I.E.S. DO CASTRO
Department of English

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso 2012-2013

PREFACIO	Páxina 2	**4º DA ESO .....**	Páxina 141
CONTRIBUCIÓN DA MATERÍA DE INGLÉS Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS	Páxina 4	**PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PARA INGLÉS 3º e 4º DA ESO**	Páxina 187
A AVALIACIÓN	Páxina 9	**CONCRECIÓNS PARA 0 BACHARELATO .....**	Páxina 201
CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN	Páxina 11	**PRIMEIRO DE BACHARELATO .....**	Páxina 205
A AVALIACIÓN DO ALUMNADO CON CONTIDOS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES	Páxina 13	**SEGUNDO DE BACHARELATO .....**	Páxina 235
CONCRECIÓNS PARA A ESO	Páxina 15	**BACHARELATO INTERNACIONAL .....**	Páxina 265
1º DA ESO.	Páxina 15	**USO DE TIC'S .....**	Páxina 267
2º DA ESO	Páxina 50	**O PLAN LECTOR .....**	Páxina 268
3º DA ESO	Páxina 84		

PREFACIO

Co obxecto de que sexa o referente didáctico básico e de aplicación diaria e inmediata para o noso alumnado do *I.E.S. do Castro* de Vigo, e coa intención engadida de sentar as bases sólidas dun proceso de aprendizaxe da lingua inglesa dende os primeiros fundamentos cíclicos da E.S.O. e a súa continuación no Bacharelato, os membros deste Departamento de Inglés presentan este Proxecto Didáctico coas concrecións e secuenciacións para cada un dos cursos do mesmo.

- **A nosa PROGRAMACIÓN ten características que a definen:**

***REAL**

Ten que se poñer en practica real nas aulas, e de feito, ser un reflexo do que xa se está a facer nelas.

***PRÁCTICA**

Para este ciclo non se buscan obxectivos formais. A practicidade do uso real e directo da lingua inglesa é un dos obxectivos básicos do ciclo, incluso tendo que convivir co erro formal por mor de acadar esa funcionalidade práctica axeitada a súa idade e capacidade.

***ABERTA**

O concepto da inmutabilidade no Ensino e lacazán e perigoso. O noso proxecto non pode ser unha realidade terminada, esgotada, cerrada. Ten que ser básico pero mutable, definido pero operable, normativo e vinculante pero moldeable a novas realidades de profesorado, alumnado, grupos, capacidades e ritmos.

***DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

É un proxecto baseado na realidade do noso instituto cunha crecente diversidade e variedade de niveis de habilidade no mesmo grupo e curso. Ademais, a recepción de alumnado de diferentes nacionalidades e procedencias require a constante variación e cambio dos contidos e procedementos comúns .

***COMÚN PERO FLEXIBLE**

A vinculación de tódolos membros do Departamento a este proxecto ven garantida polo consenso acadado na elaboración do mesmo, que o facen real, libre e aberto pero polo demais, obxectivo, avaliable e funcional, respectando as programacións do profesorado.

***AVALIABLE**

A avaliación da aprendizaxe é un dos dereitos e deberes tanto dos profesores como do alumnado. Por a súa condición de real, e polo tanto realizable, é obxectivamente avaliable polas dúas partes da realidade do Ensino: Os coordinadores e animadores (antano Profesorado) e os aprendices autónomos (antano alumnado).

***COORDENABLE**

Tódalas características anteriormente expostas facen que a coordinación e seguimento deste proxecto sexa máis doado . As bases e as pautas son o suficientemente indelebles para que, dentro da liberdade de programación, os obxectivos acadados sexan uniformes e corrixibles obxectiva e conxuntamente de acordo co carácter aberto do proxecto.

***INTELEXIBLE**

As veces a terminoloxía ad hoc remata a ser incomprensible para tódalas partes participantes no proceso educativo. É por iso polo que, aínda conservando o fundamental da xerga educativa, este proxecto evita a especialización de termos non xerais que podan distorsionar a comprensión do senso final deste proxecto.

***DE SOPORTE MÚLTIPLE**

As novas tecnoloxías, caras pero efectivas, permiten hoxe outros sistemas e procedementos de acercamento ó proceso de aprendizaxe. Tradicionalmente as linguas estranxeiras utilizaron soportes sonoros e visuais como medio e fin nas tarefas educativas. Pois ben, este proxecto terá como tarefas finais das unidades a realización de produtos lingüístico-comunicativos, propios do TASK APPROACH, con soporte dixital, ca única limitación dos medios loxísticos dispoñibles polo Instituto ou os do propio profesorado e/ou alumnado.

***DE FORTE INVESTIMENTO PERSOAL**

Polas dúas partes. Tanto o profesorado como o alumnado teñen unha forte implicación e traballo no mesmo. Os traballos de coordinación, animación e presentación, e posterior avaliación das actividades e tarefas, supoñen un esforzo profesional por parte do profesorado tal, que as veces o cansazo é entendible e hasta útil. Pola parte do alumnado o traballo constante, individual e colectivo, é unha característica fundamental do éxito deste proxecto, do cal premio final non pode ser outro que a satisfacción individual e colectiva de haber acadado os obxectivos perseguidos,e ser gratificados cunha avaliación favorable nesta importante parcela do proceso educativo: a capacidade de comunicarse cos demais e cun mesmo, utilizando códigos lingüísticos diferentes a os da lingua materna.

***SECUENCIADA, CONTINUA E GRADUAL**

Os feitos lingüísticos nunca acoden de xeito violento como un furacán que ven e vaise. A secuencia de obxectivos, conceptos, procedementos e actitudes está garantida pola propia concepción do proxecto. O seu baseamento case que cotián nas actividades e tarefas propostas por libros de texto concibidos para a Reforma ou polo propio profesorado, dan feito este senso de secuencia entre os dous niveis do ciclo, a continuidade gradual do proceso educativo e avaliativo, que terá que levalo alumnado satisfactoriamente preparado para acceder ó segundo ciclo da E.S.O.

TRAZOS METODOLÓXICOS DA PROGRAMACIÓN

* Fomento dunha actitude positiva cara á lingua inglesa a través da participación activa do alumnado en tarefas que lle permitan expresar as súas opinións e sentimentos.
* Ofrecemento, de acordo cun enfoque que xunta o mellor da metodoloxía moderna da tradicional, uns materiais que facilitan a adquisición das destrezas necesarias para que o alumnado aprenda a desenvolverse na vida real.
* Actuación a partires da reflexión sobre o nivel de desenrolo do alumnado. O que significa considerar tanto as súas capacidades xerais como os coñecementos previos.
* Busca de formas de adaptación na axuda pedagóxica as diferentes necesidades do alumnado (intereses, motivacións e capacidades).
* Impulso da aprendizaxe de contidos caracterizados pola súa significación e funcionalidade.
* Dirección do traballo tutorial a intentar estimular no alumnado o desenrolo da capacidade de aprender a aprender.
* Fomento do desenrolo da capacidade de socialización e de autonomía do alumnado.
* Avaliación continua e continuadora, con elementos de recuperación e revisión de contidos previos.

CONTRIBUCIÓN DA MATERÍA DE INGLÉS Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición da *competencia en comunicación lingüística* de xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira baseada no desenvolvemento de habilidades comunicativas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua.

A achega da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral ao adquirir as habilidades de escoitar, falar e conversar, unha relevancia singular nesta etapa. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira, mellora a competencia comunicativa xeral ao desenvolver a habilidade para expresarse, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos e con funcións diversas. Por outra banda, o recoñecemento e a aprendizaxe progresiva de regras de funcionamento do sistema da lingua estranxeira, a partir das linguas que se coñecen, mellorará a adquisición desta competencia.

A partir da adquisición da linguaxe, esta convértese en vehículo do pensamento humano, en instrumento para a interpretación e representación da realidade e na ferramenta de aprendizaxe por excelencia. Esta materia contribúe ao desenvolvemento da *competencia para aprender a aprender* posto que acrecenta a capacidade lingüística xeral conferíndolle novas potencialidades e recursos diferentes para a comprensión e expresión, facilitando ou completando a capacidade de alumnos e alumnas para interpretar ou representar a realidade e así construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.

Esta materia é ademais un bo vehículo para o desenvolvemento da *competencia social e cidadá*. As linguas sérvenlles aos falantes para comunicarse socialmente, forman parte da cultura común das diferentes comunidades e nacións. Pero tamén, en gran medida, son vehículo de comunicación e transmisión cultural, e favorecen o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. O intercambio de información persoal axuda a reforzar a identidade dos interlocutores. Doutra banda, en lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas e, a través destas interaccións, apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as dos demais, desenvólvese a habilidade para construír diálogos, negociar significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, conseguir acordos, e, en definitiva, favorécese aprender de e cos demais.

As competencias citadas están na actualidade en relación directa coa competencia en *tratamento da información e competencia dixital*. As tecnoloxías da información e a comunicación ofrécennos a posibilidade de comunicarnos en tempo real con calquera parte do mundo e tamén o acceso sinxelo e inmediato a un fluxo incesante de información que medra cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira facilita o acceso á información que se pode atopar nesta lingua, á vez que ofrece a posibilidade de comunicarnos utilizándoa. Ademais, facilita a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios con mozos doutros lugares, e, o que é máis importante, crea contextos reais e funcionais de comunicación. Así mesmo, na medida en que a lingua estranxeira esixe o contacto con modelos lingüísticos moi diversos, a utilización de recursos dixitais para a aprendizaxe, é inherente á materia e este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

Esta materia inclúe especificamente un achegamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países nos que se fala e, xa que logo, contribúe a adquirir a *competencia artística e cultural* ao propiciar unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística. Así mesmo, a área contribúe ao desenvolvemento desta competencia se se facilita a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas e se se favorecen os traballos creativos individuais e en grupo, como a realización e representación de simulacións e narracións. En definitiva, vehicular en lingua estranxeira o coñecemento e a apreciación da diversidade cultural a partir de manifestacións artísticas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia.

O coñecemento dunha lingua estranxeira contribúe tamén á adquisición da *competencia autonomía e iniciativa persoal*, en varios sentidos. O currículo fomenta o traballo cooperativo na aula, o manexo de recursos persoais e habilidades sociais de colaboración e negociación, o que supón pór en funcionamento determinados procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas e toma de decisións na planificación, organización e xestión do traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA APRENDIZAXE DA LINGUA ESTRANXEIRA

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

  Supón a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita e como instrumento de aprendizaxe e de autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta, polo que contribúe, así mesmo, á creación dunha imaxe persoal positiva e fomenta as relacións construtivas cos demais e coa contorna. Aprender a comunicarse é, en consecuencia, estabelecer lazos con outras persoas, achegarnos a outras culturas que adquiren sentido e provocan afecto despois de que se coñecen. En suma, esta competencia lingüística é fundamental para aprender a resolver conflitos e para aprender a convivir. A adquisición desta competencia supón o dominio da lingua oral e escrita en múltiples contextos e o uso funcional de, polo menos, unha lingua estranxeira.

  O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dunha maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

- **TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL**

  Son as habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento. Inclúe aspectos que van dende o acceso e selección da información ata o seu uso e transmisión en diferentes soportes, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como un elemento esencial para informarse e comunicarse. A adquisición desta competencia supón, polo menos, utilizar recursos tecnolóxicos para resolver problemas de modo eficiente e ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información de que se dispón.

  As tecnoloxías da información e da comunicación ofrecen a posibilidade de comunicarse en tempo real con calquera parte do mundo e tamén o acceso sinxelo e inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnolóxicas creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ**

  Esta competencia permite vivir en sociedade, comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural. Incorpora formas de comportamento individual que capacitan as persoas para convivir en sociedade, relacionarse cos demais, cooperar, comprometerse e afrontar os conflitos, polo que adquirila supón ser quen de pórse no lugar do outro, aceptar as diferenzas, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros. En suma, implica comprender a realidade social en que se vive, afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsábel.

  As linguas sérvenlles aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.
  Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

- **COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA**

  Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos. En definitiva, apreciar e gozar a arte e outras manifestacións culturais, ter unha actitude aberta e receptiva ante a plural realidade artística, conservar o común patrimonio cultural e fomentar a propia capacidade creadora.

  Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas a aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**
  Esta competencia supón, por unha banda, iniciarse na aprendizaxe e, por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, así como buscar respostas que satisfagan as esixencias do coñecemento racional. Así mesmo, implica admitir unha diversidade de respostas posíbeis ante un mesmo problema e atopar motivación para buscalas dende diversos enfoques metodolóxicos. En suma, implica a xestión das propias capacidades dende unha óptica de procura de eficacia e o manexo de recursos e técnicas de traballo intelectual.

  A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NON DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA APRENDIZAXE DA LINGUA ESTRANXEIRA

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA**
  Esta competencia consiste, ante todo, na habilidade para utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e co mundo laboral. A adquisición desta competencia supón, en suma, aplicar destrezas e actitudes que permiten razoar matematicamente, comprender unha argumentación matemática, expresarse e comunicarse na linguaxe matemática e integrar o coñecemento matemático con outros tipos de coñecemento.

  Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

- **COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E NA INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO**
  É a habilidade para interactuar co mundo físico nos seus aspectos naturais e nos xerados pola acción humana, de modo que facilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, das demais persoas e do resto dos seres vivos. En suma, esta competencia implica a adquisición dun pensamento científico-racional que permite interpretar a información e tomar decisións con autonomía e iniciativa persoal, así como utilizar valores éticos na toma de decisións persoais e sociais.

  Esta competencia, e partindo do coñecemento do corpo humano, da natureza e da interacción dos homes e mulleres con ela, permite argumentar racionalmente as consecuencias duns ou doutros modos de vida, e adoptar unha disposición a unha vida física e mental saudábel nunha contorna natural e social tamén saudábel. Son parte desta competencia básica o uso responsábel dos recursos naturais, o coidado do medio ambiente, o consumo racional e responsábel, e a protección da saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.

- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL**
  Esta competencia refírese á posibilidade de optar con criterio propio e levar adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsábel dela, tanto no ámbito persoal coma no social ou laboral.

  A adquisición desta competencia implica ser creativo, innovador, responsábel e crítico no desenvolvemento de proxectos individuais ou colectivos.

Nunha competencia non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirlle para o conxunto da súa vida, que debe ser quen de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, para estes efectos, paradigmática). Por iso, calquera desas competencias poden alcanzarse se non en todas, si na maioría

das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar estas competencias, independentemente de en cales as puido adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de alcanzar determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar coma fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Dito isto, queda claro que hai unha evidente interrelación entre os distintos elementos do currículo, e que temos que póla de manifesto para utilizar adecuadamente cantos materiais curriculares se utilizan no proceso de ensino-aprendizaxe. Cando nunha programación didáctica, coma esta, se indican os obxectivos dunha unidade (formulados, do mesmo xeito cós criterios de avaliación, en termos de capacidades), sábese que estes condicionan a elección duns contidos ou outros, da mesma forma que se deben indicar uns criterios de avaliación que permitan demostrar se o alumno os alcanza ou non os alcanza. Por iso, os criterios de avaliación permiten unha dobre interpretación: por unha banda, os que teñen relación co conxunto de aprendizaxes que realiza o alumno, é dicir, haberá uns criterios de avaliación ligados expresamente a conceptos, outros a procedementos e outros a actitudes, xa que cada un destes contidos han de ser avaliados por ser traballados na clase e que son os que se avalían nos diferentes momentos de aplicación da avaliación continua; e por outro, haberá criterios de avaliación que foron formulados máis na súa relación coas competencias básicas.

A avaliación de competencias básicas é un modelo de avaliación distinto ao dos criterios de avaliación, tanto porque se aplica en diferentes momentos doutras avaliacións, coma porque a súa finalidade, aínda que complementaria, é distinta. Se partimos de que as competencias básicas supón unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posíbeis de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas. Desta forma, cando avaliamos competencias estamos avaliando preferentemente, aínda que non só, procedementos e actitudes, por iso é polo que as relacionemos cos criterios de avaliación con maior carácter procedemental e actitudinal.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS

As competencias, pola súa propia formulación son, inevitabelmente, moi xenéricas. Se queremos que sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, debemos concretalas moito máis, descompoñelas, sempre en relación cos demais elementos do currículo. É o que chamamos *subcompetencias*, e que sen pretender chegar a abarcar todas as posíbeis, si recollen aquelas que maior relación teñen co currículo da materia e maior presenza en todas as materias polo seu carácter interdisciplinar. Na materia de lingua estranxeira, estas subcompetencias son as seguintes:

Comunicación lingüística

- Expresar oralmente pensamentos, emocións, vivencias e opinións de xeito sinxelo.
- Adecuar a fala a situacións comunicativas variadas, controlando os elementos non verbais e respectando as regras propias do intercambio comunicativo.
- Ter conciencia das convencións sociais e culturais á hora de producir textos.
- Comprender distintos tipos de textos propios do ámbito académico recoñecendo a súa intención comunicativa e os seus trazos formais.
- Gozar da lectura e, a través dela, descubrir outras contornas, idiomas e culturas.
- Tomar conciencia da necesidade de respectar as normas ortográficas na produción de textos escritos.
- Coñecer os principais procedementos de formación de palabras como instrumento para ampliar o léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplo para expresarse oralmente e por escrito con propiedade e precisión en situacións concretas.
- Compor textos propios do ámbito académico, adecuados ao propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimentos e experiencias.

Tratamento da información e competencia dixital

- Buscar, obter, procesar e comunicar información na lingua estranxeira para transformala en coñecemento utilizando sistemas informáticos ou Internet.
- Analizar de xeito crítico a información obtida.

Social e cidadá

- Coñecer e practicar o diálogo como ferramenta básica de comunicación interpersoal e de resolución de conflitos.
- Coñecer os valores que caracterizan unha sociedade democrática: liberdade, solidariedade, participación, cidadanía, tolerancia.
- Valorar a pluralidade lingüística como unha riqueza cultural.

Cultural e artística

- Apreciar a diversidade cultural a partir de diferentes manifestacións artísticas.

Aprender a aprender

- Coñecer e utilizar de xeito habitual as principais estratexias e técnicas que favorecen o traballo intelectual (resumo, esquema, mapas conceptuais...).
- Utilizar diferentes recursos e fontes para a recollida e tratamento da información.

Autonomía e iniciativa persoal
- Actuar con iniciativa e creatividade persoal.
- Desenvolver as habilidades sociais.

A AVALIACIÓN DO PROXECTO E DO ALUMNADO

Todo proxecto con obxectivos reais e levados a cabo ten o dereito e o deber de ser avaliado.

A avaliación, entendida como parte integrante do proceso de educación dos/as alumnos/as, orienta de xeito permanente o seu aprendizaxe, polo que contribúe á mellora do rendemento. Para lograr isto, a avaliación debe ser continua e estar atenta á evolución do proceso global de desenrolo do alumnado: intelectual, afectivo e social.

Neste proxecto pódese avaliar:

*a validez do mesmo

Esta avaliación está intimamente unida ás demais e a súa cualificación positiva depende do satisfactorio que sexa o cualificativo acadado en conxunto a tódalas distintas avaliacións.

*a capacidade do alumnado en acadar os obxectivos

Nesta avaliación prodúcense moitas circunstancias que deben terse en conta.

-O alumnado debe ser avaliado desde a perspectiva do traballo continuado e a súa participación e interese nas actividades realizadas tanto individual como grupalmente.

-As probas escritas ou orais periódicas, que deben existir e existen, deben ser un reflexo das actividades propostas e levadas a cabo de xeito cotián. Os criterios de corrección serán claros e baseados proporcionalmente a dificultades de cada un dos exercicios propostos. O alumnado terá moi claro onde o profesorado pon o énfase de corrección e rigor.

-As actividades creativas e que impliquen varias destrezas terán unha importancia e consideración especial na avaliación, e debe comunicarse este aspecto ó alumnado.

-Os resultados da avaliación deste ciclo teñen que servir para a autocorreción, e despois da avaliación debe facerse comprender ó alumnado que a persistencia nos mesmos erros prexudican de xeito notable os obxectivos de cada alumno/a e incluso os xerais da aula.

-Por imperativo legal a avaliación é cuantitativa e cualitativa, sendo os informes descritivos moi necesarios, tanto de carácter oral ó interesado como ó seus titores legais.

-Atención á diversidade: O sistema de avaliación continua presenta, como unha das súas principais avantaxes, a posibilidade de prestar especial atención ás diferencias que o alumnado va amosando ó realizar as actividades nas que aplican e concretan os conceptos, procedementos e actitudes seleccionadas. Isto permite perfilar actividades de apoio, paralo alumnado que amose algunha dificultade, e actividades de ampliación, para aqueles que amosen maior interese e/ou capacidade. As actividades variadas que se presentan en cada unidade aportan os medios necesarios para atender á diversidade do alumnado. Só o profesorado, no contexto da súa clase e en relación cos seus grupos, pode determinar, con maior precisión que aquí, o momento e xeito no que avaliar determinados contidos e a atención ós criterios xerais fixados neste proxecto curricular.

*a capacidade do profesorado en cantidade e calidade no desenvolvemento do proxecto

- avaliada por si mesmo ou por medio de enquisas a facer polo alumnado
- unha avaliación satisfactoria en canto a grado de paciencia, comprensibilidade, accesibilidade e ecuanimidade proporciona ó profesorado un empuxe adicional para completar os obxectivos deste proxecto, ó sentirse gratificado polo recoñecemento expreso dos seus alumnos.

*a capacidade de recuperación do alumnado non avaliado satisfactoriamente

Esta avaliación poderase facer de xeito simultáneo ó progreso do curso, ben mediante auscultación habitual do alumnado con problemas ou con probas de elementos discretos ou integrais.

Este tipo de avaliación é de aplicación así mesmo ó alumnado que promocione de nivel sen ter satisfactoriamente acadados os obxectivos do seu nivel previo. Neste caso o profesor/a do nivel no que se atope terá unha especial atención a este tipo de alumnado, que cun ritmo diferente ós demais ten que se esforzar máis.

*a posibilidade de promoción a niveis superiores do alumnado no que a esta subárea lingüística se refire.

No intre no que se lle require ó profesorado de Inglés a súa opinión sobre as promocións, este terá conta sempre a secuenciación gradual que o coñecemento dunha lingua supón e as dificultades. as veces insuperables, que obxectivamente terá que solventar no nivel superior.

No caso da promoción á Bacharelato, hai que meditar sobre os cambios de proxecto e obxectivos que terá o alumnado neste ciclo educativo non obrigatorio, que pode ir alén das capacidades, aspiracións ou necesidades do alumnado con certos problemas de promoción.

*o proceso de aprendizaxe.

Para levar a cabo o modelo de avaliación continua vaise a utilizar unha diversidade de instrumentos e procedementos de recollida de información que se sistematizan no seguinte parágrafo.

*o proceso de ensinanza

Para avaliar o proceso da realización das ensinanzas e metodoloxías empregadas neste proxecto didáctico vanse a utilizar os seguintes :

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS

Cuestionarios
- Ó alumnado.
- Ós pais e nais.

Intercambios orais
- Entrevistas con alumnos/as.
- Debates.
- Reunións con pais e nais.

Resultados do proceso de aprendizaxe do alumnado
- reunións de profesorado:
  Departamento
  Xunta de Aula
  Claustro, etcétera.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN

O alumnado será avaliado cas cualificacións recollidas nas leis e decretos oficiais, de acordo cos diferentes grados de bondade ou insuficiencia amosados nas capacidades para:

1. Comprender global e especificamente mensaxes orais e escritos sobre temas relacionados ca experiencia vital do alumnado ou que resulten de interese para eles.
2. Producir mensaxes orais e escritos comprensibles para o interlocutor e axeitados á situación comunicativa en que se producen, respectando as convencións que tanto o medio escrito como o oral impoñen sobre o falante, aínda no caso de que o discurso producido teña unha estructura sinxela en exceso ou unha velocidade máis lenta da habitual e algún erro que non impida a comunicación.
3. Usar estratexias lingüísticas e non lingüísticas, así como as formas básicas de interacción social, para transmitir a información desexada, ou para recoñecer os elementos esenciais do discurso e impedir que se rompa a comunicación, de xeito que se poda preservar o contido da mensaxe.
4. Identificar e analizar ca axuda do profesorado e os compañeiros/as as manifestacións culturais propias dos países onde se usa o Inglés, recoñecendo e aceitando de xeito tolerante as diferencias existentes entre as comunidades onde a lingua inglesa e a propia se atopan.
5. Negociar de xeito respectuoso e tolerante da diversidade, co profesorado e compañeiros/as, cantos aspectos atinxan á organización da clase e das actividades, participando activa e respectuosamente na busca de mellores entornadoiros de traballo.
6. Ler de xeito comprensivo e autónomo textos auténticos relacionados co o seu entorno experiencial, utilizando gradualmente con maior autonomía as necesarias fontes de información.
7. Recoñecer os principais procesos implicados na aprendizaxe dunha lingua estranxeira (escoita reflexiva, participación e uso de tódolos medios ó seu alcance para transmitir información ou para recoñecela) e poñelos en práctica.
8. Valorar a actitude positiva de asumir espontánea e conscientemente o risco de tratar de se comunicar en Inglés, aínda que cometendo erros, como o medio máis eficaz de conseguir progresar na adquisición de novos coñecementos nesta lingua, usándoos para controlar e corrixir autonomamente as producción propias e comprender mellor as producción doutros interlocutores.

Tendo en conta estas consideracións xerais, a avaliación accederá a outros compartimentos máis específicos e puntuais :

Dentro do proceso de avaliación, tras a realización dunha inicial, débese proceder a avaliar de modo conxunto, equilibrado e paritario:

Os contidos
As capacidades
Os procedementos
Os obxectivos acadados
As actitudes

A cantidade e calidade a ter conta como mínimo de avaliación satisfactoria ven delimitada pola secuenciación de obxectivos, conceptos, procedementos e actitudes correspondentes a cada nivel do ciclo e a cada avaliación.

As capacidades demostradas por cada alumno/a que acaden o grado satisfactorio dunha comunicación coherente, fluída e cohesionada, serán cualificadas de suficientes para enriba. Pero non só teñen que ser cualificadas de suficientes as capacidades, xa que estas teñen moito que ver cos conceptos, procedementos e actitudes.

Esta avaliación de tódolos elementos, destrezas e bloques de contidos debe ser continua, cualitativa e sen excluír a cuantitativa que as veces obxectiva de xeito racional a cualificación a obter polo alumno ou alumna.

En cada período avaliador os profesores deste Seminario avaliarán de xeito secuenciado, gradual, obxectivo e individual para cada alumno/a:

CONCEPTOS

Que serán iguais para tódolos grupos dun mesmo nivel, aínda que as programacións de cada profesor/a, vistas as diferencias de resposta, rendemento e traballo de cada grupo, poidan segmentar, seleccionar ou salientar algún que outro concepto. O contido de conceptos, procedementos e actitudes será publicado no taboleiro de anuncios que o Instituto ten dedicado ós Departamentos, para que o alumnado teña constancia documental de que é o que se lles require para acadar unha avaliación satisfactoria.

Os profesores/as deste Departamento poñen especial énfase nos conceptos dos seguintes tipos:

-comunicativos-funcionais
-gramático-morfo-sintácticos

-fonéticos
-semánticos
-sociolingüísticos: xeográficos
medioambientais
da saúde
do ocio
da educación vial
da educación para unhas relacións humanas en paz e en democracia

PROCEDEMENTOS

Así mesmo o profesorado avaliará de forma máis coidadosa e enfática a utilización satisfactoria dos seguintes procedementos:
-Escoitar
-repetir
-preguntar e responder
-Completar cómo se escribe / pronuncia unha palabra
-Frases a partir dun texto oral / a letra dunha canción / un texto científico/un diálogo
-Producir textos sinxelos e mensaxes orais
-Ordenar: frases nunha carta
palabras nun texto ou canción
liñas nunha secuencia lóxica
palabras alfabeticamente
-Asociar imaxes con estímulos orais, con parágrafos relevantes, adxectivos con antónimos
-clasificar palabras nun cadro semántico
-entrevistas a compañeiros/as, artistas, deportistas,...
-identificación dun tema principal nun texto
-Estratexias de mellora;listening, reading, writing, speaking
-Deducir regras gramaticais, semánticas ou ortográficas
-A aprendizaxe autónoma con recollida de input de forma reflexiva.

ACTITUDES

Os aspectos actitudinais máis relevantes no proceso avaliador serán:

-Traballar cooperativamente
-Traballar coeducativamente sen consideración de sexo
-Mostrar interese e respecto polos demais, polo coñecemento e utilidade da lingua inglesa, pola aprendizaxe
-Mostrar creatividade na redacción, proxectos e tarefas, e polo uso das novas tecnoloxías, dándolle bo trato ós medios postos a súa disposición
-Mostrar interese polas costumes culturais doutros países de fala inglesa.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS

Observación sistemática
- Escala de observación.
- Rexistro anecdótico persoal.

Análises das producciónns do alumnado.
- Proxectos.
- Cadernos de vocabulario e gramática.
- Exercicios do Caderno.
- Producciónns orais.

Intercambios orais co alumnado
- Diálogo.
- Entrevista.
- Postas en común.
- Asembleas.

Probas específicas
- Obxectivas.
- Exposición de proxectos.
- Resolución de exercicios.

Autoavaliación
- Avaliación inicial: *Self test*
- Avaliación formativa: *Show that you can..., Learning Progress/Skills, Unit Worksheets*

→ Os niveis de progreso e autocorrección serán levados mediante follas de autoavaliación e satisfacción, ou

aproveitando os simpáticos e novos sistemas de caras ou símbolos que amosan o diferente grado de satisfacción acadado.

→ O diario de clase do alumnado e do profesorado recolle os niveis de actuación, incidencias e dificultades atopadas no desenvolvemento das unidades didácticas, tarefas, proxectos, contratos ou simples actividades complementarias.

→ Táboas de progresión no historial do alumnado tanto en aspectos desta materia como en aspectos interdisciplinares que axuden ó profesorado a tomar decisións de avaliación máis amplas de visión e obxectivos comúns entre asignaturas, ou de promoción.As probas periódicas terán carácter dual:

- probas con elementos discretos de mostra de destrezas receptivas e deductivas, con compoñentes lingüísticos por separado: multiple choice
  true or false
  blank filling-in
  matching
- probas de carácter integral cun corpo conexo, as cales deben ser avaliadas de xeito conxunto, sen separación dos elementos:

  Textos con palabras ocultas ou perdidas
  Entrevistas
  Redaccións
  Dictados
  Listening
  ....

A AVALIACIÓN DO ALUMNADO CON CONTIDOS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

ALUMNADO DOS CICLOS DE E.S.O

O alumnado que non acade os obxectivos na materia previstos en cada un dos niveis ou cursos e que promocione ó seguinte superior, deberá ser monitorizado de xeito especial polo profesorado que lles imparta clases no curso superior.

Este alumnado deberá amosar o interese e dedicación necesaria para recuperar as carencias anteriores, a cal lle posibilita situarse ó mesmo nivel que os seus compañeiros/as.

O profesorado con alumnado nestas condicións nos diferentes cursos de E.S.O. poderá propoñer unhas actividades especias (NAS VACACIÓNS DE VERÁN OU DURANTE O CURSO) para eles/as e esixirá o seu cumprimento como condicións sinequanon para unha posible avaliación positiva do alumno ou alumna no nivel que se atope nese intre. Estas tarefas estarán baseadas nos contidos mínimos establecidos nesta PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA para cada un dos niveis da E.S.O.

O alumnado de E.S.O que non acade unha avaliación positiva no curso anterior nesta materia e que promocione ó curso superior segundo a normativa vixente, será avaliado no día a día das clases de curso superior polo seu profesorado e farán unha primeira proba escrita no mes de Febreiro, ademais de ser monitorizados polo Xefe do Departamento e o seu profesorado na realización dunhas tarefas de recuperación continúa, obrigatoria e en prazos.

No caso de que a superen considerarase que xa recuperaron esta materia e a súa cualificación será reflectida no mes de Xuño na convocatoria oficial. No caso de non superar este proba presentaranse a convocatoria oficial de Maio e se é o caso en Setembro.

De acordo coas posibilidades horarias do centro e deste Departamento, o alumnado coa materia pendente (con o coñecemento dos pais e nais) poderanse establecer unhas clases de reforzo nas que o profesorado informará dos seus progresos e da posibilidade de aprobar a materia pendente sen ter facer as probas indicadas anteriormente.

Os alumnos e alumnas con contidos pendentes, ou non suficientemente asimilados, serán informados negativamente, con posible efecto nas decisións das súas promocións, na Xunta de Avaliación final do curso no que se atopen se non houberan realizado satisfactoriamente as tarefas que se lles encomendou facer ao longo do curso para recuperar as súas deficiencias na materia,

e/ou se os eus hábitos e intereses de traballo amosados por estes alumnos e alumnas foran manifestamente insuficientes.

ALUMNADO DE 2º BACHARELATO

O alumnado de 2º de Bacharelato que non acade unha avaliación positiva no curso anterior nesta materia e que promocione ó curso superior segundo a normativa vixente, será avaliado no día a día das clases de 2º polo seu profesorado e farán unha primeira proba escrita no mes de Febreiro.

No caso de que a superen considerarase que xa recuperaron esta materia e a súa cualificación será reflectida no mes de Maio na convocatoria oficial. No caso de non superar este proba presentaranse a convocatoria oficial de Maio e se é o caso en Setembro.

O profesorado fará un seguimento das condicións nas que se atopa o alumnado durante o curso e observará o seu especial interese e dedicación por superar as súas carencias en contidos e actitudes, ademais de ser monitorizados polo Xefe do Departamento e o seu profesorado na realización dunhas tarefas de recuperación continúa, obrigatoria e en prazos.

Animarase ó alumnado a visitar e facer saber ó profesorado as dúbidas e problemas cos que se atopen para recuperar as súas deficiencias na materia.

De acordo coas posibilidades horarias do centro e deste Departamento, o alumnado coa materia pendente (con o coñecemento dos pais e nais) poderanse establecer unhas clases de reforzo nas que o profesorado informará dos seus progresos e da posibilidade de aprobar a materia pendente sen ter facer as probas indicadas anteriormente.

A AVALIACIÓN DO ALUMNADO NA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

De acordo coa normativa vixente, o alumnado que teña que presentarse a esta convocatoria extraordinaria realizará unha proba escrita, confeccionada e normalizada polo Departamento de Inglés, e común para todo o alumnado de cada nivel.

A avaliación realízase sobre esa proba escrita, pero ademais o alumnado deberá entregar as tarefas de verán encomendadas polo profesorado no mes de Xuño, despois das sesións de avaliación finais. A entrega destas tarefas de verán é condición **sinequanon** para unha avaliación positiva nesta convocatoria, pero non suficiente se a cualificación da proba escrita non supera os 5 puntos.

CONCRECIÓNS PARA A E.S.O.

Obxectivos.

En xeral, o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Escoitar e comprender información xeral e específica oral en distintas situacións comunicativas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación co falante.

2. Comunicarse oralmente en situacións habituais de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.

3. Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

4. Escribir textos sinxelos con fins diversos sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.

5. Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lengua estranxeira en contextos reais de comunicación.

6. Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lengua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

7. Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnologías da información e a comunicación e as estrategias de aprendizaxe).

8. Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

9. Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na propia capacidade de aprender e usar a lengua estranxeira.

10. Coñecer os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, establecer relación entre aspectos culturais deses países e os propios rexeitando estereotipos negativos.

Primeiro curso.

Contidos.

Bloque 1. Escoitar, falar e conversar.

* Comprensión de mensaxes orais sinxelas e básicas para realizar actividades de aula.
* Comprensión de textos orais sinxelos gravados ou en diferentes soportes multimedia, conectados cos seus intereses e apoiados con imaxes, sons e xestos.
* Uso de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación.
* Memorización de producións orais breves significativas (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, para manter a atención), propias da vida cotiá.
* Produción de mensaxes orais curtas, con estrutura lóxica e con pronuncia que non impida a comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios....).
* Participación en conversas breves e sinxelas controladas dentro da aula, espontáneas e/ou en simulacións relacionadas con experiencias e intereses persoais.
* Uso de respostas axeitadas ás cuestións requeridas polo profesor/a e os compañeiros/as nas actividades de aula.
* Identificación e desenvolvemento progresivo de estratexias para superar as interrupcións na comunicación (como por exemplo a demanda de repetición e aclaración entre outras), facendo uso de elementos verbais e non verbais nas actividades de aula en parella e en grupo.
* Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e para achegarse a persoas doutras culturas.
* Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas.
* Uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

* Comprensión de instrucións básicas para a resolución de actividades presentadas por escrito.
* Asociación e identificación de grafía, pronuncia, fonema e significado a partir de modelos escritos, de imaxes, con palabras coñecidas e relacionadas con temas próximos ao alumnado, en situacións contextualizadas empregando diferentes recursos visuais e informáticos.
* Comprensión xeral e identificación de informacións específicas en diferentes tipos de textos sinxelos auténticos e adaptados, en soporte papel e dixital, sobre diversos temas axeitados á súa idade e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
* Iniciativa para ler con certa autonomía textos axeitados á idade, intereses e nivel de competencia do alumnado.
* Uso de estratexias básicas de comprensión lectora:
identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen.
* Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e como se diferencia da linguaxe oral.
* Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada, como por exemplo completando ou modificando frases e parágrafos sinxelos.
* Composición de textos curtos sinxelos, coñecidos previamente en producións orais, con elementos básicos de intencións comunicativas a partir de modelos e utilizando cohesión e con diversas estratexias como a planificación, textualización e revisión do texto.
* Coidado na presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital usando as regras básicas de ortografía e de puntuación e recoñecendo a súa importancia na comunicación escrita.
* Valoración positiva dos textos escritos propios e os do resto das persoas da aula, colaborando na súa produción e exposición e integrándoas na rutina da aula.
* Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información e realizar tarefas individuais ou en grupo.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecementos da lingua.

Coñecementos lingüísticos.
* Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua como o substantivo, o verbo, o adxectivo, o adverbio ou a preposición e conectores básicos de adición, enumeración e ordenación.
* Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas sinxelas e de léxico relativo a contextos concretos e cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.
* Identificación de antónimos básicos e de uso habitual.
* Uso de estruturas e funcións básicas relacionadas coas situacións cotiás máis predicibles.
* Identificación de fonemas de especial dificultade.
* Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.
* Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
* Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e tecnoloxías da información e a comunicación.
* Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.
* Iniciación nas estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas propias.
* Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e ter unha actitude positiva para superalo.
* Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
* Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
* Participación activa e cooperativa en actividades e traballos grupais.
* Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

* Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula, ou con persoas doutras culturas.
* Identificación dos principais costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. Comparación cos patróns culturais existentes en Galicia, evitando os estereotipos.
* Uso de fórmulas de cortesía axeitadas nos intercambios sociais.
* Coñecemento dalgúns trazos históricos e xeográficos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
* Interese e iniciativa na comunicación con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

* Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Concrecións de contidos linguísticos mínimos:

-Saudar, dar, pedir e comprender información persoal.
-Fórmulas: saúdos e despedidas.
-Verbos *be* e *have got*.
-Pronomes persoais, demostrativos e interrogativos.
-Artigos determinados e indeterminados: uso do artigo diante das profesións e omisión diante de substantivos xerais.
-Singular e plural do substantivo: plurais irregulares máis comúns.
-Orde das palabras na oración. Adxectivo +substantivo.
-Estructura das oracións interrogativas, negativas e afirmativas.
-A posesión: o xenitivo saxón.
-Preposicións: *on, in, at*, etc.
-A cantidade: números cardinais.
-Formación de palabras.

Dar, pedir e comprender instruccións e direccións.
-Imperativos.
-Can.
-Fórmulas: *How can I get to...? Can you tell me the way to..?*.
-Frases adverbiais: *turn right, go straight on, on your left*, etc.
-Números ordinais.

Describir e comparar persoas, lugares e cosas, pedindo e dando información sobre as mesmas.
-Presente simple.
-*There is / there are*.
-*Some / any*.
-Adxectivos cualificativos.
-Preposicións de lugar: *in, on, at, under, next to..*
-Substantivos contables e incontables.
-*How much / how many*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, coñecementos e estados físicos e anímicos.
-Presente simple con adverbios de frecuencia:
usually, always, often., etc. e frases adverbiais: *once a week, twice a month*, etc.
-*Like / love / dislike / don't like / hate ...* + substantivos.
-Pronomes persoais obxecto.
-*Can*.
-Adverbios de grao: *very much, at all, a lot...*
-Conectores: *and, but, because*.
-Expresións que denoten hora, día e data.
-Respostas curtas.

Dar, pedir e comprender información sobre accións en curso contrastándoas coas habituais.
-Presente continuo en contraste co presente simple.
-Expresións temporais: *now, today, on Mondays*.
-Indefinidos.
Describir e narrar feitos pasados.
-Pasado simple do verbo *to be*.
-*There was / there were*.
-Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
-Adverbios e frases adverbiais: *yesterday, last week*, etc.

Expresar plans e intencións para o futuro.
-Presente continuo con valor de futuro.
-*Be going to* + verbo.
-Adverbios e frases adverbiais: *tomorrow, next week ...*

Facer suxestións, aceptalas e rexeitalas.
-*Let's*.
-*Why don't we...?*.

Expresión da obriga.
-*Must / mustn't*.

Léxico.
-Relacionado cos temas tratados: a familia, os amigos, os alimentos, o tempo, a roupa, as vacacións, etc.
-Fórmulas e expresións.

Fonética.
-Pronunciación da terminación */s/, /z/, /iz/*.
-Pronunciación da terminación *-ing*.
-Pronunciación da terminación *-ed* no pasado simple.
-Pronunciación de vocais e consonantes de especial dificultade: *t, d, h, r, a*, etc., insistindo nas diferencias coa(s) lingua(s) materna(s) (galego e castelán).
-Pronunciación das formas débiles: *was / were /can / some /* etc.
-Acentuación das palabras e frases.
-Entoación de frases: suxestións e respostas ás mesmas; preguntas do tipo: *Wh- , yes / no*, etc.
-Ritmo.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN PARA PRIMEIRO DA E.S.O.

1. Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais emitidas cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns se se fala amodo e con claridade.

A través deste criterio apreciase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender o esencial de diálogos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, aínda que non se comprendan na súa totalidade.
Trátase de avaliar esencialmente se se identifica o significado de instrucións, comentarios, preguntas e respostas, diálogos curtos, descricións e narracións breves sobre temas cotiás utilizando as estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comunicarse oralmente participando en conversas e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente, utilizando as estratexias axeitadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.

Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, sobre temas coñecidos. Estas consistirán esencialmente en presentar e contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situacións predicibles utilizando os recursos lingüísticos e as estratexias que aseguren a comunicación. As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para o alumnado, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender textos diversos: instrucións, correspondencia, descricións e narracións breves, mensaxes, cuestionarios, etc. aplicando estratexias básicas de lectura como a inferencia de significados polo contexto ou por elementos visuais ou a comparación coas linguas que o alumnado coñece.
Con este criterio tamén se avalía a capacidade de ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, para aprender ou para gozar da lectura, recorrendo ao dicionario cando sexa preciso.

4. Redactar de forma guiada textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, partindo de modelos e respectando as regras elementais de ortografía e puntuación.

Este criterio avalía a capacidade para redactar, aínda que de forma elemental, notas, descricións, correspondencia postal ou electrónica e mensaxes. Os textos conterán palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

5. Na lingua propia, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando elementos básicos e evitando estereotipos.

A través deste criterio trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e se as alumnas e alumnos son consciente do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas doutras culturas.

6. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira estudada.

Trátase de avaliar a capacidade de facer mediación entre persoas interlocutoras que non poden entenderse polo descoñecemento da lingua, facendo equivalencia dunha lingua a outra ou dando explicacións do significado do texto.

7. Identificar e utilizar algunhas estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se o alumnado identifica e utiliza as estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a capacidade de ir valorando os seus progresos, a reflexión sobre como aprende

un mesmo máis e mellor, a incorporación da aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe, a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico, o uso correcto do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais co fin de recoller información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, etc.

8. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais amosando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade do alumnado de utilizar as tecnoloxías da información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais de forma guiada. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados e realizaranse a partir de modelos. Tamén se terá en conta a actitude cara a lingua estranxeira, os intentos por utilizala e se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.

CRITERIOS ESPECÍFICOS MÍNIMOS PARA A AVALIACIÓN POSITIVA DO ALUMNADO DE PRIMEIRO DA E.S.O.

O alumado de PRIMEIRO DA E.S.O. será avaliado, ademais de cos CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN, de acordo cos diferentes graos de bondade ou insuficiencia amosados nas capacidades específicas para:

- Comprender de xeito global, por medio dunhas pautas dadas, textos orais e escritos: cancións, diálogos, narracións, cartas...
- Relacionar textos orais con ilustracións e textos escritos.
- Extraer información específica de textos orais e escritos auténticos: detectar palabras clave e contestar a algunhas preguntas.
- Extraer información específica de textos orais para reencher estadiños, completar frases . . .
- Usar o inglés oralmente para describir, xogar, opinar, dramatizar, formular preguntas e respostas, etc.., apoiándose en ilustracións y textos escritos.
- Analizar e extraer información específica de textos escritos por medio de preguntas.
- Deducir, identificar e analizar a forma, función significado dalgúns aspectos da gramática, pronunciación do Inglés, completando frases e contestando a preguntas.
- Clasificar o vocabulario segundo uns criterios dados: campo semántico, función...
- Completar descricións, formularios, enquisas, notas breves, etc., usando unhas palabras dadas e seguindo un modelo.
- Producir textos orais e escritos comprensibles cun nivel básico de corrección e precisión .
- Usalo aprendido para corrixir textos orais ou escritos onde a parte errónea téñase identificada previamente.
- Realizar un proxecto usando o vocabulario e as estructuras aprendidos e información gráfica seguindo unhas pautas dadas.
- Usar distintas formas de aprender o Inglés: cantar, ler, dramatizar...
- Participar activamente en diálogos, enquisas e dramatizacións usando estratexias para non romper a comunicación: xestos, debuxos...
- Aplicar distintas técnicas na obtención de información usando fontes como diccionarios, enciclopedias, revistas, vídeos...
- Mostrar interese polo xogo lingüístico e a creación persoal creando diálogos e xogos.
- Mostrar curiosidade e respecto por aspectos socioculturais dos países anglófonos participando en dramatizacións, realizando as actividades propostas e analizando cancións segundo unhas pautas dadas.
- Comparar e analizar algúns aspectos dos países anglófonos cos do noso país: obras literarias, cancións, anuncios, etc., seguindo unhas pautas dadas.
- Valorar comportamentos que favorecen a comunicación e a convivencia, escoitando con respecto ós compañeiros e compañeiras, usando fórmulas de respecto...

- Valorar o propio proceso de aprendizaxe por medio de cuestionarios.

- **É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS**
- **DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VIDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO**
- **OS CADERNOS DE CLASE DEBERÁN SEGUIR AS PAUTAS MARCADAS POLO PROFESORADO E SON OBRIGATORIOS TAMÉN** O ALUMNADO QUE NON ACADE A CALIFICACIÓN DE SUFICIENTE AO FINAL DO CURSO, DEBERÁ REALIZAR AS TAREFAS DE RECUPERACIÓN DE VERÁN QUE LLES SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO E ENTREGALAS NO TERMO ESTABLECIDO PARA FACELO. ESTAS TAREFAS SERÁN TIDAS EN CONTA PARA A SÚA AVALIACIÓN NO SEGUINTE CURSO.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Unidade de Inicio

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Preguntar polo nome dunha persoa, dicir os nomes doutras persoas e soletrear o seu propio nome.
- Recoñecer as letras do alfabeto e os números cando se usan para soletrear e dar información básica.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender información básica en presentacións que outras persoas fan de si mesmas.
- Comprender e responder un cuestionario cultural.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula e con persoas doutras culturas
- Usar fórmulas de cortesía para dar e solicitar información persoal.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- O verbo *to be:* singular e plural.
- Os adxectivos posesivos: *my, your, his, her, its.*

Léxico

- Números do 1-100.
- Países e nacionalidades.
- Os puntos cardinais.
- Os días da semana.

Funcións da linguaxe

- Usar o alfabeto e os números para expresar información persoal e soletrear algunha información se é necesario.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información básica e soletrear para facer aclaracións.
- Recoñecer letras do alfabeto, os números, os días da semana e a información persoal básica como a referida ao país de orixe e á nacionalidade.
- Recoñecer e usar o *present simple* do verbo *to be* en singular e plural, e os adxectivos posesivos: *my*, *your*, *his*, *her*, *its*.

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Traballar con prezos e unidades de moeda.

Tratamiento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Deseñar unha páxina *web*.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Comprender como se deben expresar as opinións de forma axeitada e como hai que comportarse en situacións familiares de negociación ou transacción.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o propio coñecemento.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 4-9).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Utilizar e pronunciar de xeito correcto o alfabeto en inglés.
- Ser capaz de recoñecer as letras do alfabeto e os números cando se usan para soletrear e dar información básica.
- Ser capaz de soletrear e entender o seu propio nome e o doutras persoas.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender información básica en presentacións que outras persoas fan de si mesmas.
- Ser capaz de comprender e responder un cuestionario cultural.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Completar un Quiz sobre lugares do mundo.

- Completar uns diálogos co verbo *to be* en singular.
- Construír frases sinxelas co verbo *to be* en singular.
- Formular e responder preguntas utilizando o verbo *to be* en plural.
- Unir adxectivos posesivos (*my* / *your* / *his* / *her* / *its*) cos seus correspondentes pronomes persoais.
- Ordenar os días da semana.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira: utilizar fórmulas de cortesía para dar e solicitar información persoal.

Unidade 1: My Life

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Preguntar e responder preguntas referidas a obxectos que están na súa mochila da clase.
- Preguntar e responder preguntas básicas sobre eles mesmos.
- Comprender a outros cando falan das cousas que son importantes na súa vida.
- Escoitar información específica sobre prezos.
- Comprender unha conversa nunha tenda.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender os contidos dunha páxina *web* persoal.
- Comprender unha historia real sobre regalos de aniversario e que se presenta como unha conversa cotiá.
- Escribir unha páxina *web* persoal sobre o que é importante para os alumnos.
- Escribir un parágrafo describíndose a si mesmos.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- O artigo indefinido: *a / an*.
- Terminacións do plural dos substantivos con plurais regulares: *-s*, *-es*.
- Pronomes demostrativos: *this, that, these, those.*
- Xenitivo *'s* en singular e *'s* en plural.
- Adxectivos posesivos: *our, your, their.*
- *Can* (para peticións).

Léxico

- Obxectos de uso común.
- Cores.
- Comida rápida e bebida.
- Diñeiro británico.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Comprender información dun menú e poder solicitar a comida, a bebida e a conta.

Pronuncia

Identificar e reproducir o son schwa /ə/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.

- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Continuar falando sen preocuparse de cometer erros.
- Letras maiúsculas.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información persoal sobre cousas ou obxectos que son importantes para o falante.
- Comprender información persoal referida a obxectos persoais, amigos e tamén transaccións comerciais, incluíndo información sobre prezos.
- Recoñecer e utilizar o artigo indefinido *a*, os substantivos con plurais regulares e os pronomes demostrativos (*this, that, these, those*), o xenitivo *'s* e os adxectivos posesivos (*our, your, their*) e *can* para peticións.
- Pronunciar correctamente o son /ə/

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Traballar con prezos e unidades de moeda.

Tratamento da información e competencia digital (*Data processing and digital competence*)

- Deseñar unha páxina *web*.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Comprender como se deben expresar as opinións de forma axeitada e como hai que comportarse en situacións familiares de negociación ou transacción.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 10-19).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 12-14).
Reading and Listening (páxs. 40-42).
Writing (páx. 68).
Motivator (páxs. 78-82).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 1, 2 e 3 (páxs. 34-35).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 94-95).

My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de preguntar e responder preguntas sobre eles mesmos e obxectos do seu contorno.
- Ser capaz de falar das cousas que son importantes na súa vida.
- Ser capaz de escoitar e entender unha conversa nun contexto cotián.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender o contido dunha páxina *web*.
- Ser capaz de escribir unha páxina *web* e un parágrafo sobre si mesmo.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Unir palabras do vocabulario de obxectos comúns coa imaxe das mesmas.
- Unir números con códigos de cor.
- Unir palabras con ilustracións que as representen sobre comida rápida e bebida, e os seus prezos.

Gramática

- Elixir o artigo indefinido *a /an* correctamente para diferentes palabras.
- Construír frases usando os pronomes demostrativos *this* / *that* / *these* / *those*.
- Utilizar o xenitivo *'s* en singular e plural en diferentes situacións.
- Completar frases cos pronomes posesivos *our* / *your* / *their*.
- Ser capaz de elaborar preguntas para pedir alimentos e bebidas e o prezo que custan nun comercio.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son schwa /ə/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 2: Families

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Preguntar e dar información sobre o aspecto físico de alguén.
- Preguntar e dar información sobre a data de aniversario e o horóscopo de alguén.
- Localizar e comprender información obxectiva en documentos referidos a personaxes famosos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos nos que se presentan distintos tipos de familias.
- Comprender unha conversa sobre películas e artistas de cine.
- Comprender unha conversa sobre aniversarios e horóscopos.
- Escribir sobre o aspecto físico de actores famosos de cine.
- Escribir un parágrafo descritivo sobre un actor famoso.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: un póster sobre as súas familias (páxs. 36-37).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Have got*.
- Plurais irregulares.
- Preposicións de tempo: *in, on*.

Léxico

- Familia.
- Aspecto físico.
- Meses e estacións.
- Horóscopo.
- Números ordinais.

Funcións da linguaxe

- Falar das súas familias e doutras unidades familiares diferentes á súa.
- Responder de maneira axeitada preguntas e comentarios doutras persoas.

Pronuncia

Producir o son /θ/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Non pórse nervioso cando escoitan unha audición por primeira vez.
- Revisar a puntuación e o uso correcto das maiúsculas e puntos e á parte.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre as familias, aludir ás relaciones entre os membros da familia, descricións persoais e aniversarios.
- Comprender información referida a familias similares e diferentes á propia, e información referida ás descricións físicas.
- Recoñecer e utilizar *have got* e as preposicións de tempo *in* e *on.*
- Pronunciar o son /θ/ correctamente.

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Utilizar os números ordinais dende *1st* ata *31st* para os días do mes e relacionalos cos seus correspondentes números cardinais.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Reflexionar sobre novos modelos familiares e familias multiculturais.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páx. 20).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 15-17).
Reading and Listening (páxs. 43-45).
Writing (páx. 69).
Motivator (páxs. 83-87).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 1, 2 e 3 (páxs. 34-35); My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 95-96).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de preguntar e dar información sobre o aspecto físico de alguén.
- Poder entender información relativa a personaxes famosos.

- Participar en interaccións orais nas que se intercambie información persoal.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos.
- Escribir sobre o aspecto físico de alguén.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Completar un organigrama familiar.
- Comprender descricións sobre a aparencia das persoas.

