación de espectáculos taurinos y no hay una base suficiente para sustentar científicamente la prohibición de los menores de 14 años a los toros* (La Razón.es 08-01-2011). Parece lógico pensar que al ser considerado como Arte por mucha gente, la matanza de toros puede ser apta para todos los públicos. Sin embargo, ¿nos hemos parado a pensar en que es una matanza en la que previamente se ensañan con el animal? En mi opinión habría que reflexionar sobre esa pregunta para obtener la respuesta de si los menores deben acudir a las corridas de toros o no.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre   
Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono   
Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## GUARDARRAILES ASESINOS

Raquel Coello Pérez

En 1972 se empezaron a instalar en las carreteras de la red Española los guardarraíles o, comúnmente llamados, quitamiedos. Aunque en 1995 fueron declarados como peligrosos por el Gobierno, todavía hoy en día se instalan en carreteras de nueva construcción, produciendo hasta el año 2006 un total de 6.465 muertos y 5.238 amputaciones, dejando a miles de familias destrozadas. (Cfr. <http://www.guardarrailesasesinos.es/es/queson>)

Su función principal es evitar que los vehículos que circulan no se salgan de la calzada, siendo eficaces en su misión. Pero en su diseño se olvidaron totalmente de los usuarios de las dos ruedas. Para ellos en vez de evitar que se salgan de la vía, cuando colisionan contra un guardarraíl a tan sólo 29Km/h (velocidad alcanzable en bicicleta), se convierten en auténticas guillotinas y causan la amputación de cualquier miembro, la muerte y, en el mejor de los casos, heridas muy graves (Cfr. ídem) Las estadísticas nos demuestran que un 15 % del total de los muertos de motocicletas son por culpa de los guardarraíles, y un 60% de las colisiones contra ellos produce la amputación de algún miembro (Cfr. Moteros en Acción, 22-08-2006).

El coste de instalar la mejor protección existente en este momento solamente es un 0.5% del coste total de una carretera. Además eso repercute directamente en el ahorro sanitario de nuestro país. Es evidente que este sistema de contención más que salvar vidas las destruye. Desde que se consideraron peligrosos surgieron diversas propuestas de fabricantes que ofrecen nuevos sistemas homologados que disponen de amortiguación de golpe, continuidad de trayectoria y evita la salida del piloto por debajo de dicho sistema. Mientras tanto, para países como Francia, Portugal, Alemania e Italia ese tipo de sistemas son una realidad desde hace años, ¿cuántos más habrán de morir para que las administraciones nos hagan caso a los españoles? No queremos que los guardarraíles sirvan para poner flores, que sólo sirvan para que nadie tenga que ponerlas.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula 

## DATOS DEL CENTRO

Nombre Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono Profesor que supervisa el trabajo ¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

¿Libertad de expresión?

Alba Fernández Izquierdo

La publicación en el periódico de “Un chico normal” por Salvador Sostres (*El Mundo*, 7 de abril de 2011) causó una gran polémica en los medios de comunicación: *Porque un chico normal de 21 años que está enamorado de su novia embarazada, es normal que pierda el corazón y la cabeza, el sentido y el mundo de vista [...]* (ídem).

En mi opinión, este artículo no solo ha justificado un crimen, ya que el susodicho “chico normal” ha asesinado a su novia, sino que Sostres también ha rebasado el límite de la libertad de expresión, ha justificado la violencia contra la mujer, y pone en evidencia que el machismo sigue existiendo en nuestra sociedad a pesar de los avances legislativos.

El delegado de Gobierno contra la violencia de género, Miguel Lorente, califica como “*indecencia periodística y social*” los comentarios de Sostres (*El País*, 8 de abril de 2011).

En el año 2010 han muerto 73 mujeres (Fuente: *Delegación del Gobierno para la Violencia de Género, Observatorio Contra la Violencia Doméstica y de víctimas de Violencia de Género*)

víctimas de violencia de género y ante ello considero que debería existir una absoluta responsabilidad por parte de los medios de comunicación, garantizando un compromiso en contra de esta lacra social.

Debemos ser conscientes de que en los últimos años ha habido un avance en la implantación de políticas de igualdad y género en España. Se han impulsado dos leyes, la Ley Integral contra la Violencia de Género y la Ley de Igualdad. Sin embargo, para el avance real y erradicación del maltrato contra la mujer no son sólo necesarios cambios políticos sino que también es necesario un cambio de mentalidad en la sociedad respecto a las cuestiones de género.

Por otra parte, en la Ley Orgánica 1/2004 de Violencia de Género establece en su artículo 14 que “los medios de comunicación fomentarán la protección y salvaguarda de la igualdad entre hombre y mujer, evitando toda discriminación entre ellos”. En consecuencia, ¿ha cometido Salvador Sostres un delito?

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre   
Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono   
Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoze.es](mailto:prensa-escuela@lavoze.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## “La importancia del contacto físico”

Carmen Gago

Seguramente el contacto físico sea más importante de lo que pensamos. Crecemos de la mano de la tecnología y las relaciones virtuales se han convertido en algo común. Las redes sociales, los *blogs* y la mensajería instantánea son los nuevos medios de telecomunicación. Este cambio en el desarrollo de las relaciones humanas supone una reducción del contacto físico y nos convierte en una sociedad más introvertida y fría.

Estudios recientes apuntan que gestos como un abrazo, una caricia, una palmadita o un simple roce favorecen la salud física y emocional (Cfr. *Muy interesante*, Abril 2011 *El poder del contacto físico* por Fernando Cohnen.) La psicóloga Tiffany Field demostró que el sentido del tacto resulta vital en los primeros meses de vida y que los bebés, niños y adolescentes necesitan del contacto físico para crecer. Además de tratarse de una necesidad biológica en distintos ámbitos como el deporte, la política o la religión, el ser humano se vale de su poder para transmitir confianza y mejorar el trabajo en equipo.

Según distintos estudios el contacto físico afectuoso permite que el

organismo libere oxitocina, hormona que ayuda a sentir mayor seguridad en uno mismo, y reduzca el nivel de cortisol, hormona relacionada con el estrés (Cfr. el artículo citado.)

