

Contidos para o Segundo Curso da E.S.O.

I. A linguaxe musical

-O son:

- Producción, transmisión e percepción.
- Parámetros.

-Ruído:

- Diferencia son /ruído.
- O ruído na música.
- Contaminación acústica.

-Silencio:

- Valoración na música.

-Música:

- O son como arte.
- Finalidade.

-Elementos fundamentais da música:

- Representación gráfica dos parámetros do son: *notas, liñas adicionais, silencios, signos de prolongación, signos de repetición, matiz, tempo...*
- Ritmo: *pulso, acento, compás, compases de subdivisión binaria, liñas divisorias, dobre barra final...*
- Introducción de conceptos melódicos e harmónicos: *fraseo, tonos e semitonos, alteracións, intervalos, escalas, armadura, acordes, etc...*
- Textura: *a horizontalidade e a verticalidade; tipos de textura.*
- Forma: *procedementos compositivos básicos; formas básicas.*

- Procedementos:

- Recoñecemento dos parámetros do son dende a audición.
- Realización de exercicios de apreciación e localización sonora.
- Interpretación de partituras sinxelas unindo os elementos de altura con duración e medida do son.
- Afondamento a través da práctica no coñecemento da linguaxe musical.
- Interpretación de cancións en grupo con e sen acompañamento instrumental.
- Interiorización do ritmo a partir da práctica.
- Recoñecemento dos elementos formais da música máis elementais.
- Construcción de distintas escalas e construcción de acordes elementais.

II. A voz e os instrumentos.

- A voz:

- Clasificación das voces.
- A voz na adolescencia.
- Tipos de agrupacións vocais.
- A canción: *elementos formais, posibilidades expresivos, valor cultural...*
- Cancións de diferentes estilos.
- O teatro lírico.

- Procedementos (voz):

- Interpretación de cancións de diversos estilos, ó unísono, a canon e a dúas voces, a capella e con instrumentos.

- Instrumentos:

- Os instrumentos como medio de expresión.
- Clasificación dos instrumentos:
 - *Escolares.*
 - *Orquestais.*
 - *Populares.*
- Distintas agrupacións instrumentais.

- Procedementos (instrumentos):

- Recoñecemento visual e auditivo dos instrumentos da orquestra e da música popular e étnica, así como de distintas agrupacións orquestrais.
- Interpretación de obras de distintos estilos empregando o instrumental escolar.

III. A música na cultura e na sociedade

- Conceptos:

- Xéneros musicais na cultura occidental: *música relixiosa e profana; vocal e instrumental; culta e popular.*
- Relación da música con outras artes: *música e teatro, música e danza, música e artes plásticas.*
- A música tradicional galega.
- A música noutras culturas.
- A música na actualidade: *popular urbana, tradicional, música no cine...*

- Procedementos:

- Audición e recoñecemento de diferentes estilos de música.
- Asistencia a actos e espectáculos musicais relacionados cos contidos traballados.