

Reino Unido permite los embriones híbridos de animal y humano

Un 61% de los británicos está a favor de esta práctica si sirve para curar enfermedades

Un organismo regulador británico va a autorizar esta semana la creación de embriones híbridos de animales y seres humanos como primer paso para el desarrollo de terapias basadas en las células madre. Los investigadores quieren crear embriones híbridos insertando células humanas en óvulos de vaca para sortear la escasez de óvulos humanos y esperan extraer de ellos valiosas células embrionarias con las que combatir enfermedades.

La llamada Autoridad para la Fecundación y Embriología Humana dará el viernes su esperado visto bueno a esas prácticas tras publicar el informe resultado de un prolongado proceso de consulta, adelantó ayer el diario *The Guardian*. La decisión oficial deberá pasar antes de fin de año el trámite parlamentario.

Los científicos argumentan que la utilización de óvulos de animales permitirá resolver el problema que presenta la escasez de óvulos humanos. De acuerdo con la legislación actual, los embriones deben destruirse al cabo de 14 días, cuando no han alcanzado el tamaño de una cabeza de alfiler, y no pueden implantarse en el útero.

Quienes se oponen a esas prácticas señalan que difuminan la distinción entre el ser humano y el animal y crean además embriones destinados a ser destruidos una vez que se extraigan de ellos las células troncales.

Sendos equipos de investigadores del King's College de Londres y la Universidad de Newcastle solicitaron el pasado noviembre autorización al organismo regulador para crear esos embriones, informa Efe. Si la Autoridad para la Fecundación y Embriología Humana da su aprobación, según se espera, el tema pasará a otro comité gubernamental, que deberá decidir en

un plazo máximo de tres meses. Ian Wilmut, jefe del equipo creador de Dolly, la primera oveja clonada, espera la decisión favorable de ese organismo para crear embriones híbridos que le permitan estudiar una enfermedad neurológica.

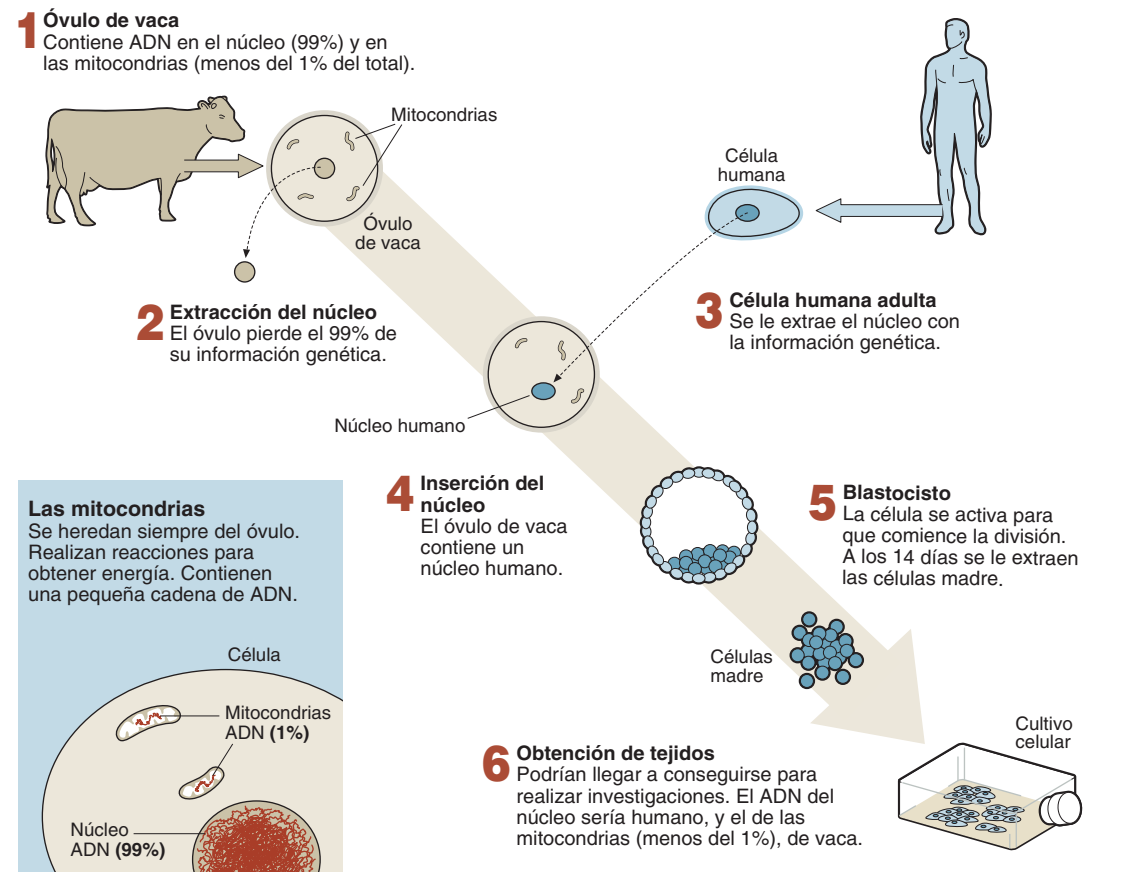
Antes de comunicar su decisión definitiva, el organismo regulador ha llevado a cabo durante tres meses consultas, sondeos de opinión y debates públicos.