Los temores y la timidez impiden que establezcamos contacto físico de modo natural con otras personas. Lo mismo sucede con las connotaciones negativas asociadas a la palabra “tocar”. Estos handicaps pueden esquivarse educando a los pequeños, pues según el antropólogo Desmond Morris aprendemos en los primeros años de vida las reglas sobre la intimidad de los demás. También es importante esperar a sentir la conexión con el compañero para evitar la incomodidad.

Parece lógico pensar que si apoyamos la comunicación verbal con el contacto físico podemos conseguir mayor conexión emocional con nuestros interlocutores. Y permitiendo que otros se acerquen a nosotros desarrollaremos mayor empatía y viviremos más relajados.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula 

## DATOS DEL CENTRO

Nombre Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono Profesor que supervisa el trabajo ¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## Fernando, no te duermas...

Adrián García López

Fernando Alonso, conocido piloto de Fórmula 1, declaraba hace unas fechas que *es difícil mantenerse despierto en el coche* a una velocidad de 110 Km/h (La Voz de Galicia, 28/02/2011). Esta ha sido una de las críticas más sonadas que se han vertido a la decisión del gobierno de reducir la velocidad máxima en nuestras carreteras de 120 a 110 Km/h. Aunque fruto de la encomiable libertad de expresión de la que disfrutamos hoy en día, estas palabras pueden no haber sido del todo afortunadas, tanto por provenir de la figura mediática que él representa como por su mensaje. Bien es cierto que se puede argumentar que el beneficio real de dicha iniciativa en el plano energético no merece su impacto a otros niveles. El ahorro de combustible es muy relativo, e incluso reducido si hablamos de un solo vehículo. Sin embargo, a nivel nacional, se estima que el plan que recoge la medida suponga un ahorro de 2300 millones de euros, clave en nuestra recuperación económica. Por si esto fuera poco, el gobierno anunciaba ayer mismo los primeros efectos de la noticia: una reducción del 50% en multas en el primer mes de aplicación. (Cfr. La Voz de Galicia, 7/04/2011)

Más allá del nivel económico, está su alcance humano. Además de su positivo impacto en el medio ambiente, constituye un claro avance en la erradicación de la lacra que suponen los accidentes de tráfico. Los riesgos al volante se disparan con la velocidad, y esto es algo que la falsa seguridad nos hace olvidar en ocasiones. Es muy fácil tomar la postura de que es 110 Km/h es una velocidad excesivamente reducida. Pero, de la misma manera, tampoco resulta muy complicado asimilar la siguiente reflexión: ¿Qué es de las personas que tenían ese mismo punto de vista? Y si, digo “tenían” porque, por desgracia, hoy ya no están con nosotros: se los ha llevado la carretera. ¿Qué pensarían ahora de la medida? Sinceramente Fernando, ¿No crees que preferirían un poco de “somnolencia” al volante que el sueño eterno que les ha tocado en gracia?

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula 

## DATOS DEL CENTRO

Nombre Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono Profesor que supervisa el trabajo ¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

“Desorden nuclear”

Aurora Gómez Alonso

A pesar de que las centrales nucleares son una importante forma de obtención de energía, no han llegado a estar en boca de todos hasta que se ha producido la más que conocida catástrofe japonesa, que ha afectado a la central de Fukushima establecida en ese país.

Mientras la *AIEA (Agencia Internacional de la Energía Atómica)* mantiene que la situación en Fukushima sigue siendo muy grave (Europa Press 15-04-11), en Japón conservan la calma y en el resto del mundo nos echamos las manos a la cabeza.

Si bien este tipo de centrales son un recurso energético más que viable para unos, suponen para otros un peligro demasiado grande. Por ejemplo, *Greenpeace exige este sábado el cierre de las centrales nucleares con manifestaciones en 19 ciudades españolas* (Europa Press 15-04-11). Incluso se ha llegado a comparar el caso de Fukushima con el de Chernobyl, cuya gravedad fue tan elevada que se sigue recordando a pesar del paso de los años.

Lo que es evidente es que, sin estas centrales, los niveles energéticos mundiales descenderían notablemente, es decir, si no existiesen, no existiría mucha de la energía que utilizamos diariamente; innegable es que habría que explotar más fuertemente otro tipo de recursos naturales.

Algunas propuestas radican en aumentar las medidas de seguridad y prevención de los centros de obtención de energía nuclear, otras exigen el cierre de estos. Sin embargo, existen posturas de escepticismo o indiferencia que simplemente no se posicionan acerca de ninguna medida.

Quizá lo ideal sería aprender de la población japonesa y tratar de mantener la calma, lo que no significa que debamos situarnos al margen de las circunstancias. Se trata de conocer la causa y tomar estatalmente medidas concretas para ayudar a un país que, con la enorme fortaleza (moral más que física) de su población, ha conseguido ayudarse a sí mismo.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

La importancia de la donación de órganos

M<sup>a</sup> Isabel Gómez Alonso

La donación de órganos en España está a la orden del día. Numerosos centros hospitalarios por todo el país desarrollan esta técnica en relación al trasplante de órganos, que puede salvar la vida a muchas personas, además de mejorar notablemente la calidad de vida de otras. Pero quizás no todo el mundo está verdaderamente concienciado acerca de la importancia de esto.

Bien es cierto que España es un país pionero en la donación y trasplante de órganos. Según la Organización Nacional de Trasplantes, España es el país con mayor tasa de donación del mundo. Y es que, gracias a estas donaciones, anualmente se realizan entre 5000 y 6000 trasplantes de órganos (ONT, 2011). En otras palabras, cada año se salvan entre 5000 y 6000 vidas, pues el porcentaje de supervivencia actual supera el 80% (*El confidencial*, 12/10/2010).

Pero aun con todas estas donaciones no es suficiente. Anualmente, al menos un 10% de las personas que se encuentran en lista de espera mueren antes de recibir el órgano que precisan (Matesanz Acedos, 2010).

Teniendo en cuenta que la Seguridad Social sufraga todos los gastos de recogida y transporte del órgano, me parece bastante grave, incluso denigrante, que nos neguemos a donar órganos. Es verdad que, cuando un familiar acaba de fallecer, estamos tan doloridos que podemos negarnos a que se “reutilicen” sus órganos. Sin embargo, creo que sólo es un pequeño esfuerzo el pararse a pensar en que, si son donados, podrán salvar una o más vidas; mientras que si no lo son, simplemente constituirán el alimento de los gusanos.

