



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE  
CULTURA, EDUCACIÓN  
E UNIVERSIDADE

IES DO CASTRO

Rúa José Gómez Posada Curros 1, 36203, Vigo

Teléfonos. 986422974, 986423063

Página web: <http://centros.edu.xunta.es/iesdocastro>

Correos [ies.docastro@edu.xunta.es](mailto:ies.docastro@edu.xunta.es)

[castroibo@gmail.com](mailto:castroibo@gmail.com)



International Baccalaureate®  
Baccalaureat International  
Bachillerato Internacional

## Currículo LOMLOE **ESO - BACH**

Programación didáctica provisional Lengua castellana y Literatura 2022-2023

IES DO CASTRO VIGO

### 1) INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El lenguaje es una de las características definitorias de la especie humana. Esta capacidad lingüística, aunque es innata, requiere el aprendizaje de una determinada lengua por interacción con un determinado grupo social. Además, la competencia lingüística y comunicativa tiene un carácter procesal, está en continua progresión y evolución, por lo que debe ocupar un lugar destacado en el currículo de todas las etapas educativas. Hoy parece incuestionable que el correcto aprendizaje de, por lo menos, una lengua es, si no suficiente, por lo menos necesario para el desarrollo vital de cualquier persona, ya que el dominio de la capacidad lingüística es imprescindible para la adquisición de cualquier otro conocimiento.

El objetivo del aprendizaje lingüístico debe ser el máximo desarrollo de la competencia comunicativa, suma de la competencia lingüística más la competencia pragmática y la competencia sociolingüística según el Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas. Sus principales objetivos son: proteger y desarrollar la herencia cultural europea, facilitar la movilidad entre los ciudadanos y el intercambio de ideas, desarrollar un enfoque de la enseñanza de lenguas basado en principios comunes, y promover el plurilingüismo.

Actualmente, las investigaciones lingüísticas y psicológicas constatan que el dominio de varias lenguas contribuye notablemente al desarrollo intelectual y a la adquisición de nuevas capacidades. Así, el Marco Europeo Común tiene entre sus objetivos promover el plurilingüismo. El enfoque plurilingüe se centra en el hecho de que, conforme se expande la experiencia lingüística de los individuos de una a más lenguas, estos no las mantienen en compartimentos estancos sino que desarrollan una competencia comunicativa en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. En el caso de la Comunidad Gallega la coexistencia de dos lenguas los sitúan en una posición ventajosa y se aconseja la coordinación total en la enseñanza de las dos lenguas.

Además, sabemos que el discurso literario contribuye de manera muy especial a la ampliación de la competencia comunicativa, pues ofrece una gran variedad de contextos, contenidos, géneros y registros; incluso cabe afirmar que las obras literarias son parte esencial de la memoria universal de la humanidad, por lo que pueden desempeñar un papel muy importante en la maduración intelectual y humana de los alumnos.

El aprendizaje se centrará, pues, en el desarrollo de habilidades y destrezas discursivas; es decir, el trabajo sobre procedimientos debe articular el eje de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, las actividades de comprensión y de expresión, tanto oral como escrita, y la reflexión sobre las mismas deben alcanzar un cierto nivel de rigor y profundidad a medida que avancen los cursos, en orden a ir logrando una autonomía en el control de la propia expresión y en la interpretación crítica de los discursos que se reciben.

Según datos del Proyecto Educativo del Centro, actualizados, podemos afirmar que el instituto presente entre sus 600 alumnos, un perfil de alumno de origen urbano que vive en una zona céntrica de la ciudad. La mayoría del de la ESO procede del Colegio de Educación Primaria adscrito Dr. Fleming y siempre vivió en Vigo. Fuera de Galicia vivió alrededor de un 13% y alrededor de un 5% vivió en el extranjero. Poco más de la mitad del alumnado de Bachillerato procede del propio instituto y el resto de centros públicos y en mayor medida privados del

entorno. El número de profesores es de 60 lo que representa una proporción de 60 alumnos por profesor, aunque la mayoría de los profesores da clase a más de 100 alumnos de media.

Mayoritariamente utilizan para comunicarse el castellano, que es también la lengua mayoritaria entre los padres y los hijos, según consta en todas las encuestas hechas hasta la fecha.

Es significativo que alrededor de una tercera parte del alumnado asiste a clases complementarias, lo que indicaría por lo menos un aprovechamiento poco eficaz de las clases ordinarias.

Los resultados en las pruebas de acceso a la universidad (PAAU), las pruebas de diagnóstico, olimpiadas y Pruebas del Diploma del Bachillerato Internacional, nos permiten afirmar que el nivel académico medio de los alumnos del centro es alto, por encima de la media de los centros de su entorno y con nivel socioeconómico semejante. Concretamente, los resultados de las PAAU han sido en los últimos años excelentes, aun dándose la circunstancia de que el porcentaje de alumnos que aprueban 2º de Bachillerato y se presentan a estas pruebas también es muy alto; es decir, que no hay una selección previa por parte del centro que asegure dichos resultados.

En el ámbito familiar, sabemos que casi la mitad de los padres y madres de nuestros alumnos y alumnas posee estudios primarios, repartiéndose el resto entre estudios medios y superiores. Sabemos que fuera de la casa trabajan casi la mitad de las mujeres y que la mayoría dice leer el periódico habitualmente; la mitad, libros y dos terceras partes asisten a alguna actividad cultural.

Podemos concluir que la mayoría de los alumnos del centro pertenece a la clase media, tiene Internet y equipos digitales en casa y, en general, ambiente y medios de estudio idóneos. Sabemos, sin embargo, que en nuestro centro hay algunos alumnos y alumnas con menos facilidades para estudiar y adaptarse al entorno escolar por razones socioeconómicas. Para ellos, en esta programación se incluye un apartado de medidas de atención a la diversidad.

## **2) CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LA MATERIA, QUE FORMAN PARTE DE LOS PERFILES COMPETENCIALES. (LOMCE)**

El perfil competencial de nuestra asignatura viene determinado por el conjunto de estándares y las competencias claves que se trabajan en ellos. Es evidente que nuestra asignatura es, junto con Lengua gallega y Literatura, la fundamental para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), pero también juega un papel importante en otras muchas, que no debemos olvidar en ningún momento. En anexo al final de la programación recogemos una a una las competencias clave recogidas en la LOMCE y en el Currículo con los estándares correspondientes por curso.

## **3) CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS POR CURSO. (LOMCE)**

El artículo 10 del DECRETO 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia los Objetivos de la educación secundaria obligatoria, especifica que:

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en asignaturas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.

n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

ñ) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

o) Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación



interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

En primer lugar, debemos señalar que, atendiendo a los estándares LCLB3.5.1, LCLB3.6.1. y LCLB3.7.1. de 1º de la ESO, LCLB3.9.1. y LCLB3.10.1. de 3º de la ESO y LCL1B3.9.1. y LCL1B3.10.1. de 1º de Bachillerato, referidos a las otras lenguas del currículo, los objetivos i, l, ñ y o deben estar presentes entre los de nuestra asignatura. (Véase nota al pie de página1)

1 En el anexo final de la programación. Perfil competencial de nuestra asignatura a través de los distintos estándares que lo definen por curso. se pueden consultar todos los estándares de aprendizaje citados en ella tras las siglas LCL. copiando la referencia y buscando con control F. 7

Ahora bien, atendiendo a la edad y contenidos propios de cada curso, los objetivos preferentes, aparte del h, central en todas las asignaturas de Lengua, serán los siguientes en cada curso:

## 2º de ESO (LOMCE)

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

m) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y lo de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.

n) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Aunque algunos de estos objetivos se presentan de forma transversal, los libros de texto utilizados tratan de todos estos temas y deben ser tenidos en cuenta en el proceso de enseñanza.



## 4º de la ESO (LOMCE)

En estos cursos se irían incorporando objetivos más ambiciosos como el e y el f:

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

8

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en asignaturas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

1º y 2º de Bachillerato

En estos cursos los dos objetivos anteriores alcanzarían importancia fundamental y se quedarían a modo de refuerzo, con menor importancia, los más transversales como el a, c, d, g y m. Además, también cobraría especial importancia el objetivo n sobre la sensibilidad a la creación artística.

## 4) CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. (LOMCE)

### a) Temporalización

Dado que los estándares de aprendizaje no son aislables en la mayoría de los instrumentos y procedimientos de evaluación —en función también de la intersección de los cuatro bloques— sino que forman parte de uno o varios criterios aplicables a estos, la temporalización se hará atendiendo a los instrumentos y procedimientos que se utilicen en cada uno de los bloques.

### b) Grado mínimo de consecución de los estándares para superar la materia

Por los mismos motivos del punto anterior, no se establecerá un grado mínimo de cada estándar uno por uno, sino que se indicará el conjunto de estándares mínimos que hay que cumplir con una nota positiva dejando a un lado los criterios y estándares prescindibles o difícilmente evaluables de forma objetiva, que podrán contribuir a la indicación de evaluación positiva en caso de duda, pero que no podrán exigirse para casos generales ni en junio ni en septiembre —los estándares basados en actitudes, por ejemplo: LCLB1.1.1., LCLB1.6.1., LCLB2.7.3., LCLB4.2.1, LCLB4.6.2 de 3º de la ESO—. Esto se hará en el apartado 7 (Criterios sobre la evaluación, calificación y promoción del alumno o alumna).