Gramática.

- Completar unhas frases coa forma axeitada do verbo *have got.*
- Responder preguntas co verbo *have got*.
- Escribir unha descrición sobre Scarlett Johansson e Mario Casas.
- Ordenar os meses do año.
- Construír frases cos meses do ano e o horóscopo.
- Formular e responder preguntas sobre datas utilizando correctamente *in* / *on*.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son /θ/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 3: Work

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre a súa nacionalidade, onde viven e as linguas que falan.
- Formular e responder preguntas sobre os gustos e as preferencias.
- Entender un concurso de radio e adiviñar o traballo de alguén.
- Entender una charla sobre reciclaxe.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa sobre nacionalidades.
- Entender un artigo sobre arte da rúa.
- Entender unha conversa onde se expresa o que gusta e o que non gusta.
- Entender un texto sobre reciclaxe creativa.
- Escribir sobre os traballos que teñen os membros da súa familia e os seus lugares de traballo.
- Escribir un parágrafo descritivo verbo doutra persoa.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Construcións gramaticais

- *Present simple.*
- Pronomes obxecto.

Contidos léxicos

- Traballos.
- Lugares de traballo.
- *Like, love* e *hate*.
- Adxectivos de opinión: *good*, *bad*, *awful*, *great*, *funny* etc.

Funcións da linguaxe

- Usar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Intercambiar opinións e falar dos gustos e preferencias.

Pronuncia

Identificar e producir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.

- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Seguir lendo para tratar de deducir do contexto o sentido das palabras novas antes de usar o dicionario ou consultar ao profesor.
- Organizar a información nunha descrición atendendo á orde, aos detalles e aos conectores.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información e opinións sobre un mesmo e sobre as persoas próximas relacionadas co traballo e co lugar de orixe.
- Comprender información sobre o traballo doutras persoas, os seus lugares de traballo, as súas orixes, lugares de residencia e as súas opinións sobre os demais.
- Recoñecer e utilizar o *present simple*, os verbos de preferencia (*like, love, hate*) e os pronomes obxecto: *me, you, him, her, it, us, them*.
- Pronunciar o son / / correctamente.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (*Competence in Knowledge and interaction with the physical world*)

- Reflexionar sobre a importancia da reciclaxe e aprender sobre formas de reciclaxe máis creativas e menos convencionais.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Comprender como expresar, intercambiar e pedir opinións e responder de forma adecuada, tanto positiva coma negativamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.
- Aprender sobre a arte da rúa británica.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 30-39).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 18-20).
Reading and Listening (páxs. 64-48).
Writing (páx. 70).
Motivator (páxs. 88-92).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 1, 2 e 3 (páxs. 34-35).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 96-97).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaces de formular e responder preguntas sobre os seus datos persoais.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Participar en interaccións orais variadas: expresar gustos e preferencias.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos co vocabulario novo da unidade.
- Escribir textos descritivos.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Identificar e unir con imaxes o nome dunhas profesións.
- Unir profesións co lugar onde se desempeñan.

Gramática

- Completar unhas frases coa forma axeitada dun verbo (*Present simple*).
- Substituír palabras marcadas polo seu correspondente pronome.
- Escribir preguntas e respostas utilizando o *Present simple*.
- Identificar o sentido positivo ou negativo de varios adxectivos de opinión.
- Construír frases para dar opinión.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronunciación correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 4: Daily life

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre a hora.
- Formular e responder preguntas sobre rutinas diarias.
- Formular e responder preguntas sobre bos e malos hábitos.
- Falar dos seus hábitos e dos hábitos da súa familia e amigos.
- Entender información sobre as rutinas cotiás dos demais.
- Entender información sobre os hábitos dos demais.
- Identificar información específica para corrixir erros en resumos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa sobre fútbol.
- Entender un texto sobre rutinas diarias.
- Entender textos sobre traballos a tempo parcial para adolescentes.
- Escribir sobre a rutina diaria da súa parella.
- Cumprimentar un formulario coa información sobre un traballo.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: un blog sobre un día no colexio (páxs. 64-65).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Present simple* con horas prefixadas.
- Preposición de tempo: *at*.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually*, *often*, *sometimes*, *never.*
- Locucións adverbiais de frecuencia: *once a week*, *twice a day* etc.

Léxico

- Horas.
- Rutinas diarias.

Funcións da linguaxe

- Usar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Expresar sorpresa e facer un comentario positivo ou negativo.
- Expresar o que se pensa que está ben ou mal facer nunha situación difícil.

Pronuncia

Identificar e producir o son / /.

Reflexións sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Falar con claridade e mirar os ollos á persoa coa que se está falando.
- Completar formularios.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre estilos de vida, rutinas e hábitos.
- Entender información sobre horas, rutinas, a súa frecuencia e os posibles efectos positivos e negativos na saúde.
- Recoñecer e usar o *present simple* con tempos fixos, a preposición de tempo *at* e adverbios e locucións adverbiais de frecuencia.
- Pronunciar correctamente o son / /.

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Dicir a hora.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Avaliar diferentes formas de actuar en situacións problemáticas.
- Entender como expresar sorpresa e facer un comentario positivo ou negativo.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 40-49).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 21-23).
Reading and Listening (páxs. 49-51).
Writing (páx. 71).
Motivator (páxs. 93-97).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision, Unidades 4, 5 e 6 (páxs. 62-63).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 97-98).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de preguntar e responder preguntas sobre os seus hábitos e rutinas.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Participar en interaccións orais variadas: preguntar e dar a hora.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos.
- Cumprimentar un formulario.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Ser capaz de contestar preguntas sobre a hora.
- Identificar diferentes rutinas diarias.

Gramática

- Formular e responder preguntas utilizando o *present simple* e a preposición *at*.
- Formular e responder preguntas cos adverbios de frecuencia axeitados: *always*, *usually*, *often*, *sometimes* e *never*.
- Completar un Quiz construíndo frases adverbiais.
- Construír frases combinando diferentes frases adverbiais: *every day*, *once a week, twice a month*, *three times a year etc*.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronunciación correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 5: Homes

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre o que hai nas súas casas.
- Formular e responder preguntas sobre o local dun club imaxinario.
- Formular e responder preguntas sobre a localización de obxectos.
- Falar da súa vivenda ideal.
- Entender información sobre un cuarto dun hotel.
- Escoitar información específica para corrixir erros nunha imaxe.
- Entender unha entrevista radiofónica sobre onde vive unha persoa.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender textos sobre onde viven as persoas.
- Entender unha conversa sobre un club xuvenil.
- Entender unha conversa sobre onde se poden atopar obxectos persoais.
- Escribir un parágrafo no que se describe o seu fogar.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *There is* / *are*.
- O artigo definido: *the*.
- *Some* e *any* con substantivos plurais.
- Preposicións de lugar: *in*, *on, under*, *behind, in front of*, *next to*.

Léxico

- Os cuartos, partes da casa e instalacións.
- Mobiliario.
- Describir onde viven.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Facer e responder peticións.

Pronuncia

Identificar e producir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Predicir o contido dun texto antes de escoitar a audición.
- Prestar atención á puntuación e usar comas, signos de interrogación e signos de exclamación.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre o seu fogar, o seu fogar ideal e outros espazos do seu contorno.
- Entender información falada e escrita: fogares da xente e outros espazos do contorno.
- Recoñecer e utilizar *there is* / *are*, o artigo definido co substantivo definido previamente, *some* / *any* con substantivos plurais e as preposicións de lugar: *in*, *on*, *under*, *behind*, *in front of*, *next to*.
- Usar correctamente a puntuación en inglés escrito: comas, signos de interrogación e signos de exclamación.
- Pronunciar correctamente o son / /.

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Entender e procesar estatísticas dun documento escrito.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Aprender sobre as diferenzas entre as vivendas do Reino Unido e Estados Unidos.
- Entender como facer peticións e aceptalas ou rexeitalas de xeito adecuado.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Utilizar diagramas e imaxes para axudar a asimilar o vocabulario.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 50-59).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 24-25).
Reading and Listening (páxs. 52-54).
Writing (páx. 72).
Motivator (páxs. 98-102).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 4, 5 e 6 (páxs. 62-63).

My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 98-99).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de formular e responder preguntas sobre diferentes contextos espaciais.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Entender unha entrevista radiofónica.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos.
- Escribir un texto descritivo sobre o lugar onde viven.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Identificar polo seu nome as diferentes estancias dunha casa.
- Identificar polo seu nome e localizar correctamente o mobiliario das diferentes estancias dunha casa.

Gramática

- Construír frases afirmativas e negativas utilizando *there is* e o artigo definido *the*.
- Formular e responder preguntas sobre a súa propia casa e a dos seus compañeiros utilizando *there is*.
- Completar unhas frases utilizando *there are* e *some* / *any* segundo proceda.
- Describir o que se ve nunha imaxe utilizando as preposicións de lugar: *in, on, under, behind, in front of, next to* axeitadamente.
- Marcar con verdadeiro / falso diferentes afirmacións referentes a unha imaxe.
- Contestar preguntas sobre a localización de diferentes obxectos.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Ser capaz de identificar e producir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 6: Sport

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre que deportes fan e sobre a frecuencia e duración da actividade.
- Formular e responder preguntas sobre as súas habilidades.
- Entender unha conversa sobre actividades en curso.
- Escoitar información específica sobre habilidades.
- Responder preguntas específicas sobre unha conversa.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un artigo sobre unha academia de fútbol.
- Entender unha conversa sobre actividades de ocio.
- Entender unha conversa sobre habilidades e preferencias.
- Entender un artigo sobre o deporte e o corpo humano.
- Escribir unha postal a un amigo ou amiga.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Present continuous*.
- *Can* (habilidades).

Léxico

- Deportes.
- Actividades de ocio.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Facer e responder suxestións.

Pronuncia

Producir os sons /b/ e /v/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Usar fotos e títulos para predicir o contido antes de ler como axuda para comprender mellor.
- Comprobar os tempos verbais nas súas redaccións.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre deportes e actividades físicas que se fan de xeito habitual, a súa duración, a habilidade que se posúe para certas actividades físicas e se estas son ocasionais ou regulares.
- Entender información sobre deportes e actividades físicas, a habilidade da xente para elas e a frecuencia coa que as fan.
- Recoñecer e usar o *present continuous* e *can* para habilidades.
- Pronunciar os sons /b/ e /v/ correctamente.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (Competence in knowledge and interaction with the physical world)

- Reflexionar sobre os beneficios do deporte e o exercicio para o corpo humano.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais da comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Entender como facer suxestións e contestar tanto positiva coma negativamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 60-69).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 27-29).
Reading and Listening (páxs. 55-57).
Writing (páx. 73).
Motivator (páxs. 103-107).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 4, 5 e 6 (páx. 62-63).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 99-100).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de falar sobre deportes.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Participar en interaccións orais variadas: deportes e actividades que realizan.
- Ser capaz de falar das súas habilidades.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos.
- Entender conversas sobre temas cotiáns.
- Escribir unha postal.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua (Module 6 Test-páx. 10)

Vocabulario

- Identificar diferentes deportes.
- Recoñecer diferentes actividades do tempo de lecer.

Gramática

- Escribir frases utilizando o *present continuous* en afirmativo e negativo co vocabulario da unidade.
- Completar un diálogo utilizando o *present continuous* en preguntas e respostas breves.
- Marcar verdadeiro / falso / non sei respecto dunhas afirmacións con vocabulario sobre o tempo de lecer.
- Formular e responder preguntas utilizando o *present continuous*.
- Construír frases utilizando *can* / *can't* adecuadamente.
- Formular e responder preguntas utilizando *can* / *can't.*

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta dos sons /b/ e /v/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 7: People

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre a súa última fin de semana.
- Dicir o que leva posto a xente.
- Falar do que había nunha imaxe.
- Describir as cousas que hai nos seus cuartos.
- Expresar opinións sobre boas ou malas ideas.
- Entender e responder preguntas específicas relacionadas cunha imaxe.
- Entender unha conversa na que varias persoas actúan nunha situación difícil.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un texto sobre un adolescente valente.
- Entender unha conversa sobre a roupa de alguén.
- Entender os pensamentos ou o discurso doutras persoas a partir dun diálogo.
- Entender unha situación difícil e algúns consellos para saber reaccionar.
- Escribir un texto describindo un *picnic* ou unha festa.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Past simple* do verbo *to be*.
- *There was / were*.
- *Some / any*.
- *What's something like?*
- Posición dos adxectivos.

Léxico

- Adxectivos de personalidade.
- Roupa.
- Adxectivos frecuentes.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Facer e responder afagos.

Pronuncia

Producir os sons febles /wəz/ e /wə/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.

- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Mirar os ollos á persoa coa que se está falando.
- Incluír os adxectivos para que as descricións sexan máis interesantes.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información para describir obxectos e sucesos tanto do presente coma do pasado e describir persoas polo seu carácter e o seu xeito de vestir.
- Entender descricións medianamente detalladas de persoas, lugares e actividades tanto do presente coma do pasado.
- Recoñecer e usar o *past simple* do verbo *to be*, *there was* / *were*, *some* / *any*, *What's it like*? e a colocación correcta dos adxectivos.
- Pronunciar as formas febles /wəz/ e /wə/ correctamente.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Escribir un correo electrónico.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 70-79).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 30-32).
Reading and Listening (páxs. 58-60).
Writing (pág. 74).
Motivator (páxs. 108-112).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 7, 8 e 9 (pág. 90-91).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 100-101).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (pág. 107).
My Life 1 Test book (pág. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre as súas actividades de ocio e facer descricións doutras persoas.
- Ser capaz de expresar opinións boas e malas.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.

- Participar en interaccións orais variadas: resolver una situación difícil.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender textos escritos sinxelos.
- Escribir un texto descritivo sobre unha festa ou un *picnic*.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Completar frases utilizando correctamente diferentes adxectivos da personalidade.
- Identificar vocabulario sobre vestiario e construír frases utilizándoo adecuadamente.
- Unir diferentes adxectivos cos contrarios ou antónimos.

Gramática

- Construír frases afirmativas, negativas e interrogativas co tempo pasado do verbo *to be*: *was* /*wasn't*.
- Completar un diálogo escollendo adecuadamente *was* / *were* segundo proceda.
- Transformar unhas frases en *past simple* de positivas a negativas.
- Completar unhas preguntas e respondelas sobre algo que sucedeu no pasado.
- Completar un diálogo utilizando adecuadamente *there was* / *there were*, *some* /*any* en afirmativo e negativo.
- Describir unhas escenas utilizando e colocando nunha posición correcta diferentes adxectivos.
- Construír frases utilizando o proposto nunha táboa.
- Describirse a si mesmo utilizando o vocabulario aprendido na unidade.
- Construír pequenos diálogos utilizando *pay compliments.*

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta dos sons febles /wəz/ e /wə/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 8: Animals

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre o que fixeron onte.
- Dar e seguir instrucións.
- Formular e responder preguntas sobre animais de compaña.
- Entender e seguir dez instrucións concretas.
- Escoitar información sobre animais de compaña exóticos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un texto sobre unha ave pouco común.
- Entender unha conversa sobre un animal salvaxe.
- Entender unha serie de instrucións para ensinar un can a sentar.
- Entender unha páxina *web* sobre os británicos e os seus animais de compaña.
- Escribir un correo electrónico a un amigo/a.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Past simple* dos verbos regulares e irregulares.
- Imperativo.

Léxico

- Verbos regulares frecuentes.
- Animais salvaxes.
- Verbos irregulares frecuentes.
- Partes do corpo.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Desculparse e responder adecuadamente.

Pronuncia

Identificar e producir correctamente a terminación regular *–ed* do *past simple*.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.

- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Utilizar os títulos para mellorar a comprensión rápida.
- Revisar a estrutura dun texto escrito para que resulte máis claro.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre actividades no pasado e sobre animais de compaña e dar instrucións.
- Entender historias que tiveron lugar no pasado, instrucións frecuentes e información sobre animais tanto domésticos coma salvaxes.
- Recoñecer e utilizar o imperativo, o *past simple* dos verbos tanto regulares coma irregulares e os conectores *and*, *but* e *or*.
- Producir correctamente a terminación regular *–ed* do *past simple*.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico (*Competence in knowledge and interaction with the physical world*)

- Reflexionar sobre as estreitas relacións entre o ser humano e o mundo animal.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Escribir un correo electrónico.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de xeito apropiado, independentemente da súa orixe.
- Aprender sobre os británicos e o seu amor aos animais, ás veces excéntrico.
- Entender como desculparse e responder unha desculpa.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 80-89).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 33-35).
Reading and Listening (páxs. 61-63).
Writing (páx. 75).
Motivator (páxs. 113-117).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 7, 8 e 9 (páx. 90-91).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páx. 102).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation (páx. 107).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre o que fixeron onte.
- Falar sobre animais de compaña.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Participar en interaccións orais variadas: dar e entender instrucións.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos sobre animais.
- Escribir un correo electrónico a un amigo o amiga.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua (Module 8 Test-páx. 10)

Vocabulario

- Identificar o nome de diferentes animais salvaxes.
- Identificar e recoñecer o nome das diferentes partes do corpo.

Gramática

- Completar unhas frases utilizando o *past simple* en afirmativo e negativo.
- Completar un texto sobre un feito pasado transformando uns verbos, dados en presente, en *past simple*.
- Corrixir o tempo verbal dunhas frases.
- Completar unhas preguntas utilizando o *past simple* correctamente.
- Construír frases de desculpa e responder de xeito adecuado.
- Completar un texto utilizando o imperativo dos verbos propostos.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
  Pronuncia correcta da terminación regular *–ed* do *past simple*.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 9: Holidays

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre as actividades que se fan tipicamente nas vacacións e sobre a frecuencia desas actividades.
- Falar do tempo meteorolóxico tanto no presente coma no pasado.
- Establecer normas para lugares públicos.
- Dar pistas para que os demais adiviñen un país.
- Contestar preguntas específicas sobre unha conversa.
- Entender a información clave dun *podcast* persoal.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un correo electrónico que trata sobre os plan de vacacións dunha familia.
- Entender unha conversa sobre as intencións da xente.
- Entender unha conversa na que se fala de normas.
- Entender información dun artigo dunha revista sobre o inglés no mundo.
- Entender unha páxina *web* que contén información persoal.
- Escribir respostas a preguntas simples para unha páxina *web*.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: un póster sobre unhas vacacións imaxinarias, presentándoo brevemente na clase (páxs. 92-93).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Going to* para plans e intencións.
- *Must* / *mustn't* para normas.

Léxico

- Actividades de vacacións.
- O tempo meteorolóxico.
- Marcadores temporais de futuro.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas.
- Despedirse e responder adecuadamente.

Pronuncia

Identificar a entoación ascendente e descendente nas preguntas.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.

- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa nas actividades e traballo en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Botar unha ollada a un texto buscando a información clave.
- Utilizar os conectores *and*, *but* e *or* correctamente.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre actividades habituais de vacacións e con que frecuencia se realizan.
- Entender información sobre plans futuros en xeral e especialmente no tocante ás vacacións e ás actividades de vacacións; o tempo meteorolóxico no presente, o pasado e o futuro; normas e regras frecuentes.
- Recoñecer *going to* para plans e intencións, e *must* / *mustn't* para normas.
- Utilizar a entoación axeitada en preguntas.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Escribir información persoal nun sitio *web*.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Aprender sobre outros países e linguas, e o papel do inglés no mundo.
- Entender como despedirse e responder unha despedida.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 90-99).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 36-38).
Reading and Listening (páxs. 64-66).
Writing (páx. 76).
Motivator (páxs. 118-122).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa

My Life 1 Student's book. Revision: Unidades 7, 8 e 9 (páxs. 90-91).
My Life 1 Student's book. Extra practice (páxs. 103-104).
My Life 1 Student's book. Extra pronunciation. (páx. 107).
My Life 1 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de formular e responder preguntas sobre as vacacións.
- Poder entender textos orais sinxelos en diferentes contextos de comunicación e relacionados cos contidos da unidade.
- Participar en interaccións orais variadas: falar do tempo meteorolóxico.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender textos escritos sinxelos.
- Entender conversas de contextos cotiáns.
- Responder preguntas sinxelas.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua (Module 9 Test-páx. 13)

Vocabulario

- Recoñecer e utilizar vocabulario propio das actividades que se realizan nas vacacións.
- Identificar vocabulario sobre o tempo atmosférico.
- Ser capaz de responder preguntas sobre o tempo.

Gramática

- Construír frases sobre plans e intencións en vacacións utilizando *going to*.
- Unir unha frase proposta cun posible plan ou intención posterior utilizando *going to*.
- Completar un diálogo escollendo as frases correctas de varias propostas.
- Responder brevemente unhas preguntas sobre plans e intencións.
- Formular preguntas sinxelas sobre plans e intencións, e posteriormente construír outra pregunta para obter maior información.
- Construír unhas frases sobre regras de comportamento nunha piscina e nun hotel utilizando *must / mustn't*.
- Practicar diálogos utilizando fórmulas de despedida.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta da entoación ascendente e descendente nas preguntas.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.
-

Segundo curso.

Contidos.

Bloque 1. Escoitar, falar e conversar.

* Escoita e comprensión de mensaxes orais, de progresiva dificultade, emitidas dentro da aula, relacionados coas actividades habituais.
* Obtención de información xeral e específica de textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles procedentes de diferentes medios audiovisuais e con apoio de elementos verbais e non verbais.
* Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, así como identificación de palabras clave.
* Produción de mensaxes orais breves e coherentes sobre temas de interese persoal e cunha pronuncia que non dificulte a comunicación.
* Participación en situacións reais ou simulada de comunicación (conversas telefónicas, peticións, autopresentacións, identificación de obxectos, lugares ou persoas) en todo tipo de interaccións (parellas, grupos, equipos) dentro da aula, con pronuncia e entoación axeitadas para conseguir a comunicación.
* Resposta axeitada a situacións de comunicación na aula.
* Desenvolvemento de estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación e para iniciar e concluír intercambios comunicativos.
* Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

* Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas e consolidación das asociacións grafía-son das mensaxes empregadas en situacións funcionais de comunicación.
* Comprensión da información xeral e específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel e dixital, auténticos e adaptados, sobre asuntos familiares e relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
* Iniciativa para ler de xeito autónomo textos de certa extensión.
* Uso de estratexias de comprensión lectora: anticipación do contido antes e durante a lectura, identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, emprego dos coñecementos previos sobre un tema, inferencia de significados polo contexto, por elementos visuais, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
* Recoñecemento e iniciación no uso dalgunhas fórmulas que diferencian a linguaxe formal e informal nas comunicacións escritas.
* Composición de distintos textos coa axuda de modelos, atendendo a elementos básicos de cohesión e utilizando estratexias elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
* Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira mediante correspondencia postal ou utilizando medios informáticos: chats, correo electrónico, etc. Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para ler e transmitir información.
* Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital usando as regras básicas de ortografía e puntuación e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas e o sentido estético destes.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos.

* Identificación de elementos morfolóxicos no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.
* Ampliación de expresións comúns, de frases feitas e de léxico apropiado a contextos concretos, cotiáns e a contidos doutras materias do currículo.
* Uso das estruturas e funcións máis habituais.
* Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
* Recoñecemento e produción de patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

* Ampliación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
* Uso de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
* Reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.

* Participación en actividades de avaliación compartida, na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
* Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
* Interese por aproveitar as oportunidades da aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
* Participación activa en actividades e traballos grupais.
* Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

* Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación internacional.
* Identificación e respecto cara aos costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
* Ampliación de fórmulas de cortesía axeitadas nos intercambios sociais.
* Coñecemento dos acontecementos culturais diversos de tipo histórico, aspectos xeográficos ou literarios, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
* Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
* Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
* Respecto pola cultura da lingua estranxeira en comparación coa galega, acadando unha consciencia intercultural que supere os estereotipos.

Concrecións de contidos linguísticos mínimos:

-Saudar, dar, pedir e comprender información persoal con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Fórmulas: saúdos e despedidas.
-Verbos *be* e *have got*.
-Pronomes persoais, demostrativos e interrogativos.
-Artigos determinados e indeterminados: uso do artigo diante das profesións e omisión diante de substantivos xerais.
-Singular e plural do substantivo: plurais irregulares máis comúns.
-Orde das palabras na oración. Adxectivo +substantivo.
-Estructura das oracións interrogativas, negativas e afirmativas.
-A posesión: o xenitivo saxón.
-Preposicións: *on, in, at*, etc.
-A cantidade: números cardinais.
-Formación de palabras.

Dar, pedir e comprender instruccións e direccións con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Imperativos.
-Can e outros verbos modais.
-Fórmulas: *How can I get to...? Can you tell me the way to..?*.
-Frases adverbiais: *turn right, go straight on, on your left*, etc.
-Números ordinais.

Describir e comparar persoas, lugares e cosas, contar e cuantificar, pedindo e dando información sobre as mesmas con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Present Simple.
-*There is / there are*.
-*Some / any*.
-Adxectivos cualificativos.
-Preposicións de lugar: *in, on, at, under, next to e outras…*
-Substantivos contables e incontables.
-*How much / how many*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, coñecementos e estados físicos e anímicos con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Present Simple con adverbios de frecuencia:
usually, always, often., etc. e frases adverbiais: *once a week, twice a month*, etc.
-*Like / love / dislike / don't like / hate ...* + substantivos.
-Pronomes persoais obxecto.
-*Can*.
-Adverbios de grao: *very much, at all, a lot...*
-Conectores: *and, but, because e outros*.
-Expresións que denoten hora, día e data.

-Respostas curtas.

Dar, pedir e comprender información sobre accións en curso contrastándoas coas habituais con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Presente continuo en contraste co presente simple.
-Expresións temporais: *now, today, on Mondays*.
-Indefinidos.

Describir e narrar feitos pasados con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Pasado simple do verbo *to be*.
-*There was / there were*.
-Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
-Adverbios e frases adverbiais: *yesterday, last week*, etc.

Expresar plans e intencións para o futuro con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-Presente continuo con valor de futuro.
-*Be going to* + verbo.
-Adverbios e frases adverbiais: *tomorrow, next week ...*

Facer suxestións, aceptalas e rexeitalas con maior precisión e correción que no nivel educativo anterior.
-*Let's*.
-*Why don't we...?*.

Expresión da obriga.
-*Must / mustn't*.

Léxico.
-Relacionado cos temas tratados: a familia, os amigos, os alimentos, o tempo, a roupa, as vacacións, etc.
-Fórmulas e expresións.

Fonética.
-Pronunciación da terminación */s/, /z/, /iz/*.
-Pronunciación da terminación *-ing*.
-Pronunciación da terminación *-ed* no pasado simple.
-Pronunciación de vocais e consonantes de especial dificultade: *t, d, h, r, a*, etc., insistindo nas diferencias coa(s) lingua(s) materna(s) (galego e castelán).
-Pronunciación das formas débiles: *was / were /can / some /* etc.
-Acentuación das palabras e frases.
-Entoación de frases: suxestións e respostas ás mesmas; preguntas do tipo: *Wh- , yes / no*, etc.
-Ritmo.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN PARA SEGUNDO DA E.S.O.

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos.

Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais sobre temas familiares tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais sempre que sexa nunha pronuncia estándar, utilizando as estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversas e simulacións relativas ás experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas sinxelas, as expresións máis usuais de relación social, e unha pronuncia axeitada para conseguir a comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas que supoñen a integración da comprensión e da expresión oral. As conversas daranse en situacións de dous tipos: as habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). As mensaxes poderán ser aínda titubeantes e conter erros morfosintácticos e léxico reducido sempre que a mensaxe sexa comprensible.

3. Comprender a información xeral e a específica de diferentes textos escritos, auténticos e adaptados de extensión variada e axeitados á súa idade, demostrando a comprensión mediante unha actividade específica.

Mediante este criterio avalíase a capacidade para comprender textos escritos de carácter interpersoal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narracións, artigos de revistas xuvenís, páxinas web, letras de cancións, etc., aplicando estratexias de lectura como a inferencia de significados polo contexto, a aplicación de regras de formación de palabras ou dos coñecementos transferidos das linguas que coñece ou vinculados a outras áreas do currículo. Con este criterio avalíase tamén a capacidade para ler textos, en soporte papel ou dixital, dunha certa extensión, recorrendo ao dicionario de xeito espontáneo cando resulte difícil a comprensión global do argumento por descoñecemento dalgunha palabra clave, e demostrando a súa comprensión mediante tarefas lingüísticas e non lingüísticas.

4. Redactar de xeito guiado textos diversos en diferentes soportes, empregando estruturas, conectores sinxelos e léxico adecuados, coidando os aspectos formais e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación para que sexan comprensibles ao lector e presenten unha corrección aceptable para a comunicación.

Por medio deste criterio avalíase a capacidade do alumnado para expresar por escrito, en soporte papel ou dixital, de xeito comprensible para o lector, descricións sobre acontecementos e actividades cotiás e familiares, narracións sobre experiencias persoais, plans e proxectos, cartas, postais, formularios e correos electrónicos de forma guiada. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada.

5. Utilizar os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

Este criterio avalía a capacidade do alumnado para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

6. Identificar, utilizar algunhas estratexias básicas utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se empregan estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe como a capacidade de valorar os seus progresos, a reflexión sobre a propia aprendizaxe, a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción axeitada ao contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais co fin de recompilar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, participación na avaliación da propia aprendizaxe, e uso dalgúns mecanismos de autocorrección.

7. Usar de xeito guiado as tecnoloxías da información e a comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos e para establecer relacións persoais mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e comunicación como ferramentas de comunicación e de aprendizaxede xeito guiado, en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

8. Identificar e poñer exemplos dalgúns aspectos sociais, culturais, históricos, xeográficos ou literarios propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.

A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e literatura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Tamén se avaliará se alumnos e alumnas amosan respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando dese xeito algúns estereotipos.

9. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira en estudo.

Trátase de avaliar a capacidade de facer mediación entre persoas interlocutoras que non poden entenderse polo descoñecemento da lingua, facendo equivalencia dunha lingua a outra ou dando explicacións do significado do texto.

CRITERIOS ESPECÍFICOS MÍNIMOS DE AVALIACIÓN PARA SEGUNDO DA E.S.O.

O alumado de SEGUNDO DA E.S.O. será avaliado, ademais de cos CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN, de acordo cos diferentes graos de bondade ou insuficiencia amosados nas capacidades específicas para:

- Comprender de xeito global, por medio dunhas pautas dadas, textos orais e escritos: cancións, diálogos, narracións, cartas...

- Relacionar textos orais con ilustracións e textos escritos.
- Extraer información específica de textos orais e escritos auténticos: detectar palabras clave e contestar a algunhas preguntas.
- Extraer información específica de textos orais para reencher estadiños, completar frases . . .
- Usar o inglés oralmente para describir, xogar, opinar, dramatizar, formular preguntas e respostas, etc.., apoiándose en ilustracións, textos escritos.
- Analizar e extraer información específica de textos escritos por medio de preguntas.
- Deducir, identificar e analizar a forma, función significado dalgúns aspectos da gramática, pronunciación do Inglés, completando frases e contestando a preguntas.
- Clasificar o vocabulario segundo uns criterios dados: campo semántico, función...
- Completar descricións, formularios, enquisas, notas breves, etc., usando unhas palabras dadas e seguindo un modelo.
- Producir textos orais e escritos comprensibles cun nivel básico de corrección e precisión .
- Usar o aprendido para corrixir textos orais ou escritos onde a parte errónea téñase identificada previamente.
- Realizar un proxecto usando o vocabulario e as estructuras aprendidos e información gráfica seguindo unhas pautas dadas.
- Usar distintas formas de aprender o Inglés: cantar, ler, dramatizar...
- Participar activamente en diálogos, enquisas e dramatizacións usando estratexias para non romper a comunicación: xestos, debuxos...
- Aplicar distintas técnicas na obtención de información usando fontes como diccionarios, enciclopedias, revistas, vídeos...
- Mostrar interese polo xogo lingüístico e a creación persoal creando diálogos e xogos.
- Mostrar curiosidade e respecto por aspectos socioculturais dos países anglófonos participando en dramatizacións, realizando as actividades propostas e analizando cancións segundo unhas pautas dadas.
- Comparar e analizar algúns aspectos dos países anglófonos cos do noso país: obras literarias, cancións, anuncios, etc., seguindo unhas pautas dadas.
- Valorar comportamentos que favorecen a comunicación e a convivencia, escoitando con respecto ós compañeiros e compañeiras, usando fórmulas de respecto...
- Valorar o propio proceso de aprendizaxe por medio de cuestionarios.

- É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS
- DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VIDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO
- OS CADERNOS DE CLASE DEBERÁN SEGUIR AS PAUTAS MARCADAS POLO PROFESORADO E SON OBRIGATORIOS TAMÉN O ALUMNADO QUE NON ACADE A CALIFICACIÓN DE SUFICIENTE AOR FINAL DO CURSO, DEBERÁ REALIZAR AS TAREFAS DE RECUPERACIÓN DE VERÁN QUE LLES SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO E ENTREGALAS NO TERMO ESTABLECIDO PARA FACELO. ESTAS TAREFAS SERÁN TIDAS EN CONTA PARA A SÚA AVALIACIÓN NO SEGUINTE CURSO.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Unidade de Inicio

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Facer e contestar preguntas para intercambiar información persoal sobre eles mesmos e os demais.
- Entender horas, días e datas.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender información básica na que a xente se presenta, incluíndo as relacións entre persoas e o que lles interesa.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula e con persoas doutras culturas.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- O verbo *to be*.
- *Have got.*
- Os adxectivos posesivos.
- *There is* / *there are*.
- Preposicións de lugar: *in, on, under, behind, in front of, next to.*
- **Léxico**
- Números cardinais e ordinais.
- Días e meses.
- Tempo horario.
- Familia.
- Obxectos cotiáns.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información persoal básica e información sobre cousas que son importantes para o falante.
- Entender números, días da semana, meses, relacións familiares e información persoal básica, incluíndo nomes, idades e cousas favoritas.
- Recoñecer e usar o *present simple* do verbo *to be*, os adxectivos posesivos, *have got*, as preposicións de lugar *in front of, behind, on, under, next to* e *in*, e *there is*/ *there are*.

Competencia matemática (*Mathematical competence*)

- Utilizar os números ordinais entre 1st e 31st para os días do mes e relacionalos co seu correspondente número cardinal.
- Dicir a hora.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa educación.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 4-9).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de facer e contestar preguntas para intercambiar información persoal sobre eles mesmos e os demais.
- Entender horas, días e datas.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender información básica na que a xente se presenta, incluíndo as relacións entre persoas e o que lles interesa.
- Ser capaz de escribir as horas.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Unir uns personaxes coa descrición que se dá deles.
- Completar uns diálogos co verbo *to be.*
- Ordenar os días da semana e os meses do ano.
- Completar unha táboa cos números cardinais e os seus correspondentes ordinais.
- Construír unha árbore xenealóxica.
- Completar frases cos adxectivos posesivos.
- Formular e responder preguntas utilizando *have got*.
- Unir uns debuxos coas súas correspondentes preposicións de lugar.
- Construír palabras co vocabulario de obxectos comúns.
- Construír frases sinxelas con *there is* / *there are*.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira: utilizar fórmulas de cortesía para dar e solicitar información persoal.

Unidade 1: Giving help

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar e responder preguntas sobre as habilidades da xente e falar sobre o que poden e non poden facer.
- Falar sobre a comida que lles gusta e non lles gusta.
- Dar instrucións sinxelas habituais na clase de lingua.
- Facer e responder preguntas sobre o que adoitan tomar para almorzar.
- Entender outras persoas falando sobre as súas habilidades.
- Escoitar información específica sobre a localización de distintos lugares nunha cidade en relación con outros puntos coñecidos.
- Entender unha entrevista cun corredor sobre a dieta deportiva.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un cartel de recrutamento para un evento benéfico.
- Entender unha conversa sobre a comida e os ingredientes.
- Entender unha conversa na que se pregunta como se chega a distintos lugares.
- Entender un foro dunha páxina *web* sobre alimentación saudable.
- Escribir unha lista da compra cos ingredientes.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Can* (capacidades).
- O adverbio (*not*) *very well*.
- Nomes contables e incontables con *some* e *any*.
- As preposicións de lugar: *near, opposite, between, on the corner of*.
- O imperativo.

Léxico

- Verbos de habilidades: *swim, cook, sing* etc.
- Comida.
- Lugares da cidade.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder os comentarios e preguntas dos demais.
- Pedir axuda nunha cidade e entender direccións simples a lugares.

Pronuncia

– Identificar e reproducir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao ler, manter a atención na tarefa que se realiza para identificar a información que se necesita.
- Ao escribir, ser claro e proporcionar detalles.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre habilidades, as cousas que lles gustan e non lles gustan e direccións dunha cidade.
- Entender información persoal sobre habilidades, direccións nunha cidade, comida e hábitos alimentarios e os seus posibles efectos sobre a saúde.
- Recoñecer e utilizar o modo auxiliar *can* e a construción adverbial (*not*) *very well*, *some* e *any* con substantivos contables e incontables, preposicións de lugar *near*, *opposite*, *between* e *on the corner of* e imperativos.
- Pronunciar o son / / correctamente.

Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico (*Competence in knowledge and interaction with the physical world*)

- Reflexionar sobre a importancia da comida e a dieta para o corpo humano.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Escribir unha páxina *web*.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa educación.
- Entender como pedir axuda nunha cidade e responder adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 10-19)
Teacher's Resource File
Grammar and Vocabulary (páxs. 12-14).
Reading and Listening (páxs. 40-42).
Writing (páx. 68).
Motivator (páxs. 78-82).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 1, 2 e 3 (páx. 34).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 94-97).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de falar e responder preguntas sobre as habilidades da xente e falar sobre o que poden e non poden facer.
- Ser capaz de falar sobre a comida que lles gusta e non lles gusta e dar instrucións sinxelas.
- Comprender outras persoas falando sobre as súas habilidades.
- Ser capaz de entender información específica sobre a localización de distintos lugares nunha cidade e pedir axuda para chegar a eles.
- Ser capaz de entender unha entrevista cun corredor sobre a dieta deportiva.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender un cartel de recrutamento para un evento benéfico.
- Ser capaz de entender conversas sobre comida e ingredientes, e un foro dunha páxina *web* sobre alimentación saudable.
- Ser capaz de entender as instrucións sobre como se chega a distintos lugares.
- Ser capaz de escribir unha lista da compra cos ingredientes.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Unir palabras do vocabulario dos verbos de habilidade coa imaxe das mesmas.
- Completar frases utilizando verbos de habilidade.
- Facer unha lista con todo o vocabulario de comidas que coñezan.
- Identificar con imaxes vocabulario de alimentos.
- Unir vocabulario de obxectos comúns co vocabulario dos lugares nos que se atopan na cidade.

Gramática

- Formular e responder preguntas sobre as habilidades dos amigos utilizando *can (ability)*.
- Completar unha táboa distinguindo correctamente alimentos contables e incontables.
- Dar instrucións ao resto da clase utilizando verbos en imperativo.
- Describir onde están diferentes lugares da cidade utilizando preposicións de lugar.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 2: Free time

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Facer e responder preguntas sobre o tempo meteorolóxico en distintas partes do mundo e en distintas épocas do ano.
- Falar da frecuencia coa que realizan diversas actividades.
- Facer e responder preguntas sobre que actividades lles gusta realizar e transmitir esta información aos seus compañeiros.
- Escoitar información específica para identificar a hora, o lugar e o tempo meteorolóxico.
- Entender unha conversa entre un alumno e un profesor sobre unha mala nota nun exame.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa sobre actividades en curso.
- Entender unha conversa sobre preferencias no deporte.
- Entender comentarios sobre as actividades do tempo de lecer favoritas doutras persoas.
- Entender a información persoal e os problemas que se describen nun *blog*.
- Escribir un *blog* persoal que conteña información sobre eles mesmos.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: facer unha presentación sobre o seu deporte favorito (páxs. 36-37).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Present continuous.*
- Adverbios de frecuencia: *never, sometimes, often, usually, twice a week, every day*.
- *Like, love, hate + ing,*

Léxico

- Tempo meteorolóxico.
- Deportes.
- Actividades do tempo de lecer.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder comentarios e preguntas doutros.
- Facer e responder suxestións.

Pronuncia

– Producir o son / /

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao falar, non precipitarse, ser claro e non rápido.
- Ao escribir, organizar as redaccións en parágrafos.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre as actividades actuais, os deportes e actividades que lles gusta facer no tempo de lecer e sobre o tempo meteorolóxico.
- Entender información sobre o que os demais están facendo no momento da conversa, as súas preferencias con respecto a deportes e actividades, e sobre o tempo meteorolóxico tanto en xeral coma no momento presente.
- Recoñecer e utilizar o *present continuous* e contrastalo co *present simple* utilizando adverbios de frecuencia e *like, love* e *hate, prefer* + *-ing*.
- Pronunciar o son / / correctamente.

Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico (*Competence in knowledge and interaction with the physical world*)

- Reflexionar sobre patróns meteorolóxicos típicos de diferentes cidades do mundo.

Tratamento da información e competencia dixital *(Data processing and digital competence)*

- Escribir un *blog*.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada independentemente da súa orixe.
- Avaliar diferentes formas de actuar en situacións problemáticas.
- Entender como facer suxestións e responder suxestións dos demais adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o modo de vida e a cultura dos países de fala inglesa.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páx. 20).
Teacher's Resource File.
Grammar and Vocabulary (páxs. 15-17).
Reading and Listening (páxs. 43-45).
Writing (páx. 69).
Motivator (páxs. 83-87).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 1, 2 e 3 (páx. 34).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 94-97).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Poder facer e responder preguntas sobre o tempo meteorolóxico en distintas partes do mundo e en distintas épocas do ano.
- Ser capaz de falar da frecuencia coa que realizan diversas actividades.
- Ser capaz de facer e responder preguntas sobre que actividades lles gusta realizar e contarllo aos seus compañeiros.
- Entender información específica para identificar a hora, o lugar e o tempo meteorolóxico.
- Ser capaz de facer e responder suxestións.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender conversas sobre diferentes actividades do tempo de lecer e sobre preferencias no deporte.
- Comprender a información persoal e os problemas que se describen nun *blog*.
- Ser capaz de escribir un *blog* persoal que conteña información sobre eles mesmos.

<u>BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua</u>

Vocabulario

- Construír frases co vocabulario do tempo meteorolóxico.
- Unir vocabulario sobre deportes coas imaxes e describir se son deportes individuais ou en equipo.
- Construír frases utilizando vocabulario das actividades do tempo de lecer.

Gramática

- Completar unhas frases coa forma axeitada do *present continuous*.
- Completar un texto con verbos en *present simple*.
- Construír frases combinando *present simple* e *present continuous* segundo proceda.
- Completar frases utilizando correctamente *like, love, hate + -ing.*

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se empregan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira: utilizar fórmulas de cortesía para dar e solicitar información persoal.

Unidade 3: Past events

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre a súa nacionalidade, onde viven e as linguas que falan.
- Formular e responder preguntas sobre os gustos e as preferencias.
- Entender un concurso de radio e adiviñar o traballo de alguén.
- Entender unha charla sobre reciclaxe.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa sobre nacionalidades.
- Entender un artigo sobre arte da rúa.
- Entender unha conversa onde se expresa o que gusta e o que non gusta.
- Entender un texto sobre reciclaxe creativa.
- Escribir sobre os traballos que teñen os membros da súa familia e os seus lugares de traballo.
- Escribir un parágrafo descritivo acerca doutra persoa.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Construcións gramaticais

- *Past simple* do verbo *to be.*
- *Past simple* dos verbos regulares.

Contidos léxicos

- Locucións adverbiais de pasado: *yesterday, last year* / *night, ago* etc.
- Preposicións de movemento: *across, into, past* etc.
- Adxectivos de sentimentos.

Funcións da linguaxe

- Preguntar verbo dos problemas e responder adecuadamente.

Pronuncia

– Identificar e producir o son / ĭĕ

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre as estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao ler, comprobar se no texto aparecen datas importantes ou números.
- Ao escribir, revisar o seu propio traballo buscando erros de gramática, vocabulario, ortografía e puntuación.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre actividades pasadas e o momento en que se fixeron e expresar sentimentos, problemas e preocupacións actuais.

- Entender información sobre o que outras persoas fixeron no pasado, historias contadas no pasado e información técnica sobre avances tecnolóxicos importantes.
- Recoñecer e utilizar o *past simple* do verbo *to be* e dos verbos regulares, as locucións adverbiais de pasado *last year* / *night* e *ago*, e as preposicións de movemento *across*, *along*, *down*, *up*, *into*, *out of* e *past*.

Competencia matemática (Mathematical competence)

- Utilizar os números cardinais para os anos.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Entender como preguntar aos demais polos seus problemas e responder adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 30-39).
Teacher's Resource File
Grammar and Vocabulary (páxs. 18-20).
Reading and Listening (páxs. 46-48).
Writing (páx. 70).
Motivator (páxs. 88-92).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 1, 2 e 3 (páx. 34).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 94-97).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de formular e responder preguntas verbo da súa nacionalidade, de onde viven e das linguas que falan.
- Poder facer e responder preguntas sobre os gustos e as preferencias.
- Comprender o que din nun concurso de radio e nunha charla sobre reciclaxe.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender unha conversa sobre nacionalidades.
- Comprender un artigo sobre arte da rúa.
- Comprender un texto onde se expresa o que gusta e o que non gusta.
- Poder entender un texto sobre reciclaxe creativa.
- Ser capaz de escribir sobre os traballos que teñen os membros da súa familia e os seus lugares de traballo.
- Ser capaz de escribir un parágrafo descritivo acerca doutra persoa.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Ordenar, nunha liña de tempo, diferentes frases adverbiais.
- Completar un texto con preposicións de movemento.
- Facer frases utilizando adxectivos de sentimentos.

Gramática

- Completar frases co *past simple* do verbo *to be*.
- Completar frases afirmativas e negativas co *past simple* de diferentes verbos regulares.
- Escribir preguntas e respondelas utilizando o *past simple* de diferentes verbos regulares.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / ĭĕ

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 4: Travel

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Formular e responder preguntas sobre os seus medios de transporte habituais.
- Entrevistar unha persoa sobre as súas viaxes.
- Entender unha conversa sobre un explorador.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un artigo xornalístico sobre unha persoa famosa.
- Entender unha conversa sobre unha excursión escolar.
- Entender unha reportaxe sobre unha viaxe especial.
- Escribir un parágrafo sobre as vacacións.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.
- Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: un póster sobre o seu país (páxs. 64-65).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Past simple* dos verbos irregulares.
- *By* + medios de transporte.
- *Past simple* con *ago*.

Léxico

- Transporte.
- Actividades nas vacacións.
- Paisaxe.

Funcións da linguaxe

- Usar frases adecuadas para responder os comentarios e preguntas dos demais.
- Facer e responder preguntas sobre viaxes, vacacións e as súas actividades favoritas nas vacacións.

Pronuncia

– Identificar e producir o son /ʊ ɪ ɪə

Reflexiones sobre el aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao ler, facer unha lectura superficial dun texto para comprender o sentido global.
- Ao escribir, tomar notas.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre medios de transporte habituais e favoritos, experiencias de viaxe, vacacións pasadas e actividades de vacacións preferidas.

- Entender artigos de xornais e revistas e información sobre as experiencias da viaxe dos demais, xa sexan familiares, exóticas ou extremas.
- Recoñecer e usar o *past simple* dos verbos irregulares, *ago* e *by* + medios de transporte.
- Pronunciar correctamente o son /ʊ ɪə

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico *(Competence in knowledge and interaction with the physical world)*

- Reflexionar sobre o medio natural potencialmente extremo ao seu redor.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Aprender sobre a conquista do Polo Sur polo home en 1911.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 40-49).
Teacher's Resource File
Grammar and Vocabulary (páxs. 21-23).
Reading and Listening (páxs. 49-51).
Writing (páx. 71).
Motivator (páxs. 93-97).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 4, 5 e 6 (páx. 62).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 98-101).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de facer e responder preguntas sobre medios de transporte.
- Ser capaz de entrevistar unha persoa sobre as súas viaxes.
- Comprender unha conversa sobre un explorador.
- Ser capaz de falar sobre as vacacións.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender un artigo xornalístico sobre unha persoa famosa.
- Comprender unha conversa sobre unha excursión escolar.
- Poder entender unha reportaxe sobre unha viaxe especial.
- Ser capaz de escribir un parágrafo sobre as vacacións.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Unir vocabulario dos medios de transporte coa imaxe dos mesmos.
- Clasificar nunha táboa diferentes actividades do tempo de lecer segundo o lugar onde se realizan.
- Unir vocabulario de paisaxes e accidentes xeográficos coa imaxe dos mesmos.

Gramática

- Escribir frases utilizando o *past simple* dos verbos irregulares.
- Reescribir un texto dado pasándoo a *past simple*.
- Formular e responder preguntas co *past simple* dos verbos irregulares.

- Formular e responder preguntas utilizando o *past simple* e *ago*.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son /ʊ ɪə

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 5: Choices

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Expresar opinións sobre unha enquisa.
- Falar sobre o que levan posto os seus compañeiros da clase.
- Entender un rapaz que fala da súa bicicleta nova e conta en que se diferencia da antiga.
- Entender alguén que dá consellos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa na que se comparan varios teléfonos móbiles.
- Entender unha sondaxe de opinión dunha revista e as reaccións da xente ao respecto.
- Entender unha conversa na que a xente está comprando roupa.
- Entender un texto descritivo sobre unha situación problemática.
- Escribir un breve artigo dunha revista expresando a súa opinión acerca dos uniformes escolares.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- Adxectivos comparativos e superlativos.
- *Which* + pronome indefinido: *one* / *ones*.
- *Too* + adxectivo.

Léxico

- Adxectivos.
- Adxectivos de calidade.
- Roupa.

Funcións da linguaxe

- Comprar roupa e facer comentarios axeitados sobre a talla e a color, ademais de pedir permiso para probarse a roupa, tomar decisións e pagar.

Pronuncia

– Identificar e producir o son /ɪ ĭ ĕ

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao escoitar, tentar captar o sentido xeral máis que os detalles.
- Ao escribir, organizar as ideas.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar descricións relativamente detalladas de obxectos e pertenzas, compartir opinións, identificar obxectos e avaliar os consellos.

- Entender comparacións de obxectos realizadas por outros, consellos e recomendacións e identificar con claridade a que obxecto se refire un falante.
- Recoñecer e utilizar as formas comparativas e superlativas dos adxectivos longos e curtos, *which* + pronome indefinido *one* / *ones* e *too* + adxectivo.
- Pronunciar correctamente o son /ɪ ĭ ĕ

Competencia matemática (*Mathematical competence*)
- Entender e procesar estatísticas dunha táboa.
- Utilizar os números para tallas de roupa e prezos.

Tratamento da información e competencia dixital *(Data processing and digital competence)*
- Escribir un correo electrónico.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)
- Desenvolver destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Avaliar as diferentes formas de actuar en situacións problemáticas.
- Entender como actuar co dependente dunha tenda, pedir axuda e amosar agradecemento de maneira adecuada.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)
- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)
- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 50-59).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 24-25).
Reading and Listening (páxs. 52-54).
Writing (páx. 72).
Motivator (páxs. 98-102).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 4, 5 e 6 (páx. 62).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 98-101).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar
- Ser capaz de poder expresar opinións.
- Ser capaz de falar sobre o que levan posto os seus compañeiros da clase.
- Comprender un rapaz que fala da súa bicicleta nova e en que se diferencia da antiga.
- Ser capaz de entender alguén que dá consellos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir
- Ser capaz de entender unha conversa na que se comparan varios teléfonos móbiles.
- Comprender unha sondaxe de opinión dunha revista e as reaccións da xente ao respecto.
- Ser capaz de entender unha conversa na que a xente está comprando roupa.
- Ser capaz de entender un texto descritivo sobre unha situación problemática.
- Ser capaz de escribir un breve artigo dunha revista expresando opinión.
- BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario
- Unir unha serie de adxectivos curtos cos seus contrarios.

- Completar unha táboa con diferentes adxectivos de calidade, segundo sexan positivos ou negativos.
- Identificar vocabulario sobre roupa.
- Facer descricións sobre a vestimenta doutras persoas.

Gramática

- Escribir a forma comparativa e superlativa dos adxectivos curtos.
- Escribir frases comparativas utilizando unha información dada.
- Completar frases utilizando comparativos e superlativos dos adxectivos longos.
- Formular e responder preguntas utilizando comparativos e superlativos dos adxectivos longos.
- Completar frases utilizando *which + one / ones*, segundo proceda.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Ser capaz de identificar e producir o son /ɪ ĭ.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 6: What a story!

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre o que estaban facendo nun momento concreto do pasado.
- Formular e responder preguntas sobre eles mesmos usando anos e datas segundo corresponda.
- Falar sobre unha festividade.
- Entender unha conversa sobre un accidente.
- Escoitar información específica sobre un festival.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un correo electrónico deportivo.
- Entender unha conversa sobre un accidente.
- Entender un texto sobre *A guerra dos mundos* (*The War of the Worlds*).
- Entender un texto sobre as festas no Reino Unido e Estados Unidos.
- Escribir sobre un festival.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Past continuous*.
- *Past continuous* e *past simple* con *while*.

Léxico

- Verbos de acción: *pull*, *push*, *sit* etc.
- Anos e datas.

Funcións da linguaxe

- Utilizar frases axeitadas para responder os comentarios e preguntas dos demais.
- Pedir á xente que repita ou explique para aclarar a comprensión.

Pronuncia

– Identificar e producir o son / ɪ/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao escoitar, antes de facer unha audición máis detida, escoita primeiro para extraer a idea xeral.
- Ao escribir, unir frases mediante *both... and*; *either... or*.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre as accións propias e as dos demais en momentos concretos do pasado, os anos, as datas nas que sucederon eventos cruciais para un e as festas ou acontecementos que lles gusta celebrar.

- Entender información, artigos e historias no pasado incluíndo contextos semidetallados e as consecuencias das accións da xente.
- Recoñecer e usar o *past continuous* e *while*.
- Pronunciar o son / ɪ/ correctamente.

Competencia matemática *(Mathematical competence)*

- Utilizar números cardinais e ordinais para expresar datas completas, incluíndo o ano.

Tratamento da información e competencia digital *(Data processing and digital competence)*

- Escribir un correo electrónico.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais da comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Aprender sobre as festas importantes noutros países e as súas orixes.
- Entender como manter o control dunha conversa e solicitar repetición ou aclaración adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 60-69).
Teacher's Resource File
Grammar and Vocabulary (páxs. 27-29).
Reading and Listening (páxs. 55-57).
Writing (páx. 73).
Motivator (páxs. 103-107).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 4, 5 e 6 (páx. 62).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 98-101).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de falar sobre o que estaban facendo nun momento concreto do pasado.
- Poder formular e responder preguntas sobre eles mesmos usando anos e datas segundo corresponda.
- Ser capaz de falar sobre unha festividade.
- Comprender unha conversa sobre un accidente.
- Comprender información específica sobre un festival.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Ser capaz de entender un correo electrónico deportivo.
- Poder entender un texto sobre *A guerra dos mundos* (*The War of the Worlds*).
- Poder entender un texto sobre as festas no Reino Unido e Estados Unidos.
- Ser capaz de escribir sobre un festival.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Dicir diferentes datas (mes, día e año).
- Contestar preguntas utilizando datas completas.

