

PROXECTO CURRICULAR

ESO

IES “Francisco Aguiar” de Betanzos

Decembro 2000

ÍNDICE

1. OBXECTIVOS XERAIS DA ESO	2
2. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS COMÚNS, MATERIAS OPTATIVAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 1º CICLO DA ESO	3
3. MATERIAS COMÚNS, MATERIAS OPTATIVAS E PERÍODOS LECTIVOS EN 3º DE ESO	4
4. MATERIAS COMÚNS, ITINERARIOS E PERÍODOS LECTIVOS EN 4º DE ESO	5
5. ÁMBITOS, MATERIAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 1º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DUN PROGRAMA DE 2 ANOS DE DURACIÓN	6
6. ÁMBITOS, MATERIAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 2º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DUN PROGRAMA DE 2 ANOS DE DURACIÓN	6
7. MATERIAS OPTATIVAS NOS CICLOS DA ESO: ASIGNACIÓN ÓS DEPARTAMENTOS	7
8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN/TITULACIÓN NA ESO	8
9. CRITERIOS E PERFILES DOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	10
10. ADAPTACIÓNS CURRICULARES	11
11. ÁREAS/MATERIAS	
CIENCIAS MEDIOAMBIENTAIS E DA SAÚDE – 2º CICLO DA ESO	12
ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA	
CIENCIAS DA NATUREZA	13
BIOLOXÍA E XEOLOXÍA – 4º ESO	17
FÍSICA E QUÍMICA	18
CIENCIAS SOCIAIS, XEOGRAFÍA E HISTORIA	19
CULTURA CLÁSICA	24
EDUCACIÓN FÍSICA	25
EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	27
FOGAR	30
FRANCÉS	32
INGLÉS	33
INICIACIÓN Á ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA	43
LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	44
LINGUA E LITERATURA GALEGA	46
MATEMÁTICAS	59
MÚSICA	65
OBRADOIRO DE COMUNICACIÓN ORAL	69
RELIXIÓN E MORAL CATÓLICAS	70
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA	71
TECNOLOXÍA	72
12. MATERIAIS DE AVALIACIÓN ESPECÍFICOS DA ESO	77
REXISTRO ACUMULATIVO DE CUALIFICACIÓNS	
INFORME INDIVIDUALIZADO DE AVALIACIÓN	

1. OBXECTIVOS XERAIS DA ESO

- a) Comprender e producir mensaxes orais e escritas con propiedade, autonomía e creatividade nas linguas galega e castelá e, polo menos, nunha lingua estranxeira; utilizándoas para comunicarse e organiza-los propios pensamentos e para reflexionar sobre os procesos implicados no uso da linguaxe.
- b) Interpretar e producir con propiedade, autonomía e creatividade mensaxes que utilicen códigos artísticos, científicos e técnicos, co fin de enriquece-las súas posibilidades de comunicación e reflexionar sobre os procesos implicados no seu uso.
- c) Obter e seleccionar información utilizando as fontes nas que habitualmente se atopa dispoñible, tratala de forma autónoma e crítica, cunha finalidade previamente establecida, e transmitila ós demais de maneira organizada e intelixible.
- d) Elaborar estratexias de identificación e resolución de problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia, mediante procedementos intuitivos e de razoamento lóxico, contrastándose reflexionando sobre o proceso seguido.
- e) Formarse unha imaxe adecuada de si mesmos, das súas características e posibilidades e desenvolver actividades de forma autónoma e equilibrada, valorando o esforzo e a superación das dificultades.
- f) Relacionarse con outras persoas e participar en actividades de grupo con actitudes solidarias e tolerantes, rexeitando todo tipo de discriminacións debidas á raza, ó sexo, á clase social, ás crenzas e a outras características individuais, sociais e culturais.
- g) Analiza-los mecanismos e valores que rexen o funcionamento das sociedades, en especial os relativos ós dereitos e deberes dos cidadáns, elaborar xuízos e criterios persoais e actuar con autonomía e iniciativa na vida activa e adulta.
- h) Coñece-las crenzas, actitudes e valores básicos da nosa tradición e patrimonio cultural, valoralos criticamente e elixir aquelas opcións que mellor favorezan o seu desenvolvemento integral com o persoas.
- i) Analiza-los mecanismos básicos que rexen o funcionamento do medio físico, valora-las repercusións que sobre el teñen as actividades humanas e contribuir activamente a súa defensa, conservación e mellora como elemento determinante da calidade de vida.
- l) Coñecer e valora-lo desenvolvemento científico e tecnolóxico, as súas aplicacións e a incidencia no seu medio físico e social.
- m) Coñecer e aprecia-lo patrimonio natural e cultural e contribuir activamente á súa conservación e mellora, entende-la diversidade lingüística e cultural como o un dereito dos pobos e dos individuos á súa identidade, e desenvolver unha actitude de interese e respecto de cara ó exercicio deste dereito.
- n) Coñecer e comprende-los aspectos básicos do funcionamento do propio corpo e das consecuencias para a saúde individual e colectiva dos actos e decisións persoais, e valora-los beneficios que supoñen os hábitos do exercicio físico, da hixiene e dunha alimentación equilibrada, así como o de levar unha vida saá.

2. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS COMÚNS, MATERIAS OPTATIVAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 1º CICLO DA ESO

	MATERIA	1º ESO	2º ESO
	Ciencias da natureza	3	3
	Ciencias sociais, xeografía e historia	3	3
	Educación Física	2	2
COMÚNS	Educación plástica e visual	3	–
	Lingua castelá e literatura	4	2
	Lingua estranxeira (Inglés – Francés)	3	3
	Lingua galega e literatura	4	2
	Matemáticas	3	3
	Música	–	3
	Relixión – Alternativa	2	2
	Tecnoloxía	–	4
	Titoría	1	1
OPTATIVAS Escoller unha, con preferencia o 2º Idioma Francés	2º Idioma Francés	2	2
	Obradoiro de Comunicación Oral		
	Obradoiro de Matemáticas		

3. MATERIAS COMÚNS, MATERIAS OPTATIVAS E PERÍODOS LECTIVOS EN 3º DE ESO

	MATERIA	3º ESO
	Ciencias da natureza	3
	Ciencias sociais, xeografía e historia	3
	Educación Física	2
	Educación plástica e visual	2
COMÚNS	Lingua castelá e literatura	3
	Lingua estranxeira (Inglés – Francés)	3
	Lingua galega e literatura	3
	Matemáticas	3
	Música	2
	Relixión – Alternativa	2
	Tecnoloxía	3
	Titoría	1
	2º idioma Francés	2
	Ciencias medioambientais *	
	Cultura clásica	
OPTATIVAS	Fogar *	
Escolle unha	Iniciación profesional á electricidade e electrónica *	
	Técnicas de expresión escrita *	

NOTA 1: As materias marcadas con * non se poden cursar en 3º e 4º de ESO.

NOTA 2: A materia de *Ciencias da natureza* está dividida por cuatrimestres en *Bioloxía e xeoloxía* e *Física e química*, impartidas polo profesorado do Departamento correspondente, aínda que con avaliación final única.

4. MATERIAS COMÚNS, ITINERARIOS E PERÍODOS LECTIVOS EN 4º DE ESO

MATERIAS		HORAS
	Ciencias sociais, xeografía e historia	4
	Educación física	2
COMÚNS	Lingua castelá e literatura	3
	Lingua estranxeira (Inglés – Francés)	3
	Lingua galega e literatura	3
	Matemáticas	3
	Relixión – Alternativa	1
	Titoría	1
ITINERARIO	OBRIGATORIAS (3 h cada unha)	OPTATIVAS: escoller unha (3 h cada unha)
A	Biloxía e xeoloxía Educación plástica e visual Física e química	2º idioma Francés Iniciac. profe. á electricidade e á electrónica* Fogar* Ciencias medioambientais* Técnicas de expresión escrita* Música
	Biloxía e xeoloxía Física e química Tecnoloxía	2º idioma Francés Iniciac. profe. á electricidade e á electrónica* Fogar* Ciencias medioambientais* Técnicas de expresión escrita* Educación plástica e visual
C	Cultura clásica Educación plástica e visual Música	2º idioma Francés Fogar* Ciencias medioambientais* Técnicas de expresión escrita*
D	Educación plástica e visual Música Técnicas de expresión escrita*	2º idioma Francés Fogar* Ciencias medioambientais* Cultura clásica

* Materias que non se poden repetir en 3º e 4º de ESO.

5. ÁMBITOS, MATERIAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 1º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DUN PROGRAMA DE 2 ANOS DE DURACIÓN

	MATERIA	PERÍODOS
ESPECÍFICAS	Ámbito científico	7
	Ámbito lingüístico e social	10
	Área de lingua estranxeira	2
	Iniciación profesional á electricidade e á electrónica	3
CO GRUPO/S DE REFERENCIA	Educación física	2
	Educación plástica e visual	2
	Relixión – Alternativa	2
	Tecnoloxía	3
	Titoría	1

6. ÁMBITOS, MATERIAS E PERÍODOS LECTIVOS NO 2º CURSO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DUN PROGRAMA DE 2 ANOS DE DURACIÓN

	MATERIA	PERÍODOS
ESPECÍFICAS	Ámbito científico	7
	Ámbito lingüístico e social	10
	Área de lingua estranxeira	2
CO GRUPO/S DE REFERENCIA	Educación física	2
	Música	3
	Optativa	3
	Relixión – Alternativa	2
	Tecnoloxía	3
	Titoría	1

7. MATERIAS OPTATIVAS NOS CICLOS DA ESO: ASIGNACIÓN ÓS DEPARTAMENTOS

OPTATIVA	CICLOS DA ESO NOS QUE SE IMPARTE	DEPARTAMENTO
2º idioma Francés	1º, 2º	Francés
Ciencias medioambientais	2º	Ciencias Naturais
Cultura clásica	2º	Grego Latín
Fogar	2º	Profesora de Fogar
Iniciación profesional á electricidade e electrónica	2º	Física e Química
Obradoiro de comunicación oral	1º	Lingua Castelá e Literatura Lingua Galega e Literatura
Obradoiro de matemáticas	1º	Matemáticas
Técnicas de expresión escrita	2º	Lingua Castelá e Literatura Lingua Galega e Literatura

8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN/TITULACIÓN NA ESO

Unha das decisións máis importantes que a LOXSE, e o deseño curricular que dela se deriva, deixa en mans dos equipos docentes dos diferentes centros educativos é o establecemento dos criterios que regularán a concesión do título correspondente ó remate desta etapa educativa.

A lexislación relativa ó proceso de avaliación na Educación Secundaria Obrigatoria establece que os órganos competentes para decidir sobre a promoción/titulación dos alumnos/as desta etapa son as Xuntas de Avaliación dos diferentes grupos, que deberán aterse en todo caso ós criterios fixados polo Claustro de Profesores no Proxecto Curricular de Centro. Cómpre, pois, establecer uns criterios que, garantindo por unha parte a necesaria homoxeneidade e coherencia nas decisións das diferentes Xuntas de Avaliación, concedan por outra ás mesmas unha certa autonomía para poder tomar ditas decisións baseándose nas apreciacións dos seus compoñentes acerca dos progresos acadados polos alumnos/as das súas posibilidades para continuar estudos posteriores.

Por outra parte, da análise detallada da lexislación relativa ó proceso de avaliación na Educación Secundaria Obrigatoria dedúcese que o principal referente de que dispoñen as Xuntas de Avaliación á hora de decidila promoción/titulación dos alumnos/as son os obxectivos xerais de etapa e os obxectivos xerais das distintas áreas do currículo. Existe unha clara relación xerárquica entre ámbolos dous tipos de obxectivos, xa que, no proceso de elaboración do currículo, os obxectivos de área fórmulanse de xeito que contribúan á consecución dos obxectivos de etapa.

Así, partindo dos principios previamente enunciados, fórmulanse os seguintes criterios, que se utilizarán para decidir tanto sobre a promoción de ciclo ou curso como sobre a obtención do título de graduado ó remate da etapa:

- 1.- O grao de consecución dos obxectivos de etapa determinarase en función da consecución dos obxectivos das distintas áreas do currículo.
- 2.- Á hora de pronunciarse sobre se procede ou non procede a promoción/titulación dun alumno/a os profesores/as terán en conta as súas posibilidades para proseguir estudos posteriores, así como as limitacións legais ás posibilidades de repetición de curso ó longo da etapa.
- 3.- A promoción/titulación dos alumnos/as será automática no caso de obter cualificación positiva en tódalas áreas e/ou materias do curso correspondente.
- 4.- Os alumnos/as con cualificación negativa nunha área ou materia promocionarán/titularanse se a Xunta de Avaliación así o acorda por maioría.
- 5.- Os alumnos/as con cualificación negativa en dúas áreas ou materias promocionarán/titularanse se a Xunta de Avaliación así o acorda por maioría de dous tercios dos seus membros.
- 6.- Os alumnos/as con cualificación negativa en tres áreas ou materias promocionarán/titularanse se a Xunta de Avaliación así o acorda por unanimidade.
- 7.- Os alumnos/as con cualificación negativa en catro ou máis áreas ou materias non promocionarán nen, no seu caso, obterán o título de graduado en E.S.O..
- 8.- A efectos de determina-las maiorías ás que fai referencia o punto 5, no caso de que a cifra resultante de aplica-la proporción establecida non sexa exacta, redondearase ó número enteiro inmediatamente superior (de 12 profesores, 8; de 11, 8; de 10, 7; de 9, 6; de 8, 6).
- 9.- Na decisión de promoción/titulación non participarán aqueles profesores/as de áreas/materias optativas que non impartan clase ó alumno/a obxecto da decisión. Tampouco se computarán estes profesores/as á hora de determina-las maiorías ás que fan referencia os puntos anteriores.
- 10.- Os membros das Xuntas de Avaliación non poderán absterse na toma de decisións, debendo pronunciarse con claridade sobre se procede ou non procede a promoción/titulación do alumno/a correspondente.
- 11.- Ós efectos de decidir sobre a promoción ou titulación dos alumnos/as, tanto as votacións coma as deliberacións previas terán carácter secreto.
- 12.- A decisión de que un alumno/a repita por segunda vez na etapa será tomada de xeito excepcional pola Xunta de Avaliación despois de considerar que con esta medida o alumno/a ten posibilidades de obtelo título de graduado en educación secundaria e unha vez realizado polo titor/a o trámite de audiencia previa ó alumno/a e ós seus pais, trámite do que informará á Xunta de Avaliación.

O seguinte cadro reflicte de xeito sintético os anteriores criterios:

CRITERIOS DE PROMOCIÓN/TITULACIÓN NA ESO	
Nº CUALIFICACIÓNS NEGATIVAS	PROMOCIÓN E TITULACIÓN
0	SI
1	Promociona/títulase se a Xunta de Avaliación o acorda por maioría
2	Promociona/títulase se a Xunta de Avaliación o acorda por maioría de dous tercios dos seus membros.
3	Promociona/títulase se a Xunta de avaliación o acorda por unanimidade.
≥ 4	NON

9. CRITERIOS E PERFILES DOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Ademais da Educación Secundaria Obrigatoria propiamente dita, o centro imparte Programas de Diversificación Curricular co obxecto de que aqueles alumnos/as que teñan amosado dificultades de aprendizaxe, e que se axusten a un determinado perfil, poidan obtelo título de graduado nesta etapa. Dadas as particularidades que presentan estes programas, faise necesario adapta-los precedentes criterios de promoción/titulación para que poidan ser de aplicación nos mesmos.

