INFORMACIÓN BÁSICA DA

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES LEIRAS PULPEIRO

CURSO 2009-2010

ÍNDICE

Contribución da área de inglés ao logro das competencias básicas p.3

Programación didáctica 1º ESO p.5
Obxectivos, contidos, mínimos esixibles e criterios avaliación

Programación didáctica 2º ESO p.16
Obxectivos, contidos, mínimos esixibles e criterios avaliación

Programación didáctica 3º ESO p.24
Obxectivos, contidos, mínimos esixibles e criterios avaliación

Programación didáctica 4º ESO p.34
Obxectivos, contidos, mínimos esixibles e criterios avaliación

Temporalización ESO p.41

Procedementos e instrumentos de avaliación e
Criterios de cualificación (ESO e BAC) p.42

Actividades de recuperación e reforzo de materia pendente p.43

Medidas de atención á diversidade p.44

Programación didáctica GDC p.45

Programación didáctica 1º BAC p.52
Obxectivos, contidos e criterios avaliación

Programación didáctica 2º BAC p.68
Obxectivos, contidos e criterios avaliación

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE INGLÉS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A incorporación de competencias básicas ao Currículo permite poñer o acento naquelas aprendizaxes que se consideren imprescindíbeis. Son aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ao finalizar o ensino obrigatoria para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.
A inclusión das competencias básicas no Currículo ten varias finalidades:

- integrar as diferentes aprendizaxes
- relacionar a aprendizaxe con distintos tipos de contidos e utilizalos de xeito efectivo cando resulten necesarios.
- orientar o ensino para tomar decisións relativas ao proceso do ensino e da aprendizaxe.

Coas áreas e materias do Currículo alcánzanse os obxectivos educativos e adquírense as competencias básicas. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e á súa vez cada unha das competencias básicas alcanzarase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

No marco da proposta realizada pola Unión Europea, e de acordo coas consideracións que se acaban de expoñer, identificáronse oito competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa persoal

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das competencias básicas:

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia en comunicación lingüística*, complementando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia de aprender a aprender* ao contribuír á mellora da capacidade comunicativa xeral. Por iso a aprendizaxe dunha lingua estranxeira debe incluír a reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando as estratexias e recursos que os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia en tratamento da información e competencia dixital* ao utilizar a lingua estranxeira como unha posibilidade de comunicación tecnolóxica, creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia social e cidadá*, xa que coñecer unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades destas. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia artística e cultural* se as producións lingüísticas que se utilizan conteñen un compoñente cultural.

Na programación de cada un dos cursos verase detalladamente como se reflicte en cada unidade didáctica a contribución da aprendizaxe da lingua estranxeira ás competencias básicas.

1º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Escoita e comprensión de mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións, interaccións orais dirixidas ou gravacións en soporte audiovisual e informático, para obter información global e específica.
- Interacción oral en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas.
- Produción de textos orais con progresiva autonomía, eficacia e complexidade baseados en modelos e estruturas lingüísticas coñecidas.
- Desenvolvemento de estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso de contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece, á lingua estranxeira.
- Inferencia de significados de información, mediante a interpretación de elementos contextuais.
- Identificación de trazos que diferencien o código oral e escrito.
- Transmisión de información esencial a outras persoas sobre o que se escoitou ou leu.
- Planificación na emisión de mensaxes, considerando a intención comunicativa, a situación de comunicación e os interlocutores.
- Negociación de significados na comunicación, desenvolvendo estratexias que axuden a comunicar con éxito, mantendo un equilibrio entre a corrección formal e a fluidez.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Lectura e comprensión de diferentes textos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa ou proxecto ou para gozar da lectura.
- Uso progresivo autónomo de estratexias de lectura: uso do contexto visual e verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece, identificando a información máis importante, deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas, utilizando dicionarios.
- Lectura e escritura de textos propios de situacións cotiás de relación social, de medios de comunicación e de textos para aprender e para informarse.
- Composición de textos propios de distintas situacións de comunicación, progresivamente máis extensos e ricos en léxico e estruturas, con diversas intencións comunicativas.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para producir textos e presentacións e para transmitir información.
- Produción de textos escritos que conteñan elementos de coordinación e subordinación.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposicións, etc.
- Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas e de léxico relativo a contextos concretos e cotiáns.
- Pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuados tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas, estabelecemento das relacións analíticas grafía-son e coñecemento dalgunhas irregularidades relevantes.

- Utilización das estratexias básicas da produción de textos (elección do destinatario, propósito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos.
- Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas e utilización de soportes multimedia e das tecnoloxías da información e da comunicación.
- Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de trasfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

OBXECTIVOS ACTITUDINAIS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Valoración do inglés como unha lingua para comunicarse con outras persoas, e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas e cara aos países que falan a lingua estranxeira.
- Participación activa e respectuosa nos intercambios comunicativos da aula.
- Disposición para superar as dificultades que xorden habitualmente na comunicación, utilizando as estratexias de comunicación das linguas que coñece.
- Interese por comprender e facerse comprender a través da lingua.
- Comparación sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas que coñece.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e valoración do papel que desempeñan para satisfacer as necesidades de comunicación.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e aprender.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

- Interese por utilizar a lingua estranxeira de forma correcta en situacións variadas de progresiva extensión atendendo á corrección e á adecuación das expresións.
- Interese por aprender vocabulario e estruturas e realizar as actividades que propón a unidade.
- Atención á corrección durante a aprendizaxe da lingua.
- Confianza na propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e valoración do traballo cooperativo.
- Reflexión sobre a propia aprendizaxe, organización do traballo, aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe, autocorrección e autoavaliación.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da cultura propia a partir do coñecemento e valoración doutras culturas.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.
- Actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Desenvolver de forma progresiva a sensibilidade crítica que permite desvelar os estereotipos sexistas, clasistas, racistas que a lingua comporta.
- Interese por estabelecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.

UNIT 1- MY FAMILY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo á familia e aos amigos, así como ás partes do corpo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descricións de familiares e amigos, facendo fincapé na utilización das maiúsculas.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *verbo have got: affirmative, negative and interrogative*.
- Practicar a pronuncia do son /h/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co tema da familia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 2- MY DAY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con hábitos diarios, días da semana e meses do ano.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descricións de costumes e plans, facendo fincapé nos signos de puntuación.
- Aplicar aspectos tales como o *present simple affirmative*, os adverbios de frecuencia ou os pronomes e adxectivos posesivos.
- Practicar a pronuncia da desinencia da terceira persoa do singular.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 3- SPORT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario deportivo, así como preposicións incluídas nas expresións temporais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como entrevistas a deportistas, facendo fincapé nos suxeitos das frases.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 4 – AROUND THE WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo ao tempo meteorolóxico, aos países e ás nacionalidades.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como mensaxes de correo electrónico, facendo fincapé na ortografía.
- Practicar aspectos gramaticais como o *present continuous*.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a pronuncia da desinencia -ing (/IN/).
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos animais e coa súa contorna natural.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 5 – MY TOWN

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo aos edificios das cidades, así como a preposicións de lugar.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descricións de contornas urbanas, facendo fincapé no uso de *and* e *but*.
- Practicar as formas verbais *there is / there are* e o imperativo.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 6 – FOOD AND HEALTH

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo a alimentos e bebidos, así como ao plural dos substantivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como as descricións dos hábitos alimenticios, facendo fincapé na revisión dos aspectos gramaticais.
- Aplicar aspectos gramaticais como os substantivos contábeis e incontábeis, *some* e *ane* e os pronomes indefinidos.
- Practicar o acento na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con temas como o da alimentación.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 7 –SCHOOL DAES

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo ás materias escolares e aos números ordinais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos, facendo fincapé na división en parágrafos.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* de *be* e *there was / there were.*
- Practicar as formas débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos centros de Secundaria.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 8 – IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo ás partes da casa e das datas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dunha civilización antiga, facendo fincapé na construción de adxectivo + substantivo.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past simple affirmative* (verbos regulares e irregulares).
- Realizar unha reflexión acerca de momentos clave da historia das civilizacións.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 9 – HOLIDAYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo a pezas de roupa e adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como unha descrición de plans para as vacacións, facendo fincapé en termos de secuenciación.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *going to* e *must/mustn't.*
- Practicar o ritmo na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares curiosos doutros países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES 1º ESO

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Escoitar conversas sinxelas que fagan referencia á vida cotiá., completando información, decidindo se certas informacións son verdadeiras ou falsas e discriminando entre opcións.
- Poñer en práctica expresións de uso cotiá e diálogos sinxelos no contexto da vida diaria: dar e obter información persoal, intercambiar opinións sobre gustos e preferencias etc.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Ler textos curtos sobre temas de actualidade e interese para os alumnos e responder preguntas de comprensión e emparellar palabras cos seus significados.
- Redactar textos sinxelos con distintas finalidades: descripcións de persoas e lugares, experiencias persoais e hábitos, sempre utilizando os conectores axeitados máis básicos: and, because, but.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Pedir e dar información básica sobre os temas tratados utilizando o vocabulario dado.
- Presentarse
- Describir persoas, vilas e cidades
- Adquirir algo nun establecemento
- Expresar cantidades
- Dar órdenes

GRAMMAR	VOCABULARY
Revisión " Can" "To be" e "Have got"	Familia
Comparación de presentes	Números 1-100 e ordinais
Pasado Simple	Días e meses
Pasado Continuo	Asignaturas
"Have to" e cuantificadores("some/any", "much/many/a lot of)	Deportes maioritarios
Comparativo e superlativo	Adxectivos para descripcións
Present perfect+"for, "since" e "just"	Partes do corpo
Futuro con "will" e "to be going to"	Verbos para falar de actividades diarias
	Tempo atmosférico
	Comidas e bebidas
	Partes da casa
	Preposicións de lugar e tempo
	Paises
	Roupa

- Procedementos

Os alumnos deberán a levar a cabo actividades utilizando distintas estratexias: emparellar, completar, ordear etc.Estas estarán encamiñadas a que o alumno sexan capaces de inferir e poñer en práctica os contidos gramaticais e de vocabulario anteriormente relacionados

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos persoais doutras persoas do seu entorno, de distinta orixe, famosos etc.
- Estar ó día en temas de actualidade

PROCEDEMENTOS

- Lectura de textos de distinta tipoloxía: cancións, e exercicios que integren as catro destrezas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Identificar a información global e específica en textos orais (conversas, exposicións breves e diálogos) sobre temas que lle resulten familiares ó alumno e en textos escritos auténticos, sinxelos e de extensión limitada (descritivos e narrativos), e ser capaz de predicir o significado dalgúns elementos a través do contexto.

2. Participar en intercambios orais breves, relativos a situacións coñecidas. Empregar unha linguaxe sinxela e incorporar expresións comúns nas relacións sociais.

3. Ler individualmente, cunha eficaz utilización do dicionario, textos con apoio visual e libros sinxelos para rapaces, demostrar a comprensión a través dunha tarefa específica e identificar a información relevante.

4. Representar papeis en situacións simuladas con personaxes, situacións e intencións comunicativas ben definidos, tendo en conta os seguintes parámetros: actos de palabra, morfosintaxe, fonética, ritmo, entoación, xestos.

5. Redactar mensaxes curtas e sinxelas sobre temas cotiáns, utilizando os conectores e o léxico apropiados, e que sexan comprensibles para o lector. Prestaráselles atención ós pasos seguidos para mellorar a produción escrita.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

1. Manifestar na práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos coma pola súa correcta utilización nas tarefas de expresión oral e escrita.

2. Inducir regras de funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de regularidades, e aplicar procesos de indución e dedución de forma alternativa.

3. Usar termos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticais, tanto nos procesos de uso coma de reflexión sobre eles.

4. Inferir o significado do léxico descoñecido a partir de elementos icónicos, do contexto, da similitude da lingua materna, e das linguas estranxeiras coñecidas.