Por todo ello me parece absolutamente necesario el interés por la donación de órganos por parte de la población. Debemos concienciarnos acerca de lo imprescindibles que son los trasplantes y tratar de que, por lo menos, no haya pacientes que fallezcan esperando el órgano que precisan.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Que no se conviertan en anécdotas

Martín González Ramírez

Es tema de conversación habitual en las últimas semanas el desastre de Japón. No sólo la tragedia humana ha atraído la atención de la informa mundial desde que el tsunami arrasara el país nipón. El daño sufrido por una de sus centrales nucleares, la de Fukushima, ha reavivado el debate en torno a la energía nuclear.

Las fugas radiactivas que amenazan ahora a la población de las áreas circundantes se convierten en argumentos esgrimidos por numerosas voces que se consideran “defensoras del pueblo”. Según defiende Cristina Narbona en su artículo *Un coste inaceptable* (5 de abril, Público.es), la población sufre el engaño de los organismos políticos y las grandes empresas en lo relativo a los beneficios y los inconvenientes de la energía nuclear. Personalmente, estoy de acuerdo en que la honestidad de estas “altas personalidades” no deba ser siquiera considerada. Sin embargo, ¿por qué anula esto la validez de la energía nuclear como fuente energética del futuro? La corrupción está presente en cualquier negocio, y así como se puede acusar a la energía nuclear de servir al enriquecimiento de los “altos mandos”, lo mismo se puede afirmar

de los combustibles fósiles.

Así, si nos centramos en lo realmente importante, en qué fuente de energía nos conviene más. Si bien ha habido graves accidentes nucleares que sólo con recordarlos nos ponen los pelos de punta, es claramente menos contaminante (Cfr. Luis ECHARRI, *Libro electrónico: Ciencias de la tierra y del medio ambiente*, Universidad de Navarra, Tema 7). Que no se nos olvide que un peligro enorme se cierne sobre nosotros en forma de cambio climático y calentamiento global. Que se nos olvide que la tierra no aguantará mucho más la explotación a la que la estamos sometiendo. Que no se nos olvide que si no tomamos medidas ya (apostar por la energía nuclear sería un buen comienzo) Chernobyl, Three Mile Island o Fukushima no serán más que meras anécdotas en comparación con lo que supondría perder nuestro planeta, nuestro hogar.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

“Bisturí: remedio al tiempo”

Germán Hermida Núñez

Hoy en día quien no corre vuela, y quien vuela ha de hacerlo por delante del tiempo. ¿Pero como puede uno adelantarse al tiempo? La solución, la cirugía estética.

En los tiempos que corren el tiempo parece nuestro gran enemigo, ya que él nos coloca en nuestra realidad queramos o no ¿pero es así? ¿Es queramos o no? ¿O tenemos la posibilidad de zafarnos? Así lo creen las miles de personas que se realizan operaciones estéticas al año, que intentando corregir sus defectos, caen en un bucle de insatisfacción.

[...]En los últimos años, los cirujanos han alertado de un auge sin prudencia de las operaciones estéticas en menores [...] (El País 20-3-2008) lo cual indica que los jóvenes están tomando modelos erróneos para sus vidas. Obtienen habitualmente una imagen errónea de sus cuerpos, ya que como bien indica la consejera de Salud de la Junta de Andalucía, María Jesús Montero “muchas veces, los adolescentes no han completado

su proceso biológico, además, no tienen la edad mental para asumir un cambio así”.

Pese a todo muchos médicos se negarían a operar a menores. “No se debe operar un cuerpo cuando el paciente aún está en período de desarrollo” (vicepresidente de la Sociedad Gallega de Cirugía Plástica) ¿Cuáles son los parámetros de la belleza que nos llevan a buscar un determinado cambio de imagen?

El tiempo nos moldeará a su gusto y forma, nos hará envejecer. Pero no por mucho que intentemos evitar el paso del tiempo llegaremos a una imagen propia más satisfactoria.

El tiempo acaba demostrando que la verdadera belleza no se encuentra en el exterior.

Ya lo dice el refrán “tiempo al tiempo”.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela?  SÍ  NO **(Señala con una x)**

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

“Movimiento Juvenil”

Alba Lago Riádigos

Uno de los problemas de la generación que terminamos el Bachillerato es nuestro futuro profesional. La pregunta que nos podemos plantear es ¿cuál es nuestra actitud ante esta situación? En el año 2009 se acuñó el término de la generación ni-ni. Una encuesta de Metroscopia indicaba “el 54% de los españoles situados entre los 18 y los 34 años dice no tener proyecto alguno por el que sentirse especialmente interesado o ilusionado.” (José Luis Barbería, ELPAIS.com 22-06-2009). Se acusaba a la juventud de apatía, de acomodarse a su sostenimiento por parte de la familia y de quiebra cultural. En mi opinión esto no es totalmente cierto. Estamos ante una situación de crisis en la que la sociedad no ha apostado por la juventud. Se habla del contrato a tiempo parcial, pero no se usa para incorporar a la juventud al mercado de trabajo sino más bien como una herramienta para fomentar el trabajo en precario. Ante una situación de un futuro incierto, poco a poco los jóvenes comenzamos a rebelarnos. En Portugal, una convocatoria de la geração à rasca (generación en apuros) ha conseguido movilizar a 300.000 personas y una canción “Que parva que eu sou” se está convirtiendo en el himno de las manifestaciones callejeras

promovidas a través de Facebook para protestar por los recortes económicos en beneficio de los mercados del gobierno portugués (Jesús Flores, *La Voz de Galicia* 10-04-2011). En España también se empieza a mover algo. Un ejemplo es la manifestación del pasado 7 de abril organizada por la plataforma Juventud sin futuro. Concienciamos a la sociedad de que el futuro está en nuestra preparación, pero seamos autocríticos. Como escribe Stéphane Hessel en su libro “Indignados”, “La peor actitud es la indiferencia”. Movilicemos nuestra generación que la sociedad actual asocia al botellón, la inmadurez y la vida fácil. Utilicemos las redes sociales como herramientas para conseguirlo, de igual forma que la aparición de los papeles de Wikileaks consiguieron remover las conciencias en el norte de África.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Un ritmo vertiginoso