Os criterios a aplicar nos Programas de Diversificación Curricular serán os seguintes:

- 1.- Considerarase que os programas de dous anos de duración teñen estrutura de ciclo (similar á do 1º ciclo da ESO), polo que non será necesario adoptar ningunha decisión sobre a promoción dos alumnos/as entre o 1º e o 2º ano. Esta consideración resulta irrelevante no caso dos programas dun ano de duración.
- 2.- Ó remate do programa, a correspondente xunta de avaliación deberá decidir se se propón ou non ós distintos alumnos/as que o cursaron para a obtención do título de graduado.
- 3.- Para adoptar esta decisión aplicaranse os mesmos criterios establecidos para a ESO, coa salvedade de que as áreas nas que os alumnos/as obteñan cualificación negativa non poderán ser en ningún caso aquelas que representan un maior peso específico na estrutura horaria do programa, é dicir, a área lingüístico-social e a área científico-matemática.
- 4.- Os alumnos/as que cursen un Programa de Diversificación Curricular non poderán repetir curso nin permanecer un ano máis no programa ó remate deste.
- 5.- Aqueles alumnos/as que estean a cursar un Programa de Diversificación Curricular de dous anos de duración, e que ó remata-lo primeiro ano deixen, a xuízo da Xunta de Avaliación, de axustarse ó perfil establecido para estes alumnos, deberán abandona-lo programa. Neste caso a Xunta de Avaliación formulará a correspondente proposta de incorporación a un Programa de Garantía Social.

Perfil do alumnado de Programas de Diversificación Curricular

1. Ter 16 anos ou máis ou cumprilos no ano natural que se incorporen ó programa.
2. Presentar en cursos anteriores dificultades xeralizadas de aprendizaxe que lle impedisen acadar os obxectivos previstos para o ciclo ou curso.
3. Que recibise medidas complementarias de adaptación do currículo (reforzos educativos, ...).
4. Que se teñan expectativas razoables de lograr os obxectivos xerais da educación secundaria obrigatoria no caso de seguir estes programas, pero moi poucas de non facelo.
5. Que mostre certo interese polo estudo, comportamento adecuado e desexos de obtelo título de Graduado en Educación Secundaria.

10. ADAPTACIÓNS CURRICULARES

As adaptación curriculares para o curso teñen que estar rematadas en decembro. As medidas de atención a alumnos con problemas tomadas a partires de xaneiro, xa incidirían no curso seguinte.

CLASES DE PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA

Condicións de acceso

- a. Accederán directamente, dende o comezo do curso, aqueles alumnos que tiveran unha adaptación curricular aprobada ou en curso.
- b. Accederán a través dun informe do Departamento de Orientación, aqueles alumnos que téndolles sido aplicado na aula un reforzo, non se obtiveran os resultados esperados.

Requisitos para solicitar dito informe

Exposición por escrito, por parte do profesor que imparte dito reforzo, do que pretendía obter (obxectivo), as medidas aplicadas (procedemento) e metodoloxía usada. Engadíndolle o que, ao seu parecer, serían as causas do fracaso.

Obxecto das clases

Nesta aula de apoio as asignaturas que poderían ser obxecto de reforzo serían as instrumentais: as linguas e matemáticas.

Permanencia do alumnado

Na aula de P.T. poderían permanecer, con reforzo puntual, un máximo dun mes, rematado este tempo ou ben reingresa co seu grupo, ou ben, de non acadalo éxito, para volver á aula de apoio, necesitaría unha adaptación curricular.

11. ÁREAS / MATERIAS

CIENCIAS MEDIOAMBIENTAIS E DA SAÚDE – 2º CICLO DA ESO

A presenza da materia optativa de Ciencias Medioambientais e da Saúde no segundo ciclo da ESO e de acordo cos obxectivos xerais de etapa, contribuirá ó coñecemento e á comprensión, por parte d@s alumn@s, de aspectos básicos do funcionamento do seu corpo e das consecuencias que para a saúde individual e colectiva teñen os actos e decisións persoais, como das relacións entre os diversos compoñentes do medio natural e das repercusións das actividades humanas sobre el; e igualmente facilitará a valoración do desenvolvemento científico e tecnolóxico e das implicacións e incidencias no medio físico e social.

Obxectivos xerais:

A ensinanza das Ciencias Medioambientais e da Saúde na ESO terá como obxectivo contribuír a desenvolver no alumno as capacidades seguintes:

- Utiliza-los coñecementos nutricionais necesarios para desenvolver hábitos alimenticios saudables.
- Coñece-la importancia da enerxía fundamental da humanidade e do uso racional dela.
- Actuar como consumidores críticos.
- Coñece-las distintas dimensións da sexualidade como fundamento para unha vivencia responsable dela.
- Comprende-las consecuencias negativas que sobre a saúde e a sociedade teñen as drogodependencias.
- Valora-los problemas medioambientais como fenómenos complexos e globais dos que todos somos responsables.
- Coñece-la existencia das leis que regulan as actuacións humanas respecto ó consumo e á saúde e das que protexen o medio ambiente.
- Valora-lo traballo en equipo como unha forma máis eficaz de acometer problemas complexos e como unha forma de aprendizaxe de estratexias para actuar como cidadáns responsables.
- Asumir posturas respectuosas co contorno e participar activamente en tarefas de protección e mellora do medio ambiente.

Contidos.

1. Os ecosistemas.
2. Recursos e consumo
3. A contaminación
4. Os residuos sólidos urbanos
5. Alimentación e nutrición
6. A sexualidade
7. Drogodependencia

Procedementos.

Levaranse a cabo en cada unidade traballos prácticos:

1. Utilización de xornais, revistas, anuarios, libros científicos, etc.
2. Realizaranse experimentos axeitados á temática tratada.
3. Analizaranse as cuestións ecolóxicas que se atopan no medio próximo.
4. Identificaranse, a través de distintas actividades, situacións de discriminación sexual.
5. Investigación, identificación e debates sobre condutas de risco de drogadicción.

CIENCIAS DA NATUREZA E DA SAÚDE

OBXECTIVOS XERAIS

1. Comprender e expresar mensaxes científicos utilizando a linguaxe oral e escrita con propiedade, así como outros sistemas de notación e representación cando sexa necesario.
2. Utilizar os conceptos básicos das Ciencias da Natureza para elaborar unha interpretación científica dos principais fenómenos naturais, así como para analizar e valorar algúns desenvolvementos e aplicacións tecnolóxicas de especial relevancia.
3. Aplicar estratexias persoais, coherentes cos procedementos da Ciencia, na resolución de problemas: identificación do problema, formulación de hipóteses, planificación e realización de actividades para contrastalas, sistematización e análise dos resultados e comunicación dos mesmos.
4. Participar na planificación e realización en equipo de actividades científicas, valorando as aportacións propias e alleas en función dos obxectivos establecidos, mostrando unha actitude flexible e de colaboración e asumindo responsabilidades no desenvolvemento das tarefas.
5. Elaborar criterios persoais e razoados sobre cuestións científicas e tecnolóxicas básicas da nosa época mediante o contraste e avaliación de informacións obtidas en distintas fontes.
6. Utilizar os seus coñecementos sobre o funcionamento do corpo humano para desenvolver e afianzar hábitos de coidado e saúde corporal que propicien un clima individual e social san e saudable.
7. Usar os seus coñecementos sobre os elementos físicos e os seres vivos para disfrutar do medio natural, así como propor, valorar e, no seu caso, participar en iniciativas encamiñadas a conservalo e melloralo.
8. Recoñecer e valorar as aportacións da Ciencia para a mellora das condicións de existencia dos seres humanos, apreciar a importancia da formación científica, utilizar nas actividades cotiás os valores e actitudes propios do pensamento científico, e adoptar unha actitude crítica e fundamental diante dos grandes problemas que hoxe plantexan as relacións entre Ciencia e Sociedade.
9. Valorar o coñecemento científico como un proceso de construción unido ás características e necesidades da sociedade en cada momento histórico e sometido a evolución e revisión continua.

CIENCIAS DA NATUREZA – 1º ESO

OBJECTIVOS DE CURSO		CONTIDOS			TEMAS TRANSVERSAIS
AVALIA.		Conceptuais	Procedementais	Actitudinais	
1ª Aval.	–Realizar medicións sinxelas (3) –Comprender a materia e as súas propiedades (estados, mezclas e combinacións) (2) –Comprender o significado da reacción química (2)	–A medida –A materia: as súas propiedades –Mesturas e disolucións –Elementos e compostos –Reaccións químicas	–Manexo de instrumentos de medida –Recoñecemento de substancias puras –Preparación de disolucións –Uso de modelos estruturais –Diferenciación entre fenómenos físicos e químicos –Interpretación de fenómenos eléctricos naturais	–Valorar o rigor, pulcritude e interese na realización de actividades –Valorar a importancia da utilización de modelos e teorías no coñecemento científico	–Combustibles: tipos, utilización, aproveitamento e contaminación do medio
2ª Aval. (1ª parte)	–Comprender e explicar fenómenos eléctricos (2)	–Electricidade			
2ª Aval. (2ª parte)	–Recoñecer a través das súas características e propiedades, os minerais e rochas máis representativos (2) –Expresar correctamente, utilizando a terminoloxía adecuada, as características dos minerais e rochas (1)	–Os minerais e as rochas	–Identificación de minerais e rochas polas súas propiedades mediante o uso de claves sinxelas	–Valoración da natureza como fonte de riqueza	–Utilización dos recursos naturais polos países desenrolados en detrimento dos países pobres
3ª Aval.	–Coñecer as características máis importantes dos principais grupos de seres vivos e clasificalos dentro das categorías taxonómicas máis relevantes (7)	–A diversidade dos seres vivos	–Identificación e clasificación de seres vivos coa axuda de claves e guías	–Recoñecemento e valoración do proceso de investigación seguido por Darwin ata chegar á formulación da teoría da evolución	–O perigo de extinción de algunhas especies

CIENCIAS DA NATUREZA – 2º ESO

AVALIA		CONTIDOS		TEMAS TRANSVERSAIS	
OBJECTIVOS DE CURSO		Conceptuais	Procedementais	Actitudinais	
1ª Aval.	–Comprender os movementos, as forzas e a relación entre eles (2) –Comprender o concepto físico de traballo e identificar as distintas formas de enerxía (2) –Comprender os conceptos de calor e temperatura, os efectos do calor sobre os corpos e a medida da temperatura (2,3)	–Estudio do movemento e das forzas –Traballo e enerxía –Calor, temperatura e cambios de estado	–Observación e análise de movementos e forzas –Interpretación de transformacións enerxéticas –Construcción de imaxes en espellos e lentes –Montaxe de circuitos eléctricos –Recollida e tratamento de datos –Técnicas de resolución de problemas	–Suscitar o espírito de observación –Valorar o rigor, pulcritude e interese na realización de actividades –Valorar a importancia da utilización de modelos, teorías, tratamento de datos e resolución de problemas na construción do coñecemento científico	–A atmosfera e calidade de vida
2ª Aval. (1ª parte)	–Explicar os fenómenos básicos da luz (2) –Comprender o mecanismo da corrente eléctrica nos metais, as magnitudes eléctricas implicadas e facer montaxes eléctricas sinxelos (1, 2, 3, 4)	–A luz –Corrente eléctrica			
2ª Aval. (2ª parte)	–Utilizar o coñecemento sobre o funcionamento dos ecosistemas para comprender mellor os problemas de conservación do medio natural (7)	–Os ecosistemas e a súa diversidade	–Deseño e realización de experiencias sinxelas para o coñecemento de espazos naturais	–Valoración da interdependencia dos seres vivos entre si e co medio	–Comprender a necesidade de establecer mecanismos para preservar a estabilidade do hábitat natural das especies
3ª Aval.	–Comprender a natureza dos métodos e técnicas utilizadas para o establecemento do modelo estrutural da Terra e do Sistema Solar (5)	–A Terra no conxunto do Universo, a súa estrutura e composición	–Interpretación de fenómenos naturais relacionados co movemento da Terra e da Lúa, mediante maquetas e debuxos	–Valoración da actitude de perseverancia e risco do traballo dos científicos para explicar interrogantes que se prantexa na Humanidade	

CIENCIAS DA NATUREZA – 3º ESO

AVAL	OBXECTIVOS DE CURSO	CONTIDOS			TEMAS TRANSVERSAIS
		Conceptuais	Procedementais	Actitudinais	
1ª Aval.	–Coñecer a estrutura básica da materia. Interpretar e usar a táboa periódica. Distinguir entre enlace iónico e covalente (1, 2) –Comprender as características das reaccións químicas, a súa representación escrita e facer cálculos (1, 2, 3) –Coñecer a estrutura e propiedades básicas dos compostos do carbono e formular hidrocarburos (1, 2)	–Estructura da materia –Táboa periódica –Enlace químico –Reaccións e ecuacións químicas –Química do carbono	–Utilización de modelos moleculares –Manexo da táboa periódica –Formulación de certos compostos inorgánicos e orgánicos –Preparación de disolucións –Realización de montaxes eléctricas e uso de aparatos de medida –Recollida e tratamento de datos	–Mostrar interese pola evolución dos traballos científicos –Mostrar interese pola correcta utilización da linguaxe química –Valorar o impacto medioambiental das substancias –Respecto polas normas de seguridade e utilización de instalacións eléctricas	–Fenómenos eléctricos e magnéticos e a súa relación coa saúde e medioambiente
2ª Aval. (1ª parte)	–Coñecer e comprender os campos eléctrico e magnético e a súa relación (2, 4)	–Corrente eléctrica –Electromagnetismo	–Recollida e tratamento de datos		
2ª Aval. (2ª parte)	–Valorar as formas de actuación directa e indirecta do ser humano e a sociedade moderna sobre a paisaxe e o chan (8)	–A paisaxe e o chan	–Interpretación de mapas topográficos e de problemas e experiencias sinxelas para identificar os compoñentes do chan	–Comprensión do perigo que supón a desertización no noso país e no resto do mundo	–O impacto ambiental producido nos ríos, terras húmidas e zonas costeiras debido a intervención humana
3ª Aval.	–Identificar a célula como a unidade estrutural dos seres vivos (2) –Comprender o funcionamento do corpo como un proceso coordinado no que interveñen os diferentes órganos (6)	–A célula e os tecidos –As persoas e a saúde	–Técnicas de observación de células e tecidos –Interpretación dunha análise de sangue e de orina –Elaboración de dietas equilibradas	–Valoración da contribución dos coñecementos científicos sobre a célula para o desenvolvemento de ciencias aplicadas –Valoración dos efectos que teñen sobre a saúde os hábitos de alimentación, de hixiene, de consultas preventivas e de coidado persoal	–Interese por informarse sobre cuestións de sexualidade e disposición favorable a acudir na demanda de axuda a profesionais e centros especializados

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA – 4º ESO

AVALIA.	OBXECTIVOS DE CURSO		CONTIDOS			TEMAS TRANSVERSAIS
		Conceptuais	Procedementais	Actitudinais		
1ª Aval.	–Explicar a orixe da Terra e describir os grandes cambios xeolóxicos que se produciron ó longo do tempo. (2) –Interpretar a dinámica global do planeta como o resultado do desprazamento das placas. (5)	–Historia da Terra –Dinámica interna da Terra	–Interpretación dos fenómenos internos da Terra como unha consecuencia do movemento das placas.			
2ª Aval.	–Coñecer as características do fluxo de enerxía que existe entre os diversos niveis tróficos. (7) –Aplicar estratexias persoais na resolución de problemas sobre a herencia dos caracteres utilizando as leis básicas da Xenética. (3)	–Dinámica dos ecosistemas e cambios producidos pola intervención humana. –O ser vivo como sistema. A herdanza biolóxica.	–Resolución de problemas sinxelos sobre a herdanza biolóxica mediante a aplicación dos principios básicos da Xenética.	–Sensibilidade fronte ós problemas medioambientais causados por determinadas actitudes humanas.		–Aceptación das diferencias individuais entre as persoas, causadas, entre outros factores, pola herdanza biolóxica.
3ª Aval.	–Recoñecer a importancia da teoría da evolución para interpretar calquer aspecto relacionado coa vida no noso planeta. (9) –Coñecer algunhas aportacións da biotecnoloxía na mellora das condicións de vida dos seres humanos.	–A evolución biolóxica. –A biotecnoloxía.	–Investigación bibliográfica sobre algunhas aplicacións da Biotecnoloxía.	–Toma de conciencia dalgúns problemas éticos que pode plantexar o desenvolvemento da Biotecnoloxía.		

