

I.E.S. OTERO PEDRAYO

LOCALIDADE: OURENSE

Curso 2009-2010

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Xefe/a de Departamento	ASIGNATURAS
Severo Pérez Rodríguez	Lingua Cast. e Lit. 2º e 1º LOE (diúrno), Lingua Cast. e Lit. 2º e 4º de ESO
MEMBROS DO DEPARTAMENTO	ASIGNATURAS
Arturo Fernández Nóvoa	Lingua Cast. e Lit. 2º e 1º LOE (diúrno), 4º ESO e 3º de ESO
Mª Rosario Castro Gómez	Lingua Cast. e Lit. 2º e 1º LOE (diúrno), 4º ESO e 2º de ESO
Mª Rosa Pérez Gay	Lingua Cast e Lit. 2º e 1ºLOE (diúrno), 3º de ESO e 2ª de ESO.
Julia Bernaldo de Quirós Arias	Lit. Universal 2º Bachillerato, Lingua Cast. e Lit. 1º de ESO e Obradoiro Oral 2º ESO
Belén Nóvoa Corral	Ámbito sociolingüístico de PDC 4º, Lingua Cast. E Lit. 1º de ESO e ° Obradoiro oral 2º ESO
Margarita Rodríguez Cayetano	Lingua Cast. e Lit. 1º e 2ºLOE (nocturno),EPA, Lingua Cast. E Lit. de 3º e 1º ESO

ASIGNATURA	Lingua Castelá e Literatura		Cód.	S 110000
CURSO	1º ESO			
PROFESOR/A(ES/AS)	Julia Bernaldo, Belén Nóvoa, Margarita Rodríguez.			
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
	Autor	Varios		
	Editorial	XERAIS	ISBN	978-84-9782-558-0
	Data Autoriz.	CURSO 2007-08		

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

➤ Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Producir textos decuados a distintas situaciones de comunicación tanto orales como escritos con la debida corrección.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencias y tecnologías

Interpretar los enunciados y la terminología matemática y exponer correctamente problemas, proyectos y enunciados de tipo científico y tecnológico.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia digital.

Buscar información implica la utilización de una serie de herramientas: estrictamente lingüísticas (diccionarios, correctores ortográficos...), literarias (bibliotecas, catálogos), uso de soportes electrónicos en la composición de textos.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia y actitudes para seguir aprendiendo.

Descubrir a través de la lectura nuevos contenidos y diferentes maneras de expresar nuestros razonamientos, experiencias y sentimientos que contribuyen al desarrollo intelectual.

➤ Contribución al desarrollo de las competencias interpersonales,interculturales y sociales dela competencia cívica.

Respetar las diferentes manifestaciones cultrales, valorar la riqueza lingüística y fomentar la tolerancia y la solidaridad.

➤ Contribución al desarrollo de la la competencia de autonomía e iniciativa personal.

Recibir y difundir la información por medio de esquemas, ,exposición de ideas y argumentaciones.

➤Contribución al desarrollo de la competencia cultural y artística.

Descubrir los valores culturales y estéticos a través de las creaciones literarias y su importancia para conocer otros mundos y otras sensibilidades.

OBXECTIVOS

- Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Construir y expresar discursos orales y escritos de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social y cultural, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo de un estilo creativo propio, cuidando los recursos expresivos en la relación directa con otras personas.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España superando estereotipos lingüísticos.
- Reconocer y analizar las características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes crítica an los mensajes y valorando su importancia en la cultura actual.
- Conseguir el hábito de lector desde el goce de la lectura y la escritura de textos como forma de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal , como mecanismo para desarrollar la imaginación y la capacidad de fabulación necesaria para elconocimiento del contorno y su mejora.
- Comprender, interpretar y producir textos literarios orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las características de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y sobre los mecanismos de la lengua en los planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, y sobre las condicones de producción y recepción de mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de desarrollar la capacidad de regular las producciones lingüísticas propias.
- Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que supone juicios de valor y prejuicios mediante el reconocimiento del contenido ideológico de la lengua.
- Utilizar la lengua de forma autónoma como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
- Identificar los principales perfiles profesionales del campo de la comunicación, lingüístico y literario en la sociedad actual..

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características del texto narrativo. La comunicación. Tipos de enunciados. El lenguaje literario y los géneros. Signos de puntuación. Homónimos. Palabras comodín. Propiedades textuales.

Unidad 2

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. El tiempo y el espacio narrativos. Los morfemas. Palabras simples, derivadas y compuestas. Otros mecanismos de formación de palabras. Los diccionarios. Recursos literarios: la rima. El punto y la coma. Palabras con doble ortografía. Palabras comodín. Las lenguas del Estado español. El Español de América.

Unidad 3

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. La anécdota. Fenómenos semánticos. Las expresiones fraseológicas. Recursos morfosintácticos. Recursos léxico-semánticos. Los dos puntos. El punto y coma. Homónimos. Precisión léxica: el verbo ser.

Unidad 4

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características de los textos periodísticos. El sustantivo: significado, género y número. Características del género lírico. Los puntos suspensivos. Palabras con doble ortografía. Precisión léxica: el verbo echar. Elementos de cohesión. Los conectores textuales. Técnicas de trabajo: uso del diccionario, enciclopedias y obras de consulta.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 5

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. El diálogo en la narración. El adjetivo: significación, género, número y grado. Tipos de verso. Licencias métricas. La rima. Las estrofas. Subgéneros líricos. Signos de interrogación y exclamación. Paréntesis y corchetes. Homónimos. Precisión léxica: grado del adjetivo.

Unidad 6

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características de la conversación. Los determinantes. El género teatral: elementos, estructura y rasgos. Acentuación. Palabras juntas y separadas. Precisión léxica: verbo decir.

Unidad 7

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características de la conversación. Los pronombres. Principales subgéneros dramáticos. Acentuación: casos especiales. Acentuación diacrítica. Homónimos. Precisión léxica: el verbo dar. Técnicas para la organización de ideas: esquema, mapa conceptual y resumen.

Unidad 8

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características de la conversación. El verbo: conjugación regular. La narración literaria. Subgéneros narrativos. Acentuación: diptongos e hiatos. Palabras con doble ortografía. Precisión léxica: verbo tener. Uso de las TIC para buscar información, seleccionarla y tratarla.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 9

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características del texto descriptivo. La conjugación regular: el modo imperativo. El cuento y el romance. Acentuación: exclamativos e interrogativos. Homónimos. Precisión léxica: verbo poner.

