

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE GREGO

IES DO CASTRO

CURSO 2021-2022

XEFA DE DEPARTAMENTO: CARMEN VILARIÑO AGRAS

ÍNDICE

- 1- Introducción e contextualización.
- 2- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
- 3- Concreción dos obxectivos para o curso.
- 4- Concreción dos contidos.
 - Secuenciación contidos
 - Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia.
 - Actividades
 - Temporalización.
- 5- Metodoloxía.
- 6- Procedementos e instrumentos de avaliación.
- 6- Materiais e recursos didácticos incluídos libros de texto.
- 7- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.
- 8- indicadores para a avaliación do proceso de ensino aprendizaxe
- 9- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes .
- 10- Organización dos procedementos que lle permitan ao alumnado acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias, no caso do bacharelato.
- 11- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.
- 12- Medidas de atención á diversidade.
- 13- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda.
 - Educación en valores.
 - Accións de contribución ao proxecto lector, ao plan TIC e ao plan de convivencia .
- 14- Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico.
- 15 Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das propias programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

1-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Como se recolle na lexislación vixente o estudio da lingua e da cultura dos gregos, derivanse uns valores que se mantiveron vixentes ao longo da nosa historia e nos que seguimos inmersos.

A materia de grego non debe presentar a Grecia como meta, senón o lugar onde se prantexaron os problemas vitais de existencia do ser humano e onde se intentou acadar unha explicación, quizás por primeira vez.

Ensinar grego non debe verse como algo illado, senón en relación cas outras áreas do estudio, de xeito que o alumnado cree a capacidade de relación do individuo co seu entorno.

Esta programación didáctica pertence ao departamento de grego do IES do Castro para o curso académico 2017-2018. Recolle os distintos aspectos da materia de GREGO no 1º e 2º do bacharelato do Bacharelato de Humanidades

No marco da LOMCE, o Bacharelato ten como finalidade proporcionar ao alumnado formación, madurez intelectual e humana, coñecementos e habilidades que lles permitan desenvolver funcións sociais e incorporarse á vida activa con responsabilidade e competencia. Así mesmo, capacitará ao alumnado para acceder á educación superior. O Bacharelato contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución Española así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lles permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Prever e resolver pacíficamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades existentes e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe, e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como escrita, a lingua castelá e, no seu caso, a lingua cooficial da súa comunidade autónoma.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e a comunicación.

- h) Coñecer e valorar críticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de forma solidaria no desenvolvemento e a mellora da súa contorna social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- j) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e a tecnoloxía no cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente.
- k) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- l) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- m) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

OBXETIVOS XERAIS PARA A MATERIA GREGO 2º

- A materia de Grego concíbese nos dous cursos de Bacharelato como unha introdución xeral á lingua grega antiga a fin de permitir ao alumno acceder directamente a algúns dos textos orixinais máis importantes da tradición literaria helénica, a través dos cales chegou ata nós unha boa parte do denominado legado clásico.
- A lingua será o vehículo privilexiado de acceso aos contidos culturais, literarios, relixiosos, históricos, etc., polo que na súa aprendizaxe considerárase prioritaria non só a morfoloxía, senón a formación e derivación de palabras, a sintaxe e o léxico.
- O estudo da lingua e grega e os seus textos permitirá, ademais, iniciarse nun coñecemento directo do pensamento e a cultura grega antiga, que constitúen a base da civilización occidental. Non se trata, pois, soamente de que o alumno aprenda grego, senón de que sexa así máis consciente das raíces históricas da súa propia lingua e cultura.

2-CONTRIBUCIÓN A CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

A **comunicación lingüística** é a competencia clave que máis presenza terá na materia de Grego, xa que o estudo da lingua, da súa orixen e evolución, de seu funcionamento interno, do seu léxico y dos seus textos redundarán sen dúbida nun maior coñecemento e dominio das linguas propias. No obstante, se deberase ter en conta tamén o tratamento das outras competencias.