FÍSICA E QUÍMICA – 4º ESO

AVALIA.	OBXECTIVOS DE CURSO		CONTIDOS		TEMAS TRANSVERSAIS
		Conceptuais	Procedementais	Actitudinais	
1ª Aval.	–Comprender os diferentes tipos de movementos e as súas características. –Interpretar graficamente os diferentes tipos de movementos. –Comprender os conceptos de forza, peso e masa. –Comprender os conceptos de traballo e enerxía e diferenciar e relacionar os distintos tipos de enerxía.	–Cinemática. –Dinámica. –Gravitación. –Transferencia de enerxía: Traballo e Enerxía. Formas de enerxía e intercambio entre elas.	–Realización de experiencias de: cinemática, medidas de forzas, conservación de enerxía, empuje e flotación, fenómenos ópticos e sonoros, neutralización e electrólise. –Recollida e tratamento de datos. –Técnicas de resolución de problemas e uso de unidades.	–Respecto polas normas de convivencia. –Suscitar o espírito de observación. –Valorar o rigor, pulcritude e interese na realización de actividades. –Valorar a importancia da utilización de modelos, teorías, tratamento de datos e resolución de problemas na construción do coñecemento científico. –Toma de conciencia sobre a limitación de recursos enerxéticos.	–As enerxías alternativas.
2ª Aval.	–Analizar as forzas que actúan sobre un corpo somerxido nun fluído en repouso (2). –Comprender a luz e o son como fenómenos ondulatorios (2).	–Estática de fluídos. –As ondas. A luz e o son como movementos ondulatorios.			
3ª Aval.	–Coñecer o concepto de electrólito (1). –Comprender a reacción de neutralización (2). –Coñecer o concepto de oxidación–redución e algunhas aplicacións (1, 2).	–Ácidos e bases. Formulación de ácidos e bases. –Oxidación–redución. Aplicacións.			

CIENCIAS SOCIAIS, XEOGRAFÍA E HISTORIA – 1º ESO

OBXECTIVOS		AV	CONTIDOS			
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSV.
- Promove-lo sentimento de pertenza a unha comunidade nacional (Galicia) e a un Estado España). - Adquirir conceptos básicos relacionados coas variables físicas do espacio. - Traballar con técnicas propias das CC.SS: tratamento de fontes, procedementos de investigación, etc..	- Adquirir un vocabulario específico de xeografía. - Coñecer e comprender os factores e elementos que configuran os medios naturais. - Identificar os grandes medios naturais da terra.	1ª	- O sistema solar e o planeta Terra: os sistemas de coordenadas. - Os mapas e as escalas. - Os mares e as terras. As grandes unidades do relevo terrestre. - Os climas e as paisaxes naturais.	- Utilización de Atlas e localización de puntos xeográficos nos mapas. - Utilización e resolución de problemas de escalas. - Localización sobre mapas das principais unidades do relevo. - Elaboración e interpretación de climogramas. - Elaboración de mapas coas grandes zonas climáticas e paisaxísticas.	- Curiosidade por coñecer tanto o noso medio como outros diferentes. - Disposición para empregar unha linguaxe correcta e precisa. - Disposición para aceptar normas de convivencia e de respecto ás persoas.	- Educación para a paz e a convivencia. - Educación para o respecto ó medio ambiente. - Educación para a saúde. - Educación para a igualdade.
	- Coñecer e comprender a diversidade paisaxística e humana de Europa. - Entender o significado do proceso de Unión Europea e os problemas que plantexa.	2ª	- Europa un medio natural contrastado. - A diversidade humana e cultural de Europa. - O proceso de integración europea: cara a Unión Europea.	- Utilización e interpretación de mapas coas diferentes variables físicas do espacio europeo. - Elaboración e interpretación de gráficos demográficos e económicos. - Iniciación á análise e comentario de textos.	- Disponibilidade para o traballo tanto individual como en equipo.	

	- Comprender as peculiaridades das Comunidades do Estado. - Coñecer os elementos definitorios , físicos e humanos, de Galicia.	3ª	- España: as paisaxes naturais. -Espanña: a diversidade humana e cultural. -A organización territorial do Estado español. - Os medios naturais en Galicia. - O espacio humano e económico galego.	- Elaboración e interpretación de mapas sobre aspectos do medio físico de España e Galicia. - Interpretación e análise do mapa político do Estado. - Comentario e elaboración de gráficos sobre aspectos humanos e económicos . - Elaboración de resúmenes e esquemas.		
--	---	----	---	---	--	--

CIENCIAS SOCIAIS. 2º ESO

OBXECTIVOS		AVA		CONTIDOS		
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVER
- Analizar e comprender as características esenciais dos diferentes modelos de sociedades históricas, así como os mecanismos de cambio social. - Adquirir e desenvolver actitudes de tolerancia e valoración doutras culturas. - Entender e manexar criticamente a información proporcionada.	- Adquirir un vocabulario específico de termos históricos e artísticos. - Comprender as causas e consecuencias do proceso de neolitización. - Identificar os trazos esenciais das civilizacións do Crecente Fértil.	1ª	- O tempo en Historia. - As sociedades cazadoras do Paleolítico. - A Revolución Neolítica: agricultores e gandeiros. - As civilizacións do Próximo Oriente. - A Prehistoria en Galicia e na Península.	- Elaboración e interpretación de eixes cronolóxicos . - Realización de traballos de síntese a partir de fontes de información diversa.	- Interese por coñecer as formas do pasado máis remoto. - Valoración dos restos do pasado que existen no noso contorno.	- Educación para a paz e a convivencia. - Educación para a saúde. - Educación para a igualdade de oportunidades.
	- Coñecer as etapas históricas das civilizacións grega e romana. - Diferenciar a Democracia ateniense da actual. - Comprender as aportacións culturais greco-romanas	2ª	- A civilización dos gregos. - Roma e o proceso de romanización. - A Hispania e a Gallaecia romana. - A crise do mundo antigo.	- Elaboración e interpretación de mapas históricos. -Análise e iniciación ó comentario de textos históricos. -Análise e iniciación ó comentario de diapositivas de obras de arte .	- Disposición positiva para valorar as aportacións das culturas que son a base do mundo occidental. - Valoración das obras artísticas como manifestación da sensibilidade colectiva e individual.	- Educación para o exercicio da crítica.
	- Relacionar e entender os distintos elementos que xerarán a civilización europea. - Coñecer os trazos distintivos do Islam. - Comprender as relacións entre os grupos da sociedade feudal.	3ª	- A formación de Europa na Alta Idade Media. - O Islam e a súa impronta en España. - As sociedades feudais. - A crise baixomedieval.		- Dispoñibilidade para o traballo tanto en equipo como individual. - Actitude positiva e crítica para aceptar as normas de convivencia.	

CULTURA CLÁSICA

OBXECTIVOS XERAIS DO 2º CICLO

1. Coñecer as fontes grecolatinas da civilización occidental nos diferentes ámbitos da filosofía e das ciencias, da arte e da literatura, da mitoloxía e política e reflexionar sobre a necesidade e utilidade do seu coñecemento.
2. Recoñecer a orixe grecolatina da maioría das linguas de España e de gran parte de Europa valorando o estudo de linguas clásicas como medio idóneo para comprender a natureza da nosa lingua e facer acopio dun vocabulario rico e culto.

CULTURA CLÁSICA – 2º CICLO

CURSO	OBXECTIVOS XERAIS DE CURSO	AVAL.	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTIDOS		
				Conceptuais	Actitudinais	Transversais
3º	– Acercamento ó mundo clásico a través de textos grecolatinos e de medios audiovisuais. – Comprensión da importancia das aportacións de gregos e romanos á cultura e linguas de España.	1ª	Curiosidade por coñecer o significado e etimoloxía das palabras.	As linguas clásicas. A orixe da linguas románicas	Interese por coñecer o contexto histórico e cultural no que se produciron determinadas formas de pensamento e manifestacións artísticas do mundo clásico vixentes actualmente.	Rechazo á discriminación das persoas por razóns de sexo, de raza ou de clase.
		2ª	Coñecemento da persistencia de elementos socioculturais clásicos no mundo actual.	Institucións políticas e sociedade		
		3ª	Aprecio do patrimonio artístico clásico de España e disposición favorable a asegurar a súa consecución.	Influencia de Grecia e Roma na Península Ibérica		
4º	– Valoración das aportacións lingüísticas e culturais do mundo grecolatino á cultura occidental. – Interese por coñecer as linguas clásicas en si mesmas e como axuda para aprender outras linguas e para profundizar no coñecemento da(s) propia(s).	1ª	Valoración da lingua como produto e proceso sociocultural.	Linguas clásicas. Elementos formais e funcións	Sensibilidade ante realizacións estéticas clásicas, valorando os seus elementos creativos e as súas aportacións a posteriores manifestacións artísticas.	Respecto á liberdade de pensamento e de creencias relixiosas.
		2ª	Interese pola lectura de obras clásicas.	Literatura e pensamento no mundo clásico		
		3ª	Concienciación da importancia do mundo clásico.	As pegadas do mundo clásico na cultura actual		

EDUCACIÓN FÍSICA – 1º CICLO ESO

AVAL.	CONTIDOS CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS
1ª	– O corpo humano, a actividade física e a saúde – As habilidades motrices básicas – O quecemento – As cualidades físicas básicas	– Desenrolo das cualidades motrices básicas – Aprendizaxe do quecemento previo ó exercicio físico – Desenrolo das cualidades físicas básicas
2ª	– As cualidades psicomotrices – A expresión corporal – Os xogos populares – O atletismo – A ximnasia deportiva – A natación	– Desenrolo das cualidades psicomotrices – Desenrolo da expresión corporal – Práctica dos xogos populares – Iniciación ó atletismo – Iniciación á ximnasia deportiva
3ª	– O judo – O baloncesto – O balonmán – O voleibol – O fútbol – Actividades no medio natural	– Iniciación ó baloncesto – Iniciación ó balonmán – Iniciación ó voleibol – Iniciación ó fútbol

EDUCACIÓN FÍSICA – 2º CICLO ESO

AVAL.	CONTIDOS CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS
1ª	– O corpo humano, a condición física e a saúde – As cualidades físicas básicas	– Desenrolo das cualidades físicas básicas
2ª	– O exercicio físico ó longo da historia – Os Xogos Olímpicos – A expresividade corporal – A danza e o mimo – Os primeiros auxilios – A prevención das lesións	– Desenrolo das actividades e destrezas básicas – A expresividade corporal – Danza e mimo
3ª	– O badminton – O baloncesto II – O balonmán II – O voleibol II – O fútbol sala – O rugby – As actividades físicas alternativas – As actividades no medio natural	– Práctica do baloncesto – Práctica do balonmán – Práctica do voleibol – Práctica do fútbol sala

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL – 1º ESO

OBXECTIVOS XERAIS	AVAL	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
– Recoñecer formas xeométricas básicas, os seus trazados. – Manexo da cor nas distintas técnicas gráficas. – Valorar positivamente a precisión e a limpeza. – Valora-la importancia do debuxo e da linguaxe plástica como medio de expresión. – Iniciarse nos distintos sistemas de representación. – Analiza-la obra pictórica e clasificala segundo criterios formais. – Observar e interpreta-las imaxes e as formas do entorno máis próximo.	1ª	– Linguaxes visuais: percepción, comunicación, características e finalidades. – Técnicas de cor: introducción, cores primarias e secundarias, escala cromática, ceras, témperas, rotuladores, collages. – Textura como linguaxe visual. Textura visual e táctil.	– Trazados básicos a partires de construcións gráficas, utilizando lápices. – Utilización de lápices de cores, témperas e ceras na realización de distintos traballos. – Realización de collage, aplicando a cor.	– Valora-la precisión, exactitude e limpeza. – Búsqueda de solucións orixinais nas representacións gráficas. – Experimentación con todo aquilo que teña ó seu alcance.	– Potencia-lo respecto ós demais compañeiros, especialmente cos que presenten algunha dificultade de aprendizaxe ou outro tipo. – Realización de tarefas comúns, fomentando a solidariedade.
	2ª	– Xeometría: útiles, construcións fundamentais, tanxencias, enlaces, curvas. – Proporción: proporción na natureza, aplicacións gráficas.	– Exercicios de aplicación de tanxencias, enlaces. – Iniciación ós distintos sistemas de representación.	– Potencia-la receptividade do alumno valorando as distintas indicacións dadas polo profesor, recollidas por este para desenvolver-loos distintos traballos. – Interese pola utilidade práctica dos traballos.	– Coñecemento da canle de participación no Centro. – Outros.
	3ª	– Organización do espazo visual: composición no plano, simetría, asimetría, ritmo, equilibrio, módulos bidimensionais. – O volume: representacións en tres dimensións, aproximación ó diédrico e ós sistemas de representación.	– Construción de formas xeométricas tridimensionais.		

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL – 3º ESO

OBXECTIVOS XERAIS	AVAL	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
– Recoñecer toda–las formas xeométricas, así coma os seus trazados. – Cores: tipos, utilización. – Domina–la proporcionalidade existente entre obxectos. Uso de escalas. – Sistemas de representación do espazo tridimensional. – Coñece–la finalidade da normalización e as principais normas aplicadas ó deseño. – Introducción á publicidade.	1ª	– Construcións gráficas fundamentais: polígonos, tanxencias, enlaces, curvas. – A cor: cores fundamentais, complementarios, cálidas, frías. – A proporción: directa, inversa, Thales, escalas, proporción aurea.	– Resolución de problemas de tanxencias e enlaces. – Observación e análise da cor. Composicións cromáticas. – Paso do volume ó plano.	As mesmas que as de 1º e outras coma: – Curiosidade por localizar imaxes onde se aprecien con claridade os distintos sistemas de representación cónica.	Os citados para 1º de ESO.
	2ª	– O volume: sistemas de representación. – Sistema diédrico: xeralidades, punto, recta, plano. Figuras planas sinxelas e corpos. – Perspectiva isométrica e cabaleira: representacións sinxelas.	– Representación bidimensional do volume mediante os sistemas de representación. – Utilización da perspectiva cónica central no deseño de interiores.	– Valoración do sistema diédrico como algo insustituible na creación de deseños. – Respecto e aceptación dos diversos estilos alonxados do gusto propio.	
	3ª	– Sistema cónico: perspectiva central e oblicua. – A publicidade: introducción, o cartel publicitario.	– Recopilación e análise de anuncios publicitarios. – Representación da planta, alzado e perfil no debuxo industrial.	– Actitude crítica ante aspectos positivos e negativos da publicidade.	

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL – 4º ESO

OBJECTIVOS XERAIS	AVAL	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
– Profundizar nos sistemas de representación. – Coñecer as distintas linguaxes de representación do debuxo industrial e arquitectónico. – Profundizar no sistema axonométrico e cónico. – Principios do deseño nas súas distintas aplicacións e técnicas.	1ª	– Sistema diédrico: desenvolvemento e interseccións con corpos sinxelos. – Introdución ó debuxo técnico: vistas, cortes, seccións, acotación. – Introdución ó debuxo arquitectónico.	– Resolución de problemas do sistema diédrico de complexidade media como paso intermedio ó debuxo técnico. – Introdución ó debuxo arquitectónico e industrial.	Son válidas tódalas expresadas en cursos anteriores, e outras: – Valora-la importancia do debuxo e a súa aplicación na industria e arquitectura. – Introdución ó deseño, recollendo tódolos tipos de deseño, apreciando a importancia que o mesmo ten nos procesos industriais, constructivos, publicitarios e outros.	Os citados en cursos anteriores.
	2ª	– Sistema axonométrico: isometría, dimetría, trimetría, perspectiva cabaleira e militar. – Sistema e perspectiva cónica: frontal, oblicua e de plano inclinado.	– Desenvolvemento dos sistemas de representación axonométricos e perspectiva cónica.		
	3ª	– Introdución ó deseño: maquetismo, cartel publicitario, cómic.	– Introdución ó deseño, distintos tipos.		