5. Utilizar con propiedade o vocabulario, as fórmulas e as expresións dos temas tratados.

6. Respectar as normas de pronuncia, entoación e ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

1. Recoñecer elementos socioculturais que se presenten de forma explícita ou implícita nos textos cos que se traballa, e identificar información cultural de tipo xeográfico, histórico, literario, etc.

2. Usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados á situación de comunicación, ó interlocutor e á intencionalidade comunicativa, e distinguir con claridade os usos formais e informais da lingua estranxeira.

3. Mostrar aprecio por visións culturais distintas á propia e actitudes de respecto cara ós valores e comportamentos doutros pobos, e superar prexuízos e localismos.

4. Utilizar o coñecemento dos aspectos socioculturais que transmite a lingua estranxeira como contraste cos propios.

2º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

UNIT 1: FRIENDS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades e deportes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descricións de amigos íntimos, facendo fincapé nas maiúsculas e os signos de puntuación.
- Traballar aspectos gramaticais como o present simple, as partículas interrogativas, os adverbios de frecuencia e os pronomes obxecto.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con países situados nos antípodas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 2- MUSIC

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con músicos, instrumentos musicais e pezas de roupa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos descritivos, facendo fincapé na orde nas palabras na construción das frases.
- Aplicar aspectos gramaticais como o present continuous, present continuous con valor de futuro e can/can't.
- Distinguir os sons /i/, /I/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural sobre a música e sobre o baile de diversos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 3 - TELEVISION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo a programas de televisión, así como adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descricións de programas de televisión, facendo fincapé na utilización da conxunción because.
- Traballar os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- Practicar a pronuncia da vogal débil /@/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre cuestións tales como a industria do cine.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo a profesións e lugares de traballo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como biografías, facendo fincapé na utilización de notas para redactar un texto.
- Practicar aspectos gramaticais como o past simple e could/couldn't.
- Practicar a pronuncia da desinencia -ed de pasado.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares de interese das cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte, así como terminoloxía de viaxes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a narración dunha viaxe, facendo fincapé en secuenciar feitos.
- Practicar as formas negativa e interrogativa do past simple, e as preposicións de movemento.
- Practicar a pronuncia dos sons /b/ e /v/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 6: MYSTERY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo aos obxectos do fogar e ás partes da casa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como narracións breves, utilizando a conxunción so.
- Aplicar aspectos gramaticais como o past continuous.
- Practicar as formas verbais débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con feitos inexplicábeis.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 7: OUR WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionados coa natureza.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.

- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como folletos publicitarios, facendo fincapé na preparación previa á redacción dun texto.
- Practicar os substantivos contábeis e incontábeis, some e any, how much / how many e should/shouldn't.
- Practicar a entoación inglesa.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas cimas do mundo.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 8: GOING OUT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con lugares de interese e con alimentos e bebidas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos de felicitación, facendo fincapé na utilización de pronomes.
- Traballar as estruturas going to e must/mustn't.
- Realizar unha reflexión acerca dos hábitos de tempo libre dos mozos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 9: THE FUTURE

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relativo ao mundo da informática.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como anuncios publicitarios, facendo fincapé na división dun texto en parágrafos.
- Aplicar aspectos gramaticais como will e o condicional de primeiro grao.
- Practicar a acentuación e o ritmo na frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca da nosa contorna sideral, o Sistema Solar.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES 2º ESO

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Escoitar conversas sinxelas que fagan referencia á vida cotiá., completando información, decidindo se certas informacións son verdadeiras ou falsas e discriminando entre opcións.
- Poñer en práctica expresións de uso cotiá e diálogos sinxelos no contexto da vida diaria: dar e obter información persoal, intercambiar opinións sobre gustos e preferencias etc.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Ler textos curtos sobre temas de actualidade e interese para os alumnos e responder preguntas de comprensión e emparellar palabras cos seus significados.
- Redactar textos sinxelos con distintas finalidades: descripcións de persoas e lugares, experiencias persoais e hábitos, sempre utilizando os conectores axeitados máis básicos: and, because, but.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Falar das cousas que nos gustan e non nos gustan
- Describir as persoas
- Expresar opinións
- Falar acerca dos hábitos de tempo libre e fin de semana
- Dar indicacións para chegar a un lugar
- Dar e pedir permiso para facer cousas
- Formular suxestións.
- Dar e pedir consellos
- Falar do pasado.
- Realizar predicións de futuro

GRAMMAR	VOCABULARY
" Can" "must"	Música
Comparación de presentes	Traballos e rutinas
Pasado Simple	Medios de transporte
Preposicións de movemento	A casa
Substantivos contábeis e incontabéis e cuantificadores("some/any", "much/many/a lot of)	A natureza
Comparativo e superlativo	Actividades de ocio
Present perfect+"for, "since" e "just"	Alimentos
Futuro con "will" e "to be going to"	Novas tecnoloxías
Condicional de primer grao	

- Procedementos

Os alumnos deberán a levar a cabo actividades utilizando distintas estratexias: emparellar, completar, ordear etc.Estas estarán encamiñadas a que o alumno sexan capaces de inferir e poñer en práctica os contidos gramaticais e de vocabulario anteriormente relacionados

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos persoais doutras persoas do seu entorno, de distinta orixe, famosos etc.
- Estar ó día en temas de actualidade

PROCEDEMENTOS

- Lectura de textos de distinta tipoloxía: cancións, e exercicios que integren as catro destrezas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Identificar a información global e específica en textos orais (conversas, exposicións breves e diálogos) sobre temas que lle resulten familiares ó alumno e en textos escritos auténticos, sinxelos e de extensión limitada (descritivos e narrativos), e ser capaz de predicir o significado dalgúns elementos a través do contexto.

2. Participar en intercambios orais breves, relativos a situacións coñecidas. Empregar unha linguaxe sinxela e incorporar expresións comúns nas relacións sociais.

3. Ler individualmente, cunha eficaz utilización do dicionario, textos con apoio visual e libros sinxelos para rapaces, demostrar a comprensión a través dunha tarefa específica e identificar a información relevante.

4. Representar papeis en situacións simuladas con personaxes, situacións e intencións comunicativas ben definidos, tendo en conta os seguintes parámetros: actos de palabra, morfosintaxe, fonética, ritmo, entoación, xestos.

5. Redactar mensaxes curtas e sinxelas sobre temas cotiáns, utilizando os conectores e o léxico apropiados, e que sexan comprensibles para o lector. Prestaráselles atención ós pasos seguidos para mellorar a produción escrita.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

1. Manifestar na práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos coma pola súa correcta utilización nas tarefas de expresión oral e escrita.

2. Inducir regras de funcionamento da lingua estranxeira a partir da observación de regularidades, e aplicar procesos de indución e dedución de forma alternativa.

3. Usar termos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticais, tanto nos procesos de uso coma de reflexión sobre eles.

4. Inferir o significado do léxico descoñecido a partir de elementos icónicos, do contexto, da similitude da lingua materna, e das linguas estranxeiras coñecidas.

5. Utilizar con propiedade o vocabulario, as fórmulas e as expresións dos temas tratados.

6. Respectar as normas de pronuncia, entoación e ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

1. Recoñecer elementos socioculturais que se presenten de forma explícita ou implícita nos textos cos que se traballa, e identificar información cultural de tipo xeográfico, histórico, literario, etc.

2. Usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados á situación de comunicación, ó interlocutor e á intencionalidade comunicativa, e distinguir con claridade os usos formais e informais da lingua estranxeira.

3. Mostrar aprecio por visións culturais distintas á propia e actitudes de respecto cara ós valores e comportamentos doutros pobos, e superar prexuízos e localismos.

4. Utilizar o coñecemento dos aspectos socioculturais que transmite a lingua estranxeira como contraste cos propios.

PROGRAMACIÓN

3º CURSO DE

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
- Escoita e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara sobre temas concretos e coñecidos.
- Escoita e comprensión de mensaxes sinxelas emitidas polos medios audiovisuais pronunciados con lentitude e claridade.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante.
- Produción oral de descricións, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
- Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para iniciar, manter e terminar á interacción, así como para resolver as dificultades durante esta.
- Produción de textos orais que conteñan elementos de coordinación e subordinación.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Identificación do tema e do contido dun texto escrito co apoio de elementos verbais e non verbais.
- Comprensión da información xeral e específica de textos, en soporte papel e dixital, auténticos, sobre temas cotiás de interese xeral e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar actividades individuais ou en grupo.
- Uso de diferentes estratexias de lectura, con axuda de elementos textuais e non textuais, usos do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.
- Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Reflexión sobre o proceso de escritura con especial atención á revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado da ortografía e dos diferentes signos de puntuación.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso
Coñecementos lingüísticos

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiás e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación de antónimos, "falsos amigos", e palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
- Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de trasfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o acercamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

OBXECTIVOS ACTITUDINAIS

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Valoración do inglés como unha lingua para comunicarse con outras persoas, e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas e cara aos países que falan a lingua estranxeira.
- Participación activa e respectuosa nos intercambios comunicativos da aula.
- Disposición para superar as dificultades que xorden habitualmente na comunicación, utilizando as estratexias de comunicación das linguas que coñece.
- Interese por comprender e facerse comprender a través da lingua.
- Comparación sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas que coñece.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Interese polo coidado e pola presentación dos textos escritos e valoración do papel que desempeñan para satisfacer as necesidades de comunicación.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e aprender.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

- Interese por utilizar a lingua estranxeira de forma correcta en situacións variadas de progresiva extensión atendendo á corrección e á adecuación das expresións.
- Interese por aprender vocabulario e estruturas e realizar as actividades que propón a unidade.
- Atención á corrección durante a aprendizaxe da lingua.
- Confianza na propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e valoración do traballo cooperativo.
- Reflexión sobre a propia aprendizaxe, organización do traballo, aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe, autocorrección e autoavaliación.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da cultura propia a partir do coñecemento e valoración doutras culturas.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.
- Actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Desenvolver de forma progresiva a sensibilidade crítica que permite desvelar os estereotipos sexistas, clasistas, racistas que a lingua comporta.

Interese por estabelecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.

INTRODUCTION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Repasar vocabulario aprendido anteriormente.
- Escoitar e entender textos orais e escritos de distintas características e estilos.
- Realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e estruturas traballadas na unidade.
- Producir textos orais acerca do intercambio de información persoal.
- Aplicar aspectos gramaticais como os verbos *be* e *have got*, o presente simple, o presente continuo e o auxiliar *can*.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co tema do grupo de iguais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 1: TIME OUT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con afeccións e *hobbies*.
- Escoitar e entender textos orais e escritos de distintas características e estilos.
- Realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e estruturas traballadas na unidade.
- Producir textos escritos tales como unha autodescrición,
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present simple*.
- Practicar a pronuncia da acentuación nas palabras.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co gozo do ocio e do tempo libre.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 2- HIGHS AND LOWS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar adxectivos para expresar estados de ánimo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre as vacacións.
- Traballar a estrutura verbo + nome, o auxiliar *could*, o *Past simple* e as formas *was/were* do verbo *be*.
- Practicar a pronuncia do pasado dos verbos regulares.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 3: CRIME SCENE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con nomes de comercios e palabras compostas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como un interrogatorio policial.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous* e os adverbios.
- Practicar a pronuncia da desinencia dos sons /eə/ e /ɜ:/

- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coa delincuencia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 4:HOUSE AND HOME

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado coas faenas domésticas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun cuarto de durmir.
- Traballar o verbo *have to*, contábeis e incontábeis.
- Practicar a entoación do acento na frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as falsas aparencias.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 5: WHAT ARE YOU LIKE?

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado coa personalidade.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición da personalidade de alguén.
- Aplicar aspectos gramaticais como o comparativo e superlativo.
- Practicar a pronuncia dos sons /ʌ/ e /œ/
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 6: LIVING DANGEROUSLY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario de actividades deportivas de risco.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como o relato dunha experiencia persoal.
- Traballar o *present perfect*.
- Practicar a pronuncia das contraccións do *present perfect*.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 7: FAME!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado co cine.

- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a biografía dun personaxe famoso.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present perfect* con *for* e *since.*
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Estabelecer unha comparación sociocultural co tema do éxito e da fama.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 8: A BRIGHT FUTURE?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado cos verbos de acción.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a realización de predicións de futuro.
- Traballar o futuro e as oracións condicionais.
- Practicar a pronuncia do son /əʊ/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: o compromiso.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 9: DELICIOUS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado cos alimentos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como un cuestionario sobre hábitos alimentarios.
- Aplicar aspectos gramaticais como a voz pasiva.
- Practicar a pronuncia do ritmo na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural sobre a composición do Reino Unido.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES 3º ESO

BLOQUE 1- Escoitar, falar e conversar

- Escoitar conversas sinxelas que fagan referencia á vida cotiá., completando información, decidindo se certas informacións son verdadeiras ou falsas e discriminando entre opcións.
- Poñer en práctica expresións de uso cotiá e diálogos sinxelos no contexto da vida diaria: dar e obter información persoal, intercambiar opinións sobre gustos e preferencias etc.

BLOQUE 2- Ler e escribir

- Ler textos curtos sobre temas de actualidade e interese para os alumnos e responder preguntas de comprensión e emparellar palabras cos seus significados.
- Redactar textos sinxelos con distintas finalidades: descripcións de persoas e lugares, experiencias persoais e hábitos, sempre utilizando os conectores axeitados máis básicos: and, because, but.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- *Presentarse, presentar a outros e describir persoas e hábitos*
- *Pedir e dar información sobre habilidades*

- *Intercambiar información sobre afeccións e hobbies.*
- *Pedir e dar información de como concretar e cancelar unha cita.*

- *Describir unhas vacacións.*
- *Pedir e dar información sobre diferentes estados de ánimo.*

- *Describir un acontecemento*
- *Pedir e dar información acerca dun suceso.*

- *Describir un cuarto*
- *Preparar unha entrevista*
- *Pedir e dar información acerca das tarefas da casa*

- *Describir a xente*
- *Pedir e dar información sobre datas de nacemento.*

- *Relatar unha experiencia persoal*
- *Pedir e dar información acerca dos hábitos deportivos de risco, propios e alleos*
- *Preparar unha entrevista*

- *Dar indicacións de como chegar a un lugar*
- *Pedir e dar información acerca do desenvolvemento dunha actividade*

- *Predicir o futuro*
- *Dar e pedir consellos*

- *Dar e recibir información sobre os alimentos*

GRAMMAR	VOCABULARY
Revisión " Can" "To be" e "Have got"	Comida
Comparación de presentes	Intereses e actividades de tempo libre
Pasado Simple	Adxectivos para describir sentimentos
Pasado Continuo	Tendas
"Have to" e cuantificadores("some/ane", "much/mane/a lot of)	Tarefas do fogar, verbos "make" e "do"
Comparativo e superlativo	Adxectivos para describir personalidade
Present perfect+"for, "since" e "just"	Deportes de risco
Futuro con "will" e "to be going to"	Verbos de acción

PROCEDEMENTOS

Os alumnos deberán a levar a cabo actividades utilizando distintas estratexias: emparellar, completar, ordear etc.Estas estarán encamiñadas a que o alumno sexan capaces de inferir e poñer en práctica os contidos gramaticais e de vocabulario anteriormente relacionados

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos persoais doutras persoas do seu entorno, de distinta orixe, famosos etc.
- Estar ó día en temas de actualidade

PROCEDEMENTOS

Lectura de textos de distinta tipoloxía: cancións, e exercicios que integrena as catro destrezas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

I HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer a información global e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes en mensaxes orais (emitidas en situacións de comunicación cara a cara ou por medios de comunicación mecánica) e en textos escritos auténticos, e ser capaces de realizar inferencias a partir do contexto.
2. Participar en conversas breves e utilizar as estratexias comunicativas máis adecuadas para comprender e facerse comprender e transmitirlles a outros a información que coñece.
3. Ler de forma extensiva con finalidades diversas e demostrar comprensión a través dunha tarefa.
4. Redactar textos sinxelos e utilizar a gramática e o léxico adecuados, así coma os recursos de cohesión que os fagan comprensibles ao lector.

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

1. Mostrar habilidades para poñer en práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), e valorar a súa importancia para ter éxito na comunicación.
2. Observar regularidades no sistema da lingua estranxeira, analizalas e chegar a conclusións que permitan formular regras.
3. Reformular de forma progresiva aquelas normas ou regras que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar e usar as distintas formas lingüísticas asociadas á mesma función da linguaxe.

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

1. Interpretar correctamente o uso de fórmulas, normas e comportamentos que se transmiten a través dos textos e ter interese por ampliar o coñecemento de datos culturais.
2. Valorar a cultura propia a partir do coñecemento doutras culturas e do contraste entre elas.
3. Aproximar as mensaxes que se desexa transmitir ás características particulares do interlocutor, e respectar as diferenzas de pronuncia, acento ou grao de coñecemento da lingua estranxeira.
4. Apreciar o uso da lingua estranxeira como medio para establecer relacións con persoas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar e mostrando respecto cara á diversidade cultural e social.

PROGRAMACIÓN
4º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

INTRODUCTION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar e revisar vocabulario aprendido anteriormente.
- Producir textos orais como un intercambio social.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Aplicar estruturas gramaticais como o present simple, present continuous e past simple.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións sentimentais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 1: THE RIGHT IMAGE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

Utilizar vocabulario relacionado con aparencia persoal adxectivos terminados en –ing e –ed.

- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como unha descrición persoal.
- Traballar o contraste entre tempos presentes. Verbos tipo like e dislike e preguntas sobre o suxeito e ou obxecto.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das aparencias na sociedade.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 2: CHANGES

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con paisaxes urbanas e adxectivos absolutos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre a cidade.
- Aplicar estruturas gramaticais dos pasados simple e continuo.
- Practicar a pronuncia da acentuación e da entoación.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da vida nas cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 3: SIXTH SENSE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado cos sentidos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre as lembranzas.

- Aplicar estruturas gramaticais como o present perfect con already, yet e just.
- Practicar a pronuncia de grupos consonánticos.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema de cultura norteamericana.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 4: RELATIONSHIPS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO
- Utilizar vocabulario relacionado con relacións e encontros.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre a historia dunha relación.
- Aplicar estruturas gramaticais como present perfect con for, since e past simple con ago.
- Practicar a pronuncia de verbos terminados en –aught e –ought.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema das relacións persoais.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 5: THE WORLD OF WORK

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO
- Utilizar vocabulario relacionado con traballos e profesións.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como unha solicitude de emprego.
- Traballar con estruturas gramaticais como os comparativos e superlativos.
- Practicar a pronuncia das vogais non acentuadas.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo laboral.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 6: TAKE ACTION!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO
- Utilizar vocabulario relacionado con temas de importancia mundial.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos como un panfleto de propaganda.
- Aplicar estruturas gramaticais como will e first conditional.
- Practicar a pronuncia dos sons /j/ e /ʤ/ .
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema do mundo en que vivimos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 7: THE MATERIAL WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado co mundo dos cartos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos sobre un evento imaxinario.
- Traballar estruturas gramaticais como o condicional hipotético.
- Practicar a pronuncia das contraccións verbais.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da economía.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 8: INNNOVATE!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado con produtos e materiais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dun estilo de vida, utilizando too/either.
- Aplicar estruturas gramaticais como a voz pasiva e as oracións de relativo.
- Practicar a pronuncia das formas débiles do pasado was/were.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema dos avances tecnolóxicos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

UNIT 9: COMMUNICATION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDO

- Utilizar vocabulario relacionado coa linguaxe xestual.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como cartas informais.
- Aplicar estruturas gramaticais como o estilo indirecto.
- Practicar a pronuncia do ritmo da frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre o tema da linguaxe corporal .
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

MÍNIMOS ESIXIBLES 4º ESO

BLOQUE 1 (LISTENING AND SPEAKING)

- Escoitar textos de distinta índole e realizar actividades de tipo "verdadeiro/falso", contestar preguntas, determinar o tema principal etc
- Practicar os textos en voz alta, escribir un texto similar e presentalo ó resto da clase.

BLOQUE 2 (READING AND WRITING)

- Ler textos de temática variada, relacionar palabras do texto con diferentes significados, determinar a veracidade de certas afirmacións ou contestar preguntas de comprensión.

- Producir textos escritos, seguindo un plan de redacción, relacionados cos temas e as estructuras traballadas.

BLOQUE 3- Reflexión e coñecemento da lingua a través do uso

CONCEPTOS

FUNCIÓNS DA LINGUAXE

- Presentar a xente
- Acordar e concretar unha cita
- Describir a contorna vital no pasado e no presente
- Pedir e dar información sobre gustos e pareceres
- Relatar lembranzas persoais
- Describir as sensacións físicas
- Relatar lembranzas persoais
- Describir as sensacións físicas
- Describir o desenvolvemento dunha relación
- Facer comparacións
- Expresar diferentes graos de probabilidade
- Dar e pedir opinión sobre temas xerais
- Pedir e dar consellos

GRAMMAR	VOCABULARY
"Should"	Os amigos
Comparación de presentes	A cidade
Pasado Simple/ Pasado Continuo/"used to"/ Present perfect	Sentidos e sensacións
Question Words	As relacións
First Conditional and Second Conditional	O mundo laboral
Comparativo e superlativo	Temas de imporancia mundial
Futuro con "will" e "to be going to"	O diñeiro

PROCEDEMENTOS

Os alumnos deberán a levar a cabo actividades utilizando distintas estratexias: emparellar, completar, ordear etc.Estas estarán encamiñadas a que o alumno sexan capaces de inferir e poñer en práctica os contidos gramaticais e de vocabulario anteriormente relacionados

BLOQUE 4- Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos persoais doutras persoas do seu entorno, de distinta orixe, famosos etc.
- Estar ó día en temas de actualidade

PROCEDEMENTOS

Lectura de textos de distinta tipoloxía: cancións, e exercicios que integrena as catro destrezas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

I HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Extraer a información global e específica, a idea principal e os detalles máis relevantes en mensaxes orais (emitidas en situacións de comunicación cara a cara ou por medios de comunicación mecánica) e en textos escritos auténticos, e ser capaces de realizar inferencias a partir do contexto.
2. Participar en conversas breves e utilizar as estratexias comunicativas máis adecuadas para comprender e facerse comprender e transmitirlles a outros a información que coñece.
3. Ler de forma extensiva con finalidades diversas e demostrar comprensión a través dunha tarefa.
4. Redactar textos sinxelos e utilizar a gramática e o léxico adecuados, así coma os recursos de cohesión que os fagan comprensibles ao lector.

II REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

1. Mostrar habilidades para poñer en práctica o coñecemento dos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), e valorar a súa importancia para ter éxito na comunicación.
2. Observar regularidades no sistema da lingua estranxeira, analizalas e chegar a conclusións que permitan formular regras.
3. Reformular de forma progresiva aquelas normas ou regras que se identifiquen como erróneas.
4. Identificar e usar as distintas formas lingüísticas asociadas á mesma función da linguaxe.

III ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

1. Interpretar correctamente o uso de fórmulas, normas e comportamentos que se transmiten a través dos textos e ter interese por ampliar o coñecemento de datos culturais.
2. Valorar a cultura propia a partir do coñecemento doutras culturas e do contraste entre elas.
3. Aproximar as mensaxes que se desexa transmitir ás características particulares do interlocutor, e respectar as diferenzas de pronuncia, acento ou grao de coñecemento da lingua estranxeira.
4. Apreciar o uso da lingua estranxeira como medio para establecer relacións con persoas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar e mostrando respecto cara á diversidade cultural e social.