Gramática

- Escribir frases utilizando o *past continuous*.

- Formular e responder preguntas utilizando o *past continuous*.
- Completar frases utilizando *past continuous* e *past simple + while*, segundo proceda.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / ɪ/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 7: People

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Facer e responder preguntas sobre os seus plans e intencións para o futuro.
- Falar sobre música e os seus intereses musicais.
- Escoitar información específica de entrevistas con diferentes músicos.
- Entender unha clase de música en inglés.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha entrevista co gañador dunha competición.
- Entender unha conversa sobre plans futuros.
- Contestar unha proba.
- Entender unha conversa na que se confirman detalles dunha actividade.
- Entender un texto sobre música.
- Escribir sobre alguén coñecido.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación de estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Going to* para plans futuros e intencións.
- Os pronomes posesivos.
- O pronome interrogativo *whose.*
- *Will / won't* para feitos futuros.

Léxico

- Tipos de música.
- Adverbios.

Funcións da linguaxe

- Facer e recibir chamadas telefónicas.
- Usar frases axeitadas para responder os comentarios e preguntas dos demais.

Pronuncia

– Producir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao ler, adiviñar o significado das palabras novas antes de consultar o dicionario.
- Ao escribir, utilizar adxectivos.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre as preferencias musicais propias e falar do papel que xoga a música na súa vida expresando posesión e plans futuros, intencións e feitos.
- Entender entrevistas sobre a música tanto dende o punto de vista artístico coma científico; identificar posesión e dar a entender información sobre o futuro que faga referencia a plans futuros e intencións, e a feitos.
- Recoñecer e usar *going to* para plans futuros e *will* / *won't* para feitos futuros, os pronomes posesivos e *whose*.
- Pronunciar o son / / correctamente.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico *(Competence in knowledge and interaction with the physical world)*
- Aprender sobre a ciencia da música.

Competencia interpersoal, social e cidadá *(Interpersonal, social and civic competences)*
- Desenvolver as destrezas esenciais da comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa educación.
- Entender como se fai unha chamada de teléfono e responder a chamada coa linguaxe adecuada.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)
- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.
- Ler sobre a cantante armenia Silva Hakobyan.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)
- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 70-79).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 30-32).
Reading and Listening (páxs. 58-60).
Writing (páx. 74).
Motivator (páxs. 108-112).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 7, 8 e 9 (páx. 90).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 102-104).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar
- Poder facer e responder preguntas sobre os seus plans e intencións para o futuro.
- Ser capaz de falar sobre música e os seus intereses musicais.
- Comprender información específica de entrevistas con diferentes músicos.
- Poder entender unha clase de música en inglés.
- Ser capaz de facer unha chamada telefónica.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir
- Comprender unha entrevista co gañador dunha competición.
- Poder entender unha conversa sobre plans futuros.
- Ser capaz de contestar unha proba.
- Poder comprender unha conversa na que se confirman detalles dunha actividade.
- Ser capaz de entender un texto sobre música.
- Ser capaz de escribir sobre alguén coñecido.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Describir os gustos musicais utilizando vocabulario de estilos musicais.
- Completar un *quiz* cambiando adxectivos polos seus adverbios correspondentes.

Gramática

- Completar un texto utilizando *going to*.
- Formular e responder preguntas utilizando *whose* e pronomes posesivos.
- Completar un texto utilizando *will / won't* en feitos futuros.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar si se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 8: New experiences

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Facer e responder preguntas sobre as súas experiencias.
- Falar sobre como eles e as súas familias utilizan os ordenadores e o correo electrónico.
- Facer e responder preguntas sobre como colaboran na casa.
- Negociar o reparto das tarefas domésticas.
- Avaliar os consellos e propor alternativas.
- Entender unha conversa sobre o reparto das tarefas domésticas.
- Escoitar información específica nunha conversa entre dous amigos para identificar feitos concretos.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender unha conversa sobre un regalo de aniversario.
- Entender un texto sobre o uso do ordenador.
- Entender unha conversa sobre un problema doméstico.
- Entender un texto descritivo sobre unha situación problemática.
- Escribir unha carta semi-formal.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Present perfect*.
- *Ever / never*.
- *Yet / already / just*.
- *First conditional: if + will*.

Léxico

- Palabras relacionadas coa informática.
- Tarefas domésticas.

Funcións da linguaxe

- Facer e responder invitacións.
- Usar frases axeitadas para responder os comentarios e preguntas dos demais.

Pronuncia

– Identificar e producir os sons /sk/, /st/ e /sp/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao falar, non limitarse a dicir *yes* ou *no* e dar razóns para ampliar o que se di.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información sobre as experiencias propias, o uso da tecnoloxía da información, como se colabora no fogar e avaliar os consellos.
- Entender información sobre as experiencias da xente e actividades rematadas recentemente, afirmacións sinxelas para facer pactos, consellos para problemas concretos e linguaxe para a negociación persoal.
- Recoñecer e utilizar *present perfect* con *ever*, *never*, *yet*, *already* e *just*, e o *first conditional*.
- Producir correctamente os sons /sk/, /st/ e /sp/.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Aprender un conxunto de termos relacionados coas tecnoloxías da información.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Reflexionar sobre o reparto das tarefas domésticas nos fogares actuais.
- Avaliar diferentes formas de actuar en situacións problemáticas.
- Entender como realizar invitacións e aceptalas ou rexeitalas adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 80-89).

Teacher's Resource File

Grammar and Vocabulary (páxs. 33-35).
Reading and Listening (páxs. 61-63).
Writing (páx. 75).
Motivator (páxs. 113-117).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 7, 8 e 9 (páx. 90).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 102-104).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de avaliación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de facer e responder preguntas sobre as súas experiencias.
- Poder falar sobre como eles e as súas familias utilizan os ordenadores e o correo electrónico.
- Ser capaz de negociar e facer e responder preguntas sobre o reparto das tarefas domésticas.
- Poder avaliar os consellos e propor alternativas.
- Comprender información específica nunha conversa entre dous amigos para identificar feitos concretos.
- Ser capaz de convidar, aceptar e rexeitar correctamente unha invitación.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender unha conversa sobre un regalo de aniversario.
- Comprender un texto sobre o uso do ordenador.
- Ser capaz de entender unha conversa sobre un problema doméstico.
- Ser capaz de entender un texto descritivo sobre unha situación problemática.
- Ser capaz de escribir unha carta semi-formal.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Construír frases utilizando vocabulario (nomes e verbos) de informática e novas tecnoloxías.
- Completar frases con vocabulario sobre informática.
- Unir o vocabulario das tarefas domésticas coas imaxes das mesmas.

Gramática

- Escribir o *past simple* e o *past participle* de diferentes verbos.
- Facer preguntas co *present perfect simple + ever* utilizando a construción *Have you ever...?*
- Completar un texto cos verbos en *present perfect.*
- Construír frases utilizando *present perfect* e *just, already* e *yet* correctamente.
- Completar un diálogo utilizando *present perfect.*
- Completar frases aplicando o *first conditional (if + will).*

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.

– Pronuncia correcta dos sons /sk/, /st/ e /sp/.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural</u>

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Unidade 9: Meals

I. OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Falar sobre os seus programas de televisión favoritos.
- Falar sobre concursos de éxito e explicar as regras.
- Aconsellar sobre como comportarse en diferentes situacións.
- Falar sobre a comida tradicional e a preferida nos seus países.
- Contestar preguntas sobre a súa comida favorita e sobre cociña.
- Entender unha entrevista sobre os costumes das horas das comidas noutro país.
- Escoitar información específica sobre as diferenzas nos hábitos alimentarios en España e no Reino Unido.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Entender un texto sobre un programa de televisión no Reino Unido.
- Contestar unha proba.
- Entender xente pedindo nun restaurante.
- Entender un artigo dunha revista sobre os británicos e a comida.
- Escribir un correo electrónico sobre unha excursión.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

- Entender e aplicar correctamente elementos gramaticais.
- Identificación, ampliación e uso do vocabulario da unidade.
- Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecer e reproducir aspectos sonoros do ritmo, acentuación e entoación.
- Iniciación das estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Amosar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Ser capaz de preparar un proxecto: preparar e facer unha enquisa sobre hábitos alimentarios (páxs. 92-93).

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

Gramática

- *Must* / *mustn't*.
- *Should / shouldn't*.

Léxico

- Tipos de programas de televisión.
- Vaixela e xogo de cubertos.
- Comida de restaurante.

Funcións da linguaxe

- Facer e responder ofrecementos.
- Pedir comidas e bebidas nun restaurante.

Pronuncia

– Identificar e producir o son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Interese e curiosidade por ampliar os coñecementos relacionados coa lingua inglesa.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Reflexión sobre estratexias que poden utilizar para mellorar a comprensión oral e escrita.

Consellos prácticos

- Ao escoitar, tomar notas e prestar atención ás palabras importantes.
- Ao escribir, ordenar unha secuencia de oracións con *first*, *then* e *finally*.

III. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística (*Linguistic competence*)

- Intercambiar información e regras en relación cos concursos de televisión, falar sobre os tipos de programas favoritos, como comportarse en certas situacións sociais e os hábitos alimentarios propios.
- Entender información e artigos sobre programas de televisión populares no Reino Unido, as normas dos concursos populares e o comportamento habitual en relación aos horarios das comidas en diferentes culturas.
- Recoñecer e utilizar os verbos modais *must* / *mustn't*, *should* e *shouldn't*.
- Utilizar os ordenadores do discurso *first*, *then* e *finally* en inglés escrito.
- Pronunciar o son / / correctamente.

Competencia matemática *(Mathematical competence)*

- Traballar con prezos e unidades monetarias.

Tratamento da información e competencia dixital (*Data processing and digital competence*)

- Escribir un correo electrónico.

Competencia interpersoal, social e cidadá (*Interpersonal, social and civic competences*)

- Desenvolver as destrezas esenciais para a comunicación e aprender a actuar cos demais de forma axeitada, independentemente da súa orixe.
- Atopar información sobre o modo de vida típico do Reino Unido, incluíndo programas de televisión coñecidos, costumes relacionados coas visitas ás casas doutras persoas e comida e bebida típica.
- Descubrir costumes pouco frecuentes en relación aos horarios das comidas noutros países.
- Entender como facer ofrecementos e aceptalos ou rexeitalos adecuadamente.

Competencia cultural e artística (*Cultural and artistic competence*)

- Aprender sobre a lingua, o estilo de vida e a cultura dos países anglofalantes.

Competencia para aprender a aprender (*Learning to learn*)

- Desenvolver prácticas efectivas para a aprendizaxe da lingua.
- Aprender a avaliar o coñecemento propio.

IV. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo e ampliación

Workbook (páxs. 90-99).
Teacher's Resource File
Grammar and Vocabulary (páxs. 36-38).
Reading and Listening (páxs. 64-66).
Writing (páx. 76).
Motivator (páxs. 118-122).

V. AVALIACIÓN

Avaliación sumativa opcional para o profesorado

My Life 2 Student's book. Revision, Unidades 7, 8 e 9 (páx. 90).
My Life 2 Student's book. Extra practice (páxs. 102-104).
My Life 2 Student's book. Extra pronunciation (páx. 106).
My Life 2 Test book (páx. 125).

Criterios de evaluación

BLOQUE 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

- Ser capaz de falar verbo dos seus programas de televisión favoritos e verbo dos concursos de éxito e explicar as regras.
- Poder aconsellar sobre como comportarse en diferentes situacións.
- Ser capaz de falar sobre a comida tradicional e a preferida nos seus países.
- Poder contestar preguntas sobre a súa comida favorita e sobre cociña.
- Comprender unha entrevista sobre os costumes das horas das comidas noutro país.

- Comprender información específica sobre as diferenzas nos hábitos alimentarios en España e no Reino Unido.
- Ser capaz de facer un ofrecemento e aceptalo ou rexeitalo educadamente.

BLOQUE 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

- Comprender un texto sobre un programa de televisión no Reino Unido.
- Ser capaz de contestar unha proba.
- Comprender xente pedindo nun restaurante.
- Ser capaz de entender un artigo dunha revista sobre os británicos e a comida.
- Ser capaz de escribir un correo electrónico sobre unha excursión.

BLOQUE 3 – Coñecemento da lingua

Vocabulario

- Unir vocabulario sobre diferentes tipos de programas televisivos coa imaxe dos mesmos.
- Recoñecer vocabulario sobre obxectos da vaixela e do xogo de cubertos coa imaxe dos mesmos.
- Identificar vocabulario sobre comidas na carta dun restaurante.

Gramática

- Completar un texto utilizando *must* / *mustn't*.
- Completar un texto sobre as normas de educación na mesa utilizando *should* / *shouldn't*.
- Formular e responder preguntas utilizando *should* / *shouldn't*.

Fonética

- Apreciar a capacidade de aplicar os coñecementos adquiridos ao usar os aspectos sonoros do ritmo e da entoación.
- Pronuncia correcta do son / /.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o progreso na aprendizaxe.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturais e conciencia intercultural

- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.
- Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Terceiro curso.

Contidos.

Bloque 1. Escoitar, falar e conversar.

* Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
* Comprensión global e específica de textos orais de progresiva complexidade, relacionados con actividades propias da aula, cos intereses das alumnas e dos alumnos, cos seus sentimentos, desexos e gustos.
* Escoita, identificación e comprensión de información xeral e específica de mensaxes sinxelas, de progresiva dificultade, cara a cara ou emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos, pronunciados con lentitude e claridade.
* Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave e identificación da intención do falante.
* Produción oral de descricións, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
* Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
* Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
* Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
* Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

* Comprensión da información xeral e específica de textos auténticos, en soporte papel e dixital, sobre temas cotiás de interese xeral e relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
* Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses, para obter información ou goce.
* Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas individuais ou en grupo.
* Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación do contido dun texto escrito coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.
* Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación,textualización e revisión de borradores) que axuden á reflexión sobre o proceso de escritura.
* Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
* Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira mediante a correspondencia postal ou utilizando medios informáticos: chats, correo electrónico,etc.
* Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, utilizando adecuadamente a ortografía e os signos de puntuación.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.
Coñecementos lingüísticos.

* Uso progresivamente autónomo de expresións
comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiás e temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
* Uso, con progresiva autonomía, de expresións fixas, enunciados e léxico sobre temas de interese persoal.
* Identificación de antónimos, de «falsos amigos» e de palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
* Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
* Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
* Recoñecemento e produción de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
Reflexión sobre a aprendizaxe.

* Aplicación de diferentes estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
* Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e
contraste coas linguas que coñece.
* Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
* Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
* Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
* Participación activa en actividades e traballos grupais.
* Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

* Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
* Identificación dos trazos comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
* Uso apropiado desde o punto de vista socio-cultural de fórmulas lingüísticas en situacións concretas de comunicación para expresar matices semánticos como cortesía, acordo, discrepancia, etc.
* Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
* Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais.
* Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN PARA TERCEIRO DA E.S.O.

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos en mensaxes orais sinxelas sobre temas concretos e coñecidos emitidas con claridade.

Este criterio avalía a capacidade para seguir instrucións, comprender avisos, diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, preferencias, experiencias persoais, organización da aula, e aqueles nos que identifiquen a intención do falante ben cara a cara ou emitidos por medios audiovisuais cunha pronuncia estándar utilizando as estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas e simulacións breves, relativas a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos, empregando as convencións propias da conversa e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en conversas empregando as estratexias adecuadas para comprender e facerse comprender co fin de expresar gustos, necesidades, sentimentos, dar e procurar información, dar opinións e relatar experiencias.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos, de extensión variada recoñecendo feitos e opinións e identificando, no seu caso, a intención comunicativa do autor.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, argumentativos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura coñecidas e outras novas como a identificación do tema por medio de elementos textuais e paratextuais.

4. Redactar de forma guiada textos diversos, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector.

Este criterio pretende avaliar a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elaboración e revisión de borradores e na elección do rexistro adecuado.
Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto, e a ortografía e a puntuación correctas.

5. Empregar de xeito consciente en contextos de comunicación variados os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para aplicar de xeito cada vez máis autónomo os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai pos ble a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

6. Identificar e utilizar diferentes estratexias empregadaspara progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe como valoración dos seus progresos e a reflexión sobre a propia aprendizaxe; a utilización de estratexias diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso cada vez máis autónomo de dicionarios, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e a reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela e o uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas. As comunicación que

se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, sinalar as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade da que se estuda a lingua e amosar unha valoración positiva de patróns culturais distintos aos propios.

A través deste criterio apreciarase se os alumnos e alumnas son quen de identificar nos textos orais e escritos algúns trazos significativos e característicos da cultura xeral dos países onde se fala a lingua estranxeira, se poden describilos de xeito claro e sinxelo e amosan respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando así algúns estereotipos.

9. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira en estudo.

Trátase de avaliar a capacidade de facer mediación entre persoas interlocutoras que non poden entenderse polo descoñecemento da lingua, facendo equivalencia dunha lingua a outra ou dando explicacións do significado do texto.

Criterios específicos de avaliación.

* Habilidades comunicativas.
-Extrae-la información global e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes en mensaxes orais (emitidos en situacións de comunicación cara a cara ou por medios de comunicación mecánica) e en textos escritos auténticos, e ser capaces de realizar inferencias a partir do contexto.
-Participar en conversas breves e utiliza-las estratexias comunicativas máis adecuadas para comprender e facerse comprender e transmitir a outros a información que coñece.
-Ler textos de forma extensiva con finalidades diversas e demostra-la súa comprensión por medio dunha tarefa.
-Redactar textos sinxelos e utiliza-la gramática e o léxico axeitados, así como os recursos de cohesión que os fagan comprensibles ó lector.
* Reflexións sobre a lingua.
-Mostrar habilidades para poñer en práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), e valora-la súa importancia para ter éxito na comunicación.
-Observar regularidades no sistema da lingua estranxeira, analizalas e chegar a conclusións que permitan formular regras.
-Reformular de forma progresiva aquelas normas ou regras que se identifiquen como erróneas.
-Identificar e usa-las distintas formas lingüísticas asociadas á mesma función da linguaxe.
* Aspectos socioculturais.
-Interpretar correctamente o uso de fórmulas, normas e comportamentos que se transmiten a través dos textos e ter interese por amplia-lo coñecemento de datos culturais.
-Aproxima-las mensaxes que se desexen transmitir ás características particulares do interlocutor, e respecta-las diferencias de pronuncia, acento ou grao de coñecemento da lingua estranxeira.

MINIMOS ESIXIDOS

Para superar o curso deberás demostrar:

- Capacidade de comprender:
  - Textos auténticos sencillos (cartas, artículos de interese xeral, anuncios, avisos, relatos, etc)
- Capacidade de expresar as tuas ideas:
  - En conversación
  - Ante un público
  - Por escrito
- Capacidade de usar correctamente expresións apropiadas á situación e ao que queiras comunicar.
- Todo isto con:
  - corrección gramatical
  - vocabulario axeitado
  - pronuncia comprensible
  - entoación axeitada
  - variedade de vocabulario e estructuras
  - claridade (na organización, presentación etc)
  - respostas axeitadas á situación
- Ser capaz de iniciar e manter unha conversa pedindo e dando aclaracións sobre do que se quere dicir, sempre que sexa necesario
- Progreso na aprendizaxe da lingua e nas formas de traballar (estratexias, uso de fontes, etc)
- Progreso na autocorrección
- Reflexionar sobre da lingua inglesa e o seu funcionamento.
- Reflexionar e buscar información sobre como podes aprender mellor, e tomar as medidas necesarias para levar isto adiante.
- Colaborar na planificación, realización, análise e avaliación do traballo individual e de grupo
- Traballo suficiente, organizado e continuado.

- É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS
- DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VIDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO
- OS CADERNOS DE CLASE DEBERÁN SEGUIR AS PAUTAS MARCADAS POLO PROFESORADO E SON OBRIGATORIOS TAMÉN
- O ALUMNADO QUE NON ACADE A CALIFICACIÓN DE SUFICIENTE AOR FINAL DO CURSO, DEBERÁ REALIZAR AS TAREFAS DE RECUPERACIÓN DE VERÁN QUE LLES SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO E ENTREGALAS NO TERMO ESTABLECIDO PARA FACELO. ESTAS TAREFAS SERÁN TIDAS EN CONTA PARA A SÚA AVALIACIÓN NO SEGUINTE CURSO.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

STARTER UNIT

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - La descripción de unos personajes
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablar y describir a la gente

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - La descripción de unos personajes (cuatro amigos).
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, completar los ejercicios y actividades propuestas en la unidad.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Repasar estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Presente simple
  - Pasado simple

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Adjetivos descriptivos

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por ampliar los conocimientos relacionados con la lengua inglesa.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: las relaciones escolares en los adolescentes.

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- *Present simple*
- *Past simple*

Léxico
- Adjectives

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar)

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para rellenar las frases, tablas y otros ejercicios de la unidad (Writing, SB pág. 4, WB págs. 3 a 7)
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, (SB pág.4), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística:

- Esta unidad se puede utilizar como material de referencia para todo el curso en la comunicación y lenguaje del aula (SB pág. 4).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Revision, págs. 3 a 7.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático. Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Extensión,* Pág. 8)
Workbook, Revision (Págs. 3 a 7)

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 3 a 7)

UNIT 1: HOME AND SCHOOL

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Una adolescente hablando y opinando sobre su colegio (educación de un solo género).
  - Un diálogo para expresar saludos y presentaciones.
  - Un profesor hablando sobre la educación a distancia (SODE) en Australia.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Describiendo gente
  - Expresando opiniones
  - Hablando del colegio
  - Saludando y haciendo presentaciones

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Una página web sobre adolescentes que van a Gran Bretaña para aprender inglés.
  - Un texto sobre la vida escolar de un adolescente británico (**A day at Central High School**).
  - Un artículo sobre el papel de la educación online en Australia (**Australia online: the world's largest classroom**).
  - Un texto cross-cultural sobre un explorador (**Benedict Allen explores life**).
  - Un texto informativo (CLIL-Technology and English), basado en los contenidos del National Geographic: Las lenguas e Internet).
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, un email personal (A personal email).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto; los partículas *and, but, because, so.*

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Presente simple
  - Presente continuo
  - Verbos sin la forma continua

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Lugares en la vivienda y en el colegio
  - Asignaturas escolares y educación en general
  - Adjetivos para describir personalidad
  - Adjetivos positivos y negativos y los verbos *do/make* (Working with words)

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
- Las palabras con stress en una oración
- Los sonidos débiles /ə/

Reflexión sobre el aprendizaje
- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: los estudiantes extranjeros en Gran Bretaña (SB págs. 7, 8)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, o/y otros lugares del mundo: Australia (SB pág. 12), Thailand (SB pág. 109)

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- Present simple *and* Present Continuous
- Verbs without a continuous form

Léxico
- Places in homes and schools
- School subjects and education
- Adjectives to describe personality
- Work with positive and negative adjectives and *do/make* (Working with words).

Fonética
- Stressed words and weak forms /ə/

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.

- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 1).
Conocer información sobre las nuevas tecnologías y su repercusión en el mundo de la comunicación y las lenguas (SB pág. 13) y la educación (SB pág. 12).

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 10).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para escribir un correo personal (Writing, SB pág. 11).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 11), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 1 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (**Australia online: the world's largest classroom**, SB pág. 12; Technology and English, SB pág. 13 Languages and the Internet).
- Reading Explorer, Unit 1, WB págs. 96 y 97 (**High school graduation**)
- DVD y Video worksheets Unit 1, SB pág. 109 (**Monkey college**).
- Conocer información sobre la fundación Nurani Insani en Jakarta (Indonesia) y su labor en la escolarización e integración de los niños y jóvenes del lugar (WB pág. 10).

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- La información adicional presentada en el TB; *Background information*, sobre: Australia (TB pág. 26).
- Referencias culturales:
  - La graduación escolar en diferentes lugares del mundo (Reading Explorer, SB págs. 96 y 97)
  - La vida y el modelo escolar en UK (SB págs. 6 y 8).
- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 1, **Monkey college** (SB pág 109).

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
- Lección 1D, **Project**: Una composición escrita y fotográfica describiendo el colegio del alumno (SB pág. 13).

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
- Grammar Explorer, Unit 1, SB pág. 117.
- Working with words, Unit 1, SB pág. 101.
- Video Worksheets, Unit 1, SB, pág. 109.
- Reading Explorer, Unit 1, WB págs. 96 y 97
- Wordlist, Unit 1, WB pág. 15

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 5.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario relacionado con la unidad:
- Adjetivos positivos y negativos (SB pág. 7 y 101).
- *do/make* (SB pág. 8 y 101)

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; observar las imágenes que acompañan a un texto para ayudar en la comprensión del mismo (**Study skills**, SB pág. 9).

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 1D, **Project**: Una composición escrita y fotográfica describiendo el colegio del alumno (SB pág. 13).

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
- **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB págs. 326 y 27).
- **Grammar Practice,** Unit 1 (WB págs. 16 y 17).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 1, págs. 8 a 15.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc..
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 1 SB págs. 7, 9 y 101)
-

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad

- Lección 1D, **Project**: Una composición escrita y fotográfica describiendo el colegio del alumno (SB pág. 13).

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:

- Conocer información sobre Australia y la importancia de la educación online y a distancia para un país tan extenso (SB pág. 12).

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:

- Reading Explorer, Unit 1, págs. 96 y 97 (**High School Graduation**).
- Video (**Monkey college**) y Video worksheet, SB Unit 1, SB pág. 109.

Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**A different kind of explorer,** SB pág. 14) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático. Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students, Extension, Reinforcement*, etc, Págs. 19 a 28).
Workbook, Unit 1 (Págs. 8 a 14)
Grammar Practice Unit 1, WB (Págs. 16 a 17)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, pág. 7) TB (pág. 21).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- **Unit 1 Test**, (TRB, págs. 6 y 7).
- **Test Units 1 and 2** (TB, Part A y Part B, págs. 171 y 172).

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 8 a 14)
- **Review Units 1 and 2** (WB, págs. 28 y 29).
- **Consolidation,** Units 1 and 2 (SB págs. 24 y 25).

Autoevaluación
- **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB págs. 26 y 27).
- **Grammar Practice,** Unit 1 (WB págs. 16 y 17)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar
- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 9, 10, 13).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas:
  - Describiendo gente (SB *Speaking*, pág. 7)
  - Hablando del colegio (SB *Speaking*, pág. 9)
  - Expresando opiniones (SB *Speaking*, pág. 9)
  - Saludando y haciendo presentaciones (SB, *Speaking*, pág.11)

BLOQUE 2- Leer y escribir
- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 1 Test, Pág. 7, **A new school, a new life**) (SB, *Reading*, págs. 6, 8, 12 y 13- Reading Explorer, págs. 96 y 97).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: un email personal a un amigo o familiar (Test Book, Unit 1 Test, Pág.7).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos
- Manejar estructuras gramaticales:
  - Presente simple
  - Presente continuo
  - Verbos sin la forma continua

(Test Book, Unit 1 Test, Pág. 6 y 7), (Grammar Practice, Unit 1, WB págs. 16 y 17)
- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Lugares en la vivienda y en el colegio
  - Materiales escolares
  - Adjetivos para describir personalidad
  - Adjetivos positivos y negativos y los verbos *do/make* (Working with words)

(Test Book, Unit 1 Test, Pág. 6).
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Las palabras con stress en una oración
  - Los sonidos débiles /ə/

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje
- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 2: PERFORMERS AND ARTISTS

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Una biografía de Vanessa-Mae.
  - Un diálogo pidiendo información sobre conciertos y actuaciones.
  - Opiniones artísticas.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Expresando opiniones sobre música.
  - Pidiendo y dando información.
  - Dando opiniones sobre arte.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto informativo sobre la música Hip-hop (**Hip-hop planet**)
  - Un texto informativo sobre la vida de los músicos (**Musical lives**).
  - Un texto informativo (CLIL-Art and English), basado en los contenidos del National Geographic: Vincent Van Gogh.
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, notas en un diario (A diary)
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto: conectores; *first, then, alter, alter that, before, during* e *in the end* (linking words).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - *There was/there were*
  - Presente simple y Presente continuo
  - Presente perfecto

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Relacionado con la música, músicos e instrumentos.
  - Adjetivar sustantivos (working with words).
  - Añadir sufijos a verbos y sustantivos para crear sustantivos nuevos (working with words).

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Los sonidos /t/ y /d/ antes de /j/.

Reflexión sobre el aprendizaje
- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
  - La música y actuaciones propias de los adolescentes (SB págs. 19, 20)
  - El festival internacional de Edinburgh (SB págs. 98 y 99)
  - Arte y artistas británicos: Banksy, Gormley, Hirts (SB pág. 22).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo.

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- *There was/there were*
- *Present simple and Present Continous*
- *Present perfect*

Léxico
- Music, musicians and instruments
- Nouns-adjectives (working with words).
- Nouns and verbs-nouns (working with words).

Fonética
- The sounds /t/ and /d/ before /j/.

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 2.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 20)
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para escribir un diario (Writing, SB pág. 21).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 21), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 2 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven; Arte británico (SB pág. 22 y Art and English, SB pág. 23 (**Vincent Van Gogh**).
- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 (**Edinburgh-city of festivals**)
- DVD y Video worksheets Unit 2, SB pág. 110 y TB pág. 124 (**Urban art**).

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Referencias culturales:
  - La música hip-hop en el mundo (SB pág. 30).
  - El festival internacional de música en Edinburgh (Reading Explorer, WB págs. 98 y 99).
  - Bollywood, la equivalencia de Hollywood en la India (WB pág. 20).
  - Bob Marley (WB pág. 19), Avril Lavigne (WB pág. 21), Vanesa-Mae (SB pág. 19), Goldie (SB pág. 19).
  - Arte moderno británico (SB pág. 22).
  - El pintor Vincent Van Gogh (SB pág. 23)
- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 2, **Urban art** (SB pág. 110).

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 2D, **Project**: SB pág. 23 (The life of an artist or performer).
- **Project**, SB pág. 28 (School timetable).

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la

concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 2, SB pág. 117-118.
- Working with words, Unit 2, SB pág. 102.
- Video Worksheets, Unit 2, SB, pág. 110.
- Wordlist, Unit 2, WB pág. 25
- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 (**Edinburgh-city of festivals**)

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 15.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.
- Adjetivar sustantivos (SB pág. 16)
- Añadir sufijos a verbos y nombres para construir nuevos nombres (SB pág. 17)

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; organizar vocabulario por familias o categorías de palabras (**Study skills**, SB pág. 19)
Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 2D, **Project**: SB pág. 23 (The life of an artist or performer).
- **Project**, SB pág. 28 (School timetable).

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
▪ **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…), (SB, págs. 26 y 27).
▪ **Grammar Practice,** Unit 2,WB págs. 26 y 27.

Autonomía e iniciativa personal
Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 2, págs. 18 a 25.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc..
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 2 SB págs. 16, 18 y 102)

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 2D, **Project**: SB pág. 23 (**The life of an artist or performer**).

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:
Las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:

- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 (**Edinburgh-city of festivals**)
- Video (**Urban art**) y Video worksheet, SB Unit 2, SB pág. 110.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Stronger students-Weaker students-Extensión, Reinforcement*, Págs. 29 a 37)
Workbook, Unit 2 (Págs. 18 a 25)
Grammar Practice Unit 2, WB (Págs. 26 a 27)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, pág. 17) TB (pág. 31).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- **Unit 2 Test**, (TRB, págs. 8 y 9).
- **Test Units 1 and 2** (TB, Part A y Part B, págs. 171 y 172).

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 18 a 25)
- **Review Units 1 and 2** (WB, págs. 28 y 29).
- **Consolidation,** Units 1 and 2 (SB págs. 24 y 25).

Autoevaluación

- **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB, págs. 26 y 27).
- **Grammar Practice,** Unit 2, WB págs. 26 y 27.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación: (SB *Listening* págs. 19, 20, 23), (Test Units 1 and 2, TB pág. 172)
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Pedir y dar información sobre ciertos eventos (SB *Speaking* pág. 21).

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 2 Test, Pág. 9, **A real artist**), (TB, Test 1 and 2 pág. 172) y (SB, *Reading*, págs. 16, 18, 22– Reading Explorer, págs.98 y 99).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: una entrada de un diario describiendo un día especial pasado recientemente (Test Book, Unit 2 Test, Pág. 9), (Test Units 1 and 2, TB pág. 172).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - *There was/there were*
  - Presente simple y Presente continuo
  - Presente perfecto

(Test Book, Unit 2 Test, Págs. 8 y 9), (TB, Test 1 and 2 pág. 171) (Grammar Practice, Unit 2, WB págs. 26 y 27).

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Relacionado con la música
  - Adjetivar sustantivos (working with words).
  - Añadir sufijos a verbos y sustantivos para crear sustantivos nuevos (working with words).

(Test Book, Unit 2 Test, Pág. 8), (TB, Test 1 and 2 pág. 171).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Los sonidos /t/ y /d/ antes de /j/.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 3: YOUR HEALT

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un texto informativo sobre el ciclista Lance Armstrong y los hábitos de vida saludables.
  - Una conversación expresando acuerdo y desacuerdo.
  - Una charla sobre una campaña contra la malaria; *Malaria No More*.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablando de enfermedades y síntomas.
  - Hablando de problemas y dando consejos.
  - Hablando sobre actividades saludables y no saludables.
  - Mostrando acuerdo o desacuerdo

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto de tres noticias relacionadas con la salud (**The Daily news).**
  - Una página web de adolescentes que cuentan sus problemas y piden consejo entre ellos (**Teen to teen**).
  - Un texto cross-cultural sobre la malaria en Tanzania.
  - Un texto informativo (CLIL-Biology and English), basado en los contenidos del National Geographic: Los grupos sanguíneos.
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, un artículo sobre una modelo (an article).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto; utilizar conectores: *although, even though, however*.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Presente perfecto con *yet, already, just, for, since*.
  - Presente perfecto y Pasado simple

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Enfermedades y síntomas
  - Nombres compuestos: sustantivo + sustantivo, adjetivo + preposición (Working with words).

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
- Los sonidos de las vocales **/æ/, /^/** en los verbos irregulares

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
  - Los problemas de los adolescentes (SB pág. 32)
  - Personajes modélicos y a imitar por los adolescentes (SB pág. 35).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Paraguay (SB pág. 111).

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Present perfect with *yet, already, just, for, since*.
- Present perfect and Past simple

Léxico

- Health problems; illnesses and symptoms
- Compound nouns: noun + noun, adjective + preposition (working with words)

Fonética

- Vowel sounds **/æ/, /^/** in irregular verbs.

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:

- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 3).

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 34).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para escribir un artículo (Writing, SB pág. 35).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB págs 31 y 33), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 3 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (La malaria en Tanzania SB pág. 36 y Biology and English (los grupos sanguineos, SB pág. 37).
- Reading Explorer, Unit 3, págs. 100 y 101 (**Quiz: vampire bats**).
- Video (**Paraguay shaman**) y Video worksheet, SB Unit 3, SB pág. 111.

Esta competencia también supone una conciencia ética, análisis y reflexión crítica de los hechos y problemas sociales así como una actitud de diálogo para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad, por ejemplo:

- Los problemas de los adolescentes (SB pág. 32)
- El deporte entre personas discapacitadas (WB pág. 33).
- Las campañas de sensibilización para luchar contra la malaria (SB págs. 36 y 37)

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Hacer referencia a personajes modélicos y/o mediáticos para los jóvenes: Emma Watson, Lance Armstrong, etc (SB pág. 33, 35).
- Acercarse a África y su cultura (SB pág. 36)
- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 3, **Paraguay shaman.**

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 3D, **Project**: health questionnaire (Hacer un cuestionario sobre salud) SB pág. 37.

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 3, SB pág. 119
- Working with words, Unit 3, SB pág. 103
- Video Worksheets, Unit 3, SB, pág. 111
- Reading Explorer, Unit 3, WB págs. 100 y 101
- Wordlist, Unit 3, WB pág. 37.

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 29.

Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).

Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.

- Nombres compuestos (SB págs 30 y 33).

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; hacer predicciones y comprobar (**Study skills**, SB pág. 33).

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

- Lección 3D, **Project**: health questionnaire (Hacer un cuestionario sobre salud) SB pág. 37.

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:

- **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, Págs. 50 y 51).
- **Grammar Practice,** Unit 3 (WB págs. 38 y 39).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 3, págs. 30 a 37.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 3 SB pág. 103)

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad

- Lección 3D, **Project**: health questionnaire (Hacer un cuestionario sobre salud) SB pág. 37.

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, Asimismo, supone considerar la doble dimensión – individual y colectiva- de la salud, y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo (Conocer información sobre Tanzania y su problemática con la malaria, SB pág. 36).

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable (**Teen to teen**, SB págs. 32 y 33)

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:
- Reading Explorer, Unit 3, págs. 100 y 101 (**Quiz: vampire bats**).
- Video (**Paraguay shaman**) y Video worksheet, SB Unit 3, SB pág. 111.

Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**A doctor without borders**, SB pág. 38) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación
Teacher's Book (*Stronger students-Weaker students-Extensión, Reinforcement*, Págs. 43 a 52).
Workbook, Unit 3 (Págs. 30 a 37).
Grammar Practice Unit 3, WB (Págs. 38 y 39)
Actividades de ampliación
SB (*Fast Finishers*, pág. 31) TB (pág. 45).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación sumativa
- **Unit 3 Test**, (TRB, págs. 10 y 11).
- **Test Units 3 and 4** (TB, págs.173 y 174)

Evaluación formativa
- Ejercicios del WB (págs. 30 a 37)
- **Review Units 3 and 4** (WB, págs. 50 y 51).
- **Consolidation,** Units 3 and 4 (SB págs. 48 y 49).

Autoevaluación
- **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, págs. 50 y 51).
- **Grammar Practice,** Unit 3 (WB págs. 38 y 39).

CRITERIOS DE EVALUACION

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 33, 34, 37).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Hablar de salud y enfermedades y mostrar acuerdo y desacuerdo (SB *Speaking* págs. 33 y 35)

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 3 Test, Pág. 11), (SB, *Reading*, págs. 30, 32, 36, 38 – Reading Explorer, págs. 100 y 101).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: un artículo sobre un personaje admirado por el alumno (Test Book, Unit 3 Test, Pág. 11).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - Presente perfecto con *yet, already, just, for, since*.
  - Presente perfecto y Pasado simple

(Test Book, Unit 3 Test, Pág. 10 y 11), (Grammar Practice, Unit 3, WB págs. 38 y 39)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Enfermedades y síntomas
  - Nombres compuestos: sustantivo + sustantivo, adjetivo + preposición (Working with words).

(Test Book, Unit 3 Test, Pág. 10).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  Los sonidos de las vocales **/æ/, /^/** en los verbos irregulares

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 4: CARING FOR THE PLANET

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Una entrevista con la representante de una organización para la protección de animales salvajes.
  - un diálogo entre adolescentes, dando y comprobando información sobre las energías renovables.
  - Un periodista hablando sobre los elefantes.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablando del medio ambiente y el impacto que provoca en él el ser humano.
  - Hablando sobre animales
  - Dando y comprobando información sobre diferentes temas.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Una página web con un cuestionario sobre la acción del ser humano en el medio ambiente (**Environment Day**).
  - Un texto informativo sobre el búfalo europeo y su evolución (**The European Bison**).
  - Un texto cross-cultural sobre la actitud en la India hacia los animales.
  - Un texto informativo (CLIL-Biology and English), basado en los contenidos del National Geographic: Hablar de las especies en peligro de extinción.
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, la descripción de un lugar (A description of a place).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (conectores: *also, for example, including, such us, too*).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Presente y pasado simple en voz pasiva
  - *Many, much, few, little*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Desastres naturales
  - Animales salvajes
  - Collocations adjetivo + nombre (working with words)
  - False friends (working with words)

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Las letras 'o' y 'oo'
  - los sonidos de las vocales **/ʊ/, /u:/ y /^/.**

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</u>

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes y otras culturas:
  - La relación y conservación entre el hombre y los animales (SB págs. 42, 46, 102 y 103, WB pág. 43, 45)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: India (SB pág. 46).

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Present and past simple passive
- *Many, much, few, little*

Léxico

- The environment
- Natural disasters
- Wild animals
- Collocations adjective+noun (working with words)
- False friends (working with words)

Fonética

- Letters 'o' and 'oo'
- **/ʊ/, /u:/ y /^/** vowel sounds

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

<u>Comunicación lingüística</u>

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:

- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 4.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 44).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para describir un lugar (Writing, SB pág. 45).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 45), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 4 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (Los animales en la India, **Animals in India**, SB pág. 46-Biology and English, SB pág. 47).
- Reading Explorer, Unit 4, WB págs. 102 y 103, (**Magical creatures**).
- DVD y Video worksheets Unit 4, TB pág. 112 (**Solar power**).

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 4, **Solar power** (La energía solar).

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 4D, **Project:** SB pág. 47 (Wild animals).
- **Project**, SB pág. 52 (Environment article).

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 4, SB pág. 121.
- Working with words, Unit 4, SB pág. 104.
- Video Worksheets, Unit 4, SB, pág. 112.
- Wordlist, Unit 4, WB pág. 47
- Reading Explorer, Unit 4, WB págs. 102 y 103.

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 39.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).

Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; palabras compuestas: adjetivo + nombre y los "false friends" (SB págs. 41, 43 y 104), una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; buscar la similitud de palabras entre el inglés y el idioma del alumno (**Study skills**, SB pág. 43)

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 4D, **Project:** SB pág. 47 (Wild animals).
- **Project**, SB pág. 52 (Environment article).

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
- **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…), (SB, págs. 50 y 51).
- **Grammar Practice,** Unit 4, (WB págs. 48 y 49).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 4, págs. 40 a 47.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 4 SB págs. 41, 43 y 104)
-

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 4D, **Project:** SB pág. 47 (Wild animals).
- **Project**, SB pág. 52 (Environment article).

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Esta competencia lleva implícita ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional: toda la unidad hace referencia a este aspecto (SB págs 53 a 61, WB págs. 40 a 47).

Esta competencia hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas:
- Los desastres naturales: (SB pag. 40, WB pág. 41).
- La extinción de las especies (SB pág. 42, 46 y 47, WB pág. 43).

Es parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable: conocer información sobre las energías renovables (SB pág. 44) y la energía solar en concreto (SB pág. 112).

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:
- Reading Explorer, Unit 4, págs. 102 y 103 (**Magical creatures**).
- Video (**Solar power**) y Video worksheet, SB Unit 4, SB pág. 112.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación
Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students-Extensión, Reinforcement*, Págs. 53 a 66)
Workbook, Unit 4 (Págs. 40 a 47)
Grammar Practice Unit 4, WB (Págs. 48 a 49)
Actividades de ampliación
SB (*Fast Finishers*, págs. 41) TB (págs. 55).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación sumativa
- **Unit 4 Test**, (TRB, págs. 12 y 13).
- **Test Units 3 and 4** (TB, Part A y Part B, págs. 173 y 174).
- **End-of-term Test 1 (Units 1-4)** (TB, Part A y Part B, págs. 179 y 180)

Evaluación formativa
- Ejercicios del WB (págs. 40 a 47)
- **Review Units 3 and 4** (WB, págs. 50 y 51).
- **Consolidation,** Units 3 and 4 (SB págs. 48 y 49).

Autoevaluación
- **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, págs. 50 y 51).
- **Grammar Practice,** Unit 4, (WB págs. 48 y 49).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar
- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 43 y 47), (TB, Test Units 3 and 4 pág. 174) ,(End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB pág. 180).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Dar y comprobar información (SB *Speaking* pág. 45).

BLOQUE 2- Leer y escribir
- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 4 Test, Pág. 13 **The moa-nalo**) (TB, Test Units 3 and 4 pág. 174) y (SB, *Reading*, págs. 40, 42 y 46–Reading Explorer, págs.102 y 103), (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB pág. 180)

- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: la descripción de un lugar favorito del alumno (Test Book, Unit 4 Test, Pág. 13), frases sobre un lugar que le guste al alumno (TB, Test Units 3 and 4 pág. 169), Diez frases sobre un día típico en la escuela (End-of-term Test 1 (Units 1-4, TB pág. 180).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos
- Manejar estructuras gramaticales:
  - Presente y pasado simple en voz pasiva
  - *Many, much, few, little*

(Test Book, Unit 4 Test, Págs. 12 y 13), (TB, Test 3 and 4 págs. 173), (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB pág. 179), Test (Grammar Practice, Unit 4, WB págs. 48 y 49)
- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Desastres naturales
  - Animales salvajes
  - Collocations adjetivo + nombre (working with words)
  - False friends (working with words)

(Test Book, Unit 4 Test, Pág. 12), (TB, Test 3 and 4 pág. 173) (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB pág. 179).
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Las letras 'o' y 'oo'
  - los sonidos de las vocales **/ʊ/, /u:/ y /^/.**

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 5: FAMILY LIFE

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un adolescente americano, hablando sobre la cultura China de sus progenitores.
  - Una conversación entre adolescentes hablando y expresando problemas y emociones.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación::
  - Hablando sobre la familia
  - Describiendo gente
  - Expresando obligación y permiso
  - Hablando sobre las emociones
  - Hablando de problemas
  - Expresando opinión

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Tres textos describiendo a unos personajes.
- Un texto informativo sobre las familias en China (**The little emperors**).
  - Un texto cross-cultural; **Multicultural Canada,** sobre Canadá y su cultura.
  - Un texto informativo (CLIL-History and English), basado en los contenidos del National Geographic: Redes sociales online).
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, la descripción de una persona (A description of a person).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto*; both* y *neither*.

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
- permiso y obligación (*be allowed to, can, have to, let, make*)
- *each other y* pronombres posesivos *(himself, herself,* etc).
- oraciones de relativo y pronombres de relativo

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Adjetivos para describir apariencia
  - La familia
  - Adjetivos de personalidad
  - Adjetivos compuestos (working with words)
  - Phrasal verbs (working with words)

Fonética
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:

- Homónimos con el sonido **/eə/**

Reflexión sobre el aprendizaje
- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: las apariencias y la moda (SB pág. 54), la decoración corporal entre los adolescentes de distintos lugares de la tierra (WB pág. 54), las redes sociales online (SB pág. 61), la cultura de los Amish (SB págs. 104 y 105).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: China (SB pág. 56), Canadá (SB pág. 60).

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- Permission and obligation
- *Each other* and pronouns reflexive (*himself, herself*, etc)
- Relative clauses and pronouns

Léxico
- Describing words; appearance,
- Families
- Descriptive adjectives
- Compound adjectives (working with words)
- Phrasal verbs (working with words)

Fonética
- Homonyms with the sound **/eə/.**

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:

- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 5)

Hacer referencia al uso e importancia en la actualidad de las redes sociales online (SB pág. 61).

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág 58).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, la descripción de una persona (Writing, SB pág. 59).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 59), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 5 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (**Multicultural Canada**, SB pág. 60 and **History and English**, (Social networking, SB pág. 61).
- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**The Amish way of life**).
- DVD y Video worksheets Unit 5, SB pág. 113 (**Man's best friend**)

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Referencias culturales:
  - La cultura china (SB pág. 56).
  - La decoración y adornos corporales en diferentes culturas (WB pág. 54).
  - La cultura canadiense (SB pág. 60) (TB pág. 74 *Background information*).

- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 5, **Man's best friend.**

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
- Lección 5D, **Project**: Age limits, SB pág. 61

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
- Grammar Explorer, Unit 5, SB págs. 122 y 123.
- Working with words, Unit 5, SB pág. 105.
- Video Worksheets, Unit 5, SB, pág. 113
- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**The Amish way of life**).
- Wordlist, Unit 5, WB pág. 59

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 67.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; adjetivos compuestos (SB pág.55 y 105) y phrasal verbs para relaciones (SB págs. 57 y 105) , como una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.
Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; aprender a escuchar un texto oral buscando la información específica que se precisa (**Study skills**, SB pág. 57).
Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 5D, **Project**: Age limits, SB pág. 61

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados :
- **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB págs. 74 y 75).
- **Grammar Practice,** Unit 5 (WB págs. 60 y 61).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 5, págs. 52 a 59.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 5 SB págs. 55, 57 y 105)

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 5D, **Project**: Age limits, SB pág. 61

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que

requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc..

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:

- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**The Amish way of life**).
- DVD y Video worksheets Unit 5, SB pág. 113 (**Man's best friend**)

Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (Michael Wesch, SB pág. 62) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students, Extensión, Reinforcement*, Págs. 67 a 76)
Workbook, Unit 5 (Págs. 52 a 59).
Grammar Practice Unit 5, WB (Págs. 60 y 61)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, pág. 55) TB (pág. 69)

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- **Unit 5 Test**, (TRB, págs. 14 y 15).
- **Test Unit 5 and 6** (TB pág. 175 y 176)

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 52 a 59).
- **Review Units 5 and 6** (WB, págs. 72 y 73).
- **Consolidation,** Units 5 and 6 (SB págs. 72 y 73).

Autoevaluación

- **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB págs. 74 y 75).
- **Grammar Practice,** Unit 5 (WB págs. 60 y 61)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 56, 61).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Hablar de problemas, (SB *Speaking* pág. 59).

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 5 Test, Pág. 15, **Families**; SB, *Reading*, págs. 54, 56 y 60 – Reading Explorer, págs. 104 y 105).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: una descripción de alguien de la familia del alumno (Test Book, Unit 5 Test, Pág. 15).

<u>BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua</u>

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:

- permiso y obligación (*be allowed to, can, have to, let, make*)
- *each other y* pronombres posesivos *(himself, herself,* etc).
- oraciones de relativo y pronombres de relativo

(Test Book, Unit 5 Test, Págs. 14 y 15), (Grammar Practice, Unit 5, WB págs. 60 y 61)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Adjetivos para describir apariencia
  - La familia
  - Adjetivos de personalidad
  - Adjetivos compuestos (working with words)
  - Phrasal verbs (working with words)

(Test Book, Unit 5 Test, Pág. 14).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Homónimos con el sonido **/eə/**

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</u>

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 6: SCIENCE AND TECHNOLOGY

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Tres estudiantes expresando sus planes de futuro respecto a sus estudios.
  - Un diálogo pidiendo y ofreciendo ayuda y explicaciones en una tienda.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Haciendo especulaciones.
  - Expresando planes de futuro.
  - Ofreciendo, pidiendo y aceptando ayuda.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un artículo periodístico sobre una serie de TV (**Last night's TV: Star Trek**).
  - Un textos entre la realidad y la ficción (**Science Fact or fiction**).
  - Un texto cross-cultural sobre la historia de la ciencia ficción (sci-fi) en America.
  - Un texto informativo (CLIL-Physics and English), basado en los contenidos del National Geographic: Telescopios).
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, dar instrucciones (Giving instructions).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (los conectores: *so that, in order to*).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - el primer condicional
  - predicciones: *will/won't, might, may*
  - *going to* (planes e intenciones).

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - relacionado con la ciencia y la tecnología
  - Verbos y preposiciones (working with words)
  - Phrasal verbs (working with words)

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Connected speech

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: los estudios universitarios que eligen los jóvenes (WB pág. 64, SB pág. 67), los intereses en aparatos tecnológicos (SB pág. 68).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera y de otras partes del mundo.

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- First conditional
- predictions: *will/won't, might, may*
- *going to* (plans and intentions).

Léxico
- Technology and science subjects
- Verbs and prepositions
- Phrasal verbs

Fonética
- Connected speech

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 6.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 68).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, dando instrucciones (Writing, SB pág. 69).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 69), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 6 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (**American sci-fi**, SB pág. 70 y Physics and English, SB pág. 71 (**Telescopes**).
- Reading Explorer, Unit 6, págs. 106 y 107 (**Nature's brilliant designs)**.

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- La información adicional presentada en el TB (*Background information)* sobre la serie de TV Star Trek.
- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 6, **The moon** (SB pág. 114)**.**
- Hacer referencia a la cultura americana; sus obras de ciencia ficción (sci-fi, SB pág. 70).
- Conocer información sobre como percibimos las cosas a través de la luz y como funcionan los telescopios (SB pág. 71).

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 6D, **Project:** SB pág. 71 (**Writing about science fiction**).
- **Project** Unit 6, SB pág. 76 (**Predicting the future**).

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 6, SB págs. 124
- Working with words, Unit 6, SB pág. 106.
- Video Worksheets, Unit 6, SB, pág. 114.
- Wordlist, Unit 6, WB pág. 69
- Reading Explorer, Unit 6 WB págs. 106 y 107.

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 63.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; verbos + preposición (SB pág.65) y Phrasal verbs (SB pág. 67) una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; como entender palabras difíciles (**Study skills**, SB pág. 67).

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 6D, **Project:** SB pág. 71 (**Writing about science fiction**).
- **Project** Unit 6, SB pág. 76 (**Predicting the future**).

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
▪ **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…), (SB, págs. 74 y 75).
▪ **Grammar Practice,** Unit 6,WB págs. 70 y 71.

Autonomía e iniciativa personal
Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 6, págs. 62 a 69.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 6 SB págs. 65, 67 y 106)
-

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 6D, **Project:** SB pág. 71 (**Writing about science fiction**).
- **Project** Unit 6, SB pág. 76 (**Predicting the future**).

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana y la aplicación del pensamiento científico-técnico para comprender los sucesos, predecir las consecuencias de nuestros actos, etc
- Valorar el tema de las clonaciones (Clones, WB pág. 65)
- Los criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico (SB pág. 66)
- Como funcionan los telescopios (SB pág. 71).

Las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de esta competencia, por ejemplo:
- Reading Explorer, Unit 6, págs. 106 y 107 (**Nature's brilliant designs**).
- Video (**The moon**) y Video worksheet, SB Unit 6, SB pág. 114.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students, Extensión, Reinforcement*, Págs. 77 a 85).
Workbook, Unit 6 (Págs. 62 a 69)
Grammar Practice Unit 6, WB (Págs. 70 y 71)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, pág. 65) TB (pág. 79).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa
- **Unit 6 Test**, (TRB, págs. 16 y 17).
- **Test Units 5 and 6** (TB, Part A y Part B, págs. 175 y 176).

Evaluación formativa
- Ejercicios del WB, Unit 6 (págs. 62 a 69)
- **Review Units 5 and 6** (WB, págs. 72 y 73).
- **Consolidation,** Units 5 and 6 (SB págs. 72 y 73).

Autoevaluación
- **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB, págs. 74 y 75).
- **Grammar Practice,** Unit 6, WB págs. 70 y 71.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar
- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación: (SB *Listening* págs. 67, 71, (Test Units 5 and 6, TB pág. 176)
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Pedir y ofrecer ayuda en un contexto comercial (SB *Speaking* pág. 69).