### c) Procedimientos e instrumentos de evaluación (Enseñanza Secundaria Obligatoria)

Los procedimientos e instrumentos de evaluación son el elemento capital de concreción en la programación para plasmar las líneas generales de desarrollo de las diferentes asignaturas, especialmente las de carácter más instrumental. Por ello, en este apartado recogeremos los procedimientos e instrumentos de evaluación que se planifican para este curso, indicando en cada uno los estándares de aprendizaje que le son inherentes y que serán aplicables en cada uno de los instrumentos a través de notas de observación, fichas de evaluación, rúbricas, portfolios y criterios varios aislables en tareas y ejercicios (acentuación, uso de mayúsculas, ortografía, puntuación, concordancia, coherencia gramatical, limpieza, orden, etc.)

Instrumentos y procedimientos de evaluación:



## 2º de la ESO (LOMCE)

### BLOQUE I: Comunicación oral

1. Debates, discusiones e intervenciones en clase (sobre lecturas, noticias, temas de actualidad, evaluación —incluye el instrumento 4—). [Se extraerá una evaluación global por alumno a través de la observación y anotación, se facilitará a los que menos intervengan una mayor participación en sucesivos debates y discusiones]. Estándares LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB1.4.3, LCLB1.5.3, LCLB1.5.4, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2. (3er trimestre)

2. Presentación oral individual o en grupo (sobre lecturas, temas literarios y comentario de texto) [Se intentará grabar una por alumno y se evaluarán de distintas formas —rúbrica, criterio fundamental de la prueba, aspectos particulares como coherencia, estructuración, eficacia comunicativa, etc.—] LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.5.2, LCLB1.5.3, LCLB1.5.4. (1º, 2º y 3er trimestre)

3. Dramatizaciones, representaciones, “esketchs”, vídeos, “podcast” creativos, imitando géneros y subgéneros literarios, cinematográficos, periodísticos, publicitarios, etc. [Autoevaluación, e interevaluación.] LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.3, LCLB1.5.4. (1º, 2º y 3er trimestre)

### BLOQUE II: Comunicación escrita

1. Resumen de textos de todas las tipologías y formatos [Autoevaluación, interevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCLB2.1.1., LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5. (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Pequeños trabajos de investigación (publicitaria, literaria (incluido el cine) o lingüística (Léxico-Semántica) presentado en diversos formatos (exposición oral, blog, prezzis, reseña o resumen, etc.) [Autoevaluación, interevaluación y corrección] LCLB2.1.2, LCLB2.2.2, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3. (3er trimestre)

3. Elaboración de guiones, “storyboard”, borradores y textos creativos imitando géneros y subgéneros literarios, cinematográficos, periodísticos, publicitarios, etc. [Autoevaluación, e interevaluación.] LCLB2.1.2, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, (2º y 3er trimestre)

4. Exámenes donde se planteen cuestiones para resolver, exponer o argumentar, donde se recojan los principales estándares de los cuatro bloques y que sirvan de indicadores de logro sobre la comprensión de conceptos, expresión, conocimientos gramaticales básicos aplicados a los textos y su tipología, conocimientos geográficos e históricos del español, caracterización fundamental de las épocas literarias, comentario de texto, resumen, análisis de componentes, etc. Todos los estándares aplicables del currículo de los bloques 2, 3 y 4 evaluables en una prueba escrita. (1º, 2º y 3er trimestre)

### BLOQUE III: Conocimiento de la lengua

1. Tareas de análisis lingüístico y de tipología textual (de textos escritos y orales) con repaso de los elementos gramaticales clave y de los tipos de estructuras oracionales sencillas. Tarea paralela o simultánea con la 1 del epígrafe anterior y siempre centrada en los textos. (Autocorrección e intercorrección LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5. (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Ejercicios de repaso de ortografía, uso de signos de puntuación, pares homónimos, morfología y sintaxis básica, variedades y registros lingüísticos y corrección de escritos propios o ajenos con el mismo fin y siempre centrada en textos significativos. (Autocorrección e



intercorrección) LCLB3.1.1, LCLB3.1.2, LCLB3.1.3, LCLB3.2.1, LCLB3.3.1, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.1. (1º, 2º y 3er trimestre)

Y todos los instrumentos de los bloques anteriores y el posterior en su vertiente de “Conocimiento de la lengua”.

#### BLOQUE IV: Educación literaria

1. Tareas de comentario de texto, de obras, y repaso de figuras literarias básicas y su función, localización de rasgos básicos de la época, género y caracterización de personajes, siempre a partir de textos significativos y mínimamente contextualizados. LCLB4.1.1, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2. (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Ejercicios de imitación de lírica, teatro, narración y descripción, corrección de guiones, de incoherencias narrativas, ordenación de secuencias narrativas, etc. LCLB4.3.1., LCLB4.3.2, LCLB4.4.1., LCLB4.4.2. (1º, 2º y 3er trimestre)

Y todos los instrumentos de los bloques anteriores con contenido literario.

#### Temporalización

##### 1º TRIMESTRE (unidades 1 a 3)

Lengua. Las categorías gramaticales.

Textos.. Textos narrativos y textos descriptivos.

Ortografía. La acentuación y el diptongo. El triptongo y el hiato. La acentuación diacrítica en palabras monosílabas.

Literatura. Género narrativo y subgéneros narrativos. Selección de autores y fragmentos de la literatura: literaturas antiguas. La literatura en la Edad Media. La literatura en el siglo XVI: el Renacimiento.

Léxico. La planificación de una ruta. Una olimpiada cultural y deportiva. Una catástrofe ecológica.

##### 2º TRIMESTRE (unidades 4 a 6)

Lengua. Los sintagmas. La estructura de la palabra. La derivación y la composición. Relaciones semánticas.

Textos. El texto expositivo.

Ortografía. La acentuación en palabras compuestas. Las palabras homófonas. La H, la LL y la Y.

Literatura. La lírica: figuras retóricas, métrica y estrofas más significativas. Selección de autores y fragmentos de la literatura en el siglo XVII: el Barroco. La literatura en el siglo XVIII: la Ilustración. La literatura en el siglo XIX: el Romanticismo.

Léxico. La captación de voluntarios. Una campaña publicitaria. Una encuesta sobre el trato a los animales.

##### 3º TRIMESTRE (unidades 7 a 9)

Lengua. El sintagma verbal. Los complementos del verbo. Las variedades geográficas del español.

Textos. El texto argumentativo.

Ortografía. Los grupos consonánticos. Los signos de puntuación.

Literatura. Teatro y subgéneros teatrales.. Selección de autores y fragmentos de la literatura en el siglo XIX: el Realismo. La literatura en la primera mitad del siglo XX. La literatura desde 1950 hasta nuestros días.

Léxico. Un intercambio cultural. La mejora de un producto. La difusión de información.

## 4º de la ESO (LOMCE)

### BLOQUE I: Comunicación oral

1. Debates, discusiones e intervenciones en clase —incluye el instrumento 4 y debates dentro de las presentaciones—. (Sobre lecturas, noticias, temas de actualidad, evaluación, presentaciones de compañeros o propias) —. [Se tratará de grabar uno. Se extraerá una evaluación global por alumno a través de la observación, anotación y constatación del progreso en los diferentes estándares; se facilitará a los que menos intervengan una mayor participación en sucesivos debates y discusiones]. Estándares LCLB1.3.1, LCLB1.3.2, LCLB1.3.3, LCLB1.3.4, LCLB1.3.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.5, LCLB1.6.6, LCLB1.7.3. LCLB2.3.3, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.2.3, LCLB4.3.1, LCLB4.6.2 (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Presentación oral individual o en grupo (sobre lecturas o temas literarios) [Se tratará de grabar una por alumno y se evaluarán de distinta forma —rúbrica, criterios fundamentales solicitados, aspectos particulares que pongan de relieve los estándares más importantes, etc. —] LCLB1.4.1., LCLB1.4.2., LCLB1.5.1, LCLB1.6.1, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB2.4.1, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.4, LCLB3.7.1, LCLB3.8.1, LCLB3.9.2, LCLB3.10.2, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.2.1,

LCLB4.2.2, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2, LCLB4.4.2., LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3, (2º y 3er trimestre) (1º, 2º y 3er trimestre)

3. Elaboración discutida de rúbricas, evaluación oral y anotación por escrito de los resultados de la evaluación de presentaciones y debates. [Autoevaluación, e interevaluación.] LCLB1.3.1, LCLB1.3.3, LCLB1.3.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.5, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.3, y los estándares correspondientes a los contenidos a que se refieren las rúbricas(1º, 2º o 3er trimestre)

5. Dramatizaciones, representaciones, “esketchs”, vídeos, “podcast” creativos, imitando géneros y subgéneros literarios, cinematográficos, periodísticos, publicitarios, etc. [Autoevaluación, e interevaluación.], LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.5.1, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB4.3.2, LCLB4.3.3, LCLB4.3.4, LCLB1.8.1, (3er trimestre)

### BLOQUE II: Comunicación escrita

1. Resumen de textos de todas las tipologías, incluidos textos discontinuos, gráficas, etc. [Autoevaluación, interevaluación y corrección. LCLB1.2.5, LCLB1.2.6, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.3, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6, (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Comentarios de textos de todas las tipologías (intención comunicativa, rasgos textuales, rasgos literarios, etc.) [Autoevaluación, interevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCLB1.2.4, LCLB1.2.5, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.2, LCLB2.2.3, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.5.2, LCLB2.5.4, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6,



LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB3.1.1, LCLB3.2.1, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.2, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.8.3, LCLB3.8.4, LCLB3.9.2, LCLB3.10.1, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.2.1, LCLB4.2.3, LCLB4.3.1, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2 (1º, 2º y 3er trimestre)