FOGAR 3º ESO

OBXECTIVOS XERAIS	CONCEPTOS		PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Conciencia-l@ alumn@ sobre a necesidade dunha vivenda. -Ensinar @ alumn@ os medios de que dispón para posuir unha vivenda. -Amosar @ alumn@ a conveniencia do aforro familiar. -Incentiva-la ocupación productiva do tempo de lecer a traveso da artesanía.	1ª Aval.	-Definición de vivenda -Necesidade de dispoñer dunha vivenda. Dereito á vivenda. -Historia da vivenda: Paleolítico, Neolítico, Grecia, Roma, Idade Media, Moderna e Contemporánea.	-Observación dos factores que interveñen na adquisición dunha vivenda e realización dos pasos a seguir. -Coidado dos utensilios e mobiliario da vivenda.	-Valoración da vivenda como instrumento de calidade de vida. -Curiosidade por coñecer-las disposicións legais e económicas que poden axudar á adquisición dunha vivenda.	-Educación do consumidor. -Coeducación.
	2ª Aval.	-Influencia da industrialización na vivenda. -Carencia de vivenda.	-Confección dun presuposto familiar (semanal, mensual) -Análise dos cambios na vivenda ó longo da historia. Clasificación dos distintos tipos de vivenda na actualidade.	-Fomento do aforro en función da economía familiar e distribución racional dos cartos de que se dispón.	
	3ª Aval.	-Vivendas protexidas e baratas. -Compra de vivenda: préstamos e financiación. -Microeconomía. -Economía familiar. -Decoración da casa.	-Realización de labores de artesanía.	-Aprecio, admiración e interese pola creatividade capaz de xerar obxectos decorativos para o propio fogar. -Crítica ante a carencia de vivenda digna dos cidadáns.	

FOGAR 4º ESO

OBXECTIVOS XERAIS		CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Identifica-los distintos nutrientes necesarios para o correcto funcionamento do organismo humano. -Acadar unha mellor calidade de vida da persoa, por medio dunha alimentación equilibrada. -Enriquece-lo coñecemento da tradición alimenticia no noso país. -Coñece-las consecuencias que producen algunhas carencias alimenticias.	1ª Aval.	-Alimentación. Nutrición. Diferencias. -Factores que interveñen na alimentación. -A alimentación do home primitivo, o descubrimento do lume. -Aparición das primeiras bebidas fermentadas. -Alimentación nas Culturas Antigas	-Preparación de menús familiares. -Observación e análise dos distintos hábitos alimenticios que se observan en diversas zonas de España. -Confección dun cadro sinóptico no que se amosen os avances alimenticios de cada época estudiada.	-Respeto e curiosidade hacia os hábitos alimenticios propios doutros pobos. -Afán de coñecer os compoñentes usados na elaboración dos alimentos consumidos, así como por comprender cales son as consecuencias da súa inxesta. -Desexo de tentar de manter unha dieta equilibrada.	-Educación ambiental. -Educación para a saúde.
	2ª Aval.	-Idade Media: contraste señor feudal / labregos. -Renacemento: nova cociña en España. -Século de Ouro: o nacemento da nova gastronomía			
	3ª Aval.	-Clasificación dos alimentos. -Necesidades en sustancias nutritivas. -Influencia da alimentación na saúde e no crecemento. -Composición dos alimentos e a súa función no organismo. -Os minerais. -As vitaminas hidrosolubles e liposolubles.			

FRANCÉS

OBXECTIVOS XERAIS

Seguindo a dinámica de ensino-aprendizaxe de calquera outra lingua estranxeira esta asignatura conformarase do seguinte xeito:

Chegar a comprender a información global e específica das mensaxes orais e escritas en francés, relativas ás diversas situacións habituais de comunicación

Ler de forma comprensiva e autónoma

Utilizar a lectura de textos con finalidades diversas

Utilizar a lingua estranxeira como vehículo de comunicación na aula

Emprego creativo da lingua

Utilizar estratexias lingüísticas e non lingüísticas que aseguren unha comunicación fluída e eficaz

Traballar fórmulas de cortesía mais habituais en cartas, invitacións, etc.

Cóñece-lo léxico das situacións de comunicación mais habituais

Chegar a facer as estruturas lingüísticas necesarias para expresar as intencións comunicativas.

Etc...

INGLÉS – 1º ESO

AVAL.	OBJECTIVOS		CONTIDOS			
	XERAIS	ESPECÍFICOS	CONCEPTUAIS	PROCEDIMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
1ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos	-aprender a falar e narrar usando o presente simple. -adquirir novo vocabulario. -aprender as claves da escritura. -aprender a entonación ascendente e descendente. -aprender a deletrear e pronunciar. -practicar <i>listening</i> e <i>reading</i> para información específica. -practicar a exploración dun texto. -aprender as claves da lectura. -ler e comprender o libro de lectura.	-presente simple. -pronomes persoais. -demonstrativos. -posesivos. -información persoal. -vocabulario específico. -deletreo. -recoñecer o presente simple, pronomes, demostrativos e posesivos. -vocabulario específico	-producción de situacións comunicativas por parte d@s alumn@s. -uso do cassette para practicar -<i>listening</i> -<i>reading</i> -<i>reading</i>. -<i>writing</i>	-atención. -respeto. -petición palabra. -respetar turnos. -concentración. -atención. -interese por ler en Inglés.	-educación moral e cívica.
2ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-aprender a falar e narrar usando o presente continuo e o pasado simple (regulares). -adquirir novo vocabulario. -comprender e practicar o acento. -captar os conceptos de significado, deletreo e pronunciación. -practicar <i>listening</i> e <i>reading</i>. -practicar e dominar o uso do dicionario. -ler e comprender o libro de lectura.	-presente continuo. -pasado simple. -<i>some / any</i>. -a posesión. -dar direccións. -vocabulario específico. -fonoloxía: acento, vocais, diptongos, <i>-d</i>, <i>-ed</i>. -recoñecer o presente continuo e o pasado simple. -vocabulario específico	-<i>speaking</i>. -<i>writing</i>. -<i>listening</i>. -<i>reading</i>. -buscar palabras no dicionario. -<i>reading</i>. -<i>writing</i>.	-importancia da comunicación oral. -atención @ compañeir@ -recoñecer erros. -interese por outras culturas.	-educación do consumidor. -coeducación. -educación vial. -educación para a paz.

INGLÉS – 1º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS XERAIS		CONTIDOS CONCEPTUAIS		CONTIDOS TRANSVERSAIS	
		ESPECÍFICOS		PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	
3ª	-producir mensaxes orais e escritas.	-aprender a falar e narrar usando o pasado dos verbos irregulares. -aprender a expresar plans de futuro. -dominar a expresión da hora. -adquirir novo vocabulario. -facer composicións escritas.	-verbos irregulares comúns. -suxerencias. -futuro: "going to". -a hora. -contables/incontables. -vocabulario específico. -pronunciación do pasado dos irregulares. -o relato de aventuras.	- <i>speaking</i> . - <i>writing</i> . - <i>memory games</i> .	-ampliación de coñecementos.	-educación ambiental. -educación para a saúde. -educación moral e cívica.
	-comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas.	-practicar <i>listening</i> e <i>reading</i> .	-recoñecer o pasado, os plans de futuro, a hora.	- <i>listening</i> . - <i>reading</i> .	-atención. -concentración.	
	-ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-ler mapas en inglés. -ler e comprender o libro de lectura	-vocabulario específico.	-relacionar países, linguas, xeografía. - <i>reading</i> . - <i>writing</i> .	-interese por coñecer ideas escritas.	

INGLÉS – 2º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS					CONTIDOS TRANSVERSAIS
	XERAIS	ESPECÍFICOS	CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	
1ª	-producir mensaxes orais e escritas -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-revisar os contidos conceptuais do curso anterior. -aprender a falar e narrar usando artigos e preposicións correctamente. -adquirir novo vocabulario. -pronunciar fonemas vocálicos e diptongos. -insistir no proceso de comprensión oral e escrita. -práctica de <i>listening</i> e <i>reading</i> para información específica. -insistir no proceso de comprensión da lectura. -ler e comprender o libro de lectura.	-revisión: presente/pasado -verbo <i>can</i>. -artigos e preposicións. -adverbios de frecuencia. -likes e dislikes. -vocabulario específico. -fonoloxía: /i:/ /i/ /ai/. -recoñecer o presente e pasado nos <i>listenings</i> e <i>readings</i>. -vocabulario específico. -toma de conciencia de que poden comprender textos sen ter que entender tódolos elementos textuais.	-speaking. -writing. -listening. -reading. -reading. -writing.	-atención. -respeto. -interese polos intercambios comunicativos. -respetar turnos de intervención. -comprender as vantaxes de entender unha lingua. -interese por ler en Inglés e coñecer outras culturas.	-coeducación. -educación ambiental.
2ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-aprender a falar e narrar usando os marcadores do discurso. -revisión: presente continuo. -adquirir novo vocabulario. -escribir diálogos curtos. -practicar a escritura creativa. -aprender as formas débiles e fortes. -practicar <i>listenings</i> e <i>readings</i> para información específica. -iniciarse na lectura de cómics e revistas. -iniciarse na literatura en Inglés -practicar o uso do dicionario.	-anterioridade e posterioridade. -presente continuo -pasado simple dos irregulares. -vocabulario específico. -revisar pronunciación -d, -ed. -formas débiles e fortes. -recoñecer o pasado nos <i>listenings</i> e <i>readings</i>. -linguaxe literaria.	-speaking. -writing. -listening. -reading. -lectura de textos. -lectura do libro. -writing.	-comprensión e toma de conciencia das dificultades que supoñen as expresións orais e escritas. -atención ó profesor,-a e ó compañeir@. -interese por comprender outras linguas. -interese por coñecer opinións, culturas distintas.	-coeducación.

		-ler e comprender o libro de lectura.				
3ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-aprender a falar e narrar usando o <i>present perfect</i> e os modais. -aprender a invitar, suxerir, aconsellar e ofrecer información e a facer prediccións e plans. -aprender a escribir as súas propias creacións. -adquirir novo vocabulario -practicar <i>listenings</i> e <i>readings</i> para información específica. -ler e comprender textos e o libro de lectura.	-present perfect. -modais. -invitacións. -suxerencias. -consellos. -prediccións: <i>will</i>. -plans: <i>going to</i>. -uso dos <i>quantifiers</i> con contables e incontables. -vocabulario específico. -recoñecer o <i>present perfect</i> e modais nos <i>listenings</i> e <i>readings</i>. -vocabulario específico.	-<i>speaking</i>. -<i>writing</i>. -<i>listening</i>. -<i>reading</i>. -lectura de textos. -libro de lectura. -<i>writing</i>.	-autoconfianza para que a lingua falada vaia configurando a personalidade d@ alumn@. -superación de limitacións -interese por coñecer as ideas escritas. -ampliación de coñecementos.	-educación para a saúde. -educación moral e cívica. -educación do consumidor. -educación vial.

INGLÉS – 3º ESO

AVÁL.	OBXECTIVOS XERAIS	ESPECÍFICOS	CONTIDOS CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	CONTIDOS TRANSVERSAIS
1ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos. -utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-revisar cómo narrar e falar usando o presente simple e o continuo. -aprender a saudar e presentar a novos amigos. -facer suxerencias. -adquirir novo vocabulario. -desenvolver estratexias de arquivo de vocabulario. -revisar e insistir no proceso de comprensión oral e escrita. -practicar <i>listening</i> e <i>reading</i>. -mellorar no uso de dicionarios bilingües. -revisar e insistir no proceso de comprensión da lectura. -ler e comprender o libro de lectura. -memorizar, relacionar e producir léxico. -elaborar textos e organizar o traballo. -planificar, desenvolver e avaliar o propio traballo.	-revisión: presente simple, continuo. -fórmulas de saúdo. -suxerencias. -a comparación. -vocabulario específico. -técnicas de arquivo. -fonoloxía: -es, interrogativas. -sonidos débiles. -<i>listening</i> -<i>reading</i>. -uso da información continua nos dicionarios. -vocabulario específico. -técnicas de avaliación das necesidades e progreso de cada un.	-obter e dar información oral e escrita. -intercambios comunicativos. -identificalos. -captar información específica de mensaxes grabadas. -efectuar comprensión global de mensaxes escritas. -lectura de textos. -lectura do libro. -<i>writing</i>. -experimentar técnicas de aprendizaxe. -revisar textos propios.	-desexo de participar nos intercambios comunicativos. -atención e concentración. -esfuerzo por concentrarse na escoita e na lectura de mensaxes. -concentración na lectura. -interese por adquirir unha maior independencia na aprendizaxe.	-educación para a saúde. -educación ambiental e para a paz. -coeducación. - Educación moral e cívica.

INGLÉS – 3º ESO

AVAL.	OBJECTIVOS		CONTIDOS			
	XERAIS	ESPECÍFICOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
2ª	-producir mensaxes orais e escritas.	-revisar cómo falar e narrar usando o pasado. -revisar: plans de futuro. -revisar: prediccións. -adquirir novo vocabulario. -efectuar xogos de rol. -pronunciar –ed e as vocais en posición débil. -cómo clasificar e memorizar vocabulario.	-revisión: o pasado simple -revisión: “going to”. -revisión: “will” -vocabulario específico. -fonoloxía: -ed, vocais en posición débil.	-confeccionar proxectos de grupo. -construir frases, ordenando os seus elementos. -identificar e correxir erros -facer diálogos. -identificar e imitar modelos de pronunciación.	-interese por adquirir coñecementos léxicos que faciliten a expresión en Inglés. -valoración do erro.	-educación para a saúde e a convivencia
	-comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas.	-cómo mellorar as actividades de escoita. -listening. -reading.	-listening. -reading.	-completar cancións. -captar información de listening e reading.	-valoración das cancións como ferramenta para practicar o Inglés falado.	
	-ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-ler e redactar biografías. -ler textos. -ler e comprender o libro de lectura.	-vocabulario específico.	-dividir un texto biográfico seguindo unha secuencia de imaxes. -analizar a estrutura dun texto. -lectura do libro.	-concentración e comprensión da lectura.	
	-utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-cómo repasar, memorizar e correxir textos propios.	-determinar estratexias para avanzar na aprendizaxe.	-manexar diversas técnicas de aprendizaxe. -correxir o propio traballo. -cambiar impresións c@ profesor,-a.	-interese por practicar para mellorar as propias producións.	

INGLÉS – 3º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS		CONCEPTUAIS	CONTIDOS		CONTIDOS TRANSVERSAIS
	XERAIS	ESPECÍFICOS		PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	
3ª	-producir mensaxes orais e escritas.	-aprender a pedir, conceder ou denegar permiso. -aprender a facer recomendacións e a expresar obrigação. -revisar cómo falar e narrar usando o <i>present perfect</i> .	-formas de pedir permiso. -usos de <i>should</i> e <i>have to</i> . - <i>present perfect</i> .	-diálogos.	-desexo de coñecer máis a fondo @s <u>com</u> <u>pañeir@s</u> .	-educación para a paz -educación moral e cívica.
		-adquirir novo vocabulario.	-vocabulario específico.	-facen viñetas contrastando o pasado e o <i>present perfect</i> . -construír frases e pequenas composicións. -identificar e imitar.	-importancia de pedir as cousas con educación. -curiosidade por adquirir vocabulario.	
	-comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas.	-aprender a pronunciación dos auxiliares.	-fonoloxía: verbos auxiliares.			
	-practicar <i>listening</i> e <i>reading</i> .		- <i>listening</i> - <i>reading</i> .			
	-ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-ler e comprender textos e libro de lectura.	-vocabulario específico.	-captar a información de <i>listening</i> e <i>reading</i> .	-esfuerzo por concentrarse na lectura e na escoita de mensaxes.	
	-utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-como corrixir textos propios e d@s compañeir@s	-presentación, corrección gramatical e ortográfica.	-lectura de textos. -lectura do libro. - <i>writing</i> .	-curiosidade por adquirir vocabulario adicional.	
		-analizar similitudes e diferenzas léxicas entre o Inglés e a lingua materna.	-similitudes e diferenzas entre as dúas linguas.	-corrixir textos seguindo criterios dados e escoller os mellores. - <i>false friends</i> , traducir.	-confianza no propio criterio a hora de avaliar a calidade dun traballo. -importancia de traballar con autonomía.	