Carmen Llamas Pernas

¿Está Internet cambiando nuestra forma de razonar? El experto norteamericano Nicholas Carr así lo cree. Para él, *“la multitarea, instigada por el uso de internet, nos aleja de formas de pensamiento que requieren reflexión y contemplación”*. (Babelia, El País, 29/01/2011)

Coincido con él en que Internet es una continua fuente de distracciones. ¿Quién no ha encendido alguna vez el ordenador para trabajar y ha acabado una hora más tarde con multitud de pestañas abiertas y sin haber avanzado nada? Ya no sólo es el ordenador, sino la blackberry, el iPhone, el iPad..., todos ellos artefactos de última generación que nos permiten estar en contacto permanente con nuestros familiares y amigos, además de proporcionarnos una descomunal información. Este hecho, sin duda es un avance importantísimo, pero también plantea problemas, y para mí, uno de los más destacables es la necesidad de ser instantáneo, de estar continuamente informado y contestar lo más rápido posible a la gran cantidad de

mensajes que nos llegan desde las diferentes redes sociales. Esto, sumado al acelerado ritmo de vida que llevamos, nos impide encontrar un tiempo para pensar y reflexionar. El ser humano puede acostumbrarse a la multitarea e incluso dominarla, pero lo que a mi juicio no puede, o mejor dicho no debe, es acostumbrarse a que su ritmo de atención sea marcado por otras personas o incluso por las propias herramientas. Parece que somos como niños con juguetes nuevos, que estamos explorando todas las posibilidades que la tecnología nos ofrece, y quizás tengamos que aprender, más bien recordar, que nada debe controlarnos, sino al revés. Por tanto, yo creo que es necesario tomar conciencia de que Internet no es más que un vehículo que nos facilita la vida en muchos aspectos, pero no un fin en sí mismo. Es un arma de doble filo, con sus muchas ventajas y algún que otro inconveniente. Y sólo nuestra es la responsabilidad de su buen uso.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Tecnologías: ¿El futuro de la comunicación?

M<sup>a</sup> Leticia López Otero

Como *Nachyelli Buitron* afirma en la revista “*Razón y palabra*”, nº 38, Abril y Mayo de 2004: *la tecnología forma parte de nuestras vidas y en ello, no hay duda.*

Nos levantamos por la mañana y encendemos el televisor, porque si al llegar al trabajo no conocemos las noticias “más fresquitas”, solo nos queda esperar que la pared sea buena compañía. Durante el descanso del café aprovechamos para iniciar sesión en el *Facebook*, en lugar de intercambiar impresiones con nuestros compañeros. Al salir, caminamos con los cascos del *iPod* puestos, y... ¡Pobre del que se nos acerque a preguntar la hora!, pues no va a obtener más respuesta que el claxon de los coches o el bullicio del gentío.

Las nuevas tecnologías apuestan por una mejora en la comunicación, sí, pero... ¿Realmente es así?

En mi opinión, estamos fomentando un mal uso de estos artilugios, que en lugar de ayudarnos a construir relaciones personales más sólidas, tan solo nos están aislando del mundo.

No tenemos más que reflexionar sobre los anteriores ejemplos para darnos cuenta de ello. Nuestra máxima preocupación es estar en contacto a cada minuto, pero a veces nos olvidamos de que, en ocasiones, las personas más importantes de nuestras vidas aparecen cuando menos las esperamos: como en la biblioteca o la cola del pan. Así, sin querer, reducimos las probabilidades de conocer a aquellos que podrían haber llegado a convertirse en alguien especial para nosotros.

Resulta evidente que las nuevas tecnologías han solucionado el problema que antiguamente los medios de transporte o las cartas no pudieron resolver: la distancia. Pero, ¿A qué precio? ¿Es mejor que nos encerremos con el ordenador y estemos en eterno contacto con el mundo? O... ¿Salir fuera y retomar el “arcaico” contacto personal?

Piensen sobre ello. Como dice el refrán: “Las tecnologías pasadas eran arcaicas, pero no nos destruían”.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## Cuestión de peso

Andrea Luaces

La lucha contra la obesidad se ha convertido en los últimos tiempos en una de las grandes obsesiones de la sociedad en general y de la Administración en particular. En estos momentos, en Estados Unidos se plantean incluso la posibilidad de obligar a determinados restaurantes a hacer constar la cantidad de calorías que poseen cada uno de los platos ofrecidos (Cfr. *La Voz de Galicia*, 3-04-2011). Es notorio que la situación en relación a la obesidad en Estados Unidos es claramente mucho más negativa que en nuestro país; al fin y al cabo, ellos están inmersos en la cultura de la hamburguesa y nosotros aún luchamos por mantener nuestra tradicional dieta mediterránea.

Sin embargo, de acuerdo con los últimos datos oficiales sobre la obesidad en España (Encuesta Nacional de Salud 2006 del I.N.E.) la tasa de obesidad y sobrepeso entre adultos alcanzaba el 53,46%, es decir, más de la mitad de la población. Pero aún más preocupante es la tasa infantil, situada en un 27,61%, lo que significa que uno de cada cuatro

niños españoles tenía sobrepeso u obesidad.

Ahora bien, cabe preguntarse si la Administración Sanitaria está más interesada en ahorros económicos que en la obtención de beneficios en la salud. Curiosamente, todas estas campañas contra la obesidad acostumbran aparecer acompañadas de comentarios sobre cuanto se reduciría la factura sanitaria.

Por otra parte, si se llevase a cabo el programa propuesto en EEUU, seguramente perderíamos el placer de comer tranquilamente en un buen restaurante y nos transformarían en obsesos de la medición de calorías, como les ocurre a aquellos individuos sometidos a las dietas de puntos, convertidos en calculadoras humanas dedicadas a procesar los puntos que corresponden a cada alimento que ingieren.