O labor de análise morfosintáctica e traducción non só constitúe por sí mesmo un importante exercicio intelectual, senón que ao mesmo tempo estimula a memoria, a lóxica do pensamento e os hábitos de disciplina no estudo, mellorando o razoamento e impulsando a competencia clave de **aprender a aprender**.

A **competencia matemática e las competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** poden traballarse nos temas de cultura e civilización, e nos epígrafes referidos a ubicación xeográfica e temporal.

A **competencia dixital** deberá estar presente en todo momento; a búsqueda de información na red, a súa selección crítica e a súa utilización, entendidas como un proceso guiado polo profesorado, deberán servírnos para programar traballos colaborativos e producir novos materiais, e poñelos a disposición da comunidade educativa.

As **competencias sociais e cívicas** poden traballarse especialmente nos bloques referidos a civilización. A vida no mundo grego, na súa dimensión político-social o relixiosa prestase sempre a valoración e a comparación co mundo actual, destacando semejanzas y diferencias, y fomentando un xuízo crítico de la realidade

De este modo, cobran nova forza conceptos como democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e diversidade.

A **competencia en conciencia e expresión cultural**, ademais do estudo da literatura grega, está moi presente nos contidos referidos as artes plásticas, as festas e os espectáculos, e as manifestacións relixiosas entre as que tamén contanse os xogos deportivos. Coñecer e valorar todas as manifestacións culturais artísticas, diferenciando xéneros e estilos, recoñecendo cánones estéticos e estilos artísticos, os llevan a considerarlas como parte do patrimonio dos pobos e a apreciar dunha maneira especial aquelas que están dentro do noso entorno.

. É evidente que a aprendizaxe por competencias non pode ir desligado dos obxectivos que se pretenden conseguir nunha materia determinada. Desta forma, establécese unha relación entre obxectivos e contribución ao desenvolvemento de competencias que sen ser exclusiva, si podemos establecer de forma clara como predominante. Na seguinte táboa establécese as conexións existentes entre os obxectivos da materia Grego I e o desenvolvemento dunha determinada competencia.

3-OBXECTIVOS XERAIS

A- Coñecer e utilizar as estruturas morfo-sintácticas para traducir os textos específicos da proba de selectividade.

B- Interpretar textos literarios históricos e filosóficos, comprendendo a súa estrutura, pensamento e ideoloxía reflectida neles.

4- CONTIDOS CONCEPTUAIS

* Traducción de textos de Xenofonte, históricos e filosóficos.

* Traducción de textos de Apolodoro.

* Temas históricos, institucións gregas.

* Mitoloxía grega.

* Temas literarios, épica, drama e lírica.

* Lecturas:

* Ilíada de Homero, canto I, VI, XVI, XXII

* Asamblea de mujeres de Aristófanes.

* Poemas de Safo, Anacreonte y Arquíloco.

* Estudios etimológicos.

* Estudio morfo-sintáctico da lingua grega.

LECTURAS RECOMENDADAS

Alcibíades O último ateniense

O exército perdido. Valerio Máximo Manfredi

Alexandre Magno. Trilogía. Valerio Máximo Manfredi.

TEMPORALIZACIÓN

SETEMBRO-OUTUBRO

- * Repaso morfología e sintaxe de grego 1º de Bacharelato. (PLAN DE REFORZO)
- * Proba de coñecemento previo.
- * Xenofonte.
- * Sinopsis historia de Grecia.
- * Guerras do Peloponeso.
- * Textos de Xenofonte (Helénicas)

NOVEMBRO

- * Infinitivos e participios: oración de infinitivos e participiales.(PLAN DE REFORZO)
- * Relativo: oracións de relativo.

DECEMBRO

- * Poesía épica, Homero.

XANEIRO

- * Edipo rei de Sófocles.

FEBREIRO

- * Taducción doutras obras de Xenofonte.

MARZO

- * Apolodoro, selección de textos.
- * Asamblea de mulleres de Aristófanes.

ABRIL

- * Xenofonte e Platón, textos.

* Poesía lírica: Alceo, Safo e Arquíloco.

MAIO

Probas de avaliación final.