3. Preparación, producción y desarrollo expositivo y argumentativo de temas de Literatura o de actualidad a partir de esquemas estudiados, de fuentes documentales, de textos u otros materiales —vídeo, película, fotografía, etc.— [Autoevaluación, interevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.5.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB3.5.1, LCLB4.1.3, LCLB4.2.1, LCLB4.2.3, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3. Puede practicarse en el punto 8 de este bloque. (2º o 3er trimestre)

4. Evaluación escrita de ejercicios o tareas de otros compañeros de forma razonada y argumentada aportando propuestas de mejora. (Si se usa rúbrica, tiene que ser argumentada, explicada y demostrada) LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB3.10.1, LCLB3.10.2. (1º, 2º o 3er trimestre)

5. Pequeños trabajos de investigación (publicitaria, literaria (incluido el cine) o lingüística (Léxico-Semántica) presentado en diversos formatos (exposición oral, blog, prezzis, reseña o resumen, etc.) [Autoevaluación, interevaluación y corrección] LCLB1.2.1, LCLB1.2.4, LCLB1.2.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.1, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.3, LCLB2.1.1, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6,15, LCLB2.2.1, LCLB2.2.3, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.2, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB2.7.4, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.7.1, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.8.3, LCLB3.8.4, LCLB3.9.2, LCLB3.10.2, LCLB3.11.1, LCLB3.12.1, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.2.3, LCLB4.4.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3, (3er trimestre)

6. Elaboración de guiones, “storyboard”, borradores y textos creativos imitando géneros y subgéneros literarios, cinematográficos, periodísticos, publicitarios, relacionados con el punto 5 del bloque 1. [Autoevaluación, e interevaluación.] Todos los estándares del punto 5 aplicables a la creación, realización de trabajos, documentación y expresión (3er trimestre)

7. Exámenes donde se planteen cuestiones para resolver, exponer o argumentar, donde se recojan los principales estándares de los cuatro bloques y que sirvan de indicadores de logro sobre la comprensión de conceptos, expresión, conocimientos gramaticales básicos aplicados a los textos y su tipología, conocimientos geográficos e históricos del español, caracterización fundamental de las épocas literarias, comentario de texto, resumen, análisis de componentes, etc. (1º, 2º o 3er trimestre)

Todos los estándares del currículo de los bloques 2, 3 y 4 aplicables a pruebas escritas en las que los textos serán el elemento fundamental, en especial, para la parte literaria: LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.2.1, LCLB4.2.3, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2.

### BLOQUE III: Conocimiento de la lengua.

1. Tareas de análisis lingüístico y de tipología textual con repaso de los elementos gramaticales clave y de los tipos de estructuras oracionales, siempre vinculadas con textos metodológicamente seleccionados. LCLB3.1.1., LCLB3.2.1, LCLB3.2.1, LCLB3.3.1, LCLB3.3.2, LCLB3.3.3, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.1, LCLB3.6.2, LCLB3.6.3, LCLB3.7.1, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.8.3, LCLB3.9.1, LCLB3.9.2, LCLB3.10.1, LCLB3.10.2, (1º, 2º y 3er trimestre)

2. Ejercicios de repaso de ortografía, uso de signos de puntuación, pares homónimos, morfología y sintaxis básica, variedades y registros lingüísticos, cohesión textual, uso de

conectores de discurso, etc. siempre vinculadas con textos metodológicamente seleccionados o a la producción de textos. (Autocorrección e intercorrección). Los mismos del apartado anterior (1º, 2º y 3er trimestre)

Y todos los instrumentos de los bloques anteriores en su vertiente de “Conocimiento de la lengua”.

#### BLOQUE IV: Educación literaria

1. Tareas de comentario de textos contextualizados, repaso de figuras literarias básicas y su función, localización de rasgos básicos de la época, género y caracterización de personajes en los textos. Estándares específicos de análisis de texto, análisis y gusto literario e Historia de la Literatura (1º, 2º y 3er trimestre) y todos los instrumentos de los bloques anteriores con contenido literario.

#### Temporalización

1º TRIM. (Uds. 1, 2, 3 y parte de las Uds. 8 a la 11).

Lengua. Las variedades de la lengua. El texto. Los textos expositivos y argumentativos. Los textos periodísticos y publicitarios.

Expresión oral. Análisis de un anuncio publicitario, según las pautas facilitadas.

Ortografía. Reglas de acentuación. Las letras h, g, j. Las letras b,v y x.

Literatura. La literatura del siglo XVIII, Romanticismo y Realismo y Naturalismo.

Expresión literaria. Selección de alguna actividad de las unidades comprendidas.

2º TRIM. (Uds. 4 ,5 y 6 y parte de las Uds.1, 2, 3).

Lengua. El léxico del castellano. El sustantivo, el adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción. La O. simple.

Expresión oral. Selección de alguna actividad de las unidades comprendidas.

Ortografía. Palabras homónimas. Parónimas. Escritura de expresiones numéricas.

Literatura. Modernismo y la Gen. del 98. Novecentismo y vanguardias. Gen. del 27.

Expresión literaria. Selección de alguna actividad de las unidades comprendidas.

3º TRIM. (Uds. 5, 6 y 7 y parte de las Uds. 8 a la 12).

Lengua. La O. compuesta: yuxtapuestas, coordinadas. Subordinadas sustantivas, adjetivas. Y adverbiales propias.

Expresión oral. Selección de alguna actividad de las unidades comprendidas.

Ortografía. Abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos. Palabras juntas y separadas. Los signos de puntuación I,II y III

Literatura. La literatura de 1939 a 1975. La literatura actual.

Expresión literaria. Selección de alguna actividad de las unidades comprendidas.

## 2º DE BACHILLERATO (LOMCE)

#### BLOQUE I: Comunicación oral

1. Presentación oral (individual o en grupo, sobre lecturas o temas literarios o de Historia literaria, etc.) LCL2B1.4.1, LCL2B1.4.2, LCL2B1.4.1.3, LCL2B1.4.4, LCL2B1.4.5, LCL2B2.2.1,

LCL2B2.3.2, LCL2B3.2.2, LCL2B3.5.1, LCL2B3.5.2, LCL2B3.8.1, LCL2B4.1.1, LCL2B4.2.1, LCL2B4.3.1, LCL2B4.4.1

## BLOQUE II: Comunicación escrita

1. Resumen de textos escritos de todas las tipologías [Autoevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCL1B1.2.1, LCL1B1.3.1., LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.2, LCL2B2.4.2, LCL2B3.2.2, LCL2B3.5.1, LCL2B3.5.2, LCL2B3.6.6.

2. Comentarios y análisis críticos de textos escritos de todas las tipologías, pero con especial énfasis en textos argumentativos —periodismo de opinión— y en los literarios (intención comunicativa, rasgos textuales, rasgos literarios, etc.) [Autoevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCL2B1.1.1, LCL2B1.1.2, LCL1B1.2.1, LCL1B1.3.1, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.1.3, LCL1B2.1.4, LCL1B2.2.2, LCL1B2.2.3, LCL1B2.3.3, LCL2B2.4.1, LCL2B2.4.2, LCL2B3.2.1, LCL2B3.2.2, LCL2B3.3.1, LCL2B3.3.2, LCL2B3.4.1, LCL2B3.5.1, LCL2B3.5.2, LCL2B3.6.2, LCL2B3.6.3, LCL2B3.6.4, LCL2B3.6.5, LCL2B3.6.6, LCL2B3.7.1, LCL2B3.8.1, LCL2B4.2.1, LCL2B4.2.2, LCL2B4.3.1.

3. Desarrollo expositivo y argumentativo de temas de Literatura o de actualidad a partir de esquemas estudiados y ejercitados, a partir de textos u otros materiales —vídeo, película, fotografía, etc.— [Autoevaluación y corrección. Varios a lo largo del año] LCL2B2.1.4, LCL2B2.2.1, LCL2B2.2.2, LCL2B2.2.3, LCL2B2.3.3, LCL2B2.4.2, LCL2B3.2.2, LCL2B3.5.1, LCL2B3.5.2, LCL2B3.6.6, LCL2B3.7.1, LCL2B4.1.1, LCL2B4.2.1, LCL2B4.2.2, LCL2B4.4.1,

4. Exámenes donde se planteen cuestiones para resolver, exponer o argumentar, donde se recojan los principales estándares de los cuatro bloques y que sirvan de indicadores de logro sobre la comprensión de conceptos, expresión, conocimientos gramaticales básicos aplicados a los textos y su tipología, conocimientos geográficos e históricos del español, caracterización fundamental de las épocas literarias, comentario de texto, resumen, análisis de componentes, madurez y capacidades lingüísticas, etc.

Todos los estándares del currículo de los bloques 2, 3 y 4 aplicables a pruebas escritas.  
BLOQUE III: Conocimiento de la lengua

1. Tareas de análisis lingüístico y tipología textual con repaso de elementos gramaticales clave y tipos de estructuras oracionales. Todos los estándares vistos en el punto 2 de comunicación escrita.

2. Ejercicios de repaso de ortografía, signos de puntuación, pares homónimos, morfología y sintaxis (oración simple y compleja), corrección de estructuras oracionales; variedades y registros lingüísticos. (Autoevaluación) Todos los estándares vistos en el punto 2 de comunicación escrita, aplicables a estos ejercicios.

Y todos los instrumentos de los bloques anteriores en su vertiente de “Conocimiento de la lengua”.