Está bien que nos informen, nos aconsejen, que tengamos acceso a alimentos saludables, pero quizás sea excesivo que nos pretendan obsesionar en algo tan natural y placentero como es la alimentación.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula 

## DATOS DEL CENTRO

Nombre Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono Profesor que supervisa el trabajo ¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? Sí  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## “El deporte de élite”

Sara Méndez Martínez

Hoy en día los deportistas de élite tienen una consideración especial dentro de la sociedad, podríamos hablar de iconos de la misma representándola en torneos, campeonatos y eventos ante terceros (otros países, regiones, clubs...). La sociedad se ve reflejada en ellos y en muchos casos asume sus triunfos como propios. Pero todos estos triunfos llevan a sus espaldas una cantidad casi inhumana de horas de trabajo, sacrificio, esfuerzo físico, compromiso... Por otro lado, toda la tensión y la presión a las que se ven sometidos puede llegar a producir en ocasiones lesiones que pueden frenar su trayectoria deportiva tal como cita Bernardo Marín, médico y catedrático de Fisiología Humana de la Universidad de Oviedo: *la práctica del deporte de alta competición y el sobreesfuerzo físico que implica conlleva un amplio abanico de trastornos físicos y psíquicos* (Especial de Diario Médico para Ondasalud.com - Miércoles, 11 de Septiembre de 2002).

Estas lesiones, en muchas ocasiones, se curan inadecuadamente sin cumplir los plazos recomendados por los especialistas con el fin de que el deportista se recupere lo antes posible. Este interés por una rápida recuperación del deportista en ocasiones lleva tras de

sí no solo intereses meramente deportivos sino también económicos provocando una *instrumentalización de la persona, dolencias cardiacas, desgaste extremo...* En este punto podemos cuestionarnos ¿dónde acaba el deporte y empieza el negocio? ¿dónde acaba la ayuda médica y empieza el dopaje? Como dice Santiago Rego: *los atletas de élite son enfermos de élite, y el dopaje continúa siendo uno de los mayores peligros del deporte de alta competición, junto a la robotización del individuo*. La verdad, considero que en ambas cuestiones es difícil encontrar un límite preciso. Este límite podría definirse por el tipo de deporte del que se trate. Normalmente los deportes con mayores intereses económicos detrás exigen mayores esfuerzos y rozan en mayor medida la ilegalidad, así existen deportes como el ciclismo y el atletismo en los que el dopaje se ha convertido algo habitual, por encima de las pruebas deportivas en las que estos deportistas participan. Por todo ello, a mi parecer, es muy difícil alejar del dopaje al deportista de élite ya que normalmente la necesidad de éxito está por encima de la voluntad del individuo.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos Sara Méndez Martínez Edad  Curso / Aula 2º A

## DATOS DEL CENTRO

Nombre IES DO CASTRO

Dirección Posada Curros I C.P. 36204 Localidad Vigo Provincia Pontevedra Teléfono 986422974

Profesor que supervisa el trabajo Angel Núñez Ramos

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: prensa-escuela@lavoz.es

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

**450 millones de euros contra 6.000 trabajadores**

Lucas Movilla

Telefónica anuncio ayer jueves 14 de abril en la convención de inversores que el grupo celebró en Londres que prevé recortar el 20% de su plantilla en España (entre 5.600 y 6.400 trabajadores) en los próximos tres años. La compañía alega que, aunque las ganancias son cada año mayores a nivel global de la empresa y la filial española es rentable, esta lo es mucho menos que la actividad internacional del grupo. Lo sorprendente es que la empresa propone bonos millonarios a sus ejecutivos (un total fijado en 450 millones de euros) y va a distribuir dividendos de 7300 millones de euros entre sus accionistas, un récord en la historia empresarial española. “(Cfr. Muñoz, Ramón. El País, 15 de abril de 2011)”.

El ministro de Trabajo, Valeriano Gómez, no ocultó su malestar sobre esta decisión: *“No es un buen momento para un recorte en Telefónica”*, señaló. (El País 15-04-2011).

En mi opinión resulta escandaloso que, en un momento tan delicado como el que está viviendo la economía española y la altísima tasa

de desempleo existente, una empresa como Telefónica, de las de mayor importancia del país (sobre 32.000 empleados) decida que en los próximos tres años recortará su plantilla en un 20%, permitiéndose el lujo sin embargo de repartir beneficios millonarios a sus ejecutivos y accionistas.”(Cfr. Ibídem)”. Una vez más la crisis afecta de forma muy desigual a los trabajadores de una misma empresa. Sorprendente es también que el gobierno español no pueda hacer nada por evitarlo, más que esperar que los despidos sean negociados con los trabajadores. ¿Deberá la ciudadanía indignarse y empezar a actuar?

Parece más lógico que Telefónica, en vez de repartir dividendos y otorgar bonos millonarios, reinvierta sus beneficios en la conservación y/o creación de empleo para sus trabajadores. Nos lo debe a todos los ciudadanos españoles.

**DATOS DEL ALUMNO**

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

**DATOS DEL CENTRO**

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Tendremos que indignarnos

Tomé Movilla Mariño

Hace poco cayó en mis manos un pequeño librito, que casi parecía de propaganda, titulado “Indignez vous! (¡Indignaos!)” de Stéphane Hessel (Indigène Editions). Al empezar a leerlo pronto me di cuenta de que no era propaganda, ni mucho menos, si no un llamamiento, como ya sugiere el título, a la indignación. Para Hessel, un veterano del Consejo Nacional de la Resistencia Francesa de 93 años, cuando algo nos indigna nos motiva, nos vuelve militantes, fuertes y comprometidos. Indignación es lo que ha llevado a los recientes cambios en el mundo árabe, la indignación de miles de personas que no quisieron seguir rindiéndose ante la indiferencia de “yo no puedo hacer nada” y se movilizaron bajo el compromiso que nace de la indignación. Pero en nuestro país las razones para indignarse parecen menos claras, “¿Quién manda? ¿Quién decide? No siempre es fácil distinguir entre todas las corrientes que nos gobiernan” nos dice Hessel. Pero es cuestión de observar con atención y darse cuenta de que sí que podemos hacer algo.