BLOQUE 2- Leer y escribir
- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 6 Test, Pág. 17, **A true sci-fi story**?) (TB, Test 5 and 6 pág. 176) y (SB, *Reading*, págs 64, 66, 70– Reading Explorer, págs. 106 y 107).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: un mensaje a un amigo dándole instrucciones de algo (Test Book, Unit 6 Test, Pág. 17), un párrafo haciendo predicciones sobre el mundo en el futuro (Test Units 5 and 6, TB pág. 177).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos
- Manejar estructuras gramaticales:

- el primer condicional
- predicciones: *will/won't, might, may*
- *going to* (planes e intenciones).

(Test Book, Unit 6 Test, Págs. 16 y 17), (TB, Test 5 and 6 pág. 175), (Grammar Practice, Unit 6, WB págs. 70 y 71)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - relacionado con la ciencia y la tecnología
  - Verbos y preposiciones (working with words)
  - Phrasal verbs (working with words)

(Test Book, Unit 6 Test, Pág. 16), (TB, Test 5 and 6 pág. 175).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Connected speech

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

<u>BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</u>

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 7: CITIZENS

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un texto oral donde tres ciudadanos hablan de los lugares en que viven.
  - Una conversación entre dos delegados del Foro de Gerona.
  - Un adolescente Maorí hablando de su cultura y tradiciones.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Contando actos vandálicos y crímenes que han sido presenciados.
  - Hablando de intereses personales.
  - Haciendo y respondiendo a preguntas para planificar una fiesta o festival.
  - Dando y recibiendo mensajes.

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Tres testigos cuentan un acto vandálico ocurrido en una tienda de DVD.
  - Un texto cross-cultural sobre los intereses de los jóvenes y el Parlamento de Jóvenes Europeo (**City People**).
  - Un texto informativo (CLIL-Social Science and English), basado en los contenidos del National Geographic: Ciudadania, ayudar a los demás).
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, un escrito o carta contando eventos o noticias personales (Personal news).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto ((las expresiones: *actually, unfortunately, by the way, guess what?, luckily, anyway*).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Verbos para expresar estilo indirecto
  - El orden en las preguntas de estilo indirecto.

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Relacionado con ciudades y pueblos.
  - Crimen y vandalismo
  - Sustantivos irregulares (working with words)
  - Palabras que se confunden fácilmente (working with words)

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Palabras que terminan en: **/p/ /b/, /k/ /g/, /f/ /v/**

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
  - Las bandas y cuadrillas urbanas (SB pág. 78).
  - Los intereses de los jóvenes (SB pág. 80).
  - Organizaciones comunitarias y escolares en los jóvenes británicos (WB pág. 76).
  - Los adolescentes en la cultura maorí (SB pág. 85)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Nueva Zelanda (SB pág. 84)

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Reporting verbs
- Word order in indirect questions

Léxico

- Cities and towns
- Crime
- Irregular nouns (working with words)
- Easily confused words (working with words)

Fonética

- Words ending in: **/p/ /b/, /k/ /g/, /f/ /v/**

COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:

- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 7).

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB pág. 82).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para comunicar noticias personales (Writing, SB pág. 83).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 83), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 7 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (A Maori tradition, SB pág. 84, Social Science and English: Citizenship: helping others (SB pág. 85).
- Reading Explorer, Unit 7, WB págs. 108 y 109 (**Crime scene investigator)**
- DVD y Video worksheets Unit 7, SB pág. 115 (**Inca mummy**).

Esta competencia supone también tomar conciencia de la importancia de saber afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas:

- Referir y enjuiciar determinados actos vandálicos (SB pág. 78).
- Conocer información sobre el Parlamento Europeo de Jóvenes (EYP) (SB pág. 80).
- Organizaciones ciudadanas en escuelas y comunidades en Gran Bretaña (WB pág 76).
- La asociación de caridad The Prince's Trust en UK, creada en 1976 por el Principe de Gales (SB pág. 85)

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 7, **Inca mummy** (SB pág. 115).
- Hacer referencia a un famoso navegante/pirata británico, **Sir Francis Dra**ke (SB pág. 86).

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 7D, **Project**: Problems in our community or school (Un cuestionario sobre los problemas que pueden tener los jóvenes en la comunidad o en la escuela) SB pág. 85.

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 7, SB págs 125.
- Working with words, Unit 7, SB pág. 107.
- Video Worksheets, Unit 7, SB, pág. 115.
- Reading Explorer, Unit 7, WB págs. 108 y 109
- Wordlist, Unit 7, WB pág. 81

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, pág. 77.
Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).

Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; palabras que son fáciles de confundir (SB pág.79) y sustantivos irregulares (SB pág. 81), una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.

Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; trabajar los sinónimos (**Study skills**, SB pág. 81).

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

- Lección 7D, **Project**: Problems in our community or school (Un cuestionario sobre los problemas que pueden tener los jóvenes en la comunidad o en la escuela) SB pág. 85.

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:

- **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, Págs. 98 y 99).
- **Grammar Practice,** Unit 7 (WB págs. 82 y 83).

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 7, págs. 74 a 81.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 7 SB págs. 79, 81 y 107)

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad

- Lección 7D, **Project**: Problems in our community or school (Un cuestionario sobre los problemas que pueden tener los jóvenes en la comunidad o en la escuela) SB pág. 85.

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:

- Conocer información sobre Nueva Zelanda y la cultura Maori (SB pág. 84).

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:

- Reading Explorer, Unit 6, págs. 106 y 107 (**Crime scene investigator**).
- Video (**Inca mummy**) y Video worksheet, SB Unit 6, SB pág. 115.

Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**A real pirate,** SB pág. 86) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students, Extensión- Reinforcement*, Págs. 91 a 100).
Workbook, Unit 7 (Págs. 74 a 81).
Grammar Practice Unit 7, WB (Págs. 82 y 83)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, págs. 79) TB (pág. 93).

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- **Unit 7 Test**, (TRB, págs. 18 y 19).
- **Test Units 7 and 8** (TB pág. 177 y 178)

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 74 a 81)
- **Review Units 7 and 8** (WB, págs. 94 y 95).
- **Consolidation,** Units 7 and 8 (SB págs. 96 y 97).

Autoevaluación

- **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, págs. 98 y 99).
- **Grammar Practice,** Unit 7 (WB págs. 82 y 83).

CRITERIOS DE EVALUACION

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 81 y 82).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Dar y coger mensajes (SB *Speaking* pág. 83).

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 7 Test, Pág. 19 **Kids on the go**), (SB, *Reading*, págs. 78, 80 y 84 y Reading Explorer, págs. 108 y 109).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: una nota a un amigo dando noticias personales (Test Book, Unit 7 Test, Pág. 19).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - Verbos para expresar estilo indirecto
  - El orden en las preguntas de estilo indirecto.

(Test Book, Unit 7 Test, Págs 18 y 19), (Grammar Practice, WB págs. 82 y 83)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Relacionado con ciudades y pueblos.
  - Crimen y vandalismo
  - Sustantivos irregulares (working with words)
  - Palabras que se confunden fácilmente (working with words)

(Test Book, Unit 7 Test, Pág. 18).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Palabras que terminan en: **/p/ /b/, /k/ /g/, /f/ /v/**

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 8: TRAVEL

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Tres conversaciones en diferentes contextos de transporte.
  - Diálogos y conversaciones en el contexto de la recepción de un hotel.
  - Un texto donde un personaje habla de sus vacaciones en una isla del Caribe.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablando de hipotéticos eventos futuros.
  - Expresando preferencias de viajes y formas de viajar.
  - Hablando de vacaciones y lugares.
  - Ofreciendo ayuda, haciendo sugerencias, solicitando información, dando instrucciones y consejos (en la recepción de un hotel)

BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un cuestionario sobre preferencias vacacionales (**Explorer Journeys**).
  - Un texto informativo sobre la historia y el objeto de los mapas.
  - Un texto cross-cultural sobre El Caribe.
  - Un texto informativo (CLIL-Geography and English), basado en los contenidos del National Geographic: Geoturismo.
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, trucos y consejos para ir de vacaciones (holiday tips).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (*unless, in case, or*).

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - Segundo condicional
  - Cuantificadores y adjetivos: *very, really, quite, a bit, much* + adjectives

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Tipos de vacaciones, actividades, transporte, equipamiento y hoteles.

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  Palabras difíciles

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
  - El tipo de vacaciones que eligen; adultos, adolescentes, etc (SB pág 89)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Québec, Florida (WB pág. 86), The Caribbean (SB pág. 108), India, Belize, Japan, Peru, Sweden (SB págs. 110 y 111).

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- Second conditional
- Quantifiers and adjectives: *very, really, quite, a bit, much* + adjectives

Léxico
- Holidays, activities, transports, holiday packing, hotels
- Adjective-adverb (Working with words)
- Verb + noun (Working with words)

Fonética

Difficult words

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 8.

Competencia social y ciudadana

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

- Diálogos e intercambios comunicativos (Reading and listening**,** SB págs. 92).
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural, para dar consejos de vacaciones (Writing, SB pág. 93).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB pág. 93), enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.

Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 8 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (The Caribbean SB pág. 94- Geography and English, SB pág. 95 (**Geoturism**).
- Reading Explorer, Unit 8 pág. 110 y 111 (**Be an eco-tourist**).
- Video (**Swimming with sharks**) y Video worksheet, SB Unit 8, SB pág. 116.

Supone el conocimiento de los valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral y ético para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.

- Geography and English (**Geoturism**), SB pág. 95.
- Reading Explorer, Unit 8 pág. 110 y 111 (**Be an eco-tourist**).

Competencia artística y cultural

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

- Los videos del DVD (National Geographic) y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 8, (**Swimming with sharks**), SB pág. 116.

Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:

- Lección 8D, **Project**: SB pág. 95 (**Tourism**).

Competencia para aprender a aprender

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 8, SB pág. 126.
- Working with words, Unit 8, SB pág. 108.

- Video Worksheets, Unit 8, SB, pág. 116.
- Wordlist, Unit 8, WB pág. 91
- Reading Explorer, Unit 8, WB págs. 110 y 111.

Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos en la unidad 8, SB, pág. 87.

Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).

Esta competencia se desarrolla en el apartado **Working with words**; preposiciones de lugar (SB págs. 89 y 90 y 108), una sección para contextualizar y aprender el vocabulario visto en el texto principal de la unidad.
Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; mejorar el inglés siguiendo unos consejos propuestos de estudio autónomo y personal (**Study skills**, SB pág. 91).

Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 8D, **Project**: SB pág. 95 (**Tourism**).
- **Project:** A questionnaire (SB pág. 100).

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
▪ **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…), (SB, págs. 98 y 99).
▪ **Grammar Practice,** Unit 8, (WB págs. 92 y 93).
Aprender a usar e interpretar mapas (SB págs. 90 y 91)

Autonomía e iniciativa personal
Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 8, págs. 84 a 91.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 8 SB págs. 89, 90 y 108)

Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 8D, **Project**: SB pág. 95 (**Tourism**).
- **Project:** A questionnaire (SB pág. 100).

Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Esta competencia supone ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que

introducen y los paisajes resultantes, intentando con ello la conservación de los recursos y la diversidad natural:

- Reading Explorer, Unit 8 pág. 110 y 111 (**Be an eco-tourist**).
- Geography and English, SB pág. 95 (**Geoturism**).

También supone ser capaz de demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable como las vacaciones:
- Explorer Journeys (SB pág. 89).

Las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:
- The Caribbean (SB, pág. 94)
- Video (**Swimming with sharks**) y Video worksheet, SB Unit 8, SB pág. 116.

IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y ampliación

Teacher's Book (*Weaker students-Stronger students-Extensión, Reinforcement*, Págs. 101 a 114).
Workbook, Unit 8 (Págs. 84 a 91)
Grammar Practice Unit 8, WB (Págs. 92 y 93)

Actividades de ampliación

SB (*Fast Finishers*, pág. 89) TB (pág. 103)

V. EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

- **Unit 8 Test**, (TRB, págs. 20 y 21).
- **Test Units 7 and 8** (TB, Part A y Part B, págs. 177 y 178).
- **End-of-term Test 2 (Units 5-8)** (TB, Part A y Part B, págs. 181 y 182)
- **End-of-year Test 1 (**TB págs. 183 a 185).
- **End-of-year Test 2** (TB págs. 186 a 188).

Evaluación formativa

- Ejercicios del WB (págs. 84 a 91)
- **Review Units 7 and 8** (WB, págs. 94 y 95).
- **Consolidation,** Units 7 and 8 (SB págs. 96 y 97).

Autoevaluación

- **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, págs. 98 y 99).
- **Grammar Practice,** Unit 8, (WB págs. 92 y 93).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 90, 92 y 95), (TB, Test 7 and 8 pág. 178) ,(End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB pág. 182) (End-of-year Test 1, TB pág.185), (End-of-year Test 2, TB pág.188).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Ofreciendo ayuda, haciendo sugerencias, solicitando información,

dando instrucciones y consejos (en la recepción de un hotel) (SB *Speaking* pág. 93).

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes:
  - Test Book, Unit 8 Test, Pág. 21
  - TB, Test Units 7 and 8 pág. 178
  - TB, End-of-term Test 2 (Units 5-8), pág. 182.
  - TB, End-of-year Test 1, pág. 185.
  - TB, End-of-year Test 2, pág.188
  - SB, *Reading*, págs. 88, 90 y 94–Reading Explorer, págs. 110 y 111.
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados:
  - Test Book, Unit 8 Test, Pág. 21: trucos y consejos para viajeros.
  - TB, Test Units 7 and 8 pág. 178 (Una carta a un amigo contándole noticias personales)
  - TB, End-of-term Test 2 (Units 5-8), pág. 182 (Una descripción de alguien conocido).
  - TB, End-of-year Test 1, pág. 185 (Diez frases sobre un personaje admirado).
  - TB, End-of-year Test 2, pág. 183 (Diez frases para ayudar a viajeros al país del alumno)

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - Segundo condicional
  - Cuantificadores y adjetivos: *very, really, quite, a bit, much* + adjectives

(Test Book, Unit 8 Test, Págs.20 y 21), (TB, Test 7 and 8 págs. 177) (End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB pág. 181) (End-of-year Test 1, TB págs.183 y 184), (End-of-year Test 2, TB págs.186 y 187) Grammar Practice, Unit 8,WB págs. 92 y 93)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Tipos de vacaciones, actividades, transportes, equipamiento y hoteles.

(Test Book, Unit 8 Test, Pág. 20), (TB, Test 7 and 8 pág. 177), (End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB pág. 181), (End-of-year Test 1, TB pág.183), (End-of-year Test 2, TB págs.186)

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  Palabras difíciles.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

Cuarto curso.

Contidos.

Bloque 1. Escoitar, falar e conversar.

* Escoita, identificación e comprensión do significado xeral e específico de conversas interpersoais sinxelas
sobre temas coñecidos presentados de forma clara e organizada co fin de contestar no momento a preguntas
ou cuestións sobre temas coñecidos.
* Escoita, identificación e comprensión xeral e dos datos máis relevantes de programas emitidos por medios de comunicación audiovisuais nunha linguaxe clara e sinxela.
* Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos
previos sobre a situación, identificación de palabras clave e identificación da actitude e intención do falante.
* Produción oral de descricións, narracións e explicacións sobre experiencias, acontecementos e contidos diversos.
* Participación activa en conversas e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
* Uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando, verificando
a comprensión e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.
* Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
* Uso de convencións propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
* Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e terminar a interacción.
* Valoración das linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiras e compañeiros
doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao
coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante
interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

* Identificación da intención do emisor da mensaxe.
* Comprensión de instrucións e indicacións sinxelas e de comentarios básicos aos seus traballos escritos.
* Obtención de información xeral de textos orais auténticos, gravados e en soporte multimedia que conteñan
vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas de conversa habituais na idade das alumnas e alumnos.
* Comprensión xeral e específica de diversos tipos de texto, en soporte papel e dixital, de interese xeral ou referidos a contidos doutras materias do currículo.
* Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados co seus intereses.
* Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas específicas.
* Consolidación de estratexias de lectura xa utilizadas como a identificación do tema dun texto escrito co apoio contextual que este conteña.

* Composición de textos diversos, con léxico axeitado ao tema e ao contexto, cos elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre as ideas e utilizando con autonomía estratexias básicas no proceso de composición escrita como a planificación, textualización e revisión do texto.
* Uso con certa autonomía do rexistro axeitado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
* Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
* Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital utilizando correctamente a ortografía e os signos de puntuación.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecementos da lingua.
Coñecementos lingüísticos.
* Uso de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
* Recoñecemento de antónimos, sinónimos e «falsos amigos» e formación de palabras a partir de prefixos e sufixos.
* Consolidación e uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
* Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
* Recoñecemento e produción autónoma de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras
e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.

* Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar o léxico.
* Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou recursos dixitais e informáticos.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
* Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
* Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
* Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
* Participación activa e cooperativa en actividades e traballos grupais.
* Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.
* Valoración da importancia da lingua estranxeira en todos os eidos das relacións internacionais.
* Identificación das características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda e respecto a patróns
culturais distintos aos existentes en Galicia.
* Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
* Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais.
* Uso apropiado, desde o punto de vista sociocultural, de fórmulas lingüísticas en situacións concretas de comunicación para expresar matices semánticos, como cortesía, acordo, discrepancia...
* Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación.

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situación de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais, sobre temas que non exixan coñecementos especializados.

Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidas en situación de comunicación cara a cara e que xiren en torno a necesidades materiais e relacións sociais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións.

2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.

Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversas con intencións comunicativas diversas (establecer relacións, expoñer, narrar e argumentar, describir e dar instrucións), utilizando as estratexias e os recursos que aseguren a comunicación cos interlocutores habituais na aula ou falantes nativos.

3. Comprender a información xeral e específica de diversos textos escritos auténticos e adaptados e de extensión variada, identificando datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e intención comunicativa
do autor.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para comprender os textos máis usuais e de utilidade da comunicación escrita, ou textos literarios e de divulgación que traten temas relacionados coa cultura e a sociedade dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada, aplicando as estratexias adquiridas e progresando noutras novas como a realización de inferencias directas.

Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma textos de maior extensión co fin
de consultar ou buscar información sobre contidos diversos, para aprender, ou por pracer ou curiosidade, facendo uso correcto de dicionarios e doutras fontes de información en soporte papel ou dixital.

4. Redactar con certa autonomía textos diversos cunha estrutura lóxica, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles para o lector.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose na produción
de textos libres (avisos, correspondencia, instrucións, descricións, relatos de experiencias, noticias...) cunha estrutura axeitada, lóxica e prestando especial atención á planificación do proceso de escritura.

En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase a progresiva utilización das convencións básicas de cada xénero e a presentación clara, limpa e ordenada.

5. Utilizar de forma consciente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

Este criterio avalía a capacidade para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar estratexias utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso cada vez máis autónomo de dicionarios, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e a reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación con certa autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relación persoais orais e escritas, mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas.

8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira e establecer algunhas relacións entre as características máis significativas dos costumes, usos, actitudes e valores da sociedade falante da linguaen estudo e a propia, e amosar respecto cara a elas.

Este criterio pretende comprobar se coñecen algunas mostras significativas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira, se establecen semellanzas e diferenzas e se valoran e respectan patróns culturais distintos aos propios.

9. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira en estudo.

Trátase de avaliar a capacidade de facer mediación entre persoas interlocutoras que non poden entenderse polo descoñecemento da lingua, facendo equivalencia dunha lingua a outra ou dando explicacións do significado
do texto.

MÍNIMOS ESIXIDOS

Para superalo curso nesta materia deberase demostrar:

- Capacidade de comprender:

  Textos auténticos sinxelos (cartas, artigos de interese xeral, anuncios, avisos, realatos, etc.)
  Textos de máis dificultade coa axuda do diccionario
  Videos e gravacións en cassettes, Cds,...
  Cando os compañeiros/as ou o profesorado falan

- Capacidade de expresar ideas:

  En conversación
  Ante un público
  Por escrito

- Capacidade de usar correctamente expresións axeitadas á situación e ao que se queira comunicar:

- Todo isto con:

  Correción gramatical
  Vocabulario axeitado
  Pronunciación comprensible
  Entoación axeitada
  Variedade de vocabulario e estructuras
  Claridade (organización, presentación, etc.)
  Respostas axeitadas á situación

- Ser capaz de iniciar e manter unha conversa pedindo ou dando aclaracións sobre o que se tenta dicir, sempre que sexa necesario.

- Progreso na aprendizaxe da lingua e nas formas de traballar (estratexias, uso de fontes, etc.)

- Progreso na autocorreción

- Reflexionar sobre a lingua inglesa e o seu funcionamento

- Reflexionar e buscar información sobre como se pode aprender mellor e tomar as medidas necesarias

- Colaborar en:

  A planificación, realización, análisis e avaliación do traballo indivudual e en grupo

- Traballo suficiente, organizado e continuado

- É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS
- DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VIDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO
- OS CADERNOS DE CLASE DEBERÁN SEGUIR AS PAUTAS MARCADAS POLO PROFESORADO E SON OBRIGATORIOS TAMÉN
- O ALUMNADO QUE NON ACADE A CALIFICACIÓN DE SUFICIENTE AO FINAL DO CURSO, DEBERÁ REALIZAR AS TAREFAS DE RECUPERACIÓN DE VERÁN QUE LLES SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO E ENTREGALAS NO TERMO ESTABLECIDO PARA FACELO.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

UNIT 1: FAME

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Relacionar conversaciones con programas de televisión.
  - Escuchar una conversación y distinguir a quién le gusta un famoso y a quién no.
  - Saber cuáles son los lugares mencionados en un texto.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hacer un cuestionario para saber quién es el mayor fan en la clase.
  - Hablar sobre porqué son famosos los famosos y si tienen talento.
  - Intercambiar opiniones sobre la televisión y los famosos.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un artículo sobre un programa de televisión y la reacción de sus fans (**The X factor secret house-now not so secret).**
  - Unas noticias sobre programas de televisión (**Reality TV**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **New Zealand on film**).
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Social science and English: **Media students**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **una crítica de un programa de televisión** (A review of a TV show).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto; las expresiones *because* y *because of* para expresar opinión.

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - El presente simple, presente continuo y presente perfecto simple
  - *yet, still, already* y *just*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Medios de comunicación
  - Programas de televisión

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - El final de Participios pasados: *–ght* and *–ghed.*

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: los programas de TV favoritos de los jóvenes británicos.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, o/y otros lugares del mundo: New Zeland (SB p. 12).

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- The present simple, Present continuous and present prefect simple
- *Yet, still, already* and *just*

Léxico

- Mass media
- TV shows

Fonética

- Words ending in *–ght* and *–ghed.*

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

- **Tratamiento de la información y competencia digital**
  - Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 1).

- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
- Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 10) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **aprender a intercambiar opiniones**.
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir una crítica sobre un programa de TV** (Writing, SB p. 11).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
  - Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
  - Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 1 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden

la realidad social en la que viven (**New Zeland on film**, SB p. 12; Social science and English [**Media Studies**], SB p. 13).
- Reading Explorer, Unit 1, WB págs. 96 y 97 (**Hollywood**)
- DVD y Video worksheets Unit 1, SB p. 108 (**The adventure capital of the world**).
- Famosos que actúan de forma altruista por alguna causa noble o simplemente por publicidad (**Charitable celebrities**? WB p. 10).

- **Competencia artística y cultural**
  - Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - La información adicional presentada en el TB; *Background information*, sobre: los músicos viajeros (TB p. 32).
  - **Culture**: tradiciones y folclore Irlandés, SB p. 22
  - **CLIL:** Biology and English, sobre animales y personas, SB p. 23.
  - Referencias culturales:
    - La capital del cine: Hollywood (Reading Explorer, SB págs. 96 y 97)
    - Artistas famosos por diferentes razones (toda la unidad)
  - Los **videos del DVD (National Geographic**) y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: Unit 1, (**The adventure capital of the world**).
  - Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
  - Lección 1D, **Project**: Producción de una historia internacional del momento escrita en dos estilos diferentes de comunicación (Internet y periodístico)(SB p. 13).

- **Competencia para aprender a aprender**
- Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
  - Grammar Explorer, Unit 1, SB p. 116-118.
  - Working with words, Unit 1, SB p. 100.
  - Video Worksheets, Unit 1, SB, p. 108.
  - Reading Explorer, Unit 1, WB págs. 96 y 97
  - Wordlist, Unit 1, WB p. 15
  - Explore more, lección 1D (WB- p.14)
  - Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
  - Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivo propuestos, SB p. 5.
    - Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
  - Verbos + preposición *at, to* (SB p. 7 y 100).
  - Sustantivo + sustantivo (SB p. 8 y 100)
- Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; identificar la idea principal en un texto (**Study skills**, SB p. 9).
- Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información: Lección 1D, **Project**: Producción de una historia internacional del momento escrita en dos estilos diferentes de comunicación (Internet y periodístico)(SB p. 13).
  - Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB págs.26 y 27).
  - **Grammar Practice,** Unit 1 (WB págs. 16 y 17).

- **Autonomía e iniciativa personal**

▪ Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
  - Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 1, págs. 8 a 15.
  - Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc..
  - Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 1 SB págs. 7, 9 y 100)

▪ Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad Lección 1D, **Project**: Producción de una historia internacional del momento escrita en dos estilos diferentes de comunicación (Internet y periodístico)(SB p. 13).
  ▪ Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

  ▪ Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, por ejemplo:
  - Reading Explorer, Unit 1, WB págs. 96 y 97 (**Hollywood**)
  - DVD y Video worksheets Unit 1, SB p. 108 (**The adventure capital of the world**).

▪ Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**Music Explorer: Charlie Gillett,** SB p. 14) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

IV.TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students, Extension, Reinforcement, etc, Págs. 23 a 32).
  - Workbook, Unit 1 (Págs. 8 a 14)
  - Grammar Practice Unit 1, WB (Págs. 16 a 17)
- **Actividades de ampliación**
- SB (*Fast Finishers*, p. 7) TB (p. 25).
- Explore more, lección 2D (WB-14)

V. EVALUACIÓN

- **<u>Instrumentos de evaluación:</u>**
- **Evaluación sumativa**
- **Unit 1 Test**, (TRB, págs. 6 y 7).
- **Test Units 1 and 2** (TB, Part A y Part B, págs. 158 y 159).
- **Evaluación formativa**
- Ejercicios del WB (págs. 8 a 14)
- **Review Units 1 and 2** (WB, págs. 28 y 29).
- **Consolidation,** Units 1 and 2 (SB págs. 24 y 25).
- **Autoevaluación**
- **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB págs. 26 y 27).
- **Grammar Practice,** Unit 1 (WB págs. 16 y 17)

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

▪ Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 6, 8, 10).
▪ Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas:
  - Hacer un cuestionario para saber quién es el mayor fan en la clase (SB *Speaking*, p. 7).
  - Hablar sobre porqué son famosos los famosos y si tienen talento (SB *Speaking*, p.9).
  - Intercambiar opiniones sobre la televisión y los famosos (SB *Speaking*, p. 11).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

▪ Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 1 Test, P. 7,) (SB, *Reading*, págs. 6, 8, 12 y 13- Reading Explorer, págs. 96 y 97).
▪ Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: **una crítica sobre un programa de TV** (Test Book, Unit 1 Test, P.7).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

▪ Manejar estructuras gramaticales:
  - El presente simple, presente continuo y presente perfecto simple
  - *yet, still, already* y *just*

  (Test Book, Unit 1 Test, P. 6 y 7), (Grammar Practice, Unit 1, WB págs. 16 y 17)

Conocer y ampliar vocabulario (Test Book, Unit 1 Test, P. 6).
  - Medios de comunicación
  - Programas de televisión

▪ Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Palabras acabadas en *–ght* and *–ghed.*

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

▪ Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 2: THE MIND

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Poner un título a cada texto sobre animales inteligentes.
  - Un texto sobre fobias.
  - Una conversación entre chicos que tienen que hacer una presentación, comprobando que la información que tienen es la buena.
  - Un cuestionario para saber si los americanos creen o no en cosas sobrenaturales.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hacer y responder preguntas para expresar acciones acabadas del pasado reciente.
  - Hablar sobre la hipnosis.
  - Hacer y responder preguntas siguiendo un cuestionario sobre cosas sobrenaturales.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto informativo sobre la mente de los animales (**Meet the cleverest animals known to science…).**
  - Un texto sobre las fobias y la hipnosis (**Controling the mind**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **Irish traditions**).
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Biology and English: **Animals and people**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **la descripción de tu familia** (A description of your family)
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto: los pronombres de relativo.

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - El presente perfecto continuo
  - Oraciones de relativo
  - Question tags

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - La mente.
  - Adjetivos para describir la personalidad.

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Entonación de question tags.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
  - Fobias y manías de la gente (SB p. 18).
  - Una presentación para el colegio de un grupo de jóvenes británicos (SB p. 20)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Irlanda y sus tradiciones (SB p.22)

II CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- The present perfect continuous
- Relative clauses
- Question tags

Léxico
- The mind
- Adjectives to describe personality

Fonética
- Intonation in question tags.

- **III. COMPETENCIAS BASICAS**

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

- **Comunicación lingüística**

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

- **Tratamiento de la información y competencia digital**

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 2.

- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
  - Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 10) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **chequear información para comprobar que es correcta**.
  - Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir la descripción de una persona** (Writing, SB p.21).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).

- Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 2 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven; Irish Traditions (SB p. 22) y Biology and English, SB p. 23 (**Animals and people**).
- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 (Sleep)
- DVD Video (**Orangutan language**) y Video worksheet, SB Unit 2, SB p. 109.

- **Competencia artística y cultural**

- Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - **Culture**: tradiciones y folclore Irlandés, SB p. 22
  - **CLIL:** Biology and English, sobre animales y personas, SB p. 23.
  - Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (**Orangutan language**) SB Unit 2, SB p. 109.
- Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
  - Lección 2D, **Project**: SB p. 23 (Una historia sobre un asunto sobrenatural).
  - **Project**, SB p. 28 (Personality test), un test de personalidad.

- **Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 2, SB p. 118-120.
- Working with words, Unit 2, SB p. 101.
- Video (**Orangutan language**) y Video worksheet, SB Unit 2, SB p. 109.
- Wordlist, Unit 2, WB p. 25
- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 **(Sleep**)
- Explore more, lección 2D (WB- p. 24)
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
- Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, p. 15.
  - Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
  - Sustantivos abstractos (SB p. 17 y 101)
  - Verbos terminados en *-ing* (SB p. 19 y 101)
- Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; aprender a tomar notas para mejorar la comprensión oral (**Study skills**, SB p. 19)
- Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
  - Lección 2D, **Project**: SB p. 23 (Una historia sobre un asunto sobrenatural).
  - **Project**, SB p. 28 (Personality test), un test de personalidad.
- Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…), (SB, págs. 26 y 27).
  - **Grammar Practice,** Unit 2,WB págs. 26 y 27.

- **Autonomía e iniciativa personal**

- Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 2, págs. 18 a 25.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc..
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**- Working with words, Unit 2 SB págs. 17, 19 y 101)

▪ Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 2D, **Project**: SB p. 23 (Una historia sobre un asunto sobrenatural).
- **Project**, SB p. 28 (Personality test), un test de personalidad.

• Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:

- Reading Explorer, Unit 2, WB págs. 98 y 99 **(Sleep**)
- Video (**Orangutan language**) y Video worksheet, SB Unit 2, SB p. 109.

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Stronger students-Weaker students-Extensión, Reinforcement, Págs. 33 a 41).
  - Workbook, Unit 2 (Págs. 18 a 25)
  - Grammar Practice Unit 2, WB (Págs. 26 a 27)

- **Actividades de ampliación**
- SB (*Fast Finishers*, p. 17) TB (p. 35).
- Explore more, lección 2D (WB-24)

- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
- **Unit 2 Test**, (TRB, págs. 8 y 9).
- **Test Units 1 and 2** (TB, Part A y Part B, págs. 158 y 159).
- **Evaluación formativa**
- Ejercicios del WB (págs. 18 a 25)
- **Review Units 1 and 2** (WB, págs. 28 y 29).
- **Consolidation,** Units 1 and 2 (SB págs. 24 y 25).
- **Autoevaluación**
- **Review** , Units 1 and 2 (**I can**…). (SB, págs. 28 y 29).
- **Grammar Practice,** Unit 2, WB págs. 26 y 27.

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

• Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación: (SB *Listening* págs. 16, 18, 20, 23), (Test Units 1 and 2, TB p. 172)

• Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Chequear información para comprobar si es cierta (SB *Speaking* p. 20).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

• Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 2 Test, P. 9,), (TB, Test 1 and 2 p. 172) y (SB, *Reading*, págs. 16, 18, 22– Reading Explorer, págs.98 y 99).

- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: (Test Book, Unit 2 Test, P. 9), (Test Units 1 and 2, TB p. 159).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - El presente perfecto continuo
  - Oraciones de relativo
  - Question tags

(Test Book, Unit 2 Test, Págs. 8 y 9), (TB, Test 1 and 2 p. 171) (Grammar Practice, Unit 2, WB págs. 26 y 27).

- Conocer y ampliar vocabulario (Test Book, Unit 2 Test, P. 8), (TB, Test 1 and 2 p. 171).
  - La mente.
  - Adjetivos para describir la personalidad.
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Entonación de *question tags*.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 3: IN THE PAST

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Una historia sobre un mamut pequeño congelado.
  - Una receta de cocina.
  - Un dialogo hablando de cantidades (comida, tiempo, distancias).
  - Conversaciones hablando de comidas en diferentes lugares y ocasiones.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablar del pasado.
  - Hablar y clasificar comida que les gusta a los alumnos y la que no.
  - Hacer preguntas a un compañero sobre comidas, cantidades y distancias.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto sobre encuentros arqueológicos (**Ice Baby**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: (**American food)** sobre la comida y la cultura americana.
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Maths and English: **The history of numbers**) sobre la historia de los números y los diferentes sistemas numéricos.

- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, una recomendación sobre un lugar visitado (a recommendation).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto; utilizar conectores: *so*, *such*.

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - El pasado perfecto
  - *used to*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Tiempo
  - Arqueología
  - Cocina

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Palabras que contienen *ui*.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
- Los adolescentes y la alimentación (SB p. 34)
- Los adolescentes en los años de 1980 (WB p. 32 y 33)
- La alimentación británica y americana (SB p.32 y 33 y 36)
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: America (SB p. 36).

II. CONTENIDOS LINGUISTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- The past perfect
- *used to*

Léxico

- Time
- Archaeology
- Cooking

Fonética

- Words containing *ui*.

III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

-

- **Tratamiento de la información y competencia digital**

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:

- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 3).

- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
  - Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 34 y 35) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **hablar de cantidades** en relación con la comida, el tiempo y las distancias.
  - Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir una recomendación sobre un lugar visitado** (Writing, SB p. 35).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
  - Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 3 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (American food SB p. 36 y Maths and English (The history of numbers, SB p. 37).
  - Reading Explorer, Unit 3,WB págs. 100 y 101 (**Indiana Jones**).
  - Video (**Dinosaur search**) y Video worksheet, SB Unit 3, SB p. 110.
- Esta competencia también supone una conciencia ética, análisis y reflexión crítica de los hechos y problemas sociales así como una actitud de diálogo para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad, por ejemplo:
  - Los adolescentes en los años de 1980 (WB p. 32 y 33)

- **Competencia artística y cultural**
- Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - **Culture**: cultura y comida americana, SB p. 36
  - **CLIL:** Maths and English, la historia de los números, SB p. 37.
  - Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (Dinosaur search) SB Unit 3, SB p. 110.
  - Referencias culturales:

- Monumentos prehistóricos: Stonehenge (SB p. 29).
- Hallazgos arqueológicos (SB p. 30)
  - Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
- Lección 3D, **Project**: SB p. 37 (Un folleto hablando sobre una celebración local o nacional y un plato típico asociado con ella, su preparación, ingredientes, etc).

- **Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 3, SB p. 120-121.
- Working with words, Unit 3, SB p. 102
- Video Worksheets, Unit 3, SB, p. 110
- Reading Explorer, Unit 3, WB págs. 100 y 101
- Wordlist, Unit 3, WB p. 37.
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
- Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB p. 29.
  - Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
- Verbos + *to* + infinitivo (SB p. 31 y 102).
- American English (SB p. 31 y 102)
  - Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; discriminar las palabras claves en un texto oral (**Study skills**, SB p. 33).
  - Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 3D, **Project**: SB p. 37 (Un folleto hablando sobre una celebración local o nacional y un plato típico asociado con ella, su preparación, ingredientes, etc).
  - Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
- **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, Págs. 50 y 51).
- **Grammar Practice,** Unit 3 (WB págs. 38 y 39).

- **Autonomía e iniciativa personal**

- Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
  - Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 3, págs. 30 a 37.
  - Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
  - Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**- Working with words, Unit 3 SB p. 102)
- Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
  - Lección 3D, **Project**: SB p. 37 (Un folleto hablando sobre una celebración local o nacional y un plato típico asociado con ella, su preparación, ingredientes, etc).
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

-
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, asimismo, supone considerar la doble dimensión – individual y colectiva- de la salud, y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo:
  - La alimentación (SB p. 32, 33)
  - La cultura y la comida americana (SB p. 36)
  - Restos arqueológicos, prehistoria etc (toda la unidad)
  - Reading Explorer, Unit 3,WB págs. 100 y 101 (**Indiana Jones**).
  - Video (**Dinosaur search**) y Video worksheet, SB Unit 3, SB p. 110 sobre los descubrimientos de restos de dinosaurios.
- Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**Mike Parker Pearson**, SB p. 38) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

-
- **Competencia matemática**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de ejercicios como:
- Periodos de tiempo (SB p. 31)
- Cantidades (comida, tiempo y distancias) (SB p. 34 y 35)
- La historia de los números y los distintos sistemas numéricos (SB p. 37)

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Stronger students-Weaker students-Extensión, Reinforcement, Págs. 47 a 56).
  - Workbook, Unit 3 (Págs. 30 a 37).
  - Grammar Practice Unit 3, WB (Págs. 38 y 39)
- **Actividades de ampliación**
  - SB (*Fast Finishers*, p. 31) TB (p. 49).

- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
  - **Unit 3 Test**, (TRB, págs. 10 y 11).
  - **Test Units 3 and 4** (TB, págs.160 y 161)
- **Evaluación formativa**
  - Ejercicios del WB (págs. 30 a 37)
  - **Review Units 3 and 4** (WB, págs. 50 y 51).
  - **Consolidation,** Units 3 and 4 (SB págs. 48 y 49).
- **Autoevaluación**
  - **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, págs. 50 y 51).
  - **Grammar Practice,** Unit 3 (WB págs. 38 y 39).

- **<u>Criterios de evaluacion</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**
- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 32, 34, 37).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Expresar cantidades; comida, distancias, tiempo (SB *Speaking* p. 34 y 35)
- **BLOQUE 2- Leer y escribir**
- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 3 Test, P. 11), (SB, *Reading*, págs. 30, 32 y 33, 36, 38 – Reading Explorer, págs. 100 y 101).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: una recomendación sobre un lugar visitado previamente por el alumno (Test Book, Unit 3 Test, P. 11).

-
- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - El pasado perfecto
  - *used to*

(Test Book, Unit 3 Test, P. 10 y 11), (Grammar Practice, Unit 3, WB págs. 38 y 39)

- Conocer y ampliar vocabulario (Test Book, Unit 3 Test, P. 10).
  - Tiempo
  - Arqueología
  - Cocina
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Palabras que contienen *ui.*

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

-
- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 4: CAREERS

I. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un comentarista hablando sobre un programa de deportes de la televisión.
  - Dos personas hablando de ropa.
  - Un diálogo sobre las preferencias para el futuro de unos jóvenes.
  - Unas noticias sobre deportes.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablando de las ventajas y desventajas del deporte profesional.
  - Hablando de futuro.
  - Expresando preferencias en relación a deportes, ropa, comida y asignaturas.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto sobre la vida de una persona deportista (**Sporting success**).
  - Un artículo sobre consejos para hacer una carrera (**Careers advice service**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **Sport in Australia**).
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Physics and English: **Newton's laws of motion**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, acuerdos y citas (Arrangements).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (conectores: *by the time, as soon as,until, when*).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - *will*
  - *going to*
  - Presente contínuo para el futuro
  - Futuro contínuo

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Trabajos
  - Gente y lugares y deportistas
  - Ropa

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Palabras con sonidos /s/ y /z/.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes y otras culturas:
- El deporte (SB p. 40), las profesiones (SB p. 43)
- Los juegos olímpicos (SB p. 102 y 103).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Australia y el deporte (SB p. 46).

II CONTENIDOS LINGUISTICOS
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- *will*
- *going to*
- Present continuous for the future
- Future continuous

Léxico
- Jobs
- Sports people and places
- Clothes

Fonética
- Words with /s/ ans /z/ sounds.

- **III. COMPETENCIAS BASICAS**

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística
Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital
Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 4.
- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
- Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 44 y 45) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **expresar preferencias.**
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: mensajes para quedar y concretar citas (Writing, SB p. 45).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).

- Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
  - Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 4 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (Sports in Australia, SB p. 46-Physics and English [**Newton's law of motion**], SB p. 47).
  - Reading Explorer, Unit 4, WB págs. 102 y 103, (**The Olympics Games**).
  - DVD y Video worksheets Unit 4, TB p. 111 (**Los olímpicos**).

- **Competencia artística y cultural**
- Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - **Culture**: deportes en Australia, SB p. 46
  - **CLIL:** Physics and English, sobre las leyes físicas del movimiento y la gravedad de Newton, SB p. 23.
  - Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (The Olympians) SB Unit 4, SB p. 111.
- Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
  - Lección 2D, **Project**: SB p. 47 (Un texto sobre el deporte en el país del alumno).
  - **Project**, SB p. 28 (Talking about the future), un texto haciendo predicciones sobre el futuro.

- **Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 4, SB p. 121-122.
- Working with words, Unit 4, SB p. 103.
- Video Worksheets, Unit 4, SB, p. 111.
- Wordlist, Unit 4, WB p. 47
- Reading Explorer, Unit 4, WB págs. 102 y 103.
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
- Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, p. 39.
  - Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
  - Adjetivo + *to* + infinitivo (SB p.41 y 103).
  - Verbo + sustantivo (SB p.42 y 103)
  - Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; elaborar mapas mentales (**Study skills**, SB p. 43)
- Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
  - Lección 2D, **Project**: SB p. 47 (Un texto sobre el deporte en el país del alumno).
  - **Project**, SB p. 28 (Talking about the future), un texto haciendo predicciones sobre el futuro.
- Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 3 and 4 (**I can**…), (SB, p.68 y 69).
  - **Grammar Practice,** Unit 4, (WB págs. 48 y 49).

- **Autonomía e iniciativa personal**
- Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:

- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 4, págs. 40 a 47.
- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 4 SB págs. 41, 43 y 104)

▪ Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 2D, **Project**: SB p. 47 (Un texto sobre el deporte en el país del alumno).
- **Project**, SB p. 28 (Talking about the future), un texto haciendo predicciones sobre el futuro.

▪ Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

▪ Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, asimismo, supone considerar la doble dimensión – individual y colectiva- de la salud, y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo:
- La importancia del deporte en ciertas culturas y lugares (Sport in Australia, SB p. 46)
- Reading Explorer, Unit 4, WB págs. 102 y 103, (**The Olympics Games**).
- DVD y Video worksheets Unit 4, TB p. 111 (**Olympians**).

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students-Extensión, Reinforcement, Págs. 57 a 70).
  - Workbook, Unit 4 (Págs. 40 a 47)
  - Grammar Practice Unit 4, WB (Págs. 48 a 49)
- **Actividades de ampliación**

SB (Fast Finishers, págs. 41) TB (págs. 59).

-
- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
  - **Unit 4 Test**, (TRB, págs. 12 y 13).
  - **Test Units 3 and 4** (TB, Part A y Part B, págs. 160 y 161).
  - **End-of-term Test 1 (Units 1-4)** (TB, Part A y Part B, págs. 166 y 167)
- **Evaluación formativa**

Ejercicios del WB (págs. 40 a 47)
Review Units 3 and 4 (WB, págs. 50 y 51).
Consolidation, Units 3 and 4 (SB págs. 48 y 49).
- **Autoevaluación**

Review , Units 3 and 4 (**I can**…). (SB, págs. 50 y 51).
Grammar Practice, Unit 4, (WB págs. 48 y 49).

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

• Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 43 y 47), (TB, Test Units 3 and 4 p. 160) ,(End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB p. 166).
• Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Expresar preferencias (SB *Speaking* p. 44).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 4 Test, P. 13) (TB, Test Units 3 and 4 p. 160-161) y (SB, *Reading*, págs. 40, 42 y 46–Reading Explorer, págs.102 y 103), (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB p. 166-167)
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: la descripción de un lugar favorito del alumno (Test Book, Unit 4 Test, P. 13), Test Units 3 and 4 p. 160-161), (End-of-term Test 1 (Units 1-4, TB p. 166-167).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - *will*
  - *going to*
  - Presente contínuo para el futuro
  - Futuro contínuo

(Test Book, Unit 4 Test, Págs. 12 y 13), (TB, Test 3 and 4 págs. 160-161), (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB p. 166-167), Test (Grammar Practice, Unit 4, WB págs. 48 y 49)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Trabajos
  - Gente y lugares y deportistas
  - Ropa

(Test Book, Unit 4 Test, P. 12), (TB, Test 3 and 4 p. 160-161) (End-of-term Test 1 (Units 1-4) TB p. 166-167).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Palabras con sonidos /s/ y /z/.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 5: SPECIAL THINGS

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un texto sobre las siete maravillas del mundo.
  - Una historia de la mitología Griega.
  - Un dialogo expresando motivos y razonando sobre ellos.
  - Un texto sobre reservas naturales en Canadá.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Expresar tamaños y formas.
  - Hablar sobre mitos y mitología y opinar sobre ello.
  - Expresar motivos e intenciones y razonar sobre ellos (haciendo combinaciones con sustantivos y verbos).

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto sobre las nuevas Siete Maravillas del Mundo (**Win a Wonderful Holiday for Two!**).
  - Un artículo sobre el oro (**Gold**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **Boom-town Canada**) sobre la expansión de Canadá y sus reservas naturales.
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Chemistry and English: **Elements**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **la descripción de un objeto** (A description of an object).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto*; because, for, so that, to, as, since*.

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - el presente simple, pasado simple, presente continuo, pasado continuo, presente perfecto pasivo.
  - la pasiva con verbos modales: *can, must, will*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:

- Adjetivos para describir apariencia
- Materiales
- Adjetivos para describir tamaño y forma

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:

- La letra ‘o’ y los sonidos de las vocales /eu/ y /v/.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: el comercio justo (WB p.55), los jóvenes y su aspecto físico (SB p. 58).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Las siete maravillas del mundo (SB p. 54), Canadá (SB p. 78)

II CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- The present simple, past simple, present continuous, past continuous, present perfect passive
- The passive with modal verbs: *can, must, will*

Léxico
- Materials
- Adjectives to describe size and shape

Fonética
- The letter 'o' and the vowel sounds /eu/ and /v/.

- **III. COMPETENCIAS BASICAS**

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com
- Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 5)

- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
  - Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p.58 y 59) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **expresar intención y motivos y razonar sobre ellos**.
  - Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para la **descripción de un objeto** (Writing, SB p. 59).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
  - Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 5 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (**Boom-town Canada**, SB p. 60 and **Chemistry and English**, (Elements, SB p. 61).
- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**Marco Polo**).
- DVD y Video worksheets Unit 5, SB p. 112 (**Silk weavers of Vietnam**)

- **Competencia artística y cultural**

▪ Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- **Culture**: el despegar de ciertas ciudades de Canadá, SB p. 60 (**Boom-town Canada)**
- **CLIL:** Chemistry and English, sobre elementos químicos, SB p. 61.
- **Los videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets,* para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (**Silk weavers of Vietnam**) SB Unit 5, SB p. 112.

▪ Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
- Lección 5D, **Project**: SB p. 61 (Un mapa-gráfico mostrando de donde proceden las cosas que normalmente utiliza el alumno).

- **Competencia para aprender a aprender**

▪ Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
- Grammar Explorer, Unit 5, SB págs. 123 y 124.
- Working with words, Unit 5, SB p. 104.
- Video Worksheets, Unit 5, SB, p. 112
- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**Marco Polo**).
- Wordlist, Unit 5, WB p. 59
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).

▪ Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, p. 53.

▪ Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
- El orden en los adjetivos (SB p. 54 y 104).
- Verbos + preposición (SB p. 57 y 104)

▪ Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; aprender a leer rápido (scanning) y más en profundidad (skimming) (**Study skills**, SB p. 57).

▪ Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

- Lección 5D, **Project**: SB p. 61 (Un mapa-gráfico mostrando de donde proceden las cosas que normalmente utiliza el alumno).

▪ Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados
- **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB págs. 74 y 75).
- **Grammar Practice,** Unit 5 (WB págs. 60 y 61).

- **Autonomía e iniciativa personal**

▪ Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
- Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 5, págs. 52 a 59.

- Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**- Working with words, Unit 5 SB págs. 54, 57 y 104)

▪ Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 5D, **Project**: SB p. 61 (Un mapa-gráfico mostrando de donde proceden las cosas que normalmente utiliza el alumno).

▪ Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc..

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

▪ Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:
- Reading Explorer, Unit 5, WB págs. 104 y 105 (**Marco Polo**).
- DVD y Video worksheets Unit 5, SB p. 112 (**Silk weavers of Vietnam**)
- Conocer información sobre la historia del oro, SB p. 56 (**Gold**)
- Reconocer espacios como Canada y sus reservas naturales, SB p. 60 (**Boom-town Canada**).
- Reflexiones sobre el comercio justo (**Fairtrade**, WB p.55)
- Aprender información sobre conceptos básicos de **química, metales y no metales**, símbolos, etc (Chemistre and English SB p. 61)
  ▪ Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**Gold rush y James W Marshall**, SB p. 62) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos

- **Competencia matemática**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de ejercicios como:
- Tamaños y formas (SB p. 54 y 55)
- Porcentajes y estadísticas de las reservas naturales de Canadá (SB p. 60 y 61)

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students, Extensión, Reinforcement, Págs. 71 a 80).
  - Workbook, Unit 5 (Págs. 52 a 59).
  - Grammar Practice Unit 5, WB (Págs. 60 y 61)
- **Actividades de ampliación**
  - SB (*Fast Finishers*, p. 55) TB (p. 73)

- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
  - **Unit 5 Test**, (TRB, págs. 14 y 15).
  - Test Unit 5 and 6 (TB p. 162 y 163)
- **Evaluación formativa**
  - Ejercicios del WB (págs. 52 a 59).
  - **Review Units 5 and 6** (WB, págs. 72 y 73).
  - **Consolidation,** Units 5 and 6 (SB págs. 72 y 73).
- **Autoevaluación**
  - **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB págs. 74 y 75).
  - **Grammar Practice,** Unit 5 (WB págs. 60 y 61)

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 56, 61).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Expresar intención y motivos y razones para ello, (SB *Speaking* p.58 y 59).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 5 Test, P. 15, SB, *Reading*, págs. 54, 56 y 60 – Reading Explorer, págs. 104 y 105).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: la descripción de un objeto (Test Book, Unit 5 Test, P. 15).

-
-
- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - el presente simple, pasado simple, presente continuo, pasado continuo, presente perfecto pasivo.
  - la pasiva con verbos modales: *can, must, will*

(Test Book, Unit 5 Test, Págs. 14 y 15), (Grammar Practice, Unit 5, WB págs. 60 y 61)

Conocer y ampliar vocabulario (Test Book, Unit 5 Test, P. 14).

  - Adjetivos para describir apariencia
  - Materiales
  - Adjetivos para describir tamaño y forma

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad

- La letra ‘o’ y los sonidos de las vocales /eu/ y /v/.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 6: MYSTERIES

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un diálogo en el que dos chicos hablan sobre un libro de Agatha Christie.
  - Un programa de radio en el que hablan de misterios del arte.
  - Un dialogo en el que se hacen peticiones y solicitaciones.
  - Una conversación sobre los *best-sellers* en Inglaterra.
  - Un programa de radio sobre literatura y autoras femeninas.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Expresar opinión sobre libros y arte
  - Hacer y responder preguntas, haciendo especulaciones sobre un dibujo.
  - Hacer especulaciones, sobre unas frases inacabadas.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Una conversación sobre Agatha Christie (**A literary mystery**).
  - Un texto sobre *crop circles* (**Crop circles alien art?**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **British best-sellers**) sobre la literatura británica.
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Art and English: **Leonardo da Vinci**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **una disculpa** (an apology).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (las expresiones: *due to* y *as a result* para explicar la situación).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - *modal verbs* para especulaciones (*can't be, must be, could be)*
  - el Segundo condicional

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Arte y libros

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Palabras que contienen *au.*

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.

- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: arte y literatura (toda la unidad).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera y de otras partes del mundo.

II CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- Modal verbs for speculations (*can't be, must be, could be)*
- The second conditional

Léxico
- Art and books

Fonética
- Words containing *au.*

- **III. COMPETENCIAS BASICAS**

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

Comunicación lingüística
Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital
Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 6.
-
- **Competencia social y ciudadana**

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
- Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 86 y 87) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **aprender a hacer peticiones de cosas que uno quiere**.
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir una disculpa** (Writing, SB p. 69).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).

▪ Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
  - Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 6 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (**British best-sellers**, SB p. 70 y Art and English, SB p. 71 (**Leonardo da Vinci**).
  - Reading Explorer, WB Unit 6, p. 106 y 107 (**Monsters of legend)**.

- **Competencia artística y cultural**

▪ Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - **Culture**: "Best sellers", SB p. 70
  - **CLIL:** Art and English, Leonardo da Vinci, SB p. 71.
  - Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (Sleepy Hollow) SB Unit 6, SB p. 113.
  - Referecias culturales: Agatha Christie (SB p.64), Shakespeare (WB p. 63) Crop Circles (SB p. 66), Turner (SB p. 76)

▪ Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
  - Lección 6D, **Project**: SB p. 71, TB p. 89 (Un poster con información sobre la vida y obra de un novelista popular en el país del alumno).
  - **Project**, SB p. 76 (A great artist), un artículo sobre un artista famoso del país del alumno.

- **Competencia para aprender a aprender**

▪ Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
  - Grammar Explorer, Unit 6, SB págs. 124
  - Working with words, Unit 6, SB p. 105.
  - Video Worksheets, (**Sleepy Hollow**) WB, Unit 6, SB, p. 113.
  - Wordlist, Unit 6, WB p. 69
  - Reading Explorer, Unit 6 WB págs. 106 y 107.
  - Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
  - Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, p. 63.

▪ Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
  - Phrasal verbs (SB p. 65 y 105).
  - Sustantivo + preposición (SB p. 67 y 105)

▪ Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; como leer y entender un texto aprendiendo a responder preguntas de comprensión (**Study skills**, SB p. 67).

▪ Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
  - Lección 6D, **Project**: SB p. 71, TB p. 89 (Un poster con información sobre la vida y obra de un novelista popular en el país del alumno).
  - **Project**, SB p. 76 (A great artist), un artículo sobre un artista famoso del país del alumno.