Unidad 10

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características del texto descriptivo. La conjugación irregular. Temas y tópicos literarios. Ortografía: el hiato. Homónimos. Precisión léxica: verbo hacer. Cartas e instrucciones.

Unidad 11

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características del texto descriptivo. El adverbio. Elementos de relación: preposiciones y conjunciones. Personajes, héroes y mitos literarios. Repaso de la acentuación.

Unidad 12

- Lectura, comprensión, expresión oral y escritura. Características del texto descriptivo. La oración. Personajes, héroes y mitos literarios. Repaso de la puntuación y la acentuación. Homónimos. Precisión léxica: verbos comodín

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

Expresión

- Captación de las ideas esenciales de textos sencillos y síntesis del sentido global de los mismos diferenciando las ideas principales de las secundarias.

Ortografía

- Empleo correcto de las grafías, signos de puntuación y acentos.

Morfología

- Identificar las distintas clases de palabras y conjugar correctamente los verbos regulares.

Sintaxis

- Identificar los constituyentes en la oración simple.

Vocabulario

- Manejo fluido del diccionario.

Literatura

- Conocer las características de los distintos género literarios

Lectura

- Fluida y comprensiva sobre mensajes sencillos.
- Lectura de las obras programadas

METODOLOGÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

Tras una evaluación inicial, se fomentará la cooperación como modelo de enseñanza y aprendizaje .

- La enseñanza debe partir de las experiencias, situaciones, acciones , problemas e intereses del alumnado, y el aprendizaje integrarse en su vida cotidiana.
- Cada unidad se iniciará con una lectura para fomentarla y favorecer la comprensión y la escritura.
- Se favorecerá que el alumno efectúe elecciones informadas para realizar las actividades escolares y reflexione sobre sus consecuencias, luego se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir posteriormente actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.
- El alumno/a reconocerá su situación de partida, valorando sus conocimientos previos, hábitos y destrezas. Se analizarán las carencias y se iniciará el proceso para la adquisición de las competencias básicas.
- Cada una de las unidades se iniciará con estrategias de motivación, valorando los conocimientos previos y despertando interés por lo que se va a aprender.
- A continuación se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir, posteriormente, actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.
- El método pedagógico será fundamentalmente activo, basado en la realización de ejercicios y la comprensión de textos demostrada mediante técnicas de expresión oral y escrita.
- Se prestará atención especial individualizada a la ortografía para facilitar la superación de las dificultades particulares.

- Se realizarán actividades en relación con la comprensión, análisis y producción de textos escritos; para ello habrá que tener en cuenta la gran diversidad de textos con que un individuo ha de enfrentarse en la vida real: cartas, instancias, etc.
- En la producción de textos escritos se tendrá en cuenta: ortografía, legibilidad y presentación adecuada, organización coherente del discurso, corrección morfosintáctica, léxico preciso.
- En cuanto a la lengua oral, se realizarán actividades que impliquen la participación del alumnado en la producción de textos de variada naturaleza, exposición de resúmenes, defensa razonada de opiniones y reflexión sobre distintos mensajes.
- Se intentará crear un clima afectivo que propicie la progresiva participación de todo el alumnado y de lectores atentos que reflexionen sobre lo leído y lo expliquen con sencillez y coherencia.
- Se consultarán diferentes tipos de diccionarios y se hará lectura de los libros recomendados.
- Se elaborarán esquemas de contenido, resúmenes, etc.
- El libro de texto será el hilo conductor y base referencial de contenidos. Desde él será posible plantear preguntas, realizar aclaraciones y actividades, profundizar en un autor o introducir temas transversales, leer y comentar textos breves y complementarios.
- Las actividades de aplicación y ejercicios serán posibilidades de poner a prueba destrezas y conocimientos adquiridos previamente.
- Se analizarán en clase fragmentos de obras literarias, acrecentando así la admiración y el placer ante la creación literaria como un bien y una riqueza cultural.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico. El alumno comprobará el interés y utilidad de lo aprendido mediante la resolución de casos prácticos.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

La evaluación constituirá un proceso continuo, sin limitarse nunca a una situación aislada en la que se realicen las pruebas. Los alumnos/as irán recuperando día a día.

Se valorará:

A) Con un 30 %:

- El trabajo diario (libreta, presentación, ...), la actitud y participación del alumno/a.
- El material auxiliar.

B) Con un 60 %

- Los conocimientos de lengua y literatura.
- El dominio de la ortografía teniendo en cuenta lo siguiente:

- Por cada falta de ortografía: -0,10.

- Por cada falta de acentuación: -0,05.
- Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas...: hasta -0,50.
- Producción de textos orales y escritos de diferente tipo.
- Lectura y expresión correctas.
- La propiedad y riqueza del léxico.
- Los exámenes específicos para cada parte.
- C) Con un 10 %:
- Los controles de las lecturas programadas que tienen carácter obligatoria y que, para este curso, son:
- "Charlie y la fábrica de chocolate". Dahl, Roald. Alfaguara juvenil
- "La música del viento". Sierra y fabra, Jordi. Ediciones del bronco
- "La leyenda del Cid". Adaptación. Vicens -Vives

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener , como mínimo, un 3 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Los alumnos con dificultades en el aprendizaje de la materia recibirán una atención más individualizada: en el grupo A hay un Agrupamiento Específico con 8 alumnos. En el grupo B , 9 alumnos y en el grupo C 5 alumnos, uno de los cuales tiene una Adaptación Curricular

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Las programadas por la Vicedirección del Centro: Proyecciones, Representaciones, etc.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DA LECTURA

La creación y consolidación del hábito lector en los alumnos y alumnas, se abordará en el área de lengua castellana con diversidad de estrategias, medios y actividades:

- Lecturas en cada unidad que fomenten el placer ,desarrollen la imaginación , proporcionen información y creen sensibilidad estética.
- Lecturas de obras completas adecuadas a la edad y del patrimonio cultural.
- Orientación para lecturas de carácter voluntario.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DAS TIC

- Elaboración de trabajos con ordenador siempre que sea posible.
- Uso de las TIC para conocer las diferentes culturas y desarrollar actitudes tolerantes y solidarias

ASIGNATURA	Lingua Castelá e Literatura	Cód.	S 120000
CURSO	2º ESO		
PROFESOR/A(ES/AS)	Severo Pérez, Mª Rosario Castro y Mº Rosa Pérez Gay		
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Autor	Carmen Bello y otros	
	Editorial	ANAYA	ISBN
	Data Autoriz.	10-6-2008	

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

➤ Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Producir textos decuados a distintas situaciones de comunicación tanto orales como escritos con la debida corrección.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencias y tecnologías

Interpretar los enunciados y la terminología matemática y exponer correctamente problemas, proyectos y enunciados de tipo científico y tecnológico.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia digital.