O temario pode variar tendo en conta posibles cambios das probas de selectividade,

CONTIDOS MÍNIMOS GREGO 2º BACHARELATO

A- traducción de textos de Xenofonte e Apolodoro

B- Análise morfo-sintáctico dos textos.

Γ- Identificar e analizar estruturas morfo-sintácticas extraíbles dos textos.

Δ- Etimoloxías de termos gregos e definición dos mesmos.

E- Interpretación histórica, literaria e cultural dos textos de lectura obrigatoria.

PLAN DE REFORZO

O plan de reforzo de aprendizaxes non adquiridos o curso anterior, basarase no reforzos de contidos traballados dende a casa e no avaliados o curso pasado e nos contidos non dados o curso pasado .

Durante o primeiro mes intentaremos reforzar estas carências.

Metodoloxía:

- Actividades de introducción e motivación e coñecementos previos.
- Actividades de desenvolvemento: lectura e comentario de textos, exercicios de léxico,.
- Actividades de síntese e resumo: visualización do material cultural de cada tema mediante gráficos, paradigmas, esquemas e mapas.
- Actividades de repaso dos temas morfolóxicos e sintácticos
- Actividades morfosintácticas dos contidos vistos .
- Explicacións de contidos non explicados o curso anterior.

Este plan de reforzo realizarase durante o primeiro mes.

Plan de reforzo individualizado

Vistos os resultados da avaliación inicial e analizados os informes individualizados do curso anterior o número reducido de alumnos permitirá desenvolver unha atención máis personalizada.

●Avaliación continua que responderá ao traballo do alumno na clase, a súa participación e asimilación dos novos conceptos que demostrará de modo oral e escrito.

80% Exames.

20% Lecturas obrigatorias.

5-METODOLOXÍA DIDÁCTICA

A metodoloxía didáctica do bacharelato debe presentar as seguintes características:

*** Favorecer a capacidade do alumnado para traballar por se mesmo, traballar en equipo e utilizar os métodos apropiados para a investigación.**

*** Relacionar os aspectos teóricos da materia cos aspectos prácticos.**

O proceso de ensino-aprendizaxe debe realizarse mediante as seguintes actividades aplicadas a cada tema:

* Actividades de introducción e motivación e coñecementos previos.

* Actividades de desenvolvemento: lectura e comentario de textos, exercicios de léxico, exercicios morfo-sintácticos e traducións para aplicar os mesmos.

* Actividades de síntese e resumo: visualización do material lingüístico e cultural de cada tema mediante gráficos, paradigmas, esquemas e mapas.

* Actividades de recuperación, ampliación e visualización: exercicios de cada tema amplos e variados tocando os diferentes aspectos lingüísticos culturais e literarios.

* **Actividades de recuperación:** destinada ao alumnado que prantexa problemas na asimilación dos contados. Prepararanse exercicios de recuperación de dificultade graduada para os temas lingüísticos e léxicos, esquematizando os temas culturais.

* **Actividades de ampliación:** destinada ao alumnado que tendo superados os contados poden facer actividades de ampliación e profundización, mediante traballos de investigación cultural, lecturas complementarias ou ampliación do léxico grego.

* Actividades de avaliación adaptadas aos obxetivos e contados dos temas.

6-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

LIBROS DE TEXTO

2º BACHARELATO



LIBROS DE CONSULTA RECOMENDADA

LESKY, Albin: *Historia da la literatura griega*. Ed Gredos. Madrid
1982

STRUVE: *Historia de la Antigua Grecia*. Ed Akal. Madrid. 1981

HUMBERT, J: *Mitología Griega y romana*. GG. Barcelona
1980

GRIMAL, Pierre: *Diccionario de mitología griega y
Romana*. Ed. Paidós. 1982

MATEOS, A: *Etimologías griegas del español*.
Ed. Esfinge. Mexico D.C. 1982

RECURSOS MULTIMEDIA. Accións colaboración TIC

Páxinas web de interese.

www.culturaclásica.com

www.perseus.tufts.edu.com

<http://ludusliterarius.net>

<http://helenizate.blogspot.com> (blogue do departamento de grego do IES do Castro.)