▪ Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…), (SB, p. 72 y 73).
  - **Grammar Practice,** Unit 6,WB p. 70 y 71.

- **Autonomía e iniciativa personal**

▪ Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
  - Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 6, págs. 62 a 69.
  - Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.

- Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**- Working with words, Unit 6 SB págs. 65, 67 y 105)

▪ Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
- Lección 6D, **Project**: SB p. 71, TB p. 89 (Un poster con información sobre la vida y obra de un novelista popular en el país del alumno).
- **Project**, SB p. 76 (A great artist), un artículo sobre un artista famoso del país del alumno.

▪ Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

▪ Las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de esta competencia, por ejemplo:
- Reading Explorer, WB Unit 6, págs. 106 y 107 (**Monsters of legend**).
- Video (**Sleepy Hollow**) y Video worksheet, SB Unit 6, SB p. 113.

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students, Extensión, Reinforcement, Págs. 81 a 94).
  - Workbook, Unit 6 (Págs. 62 a 69)
  - Grammar Practice Unit 6, WB (Págs. 70 y 71)

- **Actividades de ampliación**
  - SB (*Fast Finishers*, p. 65) TB (p. 83).

- **V. EVALUACIÓN**
- **Instrumentos de evaluación**
- **Evaluación sumativa**
- **Unit 6 Test**, (TRB, págs. 16 y 17).
- **Test Units 5 and 6** (TB, Part A y Part B, págs. 162 y 163).
- **Evaluación formativa**
- Ejercicios del WB, Unit 6 (págs. 62 a 69)
- **Review Units 5 and 6** (WB, págs. 72 y 73).
- **Consolidation,** Units 5 and 6 (SB págs. 72 y 73).
- **Autoevaluación**
- **Review** , Units 5 and 6 (**I can**…). (SB, págs. 74 y 75).
- **Grammar Practice,** Unit 6, WB págs. 70 y 71.

- **Criterios de evaluación**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

• Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación: (SB *Listening* págs. 64, 66 y 67, 71, (Test Units 5 and 6, TB p. 163)
• Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Hacer peticiones y solicitaciones (SB *Speaking* p. 68 y 69).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

• Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 6 Test, P. 17), (TB, Test 5 and 6 p. 163) y (SB, *Reading*, págs 64, 66, 70– Reading Explorer, págs. 106 y 107).
• Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: un mensaje a un amigo dándole instrucciones de algo (Test Book, Unit 6 Test, P. 17), un email a un amigo disculpándose por algo sucedido (Test Units 5 and 6, TB p. 163).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:

- *modal verbs* para especulaciones (*can't be, must be, could be)*
- el Segundo condicional

(Test Book, Unit 6 Test, Págs. 16 y 17), (TB, Test 5 and 6 p. 162), (Grammar Practice, Unit 6, WB págs. 70 y 71)

- Conocer y ampliar vocabulario:

- Arte y libros

(Test Book, Unit 6 Test, P. 16), (TB, Test 5 and 6 p. 162).

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad

- Palabras que contienen *au.*

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 7: MOMENTS IN HISTORY

1. OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Cuatro personas hablando sobre personajes históricos "rebeldes".
  - Un diálogo haciendo comentarios de arrepentimiento y autocrítica.
  - Un texto sobre un tour a pie en Cape Town.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Hablando sobre situaciones y condiciones familiares duras o difíciles.
  - Expresando posibilidad en relación a unos personajes históricos "rebeldes".
  - Haciendo comentarios de arrepentimiento y autocrítica a la vez que se utiliza un lenguaje y vocabulario propio de un trabajo escolar.
  - Haciendo una presentación sobre un personaje famoso de la ciencia o la política.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un artículo sobre Enigma y el ADN (**The Enigma Story/The DNA Story**).
  - Un texto sobre Nelson Mandela (**Rebels).**
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **South African life**).
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-History and English: **The human journey**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **una historia narrando un problema o error y la solución al mismo** (A story).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (las preposiciones: *after, before, without, by*).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - El tercer condicional
  - *could/should have done*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Ciencia y tecnología.
  - Política.

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Letras mudas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes:
- Nelson Mandela y el apartheid (SB p. 80) otros "rebeldes" de la historia: Emmeline Pankhurst, Mahatma Gandhi, Che Guevara, Aung San Suu Kyl, Joan of Arc, etc.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: South Africa (SB p. 84), Kariba en Zimbabwe (SB p. 114),

2. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- The third conditional.
- *Could/should have done.*

Léxico
- Science and technology.
- Politics.

Fonética
- Silent letters.

COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

-
- **Comunicación lingüística**

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

-
- **Tratamiento de la información y competencia digital**

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 7).

-
- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
  - Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
  - Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p.82 y 83) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **aprender a expresar arrepentimiento y autocríticas**.
  - Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir una historia narrando un problema y la solución al mismo** (Writing, SB p. 83).
  - Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
  - Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 7 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (South African life, SB p. 84, History and English: The human journey (SB p. 85).
- Reading Explorer, Unit 7, WB págs. 108 y 109 (**Darwin's voyage of discovery)**
- DVD y Video worksheets Unit 7, SB p. 114 (**Wild animal town**).

- Esta competencia supone también tomar conciencia de la importancia de saber afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas:
  - Conocer información sobre Nelson Mandela y el apartheid (SB p. 80) y otros personajes famosos relacionados con la política.
  - Aprender información sobre Juana de Arco (WB p.76)

- **Competencia artística y cultural**

- Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
  - **Culture**: vida y naturaleza en Suráfrica, SB p. 84
  - **CLIL:** History and English, sobre el viaje y evolución de la humanidad, SB p. 85.
  - Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (**Wild animal town**) SB Unit 7, SB p. 114.
  - Las teorías de la evolución de Darwin (**Darwin's voyage of discovery**, SB p.108 y 109)
  - Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
  - Lección 7D, **Project**: SB p. 85 (Una presentación sobre un personaje famoso del campo de la política o la ciencia).

- **Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:

- Grammar Explorer, Unit 7, SB págs 124-125.
- Working with words, Unit 7, SB p. 78, 81 y 106.
- Video Worksheets, Unit 7, SB, p. 114.
- Reading Explorer, Unit 7, WB págs. 108 y 109
- Wordlist, Unit 7, WB p. 81
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
- Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos, SB, p. 77.
  - Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
  - prefixes (SB p. 78 y 106).
  - suffixes (SB p. 81 y 106)

- Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; manejar diccionarios (**Study skills**, SB p. 81).
- Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
  - Lección 7D, **Project**: SB p. 85 (Una presentación sobre un personaje famoso del campo de la política o la ciencia).
  - Aprender a usar e interpretar mapas (SB págs. 90 y 91)

- Aprender a usar e interpretar mapas (SB págs. 90 y 91)

- Aprender a interpretar y manejar mapas (SB p. 85)
- Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, Págs. 98 y 99).
  - **Grammar Practice,** Unit 7 (WB págs. 82 y 83).

- **Autonomía e iniciativa personal**
- Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
  - Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 7, págs. 74 a 81.
  - Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
  - Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 7 SB págs. 78, 81 y 106)
- Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
  - Lección 7D, **Project**: SB p. 85 (Una presentación sobre un personaje famoso del campo de la política o la ciencia).
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo:
  - Conocer información sobre la historia del ADN (SB p. 78)
  - Aprender sobre el genoma humano y el viaje de la humanidad (SB p. 85).
  - Conocer información sobre la vida y naturaleza en **Suráfrica** (Culture, SB p. 84).
  - Aprender sobre el naturalista Darwin y la expedición para conocer la costa sur de America y sus teorías de la evolución - Reading Explorer, Unit 7, WB págs. 108 y 109 (**Darwin's voyage of discovery)**
  - Conocer información sobre un pueblo en el que conviven animales salvajes y humanos, Kariba en Zimbabwe-DVD y Video worksheets Unit 7, SB p. 114 (**Wild animal town**).
- Esta competencia se desarrolla también a través del apartado True Story (**John Glenn**, SB p. 86) ya que posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias así como ideas de mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students, Extensión- Reinforcement, Págs. 95 a 104).
  - Workbook, Unit 7 (Págs. 74 a 81).
  - Grammar Practice Unit 7, WB (Págs. 82 y 83)
- **Actividades de ampliación**
  - SB (*Fast Finishers*, págs. 79) TB (p. 97).

- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
  - **Unit 7 Test**, (TRB, págs. 18 y 19).
  - Test Units 7 and 8 (TB p. 164 y 165)
- **Evaluación formativa**
- Ejercicios del WB (págs. 74 a 81)

- **Review Units 7 and 8** (WB, págs. 94 y 95).
- **Consolidation,** Units 7 and 8 (SB págs. 96 y 97).
- **Autoevaluación**
- **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, págs. 98 y 99).
- **Grammar Practice,** Unit 7 (WB págs. 82 y 83).

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 81 y 82).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: Expresar arrepentimiento y autocrítica (SB *Speaking* p. 82 y 83).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Test Book, Unit 7 Test, P. 19), (SB, *Reading*, págs. 78, 80,84 y 86 y Reading Explorer, págs. 108 y 109).
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados: una historia contando un problema o situación difícil (Test Book, Unit 7 Test, P. 19).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:
  - El tercer condicional
  - *could/should have done*

(Test Book, Unit 7 Test, Págs 18 y 19), (Grammar Practice, WB págs. 82 y 83)

- Conocer y ampliar vocabulario (Test Book Unit 7 Test, P. 18):
  - Ciencia y tecnología.
  - Política.
- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Letras mudas

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 8: SHOPPING

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la información y seguir los argumentos de textos orales emitidos en diferentes contextos comunicativos:
  - Un cuestionario con preguntas sobre hábitos de consumo.
  - Una entrevista sobre dinero.
  - Un cuestionario relacionado con dinero y compras.
  - Una conversación entre cliente-dependiente para devolver un producto.
  - Una conversación telefónica seguida de una compra online.
- Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión y corrección utilizando los recursos y estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación:
  - Haciendo y respondiendo a las preguntas de un cuestionario sobre consumo.
  - Hablando sobre dinero, transformando información de estilo directo a indirecto.
  - Actuando una conversación entre un dependiente y cliente que va a devolver un producto.

- **BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

- Comprender información general, específica y detallada en textos de diferente naturaleza:
  - Un texto sobre publicidad y Comercio Justo (**Advertising).**
  - Un artículo sobre hábitos de consumo y dinero (**Spending money**).
  - Un texto cultural (Culture), basado en los contenidos del National Geographic: **Shopping online in the UK**).
  - Un texto informativo para trabajar otras materias del currículo (CLIL-Maths and English: **Statistics**)
- Redactar textos de diferente complejidad y temática, utilizando los registros apropiados al lector y los diferentes soportes a su alcance y usando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). En esta unidad, **una carta formal de reclamación de un producto o servicio** (A formal letter).
- Utilizar adecuadamente mecanismos de organización, articulación y cohesión de un texto (*in spite of that, because of that, despite…*).

- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua a través del uso**

Gramática

- Conocer y utilizar correctamente estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:
  - *Reported statements.*
  - *Reported questions.*

Léxico

- Ampliar y utilizar adecuadamente vocabulario:
  - Tiendas y servicios.
  - Dinero y bancos.
  - Compras

Fonética

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad:
  - Acentuación de sílabas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Interés y curiosidad por aplicar estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**
- Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Conocer aspectos, costumbres y rasgos de las sociedades anglo-parlantes: el consumo y la publicidad, dinero, compras, reclamaciones, compras on-line, etc (toda la unidad).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera o de otros lugares del mundo: Madagascar, SB p. 115

II. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática
- Reported statements.
- Reported questions.

Léxico
- Shops and services.
- Money.
- Shopping

Fonética
- Syllable stress.

- III. COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el Proyecto Curricular los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas. En esta unidad:

-
- **Comunicación lingüística**

Todas las lecciones y actividades del método contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

Tratamiento de la información y competencia digital

Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando:
- las actividades propuestas en el CD-ROM, el CD de clase, del DVD o las Pizarras Interactivas.
- la página web del método: elt.heinle.com
- otras páginas web de interés: www.nationalgeographic.com

Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros (SB Grammar, y Grammar Explorer Unit 8.
- **Competencia social y ciudadana**
  - Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
- Diálogos e intercambios comunicativos de toda la unidad enseña a los alumnos a socializar y participar en las actividades del aula, construyendo y aceptando normas de convivencia, aprendiendo a participar, a expresar ideas propias y a escuchar a los demás, negociar significados y tomar decisiones.
- Las actividades de *speaking*, en la lección C (SB p. 92 y 93) presentan y proporcionan al alumno un lenguaje funcional propio de situaciones de estudiantes como: **aprender a devolver productos en una tienda**.
- Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural: para **escribir una carta formal de reclamación de un producto o servicio** (Writing, SB p. 93).
- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, poniéndose en el lugar del otro, tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo (todos los trabajos y actividades realizadas en parejas o grupos).
- Esta competencia favorece también la comprensión de la realidad histórica y social del mundo.
  - Aprender información sobre **Comercio Justo** (The World Fairtrade Organization) TB p. 106

- Los textos cross-cultural y (CLIL) de la unidad 8 sirven de vehículo de comunicación y transmisión cultural favoreciendo el respeto y el interés por otras culturas, a la vez que comprenden la realidad social en la que viven (Shopping online in the UK SB p. 94- Maths and English, SB p. 95 (**Statistics**).
- Reading Explorer, Unit 8 p. 110 y 111 (**Money**).
- Video (**Madagascar perfume**) y Video worksheet, SB Unit 8, SB p. 115.

▪ Supone el conocimiento de los valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral y ético para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.
- El consumo responsable.
- El Comercio Justo (SB p.88 y TB p. 106).
- Como hacer devoluciones de una forma adecuada (SB p. 93, WB p. 89)
- En que gastan el dinero los niños y adolescentes (Maths and English, SB p. 95 (**Statistics**).

- **Competencia artística y cultural**

▪ Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- **Culture**: Compras online en el Reino Unido, SB p. 94)
- **CLIL:** Maths and English, sobre estadísticas relacionadas con el consumo de niños y adolescentes en el Reino Unido, SB p. 95.
- Los **videos del DVD (National Geographic)** y las hojas de trabajo *Video Worksheets*, para que los alumnos aprendan aspectos culturales y sociales de los países donde se habla la lengua extranjera: (**Madagascar perfume**) SB Unit 8, SB p. 115.

▪ Esta competencia implica también poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse, por ejemplo en los proyectos:
- Lección 8D, **Project**: SB p. 95 (**Money survey**) una encuesta sobre como gastan el dinero los compañeros de la clase.

- **Competencia para aprender a aprender**

▪ Esta competencia significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. Para ello se dispone en todas las unidades de material de referencia como:
- Grammar Explorer, Unit 8, SB p. 125-126.
- Working with words, Unit 8, SB p. 88, 91 y 107.
- Video Worksheets, Unit 8, SB, p. 115.
- Wordlist, Unit 8, WB p. 91
- Reading Explorer, Unit 8, WB págs. 110 y 111.
- Utilizar resúmenes y esquemas (SB Grammar).
- Emplear la página de introducción de la unidad para planificar el trabajo y tener claros los objetivos propuestos en la unidad 8, SB, p. 87.

▪ Esta competencia se desarrolla también en el apartado **Working with words/working on your own**; una sección para contextualizar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la unidad:
- Reporting verbs (SB p. 88 y 107).
- Word combinations with *money* (SB p. 91 y 107)

▪ Aprender y practicar habilidades y técnicas de estudio que enseñe al alumno un aprendizaje autónomo; leer y chequear las preguntas del examen antes de escuchar el texto (**Study skills**, SB p. 91).

▪ Elaborar proyectos donde se utilicen diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.
- Lección 8D, **Project**: SB p. 95 (**Money survey**) una encuesta sobre como gastan el dinero los compañeros de la clase.

- Gestionar las propias capacidades como la capacidad de autoevaluarse, en los apartados:
  - **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…), (SB, págs. 98 y 99).
  - **Grammar Practice,** Unit 8, (WB págs. 92 y 93).

- **Autonomía e iniciativa personal**
- Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, por ejemplo:
  - Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas: los ejercicios del WB, Unit 8, págs. 84 a 91.
  - Utilizar el material de referencia; diccionarios, Word list (WB), Grammar Explorer (SB), Working with words (SB) etc.
  - Organizar el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Aprender a trabajar con autonomía, responsabilidad y criterio propio (**Working on your own**-Working with words, Unit 8 SB págs. 88, 91 y 107)
- Elaborar los proyectos, planteados en las distintas unidades, individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. En esta unidad
  - Lección 8D, **Project**: SB p. 95 (**Money survey**) una encuesta sobre como gastan el dinero los compañeros de la clase.
- Disponer y manejar las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en parejas y en equipo de forma cooperativa y flexible en todas las ocasiones que requieran las actividades comunicativas de la unidad: diálogos, discusiones, exposiciones, etc.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- Esta competencia supone ser capaz de demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable como las vacaciones:
  - Aprender información sobre Comercio Justo (The World Fairtrade Organization) (SB p. 88 y TB p. 106)
  - Reflexionar sobre nuestros hábitos de consumo; compras, dinero, etc (toda la unidad)
  - Reading Explorer, Unit 8 p. 110 y 111 (**Money**).
  - Maths and English, SB p. 95 (**Statistics**).

- **Competencia matemática**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de ejercicios como:

- Estadísticas en relación a como gastan el dinero los niños y adolescentes británicos (Maths and English, SB p. 95-**Statistics**).

- **IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**
- **Actividades de refuerzo y ampliación**
  - Teacher's Book (Weaker students-Stronger students-Extensión, Reinforcement, Págs. 105 a 113).
  - Workbook, Unit 8 (Págs. 84 a 91)
  - Grammar Practice Unit 8, WB (Págs. 92 y 93)

- **Actividades de ampliación**
- SB (*Fast Finishers*, p. 89) TB (p. 107)

- **V. EVALUACIÓN**
- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
- **Evaluación sumativa**
  - **Unit 8 Test**, (TRB, págs. 20 y 21).
  - **Test Units 7 and 8** (TB, Part A y Part B, págs. 164 y 165).
  - **End-of-term Test 2 (Units 5-8)** (TB, Part A y Part B, págs. 168 y 169)
  - **End-of-year Test 1 (**TB págs. 170 a 172).
  - **End-of-year Test 2** (TB págs. 173 a 175).

- **Evaluación formativa**
  - Ejercicios del WB (págs. 84 a 91)
  - **Review Units 7 and 8** (WB, págs. 94 y 95).
  - **Consolidation,** Units 7 and 8 (SB págs. 96 y 97).
- **Autoevaluación**
- **Review** , Units 7 and 8 (**I can**…). (SB, págs. 98 y 99).
- **Grammar Practice,** Unit 8, (WB págs. 92 y 93).

- **<u>Criterios de evaluación</u>**
- **BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

- Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes o textos orales en diferentes contextos de comunicación (SB *Listening* págs. 88, 90, 91, 92 y 95), (TB, Test 7 and 8 p. 165) ,(End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB p. 169) (End-of-year Test 1, TB p.172), (End-of-year Test 2, TB p.175).
- Expresarse e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas: devolviendo un producto a la tienda donde se ha comprado (SB *Speaking* p. 93).

- **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes:
  - Test Book, Unit 8 Test, P. 21
  - TB, Test Units 7 and 8 p. 165
  - TB, End-of-term Test 2 (Units 5-8), p. 169.
  - TB, End-of-year Test 1, p. 171.
  - TB, End-of-year Test 2, p.174
  - SB, *Reading*, págs. 88, 90 y 94–Reading Explorer, págs. 110 y 111.
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos y en soportes variados:
  - Test Book, Unit 8 Test, P. 21.
  - TB, Test Units 7 and 8 p. 178 (Frases sobre la vida de una persona famosa)
  - TB, End-of-term Test 2 (Units 5-8), p. 169 (Una composición sobre un lugar que haya visitado el alumno).
  - TB, End-of-year Test 1, p. 172 (Una composición sobre los hábitos de consumo del alumno).
  - TB, End-of-year Test 2, p. 174 (Una composición sobre un lugar interesante para visitar como un museo, zoo, etc)

-
- **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

3.1. Conocimientos lingüísticos

- Manejar estructuras gramaticales:

- *Reported statements.*
- *Reported questions.*

(Test Book, Unit 8 Test, Págs.20 y 21), (TB, Test 7 and 8 págs. 164)
(End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB p. 168) (End-of-year Test 1, TB págs.170), (End-of-year Test 2, TB págs.173) Grammar Practice, Unit 8,WB págs. 92 y 93)

- Conocer y ampliar vocabulario:
  - Tiendas y servicios.
  - Dinero y bancos.
  - Compras

(Test Book, Unit 8 Test, P. 20), (TB, Test 7 and 8 p. 164), (End-of-term Test 2 (Units 5-8) TB p. 168), (End-of-year Test 1, TB p.170 y 171), (End-of-year Test 2, TB págs.173 y 174)

- Mejorar la pronunciación a través de la producción de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación; en esta unidad
  - Acentuación de sílabas.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Identificar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas adquiridas.

- **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor a la vez que se evalúan los conocimientos culturales que poseen de los países donde se habla la lengua extranjera.

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PARA INGLÉS EN 3º E 4º DA E.S.O.

INTRODUCIÓN

A **LOE** proponse lograr os seguintes **principios básicos**:
* Calidade de educación para todo o alumnado.
* Equidade que garanta a igualdade de oportunidades.
* Esforzo compartido por todos os compoñentes da comunidade educativa.

Neste marco, a Educación Secundaria Obrigatoria debe combinar o principio dunha educación común para todo o alumnado coa atención á diversidade. O IES do Castro, no uso da súa autonomía, ha de adoptar as medidas organizativas e curriculares que, de forma flexible, se adecúen ás características do noso alumnado.

Este **programa de diversificación curricular** constitúe unha das **medidas de atención á diversidade** que emanan dos principios e fins que configuran o noso sistema educativo e que, entre outros, determina a flexibilidade para adecuar a educación á diversidade de aptitudes, intereses, expectativas e necesidades do alumnado.

Posibilita unha organización dos contidos, actividades e materias do currículo diferente á establecida con carácter xeral, así como unha metodoloxía específica que permita ao alumnado que acceda a estes programas adquirir as competencias básicas, alcanzar os obxectivos xerais da etapa e, polo tanto, obter o título de graduado en educación secundaria obrigatoria.

O **perfil do alumnado** vai responder as seguintes circunstancias:
a) ter dificultades xeneralizadas de aprendizaxe, ter sido obxecto doutras medidas de atención á diversidade, sen que estas resultaran suficientes para a recuperación das dificultades de aprendizaxe detectadas e atoparse nunha situación de risco evidente de non alcanzar as competencias básicas e os obxectivos da etapa cursando o currículo ordinario.

b) existir expectativas razoables de que, coa incorporación ao programa, poderán alcanzar as competencias básicas e os obxectivos da etapa e, en consecuencia, obter o título de Graduado en Educación Secundaria.

Sendo un programa de mínimos terá especial relevancia a contribución ás **competencias básicas** que comezaron a desenvolverse na etapa anterior, que serán completadas dentro da educación secundaria obrigatoria e deberán ser alcanzadas por todo o alumnado.

As competencias básicas permiten identificar aquelas aprendizaxes que se consideran imprescindibles desde un **enfoque integrador** e **orientado á aplicación dos saberes** adquiridos.

O seu logro deberá capacitar ás alumnas e os alumnos:
-para a súa realización persoal
-para a incorporación satisfactoria á vida adulta
-e para o desenvolvemento dunha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Duración dos programas
Dado que con carácter xeral, a duración dos programas de diversificación curricular será de dous anos pero que poderán establecerse programas dun ano de duración para aquelas alumnas e alumnos que cursasen o cuarto curso de educación secundaria obrigatoria, sen acadar o título, ou que repetisen terceiro sen superalo e para os que se considere axeitada a súa incorporación ao programa, esta programación ten a pretensión de abarcar dous cursos, o segundo dos cales será engadido durante o presente curso.

Horario e Agrupamentos
Horario semanal de 3 horas en 3º e 3 horas en 4º.
A lingua extranxeira cursarase dentro do programa de diversificación como unha materia común, pero **non é necesario que se curse co grupo ordinario de referencia**, o que posibilita unha programación especial para este alumnado, en grupos que, con carácter xeral, non superarán o número de dez alumnas e alumnos e non serán menos de cinco.

Programación
Esta programación do Departamento de Inglés conta coa colaboración do programación do departamento de Orientación, e basease nas directrices xerais establecidas pola comisión de coordinación pedagóxica. A espera de establecer o Proxecto Interdisciplinar de Centro, o Proxecto Lector de centro e o Plan de Integración das Tecnoloxías da Información e da Comunicación que se establecen no Decreto da ESO de 2007, esta programación ten en conta a necesidade de promover a aprendizaxe dentro destes parámetros.

Contidos e bloques de contidos
Os contidos progresarán cíclicamente, volvendo a aparecer en distintos contextos, para posibilitar que se produza a aprendizaxe –que non se produce de forma lineal senón global.

Búscase neste segundo ciclo da ESO
1.reforzar a lingua estranxeira usada en situacións de comunicación sinxelas xa presentadas no ensino primario e no 1º ciclo.
2.conseguir un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse mínimamente
-en situacións habituais da vida cotiá
-noutras conectadas coas súas motivacións e intereses futuros (académicos e laborais),

Na programación do curso, os **contidos** aparecen estruturados en catro bloques de importancia similar, pero con metodoloxías específicas para aplicalos no proceso de ensino-aprendizaxe:
(a efectos de organización teórica, xa que na práctica lingüística son inseparables)
bloque 1 Escoitar, falar e conversar,
bloque 2 Ler e escribir

Estes dous bloques refírense **ás habilidades lingüísticas.** Polo tanto utilizaremos unha metodoloxía
baseada nos **procedementos**, é dicir, as operacións -tanto na oralidade como na escrita- que
permiten relacionar os conceptos adquiridos coa súa realización en actividades de comunicación que desenvolvan o saber facer.

bloque 3 Coñecementos da lingua

Este bloque ten como punto de partida as situacións de uso que favorezan a **reflexión** sobre a lingua estranxeira e as **estratexias** que axuden a progresar na aprendizaxe**.**

bloque 4 Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

Este bloque busca contribuir ao **coñecemento** dos costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, etc, promovendo así a **tolerancia e aceptación** de formas de vida diferentes.

2. Contribución da materia ás COMPETENCIAS BÁSICAS

A incorporación das competencias básicas ao currículo introduce dous novos enfoques: por unha banda permítenos identificar as aprendizaxes imprescindibles para o alumnado e por outra banda achega unha visión integradora do proceso de aprendizaxe. Isto quere dicir que, aínda que as áreas e materias son as que ofrecen os contidos concretos diferenciados, a aprendizaxe deberá facerse desde unha perspectiva integradora e de colaboración

Así que as competencias, como elemento organizador van ter influencia, non só nos contidos e na avaliación, senón tamén na metodoloxía.

O estudio do inglés como lingua extranxeira terá incidencia especialmente na primeira competencia básica

1. Competencia en comunicación lingüística

pero tamén contribuirá de xeito importante á consecución das competencias básicas citadas a continuación, a través da temática ou dos procedementos propostos nas distintas unidades didácticas.

4. Tratamento da información e competencia dixital (contribución á alfabetización dixital)
5. Competencia social e cidadá (contribución á convivencia e á cidadanía, ao respecto do contorno físico)
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia para aprender a aprender (a través do uso de determinadas metodoloxías e recursos didácticos e da promoción da reflexión autónoma sobre a propia aprendizaxe)
8. Autonomía e iniciativa persoal (contribución ás habilidades sociais, a través do estudio das expresión lingüísticas precisas para distintas situacións legais)

De maneira tanxencial, haberá algunha pequena contribución ás restantes competencias, especialmente ao utilizar o inglés como instrumento de información con outros contidos do currículo.
(2. Competencia matemática.
3. Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico)

1. Competencia en comunicación lingüística

Sen dúbida a materia de lingua inglesa contribúe á competencia en comunicación lingüística pois ofrece máis oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender.

4. Tratamento da información e competencia dixital

Desde a materia de lingua inglesa, a contribución á competencia no tratamento da información e a competencia dixital vai ser esencial. O tratamento da información vaise traballar desde esta área como un contido específico a través de actividades que requiran do alumnado o manexo de fontes informativas en inglés, soportes e modelos lingüísticos e o seu procesamento e presentación posterior.

Da mesma maneira a contribución á competencia dixital vai ser continua, desde o uso das TIC para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo electrónico, blogs, etc., pasando polo uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións de PowerPoint... ata o uso de distintos recursos para a

aprendizaxe da lingua: programas de software específicos, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, etc.

5. Competencia social e cidadá
A aprendizaxe dunha lingua ten tamén un compoñente social que vai axudar ao desenvolvemento global das persoas. A contribución da materia de lingua inglesa á competencia social e cidadá prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda, todas as linguas son un vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua.

Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas outras culturas, relacionando a cultura propia coa estranxeira, aceptando a diversidade de valores, e superando prexuízos, favorecendo actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo compartido, o respecto ao interlocutor ou a participación activa en debates.

6. Competencia cultural e artística
A aprendizaxe dunha lingua estranxeira ofrece igualmente oportunidades para o achegamento ás súas principais manifestacións artísticas e culturais. Así, contribuirase ao desenvolvemento da competencia artística e cultural do alumnado a través da presentación de modelos lingüísticos que conteñan valores artísticos ou culturais de maneira que aprenda a valoralos e a atopar goce estético neles.

7. Competencia para aprender a aprender
A lingua non só é un medio para a comunicación, tamén é unha ferramenta esencial para o acceso a outras aprendizaxes non lingüísticas. Isto, unido á utilización da gradación dos logros nas aprendizaxes propostas polo Marco Común Europeo de Referencia e ao uso consciente de estratexias de aprendizaxe, contribúe a espertar no alumnado a consciencia do estado dos seus coñecementos e o desexo de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información
universal, favorecendo un proceso dinámico de aprendizaxe ao longo da vida. É por isto que a materia de lingua estranxeira contribúe de xeito directo á competencia de aprender a aprender, xa que será a través dela que o alumnado accederá a distintos tipos de información, textos e contidos que lle permitan acceder á aprendizaxe.

8. Competencia de autonomía e iniciativa persoal
O coñecemento da lingua inglesa vai facilitar a competencia de autonomía e iniciativa persoal. Permítelle ao alumnado manexarse en situacións nas que, doutro xeito, non sería posible ou necesitaría de axuda. Supón a superación de dificultades e xera autoconfianza e autoestima, converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia.

Mediante a preparación e realización de tarefas comunicativas, fomenta o desenvolvemento da capacidade de xestionar os proxectos e iniciativas propias a través do traballo cooperativo, identificando as metas e as necesidades, propoñendo obxectivos, planificando accións e estratexias para conseguilos, buscando solucións ante as dificultades.

3. OBXETIVOS E CONTIDOS POR BLOQUES

O ensino da lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o **desenvolvemento das seguintes capacidades:**

1. Escoitar e comprender información xeral e específica oral en distintas situacións comunicativas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación co falante.
2. Comunicarse oralmente en situacións habituais de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.
3. Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.
4. Escribir textos sinxelos con fins diversos sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.
5. Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.
6. Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
7. Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).
8. Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.
9. Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na propia capacidade de aprender e usar a lingua estranxeira.
10. Coñecer os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira; establecer relación entre aspectos culturais deses países e os propios rexeitando estereotipos negativos, valorando e respectando os aspectos básicos da cultura e a historia propia e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural; coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes a cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.

Bloque 1. Escoitar, falar e conversar.

* Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
* Comprensión global e específica de textos orais de progresiva complexidade, relacionados con actividades propias da aula, cos intereses das alumnas e dos alumnos, cos seus sentimentos, desexos e gustos.
* Escoita, identificación e comprensión de información xeral e específica de mensaxes sinxelas, de progresiva dificultade, cara a cara ou emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos, pronunciados con lentitude e claridade.
* Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave e identificación da intención do falante.
* Produción oral de descricións, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
* Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
* Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
* Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.

* Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 2. Ler e escribir.

* Comprensión da información xeral e específica de textos auténticos, en soporte papel e dixital, sobre temas cotiás de interese xeral e relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
* Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses, para obter información ou goce.
* Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas individuais ou en grupo.
* Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación do contido dun texto escrito coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.
* Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión de borradores) que axuden á reflexión sobre o proceso de escritura.
* Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
* Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira mediante a correspondencia postal ou utilizando medios informáticos: chats, correo electrónico, etc.
* Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, utilizando adecuadamente a ortografía e os signos de puntuación.
* Comprensión do sentido dun texto e reformulación na propia lingua, como actividade de mediación ante interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira.

Bloque 3. Coñecemento da lingua.

Coñecementos lingüísticos.
* Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiás e temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo.
* Uso, con progresiva autonomía, de expresións fixas, enunciados e léxico sobre temas de interese persoal.
* Identificación de antónimos, de «falsos amigos» e de palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
* Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes situacións de comunicación.
* Recoñecemento e pronuncia de fonemas de especial dificultade.
* Recoñecemento e produción de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Reflexión sobre a aprendizaxe.
* Aplicación de diferentes estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
* Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
* Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
* Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

* Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
* Participación activa en actividades e traballos grupais.
* Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.

Bloque 4. Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

* Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
* Identificación dos trazos comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
* Uso apropiado desde o punto de vista socio-cultural de fórmulas lingüísticas en situacións concretas de comunicación para expresar matices semánticos como cortesía, acordo, discrepancia, etc.
* Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
* Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices/zas da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais.
* Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

CONTIDOS LINGÜÍSTICOS DO BLOQUE 3 PARA 3º da ESO

	VOCABULARIO e FUNCIÓNS	GRAMÁTICA
1.	Jobs and Greetings	Present Simple 'to be'
2.	Address, email address, nickname Asking to repeat	Possessive adjectives Question words
3.	Household items Asking for permission	There is/are Have got
4.	Leisure activities Likes and dislikes	Present Simple
5.	Abilities Making suggestions	Can/can't
6.	Clothing Checking information	Present Continous
7.	Food and drink Suggesting and offering	Countable and uncountable Some/any
8.	Everyday places Talking about yesterday	Past tense of 'be'
9.	Weekend activities Asking about the weekend	Past Simple

CONTIDOS LINGÜÍSTICOS DO BLOQUE 3 PARA 4º da ESO

	VOCABULARIO e FUNCIÓNS	GRAMÁTICA
1.	Food and drink Ordering in a restaurant	Present Simple
2.	Sports and exercise Likes and dislikes	Present Simple Adverbs of Frequency
3.	Daily activities Telephone language	Present Continuous Prepositions of place
4.	Problems Dealing with problems	Past tense of 'be' Time expressions with the past
5.	Holidays activities Expressing opinions	Past simple: Regular and irregular verbs
6.	Clothing Trying on clothes	Comparative and superlative adjectives
7.	Appearance and personality Making a date	'be like' and 'look like' Countable and uncountable
8.	Places around town Asking the way	There is/are Can and can't
9.	Studies and careers Career advice	Be going to + verb Have to and want to

4. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA

MINIMOS ESIXIDOS

Para superar o curso deberás demostrar:

- ° Capacidade de comprender:
  - Textos auténticos sencillos (cartas, artículos de interese xeral, anuncios, avisos, relatos, etc)
- ° Capacidade de expresar as tuas ideas:
  - En conversación
  - Ante un público
  - Por escrito
- ° Capacidade de usar correctamente expresións apropiadas á situación e ao que queiras comunicar.
- ° Todo isto con:
  - corrección gramatical
  - vocabulario axeitado
  - pronuncia comprensible
  - entoación axeitada
  - variedade de vocabulario e estructuras
  - claridade (na organización, presentación etc)
  - respostas axeitadas á situación
- ° Ser capaz de iniciar e manter unha conversa pedindo e dando aclaracións sobre do que se quere dicir, sempre que sexa necesario
- ° Progreso na aprendizaxe da lingua e nas formas de traballar (estratexias, uso de fontes, etc)
- ° Progreso na autocorrección
- ° Reflexionar sobre da lingua inglesa e o seu funcionamento.
- ° Reflexionar e buscar información sobre como podes aprender mellor, e tomar as medidas necesarias para levar isto adiante.
- °Colaborar na planificación, realización, análise e avaliación do traballo individual e de grupo
- °Traballo suficiente, organizado e continuado.

5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

I. Proposta de avaliación inicial.
Ao inicio do curso realizaranse actividades que permitan establecer o nivel do grupo e de cada alumno ou alumna. O profesorado que imparte clase no programa avaliará a situación concreta de cada alumno e alumna e fixará actividades individuais ou actividades de aula que palien a situación.

O alumnado que acceda ao programa de diversificación curricular sen acadar os obxectivos da materia no 1º ciclo da ESO realizará as actividades de reforzo e de apoio que lle permitan recuperalos no desenvolvemento do programa.

II. Criterios de avaliación.
1. A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua e axeitada aos contidos

2. O profesorado avaliará o alumnado tendo en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

3. As competencias básicas e os obxectivos xerais da educación secundaria obrigatoria serán os referentes fundamentais para avaliar a este alumnado, xunto cos criterios de avaliación específicos establecidos para a materia de inglés.

4. Aos criterios específicos da materia de inglés se engaden criterios para este curso de diversificación, orientados a facilitar a comprensión dos criterios para o alumnado correspondente.

5. O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, revisando os programas e a metodoloxía onde proceda.

III. Criterios de avaliación específicos desta materia (xerais para 3º ESO)

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos en mensaxes orais sinxelas sobre temas concretos e coñecidos emitidas con claridade.

Este criterio avalía a capacidade para seguir instrucións, comprender avisos, diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, preferencias, experiencias persoais, organización da aula, e aqueles nos que identifiquen a intención do falante ben cara a cara ou emitidos por medios audiovisuais cunha pronuncia estándar utilizando as estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2**. Participar en conversas e simulacións breves, relativas a situacións habituais ou de interese persoal e con diversos fins comunicativos, empregando as convencións propias da conversa e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.**
Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en conversas empregando as estratexias adecuadas para comprender e facerse comprender co fin de expresar gustos, necesidades, sentimentos, dar e procurar información, dar opinións e relatar experiencias.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos, de extensión variada recoñecendo feitos e opinións e identificando, no seu caso, a intención comunicativa do autor.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos, argumentativos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura coñecidas e outras novas como a identificación do tema por medio de elementos textuais e paratextuais

4. Redactar de forma guiada textos diversos, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector.

Este criterio pretende avaliar a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elaboración e revisión de borradores e na elección do rexistro adecuado. Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto, e a ortografía e a puntuación correctas.

5. Empregar de xeito consciente en contextos de comunicación variados os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias orais e escritas e para comprender as producións alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para aplicar de xeito cada vez máis autónomo os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico e reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posible a comprensión tanto das súas propias producións como das alleas.

6. Identificar e utilizar diferentes estratexias empregadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias que favorecen o proceso de aprendizaxe como valoración dos seus progresos e a reflexión sobre a propia aprendizaxe; a utilización de estratexias diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso cada vez máis autónomo de dicionarios, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e a reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela e o uso de mecanismos de autocorrección.

7. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, sinalar as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade da que se estuda a lingua e amosar unha valoración positiva de patróns culturais distintos aos propios.

A través deste criterio apreciarase se os alumnos e alumnas son quen de identificar nos textos orais e escritos algúns trazos significativos e característicos da cultura xeral dos países onde se fala a lingua estranxeira, se poden describilos de xeito claro e sinxelo e amosan respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos, superando así algúns estereotipos.

9. Reformular na lingua propia o sentido dun texto, oral ou escrito, sobre temas previamente traballados na aula, para facelo comprensible a interlocutores que descoñecen a lingua estranxeira en estudo.

Trátase de avaliar a capacidade de facer mediación entre persoas interlocutoras que non poden entenderse polo descoñecemento da lingua, facendo equivalencia dunha lingua a outra ou dando explicacións do significado do texto.

IV. Criterios de avaliación específicos para o programa de diversificación

1. realización das tarefas de audio/video
2. organización e actualización dos cadernos de clase ou outro sistema de traballo, segundo as pautas explicadas nas clases
3. asistencia á clase co material de traballo correspondente
4. aprendizaxe e aplicación de sistemas de autocorrección
5. uso autónomo de recursos
6. participación activa nas actividades propostas

V. O alumado deste PROGRAMA será avaliado, ademais de cos CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN, de acordo cos diferentes **graos de consecución das capacidades específicas** para:

- Comprender de xeito global, segundo as pautas dadas, textos orais e escritos: cancións, diálogos, narracións, cartas...

- Relacionar textos orais con ilustracións e textos escritos.
- Extraer información específica de textos orais e escritos auténticos: detectar palabras clave e contestar a algunhas preguntas.
- Extraer información específica de textos orais para completar táboas, frases . . .
- Usar o inglés oralmente para describir, opinar, formular preguntas e respostas, etcétera.., apoiándose en ilustracións, textos escritos ou cintas e vídeos.

- Clasificar o vocabulario segundo uns criterios dados: campo semántico, función...

- Completar descricións, formularios, enquisas, notas breves, etcétera., usando unhas palabras dadas e seguindo un modelo.

- Producir textos orais e escritos comprensibles cun nivel básico de corrección e precisión .

- Autocorrección de textos orais ou escritos onde a parte errónea téñase identificada previamente.

- Realizar un proxecto usando o vocabulario e as estructuras aprendidos e información gráfica seguindo unhas pautas dadas.

- Participar activamente en clase, usando estratexias para non romper a comunicación: xestos, debuxos...

- Aplicar distintas técnicas na obtención de información usando fontes como diccionarios, enciclopedias, revistas, vídeos...

- Mostrar curiosidade e respecto por aspectos socioculturais dos países anglófonos participando en dramatizacións, realizando as actividades propostas e analizando cancións segundo unhas pautas dadas.

- Valorar comportamentos que favorecen a comunicación e a convivencia, escoitando con respecto ós compañeiros e compañeiras, usando fórmulas de respecto...

6. MÉTODOS PEDAGÓXICOS

Os programas de diversificación curricular, como medida excepcional de atención á diversidade, deben contemplar un tratamento distinto dos contidos que integran, de forma xeral, o currículo. Como criterio básico estará a determinación dos contidos nucleares ou fundamentais do currículo, aqueles que resultan imprescindibles para aprendizaxes posteriores e que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.
Na súa estructura, que supera a presentación disciplinar, procurarase a integración das distintas materias, arredor de unidades ou bloques, cunha dimensión globalizadora ou interdisciplinar.

Dende a materia de inglés intentarase a comunicación continua e directa co profesorado das outras materias á fin de levar adiante propostas metodolóxicas converxentes e manter unha fluidez 'integradora' en canto á temática proposta ao alumnado.

A acción titorial ten un papel básico para introducir accións xerais que contribúan a isto, en concreto en canto a:
-unha organización da aula, que contribúa á participación e comunicación
-negociación dunhas regras de aula básicas e xerais para todas as materias
-reunións periódicas do equipo docente

-Fomentarase a participación activa do alumnado, tanto de xeito individual como no traballo en grupo, favorecendo a cooperación a través do traballo compartido.
-Incidirase na procura de que o alumnado sexa capaz de aprender a aprender e de aumentar o grao de autonomía persoal, promocionando o uso consciente de estratexias de aprendizaxe e de autoavaliación.
-Traballarse con tarefas comunicativas que contribúan ao desenvolvemento persoal e social do alumnado.

-A avaliación do proceso de aprendizaxe será continua. Se no proceso de avaliación continua se advertise que unha alumna ou un alumno non progresa adecuadamente, o profesorado, tan pronto como detecte as dificultades de aprendizaxe, adoptará medidas de reforzo educativo que permitan continuar o proceso educativo.

Así que, en xeral, as liñas metodolóxicas xerais tenderán a :
_ Fomentar a participación, a reflexión, tanto individual como grupal
_ Operar non só sobre o concreto senón tamén sobre conceptos, ideas
_ Fomentar a formulación de hipóteses.
_ Busca, selección e tratamento da información
_ Fomentar a confrontación clara, respectuosa das mesmas
_ Insistir na ordenación das ideas, comparación, xerarquización
_ Elaborar percorridos ordenados, lóxicos dende a formulación de hipóteses á comprobación dos resultados
_ Expresión correcta, clara, ordenada, dos resultados
_ Comprobación noutros contextos diferentes aos utilizados para o traballo
_ Relacionar os saberes aprendidos nas distintas materias.

Teránse en conta os seguintes procedementos:

- Reinicio da aprendizaxe dos fundamentos.
- Comprensión global de textos orais e escritos: cancións, receitas, anuncios, obras literarias, diálogos.
- Identificación e análise da forma, a función e o significado dos elementos que integran o sistema lingüístico: tempos verbais, substantivos contable e incontables, formas comparativas de adxectivos...
- Deducción dalgúns aspectos do funcionamento da lingua inglesa.
- Recoñecer e producir sons da lingua inglesa.
- Producción de textos orais e escritos: enquisas, notas biográficas, descricións...
- Participación activa en diálogos, enquisas e dramatizacións usando estratexias para manter a comunicación.
- Aplicación de coñecementos doutras áreas do currículo á área de inglés: ciencias naturais e sociais, matemáticas, lingua...
- Extracción do senso global de textos orais e escritos.
- Extracción de información específica de textos orais, escritos auténticos: orixe, xénero de texto, palabras clave.
- Cumprimento de formularios, enquisas e cartas e producción de breves textos escritos.
- Uso de diferentes formas de aprender o Inglés: realizar proxectos, escoitar música pop, ler textos …
- Fichas de autoavaliación
- Lecturas graduadas.

7. OS MATERIAIS A UTILIZAR

Os materiais de uso diario nas aulas deberán ser o máis práctico e sinxelo que sexa posible.

Os materiais poderán ser aportados polo profesorado, e proporcionados polo sistema público de Ensino, dentro do Programa de Gratuidade de libros.

- Soportes vídeo e audio de situacións comunicativas sinxelas e didacticamente explotables neste Programa especial.
- Fotocopias con materiais escritos e gráficos de doada explotación nas clases.
- O diccionario tipo 'OXFORD POCKET' para o uso diario.
- Libros de texto ou actividades axeitados e mercados polo Departamento de Inglés para o seu uso polo alumnado deste Programa. Estes libros deberán ser axeitados o nivel e idade do alumnado, e serán usados en calidade de préstamo durante a duración do programa.

O Departamento de Inglés instará á adquisición dos medios existentes no mercado e que se consideren axeitados e aconsellables para facilitar o traballo nas clases deste Programa, que pola súa excepcionalidade necesita duns medios excepcionais, tendo en conta os datos da avaliación inicial e posteriores do alumnado.

CONCRECIÓNS PARA O BACHARELATO

Obxectivos.

1. Comprender o sentido xeral, a información específica e os detalles necesarios de textos orais transmitidos en situacións cara a cara ou por medios técnicos, emitidos nunha lingua estándar e que traten temas habituais vinculados coa vida persoal e social e as distintas disciplinas do currículo.

2. Producir textos orais coherentes e adecuados a distintas situacións de comunicación propias da idade e do nivel académico de estudos, con razoable fluidez e corrección, asegurando na interacción e a eficacia comunicativa dos discursos emitidos.

3. Escribir, en soportes variados, diversos tipos de textos sinxelos, ben organizados e con razoable corrección lingüística e formal, sobre temas próximos e con distintos propósitos comunicativos.

4. Comprender textos escritos en lingua estándar, tanto en rexistro formal como familiar, que aborden unha temática xeral ou relacionados co ámbito académico propios da idade e do nivel de estudos.

5. Ler de forma autónoma textos xornalísticos, de divulgación científica e literarios, seleccionando a estratexia de lectura apropiada ao propósito da lectura e valorando esta como fonte de información, coñecemento e lecer.

6. Utilizar e valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral, como medio para acceder á información e a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a súa importancia como medio de comunicación e entendemento internacional nun mundo multicultural e plurilingüe.

7. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais dos países en que se fala a lingua estranxeira tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre estes e os propios, e evitando toda discriminación e estereotipos culturais e lingüísticos.

8. Utilizar a mediación entre persoas que non poden entenderse para facilitar que a comunicación se realice sen malentendidos e mellorar a comprensión intercultural.

9. Saber planificar a propia aprendizaxe e adoptar unha postura activa e responsable dela, utilizando recursos, como as tecnoloxías da información e da comunicación, e estratexias para mellorar o desenvolvemento da competencia comunicativa e poder guiar a aprendizaxe de forma consciente dentro e fóra da aula.

10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira amosando neste proceso actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade.

Contidos.

Escoitar, falar e conversar.

*** Escoitar e comprender.**
-Comprensión xeral e específica de discursos, presentacións e conferencias en que se traten temas de interese xeral ou relacionados co seu ámbito académico de coñecemento e realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.
-Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas por medios de comunicación, emitidas tanto en lingua estándar como por falantes con diferentes acentos pero cunha cadencia normal.
-Comprensión de interaccións orais de carácter persoal, familiar ou público suficiente para poder reaccionar con espontaneidade.
-Uso de estratexias de comprensión como a identificación do propósito e do contexto comunicativo do texto, a elaboración de hipóteses sobre o contido, a inferencia de significados e o apoio no contexto total lingüístico e non lingüístico.
-Toma de conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais e escritos sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.

*** Falar e conversar.**
-Produción oral atendendo á súa planificación e utilizando estratexias de comunicación como o uso de circunloquios, paráfrases ou substitucións léxicas, que permiten sacar proveito dos medios lingüísticos dispoñibles.
-Utilización de mecanismos de coherencia e cohesión textual propios da lingua oral.
-Participación en conversacións e debates utilizando o rexistro adecuado á situación de comunicación e estratexias de colaboración.
-Expresión de opinións, suxestións e argumentos en intercambios sociais achegando exemplos e explicacións que faciliten a comprensión, cunha reacción lingüística e social adecuada aos puntos de vista e opinións dos demais participantes na interacción.

-Descrición de experiencias, acontecementos, desexos, plans e aspiracións respondendo a preguntas para dar detalles necesarios para o éxito da comunicación.
-Produción oral planificada sobre temas xerais e académicos propios da idade e do nivel de estudos, nunha secuencia lineal, apoiándose en notas e elementos gráficos e respondendo a preguntas complementarias de carácter previsible.
-Resumo oral do sentido dun texto galego ou castelán oral ou escrito, coa finalidade de facelo comprensible a falantes da lingua estranxeira.

Ler e escribir.

*** Comprensión de textos escritos.**
-Comprensión de información xeral de textos xornalísticos, literarios ou académicos, en soporte papel e dixital, que traten temas próximos e coñecidos, identificando o propósito comunicativo, as ideas principais e, se é o caso, o punto de vista de quen os escribe.
-Localización e comprensión de información específica en documentos escritos de uso cotián e en documentos oficiais breves e habituais.
-Uso e consolidación de diferentes estratexias de lectura, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e o apoio na organización da información e no tipo de texto.
-Lectura autónoma de textos de diversa extensión e natureza -académicos, persoais, literarios e xornalísticos- recorrendo ao uso de estratexias de lectura adecuadas á finalidade desta.
-Uso, progresivamente autónomo, de distintas fontes en soporte papel, dixital ou multimedia para obter información co fin realizar tarefas concretas.
* Composición de textos escritos.
-Composición de textos escritos atendendo ás secuencias de planificación, á textualización e revisión do texto obtido, á persoa ou persoas a quen se dirixe e ao tipo de texto que corresponda á intención de comunicación, utilizando mecanismos de coherencia e cohesión textual.
-Composición de textos diversos -descritivos, narrativos, argumentativos e explicativos- relativos aos ámbitos persoal, público e educativo, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.
-Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas.

Coñecemento da lingua.

*** Coñecementos lingüísticos.**
-Ampliación do uso de elementos morfosintácticos e léxicos que permiten recoñecer, formular e organizar distintos tipos de texto.
-Recoñecemento e uso de expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas e léxico propio de temas relativos a feitos de actualidade e relacionados con contidos académicos.
-Uso de antónimos, sinónimos e falsos amigos, substitución léxica sinxela e formación de palabras mediante recursos de derivación e de composición.
-Recoñecemento e produción autónoma e intelixible de diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación necesarios para a comprensión e expresión de actitudes, sentimentos e reaccións.
-Uso do alfabeto internacional para mellorar a produción oral propia.

*** Reflexión sobre a aprendizaxe.**
-Selección, organización e uso autónomo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e recursos dixitais e informáticos.
-Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar o léxico e as estruturas lingüísticas.
-Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións propias e para comprender máis eficazmente as realizadas por outras persoas.
-Identificación das causas dos propios erros, considerándoos parte natural de todo proceso de aprendizaxe e uso autónomo de estratexias de autocorrección e de reparación, e máis interese por superalos.
-Esforzo por lograr unha progresiva espontaneidade no emprego da lingua á hora de realizar as tarefas de aprendizaxe.
-Participación activa nas tarefas de aprendizaxe amosando iniciativa, creatividade, e confianza nas propias posibilidades.
-Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela, recorrendo ás tecnoloxías da información e da comunicación.

Aspectos socioculturais e consciencia intercultural.

-Toma de conciencia da diversidade lingüística e cultural galega, española e europea, e aceptación da pertenza a unha sociedade pluricultural, evitando actitudes etnocéntricas e androcéntricas.
-Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas.

-Interese e iniciativa por comunicarse con falantes ou aprendices da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou tecnoloxías da comunicación que permiten os intercambios orais e escritos.
-Uso apropiado, desde o punto de vista sociocultural, de rexistros, de marcadores lingüísticos de relacións sociais, de exclamacións e interxeccións e das normas de cortesía en situacións concretas de comunicación.
-Establecemento de relacións entre a cultura propia e a cultura propia da lingua inglesa para cumprir o papel de intermediación cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais e esforzándose por superar relacións estereotipadas.

Criterios de avaliación xerais para todo o Bacharelato, concretados despois na sección de cada curso.

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais sobre temas concretos relacionados cos ámbitos persoal, público e académico, realizados en lingua estándar e de xeito claro e pausado.

Con este criterio trátase de avaliar a capacidade dos alumnos e das alumnas para comprender información concreta de discursos orais, identificando tanto a idea principal como detalles específicos. Os discursos - conversacións cara a cara, presentacións e conferencias, avisos, instrucións, noticias de informativos, pasaxes narrativas…- serán claros e textualmente ben organizados e estarán emitidos nunha lingua estándar, cun acento normal e cadencia pausada, aínda que sexa emitida nun rexistro formal.

2. Participar activa e autonomamente e con eficacia na comunicación da aula, en conversas, debates e simulacións, con diversos propósitos comunicativos, e diferentes funcións do discurso, intercambiando opinións, achegando suxestións e respondendo a elas, coincidindo e discrepando sobre temas xerais ou específicos dunha materia, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, pedindo aclaración sobre palabras clave que
non entende, reformulando e rectificando se non consegue facerse comprender e distinguindo un cambio de tema se a persoa interlocutora articula con claridade.