Podemos indignarnos, sobre todo nosotros, los jóvenes, con el estado del planeta, huyendo de la filosofía del “siempre más” que también ha metido al mundo en la crisis actual (Cfr. Hessel). Podemos indignarnos con la corrupción de los políticos de nuestro país, ya que si no lo hacemos seguirán siendo corruptos. Podemos indignarnos con la especulación de bancos y empresas que acrecienta la gran brecha que existe entre los muy ricos y los muy pobres. Hay miles de motivos por los que indignarse y miles de actuaciones posibles para lograr cambios que eliminen esa indignación. Pero lo que no hay es lugar a la indiferencia, al no actuar, al quedarse sentado quejándose. Debemos actuar, participar y decidir. Es necesaria una “insurrección pacífica”, es necesario que los ciudadanos vuelvan a tomar las riendas de su destino y es necesario que se recuperen los valores de los derechos universales. No nos va a quedar más remedio que demostrar nuestra indignación.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos TOMÉ MOVILLA MARIÑO Edad  Curso / Aula 2ºBACH / B

DATOS DEL CENTRO

Nombre IES DO CASTRO

Dirección Posada Curros I C.P. 36202 Localidad VIGO Provincia PONTEVEDRA Teléfono 986422974

Profesor que supervisa el trabajo ANGEL NUÑEZ RAMOS

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: prensa-escuela@lavoze.es  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

Perspectivismo

Gabriel Penide Calvo

¿Eso son gritos? Sí, es gente aplaudiendo. La luz me deslumbra mientras me empujan bruscamente. Oigo vítores por todas partes. ¡Oh, no! Así que es *eso*.

Un grito desgarrador se escucha en el coso. A nadie le importa, ¿acaso no nos lo estamos pasando bien? Nos encanta ver sangre. Ahora toca la estocada final. El verdugo se prepara y descarga la espada contra el animal al mismo tiempo que la plaza estalla en ovaciones.

Finalmente, el toro se desploma.

La cruenta realidad supera la ficción. Es indignante comprobar que a estas alturas aún sigamos haciendo escarnio público de semejante barbarie. Estoy completamente en contra de la tauromaquia. En mi opinión, la denominada “fiesta nacional” es una celebración completamente innecesaria e impropia de nuestra época.

Puedo comprender que los aficionados no vayan a las corridas de toros por el placer de ver sufrimiento sino por pasión, como aquel que acude al estadio de su equipo de fútbol, pero lo cierto es que tan solo veo una falta de

empatía por su parte hacia el animal. En cierto modo, las corridas me recuerdan a los duelos a muerte entre gladiadores... claro que, en este caso, incluso siendo maltrechos esclavos tenían una posibilidad de defender sus vidas, a diferencia de los morlacos.

Reconozco que existe una imposibilidad de abstraerse y juzgar objetivamente temas en los que entra la “moralidad”. Es decir, nadie es capaz de dar una opinión imparcial sin aportar valoraciones personales. A este respecto, en un artículo de *El País* (04/03/2010), el periodista Maiol Roger recoge unas duras declaraciones del filósofo Jesús Mosterín, que afirma que nosotros nos escandalizamos ante la mutilación genital femenina practicada en África: las tribus del lugar la ven normal. Igualmente, otras culturas ven aberraciones en actos que nosotros consideramos tradición.

Antes de acabar, quisiera recordar mi condición de carnívoro. No obstante, humildemente quiero pensar que la vaca que hay sobre mi plato no fue humillada públicamente. Como tampoco lo fue mi antepasado al ser devorado por un león de las cavernas.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

**No hagas del cuerpo la cárcel de tu alma**

Gabriel Quintairos Rial

Es por todos conocido que uno de los grandes males que afecta a la salud mundial es el tabaquismo. Según la OMS, la epidemia de tabaquismo mata cada año a 5,4 millones de enfermos en todo el mundo de cáncer de pulmón, cardiopatías y otras enfermedades. Según dicha organización, la mortalidad por este fenómeno está aumentando progresivamente. Sus expertos dicen que esto sucede debido a que, a pesar de que cada vez son mejores los medios que hay para solucionar las enfermedades y problemas de salud derivados del consumo de tabaco, cada vez la juventud es más precoz a la hora de fumar y está más expuesta al humo. Si trasladamos el problema a nuestro país, podemos ver como el sistema sanitario se gasta 7695,29 millones de euros anuales en costes sanitarios por enfermedades relacionadas con el tabaco, según el informe de abril de 2009 del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo.

Es pertinente intentar buscar una solución a este mal que se lleva tantas vidas y dinero. A inicios de este año entró en vigor la ley antitabaco aprobada por el gobierno, que fue fruto de una gran polémica y numerosas críticas por parte de los afectados.

Es cierto que esta ley es restrictiva y afecta a muchas personas, tanto fumadores como dueños de locales que pueden ver reducidos sus beneficios a causa de ella. Desde mi punto de vista, esta ley es necesaria, ya que estamos ante un problema evitable y creado por el hombre, de considerable gravedad y con desagradables consecuencias que van en aumento. De todos modos, hay que valorar a todas las partes implicadas y tener en cuenta los derechos de los fumadores y las pérdidas económicas a las que se enfrentan bares y compañías tabacaleras. Aquí es donde podemos ver lo excesivamente restrictiva que puede ser esta ley. En mi opinión, el estado debería tratar de ayudar a las partes más perjudicadas económicamente. De todos modos, la solución más eficaz es no empezar a fumar. Como decía Pitágoras: "No hagas del cuerpo la cárcel de tu alma".

**DATOS DEL ALUMNO**

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

**DATOS DEL CENTRO**

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)

o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoze.es](mailto:prensa-escuela@lavoze.es)

BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## ¿Realmente da alas?

Francisco Reigosa Chamorro

Son muchos los productos que prometen solucionar nuestros problemas sin esfuerzo. La publicidad intenta convencernos de que complementos vitamínicos o bebidas energizantes pueden suplir nuestras carencias o ayudarnos a aumentar nuestro rendimiento.

Pero, ¿son éstos productos realmente beneficiosos?

Las bebidas energéticas son las que más se han sometido a estudio. Estas bebidas prometen una rápida hidratación y un aporte extra de energía, pero en realidad la energía que aportan es mucho menor de lo que el cuerpo necesita para recuperarse y la absorción del líquido se dificulta por la alta concentración de sustancias disueltas (Cfr. American College of Sports Medicine, 2000).