Aula virtual IES do castro / Grego



O departamento dispón dun blogue onde se recollen enlaces de interese para a matéria de grego. Neste curso o departamento ten intención de ensinar ao alumnado a elaboración de blogues, e distintos tipos de presentación para elaborar os seus traballos.

7- CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUALIFICACION Y PROMOCIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recoñecer helenismos remontándoos aos términos gregos orixinais.

Analizar as distintas formas gramaticais e a súa función na frase.

Traducir textos gregos orixinais adaptados a cada un dos cursos de grego.

Coñecer de xeito axeitado os rasgos máis salientables da civilización grega.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Avaliación continua que responderá ao traballo do alumno na clase, a súa participación e a asimilación dos novos conceptos que demostrará de modo oral e escrito.

Valoración da participación do alumno na clase.

Análise do método de traballo do alumno: recolleita de apuntes, realización de tarefas...

Atención aos traballos personais que se realicen.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Realización de probas específicas dos contados aprendidos.

Tipos de probas:

Exercicios de traducción sen diccionario.

Exercicios de traducción con diccionario.

Preguntas sobre cuestións gramaticais do texto.

Probas prácticas de coñecementos gramaticais.

Realizaranse exercicios e probas de etimoloxía

8- INDICADORES DE LOGRO

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO

Ferramentas comúns de avaliación competencial

1. Rúbrica para avaliar os apuntes da clase
2. Rúbrica para avaliar a resolución individual de exercicios
3. Rúbrica para a avaliación dun examen
4. Rúbrica para avaliar mapas conceptuais
5. Rúbrica para avaliar a redacción e a presentación de traballos escritos
6. Rúbrica para avaliar a exposición oral de traballos
7. Rúbrica para avaliar o resúmen dunha lectura crítica
8. Rúbrica para avaliar un debate

Ferramentas para o tratamento da diversidade

1. Rúbrica para avaliar o tratamento da diversidade individual
2. Rúbrica para avaliar o tratamento da diversidade no grupo

AVALIACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

1. Planificación.
2. Motivación do alumnado.
3. Desenvolvemento da ensinanza.
4. Seguimento e avaliación do proceso de ensino aprendizaxe.

PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MELLORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa a materia tendo en conta os estándares de aprendizaxe previstos nas leis educativas.		
	2. Programa a asignatura tendo en conta o tempo disponible para o seu desenvolvemento.		
	3. Selecciona e secuenciar de forma progresiva os contidos da programación de aula tendo en conta as particularidades de cada un dos grupos de estudantes.		
	4. Programa actividades e estratexias en función dos estándares de aprendizaxe.		

	5. Planifica as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos ajustados a programación de aula e as necesidades e aos intereses do alumnado.		
	6. Establece os criterios, procedimentos e os instrumentos de avaliación e autoevaluación que permiten facer o seguimento do progreso de aprendizaxe dos alumnos e alumnas.		
	7. Se coordina co profesorado doutros departamentos que poidan ter contidos afíns a súa materia.		

MOTIVACIÓN DO LAUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MELLORA
MOTIVACIÓN DO ALUMNADO	1. Proporciona un plan de traballo ao principio de cada unidade.		
	2. Plantexa situacións que introduzcan a unidade (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona os aprendizaxes con aplicacións reais o con a súa funcionalidade.		
	4. Informa sobre os progresos conseguidos e as dificultades encontradas.		
	5. Relaciona os contenidos e as actividades cos intereses del alumnado.		
	6. Estimula a participación activa dos estudantes na clase.		
	7. Promove a reflexión dos temas tratados.		

DESARROLLO DO ENSINO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTA DE MEIORA
DESARROLLO DA ENSEÑANZA	1. Resume as ideas fundamentais discutidas antes de pasar a unha noa unidade o tema con mapas conceptuais, esquemas...		
	2. Cando introduce conceptos novos, os relaciona, si es posible, cos xa conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pon exemplos...		
	3. Ten predisposición para aclarar dúbidas e ofrecer asesorías dentro e fora das clases.		
	4. Optimiza o tempo disponible para o desenvolvemento de cada unidade didáctica.		
	5. Utiliza axuda audiovisual o doutro tipo para apoiar os contidos na aula.		
	6. Promove o traballo cooperativo e mantene unha comunicación fluida cos estudantes.		
	7. Desenvolla os contidos dunha forma ordenada e comprensible para os alumnos e as alumnas.		
	8. Plantexa actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe e as destrezas propias da etapa educativa.		
	9. Plantexa actividades grupais e individuais.		