Buscar información implica la utilización de una serie de herramientas: estrictamente lingüísticas (diccionarios, correctores ortográficos...), literarias (bibliotecas, catálogos), uso de soportes electrónicos en la composición de textos.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia y actitudes para seguir aprendiendo.

Descubrir a través de la lectura nuevos contenidos y diferentes maneras de expresar nuestros razonamientos, experiencias y sentimientos que contribuyen al desarrollo intelectual.

➤ Contribución al desarrollo de las competencias interpersonales,interculturales y sociales dela competencia cívica.

Respetar las diferentes manifestaciones cultrales, valorar la riqueza lingüística y fomentar la tolerancia y la solidaridad.

➤ Contribución al desarrollo de la la competencia de autonomía e iniciativa personal.

Recibir y difundir la información por medio de esquemas, ,exposición de ideas y argumentaciones.

➤Contribución al desarrollo de la competencia cultural y artística.

Descubrir los valores culturales y estéticos a través de las creaciones literarias y su importancia para conocer otros mundos y otras sensibilidades.

OBXECTIVOS

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la manera más adecuada en cada situación de comunicación.
- Captar las ideas esenciales de textos orales sencillos de diferente tipo y sintetizar el sentido global de los mismos diferenciando las ideas principales de las secundarias y dando la opinión personal.
- Elaborar un resumen de una exposición oral sobre un tema reflejando los principales puntos de vista de los participantes.
- Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en que se contemplen las principales informaciones y puntos de vista encontrados así como el punto de vista propio.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Ser capaz de planificar la propia actuación lectora según los propósitos de lectura, desarrollando estrategias apropiadas.
- Desarrollar la lectura y la escritura como modos de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal e integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar una síntesis en la que se contemplen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.
- Conocer y utilizar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.
- Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Reconocer el sujeto y el predicado. Distinguir. EL Atributo y C.Directo.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que presentan las lenguas en contacto.
- Conocer y comprender las diferentes formas de la tradición literaria occidental.
- Reconocer los principales géneros de la tradición literaria e identificar los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados en un texto literario.
- Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas.
- Conocer las obras y los fragmentos representativos de las literaturas constitucionales en contraste con las obras fundamentales de la literatura occidental.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas del manejo de la información: busca, elaboración y presentación, con la ayuda de medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1

- Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje. El texto y sus características. El texto explicativo-explicativo. El esquema. Ortografía y vocabulario.

Unidad 2

- Tipología textual. Los conectores textuales. El periodístico. El texto expositivo (cont.). Recogida de información. Ortografía y vocabulario

Unidad 3

- El contexto y la situación comunicativa. Monosemia y polisemia. Homonimia. Sinonimia y antonimia. La descripción. Tabú y eufemismo. Ortografía y vocabulario.

Unidad 4

- Variedades lingüísticas: geográficas o dialectos, sociales, estilísticas o registros. Dialectalismos. La descripción de imágenes. Ortografía y vocabulario

Unidad 5

- El origen de las lenguas de España. El castellano. El gallego. Distinción entre sonidos y construcciones del gallego y del castellano. El retrato. La noticia. Los gentilicios. Ortografía.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 6

- El enunciado. Las interjecciones. Clases de enunciados: oraciones y frases. Los sintagmas. El sintagma nominal y el sintagma verbal. La oración. El sujeto. Oraciones impersonales. El diálogo y el Guión. Vocabulario cinematográfico. Ortografía.

Unidad 7

- El sintagma: Tipos y funciones sintagmáticas. Sintagma verbal predicado. Predicado nominal y predicado verbal. El atributo y el c. directo. Clasificación de la oraciones por la modalidad. La crónica y la expresión de opiniones.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 8

- La literatura y la lengua literaria. Recursos literarios. Los géneros literarios. La narración en verso: poema épico y romance. Ortografía y vocabulario.

Unidad 9

- Los elementos narrativos: narrador (omnisciente y en 1ª persona), los personajes, el argumento. Subgéneros narrativos: el cuento. Ortografía y vocabulario.

Unidad 10

- Elementos de la poesía: verso, rima y estrofas. Tipos de composiciones poéticas. Los parónimos. Ortografía y vocabulario.

Unidad 11

- Orígenes del teatro. Elementos del texto teatral. Subgéneros teatrales. Escenificación de fragmentos teatrales. Ortografía y vocabulario.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Captación de las ideas esenciales de textos sencillos y síntesis del sentido global de los mismos diferenciando las ideas principales de las secundarias.
- Elaboración del resumen de una exposición oral reflejando los principales puntos de vista de los participantes.
- Empleo correcto de las grafías, signos de puntuación y acentos.
- Producir textos orales y escritos de distinta índole.
- Distinguir distintos tipos de textos.
- El bilingüismo. Descubrir las interferencias entre el gallego y el castellano.
- Identificar las distintas clases de palabras y conjugar correctamente los verbos regulares.
- Analizar oraciones simples y distinguir sujeto y predicado.
- Manejo fluido del diccionario.
- Saber el significado de palabras trabajadas en los ejercicios.
- Dominar sinónimos, polisémicos, homónimos y antónimos.
- Lectura fluida y comprensiva sobre mensajes adecuados a su nivel.
- Lectura de las obras programadas.
- Distinguir las características de los principales géneros literarios

METODOLOXÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tras una evaluación inicial, se fomentará la cooperación como modelo de enseñanza y aprendizaje .
- La enseñanza debe partir de las experiencias, situaciones, acciones , problemas e intereses del alumnado, y el aprendizaje integrarse en su vida cotidiana.
- Cada unidad se iniciará con una lectura para fomentarla y favorecer la comprensión y la escritura.
- Se favorecerá que el alumno efectúe elecciones informadas para realizar las actividades escolares y reflexione sobre sus consecuencias, luego se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir posteriormente actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.