TEMPORALIZACIÓN ESO

	TEMPORALIZACIÓN		
	1ª avaliación	**2ª avaliación**	**3ª avaliación**
Nivel			
1º de E.S.O.	Introducción Unidades 1-2-3	+Unidades 4-5-6	+Unidades 7-8-9
2º de E.S.O.	Introducción Unidades 1-2-3	+Unidades 4-5-6	+Unidades 7-8-9
3º de E.S.O.	Introducción Unidades 1-2-3	+Unidades 4-5-6	+Unidades 7-8-9
4º de E.S.O.	Introducción Unidades 1-2-3	+Unidades 4-5-6	+Unidades 7-8-9

Esta distribución é un cálculo estimativo susceptible de modificación, dependendo do nivel e as características do grupo.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O **procedemento** de avaliación desta materia segue o réxime de **avaliación continua** que se realizará mediante os seguintes **instrumentos**:

- a observación sistemática do **rendemento** do alumno na clase (participación, esforzo e interés demostrados)

-a información obtida das **tarefas** encomendadas polo profesor para ser realizadas polo alumno na clase e na casa. A non realización das mesmas repercutirá negativamente na calificación da materia

- a realización de **probas** específicas do uso da lingua : gramática, vocabulario, comprensión lectora, comprensión oral e expresión escrita e oral

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN NA ESO

1º, 2º e 3º ESO:

Probas escritas e orais	90% sobre a nota da avaliación
Actitude	10% sobre a nota da avaliación

4º ESO:

Probas escritas e actitude nas duas sesións ordinarias:	80% sobre a nota da avaliación
Probas orais e actitude nesta sesión:	20% sobre a nota da avaliación

(neste curso, nunha das 3 sesións lectivas semanais realizarase un desdobre para a realización exclusiva de tarefas vinculadas coa expresión e comprensión oral. Haberá un examen trimestral e valorarase principalmente a actitude do alumno/a no desenrolo das tarefas encomendadas.)

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EN 1º BAC

Probas escritas e orais	90% sobre a nota da avaliación
Actitude	10% sobre a nota da avaliación

CALIFICACIÓN FINAL NA ESO E 1º BAC

A calificación final obtida en xuño terá en conta tanto as calificacións obtidas nas diferentes probas parciais realizadas ó longo do curso, nas que se deberán acadar, en conxunto, os contidos mínimos estabrecidos, como a valoración global que o profesor faga da evolución do alumno dende o inicio ata o remate do curso escolar.

Polo tanto, aprobar a última proba ordinaria non suporá necesariamente aprobar a materia.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EN 2º BAC

En 2º de BAC, a calificación das evaluacións terá en conta o seguinte:

- A nota global de cada unha das avaliacións será a media aritmética entre, por unha banda, o 80% das notas dos exames, e por outra o 20% dos traballos individuais.

- Ó ser avaliación continua, no haberá exames de recuperación de cada unha das avaliacións, e o alumno que non supere a 3ª avaliación terá dereito a realizar unha proba de suficiencia, que avaliará os coñecementos da materia na súa totalidade.

Publicidade

Informaráselles ós alumnos do sistema de cualificación na aula e en calquera caso, haberá unha copia da programción no departamento, a disposición de pais e alumnos.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

Recuperación durante o curso

As unidades de repaso do *Student's Book* proporcionan unha variedade de actividades de reforzo, como tamén o fai o *Workbook.* Cabe destacar neste sentido a importancia do ***4-in-1 Resource Book,*** que contén actividades de repaso de nivel moi básico, así coma actividades de ampliación dos contidos vistos.

- Apartado *Grammar Bank*
- Apartado *Word Bank*
- Apartado *Expression Bank*
- Workbook
- Actividades do *Resource Book*
- Actividades do MultiROM

RECUPERACIÓN MATERIAS PENDENTES

- Ós alumnos terán a súa disposición un cuadernillo, axeitado ó nivel da materia pendente, de exercicios de gramática e vocabulario con "writing" coa finalidade de facilitarlles a superación das probas escritas correspondentes. Estas actividades terán carácter voluntario.
- O profesor/a do alumno/a coa materia de inglés pendente faralle o seguimento na realización das tarefas propostas polo departamento e informará periódicamente ó titor

PROBAS EXTRAORDINARIAS

ESO

- Os alumnos coa materia de inglés pendente terán a posibilidade de facer unha proba extraordinaria en xaneiro maila preceptiva de maio.
- Se alcanzan a calificación de 5 na 2ª avaliación do curso no que están matriculados considerarase que teñen superada a materia pendente.

BACHARELATO

Os alumnos de 2º de Bac ca materia de inglés pendente de 1º, realizarán un exame por trimestre maila proba oficial en maio, no caso de que non aproben por avaliacións.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Se levarán a cabo as actividades propostas no método (abaixo detalladas) e aquelas que o profesor correspondente considere axeitadas

Apartado *Grammar Bank*,
Apartado *Extra Practice*,
Apartado *Word Bank*
Apartado *Expression BankWords to learn*
Workbook
Actividades do MultiROM
Revisión Units

Actividades de ampliación

Apartado *Try this*
Actividades opcionais Apartado *Grammar Bank*, SB páx. 128
Apartado *Extra Practice*
Apartado *Irregular verbs*
Apartado *Word Bank*
Apartado *Expression Bank*
Words to learn (Workbook)
Actividades do RB
Actividades do MultiROM

PROGRAMACIÓN

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Programación de contidos 1º curso de Diversificación Curricular

Método: Good Move

UNIT 1- I'M A STUDENT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: traballos e profesións (*Jobs*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: o presente do verbo *be* (Present tense of *be*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación, por exemplo realizar presentacións.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Greetings* (saúdos).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: presentarse un mesmo (*Introducing yourself*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Jobs around the world*).
- Producir un escrito; unha descrición persoal ou sobre a familia (*Write about you and your family*). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar maiúsculas cando sexa necesario en inglés (*Capital letters*).

UNIT 2- WHAT'S YOUR PHONE NUMBER?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; información persoal (*Persoal information*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: os adxectivos posesivos (*Possessive adjectives*) e as partículas interrogativas (*Questions words*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo facer e responder a información persoal.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Asking to repeat* (pedir que se repita unha información).
- Comprender textos orais, captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Descubrir ou captar información persoal (*Finding out persoal information*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Friends*)
- Producir un escrito, unha descrición persoal (*Write a persoal information*). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar adecuadamente os signos de puntuación (*Punctation*).

UNIT 3- IS THERE A DESK?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: mobiliario da casa (*Household items*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: as formas verbais *there is/there are* e *have got*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar sobre o mobiliario dunha casa e os lugares que ocupa.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Asking for permission* (pedir permiso).
- Comprender textos orais, captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: describir onde están as cousas (*Describing were things are*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Advertisements*).

- Producir un escrito; a descrición dunha casa ou dun cuarto (*Write about you room*). Aprender unha destreza de escritura como é incluír sempre un suxeito nas oracións (*Using a subject*).

UNIT 4- WHAT DO YOU DO FOR FUN?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; actividades de ocio (*Leisure activities*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o presente simple dos verbos (*present simple).*
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar das cousas que nos gustan e as que non.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Likes and dislikes* para expresar gustos e preferencias.
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Escoitar o que a xente fai nos seus momentos de ocio (*What people do for fun*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Language school*).
- Producir un escrito; unha descrición persoal ou sobre a familia (Write about hobbies and school). Aprender unha destreza de escritura como é revisar as faltas de ortografía (Checking spelling).

UNIT 5- CAN YOU PLAY THE GUITAR?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; habilidades e destrezas (*Abilities*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o verbo modal *can/can't*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo unha entrevista laboral.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Making suggestions* (Facer suxestións).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: suxestións e habilidades (*Suggestions and abilities*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*And she can play the guitar, too*!).
- Producir un escrito; unha descrición persoal o sobre a familia (Write about you and your family). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar as conxuncións *and* e *but* adecuadamente (*and* and *but*).

UNIT 6- WHAT'S SHE WEARING?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; pezas de vestir (*Clothing*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o presente continuo dos verbos (Present continuous).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; describir o aspecto físico e o que está facendo unha persoa.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Checking* (Asegurarse de algo)
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: que está facendo a xente nun determinado momento (*What people are doing*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade; mensaxes de ordenador (*Instant nessaging*).
- Producir un escrito; un diálogo telefónico (Write a phone dialogue). Aprender unha destreza de escritura como é revisar a gramática (*Checking your grammar*).

UNIT 7- HAVE WE GOT ANY MILK?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; comida e bebida (*Food and drinks*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como os substantivos contábeis e incontábeis (Countable and uncountable nouns).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar das existencias ou faltas de provisións.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: Suggesting and offering (Suxestións e ofrecementos).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Receitas de cociña (*Cooking*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Welcome*!).
- Producir un escrito; unha nota coas provisións das que dispón a familia e as cousas que faltan e hai que comprar (Write about what you and your family have got). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar os adxectivos adecuados (Using adjectives).

UNIT 8- WHERE WERE YOU?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; lugares de cada día (*Everyday places*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o tempo pasado do verbo *be* (Past tense of *be).*
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo un dialogo entre unha nai e o seu fillo.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Talking about yesterday* (falando de cousas que ocorreron onte).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: dar escusas (*Excuses*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Maria Carey*).
- Producir un escrito; contar o que o alumno fixo nun momento do pasado (Write about last Saturday). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar parágrafos (Using paragraphs).

UNIT 9- WHAT DID YOU DO?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade; actividades da fin de semana (*Weekend activities*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o pasado simple dos verbos (*Past simple*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar sobre as actividades realizadas a fin de semana.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Asking about the weekend* (facer preguntas sobre a fin de semana).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: a fin de semana (*This weekend*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade, como unha postal de vacacións (*Holiday in Hawaii*).
- Producir un escrito; unha descrición das últimas vacacións (Write about your last holiday). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar as expresións *first, then, finally*.

Programación de contidos 2º curso de Diversificación Curricular

Método: Smart Move

UNIT 1- DO YOU LIKE NOODLES?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: comida e bebida profesións (*Food and drink*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: o presente simple dos verbos (Present simple) e as partículas interrogativas (*Wh-questions*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación, por exemplo expresar gustos alimenticios.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Ordering in a restaurant*, pedir nun restaurante.
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: conversas en restaurantes (*Restaurants*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Sports and food*).
- Producir un escrito: unha descrición persoal (*Write about yourself*). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar maiúsculas cando sexa necesario en inglés (*Capital letters*).

UNIT 2- HOW OFTEN DO YOU DO YOGA?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: deportes e exercicios (*Sports and exercise*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: o presente simple (Present simple), os adverbios de frecuencia (*Adverbs of frequency*) e expresións de tempo (*Estafe expressions*).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar de deportes e frecuencias.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Likes and dislikes* gustos e preferencias.
- Comprender textos orais captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Que fai a xente para estar en forma? (*How do you keep fit?*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Very active at 83!*).
- Producir un escrito: unha redacción personalizando o que fai o alumno cada día (*Write about what you ususally do…).* Aprender unha destreza de escritura como é a orde na construción das oracións-os adverbios de frecuencia (*Word order-adverbs of frequency*).

UNIT 3- WHAT ARE YOU WATCHING?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: actividades diarias (*Daily activities*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: o presente continuo dos verbos (Present continuous) e as preposicións de lugar (prepositions of place).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación, por exemplo referir o que se está facendo nun determinado momento.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Telephone language* (Linguaxe telefónica).
- Comprender textos orais captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Referir que se está facendo (*What are you doing?*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*Meet the family*).

- Producir un escrito: un diálogo entre amigos contándose o que están facendo (*Write a phone call dialogue*). Aprender unha destreza de escritura como utilizar a expresión *because*.

UNIT 4- WHERE WERE YOU YESTERDAY?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: problemas (problems).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o pasado do verbo *be* (Past tense of be) e expresións de tempo propias do tempo pasado (Estafe expressions with the past).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo expresar problemas nunha conversa.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Dealing with problems* (encarando problemas).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada. Escoitar problemas (*Problems*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*New students*).
- Producir un escrito; unha redacción sobre onde se atopaba o alumno o ano pasado na mesma data e que fai agora (Write where were you this estafe last year an what are you doing now). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar adxectivos (Using adjectives).