9- ACTIVIDADES SEGUIMIENTO E RECUPERACIÓN PENDENTES

Actividades de seguimiento materia grego 1º pendiente.

Ao longo do curso o alumnado de grego de 1º de Bac coa materia de grego pendiente debera realizar actividades co fin de superar a materia do xeito máis efectivo .

A realización de exercicios de morfoloxía e sintaxe , así como a tradución de textos serán obxecto revisión mensual, estas actividades serán repartidas ao alumnado pendiente pola xefa de departamento nas datas acordadas por ela e os alumnos pendentes.

Dous exames un no mes de decembro, e outro no mes de marzo permitirá ao alumnado a recuperación da materia pendiente.

A realización das tarefas de pendentes suporán o 40% da nota final . A superación dos exames un 60%.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN E CRITERIOS PENDENTES

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- De observación:

- Escalas de valoración (graduación).
- Registros individuais (traballo diario, participación, etc.)
- Registros do grupo (traballo dos seus membros, intervencións, etc.).

- De interrogación:

- Cuestionarios (autoevaluación).
- Entrevista.

- Pruebas (Obxetivas, de resposta libre):

- Oraís.
- Escritas.
- Individuais.
- Colectivas.

O deseño dos instrumentos das avaliacións debe responder a consecución dos obxetivos referenciados nos criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe da materia. Cada instrumento de avaliación debe tener distinto peso a hora de la calificación final, por lo que haberá que valorar a súa fiabilidade, su obxetividade, su representatividade, a su adecuación ao contexto do alumnado, etc.

Independientemente dos instrumentos para avaliar que se elixan, as avaliacións deberían conter actividades variadas sobre conceptos, procesos e aplicacións que evalúen o nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

Realización de probas específicas dos contidos aprendidos.

Tipos de probas:

Exercicios de tradución sen dicionario.

Exercicios de tradución con dicionario.

Exercicios de etimoloxía.

Mapas conceptuais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recoñecer helenismos remontándoos aos términos gregos orixinais.

Analizar as distintas formas gramaticais e a súa función na frase.

Traducir textos gregos orixinais adaptados a cada un dos cursos de grego.

Coñecer de xeito axeitado os rasgos máis salientables da civilización grega.

10- PROCEDEMENTOS ACREDITACIÓN COÑECEMENTOS

- **Observación:** atención ao proceso de aprendizaxe dos alumnos, dirixida a seleccionar información dacordo cos indicadores previamente fixados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquilo que se desexa saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tarefas:** é unha fonte de información proveitosa e útil que conleva unha enorme motivación.
- **Probas:** nas súas diversas modalidades (escritas, orais, individuais, colectivas).

11-AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS

Sinxelos cuestionarios e test de coñecentos históricos sobre civilización grega e marco xeográfico, e un sinxelo cuestionario sobre o alfabeto grego. Na lingua farase Unha pequena proba de etimoloxía e partindo das linguas vehiculares unha proba de análise morfo-sintáctico.

Analizarans os informes de avaliación individualizada do curso anterior. As aprendizaxes non adquiridas en relación coas competencias .A situación persoal do alumno.

