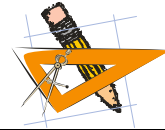


Dibujo Técnico 2º E.S.O.

Alumna/o :

Dibujo Técnico

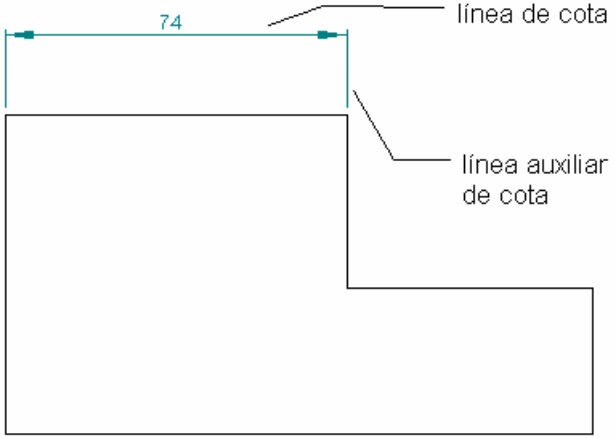
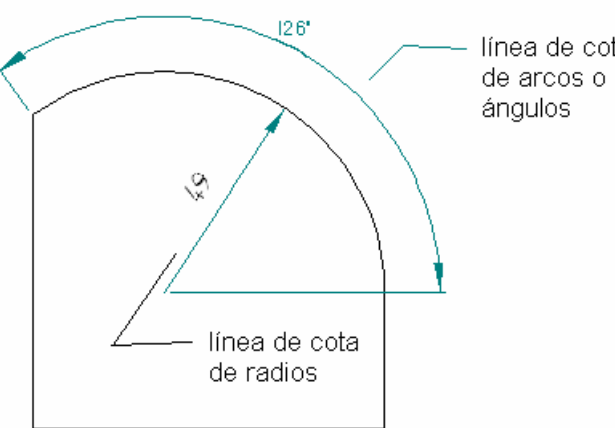


1.- Acotación.

La acotación es la operación de colocar las medidas en un dibujo técnico.

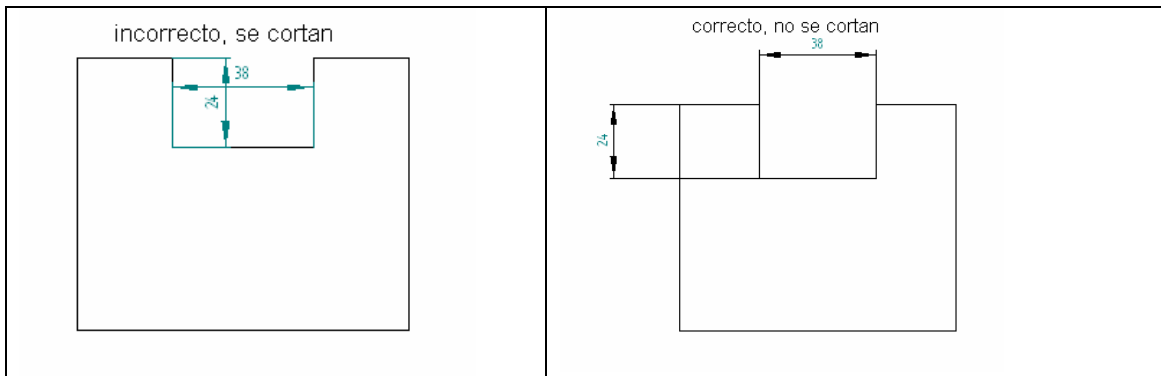
La acotación no se puede realizar de cualquier manera, sino siguiendo unas normas establecidas. De esta manera se contribuye a que el dibujo técnico sea el lenguaje universal dentro de la tecnología.

Recordemos los elementos principales que se usan en la acotación.

