

El pequeño gran hombre de Flores

Los últimos trabajos revelan que el ‘hobbit’ evolucionó en África hace más de dos millones de años y utilizaba herramientas

JAVIER SAMPEDRO
Madrid

Cinco años después de su descubrimiento en la isla de Flores, en Indonesia, los científicos siguen reexaminando el fósil humano más desconcertante de la historia: LBL, el *hombre de Flores*, que en realidad era una mujer. Medía un metro y no tenía más cerebro que un chimpancé, pero vivió hace sólo 17.000 años. Algunos paleontólogos no aceptan que represente una especie enana, y han sostenido siempre que LBL es una mujer moderna con alguna enfermedad rara. Según los últimos estudios evolutivos, sin embargo, la enfermedad tendría que ser tan rara como una máquina del tiempo.

Los nuevos datos tampoco confirman la interpretación inicial de los descubridores del *hobbit*: que esta especie era un descendiente evolutivo del *Homo erectus*, el primer homínido que salió de África (hace 1,8 millones de años). Como el *erectus* ya tenía un tamaño similar al nuestro, esta interpretación implicaba que el *hobbit* u *homo floresiensis*, que es su nombre técnico, se tenía que haber miniaturizado en la isla de Flores. El fenómeno es conocido en otros mamíferos.

Según los nuevos resultados, el *hobbit* no es un *homo erectus* que se hizo enano, sino que ya salió enano de África, porque proviene de una especie aún más antigua que el *erectus*, de una época en que los homínidos aún no habíamos crecido de tamaño. No es que la nueva idea sea mucho más

El pulgar de sus pies era perpendicular a los demás dedos y habría calzado un 40

Su clavícula no es de tipo humano, pero la nariz le sitúa entre los homínidos

convencional que la anterior. Algunos paleontólogos, en realidad, la ven aún más chocante. Simplemente, es la que cuadra mejor con todos los datos.