Además de no cumplir con exigencias energéticas, estas bebidas llevan otros ingredientes como hierbas, cafeína o taurina que pueden causar efectos no deseados en los que las toman.

Este problema se agrava cuando, en vez de deportistas, son personas no entrenadas las que toman estos productos. Muchos jóvenes utilizan estas bebidas con fines recreativos o para poder estudiar sin dormir.

Este uso es poco saludable, pues estas bebidas provocan hipertensión y algunos de sus componentes, como la cafeína, produce adicción.

El caso de los complementos alimenticios es parecido: una ingesta excesiva de vitaminas puede tener resultados adversos. Estos productos deberían tomarse solo con recomendación médica. El libro *Hot topics en vitaminas y salud* profundiza en este tema y la conclusión es que no hay suficiente base que justifique el consumo continuado de estos productos.

Curiosamente, mientras buscaba información para este artículo, los anuncios que iban apareciendo eran todos de este tipo de productos. Quizás sea eso lo que propicia el consumo de estos artículos anunciados como panaceas.

En mi opinión una dieta sana y hábitos saludables nos proporcionan todo lo que necesitamos y con respecto a productos milagrosos: si suena demasiado bueno para ser verdad, lo más probable es que no lo sea.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

## DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoze.es](mailto:prensa-escuela@lavoze.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

La piratería no es el principal problema

Álvaro Rodríguez Cruz

El tema de la piratería vuelve a estar de actualidad en nuestro país debido a la aprobación de la ley Sinde. Miembros de la SGAE, en representación de los artistas, consideran que beneficiará a los músicos, pues confían en que aumente el número de ventas de Cds originales al disminuir el de descargas ilegales, que, dicen, son las responsables de la crisis del mercado musical en nuestro país.

¿Realmente perjudica a los artistas que no se vendan sus discos? Parece lógico pensar que sí; sin embargo, autores como Amaral, Alaska o Manu Chao se han posicionado a favor de la piratería. Dicen que gracias a ella son más conocidos y va más gente a sus conciertos, que es donde realmente sacan beneficios, pues las discográficas se llevan mucho más dinero que los músicos. Según un estudio de Nielsen de 2010 solo el 13% de los ingresos de venta directa acaban en la banda. Billboard magazine maneja datos muy similares.

Alfonso Cardenal en su artículo *¿por qué se venden menos discos en España?* compara el precio de los mismos 6 Cds en una tienda online española y en otra británica. El resultado es que el valor

de la compra es un 54% mayor en nuestro país; si además tenemos en cuenta la diferencia del salario medio de ambas naciones se puede sacar la conclusión de que la música, en España, quizás sea demasiado cara. En 2009 las ventas de discos en Reino Unido cayeron un 3,5 % (según la BPI), por el 17% que lo hicieron en nuestro país (según el informe anual de la IFPI).

Puede que la piratería contribuya a la crisis de nuestro mercado musical, pero creo que el problema fundamental es que el dinero no se lo llevan los artistas, sino las discográficas, y que los precios son demasiado altos. Quizás medidas como la comercialización digital (que eliminaría intermediarios, abaratando costes) o extender la reducción del IVA que tienen los libros también a la música aumentarían las ventas al bajar los precios.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavo.es](mailto:prensa-escuela@lavo.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

¿Estás conectado?

Laura Segura Diéguez

Una vida sin avances tecnológicos es prácticamente inexistente en nuestra sociedad actual. La aparición y creciente auge de las nuevas tecnologías ha creado una dependencia en la mayoría de la población, tanto en la más joven como en la adulta. Los teléfonos móviles, los videojuegos, los ordenadores e Internet se han convertido en nuestro día a día, hasta el punto de que algunas personas se vuelven adictas. Esto puede ocasionar, muchas veces, severos problemas de salud o incluso la muerte. Un claro ejemplo que advierte de los riesgos de la adicción, en este caso a los videojuegos, es lo acontecido en Tailandia a un niño de tan solo 12 años. Éste, se arrojó desde el sexto piso de su colegio porque sus padres lo habían castigado sin jugar con el ordenador, avisando previamente a sus amigos, mediante mensajes descubiertos en su teléfono móvil por la policía, en los que informaba de lo que tenía en mente. “Cfr.” (La Voz de Galicia 23-05-2009, C.R.C.).

A pesar de las malas consecuencias que pueden acarrear estos avances, también tienen una parte positiva. Las empresas que se dedican a elaborar y vender estos productos han incluido en alguno de ellos el objetivo de aprendizaje dentro del de diversión para hacer más atractivo

el producto y ampliar el círculo de compradores. Además, otros son eficaces para facilitar el ejercicio físico en niños con problemas de obesidad, una enfermedad cada vez más común. Está comprobado por hospitales y centros de investigación médica que los niños aguantan hasta cuatro veces más tiempo haciendo ejercicio con un videojuego activo que de la forma convencional porque se sienten más felices y motivados. “Cfr.” (La Voz de Galicia 23-02-2011, EFE).

Examinando ambas partes, negativa y positiva, he llegado a la conclusión de que no es conveniente ni estar al margen de los avances en la tecnología, ni pasarse el día pendiente del teléfono móvil o conectada al ordenador. Lo conveniente sería un uso moderado de la tecnología para no llegar ninguno de los extremos.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)



OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

La violencia de género

Airas Toba Pérez

Hoy, 4 de abril, ha muerto otra mujer a causa de la violencia de género. Sanidad eleva a 19 las víctimas de este año, el pasado fueron 73, ¿batiremos el récord de 76 del 2008? (Cfr. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad). Uno empieza a estar harto de esta basura. Yo, al igual que muchos de vosotros, odio desde el fondo de mi ser este tipo de violencia. Al encender la televisión es realmente extraño y casi sorprendente no darse con uno de estos casos en las narices, pero... ¿por qué tenemos que seguir aguantando esta nauseabunda conducta? Es muy desalentador el pensar que seguimos viviendo dentro de una sociedad en la que el machismo se respira. ¿Está acaso unido al alma humana o es un simple producto de las sociedades cerradas y las clases marginales? En el instituto, un perfecto ejemplo de un lugar donde reina la buena educación y la moralidad, perdonen mi sarcasmo, puedo observar como muchas de mis compañeras se juntan con los individuos más problemáticos. Hasta cierto punto no