## BLOQUE IV: Educación literaria

. Ejercicios escritos realizados con coherencia y corrección sobre aspectos temáticos y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, con inclusión de obras y autores representativos.

Ejercicios de análisis de fragmentos literarios de los movimientos y autores del programa: figuras literarias y su función, localización y análisis de rasgos básicos de la época y/o del estilo del autor o autora.

Análisis de obras completas del programa, tanto de aspectos temáticos como formales y ejercicios de contextualización de fragmentos en la trama de la obra.

LCL2B4.1.1, LCL2B4.2.1, LCL2B4.2.2, LCL2B4.3.1, LCL2B4.4.1, LCL2B4.5.1

## **5) CONCRECIONES METODOLÓGICAS QUE REQUIERE LA MATERIA. (LOMCE)**

Según el artículo 11 del DECRETO 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, que trata de los principios metodológicos de todas las asignaturas en las etapas de la ESO,

1. Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo. [...]

2. La metodología didáctica en esta etapa será especialmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y el cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y de las competencias correspondientes.

6. Se prestará una atención especial a la adquisición y al desarrollo de las competencias, y se fomentará la correcta expresión oral y escrita [...] la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

7. A fin de promover la comprensión de lectura y de uso de la información, se dedicará un tiempo a la lectura en la práctica docente de todas las materias.

8. Se promoverá la integración y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aula, como recurso metodológico eficaz para desarrollar las tareas de enseñanza y aprendizaje.

9. Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Para ello, se aprovecharán las posibilidades que ofrecen las metodologías de proyectos, entre otras, así como los recursos y las actividades de la biblioteca escolar.

Resulta evidente que la asignatura de Lengua castellana y Literatura, junto con la Lengua gallega y Literatura son fundamentales para alcanzar estos objetivos metodológicos en todas las demás y para servir de base al trabajo de las otras asignaturas en el terreno de la

20 formalización de los conocimientos de los alumnos en un entorno comunicativo adecuado a su edad y desarrollo.

Si nos atenemos a lo explicado en la introducción de esta programación, solo las metodologías activas, en las que el alumno sea el protagonista reflexivo y analítico de la comunicación tendrán cabida en nuestra asignatura. Hemos subrayado en el texto citado los elementos metodológicos que creemos deben primarse en nuestra disciplina por su propia naturaleza o por las carencias actuales de los alumnos y de la enseñanza en España.



## 6) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A UTILIZAR (LOMCE - LOMLOE)

### Libros de texto

LINGUA CASTELÁ LENGUA Y LITERATURA 1º ESO (Operación mundo) Gutiérrez, Salvador y otros Anaya 978-84-143-0472-3

LINGUA CASTELÁ Lengua castellana y Literatura 2º ESO VV. AA. Vigía Teide 978-84-307-9085-2

LINGUA CASTELÁ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO (Código abierto) REINA, Alfredo (coord.) Editorial Casals 978-84-218-7416-5

LINGUA CASTELÁ Lengua castellana y Literatura 4º ESO. Gutierrez Salvador et al. Anaya 978-84-698-1063-7

LINGUA CASTELÁ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACH LUMBRERAS, Pedro y otros Editorial Casals 978-84-218-7467-7

Lecturas obligatorias (una por trimestre). Además, quedará a criterio del profesor o profesora proponer al alumnado la lectura opcional de más de una obra por trimestre.

En 2º de BAC las obras de lectura obligatoria serán las indicadas por la CIUGA.

### Otros recursos didácticos

Biblioteca (para documentación y preparación de trabajos)

Internet y otros recursos digitales (para exposiciones, trabajos, creaciones, etc.)

Aula de informática (en la medida en que los grupos y las aulas de informática lo permitan) para tareas, trabajos, portfolios, documentación, etc.)

Libretas (para ejercicios, tareas, registros, apuntes, autoevaluación, etc.)

Teléfono móvil (para “podcasts”, grabaciones de vídeo, ejercicios varios de explicación de funcionamiento, lectura de qr de fotocopias entregadas en clase, etc.)

Editoriales en línea, con ejercicios y cuestionarios de autoevaluación, dentro del portal de recursos educativos y libros digitales de la editorial Casals ( para 1º BAC).

Aula virtual, como repositorio de documentos, creación de tareas y pruebas. Blog de la materia, en algunos cursos/grupos.

## 7) CRITERIOS SOBRE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ALUMNO O ALUMNA. (LOMCE)

Como dijimos en el punto 4 b, reservamos este apartado para especificar el grado mínimo de consecución de los estándares para superar la materia en cada uno de los cursos. A este respecto, no parece tener sentido establecer un grado mínimo de consecución de cada estándar uno a uno, aislándolo de los instrumentos de evaluación y de los criterios, que, a su vez, forman parte de un conjunto de elementos integrados, valorables en la comprensión y en la expresión oral y escrita de los alumnos y alumnas.

Los criterios fundamentales sobre la evaluación, calificación y promoción del alumno o alumna deben partir de los establecidos en el currículo respecto a los contenidos y sus



respectivos estándares de aprendizaje, teniendo en cuenta, en nuestra opinión, las siguientes consideraciones.

1. Si un alumno obtiene calificación negativa en Lengua castellana y Literatura será por no alcanzar los mínimos exigibles en la evaluación global que garanticen que su competencia lingüística le permite afrontar un curso más avanzado en condiciones favorables para su aprendizaje. Por lo tanto, salvo por motivos excepcionales (enfermedad, familiares u otras razones) la decisión de calificación negativa podrá ser también criterio negativo de promoción desde el punto de vista del profesor de Lengua castellana y Literatura.

2. Para alcanzar la evaluación positiva el alumno o alumna tendrá que alcanzar la mayoría de los objetivos concretados en los distintos estándares, medidos a través de los instrumentos y procedimientos de evaluación. Son estos, en cuanto que integran varios objetivos y sus estándares, los que nos permiten establecer qué objetivos son fundamentales (por repetirse en casi todos los instrumentos) y cuáles resultan menos relevantes, por ser difícilmente objetivables o por resultar de difícil evaluación específica. Esto no quiere decir que no se tengan en cuenta de forma favorable al alumno para resolver dudas en la calificación final. Por ejemplo, si un alumno tiene o ha adquirido gusto por la lectura y por la escritura se le tendrá en cuenta para mejorar su nota, pero nunca se deberá producir la acción contraria, porque los gustos personales entran dentro de lo subjetivo y del terreno de la privacidad del alumno que se debe respetar (LCLB 4.2.1. de 3º de la ESO, por ejemplo).

3. Los porcentajes que se expresarán a continuación por curso no pueden ser exactos, pero se aproximarán lo más posible a la realidad de la evaluación parcial y final de cada alumno. Los profesores tomarán nota de la información parcial, de cómo los alumnos van superando los estándares de aprendizaje que conducen a la consecución de los objetivos y a la posterior adquisición de competencias a través de ejercicios variados, tareas, trabajos, exposiciones y exámenes para poder ponderar una nota global de cada alumno y alumna según los criterios de calificación particulares de cada instrumento y de los generales.

#### Criterios globales de calificación

Distinguiremos en este apartado la observación y anotación del profesor —sobre el trabajo diario y la evolución del alumno en los distintos ejercicios, tareas y proyectos, incluyendo la participación oral espontánea en clase en las distintas discusiones y debates menos formales— y las pruebas objetivas evaluadas por diferentes criterios e instrumentos. En los cursos más bajos y menos numerosos, con objeto de propiciar el trabajo diario del alumno, se primará el primer mecanismo de seguimiento y evaluación.

Por otra parte, las pruebas objetivas y formalizadas se podrán referir a cualquiera de los cuatro bloques, si bien, por razones obvias, el bloque 1 (Comunicación oral: escuchar y hablar) tendrá menos peso objetivo en la nota, por la dificultad de realizar muchas pruebas objetivas orales.

### **Criterios de calificación por curso. (LOMCE)**

#### **2º de ESO (LOMCE)**

##### **Evaluación. Criterios de calificación**

La evaluación de la asignatura es continua, no habrá recuperaciones.

La calificación de la asignatura cada trimestre se repartirá de la siguiente manera:

Las pruebas objetivas tendrán un peso total de un 50% en la calificación del trimestre. En ellas se revisarán los contenidos trabajados desde principio del curso hasta la fecha de su realización, con especial hincapié en los que se hayan mostrado por primera vez en lo que vaya de trimestre. Su estructura se organizará como sigue:

Comprensión lectora: con una ponderación del 10% de la nota final trimestral.



Expresión escrita: con una ponderación del 10% de la nota final trimestral.

Conocimiento de la lengua: con una ponderación del 30% de la nota final trimestral.

Literatura: con una ponderación del 10% de la nota final trimestral.

El 50% restante se obtendrá del control de lectura (20%); de las presentaciones orales (10%); y de las intervenciones y actividades en el aula, así como del trabajo individual del alumnado en casa (20%)

### OBSERVACIONES ADICIONALES

En la evaluación del Bloque III (conocimiento de la lengua) se prestará especial atención a la corrección ortográfica y gramatical a la que se refieren, de forma señalada, los estándares de aprendizaje LCLB 3.1.2., LCLB 3.1.3. y LCLB 3.7.1. La calificación obtenida por el alumnado en el apartado de expresión dentro de este bloque dependerá (hasta un máximo de 1.5 puntos) de los siguientes criterios:

Hasta 0,25 puntos por falta de orden y limpieza en la presentación.