Trátase con este criterio de verificar a capacidade de desenvolverse en interaccións sociais con finalidadescomunicativas diversas (opinar, suxerir, argumentar) e de usar adecuadamente saúdos, fórmulas de tratamento, normas de cortesía e linguaxe corporal propios de contextos de comunicación próximos tanto informais como formais (académicos, de relación entre xeracións, etc.). Avaliarase tamén o uso de estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: verificando a comprensión propia e a das outras persoas e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.
Trátase igualmente de valorar o uso dos recursos textuais e lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística, considerando, así mesmo, a utilización de frases feitas e locucións idiomáticas habituais da comunidade en cuestión. Valorarase igualmente a independencia progresiva dos modelos.

3. Expresarse con razoable fluidez e corrección gramatical, coherencia, certa riqueza léxica e pronunciación, ritmo e entoación adecuados, facéndose entender con claridade nunha variedade de situacións.

Trátase de verificar a capacidade de expresarse de forma intelixible, prestando atención, non só á pronunciación silábica e de palabras, senón tamén á vinculación entre sílabas e palabras da frase, respectando e reproducindo os patróns acentuais e as tendencias rítmicas propias da lingua estranxeira.

4. Realizar oralmente breves exposicións previamente planificadas sobre temas xerais ou académicos propios do nivel de estudos, nunha secuencia cohesionada e lineal, utilizando apoios textuais e gráficos, e achegando explicacións e exemplos cando llelos soliciten, de maneira que se faga entender sen dificultade a maior parte do tempo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de producir un discurso breve, sinxelo, coherente e claro que poida ser seguido sen esforzo. Valorarase a súa corrección lingüística e que as ideas principais estean explicadas con léxico adecuado e razoable precisión.

5. Mediar entre falantes que teñen dificultade para entenderse por descoñecemento da lingua ou de aspectos socioculturais, aclarando o sentido de textos orais e escritos coa finalidade de garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Trátase con este criterio de resumir un texto oral ou escrito desligándose da formulación lingüística orixinal, e expresando o sentido na propia lingua ou na lingua estranxeira, adecuándoo así a unha persoa interlocutora próxima, que descoñece a lingua e cultura estranxeira ou propia da persoa aprendiz, coa finalidade de facer o texto comprensible e de evitar malentendidos entre falantes e culturas.

6. Uso de diversas estratexias de expresión oral e escrita como a planificación e o axuste da mensaxe aos medios lingüísticos dispoñibles e á información procedente da actitude das persoas participantes na interacción.

Trátase de valorar que o alumnado planifique a súa intervención na interacción oral e escrita atendendo á persoa ou persoas destinatarias, decidindo a intencionalidade comunicativa, o tema e as rutinas, frases feitas, modelos e esquemas de interacción que facilitarán a interpretación da súa mensaxe. Valorarase que se logre a comunicación aínda que sexa utilizando circunloquios, paráfrases e substitucións léxicas.

Na interacción oral valorarase igualmente a colaboración no desenvolvemento dos temas (iniciar un tema, amplialo, acabalo, cambiar de tema) e nas quendas de palabra (cando e canto falar, cando se debe ceder a palabra, etc.), así como a toma en consideración dos elementos non lingüísticos (xestos, expresións faciais e movementos das persoas interlocutoras) para reconducir o tema ou achegar aclaracións para lograr o éxito da comunicación.

7. Ler con autonomía textos, cun obxectivo preciso de lectura, redactados nunha lingua estándar e relacionados tanto coa vida cotiá como co contexto educativo, para identificar as ideas máis significativas, a liña argumental ou a información relevante para realizar unha tarefa.

Con este criterio preténdese avaliar a capacidade de buscar e comprender a información xeral ou específica transmitida en textos variados -cartas, listaxes, prospectos, catálogos, correspondencia persoal e formal, informes, multas e sancións, actas, artigos, pasaxes de obras literarias en prosa, publicados en xornais e revistas de carácter xeral ou de divulgación, páxinas web ou libros de consulta.
Valorarase, así mesmo, o uso de estratexias de lectura que permitan que esta sexa máis eficaz.

8. Redactar textos diversos, seguindo conscientemente o proceso de produción escrita utilizando os esquemas textuais propios de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto comunicativo e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensibles na súa lectura.

Trátase de apreciar a capacidade para comunicarse por escrito, prestando especial atención á planificación do proceso de escritura nas súas accións sucesivas: planificación, xeración de ideas, textualización e revisión e redactándoos de forma clara e ordenada, cunha estrutura adecuada e lóxica. En todos os escritos, en papel ou soporte dixital, avaliarase o respecto das regras básicas de ortografía e puntuación, así como a presentación clara, limpa e ordenada.

9. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, así como identificar e utilizar de xeito progresivamente autónomo estratexias de aprendizaxe, explicar as utilizadas, poñer exemplos doutras posibles e decidir sobre as que son máis axeitadas ao obxectivo da aprendizaxe.

Con este criterio preténdese verificar se alumnos e alumnas manexan estruturas gramaticais, conectores e ordenadores do discurso complexos que expresan maior grao de madurez sintáctica. Tamén se valora a utilización de léxico máis especializado, o perfeccionamento na pronunciación e a maior corrección ortográfica.

Pretende igualmente avaliar se as alumnas e os alumnos utilizan as estratexias apropiadas que favorecen o proceso de aprendizaxe, como a aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar, ampliar e revisar o léxico; o uso autónomo de dicionarios, gramáticas, material de consulta, recursos bibliográficos, informáticos e dixitais; a análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece, a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela, a participación na avaliación da propia aprendizaxe ou o recurso autónomo a mecanismos de autocorrección.

10. Analizar, a través de documentos auténticos en diferentes soportes, aspectos característicos sociais, culturais, históricos, xeográficos e artísticos propios de países onde se fala a lingua estranxeira e amosar interese por coñecelos.
A través deste criterio apreciarase o coñecemento dos trazos máis importantes e característicos da sociedade, cultura, historia, xeografía e manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua inglesa. Trátase de verificar igualmente se, a medida que se vai ampliando a experiencia lingüística do alumnado e o coñecemento de aspectos
socioculturais doutros países e comunidades, se vai consolidando un modo de competencia plurilingüe e pluricultural constituída pola complexa rede de relacións que se establecen entre os coñecementos lingüísticos e culturais.

SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS
Primeiro curso

UNIT 1.- Time out

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista sobre Halloween.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como expresar *likes and dislikes*.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre Islandia.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha carta informal.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os tempos verbais: o presente simple, o presente continuo e o pretérito perfecto simple.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar datas e ocasións sinaladas.
- Aprender e utilizar combinacións adxectivo preposición, expresións de tempo e *phrasal verbs*.
- Aprender e practicar a pronuncia das vogais.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Observar unha imaxe e responder dúas preguntas. Student Book páx. 12, ex. 1.
- Escoitar unha entrevista sobre Halloween e seleccionar elementos nunha lista. *SB* páx.12 ex. 2.
- Ler e reflexionar sobre certos consellos para mellorar a capacidade de comprensión oral. *SB* páx. 12, ex. 3.
- Volver escoitar o texto oral e elixir a resposta correcta en cinco preguntas con catro opcións (A, B, C ou D) cada unha. *SB* páx. 12, ex. 4.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 12, ex. 5.
- Ditado; escribir unhas frases a partir dun texto oral. *SB* páx. 12, ex. 6.

Speaking

- Completar as preguntas dun diálogo a partir das súas respostas. *SB* páx. 13 ex. 1.
- Escoitar e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx.13 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 13, ex. 3.
- Escribir seis preguntas para unha situación imaxinaria escollendo dúas do diálogo do exercicio 1 e achegando catro máis. *SB* páx. 13, ex. 4.
- Facer e responder preguntas utilizando como axuda as expresións dun recadro. *SB* páx. 13, ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un recadro, o título dun texto, observar unhas imaxes e responder unha pregunta. *SB* páx. 6, ex. 1.
- Ler o primeiro e último parágrafo dun texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 6, ex. 2.
- Ler por encima o texto completo e elixir tres ideas nunha lista. *SB* páx. 6, ex. 3.
- Ler o texto detidamente e elixir as respostas completas a catro preguntas con catro opcións (A, B, C ou D) *SB* páx. 7, ex. 4.
- Contestar seis preguntas con frases completas. *SB* páx. 7, ex. 5.

- Atopar sete palabras no texto a partir das súas definicións. *SB* páx. 7, ex. 6.
- Responder unha pregunta acerca do país do alumno. *SB* páx. 7, ex. 7.

Writing
- Ler catro frases e determinar suxeito, verbo, obxecto directo, adverbios e adxectivos. *SB* páx. 14, ex. 1.
- Ler unhas regras gramaticais. *SB* páx. 14, ex. 2.
- Escribir palabras en orde correcta para formar catro frases. *SB* páx. 14, ex. 3.
- Corrixir erros en sete frases dun texto. *SB* páx. 14, ex. 4.
- Ler un texto escrito (carta) e responder unha pregunta. *SB* páx. 14, ex. 5.
- Ler un plan de redacción e comparalo coa carta do exercicio anterior. *SB* páx. 15, ex. 6.
- Ler as especificacións dunha tarefa de escritura e confeccionar unha lista. *SB* páx. 15, ex. 7.
- Responder tres preguntas sobre a lista do exercicio anterior. *SB* páx. 15, ex. 8.
- Estudar a composición dos diferentes parágrafos da carta do exercicio 5. *SB* páx. 15, ex. 9.
- Escribir unha carta informal utilizando os apuntamentos tomados nos exercicios 7 e 8. *SB* páx. 15, ex. 10
- Reler e comprobar o escrito. *SB* páx. 15, ex. 11.
- Facer correccións e reescribir unha versión da carta en limpo. *SB* páx. 15, ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE
- Conversar sobre afeccións e desafeccións.
- Relatar experiencias.
- Falar sobre o futuro.
- Facer presentacións.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Presente simple, presente continuo, pretérito perfecto; *for*, *since, already* e *yet*.

VOCABULARIO

Tema: Datas sinaladas

Léxico:
- *Topic vocabulary* 1. Días especiais.
- *Topic vocabulary* 2. *Phrasal verbs* relacionados coa organización dunha festa: put *up, set off, get together, dress up, turn up, clear up.*
- *Word building. Adjective + preposition. Time expressions*.

PROCEDEMENTOS

Grammar
- Ler unha frase e responder unha pregunta. *SB* páx. 8, ex. 1.
- Estudar unhas regras gramaticais e relacionalas cunhas frases. *SB* páx. 8, ex. 2.
- Completar un texto utilizando o presente continuo ou o presente simple. *SB* páx. 8, ex. 3.
- Corrixir os erros en cinco frases dun total de seis. *SB* páx. 8, ex. 4.
- Ler catro frases e relacionalas cunhas regras. *SB* páx. 8, ex. 5.
- Escoller a opción correcta dentro de cada frase dun grupo de seis. *SB* páx. 8, ex. 6.
- Ler dúas frases e utilizalas como exemplo para completar unha regra sobre *for* e *since*. *SB* páx. 9, ex. 7.
- Unir sete frases utilizando o pretérito perfecto con *for* ou *since*. *SB* páx. 9, ex. 8.
- Ler un diálogo prestándolles especial atención ás palabras que aparecen en letra negra e a continuación completar unhas regras gramaticais sobre *already* e *yet*. *SB* páx. 9, ex. 9.
- Completar cinco frases utilizando o pretérito perfecto. *SB* páx. 9, ex. 10.
- Elixir a alternativa correcta entre tres opcións nun texto sobre o festival de Edinburgh. *SB* páx. 9, ex. 11.

Vocabulary
- Decidir se cinco afirmacións son verdadeiras ou falsas, escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 5, ex. 1.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 5, ex. 2.
- Completar unha táboa. *SB* páx. 5, ex. 3.
- Conversar cun compañeiro usando os elementos dunha lista. *SB* páx. 5, ex. 4.

- Relacionar catro adxectivos con catro preposicións. *SB* páx. 10, ex. 1.
- Relacionar sete medias frases coas súas correspondentes metades. *SB* páx. 10, ex. 2.
- Completar sete preguntas usando preposicións correctas. *SB* páx. 10, ex. 3.
- Responder de xeito persoal as preguntas do exercicio anterior. *SB* páx. 10, ex. 4.
- Completar dúas regras gramaticais con expresións de tempo das páxinas 8 e 9. *SB* páx. 10, ex. 5.
- Elixir entre dúas opcións a alternativa correcta en dez frases. *SB* páx. 10, ex. 6.
- Completar oito frases utilizando ideas propias. *SB* páx. 10, ex. 7.
- Ler unhas regras e traducir dúas frases. *SB* páx. 11, ex. 1.
- Atopar *phrasal verbs* nunha listaxe de obrigas. *SB* páx. 11, ex. 2.
- Relacionar uns *phrasal verbs* cos seus significados. *SB* páx. 11, ex. 3.
- Completar un texto utilizando seis *phrasal verbs*. *SB* páx. 11, ex. 4.

Pronunciation

- Ler tres listas de catro palabras que aparecen no diálogo sobre Halloween da páxina 9 e determinar que palabra dentro de cada lista non presenta o son /i/.

Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Diferentes celebracións en diferentes culturas e relixións.
- Lugares pouco frecuentados: Islandia no inverno.
- Celebración de Halloween en Gran Bretaña e EEUU e de Hogmany en Escocia.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision
Vocabulary Revision
Reading Practice.
Listening Practice
Speaking Practice.
Writing Practice

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook*
Grammar Extension.
Vocabulary Extension.
Extra comprehension questions.
Extra Grammar.
Extra vocabulary.
Vocabulary extension.
Extra word order.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e responder cinco preguntas usando frases completas.
- Completar cinco frases cos verbos dunha lista utilizando o presente simple ou o presente continuo.
- Completar cinco frases cos verbos dunha lista utilizando o presente simple e o pretérito perfecto.
- Completar cinco frases utilizando *phrasal verbs*.

UNIT 2.- Around the world

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista radiofónica.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como relatar e describir experiencias novas.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura; un texto sobre Australia.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a descrición do último lugar visitado en vacacións.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os diferentes tempos pasados.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar cualificacións e comparacións.
- Aprender e utilizar palabras que se confunden facilmente.
- Aprender e practicar en acento nas palabras.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler a información dun recadro e contestar dúas preguntas. *SB* páx. 24. ex. 1.
- Ler cinco frases, escoitar un texto oral e completalas. *SB* páx. 24. ex. 2.
- Volver escoitar e responder cinco preguntas elixindo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 24 ex. 3.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 24. ex. 4.
- *Dictation*; completar unhas frases coas palabras dun texto oral. *SB* páx. ex. 5.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 21 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 21 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 21 ex. 3.
- Escribir un diálogo utilizando as palabras dun recadro. *SB* páx. 21 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 21 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Determinar se seis afirmacións son verdadeiras ou falsas. *SB* páx. 18 ex. 1.
- Ler por encima un texto e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 18 ex. 2.
- Reler o texto e completar un resumo deste coas palabras dunha lista. *SB* páx. 18 ex. 3.
- Responder sete preguntas utilizando frases completas. *SB* páx. 19 ex. 4.
- Ler a información do un recadro e analizar o contido de seis palabras. *SB* páx. 19 ex. 5.
- Elixir o significado correcto A-F para as seis palabras do exercicio anterior. *SB* páx. 19 ex. 6.

Writing

- Ler un extracto dunha carta e responder unha pregunta. *SB* páx. 26 ex. 1.
- Completar unha táboa con palabras do exercicio anterior. *SB* páx. 26 ex. 2.
- Elixir entre dúas posíbeis a alternativa correcta en sete frases. *SB* páx. 26 ex. 3.
- Ler a información dun recadro e unha tarefa da escritura. *SB* páx. 26 ex. 4.
- Completar unhas notas coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 26 ex. 5.
- Ler unha redacción e determinar que tres ideas non aparecen reflectidas no exercicio anterior. *SB* páx. 27 ex. 6.
- Buscar información na redacción do exercicio 6. *SB* páx. 27 ex. 7.
- Elixir un lugar que describir. *SB* páx. 27 ex. 8.

- Facer unha sesión de brainstorming sobre cinco temas relacionados co lugar do exercicio anterior. *SB* páx. 27 ex. 9.
- Escribir unha descrición seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 27 ex.10.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 27 ex. 11.
- Corrixilo e escribir unha versión en limpo. *SB* páx. 27 ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Facer comparacións.
- Relatar novas experiencias.
- Describir lugares e situacións.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Pasado simple, pasado continuo, pretérito perfecto. *Used to.*

VOCABULARIO

Tema:

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. Lugares; adxectivos.
- *Topic vocabulary* 2. Palabras que se prestan a confusión.
- *Word building*. Comparacións. *Too*, *not enough.*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler cinco frases e responder unha pregunta. *SB* páx. 20 ex. 1.
- Estudar unhas regras gramaticais e relacionar cinco usos gramaticais A-E coas cinco frases do exercicio anterior. *SB* páx. 20 ex. 2.
- Elixir a alternativa correcta entre dúas posíbeis en dez frases. *SB* páx. 20 ex. 3.
- Completar un diálogo utilizando o pasado simple ou o pasado continuo. *SB* páx. 20 ex. 4.
- Ler dúas frases e completar unhas regras de uso gramatical. *SB* páx. 20 ex. 5
- Completar seis frases utilizando o pasado simple ou o pretérito perfecto. *SB* páx. 20 ex. 6.
- Ler dúas frases e elixir a opción correcta para comprobar unhas regras gramaticais. *SB* páx. 21 ex. 7.
- Completar cinco frases usando o presente simple e o pretérito perfecto. *SB* páx. 21 ex. 8.
- Unir cinco frases utilizando o tempo verbal e a expresión de tempo correctos. *SB* páx. 21. ex. 9.
- Ler unha frase e responder unha pregunta. *SB* páx. 21 ex.10.
- Unhas regras gramaticais coa forma correcta de *used to*. *SB* páx. 21 ex. 11.
- Escribir catro frases coa forma correcta de *used to*. *SB* páx. 21 ex. 12.
- Elixir a opción correcta entre dúas en cinco frases. *SB* páx. 21 ex. 13.

Vocabulary

- Relacionar catro descricións 1-4 con catro imaxes A-D. *SB* páx. 17 ex. 1.
- Determinar os opostos de seis adxectivos. *SB* páx. 17 ex. 2.
- Buscar adxectivos nas descricións do exercicio 1. *SB* páx. 17 ex. 3.
- Observar unha foto e responder unha pregunta. *SB* páx. 17 ex. 4.
- Describir a foto do exercicio anterior utilizando as palabras dun recadro. *SB* páx. 17 ex. 5.
- Ler catro frases prestándolles especial atención ás palabras que aparecen resaltadas cun círculo. *SB* páx. 23 ex. 1.
- Corrixir as frases do exercicio anterior utilizando palabras dunha lista. *SB* páx. 23 ex. 2.
- Elixir a alternativa correcta en seis frases. *SB* páx. 23 ex. 3.
- Completar seis diálogos curtos utilizando a forma correcta dunhas palabras en letra negra. *SB* páx. 23 ex. 4.
- Completar un texto elixindo as alternativas correctas. *SB* páx.23 ex. 5
- Observar unhas imaxes e completar tres frases. *SB* páx. 22 ex. 1.
- Ler unhas regras gramaticais e completar cinco frases. *SB* páx. 22 ex. 2.
- Ler dúas frases e completar dúas regras gramaticais. *SB* páx. 22 ex. 3.
- Transformar cinco frases usando palabras dunha lista con *too* e *enough*. *SB* páx. 22 ex. 4.
- Completar un texto (un diario) coas frases dunha lista. *SB* páx. 22 ex. 5.

Pronunciation

- Ler unhas palabras e determinar a sílaba tónica. Escoitar e comprobar. *SB* páx. 24 ex. 7.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- Descrición doutros lugares do mundo: os seus costumes e as súas culturas.
- Utilización da lingua para a descrición de novas experiencias.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 2.
Vocabulary Revision Unit 2.
Reading Practice.
Listening Practice
Speaking Practice Unit 2.
Writing Practice Unit 2.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook*
Grammar Extension.
Vocabulary Extension
Extra speaking.
Extra comprehension exercise.
Extra grammar.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e decidir se catro afirmacións son verdadeiras ou falsas.
- Completar cinco frases utilizando o pasado simple ou o pasado continuo.
- Transformar cinco frases utilizando a partir de novos encabezamentos.
- Completar seis frases utilizando a forma correcta de seis palabras en letra negra.

UNIT 3.- Television

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un programa de radio sobre a televisión.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como nunha conversa sobre diferentes programas de televisión.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser quen de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como nun artigo sobre a situación dos inmigrantes en EEUU.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun ensaio de opinión.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os verbos modais.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar ideas acerca da televisión.
- Aprender e utilizar os verbos *make* e *do*.
- Aprender e practicar o ritmo na frase.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler un recadro e unha pregunta e responder unha pregunta. *SB* páx. 36 ex. 1.
- Escoitar un texto oral (un programa de radio) e completar catro frases coa información dunha lista. *SB* páx. 36 ex. 2.
- Volver escoitar e elixir a opción adecuada en cinco preguntas con catro opcións cada unha. *SB* páx. 36 ex. 3.
- Responder unha pregunta de debate sobre o texto oral do exercicio 2. *SB* páx. 36 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar a tres falantes e escribir tres frases. *SB* páx. 36 ex. 5.

Speaking

- Ler un diálogo e responder unha pregunta. *SB* páx. 37 ex. 1.
- Completar o diálogo do exercicio anterior con frases dunha lista. *SB* páx. 37 ex. 2.
- Escoitar e corrixir o exercicio 2. *SB* páx. 37 ex. 3.
- Practicar o diálogo. *SB* páx. 37 ex. 4.
- Ler unha programación de televisión e escribir un diálogo utilizando vocabulario dun recadro. *SB* páx. 37 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Observar unhas imaxes e responder unha pregunta. *SB* páx. 30 ex. 1.
- Ler un texto por encima e corrixir o exercicio anterior. *SB* páx. 30 ex. 2.
- Reler o texto e elixir a opción adecuada en cinco preguntas con catro opcións cada unha. *SB* páx. 30 ex. 3.
- Responder cinco preguntas con frases enteiras. *SB* páx. 31 ex. 4.
- Ler un recadro e unha frase e responder dúas preguntas. *SB* páx. 31 ex. 5.
- Atopar cinco expresións idiomáticas no texto e relacionalas coas súas definicións. *SB* páx. 31 ex. 6.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 31 ex. 7.

Writing

- Relacionar cinco termos con cinco opinións. *SB* 38 páx. ex. 1.
- Constatar seis xeitos diferentes de introducir unha opinión. *SB* páx. 38 ex. 2.
- Reordenar palabras para formar frases completas. *SB* páx. 38 ex. 3.
- Mostrar acordo ou desacordo coas opinións do exercicio 1. *SB* páx. 38 ex. 4.

- Ler o enunciado da tarefa de escribir e dous ensaios. Responder tres preguntas. *SB* páx. 38 ex. 5.
- Ler un recadro e completar a redacción da páxina 38 cunha das catro frases A-D. *SB* páx. 39 ex. 6.
- Atopar as frases clave na redacción B da páxina 38 e dividir a redacción en catro parágrafos. *SB* páx. 39 ex. 7.
- Localizar cinco formas de introducir opinión na redacción B. *SB* páx. 39 ex. 8.
- Ler seis opinións sobre a televisión e responder unha pregunta. *SB* páx. 39 ex. 9.
- Ler o enunciado da tarefa e as opinións do exercicio 9 e responder unha pregunta. *SB* páx. 39 ex. 10.
- Facer unha sesión de brainstorming para conseguir ideas para a redacción. *SB* páx. 39 ex. 11.
- Escribir a redacción de acordo ou en desacordo coa afirmación do enunciado utilizando as notas tomadas anteriormente e seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 39 ex. 12.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 39 ex. 13.
- Corrixir e escribir unha versión en limpo. *SB* páx. 39 ex. 14.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar opinión.
- Pedir información.
- Facer suxestións.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA
Verbos modais;
habilidade
consello, necesidade e obriga
posibilidade e certeza
modais + infinitivo perfecto

VOCABULARIO
Tema: A televisión
Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *cartoon, chat show, detective series …*
- *Topic vocabulary* 2. *do* e *make.*
- *Word building*. verbo + preposición.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler catro frases e completar unhas regras. *SB* páx. 32 ex. 1.
- Completar cinco frases coas formas correctas de *can*, *could* ou *be able to*. *SB* páx. 32 ex. 2.
- Ler unhas frases e responder unha pregunta. *SB* páx. 32 ex. 3.
- Completar unhas regras gramaticais utilizando elementos do exercicio 4. *SB* páx. 32 ex. 3.
- Completar seis frases escollendo a opción correcta entre tres posíbeis. *SB* páx. 32 ex. 5.
- Escribir cinco frases que conteñan verbos modais. *SB* páx. 32 ex. 6.
- Ler tres frases e completar cinco regras gramaticais cos verbos en letra negra. *SB* páx. 33 ex. 7.
- Reescribir seis frases utilizando un verbo modal diferente ao orixinal. *SB* páx. 33 ex. 8.
- Ler cinco situacións e escribir unha frase para cada situación utilizando as ideas dunha lista. *SB* páx. 33 ex. 9.
- Ler un texto prestándolles especial atención aos verbos en letra negra. Ler unhas regras gramaticais e relacionar 1-4 con A-D. *SB* páx. 33 ex. 10.
- Completar a segunda parte de cinco frases utilizando un verbo modal e un infinitivo perfecto. *SB* páx. 33 ex. 11.

Vocabulary

- Relacionar unhas fotos A-H cos programas de televisión dunha lista. *SB* páx. 29 ex. 1.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 29 ex. 2.
- Relacionar 1-6 con A-F. *SB* páx. 29 ex. 3.
- Responder tres preguntas. *SB* páx. 29 ex. 4.

- Elixir a alternativa correcta entre dúas posíbeis en catro preguntas. *SB* páx. 35 ex. 1.
- Engadirlles palabras subliñadas dunha táboa ás frases do exercicio anterior. *SB* páx. 35 ex. 2.
- Completar a táboa do exercicio 2 coas palabras dunha lista. *SB* páx. 35 ex. 3.
- Completar oito frases utilizando a forma correcta de *do* ou *make*. *SB* páx. 35 ex. 4.
- Contestar catro preguntas usando frases enteiras. *SB* páx. 35 ex. 5.
- Completar un texto utilizando a forma correcta de *do* ou *make*. *SB* páx. 35 ex. 6.
- Completar unha táboa cos verbos dunha lista. Comprobar a resposta co texto das páxinas 30-31. *SB* páx. 34 ex. 1.
- Elixir a alternativa correcta entre dúas posíbeis en oito frases. *SB* páx. 34 ex. 2.
- Completar cinco frases con ideas propias utilizando a preposición correcta. *SB* páx. 34 ex. 3.
- Ler unhas regras gramaticais e completar catro frases. *SB* páx. 34 ex. 4.
- De entre dúas posíbeis, elixir a alternativa correcta en oito frases. *SB* páx. 32 ex. 5.
- Completar cinco frases coas palabras dunha lista deixando de utilizar unha. *SB* páx. 34 ex. 6.

Pronunciation

- Determinar as sílabas tónicas en catro frases. Escoitar e comprobar. *SB* páx. 36 ex. 6.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- Importancia dos medios de comunicación audiovisuais.
- A inmigración no mundo actual.
- A adicción á televisión
- O debate como forma de contrastar opinións.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 3.
Vocabulary Revision Unit 3.
Reading Practice. Unit 3.
Listening Practice Unit 3.
Speaking Practice Unit 3.
Writing Practice Unit 3.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 3.
Grammar Extension. *Unit* 3.
Vocabulary Extension Unit 3.
Extra translation.
Extra comprehension.
Extra vocabulary. *TG* páx. 35.
Extra spelling.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa
Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

Unit 3 *Test*

- Ler un texto e contestar catro preguntas con frases completas.
- Completar cinco frases coa forma correcta dun verbo modal.
- Transformar cinco frases.
- Completar seis frases.
- Ler un texto e escoller entre tres a resposta correcta en dúas preguntas.
- Reler o texto e responder tres preguntas con frases completas.
- Atopar cinco palabras no texto.
- Completar catro frases coa forma correcta duns verbos.
- Escribir unha redacción que hai que elixir entre dous temas (88-100 palabras) .
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas elixindo entre catro a alternativa correcta.
- Por parellas. Improvisar un diálogo.

UNIT 4.- Technology

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un programa de radio sobre tecnoloxía.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como describir obxectos.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser quen de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un artigo sobre robótica.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha carta formal.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como as formas verbais de futuro.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para describir aparellos tecnolóxicos e os prefixos negativos.
- Aprender e utilizar os pronomes reflexivos e os adxectivos.
- Aprender e practicar a pronuncia dos sons /i/, /i:/ /ai/.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

<u>Bloque 1- Escoitar, falar e conversar</u>

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler un recadro, escoitar a primeira parte dun programa de radio e contestar unha pregunta. *SB* páx. 48 ex. 1.
- Responder tres preguntas escollendo a resposta correcta entre tres, volver escoitar e comprobar. *SB* páx. 48 ex. 2.
- Escoitar a segunda parte do programa e contestar unha pregunta elixindo entre tres posibilidades. *SB* páx. 48 ex. 3.
- Contestar catro preguntas escollendo entre catro opcións. *SB* páx. 48 ex. 4.
- *Dictation*. Escoitar un texto oral e escribir tres frases. *SB* páx. 48 ex. 5.

Speaking

- Completar dous diálogos coas frases dunha lista. *SB* páx. 49 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 49 ex. 2.
- Practicar os dous diálogos do exercicio 1. *SB* páx. 49 ex. 3.
- Escribir un diálogo utilizando como referencia o vocabulario dun recadro. *SB* páx. 49 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 49 ex. 5.

<u>Bloque 2- Ler e escribir</u>

PROCEDEMENTOS

Reading

- Responder unha pregunta escollendo un ou varios dos cinco elementos dunha lista. *SB* páx. 43 ex. 1.
- Ler un texto por encima e responder unha pregunta. *SB* páx. 43 ex. 2.
- Responder cinco preguntas escollendo entre catro a resposta correcta, volver ler o texto e comprobar as respostas. *SB* páx. 43 ex. 3.
- Ler un recadro e responder unha pregunta. *SB* páx. 44 ex. 4.
- Subliñar as palabras clave en cinco preguntas. *SB* páx. 44 ex. 5.
- Reler o texto e responder as preguntas do exercicio anterior. *SB* páx. 44 ex. 6.
- Atopar oito palabras no texto partindo dos seus significados. *SB* páx. ex.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 44 ex. 7.

Writing

- Ler dous extractos de dúas cartas A e B e responder unha pregunta. *SB* páx. 50 ex. 1.
- Reler os extractos e completar tres regras sobre a linguaxe epistolar. *SB* páx. 50 ex. 2.
- Determinar se dez expresións son formais ou informais. *SB* páx. 50 ex. 3.

- Ler unha carta e responder tres preguntas. *SB* páx. 50 ex. 4.
- Volver ler a carta do exercicio 4 e escoller entre dúas as seis alternativas correctas. *SB* páx. 50 ex. 5.
- Ler un recadro e responder seis preguntas. *SB* páx. 51 ex. 6.
- Relacionar catro parágrafos A-D da carta do exercicio anterior con catro epígrafes 1-4. *SB* páx. 51 ex. 7.
- Ler un anuncio publicitario e responder unha pregunta. *SB* páx. 51 ex. 8.
- Ler o encabezamento da tarefa de lectura e unhas notas e responder unha pregunta. *SB* páx. 51 ex. 9.
- Escribir unha carta seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 51 ex. 10.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 39 ex. 11.
- Corrixir e escribir unha versión en limpo. *SB* páx. 39 ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir obxectos.
- Falar sobre o futuro.
- Falar sobre a tecnoloxía.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Formas de futuro

will, going to e present continuous

Futuro continuo

Futuro perfecto

VOCABULARIO

Tema: A tecnoloxía

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1*. computer, games console, remote control… gadget, switch on, turn down….*
- *Topic vocabulary* 2. *affordable, pocket sized, complicated….*
- *Word building. Negative prefixes.*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Observar sete imaxes e responder unha pregunta. *SB* páx. 41 ex. 1.
- Ler un texto e relacionar catro realidades científicas con catro aparellos A-G. *SB* páx. 41 ex. 2.
- Relacionar verbos 1-4 con aparellos A-G. *SB* páx. 41 ex. 3.
- Completar catro frases escollendo entre tres a opción correcta. *SB* páx. 41 ex. 4.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 41 ex. 5.
- Ler un diálogo e responder unha pregunta. *SB* páx. 47 ex. 1.
- Completar unha táboa con adxectivos en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 47 ex. 2.
- Engadirlle á táboa do exercicio anterior os adxectivos dunha lista *SB* páx. 47 ex. 3.
- Observar dúas imaxes e completar unha táboa. *SB* páx. 47 ex. 4.
- Completar un texto cos adxectivos dos exercicios 1 e 3. *SB* páx. 47 ex. 5.
- Relacionar uns prefixos negativos 1-6 cuns adxectivos A-F. *SB* páx. 46 ex. 1.
- Encher unha táboa coa forma negativa dos adxectivos dunha lista. *SB* páx. 46 ex. 2.
- Completar oito frases utilizando adxectivos dos exercicios 1 e 2. *SB* páx. 46 ex. 3.
- Completar unhas regras gramaticais co correspondente pronome reflexivo. *SB* páx. 46 ex. 4.
- Corrixir catro frases. *SB* páx. 46 ex. 5.
- Completar un diálogo con pronomes reflexivos. *SB* páx. 46 ex. 5.

Pronunciation

- Ler oito palabras e determinar o son da letra "i". Escoitar un texto oral e comprobar.

Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- A tecnoloxía no mundo moderno.
- A sociedade do futuro.
- A nosa relación coas máquinas.
- Dereitos do consumidor na sociedade actual.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE
Actividades de reforzo
Grammar Revision Unit 4.
Vocabulary Revision Unit 4.
Reading Practice. Unit 4.
Listening Practice Unit 4.
Speaking Practice Unit 4.
Writing Practice Unit 4.

Actividades de ampliación
Actividades del *Workbook Unit* 4.
Grammar Extension. *Unit* 4..
Vocabulary Extension Unit 4.
Extra vocabulary.
Extra speaking.
Extra translation.
Extra word building.
Extra activity.

4.- AVALIACIÓN
Avaliación formativa
Avaliación sumativa
Criterios de avaliación da unidade
- Ler un texto e contestar catro preguntas utilizando frases completas.
- Completar cinco frases con verbos e *will* ou *going to*.
- Completar cinco frases con verbos en futuro continuo ou futuro perfecto.
- Escribir os termos opostos a seis palabras.

UNIT 5.- Appearance

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista sobre como visten os personaxes famosos.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como relatar primeiras impresións.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre como ser orixinal.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura da descrición dunha persoa.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como as condicionais.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar aparencia e personalidade.
- Aprender e utilizar vocabulario relacionado coa moda no vestir.
- Aprender e practicar a pronuncia do acento na palabra.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

<u>Bloque 1- Escoitar, falar e conversar</u>

PROCEDEMENTOS

Listening

- Escoitar unha entrevista e determinar que personaxes dunha lista de celebridades son mencionados. *SB* páx. 60 ex. 1.
- Ler un recadro e contestar unha pregunta. *SB* páx. 60 ex. 2.
- Ler tres preguntas, volver escoitar a entrevista do exercicio 1 e contestalas utilizando frases completas. *SB* páx. 60 ex. 3.
- En cinco preguntas escoller a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 60 ex. 4.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 60 ex. 5.
- *Dictation*: escoitar a descrición dun actor e escribir catro frases. *SB* páx. 60 ex. 5.

Speaking

- Completar tres diálogos utilizando frases dunha lista. *SB* páx. 61 ex. 1.
- Volver escoitar e comprobar. *SB* páx. 61 ex. 2.
- Practicar os diálogos do exercicio 1. *SB* páx. 61 ex. 3.
- Escribir un diálogo tras ler dúas preguntas utilizando o vocabulario dun recadro. *SB* páx. 61 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 61 ex. 5.

<u>Bloque 2- Ler e escribir</u>

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un titular, observar unhas fotos e contestar unha pregunta. *SB* páx. 54 ex. 1.
- Ler un texto por encima e comprobar a resposta ao exercicio anterior. *SB* páx. 54 ex. 2.
- Ler un recadro e contestar tres preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 54 ex. 3.
- Volver ler o texto e determinar se seis afirmacións son verdadeiras ou falsas de acordo co texto. *SB* páx. 55 ex. 4.
- Volver ler o texto e responder cinco preguntas. *SB* páx. 55 ex. 5.
- Atopar no texto sete palabras opostas ás dunha lista. *SB* páx. 55 ex. 6.
- Explicar o significado de dúas expresións. *SB* páx. 55 ex. 7.
- Contestar dúas preguntas. *SB* páx. 55 ex. 8.

Writing

- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 62 ex. 1.
- Completar unhas regras utilizando os conectores en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 62 ex. 2.
- Completar cinco frases utilizando conectores. *SB* páx. 62 ex. 3.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 62 ex. 4.
- Escoller as opcións correctas no texto do exercicio anterior. *SB* páx. 62 ex. 5.
- Ler un recadro e buscar exemplos de cinco epígrafes A-E no texto do exercicio anterior. *SB* páx. 63 ex. 7.
- Ler unha descrición e responder unha pregunta. *SB* páx. 62 ex. 8.
- Substituír as palabras en letra negra 1-5 do exercicio 8 polos adxectivos dunha lista. *SB* páx. 62 ex. 9.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e elixir un personaxe famoso. *SB* páx. 62 ex. 10.
- Responder cinco preguntas e reunir información. *SB* páx. 62 ex. 11.
- Escribir unha descrición utilizando información do exercicio 11 seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 62 ex. 12.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 62 ex. 13
- Corrixir e escribir unha versión en limpo. *SB* páx. 62 ex. 14.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar opinión.
- Facer descricións.
- Pedir información.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

VOCABULARIO

Tema: A moda

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *height, build, hair… short, slip, fair…*
- *Topic vocabulary* 2. *baggy, checked, cotton…*
- *Word building. long-legged, big-headed, short-sighted…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler unhas regras gramaticais e relacionalas con tres frases. *SB* páx. 56 ex. 1.
- Nun texto escoller a alternativa correcta entre dúas. *SB* páx. 56 ex. 2.
- Completar cinco frases utilizando o primeiro ou o segundo condicional. *SB* páx. 56 ex. 3.
- Completar seis frases. *SB* páx. 56 ex. 4.
- Ler tres frases e responder unha pregunta. *SB* páx. 56 ex. 5.
- Reler as frases do exercicio anterior e completar unha regra de uso gramatical. *SB* páx. 56 ex. 6.
- Transformar seis frases utilizando *unless*. *SB* páx. 57 ex. 7.
- Completar oito frases coa opción (entre dúas) correcta. *SB* páx. 57 ex. 8.
- Completar seis frases usando o terceiro condicional. *SB* páx. 57 ex. 9.
- Completar catro frases abertas utilizando o terceiro condicional. *SB* páx. 57 ex. 11.
- Completar un texto utilizando calquera dos tres condicionais. *SB* páx. 57 ex. 11.

Vocabulary

- Observar catro fotografías e responder dúas preguntas. *SB* páx. 52 ex. 1.
- Completar unha táboa cos adxectivos dunha lista. *SB* páx. 52 ex. 2.
- Describir os personaxes famosos que aparecen nas fotografías do exercicio 1 usando os adxectivos do exercicio 2. *SB* páx. 52 ex. 3.
- Atopar os opostos nunha lista de adxectivos. *SB* páx. 52 ex. 4.
- Responder unha pregunta explicando a resposta. *SB* páx. 52 ex. 5.
- Ler un texto e completar unha táboa cos adxectivos en letra negra. *SB* páx. 59 ex. 1.
- Engadir os adxectivos dunha lista á táboa do exercicio anterior. *SB* páx. 59 ex. 2.
- Observar dúas fotos de famosos e describir o vestiario. *SB* páx. 59 ex. 3.

- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 59 ex. 4.
- Ler cinco frases e decidir entre dúas opcións o autor destas. *SB* páx. 59 ex. 5.
- Escribir o infinitivo dos verbos en letra negra do exercicio anterior e relacionalos con cinco definicións A-F. *SB* páx. 59 ex. 6.
- Completar un texto coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 59 ex. 7.
- Relacionar 1-6 con A-F. *SB* páx. 58 ex. 1.
- Responder unha pregunta e completar unha regra gramatical. *SB* páx. 58 ex. 2.
- Buscar adxectivos compostos no texto das páxinas 50-51. *SB* páx. 58 ex. 3.
- Completar unha táboa con adxectivos compostos dos exercicios 1 e 3. *SB* páx. 58 ex. 4.
- Completar seis frases con adxectivos compostos da táboa do exercicio anterior. *SB* páx. 58 ex. 5.
- Ler unha regra gramatical e completar unha táboa. *SB* páx. 58 ex. 6.
- Completar sete frases con substantivos do exercicio anterior. *SB* páx. 58 ex. 7

Pronunciation

- Ler seis palabras e determinar a sílaba acentuada. Escoitar e comprobar. *SB* páx. 60 ex. 7.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- Importancia da imaxe nas relacións sociais.
- A idade e o éxito social.
- A moda como fenómeno social.
- A *jet-set*.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 5.
Vocabulary Revision Unit 5.
Reading Practice. Unit 5.
Listening Practice Unit 5.
Speaking Practice Unit 5.
Writing Practice Unit 5.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 5.
Grammar Extension. *Unit* 5.
Vocabulary Extension Unit 5.
Extra comprehension questions.
Extra grammar.
Extra vocabulary. *False friends.*
Extra translation.
Extra spelling.
Extra activity.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e completar catro frases.
- Completar cinco frases coa forma correcta duns verbos en letra negra.
- Transformar cinco frases.
- Completar seis frases cunha palabra.

UNIT 6.- In the news

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista cun locutor de televisión.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como dar e pedir consello.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre a actualidade en Internet.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun resumo.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como a voz pasiva.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar vocabulario relacionado co xornalismo.
- Aprender a distinguir e utilizar os *false friends*.
- Aprender a distinguir as letras mudas.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Escoitar unha entrevista e responder unha pregunta. *SB* páx. 72 ex. 1.
- Ler un recadro e relacionar 1-5 cos seus sinónimos A-B. *SB* páx. 72 ex. 2.
- Volver escoitar a entrevista do exercicio 1 e contestar seis preguntas escollendo a opción correcta entre catro. *SB* páx. 72 ex. 3.
- *Dictation*: escoitar un texto oral contendo un chiste e responder unha pregunta. *SB* páx. 72 ex. 4.
- Volver escoitar e escribir tres frases. *SB* páx. 72 ex. 6.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 73 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 73 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 73 ex. 3.
- Elixir unha situación entre dúas posíbeis e escribir un diálogo valéndose das palabras dun recadro. *SB* páx. 73 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 73 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un texto e determinar que dúas persoas dunha lista de cinco non aparecen nel. *SB* páx. 66 ex. 1.
- Ler un recadro e tres extractos e localizalos no texto substituíndo os pronomes en letra negra 1-4 polas frases A-F. *SB* páx. 66 ex. 2.
- Volver ler o texto do exercicio 1 e determinar se cinco frases son verdadeiras ou falsas segundo o texto. *SB* páx. 66 ex. 3.
- Responder seis preguntas elixindo a opción correcta entre catro posíbeis. *SB* páx. 67 ex. 4.
- Relacionar seis palabras con outras do texto do exercicio 1. *SB* páx. 67 ex. 5.
- Responder dúas preguntas explicando as respostas. *SB* páx. 67 ex. 6.

Writing

- Traducir os conectores en letra negra nas frases 1-4. *SB* páx. 74 ex. 1.
- Responder unha pregunta e completar unha táboa con conectores. *SB* páx. 74 ex. 2.
- En seis frases escoller a opción correcta entre dúas. *SB* páx. 74 ex. 3.
- Ler un artigo xornalístico e responder unha pregunta. *SB* páx. 74 ex. 4.
- Ler un recadro e dous resumos A e B. Decidir cal dos dous resume mellor o artigo do exercicio 4. *SB* páx. 74 ex. 5.

- Ler un artigo de sucesos e responder unha pregunta. *SB* páx. 75 ex. 6.
- Atopar conectores no artigo do exercicio 6. *SB* páx. 75 ex. 7.
- Ler o encabezamento da tarefa de escritura. Volver ler o artigo do exercicio 6. Decidir que tres epígrafes dun total de seis conteñen información esencial sobre a noticia. *SB* páx. 75 ex.8.
- Escribir un sumario dun só parágrafo onde a información esencial debe aparecer na primeira frase. *SB* páx. 75 ex. 9.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 75 ex. 10.
- Corrixir o escrito e pasalo a limpo. *SB* páx. 74 ex.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Ofrecer consello.
- Pedir consello.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

A voz pasiva

Get/have something done

VOCABULARIO

Tema: As noticias

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *paparazzi, private life, headlines…*
- *Topic vocabulary* 2. *False friends : notices/news, discussion/argument, educated/polite…*
- *Word building*. *Adverbs of manner: honestly, emotionally, enthusiastically… Sufixes, agent nouns: assist-ant, politic-ian, edit-or…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler dúas frases A e B e contestar dúas preguntas. *SB* páx. 68 ex. 1.
- Completar unhas regras escollendo as alternativas correctas. *SB* páx. 68 ex. 2.
- Ler cinco extractos dun artigo xornalístico e determinar se os verbos en letra negra son activos ou pasivos. *SB* páx. 68 ex. 3.
- Transformar os extractos A-E do exercicio anterior en voz activa. *SB* páx. 68 ex. 4.
- Completar dous artigos A e B utilizando a forma correcta, activa ou pasiva, dos verbos de dúas listas. *SB* páx. 68 ex. 5.
- Estudar unha regra gramatical, unha frase-exemplo e contestar unha pregunta. *SB* páx. 69 ex. 6.
- Transformar cinco frases de activa a pasiva. *SB* páx. 69 ex. 7.
- Transformar seis frases de activa a pasiva utilizando o ablativo axente cando sexa necesario. *SB* páx. 69 ex. 8.
- Ler dúas frases A e B e completar unha regra gramatical. *SB* páx. 69 ex. 9.
- Completar un diálogo coa forma correcta de *get/have something doe*. *SB* páx. 69 ex. 10

Vocabulary

- Ler tres textos por encima e relacionar tres palabras en letra negra 1-3 con tres imaxes A-C. *SB* páx. 65 ex. 1.
- Reler os tres textos do exercicio anterior e responder tres preguntas. *SB* páx. 65 ex. 2.
- Engadirlle a unha táboa as palabras en letra negra do exercicio 1. *SB* páx. 65 ex. 3.
- Completar cinco definicións con palabras da táboa do exercicio 3 *SB* páx. 65 ex. 4.
- Responder tres preguntas. *SB* páx. 65 ex. 5.
- Ler unhas regras gramaticais e responder unha pregunta. *SB* páx. 71 ex. 1.
- Relacionar as palabras en letra negra de seis frases con seis definicións A-F e responder unha pregunta. *SB* páx. 71 ex. 2.
- Completar seis frases dobres A e B coa opción correcta da súa parella de *false friends* correspondente. *SB* páx. 71 ex. 3.
- Completar un texto escollendo cada vez a correcta das dez alternativas que se presentan ao seu longo. *SB* páx. 71 ex. 4.
- Completar cinco frases cun adverbio de modo. *SB* páx. 70 ex. 1.
- Ler as respostas ao exercicio anterior e completar unhas regras gramaticais. *SB* páx. 70 ex. 2.

- Inserir nun texto as formas adverbiais dos cinco adxectivos dunha lista. *SB* páx. 70 ex. 3.
- Estudar unhas regras gramaticais e completar unha táboa prestándolle especial atención á ortografía. *SB* páx. 70 ex. 4.
- Formar oito nomes engadindo os sufixos do exercicio anterior ás palabras dunha lista. *SB* páx. 70 ex. 5.
- Completar oito frases utilizando vocabulario dos dous exercicios anteriores. *SB* páx. 70 ex. 6.

Pronunciation

- Ler seis palabras e determinar que letras non representan ningún son. Escoitar e comprobar. *SB* páx. 72 ex. 6.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- A información na sociedade actual
- As novas formas de comunicación. Internet
- O xornalismo e a noticia.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 6.
Vocabulary Revision Unit 6.
Reading Practice. Unit 6.
Listening Practice Unit 6.
Speaking Practice Unit 6.
Writing Practice Unit 6.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 6.
Grammar Extension. *Unit* 6.
Vocabulary Extension Unit 6.
Extra Grammar.
Extra vocabulary.
Extra reading skills.
Extra translation.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

Unit 6 Test

- Ler un texto e determinar se catro afirmacións son verdadeiras ou falsas razoando as respostas.
- Transformar cinco frases de activa a pasiva omitindo o ablativo axente se é posíbel.
- Completar a segunda frase para que o seu significado sexa igual ao da primeira utilizando *get/have something doe* (cinco frases).
- Completar seis frases coas palabras dunha lista de once palabras descartando seis
- Ler un texto e contestar tres preguntas con verdadeiro/falso razoando as respostas.
- Contestar cinco preguntas con frases completas.
- Completar cinco frases coa forma correcta duns verbos.
- Elixir entre dous temas A ou B para escribir unha redacción (80-100 palabras).
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas escollendo a opción adecuada entre catro posíbeis.

UNIT 7.- Sport

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un texto oral sobre tres deportes.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como invitar e aceptar invitacións.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser quen de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre deporte de competición.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun ensaio discursivo.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como as oracións de relativo.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar realidades relacionadas co mundo do deporte.
- Aprender e utilizar verbos e *phrasal verbs*.
- Aprender e practicar a pronuncia das vogais /ə /, /əʊ /, /ɜː /, /ɑ /.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

<u>Bloque 1- Escoitar, falar e conversar</u>

PROCEDEMENTOS

Listening

- Observar catro imaxes e responder dúas preguntas. *SB* páx. 84 ex. 1.
- Escoitar unha conversa e determinar que tres deportes se mencionan nela. *SB* páx. 84 ex. 2.
- Ler un recadro e corrixir os erros en letra negra en tres frases. *SB* páx. 84 ex. 3.
- Volver escoitar e responder cinco preguntas elixindo a opción adecuada entre catro posíbeis. *SB* páx. 84 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar un texto oral sobre o Tour de France e escribir catro frases. *SB* páx. 84 ex. 5.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 85 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 85 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 85 ex. 3.
- Elixir unha situación entre dúas posíbeis e escribir un diálogo valéndose das palabras dun recadro. *SB* páx. 85 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 85 ex. 5.

<u>Bloque 2- Ler e escribir</u>

PROCEDEMENTOS

Reading

- Observar tres imaxes A-C e responder dúas preguntas. *SB* páx. 78 ex. 1.
- Ler un texto e escoller, entre catro, tres temas que aparecen no texto. *SB* páx. 78 ex. 2.
- Ler un recadro e inserir catro frases no texto. *SB* páx. 78 ex. 3.
- Reler o texto e contestar cinco preguntas. *SB* páx. 79 ex. 4.
- Responder cinco preguntas escollendo a opción correcta entre catro posibilidades. *SB* páx. 79 ex. 5.
- Atopar no texto as palabras opostas ás dunha lista de seis. *SB* páx. 79 ex. 6.
- Responder tres preguntas. *SB* páx. 79 ex. 7.

Writing

- Relacionar 1-7 con A-G. *SB* páx. 86 ex. 1.
- Traducir as palabras en letra negra. *SB* páx. 86 ex. 2.
- Escoller a alternativa correcta entre dúas posíbeis en seis frases. *SB* páx. 86 ex. 3.

- Ler o encabezamento da tarefa de escritura e responder unha pregunta escollendo entre catro respostas. *SB* páx. 86 ex. 4.
- Ler un escrito sen introdución nin conclusión e responder unha pregunta. *SB* páx. 86 ex. 5.
- Reler o escrito do exercicio anterior e atopar cinco conectores de contraste. *SB* páx. 86 ex. 6.
- Estudar un recadro e dous parágrafos. Colocar os parágrafos ao principio e ao final do escrito do exercicio 5. *SB* páx. 87 ex. 7.
- Completar unha táboa engadindo expresións en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 87 ex. 8.
- Ler o encabezamento da tarefa de escritura e contestar tres preguntas. *SB* páx. 87 ex. 9.
- Escribir un ensaio utilizando información do exercicio 9 seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 87 ex. 10.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 87 ex. 11.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 87 ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Facer invitacións e responder.
- Falar sobre deporte.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Defining relative clauses

Non-defining relative clauses

VOCABULARIO

Tema: O deporte

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *do aerobics, go ice-skating, play badmington…*
- *Topic vocabulary* 2. *throw/hit, beat/win, earn/score… end up, build up, stick to…*
- *Word building*. *Adjective suffixes: -able, -ful, -ive… Preposition + noun phrases: in favour of, for fun, out of order…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler sete frases A-G e completar unhas regras gramaticais cos pronomes que aparecen en letra negra. *SB* páx. 80 ex. 1.
- Completar sete frases utilizando pronomes relativos. *SB* páx. 80 ex. 2.
- Completar cinco oracións de relativo especificativas (*defining relative clauses*). *SB* páx. 80 ex. 3.
- Ler dúas frases A e B e responder dúas preguntas. *SB* páx. 80 ex. 4.
- Escoller a opción correcta para completar unhas regras gramaticais. *SB* páx. 80 ex. 5.
- Ler seis frases e decidir cales conteñen unha oración de relativo explicativa (*non.defining*) e cales unha especificativa (*defining*). *SB* páx. 80 ex. 6.
- Completar sete frases con *non-defining relative clauses*. *SB* páx. 80 ex. 7.
- Completar oito frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 81 ex. 8.
- Completar un texto inserindo oito pronomes relativos. *SB* páx. 81 ex. 9.
- Ler dúas regras sobre a omisión de pronomes relativos, relér o texto do exercicio 8 e determinar que pronomes se poden omitir. *SB* páx. 81 ex. 10.
- Completar un texto usando oito pronomes relativos. Determinar se os citados pronomes forman defining ou *non-defining relative clauses*. *SB* páx. 81 ex. 11.

Vocabulary

- Ler seis anuncios sobre uns cursos deportivos e contestar unha pregunta. *SB* páx. 77 ex. 1.
- Completar unha táboa cos verbos *do, go* e *play*. *SB* páx. 77 ex. 2.
- Engadir doce deportes á táboa do exercicio anterior. *SB* páx. 77 ex. 3.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 77 ex. 4.
- Contestar tres preguntas con tres epígrafes cada unha. *SB* páx. 77 ex. 5.
- Contestar dúas preguntas. *SB* páx. 77 ex. 6.
- Elixir a opción correcta en catro frases dobres (A e B) con dúas opcións cada unha. *SB* páx. 83 ex. 1.