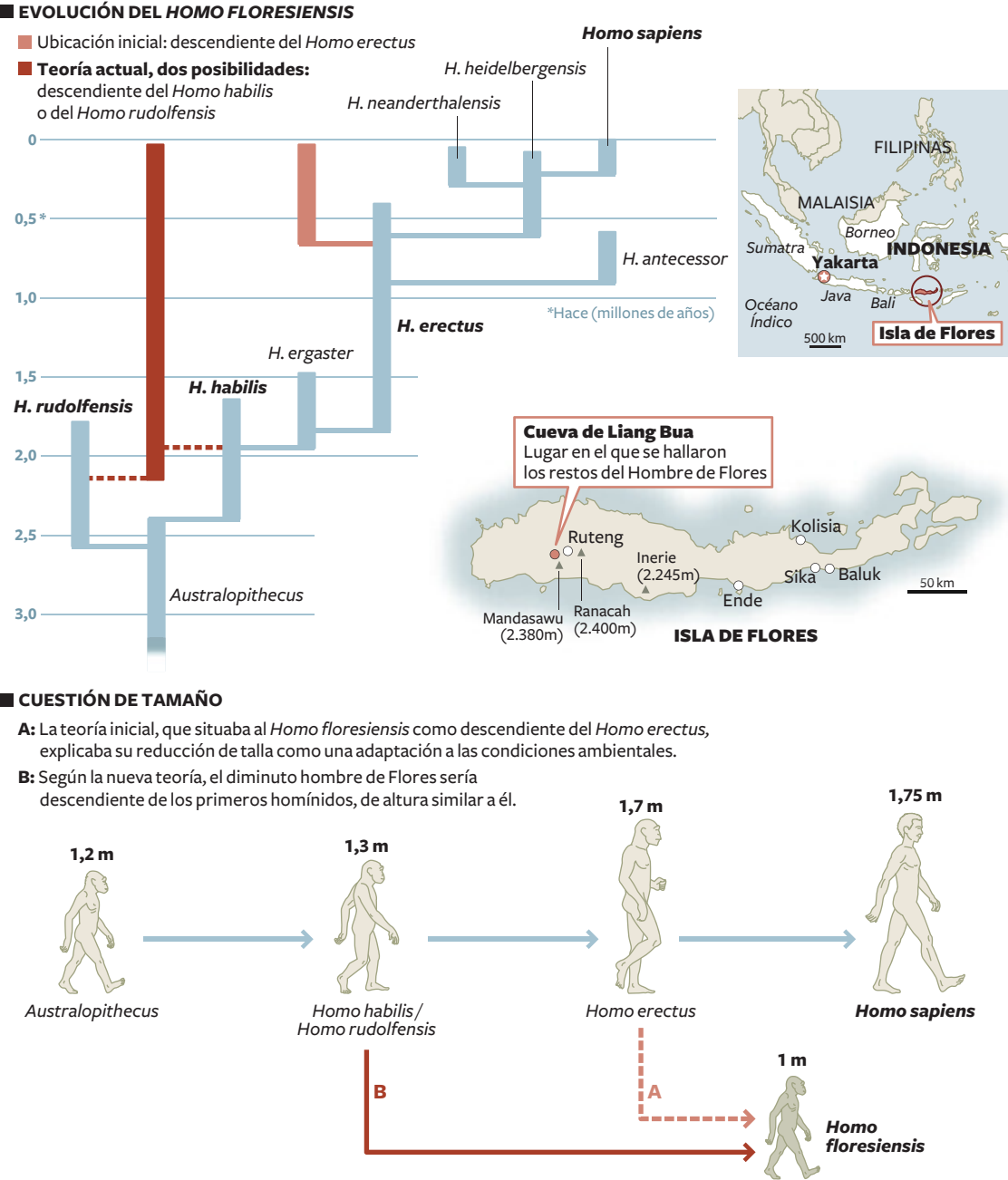
Los principales trabajos son de los equipos de Michael Morwood, de la Universidad Nacional Australiana en Canberra (*Journal of Human Evolution* avanzado en la edición online el 21 de julio de 2009), Dean Falk, de la Universidad Estatal de Florida (anticipado en el mismo medio el 28 de febrero de 2009) y William Jungers, de la Universidad de Nueva York en Stony Brook (*Nature*, 7 de mayo).

En conjunto suponen el primer análisis detallado de toda la morfología del esqueleto —no sólo del cráneo— y su comparación



Los homínidos se desplazaron entre continentes, del africano pasaron al asiático.

Nuevas teorías sobre el hombre de Flores



evolutiva con las demás especies de homínidos.

Si se corrige la longitud de su pie por el tamaño de su fémur, como suele hacerse, la *hobbit* de Flores tendría que haber calzado más de un 80. Aunque no habría podido calzar, porque tenía el pulgar perpendicular a los demás dedos. Con todo, el resto del esqueleto muestra que su posición era erguida. Los datos ya se refieren a los esqueletos de 11 individuos, aunque el único cráneo sigue siendo el de LBL.

Su clavícula no es de tipo humano, ni siquiera de tipo *homo*, recta y larga, sino corta y curva al estilo primitivo. Su pelvis se parece más a la de un australopiteco que a la nuestra, que fue inventada por el *homo erectus* hace 1,8 millones de años. El hueso trapecioide de su muñeca no tiene forma de bota, como el humano, sino de pirámide, un rasgo típico de los monos.

La excepción es la cabeza. No por su capacidad craneal de 420 centímetros cúbicos, que vuelve a ser la de un australopiteco o un chimpancé, sino por ciertos detalles de su forma. La nariz delgada y los arcos ciliares prominentes, por ejemplo, parecen propios de nuestro género. Son estos rasgos los que justifican su designación de *homo floresiensis*, es decir, su inclusión en nuestro género.

La comparación de todos estos rasgos, los antiguos y los modernos, entre todas las especies de homínidos, no cuadra con que el hombre de Flores sea un descendiente evolutivo del *homo erectus*. Indica, por el contrario, que es una especie anterior. Una de las primeras del género, de hecho, como el pionero *homo habilis*, que también es un mosaico de formas