Con espermatozoides, no

Según la autoridad gubernamental, los consultados se mostraron mayoritariamente favorables a la creación de embriones híbridos en los que una célula humana se inserta en un óvulo animal previamente vaciado de su núcleo. Gozan, por el contrario, de menos favor otro tipo de embriones híbridos: los creados fecundando un óvulo animal con espermatozoides humanos o viceversa, cuya creación estará prohibida.

Según Martin Rees, presidente de la prestigiosa Royal Society, citado también por *The Guardian*, un 61% de la opinión pública está a favor de la creación de embriones mixtos animales y humanos "si puede ayudarnos a entender mejor ciertas enfermedades", mientras que sólo se opone una cuarta parte de los consultados.

Creación de embriones híbridos humano-animal



EL PAÍS

La excepción española

E. DE B., **Madrid**
Ningún país del mundo permite la creación de quimeras (híbridos de ser humano y animal), pero hay una excepción autorizada en España: la inseminación de óvulos de vaca con espermatozoides humanos. El objetivo no es crear un Minotauro, claro. Es probar la movilidad y fecundidad del espermatozoides. Esta técnica se aplica en los centros de reproducción asistida, y sirve para verificar la calidad de los espermatozoides sin *gastar* un óvulo humano. La ley establece que, si el óvulo resulta fecundado, debe destruirse en cuando se produce la primera división.

Este límite es aún más estricto que el establecido para los embriones usados en investigación. La ley española —una de las más avanzadas del mundo junto a la belga, la británica, la de Israel, Singapur, Corea del Sur o Estados Unidos— no permite crear embriones mediante la fecundación de un óvulo por un espermatozoide para investigar, pero sí autoriza producir un material biológico equivalente —que la ley denomina preembrión— a partir de un óvulo al que se le extrae el núcleo y se le cambia éste por el de una célula adulta (es el proceso llamado de transferencia nuclear o clonación tera-

péutica). La idea es dejar que ese material se desarrolle, pero la ley es taxativa: debe destruirse a los 14 días, cuando todavía es una *pelota* de células y mucho antes de que aparezca un germen de un sistema nervioso. Pero en ese estado tan temprano ya han aparecido las células madre embrionarias, un material en el que los científicos tienen puestas muchas esperanzas.

A partir de ellas se espera conseguir un material con un inmenso potencial: desde probar fármacos a reparar tejidos dañados. Pero es un proceso que todavía no se ha conseguido llevar a cabo en humanos.



© Fotografía de Xavi San Blas

TEATRO REAL | 10 AÑOS

EL TEATRO REAL INAUGURA SU TEMPORADA DE BALLET con una de las compañías más prestigiosas de Europa

Nederlands Dans Theater I

Director artístico: Anders Hellström

SILENT SCREEN
Coreografía, escenografía, vestuario y concepción videográfica
Paul Lightfoot y Sol León
Música
Philip Glass

BELLA FIGURA
Coreografía, escenografía e iluminación
Jiří Kylián
Música
Lukas Foss, Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi y Giuseppe Torelli

Orquesta Titular del Teatro Real
Orquesta Sinfónica de Madrid

COLABORA: **FUNDACIÓN LOEWE**

Más información: 91 516 06 60

PARA TODOS

LOCALIDADES YA A LA VENTA

Septiembre: 5, 6, 7, 9. 20.00h. Septiembre: 8. 17.00h. y 21.00h.
Taquilla • 902 24 48 48 • www.teatro-real.com