UNIT 5- DID YOU HAVE A GOOD TIME?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: actividades de vacacións (*Holiday activities*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: o pasado simple dos verbos (Past simple).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar das vacacións expresando opinión.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Expressing opinions* (Expresar opinións).
- Comprender textos orais captando neles a idea fundamental e a información máis detallada. Escoitar problemas (*Problems*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*A weekend at the ice hotel*).
- Producir un escrito; a descrición dunha visita a un hotel (Write about a visit to a hotel), aprendendo unha destreza de escritura como é ordenar acontecementos (ordering events).

UNIT 6- WHICH ONE IS CHEAPER?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: pezas de vestir (*Clothing*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: os adxectivos comparativos e superlativos (Comparative and superlative adjectives).
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; ir de compras.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Trying on clothes* (probarse roupa).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Nunha tenda (*Shopping*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade; mensaxes de computador (*Designer jeans*).
- Producir un escrito; unha redacción sobre as roupas que compra o alumno e o diñeiro que gasta nelas (Write about how much do you spent on clothes and waht clothes do you buy). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar o conector *so* para expresar finalidade.

UNIT 7- WHAT'S SHE LIKE?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: aparencias e personalidade (*Appearance and personality*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: *be like/look like*; os substantivos contábeis e incontábeis (Countable and uncountable nouns), os cuantificadores *How much/How many?*
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo para describir o aspecto e a personalidade da xente.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Making a date* (concertar unha cita).
- Comprender textos orais captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Describir aparencias e personalidade (*Describing appearance and personality*).
- Ser quen de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (*What kind of person are you?*).
- Producir un escrito: unha descrición persoal (*Write about your personality*). Aprender unha destreza de escritura como é utilizar os pronomes adecuadamente (*Using pronous*).

UNIT 8- IS THERE A BANK NEAR HEAR?

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: lugares da coidade (Places around town).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: *there is/there are* e o verbo modal *can/can't*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo pedir información.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Asking the way* (preguntar información para ir ou chegar a algún sitio).
- Comprender textos orais; captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Indicar dirección (*Giving directions*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade (Maria Carey).
- Producir un escrito: describir un centro comercial (*Write about a shopping centre near you*). Utilizar unha destreza de escritura como é usar parágrafos adecuadamente (*Using paragraphs*).

UNIT 9- I'M GOING TO STUDY LAW

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E CONTIDOS

- Saber recoñecer e utilizar adecuadamente o vocabulario da unidade: estudos e profesións (*Studies and careers*).
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como: *be going to* + verbo e *have to/want to*.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes contextos de comunicación; por exemplo falar de plans e intencións de futuro.
- Saber utilizar expresións coloquiais de cada día: Everyday expressions: *Career advice* (Consellos profesionais).
- Comprender textos orais captando neles a idea fundamental e a información máis detallada: Profesións (*Careers*).
- Ser capaz de identificar e interpretar información xeral e máis específica en textos escritos de diferente estilo e complexidade, como unha postal de vacacións (*Studying in another country*).
- Producir un escrito, unha descrición das últimas vacacións (*Write about study in another country*). Aprender unha destreza de escritura como é escribir un texto a partir de notas (*Writing from notes*).

PROGRAMACIÓN

1º BAC

. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Obxectivos de área

O ensino da Lingua estranxeira no bacharelato terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensíbel e respectuosa, con fluidez e precisión, utilizando estratexias adecuadas ás situacións de comunicación.

2. Comprender a información global e a específica de textos orais e seguir o argumento de temas actuais emitidos en contextos comunicativos habituais e polos medios de comunicación.

3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara e ben estruturados, nun estilo adecuado aos lectores aos que van dirixidos e á intención comunicativa.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos, de temática xeral e específica, e interpretalos criticamente utilizando estratexias de comprensión adecuadas ás tarefas requiridas, identificando os elementos esenciais do texto e captando a súa función e organización discursiva.

5. Ler de forma autónoma textos con fins diversos adecuados aos seus intereses e necesidades, valorando a lectura como fonte de información, pracer e lecer.

6. Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para falar e escribir de forma adecuada, coherente e correcta, para comprender textos orais e escritos, e reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira en situacións de comunicación.

7. Adquirir e desenvolver estratexias de aprendizaxe diversas, empregando todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, co fin de utilizar a lingua estranxeira de forma autónoma e para seguir progresando na súa aprendizaxe.

8. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira para comprender e interpretar mellor culturas distintas á propia e a lingua obxecto de aprendizaxe.

9. Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a importancia que ten como medio de comunicación e de entendemento internacional nun mundo multicultural, tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre as distintas culturas.

10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira, con actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade neste proceso.

Contidos xerais

BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR:

Escoitar e comprender:
- Comprensión do significado xeral e específico de conferencias e discursos sobre temas concretos e con certa abstracción dentro do campo de interese xeral e académico do alumnado.
- Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas polos medios de comunicación e emitidas tanto en lingua estándar coma por falantes con diferentes acentos.
- Comprensión da comunicación interpersoal sobre temas de uso cotián, de interese xeral e temas abstractos, co fin de contestar no momento.
- Utilización de estratexias para comprender e inferir significados non explícitos, para captar as ideas principais ou para comprobar a comprensión usando claves contextuais en textos orais sobre temas diversos.
- Toma de conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, sen necesidade de entender todos e cada un dos elementos da mesma.

Falar e conversar:
- Planificación do que se quere dicir e de como expresalo, usando recursos variados para facilitar a comunicación e mecanismos para dar coherencia e cohesión ao discurso.
- Produción oral de mensaxes diversas sobre asuntos relacionados cos seus intereses e presentacións preparadas previamente, sobre temas xerais ou da súa especialidade, con razoábel corrección gramatical e unha adecuada pronuncia, ritmo e entoación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema coñecido, participación en discusións e debates sobre temas actuais, ofrecendo información detallada, utilizando exemplos adecuados, defendendo os seus puntos de vista con claridade e mostrando unha actitude respectuosa e crítica ante as contribucións alleas.
- Participación en conversacións con certo grao de fluidez, naturalidade e precisión, sobre temas variados, utilizando estratexias para participar e manter a interacción e para negociar significados.

BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR:

Comprensión de textos escritos:
- Predición de información a partir de elementos textuais e non textuais en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información xeral, específica e detallada en xéneros textuais diversos, referidos a unha variedade de temas.
- Identificación do propósito comunicativo, dos elementos textuais e paratextuais e da forma de organizar a información, distinguindo as partes do texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas ou puntos de vista en artigos e informes referidos a temas concretos de actualidade.
- Lectura autónoma de textos extensos e diversos relacionados cos seus intereses académicos, persoais e profesionais futuros, utilizando distintas estratexias de lectura segundo o texto e a finalidade que se persiga e apreciando este tipo de lectura como forma de obter información, ampliar coñecementos e pasalo ben.

Composición de textos escritos:
- Planificación do proceso de elaboración dun texto, utilizando mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.
- Redacción de textos de certa complexidade sobre temas persoais, actuais e de interese académico, con claridade, razoábel corrección gramatical e adecuación léxica ao tema, utilizando o rexistro apropiado e, no seu caso, os elementos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión.
- Interese pola produción de textos escritos comprensíbeis, atendendo a diferentes necesidades e intencións.

BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA:

Coñecementos lingüísticos:
- Ampliación do campo semántico e léxico sobre temas xerais de interese para o alumnado e relacionados con outras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefixos, sufixos e palabras compostas.
- Revisión e ampliación das estruturas gramaticais e funcións principais adecuadas a distintos tipos de texto e intencións comunicativas.
- Uso do alfabeto fonético para mellorar a súa pronuncia de forma autónoma.
- Produción e interpretación de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación necesarios para a expresión e comprensión de distintas actitudes e sentimentos.

Reflexión sobre a aprendizaxe:
- Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
- Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe: dixitais e bibliográficos.
- Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
- Reflexión e aplicación de estratexias de autocorrección e de autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua. Recoñecemento do erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe tanto dentro coma fóra da aula, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- Valoración da confianza, da iniciativa e da cooperación para a aprendizaxe de linguas.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL:

- Coñecemento e valoración dos elementos culturais máis relevantes.
- Reflexión sobre as similitudes e as diferenzas significativas entre costumes, comportamentos, actitudes, valores ou crenzas que prevalecen entre falantes da lingua estranxeira e da propia.
- Uso de rexistros adecuados ao contexto, ao interlocutor e á intención comunicativa. á canle de comunicación, ao soporte, etc.
- Interese por estabelecer intercambios comunicativos e por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Valoración da lingua estranxeira como medio de comunicación e de entendemento entre

pobos, facilitador do acceso a outras culturas, a outras linguas e como enriquecemento persoal.
- Recoñecemento da importancia da lingua estranxeira como medio para acceder a coñecementos que resulten de interese para o futuro académico e profesional do alumno.

Secuencia das unidades didácticas

A continuación detállanse os contidos desenvolvidos en cada unidade de *Bridges for Bacharelato 1*. Os temas transversais implícitos nos obxectivos xerais de Bacharelato quedan reflectidos nas unidades do libro.

UNIT 1 - *People*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado co aspecto físico e a personalidade.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a grafoloxía e as súas aplicacións.
- Utilizar correctamente o *Present Simple* e o *Present Continuous*.
- Redactar correctamente un correo electrónico, empregando as conxuncións.
- Comprender a información global e a específica dunha conversación informal.
- Describir de xeito oral o aspecto físico e as características das persoas.
- Recoñecer o alfabeto fonético inglés.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary
- Vocabulario relacionado co aspecto físico e a personalidade.
- Fórmulas lingüísticas para describir persoas, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Prefixos que se engaden aos adxectivos para formar os seus opostos.
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: a multiculturalidade en Europa e a celebración do Ano Novo Chinés.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; *False Friends*.

Grammar

- Expresión de hábitos e actividades: *Present Simple*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Expresión de accións en curso e plans programados para un futuro próximo: *Present Continuous*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous* e diferenzas dos seus usos en inglés con respecto á súa lingua materna.
- Os verbos estáticos.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 2 – *Travel*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades de lecer e de tempo libre, viaxes e vacacións.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o que lle pasou a unha turista por coller unha pedra do Partenón de Atenas (Grecia).
- Utilizar correctamente os tempos de pasado.
- Redactar unha narración, empregando adecuadamente os adverbios de modo e de intensidade.
- Comprender a información global e a específica dunha historia na que se narran unhas vacacións.
- Pedir información e falar sobre unhas vacacións pasadas.
- Pronunciar correctamente as terminacións verbais en **ed.**
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con actividades de lecer e de tempo libre, viaxes e vacacións.
- Fórmulas lingüísticas para pedir información, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Nomes compostos.
- *Phrasal verbs*.
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder:* técnicas para ampliar vocabulario; **used to** e **would** + infinitivo.
- Información cultural e intercurricular: as pontes ou vacacións nacionais.

Grammar

- Expresión de accións pasadas: *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 3 - *Sport*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado cos deportes.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre un novo deporte: o *Parkour.*
- Utilizar correctamente o *Present Perfect Simple*.
- Redactar unha biografía, empregando correctamente os conectores de secuencia.
- Comprender a información global e a específica dunha entrevista.
- Comprar entradas e expresarse nunha entrevista.
- Pronunciar correctamente os sons vocálicos /i:/ e /I/ e practicar a acentuación das oracións.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado cos deportes.
- *Collocations* con **go, play** e **do**.
- Fórmulas lingüísticas para comprar entradas, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; uso adecuado de xerundios e infinitivos.
- Información cultural e intercurricular: o deporte máis visto e o máis practicado no Reino Unido.