hay inconveniente, pero cuando intentas afrontar una relación seria con un personaje así, las cosas no siempre salen bien. Mi género, por supuesto, tampoco está libre de mención y de hecho he observado una creciente tendencia por la chulería, quizás intenten imitar a sus ídolos de la "tele" como Rafa Mora, el nuevo rey de la farándula, la caspa y la ignorancia. Mucho se habla ahora sobre el tema del burka, y en efecto es un símbolo de sumisión de la mujer ante el hombre, pero no mucho más que ir con un escote pronunciado, una mini falda y unos incómodos y largos tacones, la conversión de la mujer en objeto. ¿Que es así como te gusta vestir a diario? Eso también lo dicen las del burka. Ya no entraré en el tema de las mujeres lapidadas, lo cual me parece algo tan inmundito, tan violento y tan terrorífico que resulta casi surrealista, imposible de creer. Tristemente, esta es la cruda realidad y cambiarla, como siempre, está en nuestras humildes manos.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoze.es](mailto:prensa-escuela@lavoze.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

¿Arte o vandalismo?

•Daniel Vázquez Iglesias

Esta duda no se ve resuelta. La línea que separa un término del otro es muy fina. Días atrás leí como un artículo hablaba de “una serie de pintadas insultantes” (*Faro de Vigo*, 23-03-2011), pero el título decía “piden [...] por los ‘graffiti’” (*idem*); y me dije “¿es que nadie es capaz de diferenciar un graffiti de una pintada?”.

La diferencia es que un graffiti es una obra creada por un artista (ya sea un dibujo o letras con diferentes efectos); y una pintada la hace cualquiera, atentando en contra de la propiedad privada o del patrimonio histórico, y de nuestra ciudad.

La controversia entre donde acaba el arte y donde empieza el vandalismo aún no ha sido resuelta, y yo pretendo dar mi humilde opinión desde el interior de este mundo.

Sabemos que el graffiti es una subcategoría de la pintura con origen en Nueva York en 1960, pero ¿qué se esconde detrás de estos artistas? Popularmente, un grafitero es una persona de estrato social bajo, que atenta contra el sistema, que carece de moralidad: esto sucede porque nadie sabe diferenciar lo que es graffiti de lo que no.

Los verdaderos grafiteros son mentes creativas ansiosas de mostrar al mundo lo que sienten y lo que son capaces de crear. No podemos negar que el graffiti gusta. Las camisetas de moda joven más vendidas son aquellas que contienen letras con diferentes estilo. Pero las pintadas son despreciadas por todos y finalmente tapadas o borradas. En las ciudades, se mezclan graffitis, con pintadas de grupos vandálicos autodenominados incorrectamente “grafiteros”, que manchan paredes con sus firmas o *tags* con su pseudónimo para ascender de reputación entre los de su condición.

Legal o no, depende de donde se realice. En mi opinión, si empresas de publicidad pueden poner vallas en zonas aún verdes, ¿por qué yo no puedo expresarme en lugares ya profanados por el hombre? (esos fríos muros de cemento de autopistas, por ejemplo). De esta forma, nos dejarían expresar a los que lo queremos mostrar, porque no queremos delinquir.

DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)

OCTAVO CONCURSO MEJOR PERIODISTA JUVENIL  
MODALIDAD ARTÍCULO DE OPINIÓN

## El Misterioso Secuestro de la Originalidad

Hace unos días, mientras volvía a casa escuchando la radio, me di cuenta de una cosa: alguien ha secuestrado a la originalidad. No sé cuándo ni por qué, pero, tras días investigando, ya tengo un sospechoso: la sociedad.

¿Que de dónde saco esto? Como aspirante a detective, no desvelaré mis fuentes, pero os puedo informar del que creo que ha sido su *modus operandi*: la creación de las modas. Según mi investigación, la Sociedad se ha basado en las modas para secuestrar (por no decir aniquilar) a la originalidad. Sí, la afirmación puede ser dura, difícil de aceptar, pero, seamos sinceros, ¿nunca habéis tenido la sensación de que todo era igual? No hablo de la rutina semanal (ese dormir-comer-trabajar). A lo que yo me refiero es al ocio; a aquello que la sociedad nos ofrece para disfrutar.

Últimamente, cada vez que enciendo la televisión o escucho la radio, lo único que mi mente capta son meras copias o imitaciones. La oferta televisiva es, si no igual, muy parecida en todas las cadenas.

Que las series procedimentales funcionan. Pues, oiga, pónganme una de esas; que esta otra serie me va muy bien, pues en el *prime time*. En la radio, tres cuartos de lo mismo. ¡Y ya no hablemos de la ropa, porque, señoritas, las flores nos invaden! Lo peor de esto no es el aburrimiento que esto supone, sino la falta de opiniones que esto genera. Porque, tal y como dijo Gustav Jung, “*todos nacemos originales y morimos como copias*” (Cfr. Proverbias.net, Jung Gustav). En mi opinión, al señor Jung no le falta razón. Actualmente, la originalidad brilla por su ausencia, a pesar de que todos afirmamos que somos originales. Si alguien tiene una idea original, esta no tarda en prostituirse y, lo que un momento fue un soplo de aire fresco, se convierte en “lo mismo de siempre”.

Personalmente, mientras nadie me ofrezca algo nuevo, prefiero aislarme del mundo y jugar con mi imaginación, para ver si encuentro el lugar donde la sociedad esconde a la originalidad.

## DATOS DEL ALUMNO

Nombre y apellidos  Edad  Curso / Aula

## DATOS DEL CENTRO

Nombre

Dirección  C.P.  Localidad  Provincia  Teléfono

Profesor que supervisa el trabajo

¿Participa tu aula en Prensa-Escuela? SÍ  NO  (Señala con una x)

ENVÍA TU TRABAJO A: Programa Prensa-Escuela. La Voz de Galicia. Avda. da Prensa 84 e 85, Pol. Industrial de Sabón. 15142 Arteixo (A Coruña)  
o al correo electrónico: [prensa-escuela@lavoz.es](mailto:prensa-escuela@lavoz.es)  
BASES DEL CONCURSO: Las encontrarás en [www.prensaescuela.es](http://www.prensaescuela.es)