Hasta 0,10 puntos por el uso incorrecto de grafías no repetidas, por cada dos errores en el uso de las tildes, por el uso incorrecto de los signos de puntuación y por el uso de coloquialismos, palabras cliché, desorden o falta de coherencia, ambigüedades sintácticas y/o por el uso repetido e inapropiado de conectores discursivos.

## 4º ESO (LOMCE)

### Evaluación. Criterios de calificación

La evaluación de la asignatura es continua en la parte de Lengua, (bloques 1, 2, 3, comunicación oral y escrita y Lengua), pero no para el bloque de Literatura: los contenidos de este bloque que no hayan sido asimilados se recuperarán en una prueba escrita de recuperación cada trimestre y, además, habrá una recuperación adicional en el mes de junio que comprenderá aquellos contenidos de cada bloque que no hayan sido correctamente asimilados a lo largo del curso.

Las pruebas objetivas tendrán un peso total de un 60% en la calificación del trimestre, Bloque III y IV (Lengua y Literatura). En ellas se revisarán los contenidos trabajados desde principio del curso hasta la fecha de su realización para el Bloque III, y de los presentados por primera vez en lo que vaya de trimestre para el bloque IV.

El 40% restante se obtendrá del control de lectura (20%); de las presentaciones orales (10%); y de las intervenciones y actividades en el aula, así como del trabajo individual del alumnado en casa (10%)

### OBSERVACIONES ADICIONALES

En la evaluación del Bloque III (conocimiento de la lengua) se prestará especial atención a la corrección ortográfica y gramatical a la que se refieren, de forma señalada, los estándares de aprendizaje LCLB 3.1.2., LCLB 3.1.3. y LCLB 3.7.1. La calificación obtenida por el alumnado en el apartado de expresión dentro de este bloque dependerá (hasta un máximo de 1.5 puntos) de los siguientes criterios:

Hasta 0,25 puntos por falta de orden y limpieza en la presentación.

Hasta 0,10 puntos por el uso incorrecto de grafías no repetidas, por cada dos errores en el uso de las tildes, por el uso incorrecto de los signos de puntuación y por el uso de coloquialismos,



palabras cliché, desorden o falta de coherencia, ambigüedades sintácticas y/o por el uso repetido e inapropiado de conectores discursivos.

## 2º BAC

- La evaluación de la asignatura es continua para los bloques 1, 2, 3 (comunicación oral y escrita, y lengua), pero no para el bloque 4 (Literatura): los contenidos de este bloque que no hayan sido aprobados se recuperarán en una prueba escrita de recuperación cada trimestre y, además, habrá una recuperación adicional en el mes de mayo que comprenderá aquellos contenidos de cada bloque que no hayan sido correctamente asimilados a lo largo del curso.

- La calificación de la asignatura cada trimestre se repartirá por bloques de contenido de la siguiente manera:

5% BLOQUE I (comunicación oral). Participación en clase, ejercicios de comprensión y expresión oral, presentaciones orales, dramatizaciones, etc.

25% BLOQUE II (comunicación escrita). Cuaderno del alumno, ejercicios de resumen, esquema, construcción de estructuras argumentativas y comentario crítico de textos expositivo-argumentativos.

70% BLOQUES III Y IV (lengua, literatura y lecturas). Evaluados mediante pruebas objetivas, con una parte de Lengua (30%) y otra de Literatura (40%) que incluirá las obras de lectura obligatoria del curso. En la parte de Lengua se incluirán todos los contenidos trabajados desde el principio de curso.

- La calificación final será una media ponderada de la obtenida en cada una de las evaluaciones.

## **OBSERVACIONES ADICIONALES PARA TODOS LOS CURSOS (LOMCE -LOMOLOE )**

En la evaluación del Bloque III (conocimiento de la lengua) se prestará especial atención a la corrección ortográfica y gramatical a la que se refieren, de forma señalada, los estándares de aprendizaje LCLB 3.1.2., LCLB 3.1.3. y LCLB 3.7.1. La calificación obtenida por el alumnado en el apartado de expresión dentro de este bloque dependerá (hasta un máximo de 1.5 puntos) de criterios como el orden y limpieza en la presentación, el uso correcto de grafías, de tildes y signos de puntuación, orden, coherencia y uso correcto de los conectores discursivos .

### **Grado mínimo de consecución de los estándares (LOMCE)**

Con excepción de los estándares del componente oral, que podrán ser exigidos en menor medida a alumnos con dificultades especiales —que les impidan una correcta interacción social o un intercambio verbal fluido y adecuado—, y de aquellos del componente escritos en los que ciertas dislexias o problemas motrices puedan suponer una desventaja exagerada para ciertos alumnos, será exigible una consecución mínima de objetivos equilibrada en todos los estándares fácilmente objetivables.

Se considerará que un alumno ha alcanzado el grado mínimo de consecución de estos cuando en las tareas, proyectos, trabajos, exámenes, exposiciones orales y demás instrumentos



de evaluación, una vez aplicadas las correspondientes intervenciones correctivas y vistos los diferentes grados de consecución a través de rúbricas, guías, criterios preferenciales, correcciones explícitas, etc. obtenga una media de aprobado, sin presentar grandes carencias injustificadas en un grupo de ellas, que indiquen que no ha alcanzado el nivel competencial adecuado para continuar sus formación en el grado superior. Dicho de forma sencilla y utilizando la clave numérica que marca la ley, el grado mínimo lo marcará una media de 5 en todas las notas.

En caso de que la nota media se aproxime en menos de un punto al 5, se tendrá en cuenta la existencia o ausencia de grandes desequilibrios en los distintos estándares fundamentales de la asignatura. En caso de que los hubiera, se considerará suspenso al alumno y se trazará un plan de recuperación en el que primen las carencias observadas en algunos componentes. En todo caso los estándares considerados más importantes lo son en virtud de los siguientes criterios:

1. Los estándares correspondientes plenamente a la competencia lingüística.
2. Los estándares más objetivables.
3. Los estándares que más se repiten en los diferentes instrumentos de evaluación.
4. Los estándares correspondientes a los objetivos destacados en cada curso.

## **8) INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

Señalamos un conjunto de estándares y competencias asociadas a los mismos que, adaptados al nivel de cada curso, pueden ser sometidos a la gradación de los indicadores de logro. Mediante esta gradación podremos ver si el desarrollo del alumno o alumna tiene una tendencia positiva o si, por el contrario, es negativa o se mantiene estancado. Se trata de ver en qué punto se encuentra el alumno, hacia dónde se dirige y cómo se puede mejorar.

1. Acreditar una presentación oral por alumno y curso que cumpla los estándares fundamentales en un 90% de los casos.

1. Acreditar un debate formal por grupo y curso que esté programado y que cumpla los estándares fundamentales en un 60% de los participantes.

2. Acreditar que la mayoría de los alumnos de cursos superiores tiene claros los distintos periodos de la Historia del arte y la Literatura, en paralelo con la Historia de España y los grandes logros de la Ciencia, la política y la Historia en general (indicador 26

compartido con Historia, Filosofía y Ciencias en general). Todo ello a través de pruebas objetivas y de trabajos elaborados por ellos tales como líneas del tiempo u otros trabajos multimedia.

3. Acreditar el conocimiento de la Lengua y la correcta utilización de la misma en textos escritos con rigor, claridad, coherencia y corrección (pruebas objetivas, trabajos y tareas de aula).

A estas competencias aplicaremos los indicadores de logro, rúbricas (o algún otro método a elección del profesor o profesora) que indiquen cuánto han aprendido los alumnos y que, como mínimo, deben contemplar los tres niveles del siguiente ejemplo.

1. Obtención de la información.
2. Interpretación de la información
3. Valoración de manera razonada y crítica.

Si el alumno o alumna se identifica en el nivel 1, no ha desarrollado la competencia en gran medida, ya que se mantiene en la base; si lo identificamos en el nivel 2, está a medio camino, así que tiene margen de mejora todavía; en el nivel 3 ha desarrollado por completo la competencia.

## **9) ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES (LOMCE - LOMLOE)**

Alumnado con la materia pendiente de 1º, 2º y 3º de ESO

La metodología de trabajo con los alumnos y alumnas que tengan la materia pendiente del curso anterior será la misma que la aplicada a los refuerzos en el aula. Las profesoras del curso en el que estén matriculados harán un especial seguimiento de estos y, dado el carácter progresivo de la asignatura, las profesoras y profesores del curso se encargarán de la evaluación de la materia pendiente que consistirá en un seguimiento de su rendimiento en el aula y, en su caso, de un cuadernillo de repaso.

En el sistema de recuperación se prestará una atención especial a:

La capacidad receptiva y expresiva de los alumnos.

El enriquecimiento léxico.

La competencia ortográfica.

El progreso en la competencia lingüística, tanto oral como escrita.

El estudio particular de contenidos conceptuales.

Los alumnos y alumnas que no superen la materia por este procedimiento tendrán la oportunidad de realizar un examen a final de curso, entre abril y mayo. En este caso, el Departamento les proporcionará, a través de su profesora o profesor, información sobre: - Materia objeto del examen.

- Trabajos que deberán presentar (si fuera el caso) en o antes del examen. 27

En la convocatoria extraordinaria, solo en caso de que se considere necesario, podrán realizar un examen diferente de la materia pendiente o un anexo al examen correspondiente del curso en el que están matriculados, para evaluar la materia pendiente.