Grammar

- Expresión de accións pasadas: *Present Perfect Simple*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Contraste entre o *Past Simple* e o *Present Perfect Simple.*
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 4 - *The Environment*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado co medio ambiente e a ecoloxía.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre novas propostas e solucións ecolóxicas.
- Utilizar correctamente os tempos de futuro.
- Redactar unha descrición dun lugar, empregando adxectivos descritivos.
- Comprender a información global e a específica dun programa de radio.
- Pedir e dar indicacións e comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente os sons consonánticos / ∫ /, /t ∫ / e /dz /.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado co medio ambiente e a ecoloxía.
- Lectura e realización dunha enquisa sobre o medio ambiente.
- Fórmulas lingüísticas para pedir e dar indicacións, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Prefixos para formar palabras.
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; as estruturas **want** + infinitivo e **want** + obxecto + infinitivo.
- Información cultural e intercurricular: o significado dun logo que contén pegadas de carbono; a cantidade de lixo que se produce ao ano en Londres.

Grammar

- Expresión de accións futuras: *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* e *Future Perfect Simple*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Tip*: repaso do *Present Continuous* para indicar un futuro próximo.

UNIT 5 - *Communication*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coa comunicación.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o *Globish.*
- Utilizar correctamente as oracións de relativo especificativas e explicativas.

- Redactar un texto de opinión, empregando correctamente as conxuncións.
- Comprender a información global e a específica dunha enquisa.
- Manter conversacións telefónicas e expresar opinións.
- Pronunciar correctamente as palabras tendo en conta a súa acentuación.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary
- Vocabulario relacionado coa comunicación.
- Fórmulas lingüísticas para manter conversacións telefónicas, a través da sección *Bridge to Everyday Language*.
- *Phrasal verbs.*
- *Collocations.*
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; verbos que rexen unha ou varias preposicións.
- Información cultural e intercurricular: o fenómeno dos tons de chamada; significado dalgunhas palabras en Esperanto.

Grammar
- As oracións especificativas e explicativas. Os pronomes relativos e os adverbios.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 6 - *Culture and Customs*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coa cultura e os costumes doutros países.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto que fala da decisión tomada polo presidente Peruano para promover a puntualidade entre os habitantes do país.
- Utilizar correctamente os verbos modais en diferentes tempos.
- Redactar un texto informativo, empregando correctamente as conxuncións causais e consecutivas.
- Comprender a información global e a específica dunha conversación.
- Expresar gustos e preferencias e dar consellos.
- Pronunciar correctamente palabras que conteñen letras mudas. Formas contraídas.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa cultura e os costumes doutros países.
- Fórmulas lingüísticas para falar do que lles gusta ou non lles gusta facer, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Lectura e realización dunha enquisa que lles permitirá ampliar os seus coñecementos sobre continentes, nacionalidades e idiomas oficiais.
- Sufixos para formar adxectivos.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; **be used to / get used to**.
- Información cultural e intercurricular: curiosidades dalgúns países de fala inglesa; capitais europeas da cultura.

Grammar

- Revisión e ampliación dos modais.
- Os modais perfectos.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 7 - *Technology*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coa tecnoloxía e os avances tecnolóxicos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o mundo virtual en 3D *Second Life.*
- Utilizar correctamente os tres tipos de oracións condicionais e as oracións temporais. Uso e formación.
- Redactar un texto argumentativo, empregando conxuncións de contraste.
- Comprender a información global e a específica dun programa de radio.
- Pedir axuda e falar sobre unha fotografía.
- Pronunciar correctamente os sons vocálicos similares aos contidos en **solve, although** e **order** e practicar o ritmo da oración.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa tecnoloxía e os avances tecnolóxicos.
- Fórmulas lingüísticas para pedir axuda, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- *Phrasal verbs*.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.

- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; palabras que se confunden facilmente.
- Información cultural e intercurricular: o GPS; *Google.*

Grammar
- Expresión de hipóteses en presente e en pasado: o primeiro, o segundo e o terceiro condicional.
- Uso correcto das oracións temporais.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 8 - *Film*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado co cine e os xéneros cinematográficos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha crítica cinematográfica.
- Utilizar correctamente a voz pasiva.
- Utilizar correctamente os verbos causativos (**have / get + something + done)**.
- Redactar unha crítica cinematográfica, empregando conectores de finalidade.
- Comprender a información global e a específica dunha conversación na que se fala dunha película.
- Facer suxestións, describir unha película e falar sobre ela.
- Pronunciar correctamente as formas débiles e practicar a entoación.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary
- Vocabulario relacionado co cine e os xéneros cinematográficos.
- Fórmulas lingüísticas para facer suxestións, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Sufixos para formar adxectivos.
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; adxectivos seguidos de preposición.
- Información cultural e intercurricular: datos sobre o cine.

Grammar
- Utilización adecuada da voz pasiva. Diferenzas coa voz activa.

- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 9 - *The News*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado cos medios de comunicación informativos.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o novo modo de traballar por parte dos medios de comunicación informativos, co fin de conseguir as noticias.
- Utilizar correctamente o estilo indirecto.
- Redactar unha noticia xornalística, empregando todas as técnicas aprendidas durante o curso.
- Comprender a información global e a específica dunha noticia radiofónica.
- Preguntar por información específica e explicar o que se dixo nunha noticia.
- Pronunciar correctamente os sons /s/ e /z/ e practicar a acentuación nas palabras compostas.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary
- Vocabulario relacionado cos medios de comunicación informativos.
- Fórmulas lingüísticas para preguntar por información específica, a través da sección *Bridge to Everyday Language*.
- Sufixos para formar substantivos.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica, a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; os xerundios.
- Información cultural e intercurricular: datos sobre os xornais máis lidos; a BBC.

Grammar
- Relato do que outra persoa preguntou, respondeu ou suxeriu, utilizando o estilo indirecto. Uso e formación.
- Os **reporting verbs**.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O método elidido, Bridges *for Bacharelato 1* ten en conta a diversidade existente nas aulas en canto ao nivel de coñecementos e ao grao de facilidade para a aprendizaxe que teñen os alumnos/as, proporciónandolle abundante axuda a través das actividades do *Student's Book*

e do *Workbook*, das valiosas suxestións no *Teacher's Manual* e no material extra fotocopiábel.

No *Student's Book* e do *Workbook* ao incluír un repaso continuo de estruturas e de vocabulario. Ambos os dous ofrecen tarefas con diferentes niveis de dificultade para poder integrar aos distintos tipos de alumnos/as. Por outra banda, o *Teacher's All-in-One Pack* inclúe amplas oportunidades de reforzo para os alumnos/as con capacidades menos desenvolvidas e á vez, material de ampliación para os de nivel máis avanzado para adecuar as tarefas ao nivel concreto de cada alumno/a.

Incluensen táboas e exercicios para aprender e repasar a gramática punto por punto, e tamén unha ampla repetición e práctica en distintas situacións para aqueles alumnos/as que non usen tanto o estilo analítico cando aprenden.

Pensando nos diferentes estilos e niveis de desenvolvemento das capacidades de aprendizaxe ofrécense varios tipos de actividades que dan cabida aos distintos estilos de aprendizaxe, enmarcadas nunha secuencia de estratexias para que desenvolvan a súa autonomía en cada destreza comunicativa. Por iso desde a primeira unidade fomentamos a reflexión dos alumnos/as sobre a súa propia aprendizaxe, para que sexan conscientes do seu progreso e tamén aprendan de xeito máis efectivo; isto implica unha maior motivación e responsabilidade por parte do alumnado.

No *Workbook* presentansen diversos tipos de reforzo individualizado: táboas, encrucillados e exercicios para os alumnos/as máis analíticos, e moita e variada práctica para os máis impulsivos.

Materiais:

- un pre-test para diagnosticar as necesidades dos alumnos/as e catro páxinas con exercicios de repaso para poder elixir o material fotocopiábel adecuado a cada un
- un test por cada unidade e outro por cada trimestre, todos en dous niveis de dificultade
- follas de traballo sobre cada unidade do *Student's Book,* en dous niveis de dificultade (***Reinforcefement*** e ***More Practice***)
- páxinas extra de comprensión oral con preguntas de opción múltiple (as gravacións atópanse nos Class Audio CD)
- follas extra de *speaking*, para que practiquen a expresión oral
- páxinas extra de *writing*, para que repasen e practiquen o vocabulario, as estruturas e a redacción dos tipos de texto que aprenderon ao longo do curso

Por outra banda, o *Student's Activity Multirom* ofrece actividades interactivas de gramática e de vocabulario, *listenings* adicionais con exercicios de comprensión oral do *Workbook*, para que os alumnos/as con maiores dificultades de aprendizaxe poidan reforzar os seus coñecementos na casa e os máis avantaxados os poidan ampliar.

AVALIACIÓN

Criterios de avaliación

1. Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes orais, emitidas en situacións comunicativas cara a cara ou polos medios de comunicación, sobre temas coñecidos, actuais ou xerais, relacionados cos seus estudos e intereses ou con aspectos socioculturais asociados á lingua estranxeira, sempre que estean articulados con claridade, en lingua estándar e que o desenvolvemento do discurso se facilite con marcadores explícitos.

   Con este criterio preténdese avaliar a capacidade do alumnado para comprender e interpretar a información sobre temas concretos e máis abstractos, transmitida por falantes con diferentes acentos, tendo en conta aspectos tales como o rexistro utilizado, o propósito e a actitude do falante, etc. Así mesmo, avalía a capacidade de entender as ideas principais e as específicas, previamente requiridas de textos orais máis extensos, emitidos polos medios de comunicación, sempre que se fale claro, en lingua estándar, que a mensaxe estea estruturada con claridade e se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez e con pronunciación e entoación adecuadas, en conversacións improvisadas, narracións, argumentacións, debates e exposicións previamente preparados, utilizando as estratexias de comunicación necesarias e o tipo de discurso adecuado á situación.

   Trátase de avaliar a capacidade para organizar e expresar as ideas con claridade, sobre temas previamente preparados, para realizar descricións e presentacións claras, sobre unha variedade de temas coñecidos, relatar feitos reais ou imaxinarios, argumentos de libros ou películas, describindo sentimentos e reaccións. Valorarase tamén a capacidade para reaccionar adecuadamente, mostrando unha actitude respectuosa na interacción e colaborar na continuación do discurso, cun rexistro apropiado á situación e ao propósito da comunicación.

3. Comprender de forma autónoma a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes: correspondencia, páxinas web, xornais, revistas, literatura e libros de divulgación, referidos á actualidade, á cultura, ou relacionados cos seus intereses ou cos seus estudos, presentes ou futuros.

   Preténdese avaliar a capacidade para comprender a información relevante, distinguir as ideas principais das secundarias, e identificar a información requirida en textos escritos auténticos, de interese xeral e de divulgación, que ofrezan suficiente precisión e detalle como para poder analizar criticamente a devandita información, aplicando as estratexias necesarias para a realización dunha tarefa e captando significados implícitos, posturas e puntos de vista. Este criterio avalía, ademais, a capacidade para utilizar de forma autónoma recursos dixitais, informáticos e bibliográficos co fin de buscar, comparar e contrastar informacións e solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos, que teñan a corrección formal, a cohesión, a coherencia e o rexistro adecuados, valorando a importancia de planificar e de revisar o texto.

   Con este criterio preténdese avaliar a redacción de textos cunha organización clara e enlazando as oracións, seguindo secuencias lineais cohesionadas. Tamén se valorará o interese en planificar os textos e en revisalos, realizando versións sucesivas ata chegar á versión final, con respecto ás normas ortográficas e tipográficas. Así mesmo, avaliarase se os textos definitivos amosan a capacidade para planificar e redactar con suficiente autonomía, axudándose do material de consulta pertinente, e se se sintetiza e se avalía información procedente de varias fontes, sempre que sexa sobre temas coñecidos.

5. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, e aplicar con rigor mecanismos de autoavaliación e de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.