A finalidade : Detectar as carencias e necesidades do alumnado. Fundamental para a elaboración do PLAN DE REFORZO e atención á diversidade

12-MEDIDAS ATENCIÓN A DIVERSIDADE

TRATAMIENTO INDIVIDUAL MEDIDAS

DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	Non ten ningunha dificultade para entender os contidos.	Seleccionar contidos cun grado maior de dificultade.	
	Entiende os contenidos, pero, en ocasiones, resultanlle difíciles.	Seleccionar os contenidos significativos dacordo a súa realidade.	
	Ten dificultades para entender os contidos que se plantexan.	Seleccionar os contenidos mínimos e expoñelos simplificando a linguaxe e a información gráfica.	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO	Non tienen dificultades (alumnos e alumnas de altas capacidades).	Potenciar estas a través das actividades que lle permitan poner en xogo as súas capacidades.	
	Ten pequenas dificultades.	Proponer tarefas nas que a dificultade sexa progresiva dacordo as capacidades que se vaian adquiriendo.	
	Ten dificultades.	Seleccionar aquelas tarefas dacordo as capacidades do alumnado, que permitan alcanzar os contidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Mostra un gran interese e motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interese.	
	O seu interese e motivación non destacan.	Fomentar o interese e a motivación con actividades e tarefas variadas.	
	Non ten interese nin motivación.	Fomentar o interese e a motivación con actividades e tarefas máis procedimentais e cercanas a súa realidade.	
DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encontra solucións aos problemas que se lle plantexan en todas as situacións.	Seguir fomentando esta capacidade.	
	Encontra solucións aos problemas que se lle plantexan nalgunhas situacións.	Proponer problemas cada vez con maior grado de dificultade.	
	Ten dificultades para resolver problemas nas situacións que se plantexan.	Proponer problemas de acordo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral e escrita con claridade e corrección.	Proponer tarefas que sigan perfeccionando a expresión oral e a escrita.	
	Ten algunha dificultade para expresarse de forma oral e escrita.	Proponer algunhas tarefas e debates nos que o alumnado tenga que utilizar expresión oral e escrita co fin de mejorarlas.	
	Ten dificultades para expresarse de forma oral e escrita.	Proponer actividades con nivel necesario para que o alumnado adquiera as ferramentas necesarias que le permitan mellorar.	

13- ELEMENTOS TRANSVERSAIS

1. A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento, e a educación cívica e constitucional
- 2- Afianzar o desenvolvemento da igualdade entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade, e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Do mesmo xeito, desenrolar a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, e ás persoas con discapacidade, e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia. Prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico. Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.
- 3- Afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

- EDUCACIÓN EN VALORES

Aa incorporación da educación en valores democráticos como contido nesta materia queda totalmente tratada. O estudo da historia, da arte, da literatura, da vida e costumes da antiga Grecia, ofrecen unha boa base para abordar os temas transversales, xa que por un lado Grecia foi a creadora dos principios que seguimos considerando modélicos, como a democracia ou liberdade, e por outro lado presenta aspectos conflictivos como o esclavismo, a discriminación sexual o sometimento político duns pobos a outros. Por consiguiente o estudo da lingua e cultura gregas, permitirá a introducción dos antes reflectidos temas transversais:

CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR, TICS E PLAN CONVIVENCIA

ACCIÓNS CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Xa quedou reflexado no apartado de materiais a contribución a proxecto lector nas lecturas obrigatorias e recomendadas que os alumnos deben de realizar ao longo do curso.

ACCIÓNS CONTRIBUCION AO PLAN DE CONVIVENCIA

Contribuir ao plan de convivencia do centro intentando manter un clima axeitado na clase intetando integrar actitudes disrruptivas, e seguir os puntos principais do plan de convivencia do centro.

14- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Cine fórum cine clásico
Grupo de teatro.
Olimpiada de Cñásicas 2022-2023

15-MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E PROCESOS DE MELLORA

MECANISMOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

- A- Observar a adecuación dos contidos ao nivel do alumnado
- B- Adaptar os exercicios as evolucións dos alumnos
- Γ- Sustituir ou variar contidos e a súa temporalización
- Δ- Observar a evolución positiva do alumnado
- E- Observar a correcta asimilación de contidos

A correcta evolución e progresiva do alumnado determinará a adecuación da programación e os contidos referidos nela. No caso de detectar alguna incidencia os contidos e a súa temporalización poderán ser variados nalgún momento e reflexados na programación de aula e na memoria final do curso.

Vigo 11 de setembro 2022

A Xefa do Departamento de Grego

Carmen Vilariño Agras