- El alumno/a reconocerá su situación de partida, valorando sus conocimientos previos, hábitos y destrezas. Se analizarán las carencias y se iniciará el proceso para la adquisición de destrezas intelectuales, actitudes y valores.
- Libro de texto.
- Cuadernos de expresión escrita y de ortografía.
- Libros de lectura.
- Murales
- Material audiovisual.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

La evaluación constituirá un proceso continuo, sin limitarse nunca a una situación aislada en la que se realicen las pruebas. Los alumnos/as irán recuperando día a día.

Se valorará:

A) Con un 30 %:

- El trabajo diario (libreta, presentación, ...), la actitud y participación del alumno/a.
- El material auxiliar.

• B) Con un 60 %

- Los conocimientos de lengua y literatura.
- El dominio de la ortografía teniendo en cuenta lo siguiente:
 - Por cada falta de ortografía: -0,10.
 - Por cada falta de acentuación: -0,05.
 - Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas hasta -0,50
- Producción de textos orales y escritos de diferente tipo.
- Lectura y expresión correctas.
- La propiedad y riqueza del léxico.
- Los exámenes específicos para cada parte.

C) Con un 10 %:

- Los controles de las lecturas programadas que son obligatorias y que, para este curso, son:
 - "Espejos venecianos", Joan Manuel Gisbert. Edelvives.
 - "El príncipe de la niebla", Carlos Ruiz Zafón. Booket
 - "Abdel", Enrique Paéz. SM.

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener, como mínimo, un 3 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

Al final del curso, habrá un Recuperación global de Lengua y una Recuperación de Literatura por partes. Como mínimo hay que sacar un 3,50 en una de las partes y compensar con la otra parte.

Prueba de septiembre: el examen consistirá en una prueba teórico- práctica igual para todos los alumnos, basada en los contenidos mínimos.

Alumnos que hayan perdido el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación: para poder aprobar deberán presentar, realizados por ellos mismos, todos

los ejercicios que hayan hecho sus compañeros durante el curso. Cumplida esta condición, deberán realizar una prueba extraordinaria sobre los contenidos del curso.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la materia tiene la misma denominación en todos los cursos y que la evaluación es continua, el Departamento ha acordado lo siguiente:

Los profesores harán, en las clases, actividades de repaso del curso anterior, lo que servirá también de posible recuperación para los alumnos con la asignatura pendiente.

- Si un alumno aprueba la asignatura del curso en que está matriculado, se considerará que supera la materia del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, puede, a juicio del profesor correspondiente, aprobar la del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, ni, a juicio del profesor pertinente, aprueba la del curso anterior, tendrá un examen de recuperación de la materia pendiente en el mes de mayo y otro en septiembre, como estipula la legislación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Los alumnos con dificultades en el aprendizaje de la materia recibirán una atención más individualizada: hay un Agrupamiento Específico en cada uno de los tres grupos de este curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistirán a las programadas para este curso de 2º de ESO por la Vicedirección del Centro: Representaciones teatrales, Cuentacuentos, Proyecciones cinematográficas.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DA LECTURA

La creación y consolidación del hábito lector en los alumnos y alumnas, se abordará en el área de lengua castellana con diversidad de estrategias, medios y actividades:

- Lecturas en cada unidad que fomenten el placer, desarrollen la imaginación, proporcionen información y creen sensibilidad estética.
- Lecturas de obras completas adecuadas a la edad y del patrimonio cultural.
- Orientación para lecturas de carácter voluntario.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DAS TIC

Para conseguir la competencia digital, los alumnos y alumnas usarán las TIC para :

- Buscar información para la realización de actividades y pequeños trabajos de investigación.
- Precisar y adquirir nuevos conocimientos.
- Elaborar y transmitir información tanto en papel como en soporte digital.
- Desarrollar el hábito lector y el espíritu crítico ante los diferentes mensajes.
- Usar las TIC para conocer las diferentes culturas y desarrollar actitudes tolerantes y solidarias.

ASIGNATURA	OBRADOIRO ORAL	Cód.	
CURSO	2º ESO		
PROFESOR/A(ES/AS)	Mª Belén Nóvoa Corral e Julia Bernaldo		
LIBRO DE TEXTO	Título	NO HAY LIBRO DE TEXTO	
	Autor		
	Editorial		

OBXECTIVOS

- Intentar que los alumnos sean "usuarios" de la lengua, hablantes activos (emisores y destinatarios).
- Intentar lograr que el lenguaje verbal sea, para los alumnos, un medio de conocimiento y representación.
- Mejorar la capacidad comunicativa de los alumnos en su dimensión oral.
- Fomentar en los alumnos la capacidad de que sean emisores y destinatarios de mensajes producidos en una situación y en un tiempo precisos.
- Ayudar a conocer y a formar el mundo personal y social de los alumnos.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIÓNS

PRIMERA EVALUACIÓN

I.- ¿Quién?

- I.1.- Emisor y destinatario.
- I.2.- Diálogo: dual y plural.
 - Espontáneo (conversación presencial, conversación telefónica, internet,...).
 - Elaborado (debate, entrevista, encuesta,...).
- I.3.- Nivel de lengua.
 - Referentes y correferentes.
- I.4.- Narración.
 - Focalización: narrador onnisiciente, narrador-personaje, narrador externo.
- I.5.- Pronombres, formas verbales.
- I.6.- Exposición.
- I.7.- Destinatario.
- I.8.- El tema y su desarrollo.

SEGUNDA EVALUACIÓN

II.- ¿Qué?

- II.1.- Sentido, significado e interpretación.

- II.2.- El enunciado.
 - Adecuación del enunciado a la información.
 - Coherencia y cohesión: estructura de un enunciado.
- II.3.- Texto, párrafo, oración, frase, palabra.
- II.4.- Adverbios, demostrativos, locuciones adverbiales, preposiciones, tiempos verbales.
- II.5.- Entonación, pausas, acentuación.

TERCERA EVALUACIÓN

III. ¿Cuándo?

- III.1.- Contorno.
- III.2.- Enunciación y recepción.
 - Tiempo.
 - Lugar.
 - Implicaciones e inferencias.
- III.3.- Normas sociales: saludos, tratamientos, cortesía, presentación,...

IV. ¿Cómo?

- I V.1.- Intención comunicativa: informar, ordenar, preguntar, solicitar, rogar, avisar, aconsejar, divertir,...
- IV.2.- Modalidad oracional: enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa.
- IV.3.- Relaciones entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- IV.4.- Objetividad y subjetividad.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Comprender y elaborar textos de diferentes tipos (Lectura comprensiva).
- Utilizar el léxico adecuado a cada situación (Vocabulario).
- Expresarse con coherencia y cohesión (Entonación).
- Construir correctamente distintas modalidades de oraciones y componer textos narrativos, descriptivos y dialogados.

METODOLOGÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

La Metodología empleada será eminentemente práctica destinada a incrementar y mejorar el uso del lenguaje verbal-oral.

- Se elaborarán narraciones, descripciones, exposiciones y diálogos, tanto espontáneos como elaborados, en los que se guarden el debido orden y claridad en la exposición.
- Se completarán cuentos, historias, diálogos,...
- Se interpretarán textos , tanto orales como escritos, teniendo en cuenta la entonación, pausas,etc.
- Se utilizarán distintos mecanismos que permitan mantener la coherencia y cohesión del enunciado.
- Textos de expresión oral, de expresión escrita y de dinamización.
- Gramática de la Fantasía de Rodari.

- Cuentos de Rodari.
- Libros de lectura de Senda.
- "El libro: su aventura" y "Los libros amigos", de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Cuadernos de ortografía y léxico de SGEL.
- - Recursos para la creatividad.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

Se valorará:

A) Con el 60 %:

- La participación activa en las actividades propuestas.
- La actitud en clase.
- La creatividad en las actividades.
- El respeto hacia los demás compañeros en la expresión de sus opiniones y de sus participaciones.

B) Con el 40 %:

- Los conocimientos sobre lo dado en clase.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la materia tiene la misma denominación en todos los cursos y que la evaluación es continua, el Departamento ha acordado lo siguiente:

Los profesores harán, en las clases, actividades de repaso del curso anterior, lo que servirá de posible recuperación para los alumnos con la asignatura pendiente.

- Si un alumno aprueba la asignatura del curso en que está matriculado, se considerará que supera la materia del curso pendiente.

- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, puede, a juicio del profesor correspondiente, aprobar la del curso pendiente.

- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, ni, a juicio del profesor pertinente, aprueba la del curso anterior, tendrá un examen de recuperación de la materia pendiente en el mes de mayo y otro en septiembre, como estipula la legislación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Asistirán a las programadas para 2º de ESO

TRATAMENTO DE FOMENTO DA LECTURA

TRATAMENTO DE FOMENTO DAS TIC

ASIGNATURA	Lingua Castelá e Literatura	Cód.	S 230000
CURSO	3º ESO		
PROFESOR/A(ES/AS)	Arturo Fernández Nóvoa, M ^a Rosa Pérez e Margarita Rodríguez.		
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Autor	Varios	
	Editorial	XERAIS	ISBN 978-84-9782-558-9
	Data Autoriz.	CURSO 2007-08	

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

➤ Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

Producir textos decuados a distintas situaciones de comunicación tanto orales como escritos con la debida corrección.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencias y tecnologías

Interpretar los enunciados y la terminología matemática y exponer correctamente problemas, proyectos y enunciados de tipo científico y tecnológico.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia digital.

Buscar información implica la utilización de una serie de herramientas: estrictamente lingüísticas (diccionarios, correctores ortográficos...), literarias (bibliotecas, catálogos), uso de soportes electrónicos en la composición de textos.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia y actitudes para seguir aprendiendo.

Descubrir a través de la lectura nuevos contenidos y diferentes maneras de expresar nuestros razonamientos, experiencias y sentimientos que contribuyen al desarrollo intelectual.

➤ Contribución al desarrollo de las competencias interpersonales, interculturales y sociales dela competencia cívica.

Respetar las diferentes manifestaciones cultrales, valorar la riqueza lingüística y fomentar la tolerancia y la solidaridad.

➤ Contribución al desarrollo de la la competencia de autonomía e iniciativa personal.

Recibir y difundir la información por medio de esquemas, ,exposición de ideas y argumentaciones.

➤Contribución al desarrollo de la competencia cultural y artística.

Descubrir los valores culturales y estéticos a través de las creaciones literarias y su importancia para conocer otros mundos y otras sensibilidades.

OBXECTIVOS

- Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Construir y expresar discursos orales y escritos de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social y cultural, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo de un estilo creativo propio, cuidando los recursos expresivos en la relación directa con otras personas.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe de España superando estereotipos lingüísticos Literatura oral y escrita.
- Reconocer y analizar las características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas los mensajes y valorando su importancia en la cultura actual.
- Conseguir el hábito de lector desde el goce de la lectura y la escritura de textos como forma de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal, como mecanismo para desarrollar la imaginación y la capacidad de ficción necesaria para el conocimiento del contorno y su mejora.
- Comprender, interpretar y producir textos literarios orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las características de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y sobre los mecanismos de la lengua en los planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, y sobre las condiciones de producción y recepción de mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de desarrollar la capacidad de regular las producciones lingüísticas propias.
- Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que supone juicios de valor y prejuicios mediante el reconocimiento del contenido ideológico de la lengua.
- Utilizar la lengua de forma autónoma como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
- Identificar los principales perfiles profesionales del campo de la comunicación, lingüístico y literario en la sociedad actual..

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

- **Ortografía:** acentuación (monosílabos, palabras compuestas, interrogativos y exclamativos). Correcto uso de B y V.