INGLÉS – 4º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS		CONTIDOS			
	XERAIS	ESPECÍFICOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	CONTIDOS TRANSVERSAIS
1ª	-producir mensaxes orais e escritas.	-revisar cómo falar e narrar usando o presente simple e continuo, pasado simple e continuo e <i>present perfect</i> . -revisar cómo dar consellos. -adquirir novo vocabulario.	- <i>present simple</i> / <i>present continuous</i> . - <i>past simple</i> / <i>past continuous</i> . - <i>present perfect</i> . -formas de dar consellos -vocabulario específico	-obter e dar información oral e escrita. -realizar intercambios comunicativos por parellas. -proxectos de grupo. -traducir e completar oracións. -identificalos.	-esfuerzo por concentrarse. -interese por coñecer léxico que facilite a expresión. -interese por imitar modelos de pronunciación.	-educación moral e cívica; igualdade de oportunidades. -educación para a paz
	-comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas.	-practicar <i>listening</i> e <i>reading</i> ..	- <i>listening</i> . - <i>reading</i> .	-captar mensaxes grabadas. -respostar preguntas sobre unha lectura.	-concentrarse na escolta e na lectura.	
	-ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos.	-ler e comprender textos específicos e o libro de lectura. -avanzar no uso de dicionarios bilingües.	-vocabulario específico. -uso da información que hai nos dicionarios.	-lectura textos específicos e libro de lectura. - <i>writing</i> .	-interese por ampliar coñecementos do Inglés.	
	-utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-aprender a correxir textos propios e d@s compañeir@s .	-técnicas de corrección.	-revisar textos elaborados pol@ alumn@, seguindo as suxerencias dun compañeir@.	-desexo de acadar certa independencia na aprendizaxe. -respeto por outros criterios.	

INGLÉS – 4º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS			CONTIDOS		CONTIDOS TRANS-VERSAIS
	XERAIS	ESPECÍFICOS	CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	
2ª	-producir mensaxes orais e escritas.	-aprender cómo diferenciar o pasado do <i>present perfect</i> . -aprender a falar e narrar utilizando o primeiro tipo de condicionais e expresións de cantidade. -adquirir novo vocabulario.	-pasado / <i>present perfect</i> . -primeiro tipo de condicionais. -adxectivos e adverbios de cantidade. -vocabulario específico.	-intercambios comunicativos. -elaborar diálogos. -completar conversacións.	-interese por participar nas actividades.	-educación para a saúde. -educación do consumidor. -educación moral e cívica.
		-practicar a pronunciación dos adxectivos e adverbios de cantidade e as contraccións das formas de futuro.	-adxectivos e adverbios, <i>will</i> .	-relacionar palabras e imaxes. -contrastar opinións. -identificalos.	-interese por adquirir novo vocabulario. -valoración da pronunciación.	
	-comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas.	-practicar <i>listening</i> e <i>reading</i> .	- <i>listening</i> . - <i>reading</i> .	-extraer información específica para responder preguntas sobre entrevistas grabadas e textos. -efectuar comprensión dun texto e responder.	-esfuerzo por escoitar e ler. -atención a convencións da lingua escrita.	
	-ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos. -utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-ler e comprender textos específicos e o libro de lectura. -uso de dicionarios. -aprender palabras que soen aparcer xuntas. -aprender regras de formación de palabras.	-vocabulario específico. -tratamento do vocabulario descoñecido. -relacionar palabras que soen estar xuntas. -prefixos e sufixos.	-lectura de textos específicos e do libro. -usalo en composicións. -analizar a propia capacidade de uso de estruturas novas. -completar unha rede de vocabulario, usando dicionarios.	-interese por coñecer outras culturas e diversas opinións. -interese por ampliar vocabulario. -desexo de traballar de forma autónoma.	

INGLÉS – 4º ESO

AVAL.	OBXECTIVOS XERAIS	ESPECÍFICOS	CONTIDOS CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	CONTIDOS TRANSVERSAIS
3ª	-producir mensaxes orais e escritas. -comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas. -ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos e utilizar a lectura con fins diversos. -utilizar estratexias de aprendizaxe autónoma.	-aprender formas de expresar opinións. -aprender a falar e narrar usando os modais e a pasiva. -adquirir novo vocabulario. -pronunciar verbos modais e a entonación da linguaxe expresiva. -captar e extraer información global e específica. -ler e comprender textos específicos e o libro de lectura. -aceptar a opinión dun compañeir@ sobre o propio traballo.	-modos de expresar opinións. -<i>modal verbs</i>. -pasiva. -vocabulario específico. -verbos modais. -expresións. -<i>listening</i>. -<i>reading</i>. -vocabulario específico. -aspectos de expresión escrita: ortografía, puntuación e uso de conectores.	-intercambios comunicativos. -elaborar diálogos. -traducir, clasificar e practicar o seu uso. -captar o elemento adecuado e imitalo. -respostar preguntas despois de captar información oral e escrita. -lectura de textos específicos e libro de lectura. -<i>writing</i>. -autorrevisar textos elaborados pol@s alumn@s.	-interese por avanzar nas propias habilidades comunicativas. -interese por ampliar coñecementos da lingua estranxeira. -concentración. -interese e atención pola lectura. -valoración do traballo. -respeto por criterios distintos do propio.	-educación para a paz. -educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos.

INICIACIÓN Á ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA – 2º CICLO DA ESO

A través desta asignatura intentarase achegar ao alumno ao mundo do traballo e da empresa, descubrindo as posibilidades que ofrece o campo da electricidade e a electrónica, ofertándosele o coñecemento de , compoñentes e ferramentas da profesión coas correspondentes precaucións e repercusións medioambientais propias deste campo profesional. Tamén se tentará que o alumno chegue a desenvolverse de xeito autónomo en situacións prácticas.

Electricidade e Magnetismo:

Neste bloque de contidos realizaranse montaxes eléctricas sinxelas, produciранse accións magnéticas con correntes eléctricas, traballarase a identificación e medición das distintas magnitudes eléctricas,etc.

Instrumentación:

As actividades que se realizarán neste bloque conceptual serán: medición co polímetro, utilización de ferramentas básicas para a montaxe dun circuíto eléctrico...

Compoñentes básicos e simboloxía:

Elaboraranse esquemas gráficos de circuítos elementais a partir de montaxes., realizaranse montaxes sinxelas a partir da elaboración de esquemas.

Circuítos:

Realización de circuítos e realización de informes sobre a súa utilización.

Soldadura branda:

Realización de soldaduras e desoldaduras.

Semicondutores:

Montaxe dun circuíto rectificador e cun amplificador básico.

Orientación profesional

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

PRIMEIRO CICLO

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS		CONCEPTOS 1º	CONCEPTOS 2º	PROCEDEMENTOS
1.-Expresarse oralmente e por escrito con coherencia, corrección e adecuación ás súas necesidades comunicativas. 2.-Reforza-lo hábito lector. 3.-Aumenta-lo caudal léxico. 4.-Recoñece-los principais tipos de textos.	1ª Ava.	1.-Normas ortográficas: uso de grafías 2.-O texto: sentido e coherencia. 3.-O diccionario: o seu uso 4.-Tipoloxía de textos: narración	1.-Repaso de normas ortográficas 2.-Categorías gramaticais: sustantivo, adxectivo, artigo e pronome. 3.-O significado das palabras: sinonimia, antonimia e polisemia. 4.-Caracterización do do texto literario.	1.-Utilización das normas ortográficas na produción de textos. 2.-Lectura expresiva en voz alta de textos: entonación, pausas e énfase. 3.-Producción de textos orais e escritos.
	2ª Ava.	1.-Normas ortográficas acentuación. 2.-O texto: estrutura e cohesión. 3.-Formación do vocabulario a partires do propio uso da lingua. 4.-Tipoloxía de textos: a descripción.	1.-Repaso de normas ortográficas. 2.-Categorías gramaticais:a conxugación verbal. Verbos regulares e irregulares. 3.-Campo semántico e familia léxica. 4.-O texto poético.	4.-Utilización e manexo de dicionarios. 5.-Recoñecemento das categorías gramaticais.
	3ª Ava.	1.-Normas ortográficas: signos de puntuación. 2.-Características formais e de contido dos textos escritos non literarios: instancias, noticias, cartas persoais... 3.-Aproximación á lingua literaria. Cómputo silábico e licencias. Principais recursos estilísticos: símil, hipérbole e epíteto. 4.-Tipoloxía de textos: o diálogo.	1.-Repaso de normas ortográficas. 2.-Categorías gramaticais: adverbio, preposición e conxunción. 3.-Homonimia, homografía e homofonía. Paronimia. 4.-Caracterización do texto periodístico.	6.-Recoñecemento e aplicación dos diferentes conceptos semánticos a textos alleos e propios. 7.-Exercicios para a organización da materia literaria: esquemas, resúmenes, fichas de lectura e redacción de breves reseñas de obras literarias leídas. 8.-Análise e exploración das diferentes seccións da prensa.

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ
SEGUNDO CICLO

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS 3º	CONCEPTOS 4º	PROCEDIMENTOS
1.-Expresarse oralmente por escrito con coherencia, corrección, creatividade e actitude crítica. 2.-Buscar na lectura e escritura o placer persoal e o enriquecemento cultural. 3.-Reflexionar sobre os elementos formais e os mecanismos da lingua nos seus planos morfosintáctico, léxico-semántico e textual. 4.-Coñecer e comprende-la obra literaria como produto social e cultural.	1ª Ava.	1.-Fonemas e grafemas. 2.-A situación lingüística de España. 3.- A lingua literaria. 4.-A literatura nos séculos XVIII e XIX.	1.-Utilización reflexiva das normas ortográficas. 2.-Producción de textos orais e escritos con diferentes finalidades cuidando a súa coherencia e elementos conectores. 3.-Análisis sintácticos. 4.-Recoñecemento e explicación de fenómenos semánticos. 5.-Identificación dos compoñentes da palabra. 6.-Lectura persoal e colectiva de textos literarios. 7.-Realización de comentarios de texto, analizando o contido, a forma, emitindo a opinión persoal, situando a obra no espacio e no tempo da súa produción, analizando as características do movemento literario no que se inserta a obra relacionándoas con outros autores e obras representativas de dito movemento. 8.-Análisis crítico da linguaxe publicitaria. 9.-Recoñecemento do contido ideolóxico da lingua escrita.
	2ª Ava.	1.- Formas da comunicación oral: conversación, entrevista, debate e coloquio. 2.-Niveis de uso da lingua. 3.-Descrición e función dos elementos do sintagma verbal. 4.-A literatura no Renacemento.	
	3ª Ava.	1.- Tipoloxía dos textos da comunicación escrita. 2.-Formación de palabras: lexemas e morfemas. 3.-A oración simple. 4.-A literatura no Barroco.	
		1.- Exposición e argumentación en textos orais e escritos. 2.-Interferencias lingüísticas. 3.-A oración composta. 4.-Modernismo e Xeneración do 98.	
		1.-A semántica: familia léxica, campo semántico e cambio semántico. 2.-Formación de palabras: composición, derivación e paréntese. 3.-A oración composta. 4.- A literatura no século XX.	

LINGUA E LITERATURA GALEGAS
1º CICLO, 1º CURSO

1ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Comprender mensaxes orais e escritas	-Comprensión de diferentes tipos de mensaxes orais e escritas	-Nocións de lingüística e morfoloxía -Incremento do léxico	-Lectura de textos diferentes -Interpretación e comentarios dos mesmos	-Participación activa	-Educación para a igualdade dos sexos
-Expresarse correctamente oralmente e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia	-Dominio dos recursos da linguaxe	-Nocións de historia da lingua -Morfoloxía e semántica -Incremento do léxico	-Lecturas reflexivas	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Ler con actitude crítica, considerando a lectura como fonte de pracer	-Gusto pola lectura	-A lectura como fonte de coñecemento e pracer	-Lecturas diversas	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura

2ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Comprender mensaxes orais e escritas	-Interpretación de diversos tipos de mensaxes orais e escritas	-As tipoloxías textuais	-Lecturas reflexivas -Composición textual	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Expresarse correctamente oralmente e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia	-Dominio da morfoloxía	-Morfoloxía -Semántica -Incremento do léxico	-Creación de textos aplicando as regras	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Ler con actitude crítica, considerando a lectura como fonte de pracer	-Lectura con visión crítica	-O lector como intérprete e crítico	-Lecturas reflexivas	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura

LINGUA E LITERATURA GALEGAS 1º CICLO
3ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Comprender mensaxes orais e escritas	-Creación de diferentes tipos de textos	-Clasificación de textos. Xéneros e subxéneros	-Creación de textos a partir de modelos dados	-Participación activa	-Educación para o estudo da cultura
-Expresarse correctamente oralmente e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia	-Dominio da morfoloxía	-Morfoloxía -Semántica -Incremento do vocabulario	-Exercicios de diferentes tipos	-Participación activa	-Educación para o estudo da cultura
-Ler con actitude crítica, considerando a lectura como fonte de pracer	-Creación de textos que sexan fonte de pracer	-A estrutura dos textos	-Creación de diferentes tipos de textos	-Participación activa	-Educación para o estudo da cultura

LINGUA E LITERATURA GALEGAS – 1º CICLO. 2º CURSO.

1ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	CONTIDOS TRANSVERSAIS
-Expresarse correctamente por oral e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia	-Revisión de contidos do curso anterior	-Ortografía -Morfoloxía -Semántica -Incremento do vocabulario	-Exercicios	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Ler con gusto e actitude crítica	-Lectura de textos amosando actitude crítica	-Textos non literarios	-Lecturas -Construcción de textos diferentes -Exercicios	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Coñecer os mecanismos formais da lingua nos planos fonético, morfolóxico e semántico	-Fixación da morfoloxía, ortografía e léxico	-Ortografía -Morfoloxía -Semántica		-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura

2ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Expresarse correctamente por oral e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia	-Valoración do galego como lingua propia de Galicia	-Historia da lingua -Morfoloxía -Semántica. Incremento de vocabulario	-Lectura reflexiva de textos históricos -Exercicios	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Ler con gusto e actitude crítica	-Gusto pola lectura	-Textos literarios	-Lecturas evasivas	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura
-Coñecer os mecanismos formais da lingua nos planos fonético, morfolóxico e semántico	-Fixación da ortografía	-Fonética -Morfoloxía -Semántica	-Exercicios	-Participación activa	-Educación para o estudio da cultura

LINGUA E LITERATURA GALEGAS – 1º CICLO – 2º CURSO
3ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
-Expresarse correctamente por oral e por escrito, considerando o galego como a lingua propia de Galicia -Ler con gusto e actitude crítica -Coñecer os mecanismos formais da lingua nos planos fonético, morfolóxico e semántico	-Dominio da morfoloxía -Gusto pola creación literaria -Fixación da morfoloxía	-Ortografía -Morfoloxía -Semántica -Incremento do vocabulario -Os textos literarios -Fonética -Morfoloxía -Semántica	-Exercicios -Creación de textos literarios -Exercicios	-Participación activa -Participación activa -Participación activa	-Educación para o estudio da cultura -Educación para o estudio da cultura -Educación para o estudio da cultura

LINGUA E LITERATURA GALEGAS
2º CICLO. 3º CURSO.

1ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Formarse no respecto á pluralidade lingüística e cultural no mundo, especialmente na península Ibérica.	Ter unha visión global do multilingüismo no mundo e valoralo como expresión de riqueza.	O plurilingüismo no mundo	-Manexo de mapas -Lectura reflexiva e comparada de textos que falen sobre as linguas minorizadas	-Comprensión e respecto ás opcións lingüísticas -Actitude crítica ante os prexuízos lingüísticos	Educación para a tolerancia
Ler con comprensión e actitude crítica, valorando a lectura como fonte de pracer e coñecemento e como mecanismo para fomentar a creatividade.	-Valorar os textos como fonte de información, pracer e creatividade -Desenvolver o hábito de utilizar as bibliotecas -Coñecer a traxectoria, características e importancia da literatura popular	-A comunicación. Tipoloxía dos textos da comunicación oral -A literatura popular -Os xéneros literarios	-Interpretación do contido de textos orais e análise dos mesmos -Recoñecemento das características dos textos da literatura popular -Utilización das bibliotecas e outras fontes de información -Lecturas de literatura popular -Recoñecemento de textos de distintos xéneros	-Conciencia da importancia do axeitado uso da lingua oral para o desenvolvemento persoal e a vida social -Respecto polas normas que rexen o intercambio comunicativo -Actitude reflexiva e crítica ante as expresións da lingua oral que comporten calquera tipo de discriminación	Educación para a igualdade
Expresarse con corrección, oralmente e por escrito, aplicando os mecanismos da lingua nos planos morfolóxico, sintáctico e semántico.	-organizar coherentemente o contido dunha comunicación oral -Coñecer e utilizar as normas básicas para a presentación de distintos tipos de textos orais -Incrementar o léxico	-A norma ortográfica -Morfoloxía. Substantivo e adxectivo -Lexicoloxía -Os signos de puntuación	-Producción de textos orais de distintos tipos (previamente planificados), atendendo á corrección gramatical, claridade, coherencia e adecuación á situación comunicativa -Uso das normas de ortografía -Aplicación de conceptos	-Actitude reflexiva no uso da lingua -Orde e precisión -Interese e autoesixencia na elección dun léxico preciso e adecuado ó contexto	

Valorar con sentido crítico os diferentes medios de comunicación e o seu poder na sociedade.	-Valorar con sentido crítico os medios de comunicación escritos e o seu poder na sociedade -Valorar a necesidade da existencia de prensa en galego	-Os medios de comunicación escritos. Análise da súa linguaxe e estrutura -Os principais xéneros periodísticos	de morfoloxía e léxico-semántica á produción de textos -Utilización racional da prensa como fonte de información, formación e divertimento -Uso práctico e análise de xornais -Producción dun xornal	-Conciencia da importancia decisiva dos medios de comunicación -Actitude crítica ante as mensaxes, diferenciando entre información e opinión	Educación para o lecer e a información
--	---	--	---	---	--

2ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Formarse no respecto á pluralidade lingüística e cultural no mundo, especialmente na península Ibérica.	-Valorar a lingua galega como propia de Galicia -Coñecer as súas etapas -Recoñecer as interferencias lingüísticas	-O plurilingüismo na Península Ibérica. Galego e castelán como linguas en contacto	-Análise de comportamentos que amosan o uso social das dúas linguas -Recoñecemento dos fenómenos de interferencia lingüística	-Comprensión da situación sociolingüística de Galicia -Valoración da necesidade do proceso de normalización lingüística -Actitude crítica ante os prexuízos lingüísticos	Educación para a tolerancia
Ler con comprensión e actitude crítica, valorando a lectura como fonte de pracer e coñecemento e como mecanismo para fomentar a creatividade.	-Ler con comprensión e actitude crítica, valorando a importancia informativa e estética dos textos -Recoñecer os recursos empregados nos textos literarios de forma razoada -Desenvolver o hábito de	-A comunicación escrita. Tipoloxía. A literatura como fenómeno comunicativo e estético -A literatura medieval	-Interpretación e análise de diversos tipos de textos escritos -Selección, localización, consulta e aproveitamento das fontes de información escrita para a realización de traballos -Elaboración de resumos e	-Interese pola lectura -Valoración positiva das comunicacións escritas caracterizadas pola corrección, eficacia comunicativa e beleza -Actitude crítica ante as expresións da lingua escrita que denoten algún	Educación para a igualdade

	utilizar as bibliotecas		esquemas -Lectura dalgunha obra literaria e análise da mesma	tipo de discriminación	
Expresarse con corrección, oralmente e por escrito, aplicando os mecanismos da lingua nos planos morfolóxico, sintáctico e semántico.	-Organizar coherentemente o contido dunha comunicación escrita -Coñecer e utilizar as normas básicas para a presentación de distintos tipos de textos escritos -Incrementar o léxico	-Morfoloxía: o pronome persoal, os determinantes -Semántica	-Producción de textos escritos de distintos tipos (previamente planificados), atendendo á corrección gramatical, claridade, coherencia e adecuación ó contexto -Aplicación de conceptos de morfoloxía e semántica -Manexo de dicionarios	-Actitude reflexiva no uso da lingua -Orde e precisión -Interese e autoesixencia na elección dun léxico preciso e adecuado ó contexto	
Valorar con sentido crítico os diferentes medios de comunicación e o seu poder na sociedade.	-Analizar os elementos da linguaxe verboicónicae aplicalos en mensaxes de creación propia	-A linguaxe verboicónica. A narrativa debuxada	-Análise dos elementos narrativos, verbais e icónicos da linguaxe dos cómics -Realización de cómics	-Interese pola realización individual e colectiva de cómics -Valoración da importancia da presenza do galego neste medio	Educación para o lecer

LINGUA E LITERATURA GALEGAS
2º CICLO. 3º CURSO.
3ª AVALIACIÓN

OBTETIVOS XERAIS	OBTETIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Formarse no respecto á pluralidade lingüística e cultural no mundo, especialmente na península Ibérica.	-Coñecer e respectar a existencia de diferentes variedades sociais e dialectais da lingua	-Variedades xeográficas e sociais da lingua galega	-Manexo de mapas de fenómenos dialectais -Identificación de mensaxes nas distintas variedades -Utilización da lingua de acordo coas necesidades de cada situación comunicativa	-Actitude crítica ante os prexuízos relacionados coas variedades xeográficas -Aceptación razoada da importancia da existencia de normas unificadoras da lingua	Educación para a tolerancia
Ler con comprensión e actitude crítica, valorando a lectura como fonte de pracer e coñecemento e como mecanismo para fomentar a creatividade.	-Coñecer os feitos e as figuras fundamentais da nosa historia literaria, pñéndolas en relación cos movementos literarios, as épocas e as situacións sociolingüísticas	-A literatura como canle de transmisión e creación cultural e como expresión da realidade histórica e social -Escritores máis representativos da nosa historia literaria dende a Idade Media ata o século XIX (incluído)	-Análise e explicación de textos literarios, diferenciando autores, épocas e xéneros -Análise da relación entre os textos e a realidade histórica, cultural e social, mediante a elaboración dun criterio persoal argumentado -Lectura e comentario dalgunha obra literaria	-Interese e gusto pola lectura dos textos literarios -Aprecio polo patrimonio literario propio -Actitude crítica -Sensibilidade estética -Recepción da tradición literaria como referencia para a creación doutros textos	Educación para o lecer
Expresarse con corrección, oralmente e por escrito, aplicando os mecanismos da lingua nos planos morfolóxico, sintáctico e semántico.	-Producir textos con orixinalidade e creatividade, atendendo á dimensión estética da lingua	-Morfoloxía: o verbo, a preposición e a conxunción -Sintaxe: a oración simple	-Producción de textos de distintos xéneros literarios con claridade, expresividade estética e imaxinativa -Identificación dos aspectos morfolóxicos das distintas clases de palabras -Redacción de traballos	-Actitude positiva cara ás actividades de clase que axuden a mellorar a competencia comunicativa -Interese e gusto por transmitir as propias ideas, sentimentos e fantasías, empregando as posibilidades expresivas da lingua e os	Educación para o lecer

Valorar con sentido crítico os diferentes medios de comunicación e o seu poder na sociedade.	-Valorar con sentido crítico a linguaxe publicitaria e o seu poder na sociedade de hoxe	-A linguaxe publicitaria	-Análise de mensaxes publicitarias con atención ás estratexias persuasivas -Realización de mensaxes publicitarias (en grupo)	mecanismos que a rexen en todos os seus planos -Actitude crítica ante as mensaxes publicitarias -Sensibilidade ante o emprego da publicidade con fins discriminatorios e sexistas	-Educación para a igualdade -Educación para o consumidor
--	---	--------------------------	---	---	---

LINGUA E LITERATURA GALEGA CUARTO E.S.O. 1ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Coñecer a realidade lingüística do Estado, considerar o plurilingüismo español e europeo com unha riqueza e promover actitudes de respecto e tolerancia ante as outras linguas.	-Valorar e estimar as dúas linguas oficiais da nosa comunidade. -Comprender as circunstancias que condicionaron a evolución e uso da lingua galega.	-O feito plurilingüe. -A situación lingüística de Galicia: antecedentes históricos.	-Elaboración de mapas para localizar neles as diferentes linguas minorizadas. -Consulta de fontes de información escrita para traballar sobre a historia da lingua galega.	-Aprecio pola competencia nas dúas linguas oficiais de Galicia	-Educación para a paz -Educación para a tolerancia -Educación para a igualdade
Considerar a lectura como fonte de coñecemento e pracer e ampliar experiencias e coñecemento do patrimonio cultural.	-Ler con fluidez, comprensión e actitude crítica - Considerar a lectura como fonte de pracer.	-A literatura como creación cultural e expresión da realidade histórica e social.	-Lectura e interpretación de textos literarios. -Relación entre os textos e a realidade histórica, social e cultural da súa produción.	-Preparación para a interpretación das obras literarias -Actitude crítica ante os temas que denoten discriminación de calquera tipo	- Educación para o lecer
Comprender e expresar por oral e por escrito, con corrección, diferentes tipos de mensaxes, coñecendo e aplicando os elementos formais e os mecanismos da linguaxe.	-Resumir textos orais e escritos. -Utilizar harmoniosamente todos os recursos expresivos da comunicación.	-As formas singulares da comunicación oral. -As formas plurais da comunicación oral: debate, mesa redonda, coloquio. -Segmentación de palabras	-Planificación e produción de exposicións, conferencias e discursos.	-Cooidado na planificación e execución das producións orais propias -Valoración e respecto polas normas que rexen o intercambio comunicativo en diálogos, coloquios, debates ...	-Educación para a saúde e a calidade de vida
Coñecer, analizar e interpretar as linguaxes específicas e as funcións sociais dos medios de comunicación, reflexionando sobre o contido ideolóxico da linguaxe.	-Analizar o poder dos medios de comunicación na orientación da opinión pública -Descubrir o distinto tratamento da información na linguaxe periodística.	-O discurso periodístico -Os medios de comunicación escritos: diarios, periódicos e revistas. Análise da súa linguaxe e estrutura. As diferentes seccións e xéneros periodísticos.	-Produción de textos para seren incluídos no periódico do centro -Uso práctico e análise de diferentes xornais.	-Actitude crítica ante os medios de comunicación, diferenciando entre información e opinión -Conci	-Educación para o consumidor -Educación para a igualdade

LINGUA E LITERATURA GALEGA CUARTO E.S.O. 2ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Coñecer a realidade lingüística do Estado, considerar o plurilingüismo español e europeo com unha riqueza e promover actitudes de respecto e tolerancia ante as outras linguas.	-Crear actitudes positivas respecto á diversidade lingüística. -Favorecer actitudes de tolerancia lingüística. -Analizar os prexuízos relacionados coa situación diglósica.	-O galego e o castelán como linguas en contacto. -Bilingüismo e diglosia. -Interferencias lingüísticas entre galego e castelán. -Situación legal do galego.	-Localización dos fenómenos de interferencia lingüística a través de textos e gravacións de radio. -Utilización de gravacións en vídeo para analizar comportamentos diglósicos. -Planificación e produción de exposicións, conferencias e discursos.	-Comprensión da situación idiomática de Galicia. -Respecto e tolerancia coas opcións lingüísticas non coincidentes coa propia. -Corrección das interferencias lingüísticas	-Educación para a paz. -Educación para a tolerancia. -Educación para a igualdade
Considerar a lectura como fonte de coñecemento e pracer e ampliar experiencias e coñecemento do patrimonio cultural.	-Considerar a lectura como fonte de coñecemento do patrimonio cultural	-A literatura galega no século XX.	-Comparación e diferenciación de textos literarios de diversos autores, xéneros e épocas. -Identificación das características temáticas e formais dos textos. -Producción de textos líricos e narrativos.	-Sensibilidade estética perante as producións literarias propias e alleas. -Interese e gusto por transmitir as propias ideas, sentimentos e fantasías.	-Educación para o lecer.
Comprender e expresar por oral e por escrito, con corrección, diferentes tipos de mensaxes, coñecendo e aplicando os elementos formais e os mecanismos da linguaxe.	-Producir textos de distintos tipos con organización lóxica. -Distinguir tipos de textos: contos, anuncio, crónica, reportaxe ...	-Os diferentes tipos de discurso. -Elementos e funcións da comunicación escrita. -O oral espontáneo e o oral planificado. -A oración e os seus constituíntes. A oración simple e a complexa. Relacións entre oracións. Indicadores oracionais: entoación e puntuación.	-Análise de textos de diversos tipos. -Resumo por escrito de textos orais ou escritos. -Lectura expresiva en voz alta de textos. -Dramatización de situacións da vida diaria. -Identificación de funcións sintácticas. -Clasificación de palabras e oracións.	-Actitude interpretativa na recepción de textos escritos. -Valoración da lingua como vehículo de comunicación, transmisión e creación intercultural.	-Educación para a saúde e a calidade de vida

Coñecer, analizar e interpretar as linguaxes específicas e as funcións sociais dos medios de comunicación, reflexionando sobre o contido ideolóxico da linguaxe.	-Evitar os estereotipos que supoñen xuízos de valor e prexuízos. -Recoñecer o posible contido ideolóxico da linguaxe.	-A radio. Semellanzas e diferencias con outros medios. -A inmediatez como especificidade radiofónica. -Elementos lingüísticos e non lingüísticos na linguaxe da radio.	-Análise das mensaxes propagandísticas e publicitarias, con especial atención á estratexia persuasiva adoptada. -Posta en marcha dunha emisora de aula.	-Sensibilidade ante a utilización polos medios de comunicación de contidos e formas que comportan discriminación ou degradación das persoas. -Interese e apertura ante as novas tecnoloxías da comunicación.	-Educación para o consumidor -Educación para a igualdade.
--	--	--	--	---	--

LINGUA E LITERATURA GALEGA CUARTO E.S.O. 3ª AVALIACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES	TEMAS TRANSVERSAIS
Coñecer a realidade lingüística do Estado, considerar o plurilingüismo español e europeo com unha riqueza e promover actitudes de respecto e tolerancia ante as outras linguas.	-Analizar e xulgar, fundada e criticamente, os diferentes usos sociais das linguas. -Analizar os prexuízos relacionados coas diferencias dialectais.	-As variedades xeográficas. Bloques e áreas lingüísticas do galego. -As variedades sociais da lingua galega. Niveis e rexistros. -Os diferentes usos sociais.	-Elaboración de mapas para localizar neles áreas e fenómenos lingüísticos. -Identificación, en diversas mensaxes, dos distintos niveis de uso. -Transformación de mensaxes dun rexistro a outro.	-Respecto perante as variedades xeográficas. -Aceptación razoada da norma estándar.	-Educación para a paz. -Educación para a tolerancia. -Educación para a igualdade.
Considerar a lectura como fonte de coñecemento e pracer e ampliar experiencias e coñecemento do patrimonio cultural.	-Fomentar o interese pola literatura. -Considerar a lectura como estímulo para unha práctica literaria propia.	-A literatura galega no século XX.	-Lectura expresiva en voz alta de textos –en prosa e en verso- atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, acentuación, pausas, ritmo ... -Producción de textos dramáticos.	-Valoración dos elementos creativos e innovadores presentes nas producións literarias propias e alleas. -Recepción da tradición literaria como referencia para a creación doutros textos.	-Educación para o lecer.
Comprender e expresar por oral e por escrito, con corrección, diferentes tipos de mensaxes, coñecendo e aplicando os elementos formais e os mecanismos	-Adestrarse no manexo dos distintos tipos de dicionarios. -Ampliar o vocabulario -Utilizar a linguaxe oral e escrita como instrumento	-As formas elocutivas na comunicación escrita. -As formas duais na comunicación oral. -Os dicionarios. -O significado das	-Producción de textos para o xornal do centro. -Análise de textos orais. -Utilización das normas ortográficas na produción de textos.	-Interese e autoesixencia na elección dun léxico preciso e adecuado para os textos propios. -Interese pola expresión escrita das propias ideas e	-Educación para a saúde e a calidade de vida.

da linguaxe.	cognitivo.	palabras: polisemia, homonimia, sinonimia e antonimia. -Relacións morfosintácticas. Concordancias. Clases de palabras. Elementos nucleares e adxacentes.	-Utilización adecuada de diversos tipos de dicionarios na interpretación e produción de textos.	sentimentos de maneira precisa e persoal.	
Coñecer, analizar e interpretar as linguaxes específicas e as funcións sociais dos medios de comunicación, reflexionando sobre o contido ideolóxico da linguaxe.	-Descubrir os intereses que poden representar os medios de comunicación. -Coñecer códigos non lingüísticos.	-Importancia dos elementos e dos sistemas non verbais na comunicación humana. -Os medios de comunicación baseados na interacción entre códigos verbais, icónicos e outros.	-Producción de mensaxes que integren a linguaxe con outros códigos non verbais. -Análise das mensaxes propagandísticas e publicitarias dos medios de comunicación, con especial atención a aquelas que comporten prexuízos de diverso tipo.	-Valoración das posibilidades comunicativas e artísticas dos códigos non verbais. -Sensibilidade ante o emprego da publicidade con fins consumistas ou persuasións ideolóxicas.	-Educación do consumidor. -Educación para a igualdade.