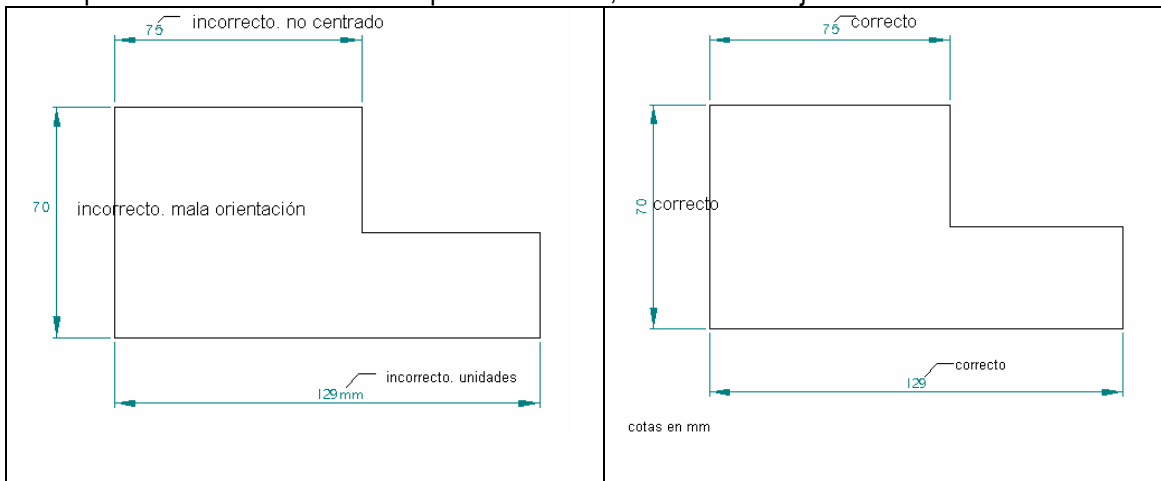
 <p>74</p> <p>línea de cota</p> <p>línea auxiliar de cota</p>	<p>Líneas auxiliares de cota: definen la arista o segmento de la que se quiere indicar su medida. Son perpendiculares a dicho segmento.</p> <p>Líneas de cota de porciones rectas: paralelas al segmento a acotar. Terminan en punta de flecha.</p> <p>Cifras de cota: números que indican las medidas reales.</p>
 <p>126°</p> <p>R</p> <p>línea de cota de radios</p> <p>línea de cota de arcos o ángulos</p>	<p>Líneas de cota de radios: van desde el centro de del arco o la circunferencia, hasta un punto de esta.</p> <p>Líneas de cota de ángulos: son arcos concéntricos a estos y sus líneas auxiliares son radios.</p>

Recordemos también algunas normas básicas para acotar.

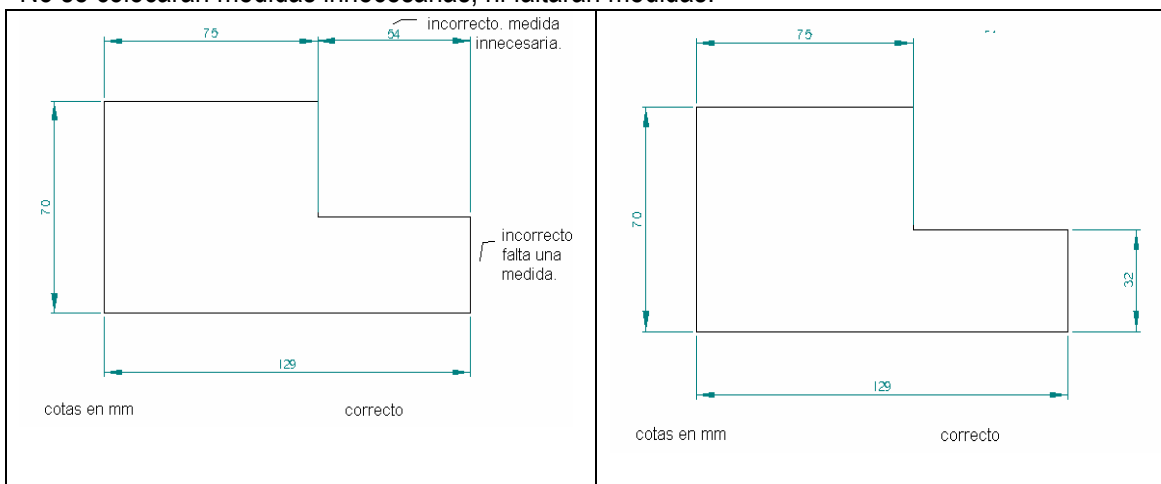
Las líneas de cota nunca deben de cortarse entre sí.



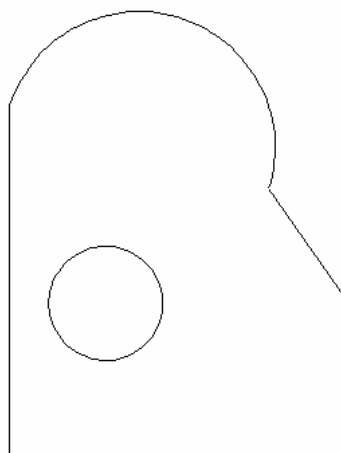
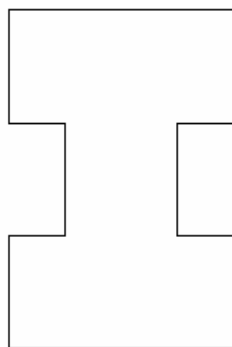
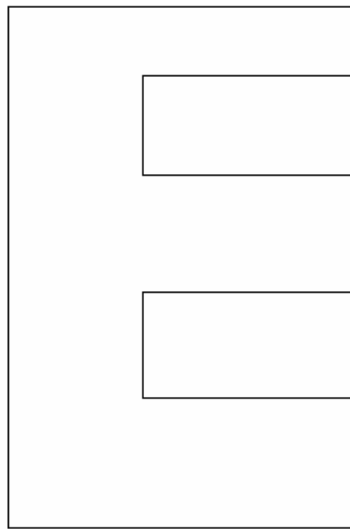
Las cifras de cota irán centradas sobre la línea de cota y en la posición del ejemplo. No se acompañarán de las unidades. El tipo de unidades, se coloca debajo.