- **Lectura, comprensión y expresión** (oral y escrita): textos narrativos. Características: estructura, punto de vista, personajes... Textos periodísticos.
- **Estructuras formales del texto.** Tipología textual: textos periodísticos (noticia, reportaje, crónica). Propiedades del texto escrito: adecuación, coherencia. Presentación de textos. Uso del procesador de textos. Modalidad discursiva o formas del discurso. Tipos, actitud del autor, recursos formales. Narración, descripción y argumentación.
- **Lengua:** La comunicación. El signo lingüístico. Niveles de la lengua.
- **Literatura:** Teoría literaria: géneros literarios, figuras retóricas, métrica (verso, rima, estrofas). Elementos narrativos (tiempo, espacio, personajes...). Comentario de texto. La literatura medieval: características generales. Literatura medieval hasta el siglo XIV.
Lírica: las Jarchas. Épica: el mester de juglaría (poema de Mío Cid). Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita. Prosa: Alfonso X el sabio, Don Juan Manuel. Literatura medieval en el siglo XV. Lírica tradicional. Lírica culta: Marqués de Santillana, Jorge Manrique, Mena. El Romancero. La Celestina. Búsqueda en internet de información sobre autores clásicos y modernos.
- **Técnicas de trabajo:** preparación de trabajos y exposiciones orales y escritas, búsqueda de información, la biblioteca, la hemeroteca.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- **Ortografía:** correcto uso de H, G, J.
- **Lectura, comprensión y expresión** (oral y escrita). Textos descriptivos, dialogados. Texto oral: la conversación.
- **Estructuras formales del texto:** Tipología textual (textos administrativos: la instancia; textos formales: el acta). Propiedades del texto escrito: cohesión. Conectores textuales. Mecanismos de cohesión textual: anáfora, deíxis (variaciones de las formas deícticas en relación con la situación), sustitución, elipsis. Modalidad discursiva o formas del discurso: exposición, argumentación.
- **Lengua:** Clases de palabras. Según su estructura: simples, derivadas, compuestas... División en monemas, lexemas y morfemas. Según su categoría gramatical: verbo (perífrasis modales y aspectuales), sustantivo... Sintaxis: sintagmas (clases de sintagmas, funciones sintagmáticas), oraciones: la oración simple (funciones oracionales).
- **Literatura:** los siglos de oro. Características generales. Lírica: Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo. Prosa: Lazarillo de Tormes, Cervantes (El Quijote). Teatro: teatro renacentista. Teatro barroco. Lope de Vega: la Comedia Nacional. Tirso de Molina. Calderón de la Barca: la vida es sueño. Recitado de poemas. Búsqueda en internet de información sobre autores clásicos y modernos.
- **Técnicas de trabajo:** resumen, esquema.

TERCERA EVALUACIÓN

- **Ortografía:** correcto uso de C, Z, CC, Y LL, X.
- **Lectura, comprensión y expresión** (oral y escrita): Textos expositivos, argumentativos, teatrales.
- **Estructuras formales del texto:** Tipología textual (textos de comunicación personal: el informe, currículum vitae). Propiedades del texto escrito: corrección gramatical (concordancias, puntuación, vulgarismos). Modalidad discursiva o

formas del discurso: diálogo, monólogo o soliloquio. El texto oral: la conversación. Exposición oral de un tema. Explicación oral con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC.

- **Lengua:** Sintaxis (oraciones: la oración simple). Clasificación de oraciones simples. Nivel léxico-semántico: el léxico: neologismos, arabismos, germanismos, galicismos... Distintos significados contextuales de las palabras. Los diccionarios.
- **Literatura:** El siglo XVIII. Características generales. José Cadalso: Cartas marruecas, Noches lúgubres. La poesía en el XVIII. La fábula. Teatro. Leandro Fernández de Moratín Recitado de poemas. Búsqueda en internet de información sobre autores clásicos y modernos: Pío Baroja, Carlos Villanes.
- **Técnicas de trabajo:** exposición de la información: oral, escrita.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Expresarse con coherencia y corrección, adaptándose a las necesidades de la situación comunicativa.
- Comprender los textos leídos en cada tema.
- Emplear adecuadamente las palabras aprendidas en cada unidad.
- Reconocer familia léxica y campo semántico.
- Construir textos ortográficamente correctos.
- Exponer oralmente un tema de forma ordenada y fluida adecuando la expresión a la situación.
- Producir textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos...) respetando la organización propia de cada género, los criterios de corrección y la acomodación a la situación comunicativa.
- Conocer los elementos formales del idioma: estructuras textuales, sintácticas, conexión entre oraciones, procedimientos de formación de palabras (composición, derivación...).
- Reconocer categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas en la oración simple.
- Identificar los elementos formales básicos en los planos fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y utilizarlos como medio de expresión verbal y para la comprensión de mensajes.
- Conocer autores, obras y hechos literarios más representativos de la historia de la literatura hasta el S. XVIII.

METODOLOGÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tras una evaluación inicial, se fomentará la cooperación como modelo de enseñanza y aprendizaje .
- La enseñanza debe partir de las experiencias, situaciones, acciones , problemas e intereses del alumnado, y el aprendizaje integrarse en su vida cotidiana.
- Cada unidad se iniciará con una lectura para fomentarla y favorecer la comprensión y la escritura.
- Se favorecerá que el alumno efectúe elecciones informadas para realizar las actividades escolares y reflexione sobre sus consecuencias, luego se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir posteriormente actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.

- El alumno/a reconocerá su situación de partida, valorando sus conocimientos previos, hábitos y destrezas. Se analizarán las carencias y se iniciará el proceso para la adquisición de las competencias básicas. Se hará una . Cada una de las unidades se iniciará con estrategias de motivación, valorando los conocimientos previos y despertando interés por lo que se va a aprender.
- A continuación se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir, posteriormente, actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.
- El método pedagógico será fundamentalmente activo, basado en la realización de ejercicios y la comprensión de textos demostrada mediante técnicas de expresión oral y escrita.
- Se prestará atención especial individualizada a la ortografía para facilitar la superación de las dificultades particulares.
- Se realizarán actividades en relación con la comprensión, análisis y producción de textos escritos; para ello habrá que tener en cuenta la gran diversidad de textos con que un individuo ha de enfrentarse en la vida real: cartas, instancias, etc.
- En la producción de textos escritos se tendrá en cuenta: ortografía, legibilidad y presentación adecuada, organización coherente del discurso, corrección morfosintáctica, léxico preciso.
- En cuanto a la lengua oral, se realizarán actividades que impliquen la participación del alumnado en la producción de textos de variada naturaleza, exposición de resúmenes, defensa razonada de opiniones y reflexión sobre distintos mensajes.
- Se intentará crear un clima afectivo que propicie la progresiva participación de todo el alumnado y de lectores atentos que reflexionen sobre lo leído y lo expliquen con sencillez y coherencia.
- Se consultarán diferentes tipos de diccionarios y se hará lectura de los libros recomendados.
- Se elaborarán esquemas de contenido, resúmenes, etc.
- El libro de texto será el hilo conductor y base referencial de contenidos. Desde él será posible plantear preguntas, realizar aclaraciones y actividades, profundizar en un autor o introducir temas transversales, leer y comentar textos breves y complementarios.
- Las actividades de aplicación y ejercicios serán posibilidades de poner a prueba destrezas y conocimientos adquiridos previamente.
- Se analizarán en clase fragmentos de obras literarias, acrecentando así la admiración y el placer ante la creación literaria como un bien y una riqueza cultural.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico. El alumno comprobará el interés y utilidad de lo aprendido mediante la resolución de casos prácticos.
- Además del Libro de texto, con los fragmentos de obras y textos que incluya, se utilizarán las obras de lectura obligatoria para hacer los comentarios pertinentes.
- Se utilizarán Cuadernos de expresión escrita y de ortografía.
- Se buscará el acercamiento a los temas de actualidad a través de la prensa.
- Se consultarán, individualmente y en equipo, diferentes obras de referencia en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías.
- Manejo y utilización de las TIC
- Se colaborará para que el alumnado de esta materia asista a las actividades complementarias y extraescolares programadas por la Vicedirección del Centro.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

La evaluación será continua y globalizadora: además de las pruebas se tendrán en cuenta las actividades habituales del alumno en el aula y la actitud ante la materia.