MATEMÁTICAS – 1º ESO

OBXECTIVOS		AVAL	CONTIDOS			
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
- Interpretar e expresar analítica e verbalmente situacións da vida cotiá, utilizando a linguaxe matemática. - Saber medir coas unidades axeitadas en cada caso. - Utiliza-la calculadora adecuadamente e o cálculo mental. - Aprecia-la utilidade das matemáticas e disfrutar do compoñente lúdico que teñen.	- Saber resolver problemas sinxelos que utilicen naturais, enteiros, porcentaxes. - Medir con unidades de lonxitude e áreas, no S.D. e no S.Sex.	1ª	- Naturais, enteiros, racionais. - Operacións. - Porcentaxes. - Medida. Sistemas de medida - Linguaxe alxebraica.	- Recoñecer e diferenciar os diferentes tipos de números. - Aplicar as propiedades das operacións con naturais, enteiros, racionais. - Resolver problemas sinxelos cos números anteriores. - Facer medicións de diferentes lonxitudes coas unidades axeitadas. - Comenza-la utilización dos símbolos como paso previo á utilización da linguaxe alxebraica.	- Disposición para realizar cálculos exactos e aproximados. - Disposición favorable a buscar a linguaxe máis axeitada para describir ou tratar situacións concretas. - Informarse antes de decidir algo. - Sensibilidade e gusto polo rigor e a predición.	- Educación moral e cívica. - Educación para a paz e a convivencia. - Educación ambiental. - Educación para a igualdade entre os sexos.
	- Recoñecer figuras elementais no plano e no espacio. Elementos e áreas.	2ª	- Proporcións. - Figuras xeométricas. - Circunferencia e círculo. - Semellanza. Th. de Pitágoras - Poliedros.	- Construír diferentes figuras planas. - Debuxar figuras semellantes co fin de introducir o concepto de semellanza.	- Valoración da precisión e simplicidade da linguaxe matemática para representar, describir, predecir e comunicar situacións e accións.	- Educación para a saúde. - Educación vial.

	-Recoñecer figuras elementais no plano e no espazo. Volumes. -Interpretación e comprobación de gráficas lineais e cadráticas.	3ª	-Poliedros. Áreas e volumes. -Funcións.	-Recoñecer os diferentes elementos dun poliedro. -Construir poliedros regulares. -Calcular áreas a través dos desenvolvementos de poliedros.		
--	--	----	--	--	--	--

MATEMÁTICAS – 2º ESO

OBXECTIVOS		AVAL	CONTIDOS			
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
- Interpretar e expresar analítica e verbalmente situacións da vida cotiá, utilizando a linguaxe matemática. - Saber medir coas unidades axeitadas en cada caso.	- Utilizar expresións alxebraicas para plantexar e resolver problemas sinxelos.	1ª	- Enteiros, racionais. Operacións. - Expresións alxebraicas.	- Utilizar a linguaxe alxebraica para situacións cotiás, transformando da linguaxe ordinaria á linguaxe alxebraica situacións facilmente recoñecibles. - Realizar operacións con polinomios, utilizando as súas propiedades.	- Disposición para realizar cálculos exactos e aproximados. - Disposición favorable a buscar a linguaxe máis axeitada para describir ou tratar situacións concretas. - Informarse antes de decidir algo.	- Educación moral e cívica. - Educación para a paz e a convivencia. - Educación ambiental.
	- Utiliza-la calculadora adecuadamente e o cálculo mental. - Aprecia-la utilidade das matemáticas e disfrutar do compoñente lúdico que teñen.		- Magnitudes proporcionais. - Funcións.	- Facer representacións gráficas de situacións que representen funcións lineais. - Representar parábolas a partir da $y=x^2$, facendo translacións.	- Sensibilidade e gusto polo rigor e a predición. - Valoración da precisión e simplicidade da linguaxe matemática para representar, describir, predecir e comunicar situacións e accións.	- Educación para a igualdade entre os sexos. - Educación para a saúde. - Educación vial
	- Medir volumes e áreas de figuras elementais.	3ª	- Triángulos e cuadriláteros. - Ángulos na circunferencia. - Semellanza. Th. de Tales. - Áreas e volumes.	- Saber diferenciar as figuras planas, recoñecendo os seus elementos.		

MATEMÁTICAS – 3º ESO

OBXECTIVOS		AVAL	CONCEPTUAIS	CONTIDOS		
XERAIS	ESPECÍFICOS			PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
-Resolver problemas da vida cotiá utilizando o método máis axeitado, estimando e comprobando a idoneidade da solución.	-Operar con números reais. -Recoñecer e operar con expresións alxebraicas.	1ª	-Números. Polinomios.	-Facer exercicios de operacións de números reais.	-Disposición para realizar cálculos exactos e aproximados. -Disposición favorable a buscar a linguaxe máis axeitada para describir ou tratar situacións concretas.	-Educación moral e cívica. -Educación para a paz e a convivencia.
-Interpretar situacións relativas ó azar, ós cálculos estatísticos, mesmo expresados en gráficos. -Recoñecemento das formas xeométricas do plano e as súas posibles transformacións.	-Resolver problemas con unha e dúas incógnitas. -Recoñecemento de elementos do plano e movementos nel.	2ª	-Ecuacións. Sistemas. -Proporcionalidade directa e inversa. -Xeometría.	-Diferenciar expresións alxebraicas e polinomios, facendo operacións con eles. -Saber descompoñer en factores un polinomio por métodos diferentes. -Saber calculalo resto da división dun polinomio entre $x - a$ sen facela.	-Informarse antes de decidir algo. -Sensibilidade e gusto polo rigor e a precisión. -Valoración da precisión e simplicidade da linguaxe matemática para representar, descubrir, predecir e comunicar situacións e accións.	-Educación ambiental. -Educación para a igualdade entre os sexos. -Educación para a saúde.
-Introducción ó campo das funcións e sucesións, recoñecendo o concepto de límite.	-Estudio de gráficas lineais e cadráticas. -Estudio de táboas estatísticas; parámetros. Tratamento do azar.	3ª	-Funcións. -Estatística. Probabilidade.	-Resolver problemas de unha e dúas incógnitas. -Identificar diferentes movementos no plano.		-Educación vial

MATEMÁTICAS – 4º ESO (A)

OBXECTIVOS		AVAL	CONTIDOS			
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
-Resolver problemas da vida cotiá utilizando o método máis axeitado, estimando e comprobando a idoneidade da solución. -Interpretar situacións relativas ó azar, ós cálculos estatísticos, mesmo expresados en gráficos. -Recoñecemento das formas xeométricas do plano e as súas posibles transformacións. -Introducción ó campo das funcións e sucesións, recoñecendo o concepto de límite.	-Resolución de problemas con unha e dúas incógnitas.	1ª	-Números. Operacións. -Ecuacións. Sistemas. Inecuacións.	-Resolver problemas con unha e dúas incógnitas. -Sistemas de primeiro e segundo grao.	-Disposición para realizar cálculos exactos e aproximados. -Disposición favorable a buscar a linguaxe máis axeitada para describir ou tratar situacións concretas.	-Educación moral e cívica. -Educación para a paz e a convivencia.
	-Transformación xeométrica no plano e cónicas como lugares xeométricos. -Ampliación das representacións gráficas de funcións.	2ª	-Medidas de superficies e volumes. -Xiros. Homotecias e semellanza. -Cónicas como lugares xeométricos. -Funcións polinómicas e racionais.	-Debuxar as diferentes transformacións no plano. -Trazado de cónicas.	-Informarse antes de decidir algo. -Sensibilidade e gusto polo rigor e a predición. -Valoración da precisión e simplicidade da linguaxe matemática para representar, descubrir, predecir e comunicar situacións e accións.	-Educación ambiental. -Educación para a igualdade entre os sexos.
	-Estudio da función exponencial. -Introducción á estatística.	3ª	-Funcións exponenciais. -Estatística e probabilidade. -Probabilidade condicionada.	-Representación da función exponencial e estudo das súas propiedades. -traballo coas táboas estatísticas.		-Educación para a saúde. -Educación vial

MATEMÁTICAS – 4º ESO (B)

OBXECTIVOS		AVAL	CONTIDOS			
XERAIS	ESPECÍFICOS		CONCEPTUAIS	PROCEDEMENTAIS	ACTITUDINAIS	TRANSVERSAIS
-Resolver problemas da vida cotiá utilizando o método máis axeitado, estimando e comprobando a idoneidade da solución.	-Resolver problemas utilizando logaritmos e exponenciais. -Medir alturas e distancias utilizando trigonometría.	1ª	-Números. Logaritmos. -Ecuacións logarítmicas e exponenciais. -Trigonometría. -Resolución de triángulos rectángulos.	-Resolver problemas coa utilización de logaritmos e exponenciais. -Facer medicións nas que utilicemos a trigonometría	-Disposición para realizar cálculos exactos e aproximados. -Disposición favorable a buscar a linguaxe máis axeitada para describir ou tratar situacións concretas.	-Educación moral e cívica. -Educación para a paz e a convivencia.
-Interpretar situacións relativas ó azar, ós cálculos estatísticos, mesmo expresados en gráficos.	-Transformacións xeométricas no plano e lugares xeométricos nel.	2ª	-Xiros, homotecias e semellanzas. -Lugares xeométricos. Cónicas. -Sucesións. Progresións. -Límites. Número "e".	-Facer transformacións no plano. -Atopar lugares xeométricos. -Introducción intuitiva do concepto de límite.	-Informarse antes de decidir algo. -Sensibilidade e gusto polo rigor e a predición.	-Educación ambiental. -Educación para a igualdade entre os sexos.
-Recoñecemento das formas xeométricas do plano e as súas posibles transformacións.	-Introducir o concepto de sucesión e límites.					
-Introducción ó campo das funcións e sucesións, recoñecendo o concepto de límite.	-Estudiar distintos tipos de funcións. -Utilizar a estatística para poder realizar prediccións e conclusións.	3ª	-Funcións. Límites. Continuidade. -Iniciación á derivada. -Estatística. Probabilidade.	-Realizar diferentes gráficas e o seu estudo. -Realizar estatísticas e estudo dos resultados. -Introducción da probabilidade.	-Valoración da precisión e simplicidade da linguaxe matemática para representar, describir, predecir e comunicar situacións e accións	-Educación para a saúde. -Educación vial

MÚSICA

OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA

Preténdese que os alumnos ó final do curso teñan aprendido uns coñecementos básicos e representativos dos contidos, unha experiencia musical que lle permita aplicar estes coñecementos a novas músicas e unha valoración da música que lle interese para disfrutala como un recurso atractivo.

MÚSICA – 2º ESO

OBXECTIVOS		CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES
Valora-la importancia do silencio Participar en actividades musicais. Disfrutar das distintas manifestacións musicais. Analizar obras musicais.	1ª AVAL.	O son: percepción sonora (son, ruído, silencio). Elementos constitutivos do son. Elementos fundamentais das musicais. Estructura formal: repetición.	Lectura e escritura de ritmos. Audición e recoñecemento dos diferentes elementos da linguaxe musical: Prácticas das pautas básicas de interpretación: silencio, atención, actuación, etc.	Apreciación do son e do silencio como elementos básicos da música. Participación con interese e creatividade Aceptación e cumprimento das normas.
	2ª AVAL.	A voz humana como medio de comunicación. A voz humana como instrumento musical (respiración, emisión, articulación e clasificación das voces) A canción: canción popular.	Traballo interdisciplinar a partir dunha canción: relación música-lenguaxe; entonación, rítmica, acentos. Composición de cancións propias.	Valoración da importancia da voz como medio de comunicación. Importancia do uso correcto da voz, evitar os berros. Sensibilidade e capacidade crítica ante as interpretacións propias e alleas.
	3ª AVAL.	Os instrumentos como medio de expresión musical: familias de instrumentos, o timbre. A interpretación individual ou / e en grupo. O movemento: elementos constitutivos (desprazamentos, pasos, bases expresivas, etc).	Prácticas de interpretación instrumental e acompañamento da voz e movemento. Utilización de materiais diversos para descubrir fenómenos sonoros. Familias instrumentais etc. Práctica de actividades básicas de movemento. Execución dalgũa danza	Interese polo coñecemento dos distintos instrumentos. Aceptación e cumprimento das normas. Sensibilidade da conciencia corporal. Valoración da actividade e da calma. Recoñecemento da danza como medio para o enriquecemento persoal.

MÚSICA – 3º ESO

OBXECTIVOS		CONCEPTOS	PROCEDEMENTOS	ACTITUDES
Escoitar e interpretar un repertorio de cancións e danzas.	1ª AVAL.	A canción de amor. O poema de amor e as súas características musicais (verso, rima). Bernstein “West Side Story”. A escala e os modos.	Aprendizaxe de cancións de amor. Audición dun fragmento de “West Side Story”. Beethoven , seguindo coa actividade proposta. Prácticas dos modos maior e menor.	Valoración da importancia do tema do amor. Respecto polas diferentes culturas e as súas manifestacións. Disfrute na aprendizaxe dun poema e durante a interpretación de cancións.
Practica-la lectura musical e a audición de cancións. Aprecia-los diferentes estilos da música pasada e presente.	2ª AVAL.	A Idade Media, o Renacemento e o Barroco. Temporalización. Feitos históricos. A polifonía, nacemento e desenvolvemento. O Clasicismo. Temporalización. A súa importancia dentro da historia da música. A Zarzuela	Lectura e aprendizaxe dos principais feitos destas etapas e a súa relación coa música. Indagación acerca dos instrumentos do Pórtico da Gloria. Audicións de fragmentos. Traballo de investigación sobre García Lorca e a música.	Valoración da importancia da música en cada unha das distintas etapas. Curiosidade polas distintas manifestacións musicais e a súa función en cada momento. Interese pola música popular e culta.
Disfrutar das distintas manifestacións musicais.	3ª AVAL.	Coñece-lo Jazz e a súa evolución. Aprecia-lo papel das bandas sonoras das películas. Clasifica-los instrumentos segundo se produza o son.	Audición comentada das obras de Coltrane e de Miles Davis. Montaxe dun Espiritual. Análise de “Los cuadros de una exposición”. Deseño e construción dun instrumento.	Valoración do Jazz e interese por coñecer-la estrutura do Blues e o Rock. Curiosidade por coñecer tódolos instrumentos da orquestra.