- Completar oito frases utilizando correctamente os verbos en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 83 ex. 2.
- Localizar *phrasal verbs* en seis frases e escribir as súas formas de infinitivo. *SB* páx. 83 ex. 3.
- Relacionar os infinitivos do exercicio anterior con sete significados A-G. *SB* páx. 83 ex. 4.
- Completar un texto con sete *phrasal verbs* do exercicio 3. *SB* páx. 83 ex. 5.
- Completar unha táboa de adxectivos con sufixos. *SB* páx. 82 ex. 1.
- Formar adxectivos a partir de seis palabras. *SB* páx. 82 ex. 2.
- Completar sete frases utilizando o adxectivo correcto dunha lista. *SB* páx. 82 ex. 3.
- Estudar unhas regras gramaticais e completar seis frases usando as preposicións dunha lista. *SB* páx. 82 ex. 4.
- Completar oito frases con nomes ou frases nominais do exercicio anterior. *SB* páx. 82 ex. 5.

Pronunciation

- Ler catro listas de catro palabras e decidir que palabra non contén o mesmo son cás outras tres. *SB* páx. 84 ex. 7.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- O deporte como fenómeno social.
- A filosofía da competitividade.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 7.
Vocabulary Revision Unit 7.
Reading Practice. Unit 7.
Listening Practice Unit 7.
Speaking Practice Unit 7.
Writing Practice Unit 7.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 7.
Grammar Extension. *Unit* 7.
Vocabulary Extension Unit 7.
Extra comprehension.
Extra vocabulary.
Extra Dictation.
Extra activity.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e responder catro preguntas usando frases completas.
- Completar cinco frases cun pronome relativo.
- Unir cinco pares de frases para formar *defining* e *non-defining relative clauses*.
- Completar seis frases con *phrasal verbs* dunha lista.

UNIT 8.- Strange stories

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un texto oral sobre un incendio en Australia.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como para comunicar sorpresa ou estrañeza.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre lenda urbana.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha narración.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o estilo indirecto.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar falta de certeza.
- Aprender e utilizar verbos relativos á fala e verbos de estilo indirecto.
- Aprender e practicar a pronuncia e ortografía de certos homófonos.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Observar unha imaxe e responder unha pregunta. *SB* páx. 96 ex. 1.
- Escoitar un texto oral que relata a historia dun incendio en Australia e comprobar. *SB* páx. 96 ex. 2.
- Ler un recadro, ordenar cinco frases A-E, volver escoitar o texto oral e comprobar. *SB* páx. 96 ex. 3.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 96 ex. 4.
- Escoitar un diálogo no que dous falantes discuten a verosimilitude da historia do texto oral do exercicio 2. *SB* páx. 96 ex. 5.
- Volver escoitar o diálogo do exercicio anterior e responder catro preguntas elixindo a resposta correcta entre catro posibilidades. *SB* páx. 96 ex. 6.
- *Dictation*: escoitar un texto oral dúas veces e escribir cinco frases. *SB* páx. 96 ex. 7.

Speaking

- Decidir entre seis frases cales constitúen expresións de sorpresa ou incredulidade. *SB* páx. 97 ex. 1.
- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 96 ex. 2.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 96 ex. 3.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 96 ex. 4.
- Escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 95 ex. 5.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 95 ex. 6.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Observar tres imaxes e responder unha pregunta. Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 90 ex. 1.
- Ler un texto e elixir entre tres a mellor definición de "lenda urbana". Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 90 ex. 2.
- Volver ler o texto do exercicio anterior e completar cinco frases. *SB* páx. 90 ex. 3.
- Responder cinco preguntas escollendo a resposta correcta entre catro posíbeis. *SB* páx. 90 ex. 4.
- Ler un recadro e responder cinco preguntas elixindo entre tres a resposta correcta. *SB* páx. 90 ex. 5.
- Relacionar cinco palabras en letra negra do exercicio anterior con cinco definicións A-E. *SB* páx. 90 ex. 6.

Writing

- Elixir entre seis alternativas ao longo dun texto. *SB* páx. 98 ex. 1.
- Completar unha táboa coas expresións dunha lista. *SB* páx. 98 ex. 2.
- Escoller a alternativa correcta en seis frases. *SB* páx. 98 ex. 3.
- Ler un texto e responder catro preguntas. *SB* páx. 98 ex. 4.
- Buscar exemplos de estilo indirecto no texto do exercicio anterior. *SB* páx. 98 ex. 5.
- Ler o final da historia do texto do exercicio 4 e responder unha pregunta. *SB* páx. 99 ex. 6.
- Ler un recadro e estudar os erros en letra negra no texto do exercicio anterior. Relacionar os erros coa información contida no recadro. *SB* páx. 98 ex. 7.
- Corrixir os erros no texto do exercicio 6. *SB* páx. 99 ex. 8.
- Describir unha imaxe respondendo catro preguntas. *SB* páx. 99 ex. 9.
- Ler o encabezamento da tarefa de escritura e tres posíbeis opcións e elixir unha. *SB* páx. 99 ex. 10.
- Recompilar información sobre o tema elixido no exercicio anterior respondendo seis preguntas. *SB* páx. 99 ex. 11.
- Escribir unha narración utilizando información do exercicio anterior seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 99 ex. 12.
- Comprobar erros. *SB* páx. 99 ex. 13.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 99 ex. 14.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar dúbida.
- Mostrar incredulidade.
- Relatar o que outra persoa dixo.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

O estilo indirecto. *Reported speech, reported questions, reported commands and suggestions.*

VOCABULARIO

Tema: Dúbida e incredulidade.

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *definitely, probably, perhaps… genuine, hoax, nonsense…*
- *Topic vocabulary* 2. *Speech verbs and reporting verbs: whisper, mutter, wail… explain, order, apologize…*
- *Word building. Prefixes: ex-, inter-, ex-…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler tres pares de frases A e B e completar unhas regras. *SB* páx. 92 ex. 1.
- Completar unha táboa. *SB* páx. 92 ex. 2.
- Ler un texto e transformar cinco frases deste ao estilo indirecto. *SB* páx. 92 ex. 2.
- Transformar seis frases ao estilo indirecto. *SB* páx. 92 ex. 4.
- Ler tres pares de frases A e B e completar dúas regras gramaticais elixindo entre dúas a opción correcta. *SB* páx. 93 ex. 5.
- Transformar cinco preguntas de estilo indirecto ao estilo directo. *SB* páx. 93 ex. 6.
- Transformar cinco preguntas do estilo directo ao indirecto e imaxinar as respostas. *SB* páx. 93 ex. 7.
- Relacionar as frases 1-5 con A-E. Determinar cales son ordes e cales suxestións. *SB* páx. 93 ex. 8.
- Estudar as cinco frases do exercicio anterior e completar tres regras gramaticais para os verbos *tell* e *suggest*. *SB* páx. 93 ex. 9.
- Corrixir os erros de cinco frases tendo en conta que unha delas é correcta. *SB* páx. 93 ex. 10.
- Completar a segunda frase coas propias ideas do alumno utilizando ordes e suxestións en estilo indirecto. *SB* páx. 93 ex. 11.

Vocabulary

- Describir catro imaxes A-D e meditar sobre tres preguntas. *SB* páx. 89 ex. 1.

- Entre dúas posibilidades, escoller o adverbio de probabilidade adecuado en catro frases. *SB* páx. 98 ex. 2.
- Completar unha táboa coas palabras dunha lista. *SB* páx. 89 ex. 3.
- Decidir que fotos do exercicio 1 son verdadeiras e cales son falsas utilizando as expresións dun recadro. *SB* páx. 89 ex. 4.
- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 95 ex. 1.
- Completar unha táboa con verbos do exercicio anterior. *SB* páx. 95 ex. 2.
- En cinco frases, elixir entre dúas a alternativa correcta. *SB* páx. 95 ex. 3.
- Relacionar 1-6 con A-F. *SB* páx. 95 ex. 4.
- Completar unha táboa con oito verbos dunha lista de nove deixando un á marxe. *SB* páx. 95 ex. 5.
- Completar cinco frases elixindo entre dúas a alternativa correcta. *SB* páx. 95 ex. 6.
- Completar cinco frases coas ideas do alumno. *SB* páx. 95 ex. 7.
- Completar unha táboa con palabras do texto das páxinas 90-91. *SB* páx. 94 ex. 1.
- Relacionar seis significados con prefixos do exercicio anterior. *SB* páx. 94 ex. 2.
- Completar dez frases escollendo entre tres a alternativa correcta. *SB* páx. 94 ex. 3.
- Responder tres preguntas con frases completas. *SB* páx. 94 ex. 4.
- Estudar unhas regras gramaticais e relacionar 1-8 con A-H para formar nomes compostos. *SB* páx. 94 ex. 5.
- Completar seis frases con nomes compostos do exercicio anterior. *SB* páx. 94 ex. 6.

Pronunciation

- Ler dúas frases e elixir entre dúas posíbeis a ortografía correcta dunhas palabras. *SB* páx. 96 ex. 8.
- Escribir cinco palabras coa mesma pronuncia que as dunha lista pero con diferente ortografía. *SB* páx. 96 ex. 9.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- As lendas urbanas como fenómeno social.
- Dimensión social da fantasía e da realidade.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 8.
Vocabulary Revision Unit 8.
Reading Practice. Unit 8.
Listening Practice Unit 8.
Speaking Practice Unit 8.
Writing Practice Unit 8.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 8.
Grammar Extension. *Unit* 8.
Vocabulary Extension Unit 8.
Extra Grammar.
Extra vocabulary.
Extra activity.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e determinar se catro afirmacións son verdadeiras ou falsas razoando as respostas.
- Transformar cinco frases ao estilo indirecto.
- Transformar cinco frases de estilo indirecto a directo.
- Completar seis frases con palabras dunha lista de oito deixando dúas sen utilizar.

UNIT 9.- Music

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un programa de radio sobre unha instrumentista.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como a formulación de peticións e a resposta a estas.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura nun texto sobre a relación da tecnoloxía co mundo da música.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun ensaio de opinión.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o infinitivo e o xerundio.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar ideas e feitos relacionados co mundo da música.
- Aprender e utilizar vocábulos relacionados coas artes.
- Aprender e practicar a pronuncia dos sons /ʃ /, /ɵ / e /tʃ /.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Responder unha pregunta. *SB* páx. 108 ex. 1.
- Ler un extracto dunha revista de programación de radio e escoller unha entre catro opcións. Escoitar o programa de radio ao que se refire o artigo e comprobar. *SB* páx. 108 ex. 2.
- Responder oito preguntas escollendo unha entre catro posíbeis respostas. *SB* páx. 108 ex. 3.
- Ler un recadro e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 108 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar dúas veces unha descrición da cantante pop Shakira e escribir catro frases. *SB* páx. 108 ex. 5.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 109 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 109 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 109 ex. 3.
- Elixir unha situación entre dúas posíbeis e escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 109 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 109 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Observar unhas imaxes e responder dúas preguntas. *SB* páx. 102 ex. 1.
- Ler un texto por encima e relacionar os parágrafos A-E coas descricións 1-5. *SB* páx. 102 ex. 2.
- Ler un recadro e relacionar catro palabras do texto do exercicio dous 1-4 con catro sinónimos máis comúns A-D. *SB* páx. 102 ex. 3.
- Simplificar tres frases do texto do exercicio 2 dividindo cada unha polo menos en dúas frases tomando como modelo unha frase-exemplo. *SB* páx. 102 ex. 4.
- Reler o texto do exercicio 2 e completar cinco frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 103 ex. 5.
- Responder cinco preguntas elixindo entre catro a opción correcta. *SB* páx. 103 ex. 6.
- Atopar no texto do exercicio 2 seis palabras ou frases a partir dos seus significados. *SB* páx. 103 ex. 6.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 103 ex. 7.

Writing

- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 110 ex. 1.
- Completar unha táboa cos conectores en letra negra do exercicio 1. *SB* páx. 110 ex. 2.
- Engadir sete conectores á táboa do exercicio anterior e responder unha pregunta. *SB* páx. 110 ex. 3.
- Escoller a alternativa correcta entre dúas en seis frases. *SB* páx. 110 ex. 4.
- Completar un recadro con sete epígrafes ordenados. *SB* páx. 110 ex. 5.
- Ler o encabezamento da tarefa de escritura e escoller unha entre catro opcións. *SB* páx. 110 ex. 6.
- Seleccionar varios dos elementos dunha lista de cinco. *SB* páx. 110 ex. 7.
- Ler seis opinións 1-6 e responder dúas preguntas. *SB* páx. 110 ex. 8.
- Completar unha táboa con ideas propias do alumno. *SB* páx. 111 ex. 9.
- Ler un ensaio e relacionar catro parágrafos A-D con catro descricións 1-4. *SB* páx. 111 ex. 10.
- Reler o ensaio do exercicio anterior e responder tres preguntas. *SB* páx. 111 ex. 11.
- Ler o enunciado da tarefa de lectura e responder unha pregunta. *SB* páx. 111 ex. 12.
- Determinar se seis opinións están de acordo co postulado do exercicio anterior. *SB* páx. 111 ex. 13.
- Utilizar a táboa do exercicio 9 para decidir o vocabulario que hai que utilizar. *SB* páx. 111 ex. 114.
- Escribir un ensaio utilizando como referencia información dos exercicios 13 e 14. *SB* páx. 111 ex. 15.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 111 ex. 16.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 111 ex. 17.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar opinión.
- Facer plans.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

O xerundio

O infinitivo

Be used to/get used to

VOCABULARIO

Tema: A música

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *perform, release, manage…*
- *Topic vocabulary* 2. *Artists and the arts: musician, sculptor, stunt person… draw, cast, play live…*
- *Word building*. *Adjectives + ed/ing. Nouns from verbs bored/boring, excited/exciting, disappointed/disappointing… argue/argument, appear/appearance, perform/performance…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler un texto e unhas regras gramaticais e relacionar uns xerundios do texto en letra negra con tres formas de uso A-C. *SB* páx. 104 ex. 1.
- Transformar cinco frases utilizando a forma de xerundio de cinco verbos. *SB* páx. 104 ex. 2.
- Completar seis frases coas propias ideas do alumno utilizando un xerundio en cada caso. *SB* páx. 104 ex. 3.
- Ler un texto e unhas normas gramaticais e relacionar uns infinitivos do texto con tres formas de uso A-C. *SB* páx. 104 ex. 4.
- Completar cinco frases coas ideas propias do alumno usando un infinitivo en cada ocasión. *SB* páx. 104 ex. 5.
- Ler oito frases e engadirlle a unha táboa os infinitivos que aparecen en letra negra. *SB* páx. 105 ex. 6.
- Engadir doce verbos á táboa do exercicio anterior. *SB* páx. 105 ex. 7.
- Completar seis frases utilizando un infinitivo ou un xerundio. *SB* páx. 105 ex. 8.

- Escribir cinco preguntas utilizando un infinitivo ou un xerundio en cada ocasión. *SB* páx. 105 ex. 9.
- Responder as preguntas do exercicio 9 usando un infinitivo ou un xerundio en cada resposta. *SB* páx. 105 ex. 10.
- Ler dúas frases e completar dúas regras gramaticais. *SB* páx. 106 ex. 11.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 105 ex. 12.
- Escoller entre dous a opción correcta en seis frases. *SB* páx. 106 ex. 12.

Vocabulary

- Ler unha páxina de Internet e responder unha pregunta. *SB* páx. 101 ex. 1.
- Estudar unhas palabras subliñadas e contestar dúas preguntas. *SB* páx. 101 ex. 2.
- Copiar e traducir os verbos en letra negra da páxina de Internet do exercicio anterior. *SB* páx. 101 ex. 3.
- Relacionar 1-6 con A-F. *SB* páx. 101 ex. 4.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 101 ex. 5.
- Clasificar as palabras dunha lista segundo a súa relación coa música, coa arte, coa literatura ou co cine. *SB* páx. 107 ex. 1.
- Tratar de atopar máis palabras que lle engadir á clasificación do exercicio anterior. *SB* páx. 107 ex. 2.
- Completar cinco frases con vocabulario do exercicio 1- *SB* páx. 107 ex. 3.
- Elixir as opcións correctas para completar unha táboa. *SB* páx. 107 ex. 4.
- Completar un cuestionario de cinco preguntas con verbos ou nomes do exercicio 4. Tratar de responder ao maior número posíbel de preguntas. *SB* páx. 107 ex. 5.
- Ler dúas frases A e B e contestar dúas preguntas. *SB* páx. 106 ex. 1.
- Completar un texto inserindo seis infinitivos ou xerundios. *SB* páx. 106 ex. 2.
- Ler unhas normas gramaticais, volver ao texto das páxs. 102-103 e completar unha táboa con cinco formas nominais duns verbos. *SB* páx. 106 ex. 3.
- Escribir as formas nominais dos sete verbos dunha lista. *SB* páx. 106 ex. 4.
- Completar sete frases usando substantivos dos exercicios 3 e 4. *SB* páx. 106 ex. 5.

Pronunciation

- Ler tres palabras da entrevista de radio da páxina 108, exercicio 2 e elixir unha palabra que conteña o mesmo son entre tres opcións A, B ou C. *SB* páx. 108 ex. 6.

<u>Bloque 5 - Dimensión social das linguas</u>

CONCEPTOS

- Concepción social da arte.
- As novas tecnoloxías e a súa dimensión social.
- As descargas ilegais de Internet.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 9.
Vocabulary Revision Unit 9.
Reading Practice. Unit 9.
Listening Practice Unit 9.
Speaking Practice Unit .
Writing Practice Unit 9.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 9.
Grammar Extension. *Unit* 9.
Vocabulary Extension Unit 9.
Extra vocabulary.
Extra activity.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

Unit 9 Test

- Ler un texto e determinar se catro afirmacións son verdadeiras ou falsas.
- Completar cinco frases cos verbos dunha lista en infinitivo e xerundio.

- Completar a segunda frase para que signifique o mesmo cá anterior (cinco frases).
- Completar seis frases coa forma correcta dunhas palabras en letra negra.
- Ler un texto e decidir se tres frases son verdadeiras ou falsas.
- Elixir a opción correcta en tres preguntas de comprensión con tres posibilidades cada unha.
- Atopar catro palabras ou frases no texto do primeiro exercicio partindo dos seus significados.
- Transformar a segunda frase para que signifique o mesmo cá primeira (cinco frases).
- Escribir un ensaio elixindo un entre dous temas posíbeis A ou B (80-100 palabras).
- Contestar oito preguntas tras escoitar un texto oral.
- Describir dúas fotografías.
- Por parellas, debater sobre un tema.
- Ler un texto e responder dúas preguntas escollendo entre dúas a opción correcta.
- Contestar tres preguntas usando oracións completas.
- Atopar cinco palabras ou frases no texto do primeiro exercicio partindo dos seus significados.
- Completar cinco frases cunha palabra apropiada.
- Escribir unha redacción sobre dous temas que hai que elixir A ou B (80-100 palabras).
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas.
- Describir unha fotografía.
- Conversar cun compañeiro para estabelecer un acordo sobre onde ir de vacacións partindo de dúas posturas diferentes.

Criterios de avaliación xerais para Primeiro Curso.

* Habilidades comunicativas.
-Extraer información global e específica nas mensaxes orais emitidas polos compañeiros, o profesorado ou polos medios de comunicación; recoñece-las estratexias comunicativas utilizadas polos interlocutores e en textos escritos que versen sobre temas de interese xeral, e utilizar destrezas e estratexias relacionadas con distintos tipos e finalidades de lectura.
-Participar en conversacións e debates preparados de antemán sobre temas de interese, utilizando as estratexias adecuadas, e producir mensaxes coherentes e coa corrección formal necesaria para facer posible a comunicación.
-Extraer de xeito autónomo a información contida nos documentos referidos á actualidade e á cultura en xeral dos países da lingua estranxeira, e ós temas relacionados cos intereses e cos estudios dos alumnos, anticipando e deducindo datos a partir do contexto.
-Redactar coa axuda do material de consulta pertinente textos diversos coa corrección sintáctica necesaria para a súa comprensión e utiliza-los distintos elementos que aseguren a cohesión e a coherencia do texto.
* Reflexións sobre a lingua.
-Reflexionar sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira, razoando, argumentando, deducindo, sintetizando e inducindo as regras correspondentes.
-Utiliza-los elementos lingüísticos de referencia (gramaticais, léxicos, ortográficos, fonéticos e textuais) que faciliten a sistematización da aprendizaxe.
-Transferi-lo coñecemento das regras de funcionamento da lingua estranxeira a situacións novas.
-Usar de forma autónoma recursos, fontes de información e materiais de referencia para contrastar conclusións, sistematizar e consolidar coñecementos.
-Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, aceptando e corrixindo os erros, reformulando regras, expresando definicións sobre o aprendido e avanzando nas novas aprendizaxes.
* Aspectos socioculturais.
-Interpretar características que definen a cultura ou culturas dos países onde se fala a lingua estranxeira e mostrar coñecementos de datos de tipo xeográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorpora-lo devandito coñecemento na comunicación en situacións contextualizadas.
-Achegarse á diversidade social e cultural que transmite a lingua estranxeira e busca-las similitudes e as diferencias con respecto á propia.
-Profundar no coñecemento e valoración da cultura propia a partir das informacións socioculturais que transmite a lingua estranxeira.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA PRIMEIRO DE BACHARELATO

Para obter unha cualificación positiva nas secuencias deste nivel, o alumnado deberá ser capaz de:

- Extraer a información global e específica de textos emitidos.
- Identificar o tema e a información global, e recoñecer o vocabulario presentado, de textos orais breves con apoio visual.
- Participar activamente en conversacións improvisadas sobre temas de interese para o alumnado e exposicións preparadas previamente.
- Extraer a información global e detalles máis relevantes de textos escritos sinxelos de diferentes tipos, relacionados cas outras materias do currículo, ou referidos á actualidade, extraídos de periódicos, revistas xuvenís e libros de divulgación ó público xeral e recoñecer o vocabulario presentado.
- Ler coa axuda de diccionarios versións orixinais de relatos ou novelas breves, relacionados cos intereses de o alumnado e demostrar a comprensión cunha tarefa específica.
- Redactar textos de distintos tipos axeitados seu nivel.
- Utilizar as estratexias de aprendizaxes tales como consulta de diccionarios, gramáticas, gravacións e outras fontes, ca axuda tutorial do profesorado e outros compañeiros/as, para a resolución de novos problemas creados pola comunicación ou o afondamento na aprendizaxe do sistema lingüístico e do medio sociocultural.
- Levar a cabo conversacións dos temas presentados nas unidades cun cohesión, corrección lingüística e fluidez axeitada.
- Extraer información xeral e específica dos texto escritos presentados, utilizando as técnicas de "skimming", "scanning" e "skipping".
- Responder correctamente a un mínimo de preguntas para demostrar a comprensión específica dos textos.
- Parafrasear correctamente as oracións dadas.
- Emitir correctamente unha mensaxe oral utilizando o vocabulario aprendido.
- Propor suxestións, hipóteses, desexos, tanto de xeito oral como escrito.
- Utilizar correctamente o vocabulario e as estratexias aprendidas nas unidades.
- Utilizar correctamente os "phrasal verbs" aprendidos no curso.
- Utilizar correctamente os coñecementos lingüísticos e sintácticos adquiridos completando un mínimo de oracións co tempo verbal correspondente e utilizando o léxico aprendido.
- Completar correctamente un mínimo de oracións utilizando as expresións de tempo estudiadas en cada unidade ou en cursos anteriores.

- Utilizar correctamente o léxico aprendido para elaborar un texto de ó menos cincenta palabras.
- Elaborar narracións e redaccións dun número de palabras dado, producindo textos con corrección e cohesión, así coma rigor temático fluidez e lóxica.
- Describir e comparar persoas obxectos e situacións.
- Reflexionar sobre a formación de palabras, o léxico e a prefixación e sufixación inglesa.
- Autoavaliar os contidos adquiridos, os exercicios feitos e os erros cometidos, se os houbese, na totalidade do curso e cada unha das unidades do mesmo.
- Participar activamente nas actividades de clase.
- Recoñecela capacidade persoal para participar en inglés en diversos temas e conversacións.
- Ser crítico, creativo, reflexivo e colaborador cos compañeiros/as e profesorado, realizando as tarefas exercicios que lle sexan encomendados e contando cos medios e libros de texto que obrigatoriamente lles foron comunicados.
- Amosar puntualidade, orde, coherencia, cohesión e pulcritude na presentación de tódalas súas tarefas, proxectos e exercicios que lles sexan encomendados.

- **É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS**
- **DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VÍDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO, ASEMADE DAS PROBAS, PRESENTACIÓNS E ACTIVIDADES ORAIS.**
- **PARA PODER APROBAR EN SETEMBRO SERÁ OBRIGATORIA A REALIZACIÓN E PRESENTACIÓN DAS TAREFAS DE VERÁN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO**

Segundo curso.

Secuenciación de contidos

REVIEW

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os tempos verbais

2.- CONTIDOS

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Tenses review

Presnt tenses

Past tenses

Future forms

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler un diálogo, responder unha pregunta e completar tres frases. *SB* páx. 5 ex. 1.
- Ler doce frases destacadas do diálogo do exercicio anterior e relacionalas cuns tempos verbais A-L. *SB* páx. 5 ex. 2.
- Completar unhas normas gramaticais cos nomes dos tempos verbais de presente. *SB* páx. 6 ex. 1.
- Escoller a opción correcta en oito frases. *SB* páx. 6 ex. 2.
- Completar un texto co presente simple ou co presente continuo. *SB* páx. 6 ex. 3.
- Ler seis frases e corrixir erros en cinco delas. *SB* páx. 6 ex. 4.
- Completar seis frases coa forma de pretérito perfecto dos verbos dunha lista. *SB* páx. 6 ex. 5.
- Escribir catro preguntas a partir das súas respostas. *SB* páx. 6 ex. 6.
- Escoller entre dúas posibilidades a opción correcta en sete frases. *SB* páx. 6 ex. 7.
- Completar unhas regras gramaticais escollendo entre tres posibilidades a opción correcta. *SB* páx. 7 ex. 1.
- Completar seis frases co pasado simple ou co pasado continuo duns verbos. *SB* páx. 7 ex. 2.
- Completar seis frases co pasado simple ou co pretérito perfecto duns verbos. *SB* páx. 7 ex. 3.
- Unir cinco pares de frases usando un verbo en pretérito imperfecto e outro en pretérito pluscuamperfecto. *SB* páx. 7 ex. 4.
- Escoller entre dúas posibilidades a opción correcta en seis frases. *SB* páx. 7 ex. 5.
- Escoller entre dúas opcións a alternativa correcta en seis frases. *SB* páx. 7 ex. 6.
- Escribir palabras en orde correcta para formar tres frases. *SB* páx. 7 ex. 7.
- Completar catro normas gramaticais coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 8 ex. 1.
- Escribir catro frases con *going to*. *SB* páx. 8 ex. 2.
- Ler un recadro e responder tres preguntas usando o presente continuo. *SB* páx. 8 ex. 3.
- Escoller entre dúas opcións a alternativa correcta en seis frases. *SB* páx. 8 ex. 4.
- Ler a información dun recadro e escribir cinco frases usando o futuro continuo. *SB* páx. 8 ex. 5.
- Responder unha pregunta escribindo cinco frases usando o futuro perfecto. *SB* páx. 8 ex. 6.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Review Unit .

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* .

Extra grammar.

UNIT 1.- Student life

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; texto oral sobre cursos universitarios.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como conversar sobre a vida universitaria.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura nun texto sobre o rendemento dos sexos na educación.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun ensaio con argumentos a favor e en contra.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como as oracións de relativo.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar temas do mundo da educación.
- Aprender e utilizar vocabulario relacionado co mundo da universidade.
- Aprender e practicar a entoación na frase.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Observar catro fotografías e responder tres preguntas. *SB* páx. 16 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e responder unha pregunta. *SB* páx. 16 ex. 2.
- Ler un recadro e responder tres preguntas. *SB* páx. 16 ex. 3.
- Volver escoitar o texto do exercicio 2 e responder cinco preguntas elixindo a opción correcta entre catro. *SB* páx. 16 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e responder unha pregunta. *SB* páx. 16 ex. 5.
- Volver escoitar o texto do exercicio anterior e escribir catro frases. *SB* páx. 16 ex. 6.

Speaking

- Escoitar un texto oral e responder unha pregunta. *SB* páx. 17 ex. 1.
- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 17 ex. 2.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio 1 e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 17 ex. 3.
- Practicar o diálogo do exercicio 2. *SB* páx. 17 ex. 4.
- Elixir unha situación entre dúas posíbeis e escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 17 ex. 5.
- Practicar o novo diálogo. *SB* páx. 17 ex. 6.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un recadro, o título e o primeiro e último parágrafo dun texto. Estudar tres opcións A, B e C e determinar cal delas reflicte mellor o tema do texto. *SB* páx. 10 ex. 1.
- Ler por encima o texto completo do exercicio anterior e tratar de completar seis frases. *SB* páx. 10 ex. 2.
- Reler o texto con atención e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 10 ex. 3.
- Responder cinco preguntas escollendo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 11 ex. 4.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 11 ex. 5.
- Atopar seis palabras ou frases no texto do exercicio 1 a partir duns significados. *SB* páx. 11 ex. 6.

- *Writing*
- Ler A, B e C e contestar catro preguntas 1-4. *SB* páx. 18 ex. 1.
- Responder seis frases escollendo a alternativa correcta entre dúas opcións. *SB* páx. 18 ex. 2.
- Completar catro frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 18 ex. 3.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura. Apuntar dúas vantaxes e dous inconvenientes. *SB* páx. 18 ex. 4.
- Ler un ensaio e responder unha pregunta. *SB* páx. 18 ex. 5.
- Reler o ensaio do exercicio e localizar dous conectores de adición. *SB* páx. 18 ex. 6.
- Ler un recadro, reler o texto do exercicio 5 e responder tres preguntas. *SB* páx. 19 ex. 7.
- Observar dúas fotografías e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 19 ex. 8.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e decidir se as frases 1-8 están a favor ou en contra do tema do enunciado. *SB* páx. 19 ex. 9.
- Elixir dúas frases do exercicio anterior a favor do tema e dous en contra e engadir as propias ideas do alumno. *SB* páx. 19 ex. 10.
- Escribir unha redacción utilizando información do exercicio anterior seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 20 ex. 11.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 20 ex. 12.
- Corrixir a redacción e pasala a limpo. *SB* páx. 20 ex. 13.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar información.
- Expresar opinión.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Defining and non-defining relative clauses.
Who's and whose.

VOCABULARIO

Tema: A educación

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *revise, marks, cheat…*
- *Topic vocabulary* 2. *False friends*: *career, college, lecture…*
- *Word building*. *Prefixes*: *anti-, mis-, re-… Adjective + preposition: addicted to, keen on, famous for.*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler sete frases A-G prestándolles especial atención aos pronomes en letra negra e responder cinco preguntas. *SB* páx. 12 ex. 1
- Completar dúas regras gramaticais escollendo a opción correcta e responder unha pregunta acerca do omisión dos pronomes relativos. *SB* páx. 12 ex. 2.
- Completar seis frases con pronomes relativos e responder unha pregunta. *SB* páx. 12 ex. 3.
- Completar cinco frases coas propias ideas do alumno usando pronomes relativos cando sexa necesario. *SB* páx. 12 ex. 4.
- Ler dúas frases e escoller a alternativa correcta para formular tres regras gramaticais. *SB* páx. 12 ex. 5.
- Completar cinco frases con pronomes relativos e engadindo comas onde sexa necesario. *SB* páx. 12 ex. 6.
- Ler un texto e relacionar tres pronomes en letra negra con tres definicións A-C. *SB* páx. 13 ex. 7.
- Completar seis frases usando *who, who's* ou *whose*. *SB* páx. 13 ex. 8.
- Reler as seis frases do exercicio anterior e responder dúas preguntas. *SB* páx. 13 ex. 9.
- Determinar se seis oracións de relativo nun texto 1-6 son especificativas (*defining*) ou explicativas (*non defining*) e engadir comas onde sexa necesario. *SB* páx. 13 ex. 10.
- Transformar dez frases usando un pronome e unha oración de relativo. *SB* páx. 13 ex. 11.
- Completar oito frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 13 ex. 12.

Vocabulary

- Ler un artigo dunha publicación escolar e responder tres preguntas. *SB* páx. 9 ex. 1.
- Completar un encrucillado con vocabulario relativo á educación. *SB* páx. 9 ex. 2.
- Ler un recadro e un texto con oito palabras en letra negra e responder unha pregunta. *SB* páx. 15 ex. 1.
- Relacionar as oito palabras en letra negra do texto do exercicio anterior 1-8 con oito significados A-H. *SB* páx. 15 ex. 2.
- Ler un texto e escoller entre oito opcións con dúas alternativas cada unha. *SB* páx. 15 ex. 3.
- Relacionar 1-7 con A-G. *SB* páx. 14 ex. 1.
- Completar unha táboa de palabras con prefixo con vocabulario do texto das páxinas 10-11. *SB* páx. 14 ex. 2.
- Completar sete frases usando prefixos do exercicio anterior. *SB* páx. 14 ex. 3.
- Ler unhas normas gramaticais e completar unha táboa de sete adxectivos coa súa correspondente preposición. *SB* páx. 14 ex. 3.
- Completar seis frases utilizando adxectivos e preposicións do exercicio anterior. *SB* páx. 14 ex. 5.
- Completar seis frases coas ideas do alumno utilizando unha preposición correcta en cada caso. *SB* páx. 14 ex. 6.

Pronunciation

- Escoitar catro frases e determinar se a entoación é crecente ou decrecente. *SB* páx. 16 ex. 7.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 16 ex. 8.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- A educación como preparación para desempeñar postos na sociedade.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 1.
Vocabulary Revision Unit 1.
Reading Practice. Unit 1.
Listening Practice Unit 1.
Speaking Practice Unit 1.
Writing Practice Unit 1.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 1.
Grammar Extension. *Unit* 1.
Vocabulary Extension Unit 1.
Extra comprehension.
Extra vocabulary.
Extra language practice.
Extra Dictation.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e responder cinco preguntas usando frases completas.
- Completar cinco frases con pronomes relativos.
- Unir cinco pares de frases mediante pronomes relativos.
- Completar as palabras en letra negra de cinco frases cun prefixo adecuado.

UNIT 2.- It's a date

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista sobre relacións sentimentais.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como falar sobre cine.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre unha relación a través de Internet.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun diálogo.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os verbos modais.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar temas como o amor e as relacións persoais.
- Aprender e utilizar vocabulario sobre as relacións de parella.
- Aprender e practicar a pronuncia do son /ə/.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler un recadro e a introdución a unha entrevista de radio e responder unha pregunta. *SB* páx. 28 ex. 1.
- Facer unha sesión de brainstorming para atopar palabras e frases relacionadas coas relacións de parella. *SB* páx. 28 ex. 2.
- Escoitar un texto oral e completar catro frases. *SB* páx. 28 ex. 3.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio anterior e responder cinco preguntas elixindo a opción correcta entre catro en cada unha. *SB* páx. 28 ex. 4.
- Responder unha pregunta elixindo un ou varios dos temas dun recadro e razoar a resposta. *SB* páx. 28 ex. 5.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir tres frases. *SB* páx. 28 ex. 6.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 29 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 29 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 29 ex. 3.
- Observar tres imaxes A-C e responder unha pregunta. *SB* páx. 29 ex. 4.
- Escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 29 ex. 5.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 29 ex. 6.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Responder unha pregunta escollendo ideas dunha lista. *SB* páx. 22 ex. 1.
- Ler por encima un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 22 ex. 2.
- Reler o texto do exercicio anterior e completar catro preguntas. *SB* páx. 22 ex. 3.
- Ler un recadro e tres comezos de frase e responder unha pregunta. *SB* páx. 22 ex. 4.
- Ler unha frase en letra negra e responde tres preguntas. *SB* páx. 23 ex. 5.
- Reler o texto do exercicio 2 e determinar se, segundo o devandito texto, cinco frases son verdadeiras ou falsas razoando as respostas. *SB* páx. 23 ex. 6.
- Transformar dúas frases seguindo dous consellos. *SB* páx. 23 ex. 7.
- Relacionar sete definicións1-7 con palabras e frases do texto do exercicio 2. *SB* páx. 23 ex. 8.
- Responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 23 ex. 9.

Writing

- Ler un recadro contendo regras gramaticais e identificar respostas curtas nun diálogo. *SB* páx. 30 ex. 1.
- Relacionar seis preguntas 1-6 con seis respostas curtas A-F. *SB* páx. 30 ex. 2.
- Responder catro preguntas con respostas curtas. *SB* páx. 30 ex. 3.
- Ler un recadro e relacionar A-E con cinco exemplos 1-5. *SB* páx. 30 ex. 4.
- Observar unha fotografía e responder cinco preguntas. *SB* páx. 30 ex. 5.
- Ler un diálogo e responder unha pregunta acerca do exercicio anterior. *SB* páx. 31 ex. 6.
- Reler o diálogo do exercicio anterior e atopar cinco frases informais 1-5. *SB* páx. 31 ex. 7.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e apuntar ideas respondendo seis preguntas. *SB* páx. 31 ex. 8.
- Organizar as ideas do exercicio anterior contestando tres preguntas. *SB* páx. 31 ex. 9.
- Tomar nota de palabras clave e expresións para escribir un diálogo. *SB* páx. 31 ex. 10.
- Escribir un diálogo estruturado cun principio e cun final. Especificar claramente quen son os falantes. *SB* páx. 31 ex. 11.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 31 ex. 12.
- Corrixir erros e pasar a limpo. *SB* páx. 31 ex. 13.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar sobre cine.
- Conversar sobre relacións de parella.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Verbos modais: *ability and permission, possibility and certainty, advise and obligation, modals + perfect infinitives.*

VOCABULARIO

Tema: Os encontros

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Love and relationships; flirt, row, fancy…*
- *Topic vocabulary* 2. *Phrasal verbs: relationships; go out with, get on, split up…*
- *Word building*. *Negative prefixes, extreme adjectives; un-, dis-, ir-… gorgeous, hilarious, hideous…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler oito frases 1-8 prestándolles especial atención ás palabras en letra negra e completar unhas regras gramaticais. *SB* páx. 24 ex. 5.
- Decidir se seis frases denotan habilidade ou permiso e escoller a opción adecuada en cada caso. *SB* páx. 24 ex. 2.
- Completar seis frases acerca do propio alumno utilizando verbos que impliquen permiso ou habilidade. *SB* páx. 24 ex. 3.
- Escoller a opción correcta entre dúas posíbeis en nove frases. *SB* páx. 24 ex. 4.
- Completar oito frases utilizando as formas afirmativa e negativa de *had better, have to, must, need, ought to* e *should*. *SB* páx. 24 ex. 5.
- Decidir se 1-7 son unha boa idea para unha primeira cita. *SB* páx. 25 ex. 6.
- Escribir sete frases afirmativas ou negativas utilizando información do exercicio anterior. *SB* páx. 25 ex. 7.
- Ler un diario sobre unha cita e relacionar os verbos en letra negra 1-5 coas normas A-D. *SB* páx. 25 ex. 8.
- Elixir a opción correcta en cinco frases entre dúas posíbeis. *SB* páx. 25 ex. 9.
- Transformar cinco frases utilizando un verbo modal e un infinitivo perfecto en cada frase. *SB* páx. 25 ex. 10.

Vocabulary

- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 21 ex. 1.
- Escribir en infinitivo os verbos en letra negra de exercicio anterior e relacionalos con seis significados A-F. *SB* páx. 21 ex. 2.
- Completar seis frases coa forma correcta dos verbos do exercicio anterior. *SB* páx. 21 ex. 3.
- Responder cinco frases elixindo entre tres a mellor opción. *SB* páx. 21 ex. 4.
- Atopar as frases en letra negra do exercicio anterior no texto do exercicio 1 e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 21 ex. 5.
- Ler tres afirmacións 1-3 e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 21 ex. 6.
- Ler un texto e contestar unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 27 ex. 1.
- Relacionar os *phrasal verbs* en letra negra 1-5 do exercicio anterior cunhas definicións A-E. *SB* páx. 27 ex. 2.
- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 27 ex. 3.
- Relacionar os verbos en letra negra 1-5 do exercicio 3 cunhas definicións A-E. *SB* páx. 27 ex. 4.
- Completar oito frases usando a forma correcta dos *phrasal verbs* dos exercicios 1 e 3. *SB* páx. 27 ex. 5.
- Relacionar 1-6 con A-F para completar seis preguntas. *SB* páx. 27 ex. 6.
- Relacionar seis prefixos 1-6 cuns adxectivos A-F. *SB* páx. 26 ex. 1.
- Determinar se sete palabras son adxectivos, substantivos ou verbos e relacionalas con sufixos do exercicio 1. *SB* páx. 26 ex. 2.
- Completar oito frases cos opostos ás palabras dunha lista. *SB* páx. 26 ex. 3.
- Ler un recadro con regras gramaticais e os adxectivos en letra negra de dúas frases e responder unha pregunta. *SB* páx. 26 ex. 4.
- Relaciona dez adxectivos "normais" 1-10 con dez adxectivos "extremos" A-J. *SB* páx. 26 ex. 5.
- Ler os adxectivos do exercicio anterior e responder unha pregunta. *SB* páx. 26 ex. 6.
- Responder seis preguntas escollendo entre catro a resposta correcta en cada caso. *SB* páx. 25 ex. 7.

Pronunciation

- Ler dúas frases prestándolles atención aos sons en letra negra. Determinar cales destes sons son átonos. Escoitar e comprobar. *SB* páx. 28 ex. 7.
- Determinar entre catro palabras cal delas non presenta o son /ə/. *SB* páx. 28 ex. 8.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- As novas formas de estabelecer coñecemento social.
- As relacións interpersoais.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 2.
Vocabulary Revision Unit 2.
Reading Practice. Unit 2.
Listening Practice Unit 2.
Speaking Practice Unit 2.
Writing Practice Unit 2.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 2.
Grammar Extension. *Unit* 2.
Vocabulary Extension Unit 2.
Extra comprensión.
Extra grammar.
Extra vocabulary.
Extra language practice.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e decidir se cinco frases son verdadeiras ou falsas.
- Completar cinco frases coa forma correcta dun verbo modal.
- Transformar cinco frases incluíndo un verbo modal en cada frase.
- Completar cinco frases coa forma correcta dos verbos dunha lista.

UNIT 3.- Adventure

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un texto oral sobre deportes marítimos.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como un diálogo sobre actividades deportivas.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como nun texto sobre alpinismo.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha narración.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como oracións compostas e conectores.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para relatar viaxes e aventuras.
- Aprender e utilizar *phrasal verbs* relacionados co viaxar.
- Aprender e practicar o acento na palabra.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Escoitar un texto oral e responder unha pregunta escollendo entre tres a resposta correcta. *SB* páx. 40 ex. 1.
- Volver escoitar o texto do exercicio anterior e responder cinco preguntas escollendo entre catro posibilidades a resposta correcta. *SB* páx. 40 ex. 2.
- Ler un recadro e responder unha pregunta escollendo a resposta entre tres opcións. A, B ou C. *SB* páx. 40 ex. 3.
- Volver escoitar a segunda parte do texto oral do exercicio 1 e comprobar a resposta do exercicio 3. *SB* páx. 40 ex. 4.
- Volver escoitar e determinar se seis frases son verdadeiras ou falsa. *SB* páx. 40 ex. 5.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir tres preguntas. *SB* páx. 40 ex. 6.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 41 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 41 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 41 ex. 3.
- Elixir unha situación entre dúas posíbeis e escribir un diálogo utilizando a información de dous carteis. *SB* páx. 41 ex. 4.
- Escribir un novo diálogo usando a información contida nun recadro. *SB* páx. 41 ex. 5.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 41 ex. 6.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler unha lista e responder unha pregunta razoando as respostas. *SB* páx. 34 ex. 1.
- Ler un texto por encima e responder unha pregunta. *SB* páx. 34 ex. 2.
- Estudar a información dun recadro e subliñar as palabras e frases clave en cinco preguntas 1-5. *SB* páx. 34 ex. 3.
- Volver ler o texto do exercicio 2 e buscar información para contestar as preguntas 1-5 no exercicio 3. *SB* páx. 34 ex. 4.
- Reler o texto do exercicio 2 e contestar cinco preguntas elixindo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 35 ex. 5.
- Relacionar as palabras e frases 1-6 cos significados A-F. *SB* páx. 35 ex. 6.
- Escribir unha definición ou unha frase-exemplo para demostrar comprensión de dúas expresións idiomáticas do texto. *SB* páx. 35 ex. 7.
- Contestar dúas preguntas. *SB* páx. 35 ex. 8.

Writing

- Estudar unhas regras gramaticais e relacionar A-C con 1-3. *SB* páx. 42 ex. 1.
- Inserir os verbos en letra negra dun texto no lugar correcto dunha táboa. *SB* páx. 42 ex. 2.
- Estudar unhas normas gramaticais e corrixir os erros en seis frases 1-6 sendo posíbel máis dunha resposta correcta. *SB* páx. 42 ex. 3.
- Estudar a información dun recadro e preparar unha pregunta para unha sesión de brainstorming. *SB* páx. 42 ex. 4.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e escribir seis preguntas sobre a narración. *SB* páx. 42 ex. 5.
- Ler a narración da páxina 43 e responder ás preguntas do exercicio anterior. *SB* páx. 42 ex. 6.
- Estudar os adverbios en letra negra 1-8 dunha narración e responder unha pregunta. *SB* páx. 43 ex. 7.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e escoller un tipo de vacación sobre o que escribir, podendo este ser real ou imaxinario. *SB* páx. 43 ex. 8.
- Confeccionar unha lista de preguntas á que a narración debe responder. *SB* páx. 43 ex. 9.
- Escribir a narración utilizando a información do exercicio anterior seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 43 ex. 10.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 43 ex. 11.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 43 ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar sobre actividades deportivas.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Complex clauses and linkers

Linkers of contrast; although, in spite of, despite…

Linkers of result; so/that, such/that…

VOCABULARIO

Tema: Deportes de risco

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Travel and adventure; scuba-diving, bungee jumping, underwater adventure…*
- *Topic vocabulary* 2. *Phrasal verbs; break down, pick up, carry on…*
- *Word building*.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler catro frases dun texto 1-4, prestándolles especial atención aos conectores en letra negra e relacionalos con catro usos A-D. *SB* páx. 36 ex. 1.
- Estudar unhas regras gramaticais e relacionar un grupo de conectores 1-4 cunhas normas gramaticais A-D. *SB* páx. 36 ex. 2.
- Subliñar os conectores en dez frases e escribir *contrast, purpose, reason* ou *result* para cada conector. *SB* páx. 36 ex. 3.
- Relacionar 1-7 con A-G. *SB* páx. 36 ex. 4.
- Completar unha táboa coas palabras *clause, gerund* ou *noun* tomando como referencia as frases-exemplo nos exercicios 1 e 3. *SB* páx. 37 ex. 5.
- Responder catro frases elixindo a opción correcta entre dúas posíbeis. *SB* páx. 7 ex. 6.
- Unir cinco pares de frases utilizando uns conectores en letra negra. *SB* páx. 37 ex. 7.
- Relacionar 1-4 con A-C tomando como referencia as frases-exemplos dos exercicios 1 e 3 da páxina 36. *SB* páx. 37 ex. 8.
- Responder oito frases elixindo a alternativa correcta entre dúas opcións. *SB* páx. 37 ex. 9.
- Completar dúas frases 1 e 2 con *so* e *such* tomando como referencia as frases-exemplo do exercicio 3 da páxina 36. *SB* páx. 37 ex. 10.
- Completar seis frases con *so* e *such*. *SB* páx. 37 ex. 11.
- Unir seis pares de frases utilizando os conectores en letra negra. *SB* páx. 37 ex. 12.

Vocabulary

- Ler tres anuncios publicitarios A-C e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 32 ex. 1.

- Relacionar os verbos e *phrasal verbs* 1-10 do exercicio anterior cunha lista de dez nomes. *SB* páx. 33 ex. 2.
- Completar sete frases usando a forma correcta dos verbos e *phrasal verbs* do exercicio 1. *SB* páx. 32 ex. 3.
- Responder tres preguntas. *SB* páx. 32 ex. 4.
- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 39 ex. 1.
- Relacionar os *phrasal verbs* 1-5 do exercicio anterior coas definicións A-E. *SB* páx. 39 ex. 2.
- Ler o final do texto do exercicio 1 e responder unha pregunta. *SB* páx. 39 ex. 3.
- Relacionar os *phrasal verbs* en letra negra do exercicio 3 coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 39 ex. 4.
- Ler un recadro e completar oito frases con *phrasal verbs* dos exercicios 1 e 3. *SB* páx. 39 ex. 5.
- Completar cinco preguntas relacionando 1-5 con A-E. *SB* páx. 39 ex. 6.
- Responder cinco preguntas. *SB* páx. 39 ex. 7.

Pronunciation

- Determinar a sílaba acentuada en cada palabra dunha lista de oito, escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 40 ex. 7.
- Ler as oito palabras 1-8 do exercicio anterior e determinar que palabra contén o son /ʃ/.

Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Reflexión sobre as semejanzas e as diferenzas entre culturas ás que se accede a través das vacacións.
- Valoración da lingua inglesa como medio para acceder a outras culturas e como instrumento de comunicación internacional.
- Uso de registros adecuados segundo o contexto comunicativo, o interlocutor e a intención dos que participan na interacción.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 3.
Vocabulary Revision Unit 3.
Reading Practice. Unit 3.
Listening Practice Unit 3.
Speaking Practice Unit 3.
Writing Practice Unit 3.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 3. WB páxs. 26-32.
Grammar Extension. *Unit* 3. *TRB* páx. 19.
Vocabulary Extension Unit 3. *TRB* páx. 41.
Extra grammar. *TG* páx. 36.
Extra vocabulary. *TG* páx. 33, 35.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa
Avaliación sumativa
Criterios de avaliación da unidade

Unit 3 Test

- Ler un texto e determinar se cinco frases son verdadeiras ou falsas.
- Unir cinco pares de frases utilizando uns conectores en letra negra.
- Responder cinco preguntas utilizando conectores e unhas palabras en letra negra.
- Completar cinco frases cos substantivos de cinco palabras en letra negra.
- Ler un texto e determinar se tres frases son verdadeiras ou falsas.
- Responder dúas preguntas escollendo entre tres opcións A, B ou C.
- Atopar cinco palabras ou frases no texto do primeiro exercicio a partir dos seus significados.
- Completar cinco frases coa palabra adecuada.
- Escribir unha redacción a elixir entre dous temas A e B (80-100 palabras).
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas escollendo entre catro a opción correcta.
- Por parellas, debater sobre un tema.

UNIT 4.- Crime and justice

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un texto oral sobre un asalto na rúa.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como un interrogatorio policial.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre violencia xuvenil.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun resumo.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o estilo indirecto.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para expresar temas relacionados coa lei e coa xustiza.
- Aprender e utilizar vocabulario para describir delitos e delincuentes.
- Aprender e practicar a pronuncia da terminación -ed.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Describir unha fotografía e responder unha pregunta. *SB* páx. 52 ex. 1.
- Ler un recadro, escoitar un texto oral superficialmente e completar tres frases escollendo a alternativa correcta entre dúas posibilidades 1-3. *SB* páx. 52 ex. 2.
- Volver escoitar e contestar seis preguntas escollendo a opción correcta entre catro posibilidades. *SB* páx. 52 ex. 3.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 52 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar un texto oral sobre sucesos e responder unha pregunta. *SB* páx. 52 ex. 5.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio anterior e escribir tres frases. *SB* páx. 52 ex. 6.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 53 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 53 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 53 ex. 3.
- Elixir unha imaxe entre dúas posíbeis A e B e escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 53 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 53 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Describir unha fotografía e responder dúas preguntas. *SB* páx. 46 ex. 1.
- Ler por encima un texto e responder dúas preguntas. *SB* páx. 46 ex. 2.
- Ler un recadro e o comezo de seis frases e subliñar as palabras clave. *SB* páx. 46 ex. 3.
- Volver ler o texto e completar as seis frases do exercicio anterior e comprobar coidadosamente as respostas. *SB* páx. 46 ex. 4.
- Reler o texto do ex. 2 e responder cinco preguntas elixindo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 47 ex. 5.
- Unir dous pares de frases usando as palabras que aparecen entre paréntese. *SB* páx. 47 ex. 6.
- Atopar sete palabras ou frases no texto partindo dos seus significados. *SB* páx. 47 ex. 7.
- Responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 47 ex. 8.

Writing

- Relacionar cinco frases 1-5 con catro grupos de conectores A-D. *SB* páx. 54 ex. 1.

- Contestar dúas preguntas en relación cos conectores do exercicio anterior. *SB* páx. 54 ex. 2.
- Unir seis pares de frases utilizando uns conectores en letra negra. *SB* páx. 54 ex. 3.
- Completar tres frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 54 ex. 4.
- Ler por encima un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 54 ex. 5.
- Atopar dous conectores de contraste no parágrafo B do exercicio anterior. *SB* páx. 54 ex. 6.
- Ler un recadro, estudar unhas frases subliñadas no texto do exercicio anterior e determinar que catro frases conteñen información esencial. *SB* páx. 54 ex. 7.
- Ler dous resumos A e B, comparalos co texto do exercicio 5 e responder tres preguntas. *SB* páx. 55 ex. 8.
- Ler un texto e atopar tres exemplos de recoñecemento a través do iris do ollo. *SB* páx. 55 ex. 9.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura, reler o texto do exercicio 9 e escoller entre nove as ideas máis relevantes. *SB* páx. 55 ex. 10.
- Escribir un resumo utilizando información do exercicio 9. *SB* páx. 55 ex. 11.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 55 ex. 12.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 55 ex. 13.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar e pedir información.
- Expresar posibilidade ou certeza.
- Relatar o que outra persoa dixo.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Reported Speech
Reported commands and requests
Reported questions
Reporting verbs

VOCABULARIO

Tema: A lei e o delito

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Law and justice; commit a crime, investigate, arrest a criminal… judge, lawyer, witness…*
- *Topic vocabulary* 2. *Crimes and criminals; burglary, theft, mugging… robber, vandal, shoplifter…*
- *Word building*. *Compound nouns; police car, detective series, traffic lights…Prepositions + noun phrases; at risk, against the odds, for a living…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler tres frases e escoller entre dúas a alternativa correcta para completar tres regras gramaticais. *SB* páx. 48 ex. 1.
- Ler catro frases en estilo directo e corrixir os erros que se cometeron ao transformalas a estilo indirecto. *SB* páx. 48 ex. 2.
- Transformar cinco frases ao estilo directo. *SB* páx. 48 ex. 3.
- Transformar seis frases ao estilo indirecto. *SB* páx. 48 ex. 4.
- Ler catro frases A-D e determinar cales son peticións e cales ordes. *SB* páx. 48 ex. 5.
- Elixir a alternativa correcta para escribir catro frases en estilo indirecto. *SB* páx. 48 ex. 6.
- Estudar as respostas ao exercicio 6 e completar dúas regras gramaticais escribindo *infinitive, gerund* ou *past participle*. *SB* páx. 48 ex. 7.
- Transformar cinco frases en ordes ou peticións en estilo indirecto. *SB* páx. 48 ex. 8.
- Ler catro frases e escoller a opción correcta para completar tres regras gramaticais. *SB* páx. 49 ex. 9.
- Transformar cinco preguntas de estilo indirecto en preguntas directas. *SB* páx. 49 ex. 10.
- Transformar cinco preguntas directas en preguntas de estilo indirecto. *SB* páx. 49 ex. 11.
- Ler un texto e relacionar dez verbos en letra negra 1-10 con catro regras gramaticais A-D. *SB* páx. 49 ex. 12.
- Relacionar 1-6 con A-F. *SB* páx. 49 ex. 13.
- Transformar cinco frases ao estilo indirecto utilizando uns verbos en letra negra. *SB* páx. 49 ex. 14.