La calificación será el resultado de:

A) Con el 30 %:

- Ejercicios de lengua escrita hechos por los alumnos.
- Ejercicios sobre los contenidos de las unidades didácticas.
- Interés y atención en clase
- Trabajo en clase.
- Participación.
- Presentación cuidadosa de ejercicios, exámenes.
- Interés por asistir a clase con el material necesario.
- Interés por realizar las tareas en el plazo señalado.

B) Con el 60 %:

- Comentario de textos.
- Exámenes para valorar el trabajo realizado.
- Exposiciones orales.
- Los Criterios de corrección de la ortografía, puntuación, coherencia serán:
- Por cada falta de ortografía: -0,15.
- Por cada falta de acentuación: -0, 10.
- Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas... hasta -1

C) Con el 10 %:

- Control de las obras de Lectura programadas (que tienen carácter obligatorio) :

- " La mecánica del corazón". Malzieu, Mathias. Reservoir books
- "El Lazarillo de Tormes". Adaptación de Eduardo Alonso .Vicens Vives.
- "El niño con el pijama de rayas", John Boyne.

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener , como mínimo, un 3 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

Al final del curso, habrá un Recuperación global de Lengua y una Recuperación de Literatura por partes. Como mínimo hay que sacar un 3,50 en una de las partes y compensar con la otra parte.

Prueba de septiembre: el examen consistirá en una prueba teórico- práctica igual para todos los alumnos, basada en los contenidos mínimos.

Alumnos que hayan perdido el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación: para poder aprobar deberán presentar, realizados por ellos mismos, todos los ejercicios que hayan hecho sus compañeros durante el curso. Cumplida esta condición, deberán realizar una prueba extraordinaria sobre los contenidos del curso.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la materia tiene la misma denominación en todos los cursos y que la evaluación es continua, el Departamento ha acordado lo siguiente:

- Los profesores harán, en las clases, actividades de repaso del curso anterior, lo que servirá de posible recuperación para los alumnos con la asignatura pendiente.
- Si un alumno aprueba la asignatura del curso en que está matriculado, se considerará que supera la materia del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, puede, a juicio del profesor correspondiente, aprobar la del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, ni, a juicio del profesor pertinente, aprueba la del curso anterior, tendrá un examen de recuperación de la materia pendiente en el mes de mayo y otro en septiembre, como estipula la legislación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

PDC y agrupamientos específicos

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistirán a las programadas para el curso de 3º de ESO.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DA LECTURA

La creación y consolidación del hábito lector en los alumnos y alumnas, se abordará en el área de lengua castellana con diversidad de estrategias, medios y actividades:

- Lecturas en cada unidad que fomenten el placer, desarrollen la imaginación, proporcionen información y creen sensibilidad estética.
- Lecturas de obras completas adecuadas a la edad y del patrimonio cultural.
- Orientación para lecturas de carácter voluntario.
- Uso de las TIC como fuente de lectura.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DAS TIC

Para conseguir la competencia digital, los alumnos y alumnas usarán las TIC para :

- Buscar información para la realización de actividades y pequeños trabajos de investigación.
- Precisar y adquirir nuevos conocimientos.
- Elaborar y transmitir información tanto en papel como en soporte digital.
- Desarrollar el hábito lector y el espíritu crítico ante los diferentes mensajes.
- Usar las TIC para conocer las diferentes culturas y desarrollar actitudes tolerantes y solidarias

ASIGNATURA	Lengua Castellá e Literatura	Cód.	S 240000
CURSO	4º ESO		
PROFESOR/A(ES/AS)	Sever Pérez, Arturo Fernández, Rosario Castro, Belen Nóvoa 4ª PDC e Margarita Rodríguez Cayetano(EPA)		
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
	Autor	C. Bello y otros	
	Editorial	ANAYA	ISBN 978-84-667-7187-0
	Data Autoriz.	Xuño, 2008	

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

➤ Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

- Producir textos decuados a distintas situaciones de comunicación tanto orales como escritos con la debida corrección.
- Leer textos de forma comprensiva.
- Escuchar de forma comprensiva textos orales.
- Comprender textos orales y escritos.
- Adecuar la propia comunicación oral a la situación comunicativa concreta
- Recitar textos líricos adecuadamente.
- Dramatizar fragmentos teatrales adecuados a su edad.
- Disfrutar con la lectura.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencias y tecnologías

Interpretar los enunciados y la terminología matemática y exponer correctamente problemas, proyectos y enunciados de tipo científico y tecnológico.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia digital.

Buscar información implica la utilización de una serie de herramientas: estrictamente lingüísticas (diccionarios, correctores ortográficos...), literarias (bibliotecas, catálogos), uso de soportes electrónicos en la composición de textos.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia y actitudes para seguir aprendiendo.

- Conocer las propias capacidades para potenciarlas.
- Analizar el propio proceso de aprendizaje para detectar posibles problemas.
- Aplicar al propio trabajo académico las técnicas de estudio básicas (lectura y relectura, subrayado de ideas principales, esquema, resumen, etc.), la memorización y la concentración.

- Planificar el tiempo de estudio y de ocio de manera lógica y eficaz.
- Controlar el funcionamiento de las nuevas tecnologías para optimizar el tiempo de estudio (buscar información, realizar trabajos escritos, etc)

➤ **Contribución al desarrollo de las competencias interpersonales, interculturales y sociales de la competencia cívica.**

Respetar las diferentes manifestaciones culturales, valorar la riqueza lingüística y fomentar la tolerancia y la solidaridad.

➤ **Contribución al desarrollo de la competencia de autonomía e iniciativa personal.**

Recibir y difundir la información por medio de esquemas, exposición de ideas y argumentaciones.

➤ **Contribución al desarrollo de la competencia cultural y artística.**

Descubrir los valores culturales y estéticos a través de las creaciones literarias y su importancia para conocer otros mundos y otras sensibilidades.