MÚSICA – 4º ESO

OBXECTIVOS	CONCEPTOS		PROCEDEMENTOS	ACTITUDES
Coñecer un repertorio de cancións clásicas, folklóricas e modernas. Recoñecer as distintas formas De composicións musicais máis representativas. Participar con iniciativa nas Actividades da clase, individuais e en grupo. Presentar as súas propostas con seguridade., aceptando os comentarios dos seus compañeiros e do profesor. Estar aberto a propostas literarias e plásticas para expresalas con recursos musicais expresivos e auditivos.	1ª AVAL.	Rasgos característicos da música europea. Rasgos característicos da música africana. Rasgos característicos da música americana. Músicos españois: Joaquín Turina, Federico García Lorca.	Aprendizaxe de cancións populares europeas. Audición e interpretación dun fragmento de “O tenente Kijé” de Prokofiev. Facer un percorrido musical polo “lonxano Oriente”. Recoleita de información sobre os instrumentos populares.	Valoración da importancia da música nas distintas culturas. Disfrute na aprendizaxe dun poema e durante a interpretación de cancións.
	2ª AVAL.	As grandes formas: A fuga, o concerto, a sonata, a sinfonía, a ópera e a súa importancia dentro da historia da música. A Orquestra: Os intérpretes e a necesidade deles tanto para a música clásica coma para a música moderna.	Aprendizaxe das principais características de cada unha destas formas. Audicións de fragmentos das distintas formas. Traballo de investigación sobre a ópera dun dos grandes compositores .	Valoración da importancia da música nas súas distintas manifestacións e a súa función en cada momento. Interese pola música popular e culta.
	3ª AVAL.	Coñecer o jazz e a súa evolución e as Distintas agrupacións. A armonía na música de jazz. O rock español. Os cantautores.	Audicións comentadas da obra de Duke Ellington e de Sony Rollins. Realización de exercicios rítmicos para Ensaia os ritmos asincopados. Acompañamento dalgunha das cancións blues. Elaborar unha lista de grupos españois dos noventa.	Valoración do jazz e interese por coñecer a estrutura do blues e do rock. Curiosidade por coñecer tódolos instrumentos da música moderna.

OBRADOIRO DE COMUNICACIÓN ORAL

Esta optativa está concibida para ser desenrolada na aula de forma práctica, potenciando que os alumnos e alumnas sexan falantes activos e así progresar no desenrolo da súa capacidade comunicativa de unha forma lúdica, é dicir, que aprendan divertíndose.

OBXECTIVOS XERAIS

Percibir que o funcionamento da linguaxe verbal está regulada por regras e por determinados comportamentos dos interlocutores.

- Reflexionar sobre a forma persoal de expresión apreciando o valor dunha expresión axustada.
- Participar en actividades comunicativas respectando as regras de cortesía que determinan as relacións interpersoais.
- Producir enunciados expresando sentimentos, opinións...de forma reflexiva, pero ó mesmo tempo creativa.
- Enriquecer o vocabulario habitual.

CONTIDOS

Os contidos da materia están repartidos en catro bloques sobre os que se vai a reflexionar dende o punto de vista práctico. Estes catro bloques (quen, que, cando, e como) desenvolveranse interrelacionadamente.

RELIXIÓN E MORAL CATÓLICAS

OBXECTIVOS XERAIS DA ÁREA/MATERIA PARA A ETAPA

Que os alumnos coñezan, aprecien, e si é posíbel, practiquen a Relixión Cristián.

CICLO	OBXECTIVOS XERAIS DO CICLO	CURSO	OBXECTIVOS XERAIS DO CURSO	AVA	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTIDOS	CONTIDOS ACTITU.	CONTIDOS TRANSVER.
1º	Que os alumnos coñezan a actitude relixiosa, e dentro dela, a Relixión Cristián.	1º	Coñece—la relixiosidade e a persoa e significado de Xesús.	1ª	Feito relixioso	Costumes, usos...		
				2ª	Xesús de Nazaret	Historia		
				3ª	O Cristo da fe	Evanxelios		
		2º	Coñece—las celebracións da fe cristián e o seu significado.	1ª	Xesús Salvador	Biblia		
				2ª	A Igrexa. Sacramentos	Historia. Rituais.		
				3ª	Sacramentos. Moralidade	Rituais		
2º	Fomenta—lo coñecemento e respecto a toda—las relixións. Presenta—la práctica da Relixión Católica coma unha opción interesante no día de hoxe.	3º	Coñece—la práctica relixiosa no mundo. Como se viveu a fe cristián.	1ª	As Grandes Relixións	Historia. Vídeo		
				2ª	Biblia. Moralidade	Biblia		
				3ª	Historia da Igrexa	Historia		
		4º	Ve—la sociedade secularizada e a posibilidade de ser crente.	1ª	Sentido. Humanismos	Libro de texto		
				2ª	Moral Social de Igrexa	Libro de texto		
				3ª	Cristiáns do século XX	Vaticano II		

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA

Ó igual que o taller de comunicación oral, esta optativa esta concibida para ser desenvolada na aula de forma práctica. Intentarase o desenvolamento do alumnado na expresión escrita dunha maneira lúdica.

OBXECTIVOS

- Utilizar a expresión escrita para o aproveitamento persoal: gardar datos...
- Comprender e producir tódolos tipos de textos escritos, desenvolver actitudes reflexivas e críticas.
- Recoñecer as propiedades lingüísticas esenciais que reúne calquera escrito (corrección, coherencia, presentación....) e aplicalas na composición de textos propios.
- Utilizar con fluidez recursos básicos da expresión escrita (puntuación, estilos directo e indirecto, modalidade oracional, figuras retóricas máis habituais...).
- Recoñecer os principais tipos de textos e as súas características.

CONTIDOS

A materia distribúese catro grandes bloques de contidos:

1. A comunicación e o código escrito.
2. As propiedades do código escrito.
3. Tipoloxía das comunicacións escritas.
4. O proceso da composición de textos.

TECNOLOXÍA

OBXECTIVOS XERAIS	CONTIDOS: BLOQUES DE CONTIDOS
1. <i>Abordar</i> con autonomía e creatividade problemas tecnolóxicos sinxelos, <i>mantendo</i> unha actitude de indagación e curiosidade.	BLOQUE 1: Resolución técnica de problemas. Deseño, análise e construción de obxectos técnicos.
2. <i>Analizar</i> obxectos e sistemas técnicos.	BLOQUE 2: Comunicación de ideas. Representación gráfica.
3. <i>Planificar</i> a <i>execución</i> de proxectos tecnolóxicos sinxelos. <i>Expresar</i> e <i>comunicar</i> as ideas e decisións adoptadas no transcurso da súa realización.	BLOQUE 3: A planificación e realización de tarefas. Técnicas de fabricación.
4. <i>Utilizar</i> na realización de proxectos tecnolóxicos sinxelos os conceptos e habilidades adquiridos noutras áreas.	BLOQUE 4: Técnicas de organización e xestión.
5. <i>Valorar</i> a importancia de traballar como membro dun equipo na resolución de problemas tecnolóxicos, <i>adquirindo</i> e <i>valorando</i> o sentimento de satisfacción producido pola solución dos mesmos.	BLOQUE 5: Recursos científicos e técnicos.
6. <i>Analizar</i> e <i>valorar</i> criticamente a importancia do desenvolvemento científico e tecnolóxico na evolución social e os efectos que sobre a saúde e a seguridade persoal e colectiva ten o respecto polas normas de seguridade e hixiene.	BLOQUE 6: Tecnoloxía e sociedade.

TECNOLOXÍA – 1º CICLO

OBXECTIVOS XERAIS	CONTIDOS CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS
1. <i>Abordar</i> con autonomía e creatividade problemas tecnolóxicos sinxelos. 2. <i>Analizar</i> obxectos e sistemas técnicos. 3. Planificar a execución de problemas tecnolóxicos sinxelos. 4. <i>Expresar</i> e <i>comunicar</i> ideas e decisións adoptadas <i>utilizando</i> recursos gráficos e a simboloxía e vocabulario adecuados. 5. <i>Valorar</i> a importancia de traballar como membro dun equipo. 6. <i>Asumir</i> responsabilidades individuais na <i>execución</i> de tarefas. 7. <i>Analizar</i> os efectos que sobre a saúde e a seguridade persoal e colectiva ten o respecto ás normas de seguridade e hixiene.	1. Coñecemento e funcionamento dalgúns operadores sinxelos. 2. Distinción entre obxectos, operadores, máquinas e sistemas. 3. Materiais empregados para resolver problemas. Materias primas. Materiais reciclados. 4. Coñecemento e emprego de ferramentas simples. Instrumentos básicos de medida. 5. Organización de aula–taller. Normas de seguridade e hixiene no emprego de materiais e ferramentas. 6. Coñecemento das fases dun proxecto. Planificación. 7. O debuxo básico como comunicador de ideas. Ferramentas e técnicas básicas de debuxo.	1. Recopilación e resume de información de fontes documentais. Selección de ideas. 2. Análise da forma que teñen as estruturas de sistemas técnicos do noso entorno. Manexo de instrumentos de debuxo básicos. 3. Construción dalgúns tipos de estruturas, operadores mecánicos, eléctricos e hidráulicos. Utilización de ferramentas básicas. 3. Aplicación de operadores na fabricación de máquinas ou sistemas. Medida de magnitudes básicas. Redeseño. 4. Emprego de materiais comerciais e de desfeito na construción de prototipos. 5. Organización e distribución do traballo entre os compoñentes do grupo. 6. Emisión de informes sobre a evolución e resultados do proceso.

TECNOLOXÍA – 3º ESO

OBXECTIVOS XERAIS	CONTIDOS CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS
1. <i>Comprensión</i> de mecanismos, obxectos e instalacións. 2. <i>Expresión gráfica</i> de ideas, <i>expresión verbal</i> de solucións técnicas en memorias con emprego de <i>vocabulario técnico</i>. 3. <i>Realización de traballos técnicos</i> na aula–taller mediante a <i>organización e planificación</i> de tarefas e <i>recursos</i>. <i>Comprensión</i> de documentos técnicos e de xestión básicos. 4. <i>Elección de materiais e operadores</i> axeitados. <i>Cálculo</i> de magnitudes derivadas. 5. <i>Respecto ás normas</i> de funcionamento da aula–taller. <i>Respecto</i> polas normas de <i>seguridade e hixiene</i>. 6. <i>Participación</i> no traballo en grupo, <i>asumindo responsabilidades</i>. 7. <i>Valoración crítica</i> da evolución da <i>Tecnoloxía</i> e dos efectos que leva consigo sobre o medio e o benestar das persoas.	1. O proceso tecnolóxico de aporte de solucións a necesidades humanas: produtos tecnolóxicos. Aspectos a considerar no deseño e análise de produtos tecnolóxicos. 2. Formas de presentar a información técnica. Formas de representación gráfica. Bocetos. Modelos e maquetas. Prototipos. 3. Procedementos de fabricación e acabado máis correntes. Ferramentas. Normas de seguridade e hixiene. 4. Organización e xestión de información, materiais e recursos nos proxectos tecnolóxicos. Documentos. 5. Materiais: tipos e aplicacións. 6. Estructuras: esforzos. 7. Máquinas: mecanismos de transmisión e transformación. 8. Tipos de circuitos eléctricos. Compoñentes e funcións básicas. 9. Condicións que determinan o desenvolvemento de produtos tecnolóxicos. Calidade de vida. 10. Formas de organización do traballo: procesos artesanais e industriais.	1. Produto tecnolóxico: análise, necesidade, recompilación de información, características, utilización, avaliación de resultados. 2. Representación a man alzada en proxección e perspectiva de obxectos sinxelos. Confección de modelos e maquetas. 3. Planificación, secuenciación e documentación de procesos de traballo. Utilización correcta de ferramentas e técnicas de construción e acabado. 4. Organización e xestión: confección de documentos básicos, mellora de estruturas, aplicación de normas de ordenación e control. 5. Análise, avaliación de propiedades e selección de materiais. 6. Identificación da estrutura de obxectos tecnolóxicos: esforzos. 7. Recoñecemento, deseño, montaxe e polivalencia de mecanismos e compoñentes de circuitos e instalacións. 8. Influencia dos produtos e solucións técnicas: hábitos e tarefas cotiás, forma e calidade de vida, medioambiente, estrutura social.

OBXECTIVOS XERAIS	CONTIDOS CONCEPTUAIS	CONTIDOS PROCEDEMENTAIS
1. <i>Estudiar</i> analiticamente sistemas técnicos de certa complexidade, <i>elaborando</i> documentos e facendo unha <i>representación gráfica</i> dos mesmos. 2. <i>Alcanzar</i> un alto grao de sistematización na búsqueda de solucións técnicas, <i>asumindo</i> definitivamente a metodoloxía correcta. 3. <i>Identificar</i> necesidades humanas e <i>coñecer</i> con perspectiva histórica as súas compoñentes económicas e sociais. <i>Aportar</i> solucións persoais. 4. <i>Buscar, analizar e valorar</i> información. <i>Dominar</i> a elaboración de documentos técnicos. 5. <i>Incorporar</i> na realización do traballo a <i>xestión e organización</i> de recursos e a <i>optimización</i> de resultados. <i>Analizar</i> similitudes e diferencias co mundo do traballo. 6. <i>Analizar</i> a relación entre tecnoloxía, sociedade e medio ambiente ó longo da historia.	1. Estudio analítico de conxuntos funcionais de transmisión e transformación de movementos. 2. Estudio do proxecto técnico de fabricación de obxectos: fases, coñecementos, técnicas, recursos e funcións. 3. Evolución histórica das necesidades humanas e das máquinas e sistemas técnicos que as satisfacen. Avance tecnolóxico: vantaxes e inconvenientes, relación co avance científico, relación coa produtividade. 4. Xestión de medios e recursos. Técnicas de control, produción, almacenamento e manipulación de información. 5. Traballo con materiais: coñecemento, deseño, ensaio de propiedades, utilidades, procedementos de fabricación industrial. 6. Tipos de transformación de movemento: circular–circular, circular–rectilíneo. 7. Estudio de operadores e procesos de xeración, acumulación e transformación de enerxía. 8. Operadores de detección e control.	1. Identificación e análise da función global dos sistemas técnicos. Procedementos de fabricación. 2. Realización e presentación de informes sobre os estudos e actividades realizados. Representación gráfica normalizada. Utilización da cor. 3. Elaboración, exploración e avaliación de ideas que podan solucionar un problema técnico. 4. Utilización e mellora das estruturas organizativas na Aula de Tecnoloxía e no grupo de traballo. 5. Adquirir coñecementos sobre novas tecnoloxías. 6. Planificación e secuenciación dun proceso de traballo. Recursos. Elección de materiais e operadores. Medida de magnitudes lineais e non lineais e cálculo de magnitudes derivadas. 7. Desenvolvemento tecnolóxico en Galicia: análise sociolóxica e histórica, aportacións, riscos e custos sociais e medioambientais. Fontes de enerxía e enerxías alternativas. 8. Montaxe, análise e ensaio de distintos tipos de circuitos.

TECNOLOXÍA – CONTIDOS ACTITUDINAIS E TRANSVERSAIS

CONTIDOS ACTITUDINAIS	TEMAS TRANSVERSAIS
1. Curiosidade e interese polo medio tecnolóxico. Interese por coñecer a constitución e os principios de funcionamento dos obxectos tecnolóxicos. Importancia da reciclaxe. 2. Valorar a importancia da linguaxe gráfico e do vocabulario tecnolóxico. Desenvolvemento de valores estéticos. 3. Presentación ordenada e clara dentro do prazo previsto, de informes e memorias técnicas. 4. Valorar o traballo en equipo. Respeto polas opinións dos demais, valoración positiva das súas solucións. Desenvolvemento de actitudes de cooperación, tolerancia e solidariedade. 5. Actitude ordenada e metódica no traballo, planificando antes de actuar e levando a cabo a xestión do proxecto. Disfrute do sentimento de satisfacción que supón a habilidade para resolver problemas. Apreciación e respecto polas distintas formas de traballo manual e intelectual. 6. Responsabilidade nos traballos e tarefas encomendados. Perseverancia na busca de solucións, cunha actitude de confianza nas propias capacidades. 7. Respeto e aceptación das normas na aula-taller. Respeto polas normas de seguridade e hixiene. Ambiente de traballo ordenado. Coidado das ferramentas de traballo. 8. Valoración crítica, desde unha visión global e como usuario, dos efectos de aplicacións concretas do desenvolvemento tecnolóxico sobre o entorno social e o medio ambiente.	1. Educación moral e cívica. 2. Educación para a paz. 3. Educación para a saúde. Educación sexual. 4. Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos. 5. Educación ambiental. 6. Educación do consumidor. 7. Educación vial.

12. MATERIAIS DE AVALIACIÓN ESPECÍFICOS DA ESO