## **10) ORGANIZACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS QUE PERMITAN AL ALUMNO O ALUMNA ACREDITAR LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, EN EL CASO DEL BACHILLERATO**

Los alumnos y alumnas que cursan segundo curso de bachillerato con la asignatura de primero pendiente tendrán dos convocatorias de examen para acreditar los conocimientos de 1º. La materia se dividirá en dos partes. El primer examen, con la primera parte de la materia, se realizará en diciembre (después de la evaluación de 2º BAC) de 2022 o a principios de enero del 2023 y el segundo examen (la segunda parte de la materia) en febrero de 2023. Si consiguen un 5 en la media de estos dos exámenes, tendrán la materia aprobada; si la calificación obtenida es menor de 5, tendrán otra oportunidad en abril; en este caso, el examen será global, de toda la materia.

El jefe de departamento se reunirá con los alumnos con la materia pendiente para ayudarlos en el estudio de la misma, en la preparación de los exámenes y para solventar posibles dudas.





Alumnos con la materia de 1º de Bachillerato pendiente: 2

La división de la materia de la asignatura para los dos exámenes se concreta como sigue:

## CONTENIDOS DEL PRIMER EXAMEN

### 1.- Comunicación y lenguaje

#### 1.1. Modalidades textuales:

1.1.1. La narración. Elementos de la narración: narrador y punto de vista, tiempo, espacio, personajes, acciones.

1.1.2.- La descripción. Localización y análisis de párrafos descriptivos: personas (retrato), paisajes, objetos, procesos.

#### 2. Estudio de la lengua:

2.1.- Categorías gramaticales: Artículo, determinativos, adjetivos calificativos, pronombres, verbo, preposiciones, adverbios.

Es muy importante que sepáis identificar la clase de palabra y diferenciar entre un determinativo/determinante y un pronombre.

2.2.Sintagmas: sintagma nominal, sintagma adjetival, sintagma adverbial, sintagma preposicional, sintagma verbal. Reconocimiento de sintagmas y análisis de los elementos que los componen (funciones secundarias).

2.3. Oración simple. Reconocimiento y análisis del sujeto y de las funciones que dependen del verbo (funciones primarias). Construcción de la impersonalidad, pasiva perifrástica y pasiva refleja

### 3.- Literatura

El objetivo consiste en que conozcáis las características generales de los períodos más representativos de la literatura española, así como sus autores y obras más importantes. Es fundamental que sepáis contextualizar una obra y/o un autor: época, siglo, corriente literaria, género al que pertenece, si se trata de literatura culta o popular (cuando el período sea la Edad Media).

#### 3.1.- Literatura medieval

- Lírica medieval: lírica popular /tradicional: similitudes y diferencias entre jarchas, cantigas de amigo y villancicos.

- Narrativa medieval en verso: cantares de gesta, Mío Cid, romances, Berceo, Arcipreste de Hita.

- Narrativa medieval en prosa: don Juan Manuel y El conde Lucanor (repasso de los cuentos de lectura obligatoria)

- Siglo XV. Manrique: Coplas a la muerte de su padre

- La Celestina: argumento, personajes, intención, sociedad.

## SEGUNDO EXAMEN

### 1. Ejercicios de la oración simple

### 2. Literatura

#### 2.1. Siglos XVI y XVII. Narrativa y lírica

- Características generales del Renacimiento. Humanismo. Neoplatonismo. El paso de la Edad Media al Renacimiento.



- Características generales del Barroco. Qué lo distingue del Renacimiento. - Saber relacionar las características literarias de cada uno de estos movimientos con el contexto político, social y cultural del momento. Líneas del tiempo

- Narrativa renacentista: El Lazarillo de Tormes (argumento y estructura). - Cervantes y El Quijote : argumento y estructura, personajes, temas. Repaso de los capítulos de lectura obligatoria.

- Lírica renacentista : rasgos, temas y motivos. Autores: Garcilaso, fray Luis, san Juan. - Lírica barroca: rasgos significativos, temas y autores (Góngora y Quevedo). - Reconocimiento de las estrofas más importantes: soneto, romance, silva, estancia. - Reconocimiento y explicación de recursos estilísticos como metáfora, comparación, antítesis, hipérbole, personificación, anáfora, paralelismo, enumeración, interrogación retórica.

- Reconocimiento y explicación de los tópicos más importantes (los vistos en clase). 3.3.- Teatro del XVII/teatro barroco.

- Distinción entre texto dramático y representación (elementos visuales y auditivos). - Las unidades dramáticas/regla de las tres unidades/reglas aristotélicas. - Lope de Vega, creador de la comedia nacional: características, personajes, temas y lugares de representación.

### 3.4. El Romanticismo

- Contexto histórico y cultural.
- Características: subjetivismo, libertad, nacionalismo...
- La poesía romántica: Espronceda
- El posromanticismo: Bécquer: Rimas.

3.5.- Realismo y Naturalismo. Novela realista y naturalista. Características. Principales autores (Galdós y Clarín) y principales obras. Se estudiará por la fotocopia entregada en clase.

Repaso de ¡Adiós Cordera!

### 4. Estructura del examen.

4.1. Un texto perteneciente a la modalidad narrativa descriptiva y que podrá contar con las siguientes preguntas:

Resumen

Reconocimiento y análisis de estructuras gramaticales.

#### 4.2.Preguntas sobre literatura:

- Características de los movimientos literarios, rasgos de las obras de determinados autores. Estas preguntas se preguntarán a partir de textos

- Textos de autores y obras vistos en clase para realizar un comentario: qué dice y cómo lo dice (recursos y su funcionalidad). Se concretan en los siguientes: El conde Lucanor, El Cantar de Mío Cid, romances, jarchas y villancicos, El Quijote, sonetos de Renacimiento y Barroco, Rimas de Bécquer y ¡Adiós Cordera!.

- Fragmentos de textos vistos en clase para localizar y analizar tópicos y recursos estilísticos. - Preguntas sobre las obras de lectura obligatoria, que se concretan en las siguientes:

- Selección de cuentos de El conde Lucanor

- Quince primeros capítulos de El Quijote.

- ¡Adiós Cordera!



## 11) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES O COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE SUS RESULTADOS (LOMCE - LOMLOE)

Tal como se indica en la Resolución de 17 de junio de 2021, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, las pruebas de evaluación inicial se realizarán a comienzo de curso y en la evaluación del alumnado se tendrá en consideración los siguientes aspectos:

- El análisis de los informes de evaluación del curso pasado, en los que se hace constar los estándares y competencias en los que algunos alumnos y alumnas presentaban dificultades.
- Pruebas escritas y, en su caso, orales, que sirvan para mostrar en qué medida el alumnado de ESO ha alcanzado los aprendizajes del curso anterior.

Estas pruebas escritas se diseñarán para cada curso de ESO y también para el agrupamiento de 1º de ESO. Deberán medir el nivel de conocimientos y, sobre todo, competencias, por lo tanto incidirán en los aspectos más significativos de los estándares de los cursos anteriores. Se concretan en:

1. Análisis de textos y ejercicios que permitan valorar la comprensión (comentario dirigido) y expresión (redacción) escrita.

2. Preguntas y actividades que evalúen sus conocimientos lingüísticos y literarios básicos, así como su capacidad para la aplicación práctica (vocabulario, aplicación de las normas ortográficas, morfológicas y sintácticas, coordinación, adecuación, coherencia, cohesión...).

Las pruebas escritas se complementarán en el aula con ejercicios de lectura e intervenciones orales que permitan a las profesoras y profesores determinar el nivel de comprensión y expresión oral.

Los resultados de estas pruebas se combinarán con el análisis de los informes individualizados de evaluación del curso pasado.

Además, a la hora de emitir una opinión de cada alumno y alumna, se tendrá en cuenta la situación personal facilitada por el orientador y los respectivos tutores y tutoras.

## PLANIFICACIÓN DEL REFUERZO EDUCATIVO

El departamento pondrá especial empeño en que todo el alumnado tenga acceso al proceso enseñanza aprendizaje en cualquiera de las situaciones que se encuentre y, para ello, ha diseñado un plan de refuerzo de recuperación de los aprendizajes imprescindibles que partirá del resultado de los análisis de la evaluación inicial y cuya planificación es la siguiente:

1. Los bloques I, II (Comunicación oral y escrita) de nuestra programación presentan un carácter circular en todos los cursos, obviamente con distintos niveles de profundización. La necesidad en materia de comunicación gira en torno a comprender textos y ser capaz de exponer oralmente o por escrito diferentes tipos textuales. El refuerzo irá encaminado, fundamentalmente, a paliar estas carencias y se utilizará una metodología activa e individualizada para que conseguir que el alumnado sea capaz de realizar exposiciones orales (con las salvedades indicadas en el apartado) y por escrito, de diferente tipología textual, con la coherencia y corrección que corresponden a cada nivel.

En cuanto a los aspectos del bloque III (conocimiento de la lengua), estos están perfectamente integrados en los estándares y competencias que se trabajarán a lo largo de los

cuatro cursos que componen la Enseñanza Secundaria. Se tratará simplemente de reforzar estos aspectos en aquellos alumnos y alumnas que los necesiten, mediante actividades y tareas complementarias.

Del bloque IV (Educación literaria) se reforzarán los aspectos referidos a la contextualización histórica, social y cultural tanto de autores como de movimientos. Además, a la comprensión de textos y análisis básico de textos canónicos de cada época. Es decir, qué se dice y cómo se dice. Metodología:

La necesidad en materia de comunicación gira en torno a comprender textos y ser capaz de exponer oralmente o por escrito tipos textuales. El refuerzo debe ir encaminado, fundamentalmente, a paliar estas carencias. Se propone una metodología basada en un programa flexible que ayude a mejorar el nivel competencial de CCL, CAA y CCEC, fundamentalmente, sin olvidar la CD y las competencias en CSC y CSIEE.