Vocabulary

- Completar seis frases coas palabras dunha lista. *SB* páx. 45 ex. 1.
- Completar unha táboa usando a forma correcta das palabras en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 45 ex. 2.
- Completar seis frases coas palabras en letra negra do exercicio 1. *SB* páx. 45 ex. 3.
- Responder tres preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 45 ex. 4.
- Relacionar cinco imaxes cos delitos dunha lista. *SB* páx. 51 ex. 1.
- Completar unha táboa utilizando as formas nominais e verbais correspondentes. *SB* páx. 51 ex. 2.
- Estudar unhas regras e utilizar a alternativa correcta entre tres para completar unha frase. *SB* páx. 51 ex. 3.
- Completar oito frases utilizando a opción correcta a elixir entre tres. *SB* páx. 51 ex. 4.
- Responder dúas preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 51 ex. 5.
- Estudar a definición de dous nomes compostos A e B e completar dúas regras gramaticais. *SB* páx. 50 ex. 1.
- Formar un nome composto a partir dunhas frases nominais. *SB* páx. 50 ex. 2.
- Ler unhas normas gramaticais e relacionar palabras de dúas listas A e B para formar nomes compostos. *SB* páx. 50 ex. 3.
- Completar catro frases cos nomes compostos do exercicio 3. *SB* páx. 50 ex. 4.
- Escoller a alternativa correcta para completar unha regra gramatical. *SB* páx. 50 ex. 5.
- Completar unha táboa coas preposicións dunha lista. *SB* páx. 50 ex. 6.
- Completar sete frases escollendo entre dúas a preposición correcta. *SB* páx. 50 ex. 7.

Pronunciation

- Estudar as terminacións -ed en oito palabras e determinar se a pronuncia correcta é /ɪd/, /d/ o /t/. Escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 52 ex. 7.

Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- A xustiza na nosa sociedade.
- A lei e a orde como garantes da paz social

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 4.
Vocabulary Revision Unit 4.
Reading Practice. Unit 4.
Listening Practice Unit 4.
Speaking Practice Unit 4.

Writing Practice Unit 4.

Actividades de ampliación
Actividades del *Workbook Unit* 4.
Grammar Extension. *Unit* 4.
Vocabulary Extension Unit .
Extra grammar.
Extra vocabulary.

4.- AVALIACIÓN
Avaliación formativa
Avaliación sumativa
Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e determinar se cinco frases son verdadeiras ou falsas.
- Transformar cinco frases ao estilo indirecto.
- Transformar cinco frases ao estilo directo.
- Completar cinco frases escollendo entre tres a opción correcta.

UNIT 5.- Rubbish!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como unha conversa sobre gustos e preferencias.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre o medio ambiente.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dun ensaio de opinión.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como a voz pasiva.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para falar sobre o consumismo.
- Aprender e utilizar vocabulario para conversar sobre a moda.
- Aprender e practicar a pronuncia de certas consoantes.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler un recadro, escoitar un texto oral e elixir unha opción entre dúas para definir un neoloxismo. *SB* páx. 64 ex. 1.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio anterior e contestar seis preguntas escollendo entre catro a opción correcta. *SB* páx. 64 ex. 2.
- Responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 64 ex. 3.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir tres frases *SB* páx. 64 ex. 4.

Speaking

- Escoitar un diálogo e responder unha pregunta razoando a reposta. *SB* páx. 65 ex. 1.
- Completar un diálogo coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 65 ex. 2.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio 1 e comprobar as respostas do exercicio 2. *SB* páx. 65 ex. 3.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 65 ex. 4.
- Observar un cartel publicitario e escribir un diálogo utilizando como referencia as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 65 ex. 5.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 65 ex. 6.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Observar dúas fotografías e responder dúas preguntas. *SB* páx. 58 ex. 1.
- Ler por encima un texto e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 58 ex. 2.
- Reler o texto do exercicio anterior e un resumo do mesmo contendo un erro en cada frase. Corrixir os erros. *SB* páx. 58 ex. 3.
- Ler un recadro e responder seis preguntas elixindo entre catro a opción correcta en cada unha delas. *SB* páx. 58 ex. 4.
- Relacionar seis palabras ou frases 1-6 cunhas definicións A-F. *SB* páx. 59 ex. 5.
- Responder dúas preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 59 ex. 6.

Writing

- Ler 1-3 e determinar se dúas frases A e B formulan un feito ou unha opinión. *SB* páx. 66 ex. 1.
- Completar unha táboa utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 66 ex. 2.
- Completar seis frases con frases dos exercicios 1 e 2. *SB* páx. 66 ex. 3.
- Ler un recadro e elixir entre A B ou C para completar unha frase. *SB* páx. 66 ex. 5.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura decidir se se está de acordo cunha afirmación razoando a resposta. *SB* páx. 66 ex. 6.

- Ler un ensaio e responder unha pregunta. *SB* páx. 66 ex. 7.
- Atopar tres formas de introducir unha opinión e tres formas de presentar un feito no texto do exercicio anterior. *SB* páx. 67 ex. 8.
- Describir dúas fotografías e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 67 ex. 9.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 67 ex. 10.
- Ler seis opinións e decidir con cal ou cales delas o estudante está de acordo. *SB* páx. 67 ex. 11.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e responder dúas preguntas. *SB* páx. 67 ex. 12.
- Relacionar catro opinións do exercicio 11 1-4 con catro datos A-D. *SB* páx. 67 ex. 13.
- Elixir dous argumentos para escribir un ensaio utilizando ideas do exercicio 11 ou as propias do estudante. *SB* páx. 67 ex. 14.
- Escoller dous feitos en que basear os dous argumentos do exercicio anterior utilizando información do exercicio 13 ou as ideas propias do alumno. *SB* páx. 67 ex. 15.
- Escribir un ensaio utilizando información dos exercicios 14 e 15 seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 67 ex. 16.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 67 ex. 17.
- Corrixir erros e pasar a limpo. *SB* páx. 67 ex. 18.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Expresar preferencias.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

A voz pasiva; transformacións activa-pasiva, verbos con dous obxectos; a pasiva con verbos de estilo indirecto.

VOCABULARIO

Tema: O medio ambiente

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Shopping; purchase, package, target…*
- *Topic vocabulary* 2. *Fashion and clothes; phrasal verbs; carry out, point out, face up to…*
- *Word building*. *Adjective suffixes; -able, -ful, -ish… collocations; environmentally friendly, endangered species, ozone layer…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler dúas frases en pasiva e elixir a opción correcta para transformalas en activa. *SB* páx. 60 ex. 1.
- Estudar as respostas do exercicio 2 e completar tres regras de uso gramatical utilizando palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 60 ex. 2.
- Completar un texto con seis verbos en letra negra en voz pasiva. *SB* páx. 60 ex. 3.
- Responder unha pregunta sobre catro frases. *SB* páx. 60 ex. 4.
- Escoller en dúas frases a opción correcta para completar dúas regras de uso gramatical. *SB* páx. 60 ex. 5.
- Copiar sete frases no caderno, subliñar o verbo e trazar un círculo ao redor do obxecto en cada frase. *SB* páx. 60 ex. 6.
- Transformar as sete frases do exercicio 6 de activa a pasiva e decidir se incluír ou non *by + agent*. *SB* páx. 60 ex. 7.
- Ler unhas normas de uso gramatical e unhas frases A-C e responder dúas preguntas 1 e 2. *SB* páx. 61 ex. 8.
- Transformar cinco frases activas a pasiva sen utilizar *by + agent*. *SB* páx. 61 ex. 9.
- Ler tres normas de uso gramatical e relacionalas cunhas frases 1-4. *SB* páx. 60 ex. 10.
- Transformar seis frases activas a pasiva non utilizando *by + agent*. *SB* páx. 61 ex. 11.

Vocabulary

- Ler un artigo e responder dúas preguntas. *SB* páx. 57 ex. 1.
- Traducir as palabras en letra negra de seis frases e elixir entre dúas a opción correcta en cada unha das frases. *SB* páx. 57 ex. 2.
- Ler un cartel publicitario e responder tres preguntas. *SB* páx. 57 ex. 3.
- Ler un texto e responder unha pregunta. *SB* páx. 63 ex. 1.

- Relacionar os *phrasal verbs* do exercicio anterior con catro definicións A-D. *SB* páx. 63 ex. 2.
- Subliñar os *phrasal verbs* de catro frases 1-4 e relacionalos coas súas definicións correctas A-D. *SB* páx. 63 ex. 3.
- Responder oito preguntas escollendo a alternativa correcta entre dúas opcións. *SB* páx. 63 ex. 4.
- Ler unha norma gramatical e completar unha táboa coa forma correcta duns verbos e adxectivos. *SB* páx. 62 ex. 1.
- Formar dez adxectivos a partir duns substantivos usando sufixos do exercicio anterior. *SB* páx. 62 ex. 2.
- Completar seis frases coa forma correcta do adxectivo ou substantivo que aparece entre paréntese. *SB* páx. 63 ex. 3.
- Relacionar 1-7 con A-G para obter nomes compostos. *SB* páx. 63 ex. 4.
- Completar sete definicións con nomes compostos do exercicio 4. *SB* páx. 63 ex. 5.
- Completar catro frases con combinacións verbo-nome de uso frecuente. *SB* páx. 63 ex. 6.
- Responder tres preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 63 ex. 7.

Pronunciation

- Determinar que palabra nunha serie de catro non contén o mesmo son cás demais, escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 64 ex. 5.
- Determinar nunha lista de cinco palabras en cales a letra "h" é muda. *SB* páx. 64 ex. 6.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- O medio ambiente e o seu respecto para asegurar a supervivencia do planeta.
- O consumo incontrolado como fenómeno negativo.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 5.
Vocabulary Revision Unit 5.
Reading Practice. Unit 5.
Listening Practice Unit 5.
Speaking Practice Unit 5.
Writing Practice Unit 5.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 5.
Grammar Extension. *Unit* 5.
Vocabulary Extension Unit 5.
Extra comprensión.
Extra grammar.
Extra vocabulary.
Extra Dictation.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e responder cinco preguntas usando frases enteiras.
- Escribir cinco frases en voz pasiva.
- Transformar cinco frases á voz pasiva omitindo o axente cando sexa posíbel.
- Completar cinco frases utilizando adxectivos obtidos de agregarlles uns sufixos aos nomes dunha lista.

UNIT 6.- Food

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista radiofónica.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como facer recomendacións e peticións.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura nun texto sobre comida rápida.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha biografía.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como as oracións condicionais.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para describir comida.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo aos sentidos.
- Aprender e practicar a entoación na frase.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Ler a introdución a un programa de radio, escoitar esta introdución e responder oito preguntas escollendo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 76 ex. 1.
- Ler a información dun recadro e as preguntas do exercicio 1, escoitar o texto enteiro e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 76 ex. 1.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir tres frases. *SB* páx. 71 ex. 3.

Speaking

- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 77 ex. 1.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 77 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 77 ex. 3.
- Escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 77 ex. 4.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 77 ex. 5.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Responder dúas preguntas *SB* páx. 70 ex. 1.
- Ler por encima un texto e elixir entre A, B ou C a mellor descrición do tema principal do texto. *SB* páx. 70 ex. 2.
- Reler o texto do exercicio 2 e responder cinco preguntas escollendo a resposta correcta entre catro opcións. *SB* páx. 70 ex. 3.
- Reler o texto do exercicio 2 e responder catro preguntas. *SB* páx. 71 ex. 4.
- Ler un recadro, fixarse nun vocábulo concreto e responder tres preguntas 1-3. *SB* páx. 71 ex. 5.
- Escoller un entre tres significados para o vocábulo do exercicio anterior. *SB* páx. 71 ex. 6.
- Escoller entre catro opcións o significado de catro vocábulos. *SB* páx. 71 ex. 7.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 71 ex. 8.

Writing

- Ler unha biografía e atopar exemplos de locucións de tempo. *SB* páx. 78 ex. 1.
- Elixir a opción correcta en seis frases entre dúas posibilidades. *SB* páx. 78 ex. 2.
- Ler un recadro e unha lista de seis datos e ordenalos. *SB* páx. 78 ex. 3.
- Ler unha biografía e comprobar. *SB* páx. 78 ex. 4.
- Reler a biografía do exercicio anterior e responder unha pregunta. *SB* páx. 78 ex. 5.
- Atopar cinco locucións de tempo na biografía do exercicio 4. *SB* páx. 78 ex. 6.
- Ler uns datos e responder unha pregunta. *SB* páx. 79 ex. 7.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e elixir un suxeito entre tres. *SB* páx. 79 ex. 8.

- Confeccionar unha lista con datos sobre o suxeito elixido e decidir cales son os máis relevantes. *SB* páx. 78 ex. 9.
- Ordenar a información do exercicio anterior. *SB* páx. 78 ex. 10.
- Escribir unha biografía usando información do exercicio anterior seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 78 ex. 11.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 78 ex. 12.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 78 ex. 13.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS
FUNCIÓNS DA LINGUAXE
- Falar sobre os sentidos.
- Conversar sobre comida.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA
First, second and third conditionals; las long las, even if, providing that, unless
Wishes and regrets

VOCABULARIO
Tema: A comida
Léxico:
- *Topic vocabulary* 1. *Food and diet; fattening, unhealthy, sugary… go on diets, eat out, put on weight…*
- *Topic vocabulary* 2. *The senses; touch, smell, hear…*
- *Word building*. *Nouns + prepositions; risk of, problems with, reasons for…words with similar meanings fat-obese, sad-heartbroken, run-jog…*

PROCEDEMENTOS
Grammar
- Transformar tres frases en cada un das tres formas de condicional. *SB* páx. 72 ex. 1.
- Reler a frases do exercicio anterior e completar unhas regras gramaticais coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 72 ex. 2.
- Escoller a opción correcta entre dúas posibilidades en oito frases. *SB* páx. 72 ex. 3.
- Ler seis frases dobres A e B e determinar que tipo de condicional se necesita para completar as frases B. *SB* páx. 72 ex. 4.
- Completar as frases B do exercicio anterior de tal forma que os seus significados sexan os mesmos cós das frases A. *SB* páx. 72 ex. 5.
- Ler catro frases A-D e completar unhas regras gramaticais coas palabras dunha lista. *SB* páx. 73 ex. 6.
- Relacionar 1-4 con A-D. *SB* páx. 73 ex. 7.
- Elixir a alternativa correcta en catro frases entre dúas posibilidades. *SB* páx. 73 ex. 8.
- Transformar catro frases utilizando as palabras e frases en letra negra. *SB* páx. 73 ex. 9.
- Ler tres frases 1-3 e relacionalas con tres regras gramaticais A-C. *SB* páx. 73 ex. 10.
- Transformar seis frases utilizando *I wish* ou *If only* segundo se trate de desexos ou arrepentimentos. *SB* páx. 73 ex. 11.
- Escribir catro frases de protesta sobre catro situacións 1-4. *SB* páx. 73 ex. 12.

Vocabulary
- Relacionar seis adxectivos 1-6 con seis definicións A-F. *SB* páx. 69 ex. 1.
- Atopar un exemplo para cada un dos epígrafes do exercicio anterior. *SB* páx. 69 ex. 2.
- Ler un texto e traducir os *phrasal verbs* en letra negra que aparecen nel. *SB* páx. 69 ex. 3.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 69 ex. 4.
- Relacionar 1-5 con A-E. *SB* páx. 69 ex. 5.
- Responder tres preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 69 ex. 6.
- Ler un texto e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 75 ex. 1.
- Ler o exercicio 1 e completar unha táboa con cinco substantivos e cinco verbos. *SB* páx. 75 ex. 2.
- Ler un diálogo e responder unha pregunta. *SB* páx. 75 ex. 3.
- Completar tres regras gramaticais e con palabras e frases en letra negra do exercicio anterior. *SB* páx. 75 ex. 4.
- Relacionar 1-7 con A-G. *SB* páx. 75 ex. 5.

- Completar seis frases utilizando expresións das normas do exercicio 4. *SB* páx. 75 ex. 6.
- Completar seis frases utilizando as preposicións dunha lista. *SB* páx. 74 ex. 1.
- Relacionar seis conxuntos de nomes con preposicións do exercicio anterior. *SB* páx. 74 ex. 2.
- Completar sete frases usando preposicións do exercicio 1. *SB* páx. 74 ex. 3.
- Completar cinco frases coas propias ideas do alumno usando unha preposición en cada frase. *SB* páx. 74 ex. 4.
- Estudar unhas normas e relacionar sete palabras 1-7 con dúas palabras dunha lista de significado similar. *SB* páx. 74 ex. 5.
- Relacionar palabras do exercicio anterior con oito significados. *SB* páx. 74 ex. 6.
- Completar oito frases escollendo a opción correcta entre dúas posíbeis. *SB* páx. 74 ex. 7.

Pronunciation

- Ler unhas normas de pronuncia e tres frases 1-3 e determinar que palabras ou sílabas van acentuadas, escoitar un texto oral e comprobar. *SB* páx. 76 ex. 4.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- A alimentación na nosa sociedade.
- A comida rápida-lixo e a súa repercusión negativa na saúde colectiva.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 6.
Vocabulary Revision Unit 6.
Reading Practice. Unit 6.
Listening Practice Unit 6.
Speaking Practice Unit 6.
Writing Practice Unit 6.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 6.
Grammar Extension.
Vocabulary Extension Unit 6.
Extra grammar.
Extra vocabulary.
Extra translation.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa
Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e responder cinco preguntas usando frases completas.
- Completar cinco frases condicionais coa forma correcta duns verbos en letra negra.
- Transformar cinco frases a partir de cinco palabras.
- Completar cinco frases usando a preposición correcta.
- Ler un texto e determinar se tres frases 1-3 son verdadeiras ou falsas.
- Reler o texto do exercicio anterior e contestar dúas preguntas usando frases completas.
- Atopar cinco palabras no texto do primeiro exercicio a través duns significados.
- Completar cinco frases coa forma correcta duns verbos en letra negra.
- Escribir unha redacción a elixir entre dous temas A e B (80-100 palabras).
- Escoitar un programa de radio e contestar oito preguntas elixindo a alternativa correcta entre catro opcións.

UNIT 7.- Personality

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; un programa de radio divulgativo.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como realizar comparacións.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser capaz de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto sobre a personalidade.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha descrición persoal.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os usos do xerundio, do infinitivo e do artigo.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para describir atributos da personalidade.
- Aprender e utilizar as comparacións e as expresións idiomáticas.
- Aprender e practicar a pronuncia dos sons /s/, /z/ e /ɪz/.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- Escoitar, falar e conversar

PROCEDEMENTOS

Listening

- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 88 ex. 1.
- Ler un recadro, unha introdución e cinco preguntas *SB* páx. 88 ex. 2.
- Escoitar un texto oral e responder cinco preguntas escollendo entre catro a opción adecuada. *SB* páx. 88 ex. 3.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio anterior e comprobar. *SB* páx. 88 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir catro frases. *SB* páx. 88 ex. 5.
- Responder unha pregunta. *SB* páx. 88 ex. 6.

Speaking

- Observar unha fotografía e responder unha pregunta. *SB* páx. 89 ex. 1.
- Completar un diálogo utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 89 ex. 2.
- Escoitar un texto oral e comprobar as respostas ao exercicio anterior. *SB* páx. 89 ex. 3.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 89 ex. 4.
- Elixir un familiar do alumno e constatar diferenzas e parecidos co propio alumno en tres apartados: aspecto físico, personalidade e afeccións. *SB* páx. 89 ex. 5.
- Escribir un novo diálogo describíndolle a un amigo as diferenzas e parecidos do alumno co membro da súa familia escollido no exercicio 5. *SB* páx. 89 ex. 6.
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 89 ex. 7.

Bloque 2- Ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Reading

- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 82 ex. 1.
- Describir as persoas que aparecen nunha fotografía e responder dúas preguntas. *SB* páx. 82 ex. 2.
- Ler por encima un texto e completar unha táboa. *SB* páx. 82 ex. 3.
- Reler o texto do exercicio 3 e completar cinco frases coas propias palabras do alumno. *SB* páx. 82 ex. 4.
- Ler un recadro e cinco frases e determinar que regras gramaticais son necesarias para transformar estas frases. *SB* páx. 83 ex. 5.
- Transformar as frases 1-5 do exercicio 5. *SB* páx. 83 ex. 6.
- Atopar seis palabras e frases no texto do exercicio 3 partindo dos seus significados. *SB* páx. 83 ex. 7.
- Escribir unha definición ou unha frase-exemplo para demostrar comprensión da frase idiomática *have something in common with someone*. *SB* páx. 83 ex. 8.
- Responder dúas preguntas. *SB* páx. 83 ex. 9.

Writing

- Ler tres frases 1-3 e determinar cal delas contén adxectivos en orde incorrecta. *SB* páx. 90 ex. 1.
- Ler unhas normas gramaticais e comprobar a resposta do exercicio anterior. *SB* páx. 90 ex. 2.
- Completar oito frases pondo os adxectivos en letra negra en orde correcta engadindo comas onde sexa necesario. *SB* páx. 90 ex. 3.
- Mirar tres imaxes A-C e escribir unha frase para describir a cada unha delas usando polo menos dous adxectivos por frase. *SB* páx. 90 ex. 4.
- Observar unha foto e escribir tres adxectivos acerca do aspecto externo e tres acerca da personalidade da persoa que aparece na fotografía. *SB* páx. 90 ex. 5.
- Ler unha descrición da persoa do exercicio anterior e comprobar se se dan algunhas coincidencias na adxectivación do exercicio anterior. *SB* páx. 90 ex. 6.
- Contestar catro preguntas sobre o texto do exercicio 6. *SB* páx. 91 ex. 7.
- Ler outra descrición da persoa do exercicio 5 e comparala coa do exercicio anterior. *SB* páx. 91 ex. 8.
- Reler os textos dos exercicios 5 e 8 e responder tres preguntas. *SB* páx. 91 ex. 9.
- Ler un recadro e relacionar tres epígrafes con parágrafos dos textos dos exercicios 5 e 8. *SB* páx. 91 ex. 10.
- Atopar unha expresión, un símil e dúas frases contendo máis dun adxectivo antecedendo a un nome nos textos A e B dos exercicios 5 e 8. *SB* páx. 91 ex. 11.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e elixir un suxeito. *SB* páx. 91 ex. 12.
- Planificar a descrición. *SB* páx. 91 ex. 13.
- Escribir unha descrición utilizando información do exercicio 13 seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 91 ex. 14.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 91 ex. 15.
- Corrixir erros e pasar a limpo. *SB* páx. 91 ex. 16.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Describir persoas; aspecto físico e personalidade.
- Facer comparacións.
- Dar e recibir consellos.

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

The gerund and the infinitive
Verbs + gerunds/infinitives
Articles

VOCABULARIO

Tema: A personalidade
Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Personality adjectives; energetic, confident, pessimistic…*
- *Topic vocabulary* 2. *Similes and idioms; las cool las a cucumber, las gentle las a lamb, las quiet las a mouse… a pain in the neck, over the moon, down in the dumps…*
- *Word building*. Compound adjectives*; good-natured, far-reaching, strong-willed… Nouns formed from phrasal verbs; upbringing, takeaway, washing-up…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Ler seis frases prestándolles especial atención aos verbos en letra negra e relacionalas con seis normas gramaticais A-F. *SB* páx. 84 ex. 1.
- Completar seis frases coa forma correcta do infinitivo ou xerundio duns verbos en letra negra e relacionalas coas normas A-F do exercicio anterior. *SB* páx. 84 ex. 2.
- Completar cinco frases cun infinitivo ou cun xerundio e as propias ideas do alumno. *SB* páx. 84 ex. 3.
- Ler dous pares de frases 1 e 2 e responder dúas preguntas. *SB* páx. 82 ex. 4.
- Relacionar dúas listas 1 e 2 coas regras gramaticais A e B do ex. 1. *SB* páx. 84 ex. 5.

- Relacionar oito verbos en letra negra 1-8 coa definición correcta de catro listas. *SB* páx. 84 ex. 6.
- Relacionar 1-5 con A-E. *SB* páx. 85 ex. 7.
- Completar un texto usando o infinitivo ou o xerundio (nalgunha ocasión ambos poden ser correctos) de sete verbos en letra negra. *SB* páx. 85 ex. 8.
- Ler catro frases e completar unhas regras gramaticais. *SB* páx. 85 ex. 9.
- Corrixir erros en sete frases 1-7. *SB* páx. 85 ex. 10.
- Completar oito frases utilizando *a, an* ou ningún artigo. *SB* páx. 85 ex. 11.
- Escribir catro frases ao completo usando uns verbos correctamente e un artigo cando sexa necesario. *SB* páx. 86 ex. 12

Vocabulary

- Observar seis imaxes e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 80 ex. 1.
- Ler nun *quiz* unha análise da relación entre unha imaxe e a personalidade do alumno e responder unha pregunta. *SB* páx. 80 ex. 2.
- Ler o *quiz* completo do exercicio anterior e responder unha pregunta. *SB* páx. 80 ex. 2.
- Traducir as palabras en letra negra do *quiz* do exercicio 2. *SB* páx. 80 ex. 3.
- Describir as persoas que aparecen en dúas fotos A e B respondendo dúas preguntas. *SB* páx. 80 ex. 5.
- Escoller cinco adxectivos para describirse a un mesmo razoando a elección. *SB* páx. 80 ex. 6.
- Ler unhas normas gramaticais e relacionar 1-5 con A-F para formar símiles. *SB* páx. 87 ex. 1.
- Completar catro frases 1-4 con símiles do exercicio anterior. *SB* páx. 87 ex. 2.
- Ler unhas normas de uso gramatical e relacionar as expresións idiomáticas 1-5 cos significados A-F. Substituír as frases en letra negra por expresións idiomáticas do exercicio anterior. *SB* páx. 87 ex. 4.
- Completar un dialogo escollendo as opcións correctas. *SB* páx. 87 ex.5.
- Estudar unhas normas gramaticais e relacionar cinco frases 1-5 coas normas A-D. *SB* páx. 87 ex. 1.
- Relacionar 1-9 con A-I para forma adxectivos compostos. *SB* páx. 87 ex. 2.
- Escoller a alternativa correcta en cinco frases. *SB* páx. 87 ex. 3.
- Completar catro definicións coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 87 ex. 4.
- Estudar unhas normas gramaticais, ler unha táboa e completar dúas *phrasal verbs* coa súa preposición correspondente. *SB* páx. 87 ex. 5.
- Completar unha táboa con *phrasal verbs*. *SB* páx. 86 ex. 6.
- Completar oito frases utilizando nomes dos exercicios 5 e 6. *SB* páx. 86 ex. 7.

Pronunciation

- Estudar o son da letra "s" final en tres listas de palabras e determinar dentro de cada lista a palabra na que o "s" soe diferente ao resto. *SB* páx. 88 ex. 7.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- A personalidade individual na sociedade.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 7.
Vocabulary Revision Unit 7.
Reading Practice. Unit 7.
Listening Practice Unit 7.
Speaking Practice Unit 7.
Writing Practice Unit 7.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 7.
Grammar Extension. *Unit* 7.
Vocabulary Extension Unit 7.
Extra vocabulary.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa

Avaliación sumativa
Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e completar cinco frases coas propias palabras do alumno.
- Completar cinco frases co infinitivo ou xerundio duns verbos en letra negra.
- Completar cinco frases con artigos cando sexa necesario.
- Completar cinco frases cun símil ou unha expresión idiomática.

UNIT 8.- Get a job!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender textos orais e identificar información xeral e máis específica neles; unha entrevista de traballo.
- Expresarse e interactuar oralmente de forma comprensíbel, con fluidez e precisión; aprendendo a utilizar estratexias adecuadas ás situacións de comunicación como cando é necesario comprobar información.
- Ler de forma autónoma textos variados e ser quen de comprender e identificar información xeral e máis específica neles, aprendendo a utilizar diferentes estratexias de lectura como un texto relacionando o mundo da educación e o do traballo.
- Producir un escrito utilizando fórmulas e expresións traballadas na unidade, así como desenvolvendo certas destrezas na escritura; expresións para organizar a escritura dunha carta formal.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os verbos modais, é estilo indirecto, a voz pasiva e as oracións condicionais.
- Saber recoñecer e utilizar vocabulario para falar do mundo laboral.
- Aprender e utilizar certos *phrasal verbs*.
- Aprender e practicar a pronuncia dos sons /ʌ /, /ʌʊ /, /tʃ / e /ɵ /.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

<u>Bloque 1- Escoitar, falar e conversar</u>

PROCEDEMENTOS

Listening

- Responder unha pregunta. *SB* páx. 100 ex. 1.
- Ler un recadro e a introdución a un texto oral, escoitar e responder oito preguntas escollendo a opción correcta entre catro posibilidades. *SB* páx. 100 ex. 2.
- Volver escoitar o texto oral do exercicio anterior e comprobar as respostas do exercicio anterior. *SB* páx. 100 ex. 3.
- Responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 100 ex. 4.
- *Dictation*: escoitar un texto oral e escribir tres frases. *SB* páx. 100 ex. 5.

Speaking

- Ler un diálogo e responder unha pregunta razoando a resposta. Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 101 ex. 1.
- Completar o diálogo do exercicio anterior utilizando as frases dunha lista. *SB* páx. 101 ex. 2.
- Practicar o diálogo do exercicio 1. *SB* páx. 101 ex. 3.
- Imaxinar unha situación e escribir un diálogo utilizando as palabras e frases dun recadro. *SB* páx. 101 ex. 4
- Practicar o diálogo do exercicio anterior. *SB* páx. 101 ex. 5.

<u>Bloque 2- Ler e escribir</u>

PROCEDEMENTOS

Reading

- Ler un recadro, o título dun texto e o primeiro e último parágrafo e decidir cal de tres frases A, B ou C se axusta mellor ao tema do texto. *SB* páx. 94 ex. 1.
- Ler por encima o texto do exercicio 1 e responder tres preguntas. *SB* páx. 94 ex. 2.
- Reler o texto do exercicio 1 e responder catro preguntas escollendo a mellor opción entre catro posíbeis. *SB* páx. 94 ex. 3.
- Completar tres frases coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 95 ex. 4.
- Responder dúas preguntas coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 95 ex. 5.
- Transformar dúas frases 1 e 2. *SB* páx. 95 ex. 6.
- Unir dúas frases cun pronome relativo. *SB* páx. 95 ex. 7.
- Atopar sete palabras no texto do exercicio 1 partindo dos seus significados. *SB* páx. 95 ex. 8.
- Atopar unha palabra nun parágrafo do texto do exercicio 1 que conteña o mesmo son cá palabra *jury* (/dʒ/). *SB* páx. 95 ex. 9.
- Responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 10. ex.

Writing

- Escoller entre dúas posibilidades a mellor opción en oito frases. *SB* páx. 102 ex. 1.
- Ler unha oferta de traballo e responder unha pregunta. *SB* páx. 102 ex. 2.
- Ler unha carta e responder unha pregunta razoando a resposta. *SB* páx. 102 ex. 3.
- Ler un recadro con cinco frases A-E e a carta do exercicio anterior e atopar un erro en cada unha das frases do recadro. *SB* páx. 102 ex. 4.
- Completar unha carta utilizando a versión corrixida das frases do exercicio anterior. *SB* páx. 102 ex. 5.
- Ler a carta do exercicio anterior e responder cinco preguntas. *SB* páx. 103 ex. 6.
- Ler unha oferta de traballo e responder unha pregunta. *SB* páx. 103 ex. 7.
- Ler o enunciado da tarefa de escritura e recompilar información respondendo dúas preguntas. *SB* páx. 103 ex. 8.
- Organizar a información do exercicio anterior, estudar un plan de redacción e decidir que información incluír nel. *SB* páx. 103 ex. 9.
- Escribir unha carta formal utilizando información dos exercicios 8 e 9 seguindo un plan de redacción. *SB* páx. 103 ex. 11.
- Comprobar o escrito. *SB* páx. 103 ex. 11.
- Corrixir e pasar a limpo. *SB* páx. 103 ex. 12.

Bloque 3 - Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Dar e pedir información.
- Comprobar información

ESTRUTURAS-GRAMÁTICA

Modal verbs; review
Reported speech; review
The passive; review
Conditionals and wishes/regrets; review

VOCABULARIO

Tema: O traballo

Léxico:

- *Topic vocabulary* 1. *Work; part-time, qualifications, salary… enquire, apply, earn… available, temporary, reliable…*
- *Topic vocabulary* 2. *Phrasal verbs; put across, put off, get by…*
- *Word building*. *Verbs + prepositions; borrow from, apply for, rely on… Word families; competition, compete, competitive…*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Relacionar catro listas 1-4 cunhas normas gramaticais A-D. *SB* páx. 96 ex. 1.
- Responder seis preguntas determinando a opción non correcta entre catro en cada unha delas. *SB* páx. 96 ex. 2.
- Escoller entre dúas posibilidades a alternativa correcta en cinco frases. *SB* páx. 96 ex. 3.
- Relacionar catro frases-exemplo 1-4 con catro regras gramaticais A-D. *SB* páx. 96 ex. 4.
- Transformar ao estilo directo as catro frases do exercicio anterior. *SB* páx. 96 ex. 5.
- Transformar oito frases ao estilo indirecto. *SB* páx. 96 ex. 6.
- Ler catro frases-exemplo 1-4 e completar unhas regras gramaticais coas palabras e frases dunha lista. *SB* páx. 97 ex. 7.
- Ler as frases 1- 4 do exercicio anterior e responder dúas preguntas. *SB* páx. 97 ex. 8.
- Transformar sete frases seguindo as instrucións que aparecen en paréntese xunto a cada unha delas. *SB* páx. 97 ex. 9.
- Ler catro frases 1-4 e relacionalas cunhas normas gramaticais A-D. *SB* páx. 97 ex. 10.
- Completar cinco frases coa forma correcta duns verbos en letra negra. *SB* páx. 97 ex. 11.
- Transformar seis frases usando unha forma de condicional, un desexo ou un arrepentimento en cada frase. *SB* páx. 97 ex. 12.

Vocabulary

- Completar unhas ofertas de traballo coas palabras dunha lista. *SB* páx. 93 ex. 1.
- Responder dúas preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 93 ex. 2.

- Completar unha táboa con adxectivos e substantivos. *SB* páx. 93 ex. 3.
- Relacionar seis definicións A-F con palabras en letra negra das ofertas de traballo do exercicio 1. *SB* páx. 93 ex. 4.
- Responder tres preguntas razoando as respostas. *SB* páx. 93 ex. 5.
- Ler unhas regras gramaticais e catro frases 1-4 e responder dúas preguntas. *SB* páx. 99 ex. 1.
- Escribir as catro frases do exercicio anterior usando infinitivos. *SB* páx. 99 ex. 2.
- Relacionar as respostas do exercicio anterior con catro significados A-D. *SB* páx. 99 ex. 3.
- Atopar catro *phrasal verbs* en catro frases e escribilos en infinitivo. *SB* páx. 99 ex. 4.
- Relacionar as respostas do exercicio anterior con catro significados. *SB* páx. 99 ex. 5.
- Completar dous diálogos A e B usando a forma correcta dos *phrasal verbs* dunha lista. *SB* páx. 99 ex. 6.
- Completar cinco frases coas preposicións dunha lista. *SB* páx. 98 ex. 1.
- Completar unha táboa coas preposicións dunha lista. *SB* páx. 98 ex. 2.
- Escoller entre tres posibilidades a opción correcta en sete frases. *SB* páx. 98 ex. 3.
- Completar catro frases coas propias ideas do alumno usando unha preposición en cada frase. *SB* páx. 98 ex. 4.
- Estudar unhas regras gramaticais e completar unha táboa. *SB* páx. 98 ex. 5.
- Completar seis frases coa forma correcta dunhas palabras en letra negra. *SB* páx. 98 ex. 6.
- Completar unha táboa e ampliala coas propias ideas do alumno. *SB* páx. 98 ex. 7.

Pronunciation

- Ler catro listas de catro palabras prestándolles especial atención ás letras en letra negra e decidir que palabra en cada lista non contén un determinado fonema /ʌ /, /ʌʊ /, /tʃ / e /ɵ /.

<u>Bloque 4 - Aspectos socioculturais e conciencia intercultural</u>

CONCEPTOS

- O mundo laboral na sociedade moderna.
- Relación entre educación e traballo.

3.- TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

Grammar Revision Unit 8.
Vocabulary Revision Unit 8.
Reading Practice. Unit 8.
Listening Practice Unit 8.
Speaking Practice Unit 8.
Writing Practice Unit 8.

Actividades de ampliación

Actividades del *Workbook Unit* 8.
Grammar Extension. *Unit* 8.
Vocabulary Extension Unit .
Extra vocabulary.
Extra Dictation.

4.- AVALIACIÓN

Avaliación formativa
Avaliación sumativa

Criterios de avaliación da unidade

- Ler un texto e determinar se cinco afirmacións son verdadeiras ou falsas razoando as respostas.
- Completar cinco frases coa forma correcta das palabras dunha lista.
- Transformar cinco frases.
- Completar cinco frases con *phrasal verbs* utilizando o verbo en letra negra e engadindo as preposicións correspondentes.
- Ler un texto e responder tres preguntas usando frases completas.
- Reler o texto do exercicio anterior e responder dúas preguntas escollendo a opción correcta entre tres posibilidades.
- Atopar palabras e frases no texto do primeiro exercicio a través dos seus significados.
- Transformar cinco frases.

- Elixir un tema entre dous A ou B e escribir unha redacción (80-100 palabras).
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas escollendo entre catro posibilidades a opción correcta.
- Por parellas, conversar sobre un tema.
- Ler un texto e responder tres preguntas escollendo a opción correcta entre tres posibilidades.
- Reler o texto do exercicio anterior e completar dúas frases.
- Atopar cinco palabras ou frases no texto do primeiro exercicio a través dos seus significados.
- Completar cinco frases coa palabra adecuada.
- Escoller un tema A ou B e escribir unha redacción (80-100 palabras).
- Escoitar un texto oral e responder oito preguntas escollendo a opción correcta entre catro posibilidades.
- Por parellas, estabelecer unha conversa.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIDOS PARA SEGUNDO DE BACHARELATO

Para obter unha cualificación positiva nas secuencias deste nivel, graduada numericamente, o alumnado deberá ser capaz de:

- Extraer a información global e específica de textos emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas relacionados coa realidade cotián do alumnado e aspectos culturais e sociais dos países nos que se fala o Inglés.
- Identificar o tema e a información global, e recoñecer o vocabulario presentado, de textos orais breves con apoio visual, emitido polos medios de comunicación sobre cuestións xerais de actualidade e aspectos das culturas asociadas co Inglés.
- Participar activamente en conversacións improvisadas sobre temas de interese para o alumnado e exposicións preparadas previamente relacionadas con outras áreas do currículo ou con aspectos sociais e culturais dos países en que se fala o Inglés, utilizando as estratexias de comunicación e o tipo de discurso axeitado á situación.
- Extraer a información global e detalles máis relevantes de textos escritos sinxelos de diferentes tipos, relacionados cas outras materias do currículo, ou referidos á actualidade, extraídos de periódicos, revistas xuvenís e libros de divulgación ó público xeral e recoñecer o vocabulario presentado.
- Ler ca axuda de diccionarios versións orixinais de relatos ou novelas breves, relacionados cos intereses do alumnado e demostrar a comprensión cunha tarefa específica.
- Redactar textos de distintos tipos axeitados a unha situación ca fluidez, corrección, cohesión e coherencia interna suficientes para que ó posible lector non se lle presenten problemas de comprensión.
- Utilizar os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos como instrumentos de control e corrección das producións propias e das de outros.
- Utilizar as estratexias de aprendizaxes tales como consulta de diccionarios, gramáticas, gravacións e outras fontes, ca axuda tutorial do profesorado e outros compañeiros/as, para a resolución de novos problemas creados pola comunicación ou o afondamento na aprendizaxe do sistema lingüístico e do medio sociocultural.
- Contrastar as manifestacións culturais que aparecen en textos abordados en Inglés cas correspondentes da propia cultura.
- Levar a cabo conversacións dos temas presentados nas unidades cun cohesión, corrección lingüística e fluidez axeitada.
- Extraer información xeral e específica dos texto escritos presentados, utilizando as técnicas de "skimming", "scanning" e "skipping".
- Responder correctamente a un mínimo de preguntas para demostrar a comprensión específica dos textos.
- Parafrasear correctamente as oracións dadas.
- Emitir correctamente unha mensaxe oral utilizando o vocabulario aprendido.
- Propor suxestións, hipóteses, desexos, tanto de xeito oral como escrito, sobre os temas presentados nas unidades.
- Utilizar correctamente o vocabulario e as estratexias aprendidas nas unidades.
- Utilizar correctamente os "phrasal verbs" aprendidos no curso.
- Utilizar correctamente os coñecementos lingüísticos e sintácticos adquiridos completando un mínimo de oracións co tempo verbal correspondente e utilizando o léxico aprendido.
- Completar correctamente un mínimo de oracións utilizando as expresións de tempo estudiadas en cada unidade ou en cursos anteriores.
- Utilizar correctamente o léxico aprendido para elaborar un texto de ó menos cincenta palabras.
- Elaborar narracións e redaccións dun número de palabras dado, producindo textos con corrección e cohesión, así coma rigor temático fluidez e lóxica.
- Describir e comparar persoas obxectos e situacións.
- Reflexionar sobre a formación de palabras, o léxico e a prefixación e sufixación inglesa.
- Interpretar correctamente cuestionarios.
- Saber utilizar correctamente os signos de puntuación.
- Saber distinguir entre feitos e opinións.
- Autoavaliar os contidos adquiridos, os exercicios feitos e os erros cometidos, se os houbese, na totalidade do curso e cada unha das unidades do mesmo.
- Participar activamente nas actividades de clase.
- Recoñecela capacidade persoal para participar en inglés en diversos temas e conversacións.
- Ser crítico, creativo, reflexivo e colaborador cos compañeiros/as e profesorado, realizando as tarefas exercicios que lle sexan encomendados e contando cos medios e libros de texto que obrigatoriamente lles foron comunicados.
- Amosar puntualidade, orde, coherencia, cohesión e pulcritude na presentación de tódalas súas tarefas, proxectos e exercicios que lles sexan encomendados.

- É OBRIGATORIA A REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE DE LECTURA COMPRENSIVA DO NÚMERO DE LIBROS GRADUADOS QUE CADA PROFESOR OU PROFESORA INDIQUE, ASÍ COMO A ENTREGA DOS *READING REPORTS* CORRESPONDENTES EN PRAZO E XEITO ACORDADOS
- DO MESMO XEITO É UNHA OBRIGA A REALIZACIÓN DAS TAREFAS DE AUDIO E VIDEO QUE LLE SEXAN ENCOMENDADAS POLO PROFESORADO, ASEMADE DAS PROBAS, PRESENTACIÓNS E ACTIVIDADES ORAIS.

BACHARELATO INTERNACIONAL

INGLÉS COMO LINGUA B NIVEL ESTÁNDAR-IB

- O alumnado do programa do IB cursa estudios que se complementan co Bacharelato LOE, de xeito que optan de forma independente aos dous títulos. Na Lingua B, Nivel Estándar, o principal obxetivo é conseguir que os alumnos e alumnas poidan utilizar a lingua inglesa de modo correcto e eficiente en diferentes situacións (sociais e culturais) e con diversos propósitos comunicativos. Para elo, desenvolverán a súa confianza no uso da lingua, á sua sensibilidade á persoa receptora da mensaxe, é a súa habilidade para comunicar as súas ideas con claridade (lingüística e organizativa).

- A Guía de 'Lengua B' do programa do Diploma do IB, así como o Manual de Procedementos indican o programa xeral e as modificacións de cada ano. Aquí citaremos as súas características a modo de resumo.

Enfoque linguístico

- Os cursos céntranse na comunicación escrita e oral, en distintos estilos e rexistros, cunha exposición máxima do alumnado á lingua inglesa. Buscarase crear conciencia da cultura, sociedade e actualidade anglosaxona, aínda que o estudo de aspectos culturais non sexa un fin en si mesmo.
- En términos xerais o alumnado debe adquirir unha serie de competencias en tres áreas interconectadas – **lingua, interacción cultural e mensaxe**- para cada unha das catro destrezas. Polo tanto o programa incide nas **catro destrezas de modo integrado** tanto como resulte posible:
- -comprensión auditiva: traballando unha variedade de acentos e actividades, incluíndo os 10 tipos de fontes identificadas na Guía IB da materia.
- -expresión oral: nunha variedade de situacións e contextos sociais, incluídas as cinco situacións identificadas na Guía IB da materia.
- -comprensión de lectura: incluíndo os 18 tipos de textos identificados na Guía IB da materia.
- -expresión escrita: incluíndo os 8 tipos de textos identificados na Guía IB da materia.

Enfoque didáctico

- Utilizárase un **método integrado,** de tal xeito que as catro destrezas lingüísticas mencionadas anteriormente estarán integradas, no posible, na preparación e presentación das actividades pedagóxicas e tamén nas tarefas realizadas para a avaliación.
- En particular a **avaliación continua do traballo oral** será unha parte integral das actividades cotidianas da clase.
- Asimismo integrarase, no posible, unha variedade adecuada de **estructuras gramaticais** no estudo de temas e textos así como na **adquisición de habilidades** e **vocabulario**.
- Os **materiais** utilizados serán preferentemente auténticos e relacionados cunha variedade de culturas do mundo anglosaxón. Promoverase o traballo en grupo na aula, así como os proxectos que requiran un proceso e combinen destrezas, así como o uso dos 'dossieres persoais'. Potenciarase o desenvolvemento persoal con metodoloxía dirixida á autonomía do alumnado e a desenvolver á súa confianza en si mesmo.
- O profesorado encargarase de que o alumnado teña **información clara e transparente** do programa en canto a metas, obxetivos, contido e criterios de avaliación. Esta información será ofrecida de xeito gradual e adecuada á evolución da clase. Ao dispoñer desta información, os alumnos e alumnas estarán en situación de comprender que se espera deles, medir o seu propio progreso e asumir a responsabilidade que lles corresponde no proceso de aprendizaxe.
- En particular, **os descriptores dos criterios de avaliación** para cada unha das áreas mencionadas (lingua/interacción cultural/mensaxe) servirán de guía para os obxetivos a lograr en cada área.

Contidos para 1º IB

Básicamente os contidos da asignatura de inglés B para 1º IB son os mesmos que para 1º Bach LOE, aínda que o nivel de adquisición da lingua é superior segundo a destreza, xa que a Organización do Bacharelato Internacional agora cita como nivel de referencia no Marco Común Europeo de Referencia o nivel B1 Umbral (así como o PET) para NM e o nivel B2 Avanzado (así como o First Certificate-FCE) para NS.

O libro de texto *será o mesmo que o de 1º de Bacharelato LOE. S*erá complementado con outros materiais, especialmente tendo en conta os textos *English B Course Companion* da editorial OUP, e *Complete First Certificate* da editorial CUP.

Criterios de avaliación específicos para 1º IB

☐ Tendo en conta que o alumnado opta de forma independente aos dous títulos, recibirán por avaliación unha nota correspondente ao Bacharelato LOE, cos mesmos criterios de avaliación que o resto do alumnado. Esta nota complementarase con información sobre o seu progreso de cara aos exames do BI. Básicamente aplicaranse criterios similares aos de 1º Bach LOE, tendo en conta que se irá preparando ao alumnado para a realización das probas específicas de BI durante o segundo curso, mencionadas a no parágrafo correspondente.

Contidos para 2º IB

☐ Básicamente os contidos da asignatura de inglés B para 2º IB son os mesmos que para 2º Bach LOE, aínda que o nivel de adquisición da lingua é superior, segundo a destreza, xa que a Organización do Bacharelato Internacional agora cita como nivel de referencia no Marco Común Europeo de Referencia o nivel B1 Umbral (así como o PET) para NM e o nivel B2 Avanzado (así como o First Certificate-FCE) para NS.

☐ O libro de texto *será o mesmo que o de 2º de Bacharelato LOE. S*erá complementado con outros materiais, especialmente tendo en conta os textos *English B Course Companion* da editorial OUP, e *Complete First Certificate* da editorial CUP.

Criterios de avaliación específicos para 2º IB

☐ Tendo en conta que o alumnado opta de forma independente aos dous títulos, recibirán por avaliación unha nota correspondente ao Bacharelato LOE, cos mesmos criterios de avaliación que o resto do alumnado. Esta nota complementarase con información sobre o seu progreso de cara aos exames do BI. Básicamente aplicaranse criterios similares aos de 2º Bach LOE, tendo en conta que neste curso realizarán as probas específicas de BI, que se sinalan no seguinte apartado.

☐ Asimesmo teranse en conta, como se citou anteriormente **os descriptores dos criterios de avaliación** para cada unha das áreas mencionadas (lingua/interacción cultural/mensaxe) que servirán de guía para os obxetivos a lograr en cada área.

☐ Como preparación, incidirase na realización e comentario de probas oficiais de anos anteriores ou probas similares.

Exames e probas do IB-Avaliación correspondente

☐ **AVALIACIÓN EXTERNA**
(equivalente ao 70 % da nota)
☐ -**Proba 1**: 90 minutos –Destrezas receptivas por escrito (25 % da nota)

☐ comprensión lectora/manexo de 4 textos diversos (correspondentes aos temas troncais)
☐ -**Proba 2**: 90 minutos -Destrezas productivas escritas (25 % da nota)
☐ texto dun mínimo de 250 palabras, a escoller entre cinco opcións.

☐**Traballo escrito:** Destrezas receptivas e productivas escritas (20 % da nota)
Lectura intertextual de tres fontes, seguida dun exercicio escrito de 300-400 palabras así como dunha xustificación de 100 palabras, basándose nos temas troncais.

☐ **AVALIACIÓN INTERNA - Proba oral e destrezas de interacción**
(equivalente ao 30% da nota)

Este componente é avaliado internamente polo profesor/a, e moderado externamente por IB cara o final do curso.

☐ -**proba individual**, basada nas opcións. -15 minutos de tiempo de preparación e 10 minutos para a presentación e discusión co profesor/a.

☐ -**probas/actividades interactivas na aula**
Basadas nos temas troncais. Tres actividades de clase avaliadas polo profesor/a; o factor de moderación da actividade oral individual aplícase á puntuación entregada.

O USO DAS TICS NA PRÁCTICA DOCENTE E DISCENTE NESTA MATERIA

En grao crecente e cada vez con máis eficiencia e resultados positivos, o profesorado deste departamento utiliza as novas tecnoloxías como medio de apoio á docencia e discencia.

A dispoñibilidade dende fai moitos anos de soportes audiovisuais no ámbito do ensino de linguas estranxeiras e a aparición dos medios informaticos é unha invitación formal e aceptada polo profesorado de inglés, con grato e sumo interese.

É case que diario o uso dos medios informáticos para que tanto o profesorado como o alumnado acade información de axuda ás labores de input nas clases.

Desde este departamento foméntase o uso destas novas tecnoloxias entre o alumnado para o troco de hábitos e costumes na procura de información.

Os dicionarios e fontes de información lingüistica xa están en medios dixitais, e o profesorado fomenta e fomentará o seu uso, asi como os soportes dixitais individuais que as editoriais poñen en mans do alumnado.

- **PROTOCOLO DIXITAL**:
    - **Uso das contas de correo-e personais do alumnado** para tarefas docentes cun establecemento dos límites de uso e obrigatoriedade, e atención especial ao alumnado carente de medios TICs nas casas.
    - **Protocolo de formatos dixitais admitidos para as tarefas docentes**, tendendo a simplicidade de uso común e non a variedade e libre albedrío do alumnado; e por enriba de todo fomentando o uso do software libre sen ter que acudir á piratería informática. Este coordinador de TICs sempre está a disposición do profesorado para recomendaren os mellores formatos para cada actividade ou aplicación.

CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DO CENTRO

Mediante a obrigatoriade de lectura por parte do alumnado de tres libros en inglés durante o curso, axeitados e adaptados a cada nivel de idade e habilidade lingüística, este departamento contribúe eficazmente a despertar o hábito lector dos alumnos e alumnas.

O sistema básicamente consiste na escolla por parte do alumnado dos libros que lles interesen pola súa temática ou idade, co obxectivo de promocionar o hábito lector do alumnado.

A realización posterior á lectura dun informe sobre a mesma dan un xeito comprensivo a esta actividade e axuda a acadar un corpus de vocabulario importante, además de achegar a literatura anglosaxona a noso alumnado.

Os niveis de gradación de lecturas será o seguinte, de acordo coa CEF:

1º ESO: Libros etiquetados coma 1 na biblioteca do instituto.

2º ESO: Libros etiquetados coma 1+ na biblioteca do instituto.

3º ESO: Libros etiquetados coma 2 na biblioteca do instituto.

4º ESO: Libros etiquetados coma 3 na biblioteca do instituto.

1º Bacharelato: Libros etiquetados coma 4 na biblioteca do instituto.

2º Bacharelato: Libros etiquetados coma 5 na biblioteca do instituto.

O alumnado de IB dispón de unha ampla escolma de libros en versín orixinal e nivel 6. que lles serán recomendados polo profesorado

En todo caso, o profesorado poderá adecuar o nivel das lecturas ao nivel real do alumnado.

Os Reading Reports serán elaborados por niveis educativos e de xeito coordinado para todo o profesorado de cada curso ou nivel.

Vigo, Setembro do 2012.

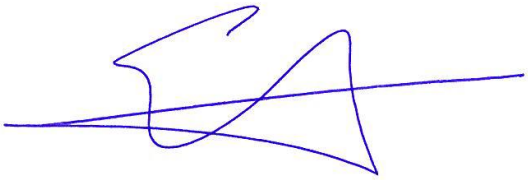
O Xefe do Departamento de Inglés

Alberte Zato

Asinado polos demais membros do Departamento:

Isabel Flores Seijas

Pedro González Sardón



Carmen Fornos Pérez

Francisca Álvarez Conde

Florencio Olea Teijeiro