   Con este criterio avalíase se alumnos e alumnas manexan as estruturas gramaticais que expresan maior grao de madurez sintáctica, se valoran a efectividade das regras que coñecen, a partir de procesos indutivo/dedutivos e se son capaces de modificalas cando é necesario. Tamén se valora a ampliación de léxico máis especializado, o perfeccionamento de trazos fonolóxicos, a ortografía, así como a análise e a reflexión sobre os distintos compoñentes da competencia comunicativa que facilitan a comunicación. Ademais, avalíase a capacidade para valorar o seu proceso de aprendizaxe e para corrixir ou rectificar as súas propias producións, tanto orais coma escritas e as dos seus propios compañeiros.

6. Identificar, poñer exemplos e utilizar de xeito espontáneo e autónomo as estratexias de aprendizaxe adquiridas e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para avaliar e identificar as súas habilidades lingüísticas.

   Este criterio pretende avaliar a capacidade de aplicar a novas situacións as estratexias e destrezas coñecidas e de reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe. Valora tamén o propio papel na construción de aprendizaxes mediante a toma de decisións, a observación, a formulación e o reaxuste de hipóteses e a avaliación dos progresos co máximo de autonomía. Avalía igualmente a capacidade de usar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramentas de comunicación internacional e de aprendizaxe autónoma e a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela. Así mesmo, preténdese que se identifique o que se sabe facer coa lingua estranxeira, é dicir, as habilidades lingüísticas que se posúen, reforzando a confianza en si mesmos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, dixital ou audiovisual, aspectos xeográficos, históricos, artísticos, literarios e sociais relevantes dos países cuxa lingua se aprende, afondando no coñecemento desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que o alumnado coñece.

Este criterio avalía os coñecementos culturais que se teñen dos países onde se fala a lingua estranxeira e a capacidade para identificar e analizar algúns trazos específicos, característicos destes contextos, achegándose á diversidade social e cultural e diferenciando entre os grupos dunha mesma comunidade lingüística e entre membros de culturas diferentes.

Todas as unidades de *Bridges for Bacharelato1* contemplan os sete criterios de avaliación que estabelece a lei vixente.

PROGRAMACIÓN

2º BAC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Obxectivos de área

O ensino da Lingua estranxeira no bacharelato terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensíbel e respectuosa, con fluidez e precisión, utilizando estratexias adecuadas ás situacións de comunicación.

2. Comprender a información global e a específica de textos orais e seguir o argumento de temas actuais emitidos en contextos comunicativos habituais e polos medios de comunicación.

3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara e ben estruturados, nun estilo adecuado aos lectores aos que van dirixidos e á intención comunicativa.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos, de temática xeral e específica, e interpretalos criticamente utilizando estratexias de comprensión adecuadas ás tarefas requiridas, identificando os elementos esenciais do texto e captando a súa función e organización discursiva.

5. Ler de forma autónoma textos con fins diversos adecuados aos seus intereses e necesidades, valorando a lectura como fonte de información, pracer e lecer.

6. Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para falar e escribir de forma adecuada, coherente e correcta, para comprender textos orais e escritos, e reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira en situacións de comunicación.

7. Adquirir e desenvolver estratexias de aprendizaxe diversas, empregando todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, co fin de utilizar a lingua estranxeira de forma autónoma e para seguir progresando na súa aprendizaxe.

8. Coñecer os trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira para comprender e interpretar mellor culturas distintas á propia e a lingua obxecto de aprendizaxe.

9. Valorar a lingua estranxeira como medio para acceder a outros coñecementos e culturas, e recoñecer a importancia que ten como medio de comunicación e de entendemento internacional nun mundo multicultural, tomando conciencia das similitudes e diferenzas entre as distintas culturas.

10. Afianzar estratexias de autoavaliación na adquisición da competencia comunicativa na lingua estranxeira, con actitudes de iniciativa, confianza e responsabilidade neste proceso.

Contidos xerais

BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR:

Escoitar e comprender:
- Comprensión do significado xeral e específico de conferencias e discursos sobre temas concretos e con certa abstracción dentro do campo de interese xeral e académico do alumnado.
- Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas polos medios de comunicación e emitidas tanto en lingua estándar coma por falantes con diferentes acentos.
- Comprensión da comunicación interpersoal sobre temas de uso cotián, de interese xeral e temas abstractos, co fin de contestar no momento.
- Utilización de estratexias para comprender e inferir significados non explícitos, para captar as ideas principais ou para comprobar a comprensión usando claves contextuais en textos orais sobre temas diversos.
- Toma de conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, sen necesidade de entender todos e cada un dos elementos da mesma.

Falar e conversar:
- Planificación do que se quere dicir e de como expresalo, usando recursos variados para facilitar a comunicación e mecanismos para dar coherencia e cohesión ao discurso.
- Produción oral de mensaxes diversas sobre asuntos relacionados cos seus intereses e presentacións preparadas previamente, sobre temas xerais ou da súa especialidade, con razoábel corrección gramatical e unha adecuada pronuncia, ritmo e entoación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema coñecido, participación en discusións e debates sobre temas actuais, ofrecendo información detallada, utilizando exemplos adecuados, defendendo os seus puntos de vista con claridade e mostrando unha actitude respectuosa e crítica ante as contribucións alleas.
- Participación en conversacións con certo grao de fluidez, naturalidade e precisión, sobre temas variados, utilizando estratexias para participar e manter a interacción e para negociar significados.

BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR:

Comprensión de textos escritos:
- Predición de información a partir de elementos textuais e non textuais en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información xeral, específica e detallada en xéneros textuais diversos, referidos a unha variedade de temas.
- Identificación do propósito comunicativo, dos elementos textuais e paratextuais e da forma de organizar a información, distinguindo as partes do texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas ou puntos de vista en artigos e informes referidos a temas concretos de actualidade.
- Lectura autónoma de textos extensos e diversos relacionados cos seus intereses académicos, persoais e profesionais futuros, utilizando distintas estratexias de lectura segundo o texto e a finalidade que se persiga e apreciando este tipo de lectura como forma de obter información, ampliar coñecementos e pasalo ben.

Composición de textos escritos:
- Planificación do proceso de elaboración dun texto, utilizando mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.
- Redacción de textos de certa complexidade sobre temas persoais, actuais e de interese académico, con claridade, razoábel corrección gramatical e adecuación léxica ao tema, utilizando o rexistro apropiado e, no seu caso, os elementos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión.
- Interese pola produción de textos escritos comprensíbeis, atendendo a diferentes necesidades e intencións.

BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA:

Coñecementos lingüísticos:
- Ampliación do campo semántico e léxico sobre temas xerais de interese para o alumnado e relacionados con outras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefixos, sufixos e palabras compostas.
- Revisión e ampliación das estruturas gramaticais e funcións principais adecuadas a distintos tipos de texto e intencións comunicativas.
- Uso do alfabeto fonético para mellorar a súa pronuncia de forma autónoma.
- Produción e interpretación de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación necesarios para a expresión e comprensión de distintas actitudes e sentimentos.

Reflexión sobre a aprendizaxe:
- Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
- Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe: dixitais e bibliográficos.
- Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
- Reflexión e aplicación de estratexias de autocorrección e de autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua. Recoñecemento do erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe tanto dentro coma fóra da aula, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.
- Valoración da confianza, da iniciativa e da cooperación para a aprendizaxe de linguas.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL:

- Coñecemento e valoración dos elementos culturais máis relevantes.
- Reflexión sobre as similitudes e as diferenzas significativas entre costumes, comportamentos, actitudes, valores ou crenzas que prevalecen entre falantes da lingua estranxeira e da propia.
- Uso de rexistros adecuados ao contexto, ao interlocutor e á intención comunicativa, á canle de comunicación, ao soporte, etc.
- Interese por estabelecer intercambios comunicativos e por coñecer informacións culturais dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Valoración da lingua estranxeira como medio de comunicación e de entendemento entre

pobos, facilitador do acceso a outras culturas, a outras linguas e como enriquecemento persoal.
- Recoñecemento da importancia da lingua estranxeira como medio para acceder a coñecementos que resulten de interese para o futuro académico e profesional do alumno.

Secuencia das unidades didácticas

A continuación detállanse os contidos desenvolvidos en cada unidade de *Bridges for Bacharelato 2*. Os temas transversais implícitos nos obxectivos xerais de Bacharelato quedan reflectidos nas unidades do libro.

UNIT 1 - *Health*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coa alimentación e a saúde.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre unha persoa con sobrepeso que se enfrontou ao reto de cruzar Estados Unidos de costa a costa.
- Utilizar correctamente o *Present Perfect Simple*, o *Present Perfect Continuous*, o *Past Perfect Simple*, o *Past Perfect Continuous* e o *Future Perfect Simple*.
- Redactar un texto de opinión sobre o tipo de comida que se debería servir nas cafeterías, empregando correctamente as conxuncións causais e consecutivas.
- Comprender a información global e a específica dun programa de radio.
- Pedir comida nun restaurante e expresar opinións.
- Recoñecer o alfabeto fonético inglés e pronunciar, atendendo á entoación, palabras que inclúan sons vocálicos e consonánticos difíciles e frases.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coa alimentación e a saúde.
- Lectura e realización dun cuestionario sobre os coñecementos que teñen sobre alimentación.
- Fórmulas lingüísticas para pedir comida nun restaurante a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- *Collocations*.
- Prefixos para formar novas palabras.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: alimentos que son pouco comúns e a importancia de ter unha boa alimentación.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; o xerundio e o infinitivo.

Grammar

- Expresión de accións pasadas con distintas referencias temporais a través do *Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Perfect Simple e Past Perfect Continuous.* Uso e formación. Expresións temporais.

- Expresión de accións futuras co *Future Perfect Simple*. Uso e formación. Expresións temporais.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 2 -*Jobs*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado co emprego.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre un estudante norteamericano de 18 anos que se converteu en alcalde da súa vila.
- Utilizar correctamente o estilo indirecto.
- Redactar unha carta para solicitar un traballo, empregando adecuadamente as conxuncións de finalidade.
- Comprender a información global e a específica dunha entrevista de traballo realizada por teléfono.
- Pedir información e facer unha entrevista de traballo.
- Pronunciar correctamente palabras que conteñen tritongos e identificar a sílaba acentuada en cada palabra.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado co emprego.
- Fórmulas lingüísticas para pedir información a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Palabras que se confunden con facilidade.
- Sufixos para formar substantivos e adxectivos.
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: as profesións máis afectadas pola tensión.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; verbos seguidos de preposición.

Grammar

- Relato do que outra persoa preguntou, respondeu ou suxeriu, utilizando o estilo indirecto. Uso e formación.
- Os *reporting verbs*.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 3 - *Shopping*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coas compras.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a venda de agasallos non desexados a través dunha páxina web.
- Utilizar correctamente a voz pasiva.
- Utilizar correctamente os verbos causativos (**have / get + something + done**).
- Redactar un resumo utilizando adecuadamente a técnica da paráfrase.
- Comprender a información global e a específica de varias conversacións informais.
- Realizar compras e mostrar acordo e desacordo.
- Pronunciar correctamente as formas débiles.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coas compras.
- Fórmulas lingüísticas que se utilizan para realizar compras, a través da sección *Bridge to Everyday Language*.
- *Phrasal verbs.*
- Expresións idiomáticas.
- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral na sección *Bridge to Speaking.*
- Información cultural e intercurricular: realizar compras a través de Internet de forma segura.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; *false friends.*

Grammar

- Utilización adecuada da voz pasiva. Diferenzas coa voz activa.
- Os verbos causativos.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

UNIT 4 - *Relationships*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coas relacións persoais e cos sentimentos.