No se colocarán medidas innecesarias, ni faltarán medidas.



A. Acota correctamente las siguientes piezas. El valor de las medidas, se puede inventar.

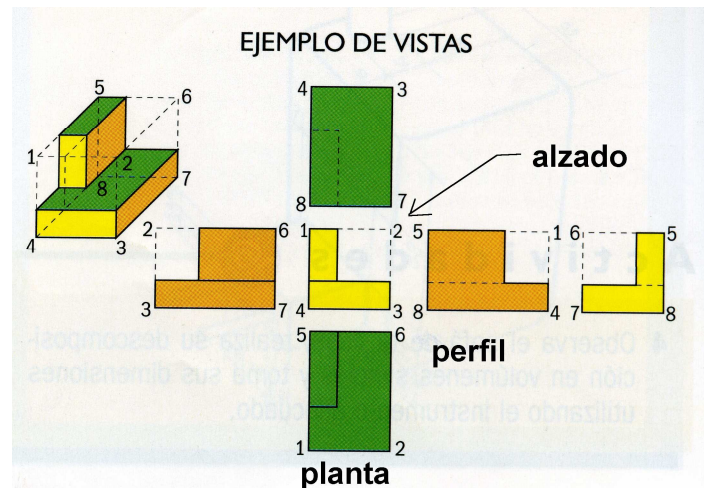


2.- Vistas.

Cuando representemos una pieza o un objeto, podremos hacerlo mediante sus vistas, de esta manera serán más sencillas su representación y su acotación que si dibujásemos la pieza en perspectiva.

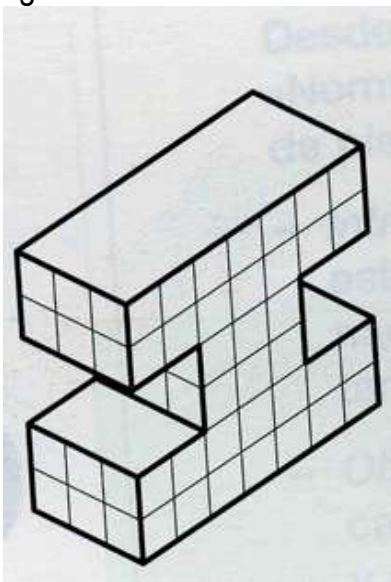
Generalmente representaremos las piezas con sus tres vistas principales: **alzado** o vista de frente, **planta** o vista desde arriba y **perfil** o vista lateral.

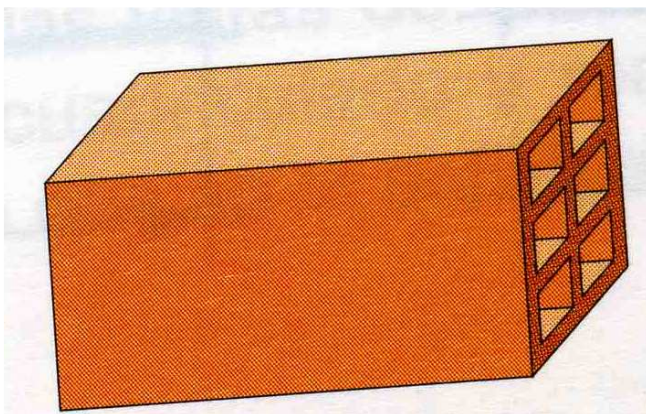
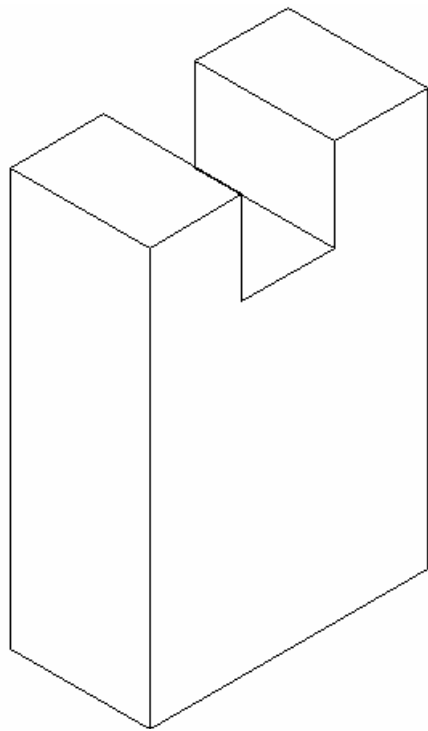
Si la pieza fuese muy sencilla o fácilmente reconocible bastarían dos o una vista. Si la pieza fuese muy compleja podría ser necesario representar hasta sus seis vistas.



La posición de las vistas tiene que ser siempre similar a la del ejemplo.

B. Dibuja las tres vistas principales (alzado, planta y perfil) de las siguientes figuras.





3.- Dibujo por Ordenador. Paint.

C. Indica para que sirven cada una de las herramientas del programa Paint, que aparecen a continuación.