Se trabajará con textos variados, vídeos y fragmentos de películas, elaboración de guiones y textos creativos imitando géneros. Se fomentará el trabajo creativo y colaborativo del alumnado mediante la presentación de proyectos individuales en clase (orales y escritos) y colaborativos, a través de plataformas en línea.

La construcción de Líneas del tiempo, como trabajo individual del alumno/a, será uno de los recursos fundamentales para trabajar los aspectos literarios del bloque IV y su contexto social, cultural y político; se refuerza así el nivel competencial en CCEC.

## 12) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (LOMCE - LOMLOE)

En las aulas conviven alumnos y alumnas con necesidades educativas diferentes y por esa razón es necesario que los métodos y contenidos educativos resulten tan adaptables como sea posible a cada uno de ellos. Así pues, se ha de dar respuesta a la diversidad que se presente en nuestras aulas utilizando tanto las medidas ordinarias como las extraordinarias contempladas en la ley y teniendo en cuenta los recursos con los que cuenta el centro.

Teniendo como referencia el Plan de Atención a la Diversidad del IES do Castro, este Departamento se propone implementar las siguientes medidas ordinarias:

Plantear actividades de aprendizaje de distintos niveles de dificultad dentro de un mismo grupo-clase.

Acelerar o ralentizar el ritmo de introducción de nuevos contenidos y organizarlos o secuenciarlos de formas distintas.

32

Dar prioridad a unos núcleos de contenido sobre otros, primando los instrumentales en los alumnos o alumnas con más problemas de adquisición de competencias.

Utilizar materiales de refuerzo y/o ampliación según las necesidades de un aula o un grupo de alumnos en el aula.

Organizar al alumnado en grupos de trabajo flexibles pero diversos, con objeto de propiciar la ayuda entre iguales.

Este curso, 2021-2022, como medidas extraordinarias de atención a la diversidad contamos con el Agrupamiento en 1º de ESO, el refuerzo en 2º de ESO, para el alumnado exento de Francés y las Adaptaciones curriculares. Las intervenciones, desde principio de curso, son las siguientes:

- Un grupo de 7 alumnos y alumnas en Agrupamiento de 1º de ESO



- Un grupo de refuerzo educativo en 2º de ESO de 28 alumnos y alumnas con exención en Francés.

- Medidas de refuerzo específicas, con la profesora de Pedagogía Terapéutica (PT) para 3 alumnos de 3º ESO, 1 de 1º ESO, 3 de 4º ESO

- Adaptaciones curriculares para, al menos, dos alumnos de 1º ESO.

Dado el carácter flexible de algunas de estas medidas, serán objeto de revisión a lo largo del curso.

### **13) CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL CURSO QUE CORRESPONDA ?**

La programación de la materia ha de ser completada incluyendo el tratamiento de los temas transversales. Teniendo en cuenta la variedad y potencialidad del material textual que utilizamos en nuestra área, en el trabajo del texto no solo interesará su uso comprensivo o expresivo, sino también la realidad comunicada. Sin duda, educar para la paz, la igualdad, la salud, la sexualidad, el medio ambiente, el consumo, la seguridad vial, etc., son realidades que proponen una formación más completa, democrática e igualitaria para el alumnado y, además, propician aprendizajes lingüísticos.

Atendiendo a la realidad de nuestro centro, se priorizarán desde el área, aprovechando para ello tanto el análisis como la producción de distintos tipos de texto, los siguientes temas transversales:

Educación moral y cívica.

Educación ambiental.

Educación para la paz, la solidaridad y los derechos humanos.

Basándonos en estos mínimos éticos, se pretende que los alumnos y alumnas detecten y critiquen los aspectos injustos de la realidad cotidiana, para construir formas de vida más justas y lograr que se respeten aquellas normas que constituyen la base de una sociedad justa y libre. También se tratará de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, el rechazo a las desigualdades y discriminaciones, a conductas y lenguaje sexista, el respeto a la diversidad, la

capacidad de diálogo y de participación social, desarrollando la autonomía y la autoafirmación, tanto individual como colectivamente, y despertando el interés y el respeto por otras culturas y formas de vida.

### **14) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO**

Desde siempre, el Departamento ha organizado salidas para asistir a representaciones teatrales que complementan maravillosamente la formación literaria de nuestro alumnado. Lamentablemente, el curso pasado no fue posible llevar a cabo esta actividad, pero la retomaremos este curso ya que las compañías de teatro para escolares han iniciado su actividad con varias obras en cartel.

Participación en concursos de creación literaria o similares, en colaboración con la biblioteca del centro u otras instituciones.

Participación en el programa de Prensa escuela de La Voz de Galicia.



Inscripción para la participación de un equipo de la materia de Obradoiro de debate, en el IV Torneo de debate académico de Galicia, organizado por la Fundación Barrié.

## **15) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

1. Adecuación de lo programado a lo realizado: evaluación y propuestas de mejora. 1.1. Pruebas orales y escritas

1.2. Otros instrumentos de evaluación

1.3. Procesos de trabajo y preparación (investigación, presentaciones, etc.) 2. Adecuación a los logros y satisfacción global: evaluación y propuestas de mejora. 1.1. Pruebas orales y escritas

1.2. Otros instrumentos de evaluación

1.3. Procesos de trabajo y preparación (investigación, presentaciones, etc.)<sup>34</sup>

## **16) PERFIL COMPETENCIAL DE NUESTRA ASIGNATURA A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS ESTÁNDARES**

### **CAA (competencia de aprender a aprender)**

#### **2º curso ESO**

LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).

LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.

LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.

LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

#### **4º curso ESO**

LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.



LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.

LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.

LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.

LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.

LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.

LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.

LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.

LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.

LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.

LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

## **CSC (competencia social y ciudadana)**

### **2º curso ESO**

LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.



LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos

LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/a en debates y coloquios.

LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida

LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.

LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.

#### **4º curso ESO**

LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.

LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.

LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).

LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.

LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).

LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.

LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

#### **CD (competencia digital)**

##### **2º curso ESO**

LCLB1.4.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc

LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

#### 3er curso ESO

LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo los suyos.

LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.

#### 4ª curso ESO

LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).

LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.

LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.

LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.

LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.

LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.

#### **CMCCT (competencia matemática y en ciencia y tecnología)**

#### 2º curso ESO

LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.

LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.

LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

#### 4ª curso ESO

LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.



LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.

LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.

### **CCEC (conciencia y expresiones culturales)**

#### **2º curso ESO**

LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.

LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.

LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).

LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

#### **4º curso ESO**

LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

### **CSIEE (sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)**

#### **2º curso ESO**

LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.

LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.

#### **4ª curso ESO**

LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

### **CCL (competencia comunicación lingüística)**

#### **2ª curso ESO**



LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante.

LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.

LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales

LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida

LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.

LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.

LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.

LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.

LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.

LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.

LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.

LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal

LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

### 3ª curso ESO

LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.

LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.

LCLB1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.

LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos

LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales.

LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo

LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales

LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.



LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica

LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

LCLB2.3.2. . Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

LCLB2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.

LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.

LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.

LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.

LCLB3.3.2. . Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

LCLB3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo

LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.



LCLB3.6.1 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).

LCLB3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.

LCLB3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.

LCLB4.4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.

LCLB4.5.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

#### **4º curso ESO**

LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.

LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.

LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.

LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.

LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.

LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.

LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.

LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.

LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.

LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, tertulias y entrevistas procedente de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.

LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.

LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.

LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.

LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).

LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.

LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.

LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.

LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.

LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.

LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado

LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.

LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas



LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.

LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto<sup>52</sup>

LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.

LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.

LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).

LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.

LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.

LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.

LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.

LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.

LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.)

LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen

LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.

LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.

LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.

LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.

LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.

LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.

LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.

## **Bachillerato**

### **CAA (competencia de aprender a aprender)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.

LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

LCL2B3.1.2. Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.

LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.

LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

### **CSC (competencia social y ciudadana)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir el receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.

LCL2B1.4.1. Planifica, realiza e evalúa presentacións educativas orais de forma individual ou en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo ou de la actualidade social, científica ou cultural, analizando posturas enfrentadas e defendendo unha opinión propia mediante argumentos convincentes.

LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións cliché.

LCL2B3.9.1. Conoce a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital.

LCL2B3.9.2. Conoce os orixenes históricos do español en América e as principais áreas xeográficas, reconecendo en un texto oral ou escrito algúns dos rasgos característicos e valorando as variantes.

LCL2B4.3.1. Interpreta de maneira crítica fragmentos u obras completas significativos da literatura do século XX ata nos días actuais, reconecendo as ideas que manifiestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.

### **CD (competencia dixital)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B1.4.2. Recopila información e apoios audiovisuais ou gráficos, consultando fontes de información diversa e utilizando correctamente os procedementos de cita.

LCL2B2.3.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse, consultando fontes diversas, avaliando, contrastando, seleccionando e organizando a información relevante mediante fichas-resumen.

### **CMCCT (competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B1.4.3. Clasifica e estrutura a información obtida, elaborando un guión da presentación.

### **CCEC (conciencia e expresións culturais)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata nos días actuais, mencionando os autores e obras máis representativas.

LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, no seu caso, de obras completas do século XX ata nos días actuais, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do seu autor/a, o seu xénero e o movemento literario al que pertence.

LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.

### **CSIEE (sentido de iniciativa e espírito emprendedor)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B2.3.1. Realiza traballos educativos individuais e en grupo sobre un tema controvertido do currículo ou da actualidade social, cultural ou científica, planificando a súa realización, fijando os seus propios obxectivos, contrastando posturas enfrentadas, e organizando e defendendo unha opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.



LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

### **CCL (competencia comunicación lingüística)**

#### **2º curso BAC**

LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.

LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.

LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.

LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.

LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.

LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.

LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.

LCL2B2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo

de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.

LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.

LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).

LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos.

LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.

LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.

LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.

LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.





## **Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.**

En las primeras semanas del curso se observará mediante diversas pruebas escritas en qué medida los distintos alumnos y alumnas han conseguido los objetivos de la materia en la etapa anterior. A partir de ahí, si es necesario, se realizarán los ajustes oportunos.

Las pruebas escritas han de servir para medir el nivel de conocimiento y, sobre todo, competencias, por lo tanto tendrá que incidir en los aspectos más significativos de los objetivos de cursos anteriores. Se realizarán, pues:

Análisis de textos y ejercicios que permitan valorar la comprensión (comentario dirigido) y expresión (redacción) escrita.

Preguntas y actividades que evalúen sus conocimientos lingüísticos y literarios básicos, así como su capacidad para la aplicación práctica (vocabulario, aplicación de las normas ortográficas, morfológicas y sintácticas, coordinación, adecuación, coherencia, cohesión...).

Las pruebas escritas se complementarán en el aula con ejercicios de lectura e intervenciones orales que permitan a las profesoras determinar el nivel de comprensión y expresión oral.

## **Medidas de atención a la diversidad**

En las aulas conviven alumnos y alumnas con necesidades educativas diferentes y por esa razón es necesario que los métodos y contenidos educativos resulten tan adaptables como sea posible a cada uno de ellos. Así pues, se ha de dar respuesta a la diversidad que se presente en nuestras aulas utilizando tanto las medidas ordinarias como las extraordinarias contempladas en la ley y teniendo en cuenta los recursos con los que cuenta el centro.

Teniendo como referencia el Plan de Atención a la Diversidad del IES do Castro, este Departamento se propone implementar las siguientes medidas ordinarias:

Plantear actividades de aprendizaje de distintos niveles de dificultad dentro de un mismo grupo-clase.

Acelerar o ralentizar el ritmo de introducción de nuevos contenidos y organizarlos o secuenciarlos de formas distintas.

Dar prioridad a unos núcleos de contenido sobre otros, primando los instrumentales en los alumnos o alumnas con más problemas de adquisición de competencias.

Utilizar materiales de refuerzo y/o ampliación según las necesidades de un aula o un grupo de alumnos en el aula.

Organizar al alumnado en grupos de trabajo flexibles pero diversos, con objeto de propiciar la ayuda entre iguales.

Cuando estas medidas no obtuviesen el efecto deseado el Departamento, en coordinación con el Departamento de Orientación, estudiaría las causas, para diseñar un plan didáctico de intervención o una adaptación curricular. En todo caso, será al concluir la evaluación inicial cuando el equipo docente estará en condiciones de decidir de qué forma atender a la diversidad dentro del aula y si hay alumnos que deben asistir a clases de Refuerzo o abandonar el grupo de referencia para incorporarse a un Agrupamiento.

## **Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda**

La programación de la materia ha de ser completada incluyendo el tratamiento de los temas transversales. Teniendo en cuenta la variedad y potencialidad del material textual que utilizamos en nuestra área, en el trabajo del texto no sólo interesará su uso comprensivo o expresivo, sino también la realidad comunicada. Sin duda, educar para la paz, la igualdad, la salud, la sexualidad, el medio ambiente, el consumo, la seguridad vial, etc., son realidades que proponen una formación más completa, democrática e igualitaria para el alumnado y, además, propician aprendizajes lingüísticos.

Atendiendo a la realidad de nuestro centro, se priorizarán desde el área, aprovechando para ello tanto el análisis como la producción de distintos tipos de texto, los siguientes temas transversales:

Educación moral y cívica.

Educación ambiental.

Educación para la paz, la solidaridad y los derechos humanos.

Basándonos en estos mínimos éticos, se pretende que los alumnos y alumnas detecten y critiquen los aspectos injustos de la realidad cotidiana, para construir formas de vida más justas y lograr que se respeten aquellas normas que constituyen la base de una sociedad justa y libre. También se tratará de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, el rechazo a las desigualdades y discriminaciones, a conductas y lenguaje sexista, el respeto a la diversidad, la capacidad de diálogo y de participación social, desarrollando la autonomía y la autoafirmación, tanto individual como colectivamente, y despertando el interés y el respeto por otras culturas y formas de vida.

## **Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico**

Salidas al teatro o al cine programadas y concebidas como una actividad integrada en el currículo del curso.

Participación en concursos de creación literaria o similares, en colaboración con la biblioteca del centro u otras instituciones.

Visualizaciones de versiones cinematográficas de obras literarias y foros de discusión sobre cine y literatura, series de TV, etc.

Participación en concursos periodísticos (País de los Estudiantes, La Voz de Galicia) o de investigación (IMINJO, “esdelibro”, y otros que puedan surgir.)

## **22) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

1. Adecuación de lo programado a lo realizado: evaluación y propuestas de mejora.
  - 1.1. Pruebas orales y escritas
  - 1.2. Otros instrumentos de evaluación
  - 1.3. Procesos de trabajo y preparación (investigación, presentaciones, etc.)
2. Adecuación a los logros y satisfacción global: evaluación y propuestas de mejora.
  - 1.1. Pruebas orales y escritas

1.2. Otros instrumentos de evaluación

1.3. Procesos de trabajo y preparación (investigación, presentaciones, etc.)

## 23) Perfil competencial de nuestra asignatura a través de los distintos estándares que lo definen por curso. (LOMCE)

### Enseñanza Secundaria Obligatoria

CAA (competencia de aprender a aprender)	
2º curso ESO	<p>LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</p> <p>LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p> <p>LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
4º curso ESO	<p>LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p> <p>LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</p> <p>LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p> <p>LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.</p> <p>LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.</p> <p>LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p> <p>LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p>

LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

**CSC (competencia social y ciudadana)**

 2º curso  
 ESO

LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.

LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos

LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/a en debates y coloquios.

LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida

LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.

LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.

 4º curso  
 ESO

LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.

LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.

LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).

LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.

LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).

LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.

LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

**CD (competencia digital)**

 2º curso  
 ESO

LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

	<p>LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc</p> <p>LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
4ª curso ESO	<p>LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</p> <p>LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>

<b>CMCCT (competencia matemática y en ciencia y tecnología)</b>	
2º curso ESO	<p>LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p> <p>LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
4ª curso ESO	<p>LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</p> <p>LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.</p>

<b>CCEC (conciencia y expresiones culturales)</b>	
2º curso ESO	<p>LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.</p> <p>LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</p> <p>LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).</p> <p>LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
4º curso ESO	<p>LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>

**CSIEE ( sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)**

2º curso ESO	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.
4ª curso ESO	LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

**CCL (competencia comunicación lingüística)**

2ª curso ESO I	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante. LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. LCLB1.6.2. Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida  LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.</p> <p>LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p> <p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.</p> <p>LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</p> <p>LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal</p> <p>LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>
4º curso ESO	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</p> <p>LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</p> <p>LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.</p> <p>LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p> <p>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.</p> <p>LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</p> <p>LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</p> <p>LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, tertulias y entrevistas procedente de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p> <p>LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.</p> <p>LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).</p> <p>LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.</p>

	<p>LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado</p> <p>LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas</p> <p>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.</p> <p>LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).</p> <p>LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p> <p>LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.)</p> <p>LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen</p> <p>LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.</p> <p>LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.</p> <p>LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.</p> <p>LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.</p> <p>LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.</p> <p>LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Bachillerato**

CAA (competencia de aprender a aprender)	
2º curso BAC	<p>LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.</p> <p>LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>

	<p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B3.1.2. Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p> <p>LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</p> <p>LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <p>LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CSC (competencia social y ciudadana)**

2º curso BAC	<p>LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir el receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</p> <p>LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>LCL2B3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando sus variantes.</p> <p>LCL2B4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CD (competencia digital)**

2º curso BAC	<p>LCL2B1.4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CMCCT (competencia matemática y en ciencia y tecnología)**

2º curso BAC	LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**CCEC (conciencia y expresiones culturales)**

2º curso BAC	<p>LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p> <p>LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CSIEE ( sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	
2º curso BAC	<p>LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>

CCL (competencia comunicación lingüística)	
2º curso BAC	<p>LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.</p> <p>LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.</p> <p>LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.</p> <p>LCL2B2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.</p> <p>LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.</p>



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE  
CULTURA, EDUCACIÓN  
E UNIVERSIDADE

Rúa José Gómez Posada Curros 1, 36203, Vigo

Teléfonos. 986422974, 986423063

Páxina web: <http://centros.edu.xunta.es/iesdocastro>

Correos [ies.docastro@edu.xunta.es](mailto:ies.docastro@edu.xunta.es)

[castroiibo@gmail.com](mailto:castroiibo@gmail.com)



International Baccalaureate®  
Baccalaureat International  
Bachillerato Internacional

IES DO CASTRO

LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).

LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de éstos.

LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.

LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.

LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de éste.

LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.

LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.