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o "rumspringa", unha etapa na que se lles permite aos mozos amish de 16 anos experimentar todo aquilo que teñen prohibido.
- Utilizar correctamente os tres tipos de oracións condicionais, as oracións temporais e as desiderativas con **wish** e **if only**.
- Redactar un texto argumentativo, empregando conxuncións de adición e contraste.
- Comprender a información global e a específica de tres chamadas que realiza a xente a un teléfono de axuda.
- Expresar sentimentos e pedir e dar consellos.
- Pronunciar correctamente as oracións ao saber que palabras hai que acentuar, e practicar o seu ritmo.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coas relacións persoais e cos sentimentos.
- Fórmulas lingüísticas para expresar sentimentos a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- *Collocations* con verbos.
- Adxectivos seguidos de preposición.
- Expresións idiomáticas.
- O significado dalgunhas palabras no inglés británico coloquial.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral, na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: os días máis solicitados para casar.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; os adxectivos compostos.

Grammar

- Os tres tipos de oracións condicionais. Uso e formación.
- As oracións desiderativas con **wish** e **if only**. Uso e formación.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Tip*: repaso das oracións temporais.

UNIT 5 - *Tourism*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coas viaxes e o turismo.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o turismo en lugares onde ocorreron traxedias.
- Utilizar correctamente as oracións de relativo especificativas e explicativas.
- Redactar un texto describindo un lugar, empregando correctamente os adxectivos e os adverbios.
- Comprender a información global e a específica da descrición dunha viaxe.

- Planear unhas vacacións e describir fotografías.
- Recoñecer e pronunciar correctamente os ditongos presentes en palabras como **here - near** e **air - care** e as palabras que conteñen letras mudas.
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coas viaxes e o turismo.
- Fórmulas lingüísticas para planear unhas vacacións, a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Nomes compostos.
- Adxectivos seguidos de infinitivos.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: *Google Earth* e os símbolos que poden atopar nun mapa.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; uso correcto dos adxectivos.

Grammar

- As oracións de relativo especificativas e explicativas. Os pronomes e os adverbios relativos.
- Estruturas formal e informal.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.
- *Tip*: o uso do pronome **whom**.

UNIT 6 - *Celebrations*

a) Obxectivos

- Utilizar vocabulario relacionado coas festas e as celebracións de distintos países.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o Entroido de Salvador de Baía.
- Utilizar correctamente os verbos modais e os modais perfectos.
- Redactar un texto narrativo, empregando correctamente os conectores de secuencia e as expresións temporais.
- Comprender a información global e a específica dun programa de radio.
- Falar de festas populares e describir acontecementos.
- Identificar a pronuncia das formas contraídas e das palabras que conteñan os sons */j/* e */w/.*
- Afianzar estratexias para a realización de exames.

b) Contidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado coas festas e as celebracións de distintos países.
- Fórmulas lingüísticas para falar de festas populares a través da sección *Bridge to Everyday Language.*
- Palabras que se confunden con facilidade.
- Verbos seguidos de adxectivos.
- Expresións idiomáticas.
- Aplicación á gramática do vocabulario visto na unidade e posta en práctica a través da expresión oral na sección *Bridge to Speaking*.
- Información cultural e intercurricular: os costumes dalgúns países para celebrar o Ano Novo e a Noite en Branco en distintas cidades do mundo.
- *Vocabulary Builder*: técnicas para ampliar vocabulario; **should / had better.**

Grammar

- Revisión e ampliación dos verbos modais.
- Os verbos modais perfectos.
- Uso correcto da gramática que se viu ao longo da sección, a través de distintas actividades.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O método elidido, Bridges *for Bacharelato 1* ten en conta a diversidade existente nas aulas en canto ao nivel de coñecementos e ao grao de facilidade para a aprendizaxe que teñen os alumnos/as, proporciónandolle abundante axuda a través das actividades do *Student's Book* e do *Workbook*, das valiosas suxestións no *Teacher's Manual* e no material extra fotocopiábel.

No *Student's Book* e do *Workbook* ao incluír un repaso continuo de estruturas e de vocabulario. Ambos os dous ofrecen tarefas con diferentes niveis de dificultade para poder integrar aos distintos tipos de alumnos/as. Por outra banda, o *Teacher's All-in-One Pack* inclúe amplas oportunidades de reforzo para os alumnos/as con capacidades menos desenvolvidas e á vez, material de ampliación para os de nivel máis avanzado para adecuar as tarefas ao nivel concreto de cada alumno/a.

Incluensen táboas e exercicios para aprender e repasar a gramática punto por punto, e tamén unha ampla repetición e práctica en distintas situacións para aqueles alumnos/as que non usen tanto o estilo analítico cando aprenden.

Pensando nos diferentes estilos e niveis de desenvolvemento das capacidades de aprendizaxe ofrécense varios tipos de actividades que dan cabida aos distintos estilos de aprendizaxe, enmarcadas nunha secuencia de estratexias para que desenvolvan a súa autonomía en cada destreza comunicativa. Por iso desde a primeira unidade fomentamos a reflexión dos alumnos/as sobre a súa propia aprendizaxe, para que sexan conscientes do seu progreso e tamén aprendan de xeito máis efectivo; isto implica unha maior motivación e responsabilidade por parte do alumnado.

No *Workbook* presentansen diversos tipos de reforzo individualizado: táboas, encrucillados e exercicios para os alumnos/as máis analíticos, e moita e variada práctica para os máis impulsivos.

Materiais:

- un pre-test para diagnosticar as necesidades dos alumnos/as e catro páxinas con exercicios de repaso para poder elixir o material fotocopiábel adecuado a cada un
- un test por cada unidade e outro por cada trimestre, todos en dous niveis de dificultade
- follas de traballo sobre cada unidade do *Student's Book,* en dous niveis de dificultade (***Reinforcefement*** e ***More Practice***)
- páxinas extra de comprensión oral con preguntas de opción múltiple (as gravacións atópanse nos Class Audio CD)
- follas extra de *speaking*, para que practiquen a expresión oral
- páxinas extra de *writing*, para que repasen e practiquen o vocabulario, as estruturas e a redacción dos tipos de texto que aprenderon ao longo do curso

Por outra banda, o *Student's Activity Multirom* ofrece actividades interactivas de gramática e de vocabulario, *listenings* adicionais con exercicios de comprensión oral do *Workbook*, para que os alumnos/as con maiores dificultades de aprendizaxe poidan reforzar os seus coñecementos na casa e os máis avantaxados os poidan ampliar.

AVALIACIÓN

Criterios de avaliación

- Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes orais, emitidas en situacións comunicativas cara a cara ou polos medios de comunicación, sobre temas coñecidos, actuais ou xerais, relacionados cos seus estudos e intereses ou con aspectos socioculturais asociados á lingua estranxeira, sempre que estean articulados con claridade, en lingua estándar e que o desenvolvemento do discurso se facilite con marcadores explícitos.

  Con este criterio preténdese avaliar a capacidade do alumnado para comprender e interpretar a información sobre temas concretos e máis abstractos, transmitida por falantes con diferentes acentos, tendo en conta aspectos tales como o rexistro utilizado, o propósito e a actitude do falante, etc. Así mesmo, avalía a capacidade de entender as ideas principais e as específicas, previamente requiridas de textos orais máis extensos, emitidos polos medios de comunicación, sempre que se fale claro, en lingua estándar, que a mensaxe estea estruturada con claridade e se utilicen marcadores explícitos.

- Expresarse con fluidez e con pronunciación e entoación adecuadas, en conversacións improvisadas, narracións, argumentacións, debates e exposicións previamente preparados, utilizando as estratexias de comunicación necesarias e o tipo de discurso adecuado á situación.

  Trátase de avaliar a capacidade para organizar e expresar as ideas con claridade, sobre temas previamente preparados, para realizar descricións e presentacións claras, sobre unha variedade de temas coñecidos, relatar feitos reais ou imaxinarios, argumentos de libros ou películas, describindo sentimentos e reaccións. Valorarase tamén a capacidade para reaccionar adecuadamente, mostrando unha actitude respectuosa na interacción e colaborar na continuación do discurso, cun rexistro apropiado á situación e ao propósito da comunicación.

- Comprender de forma autónoma a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes: correspondencia, páxinas web, xornais, revistas, literatura e libros de divulgación, referidos á actualidade, á cultura, ou relacionados cos seus intereses ou cos seus estudos, presentes ou futuros.

  Preténdese avaliar a capacidade para comprender a información relevante, distinguir as ideas principais das secundarias, e identificar a información requirida en textos escritos auténticos, de interese xeral e de divulgación, que ofrezan suficiente precisión e detalle como para poder analizar criticamente a devandita información, aplicando as estratexias necesarias para a realización dunha tarefa e captando significados implícitos, posturas e puntos de vista. Este criterio avalía, ademais, a capacidade para utilizar de forma autónoma recursos dixitais, informáticos e bibliográficos co fin de buscar, comparar e contrastar informacións e solucionar problemas de comprensión.

- Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos, que teñan a corrección formal, a cohesión, a coherencia e o rexistro adecuados, valorando a importancia de planificar e de revisar o texto.

  Con este criterio preténdese avaliar a redacción de textos cunha organización clara e enlazando as oracións, seguindo secuencias lineais cohesionadas. Tamén se valorará o interese en planificar os textos e en revisalos, realizando versións sucesivas ata chegar á versión final, con respecto ás normas ortográficas e tipográficas. Así mesmo, avaliarase se os textos definitivos amosan a capacidade para planificar e redactar con suficiente autonomía, axudándose do material de consulta pertinente, e se se sintetiza e se avalía información procedente de varias fontes, sempre que sexa sobre temas coñecidos.

- Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, e aplicar con rigor mecanismos de autoavaliación e de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.

  Con este criterio avalíase se alumnos e alumnas manexan as estruturas gramaticais que expresan maior grao de madurez sintáctica, se valoran a efectividade das regras que coñecen, a partir de procesos indutivo/dedutivos e se son capaces de modificalas cando é necesario. Tamén se valora a ampliación de léxico máis especializado, o perfeccionamento de trazos fonolóxicos, a ortografía, así como a análise e a reflexión sobre os distintos compoñentes da competencia comunicativa que facilitan a comunicación. Ademais, avalíase a capacidade para valorar o seu proceso de aprendizaxe e para corrixir ou rectificar as súas propias producións, tanto orais coma escritas e as dos seus propios compañeiros.

- Identificar, poñer exemplos e utilizar de xeito espontáneo e autónomo as estratexias de aprendizaxe adquiridas e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para avaliar e identificar as súas habilidades lingüísticas.

  Este criterio pretende avaliar a capacidade de aplicar a novas situacións as estratexias e destrezas coñecidas e de reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe. Valora tamén o propio papel na construción de aprendizaxes mediante a toma de decisións, a observación, a formulación e o reaxuste de hipóteses e a avaliación dos progresos co máximo de autonomía. Avalía igualmente a capacidade de usar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramentas de comunicación internacional e de aprendizaxe autónoma e a utilización consciente das oportunidades de aprendizaxe na aula e fóra dela. Así mesmo, preténdese que se identifique o que se sabe facer coa lingua estranxeira, é dicir, as habilidades lingüísticas que se posúen, reforzando a confianza en si mesmos.

- Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, dixital ou audiovisual, aspectos xeográficos, históricos, artísticos, literarios e sociais relevantes dos países cuxa lingua se aprende, afondando no coñecemento desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que o alumnado coñece.

Este criterio avalía os coñecementos culturais que se teñen dos países onde se fala a lingua estranxeira e a capacidade para identificar e analizar algúns trazos específicos, característicos destes contextos, achegándose á diversidade social e cultural e diferenciando entre os grupos dunha mesma comunidade lingüística e entre membros de culturas diferentes.

Todas as unidades de *Bridges for Bacharelato2* contemplan os sete criterios de avaliación que estabelece a lei vixente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º BAC.

En 2º de BAC, a calificación das evaluacións terá en conta o seguinte:

- A nota global de cada unha das avaliacións será a media aritmética entre, por unha banda, o 80% das notas dos exames, e por outra o 20% dos traballos individuais.

- Ó ser avaliación continua, no haberá exames de recuperación de cada unha das avaliacións, e o alumno que non supere a 3ª avaliación terá dereito a realizar unha proba de suficiencia, que avaliará os coñecementos da materia na súa totalidade.