OBJETIVOS

- Emplear la lengua castellana con corrección, tanto en su redacción como en la ortografía.
- Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.
- Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
- Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los

géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.

- Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.
- Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 6

- Lectura y comprensión de textos.
- El texto y sus características. Tipo de textos: La exposición. Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita

Unidad 7

- Lectura y comprensión de textos.
- Los medios de comunicación: características y finalidades. Argumentación.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 1

- Lectura y comprensión de textos.
- El español actual: unidad u diversidad. Variedades geográficas. Interferencias lingüísticas gallego- castellano.
- El español de América. Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 2

- Lectura y comprensión de textos.
- El origen del castellano. Préstamos lingüísticos. Neologismos.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 3

- Lectura y comprensión de textos.
- Enunciado y oración. Estructura del SN sujeto y estructura del SV predicado. Funciones oracionales.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 4

- Lectura y comprensión de textos.
- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas sustantivas.

- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita

Unidad 5

- Lectura y comprensión de textos.
- Oración compuesta: subordinadas adjetivas y adverbiales.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 8

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- El texto literario. El Romanticismo: características . Prosa, poesía y teatro. Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 9

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- Realismo y Naturalismo: características. La novela realista y la novela naturalista.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 10

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- Modernismo: características generales. Rubén Darío y J. R. Jiménez.
- Generación del 98: características. A. Machado, Pío Baroja, Valle Inclán.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 11

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- Generación del 27: tradición y vanguardia. Principales poetas. García Lorca.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 12

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- Novela de posguerra: etapas, autores y obras.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 13

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- La poesía y el teatro desde 1939: etapas, autores y obras.
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita.

Unidad 14

- Lectura y comprensión de textos literarios.
- La literatura hispanoamericana. Poesía: Pablo Neruda y Octavio Paz. Novela: García Márquez, Vargas Llosa e Isabel Allende
- Ortografía y vocabulario.
- Expresión oral y expresión escrita

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Comprender textos orales y escritos: ideas principales e intención comunicativa.
- Conocer los distintos medios de comunicación social y sus peculiaridades comunicativas.
- Expresarse con coherencia, cohesión y corrección ortográfica, adaptándose a las necesidades de la situación comunicativa.
- Conocer las principales abreviaturas, siglas y acrónimos.
- Redactar escritos de uso práctico: : formularios, anuncios, instrucciones, cartas comerciales, curriculum vitae, correo electrónico.
- Exponer oralmente y por escrito temas de forma ordenada y fluida adecuando la expresión a la situación.
- Producir textos escritos de diferentes tipos (expositivos, argumentativos, jurídicos-administrativos...) respetando la organización propia de cada género, los criterios de corrección y la acomodación a la situación comunicativa.
- Conocimientos sobre elementos formales del idioma: estructuras textuales, sintácticas, conexión entre oraciones
- Identificar las unidades comunicativas : enunciado, frase y oración.
- Analizar oraciones simples y compuestas.
- Comentar textos literarios de las corrientes estéticas estudiadas.
- Crear textos de intención literaria utilizando recursos estilísticos.
- Conocer autores, obras y hechos literarios más representativos de la historia de la literatura a partir del S. XIX.
- Lectura de las obras programadas.

METODOLOGÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Se hará una Prueba Inicial para conocer el nivel de partida y las posibles diferencias existentes entre los alumnos de la clase.
- Cada una de las unidades se iniciará con estrategias de motivación, valorando los conocimientos previos y despertando interés por lo que se va a aprender.
- A continuación se avanzará con actividades que permitan la adquisición de nuevos contenidos, para incluir, posteriormente, actividades de consolidación y aplicación de lo aprendido.
- El método pedagógico será fundamentalmente activo, basado en la realización de ejercicios y la comprensión de textos demostrada mediante técnicas de expresión oral y escrita.
- Se prestará atención especial individualizada a la ortografía para facilitar la superación de las dificultades particulares.
- Se realizarán actividades en relación con la comprensión, análisis y producción de textos escritos; para ello habrá que tener en cuenta la gran diversidad de textos con que un individuo ha de enfrentarse en la vida real: cartas, instancias, reclamaciones, etc.
- En la producción de textos escritos se tendrá en cuenta: ortografía, legibilidad y presentación adecuada, organización coherente del discurso, corrección morfosintáctica, léxico preciso.

- En cuanto a la lengua oral, se realizarán actividades que impliquen la participación del alumnado en la producción de textos de variada naturaleza, exposición de resúmenes, defensa razonada de opiniones y reflexión sobre distintos mensajes.
- Se intentará crear un clima afectivo que propicie la progresiva participación de todo el alumnado y un clima de lectores atentos que reflexionen sobre lo leído y lo expliquen con sencillez y coherencia.
- Se realizarán abundantes ejercicios en los que se pondrá de manifiesto el grado de asimilación de los conocimientos.
- Se analizará y reflexionará sobre los distintos componentes de la lengua: fonéticos, morfosintácticos y léxicos.
- Se consultarán diferentes tipos de diccionarios y se hará lectura de los libros recomendados.
- Se elaborarán esquemas de contenido, resúmenes, etc.
- El libro de texto será el hilo conductor y base referencial de contenidos. Desde él será posible plantear preguntas, realizar aclaraciones y actividades, profundizar en un autor, comentar textos breves y complementarios.
- Se analizarán en clase fragmentos de obras literarias, acrecentando así la admiración y el placer ante la creación literaria como un bien y una riqueza cultural.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico. El alumno comprobará de interés y utilidad de lo aprendido mediante la resolución de casos prácticos.
- El Libro de texto servirá de base y apoyo para las clases. Además se utilizarán las obras programadas de lectura obligatoria para completar conocimientos y hacer los comentarios oportunos.
- Se utilizarán Cuadernos de expresión escrita y de ortografía.
- La prensa será la fuente de información usada para el acercamiento a temas de actualidad.
- Se consultarán, individualmente y en equipo, diferentes obras de referencia en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías.
- Se colabará con la Vicedirección del Centro para que los alumnos de Lengua española de 4º participen en actividades complementarias y extraescolares.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

La evaluación será continua y globalizadora: además de las pruebas se tendrán en cuenta las actividades habituales del alumno en el aula y la actitud ante la materia.

La calificación será el resultado de:

A) Con el 30 %:

- Ejercicios de lengua escrita hechos por los alumnos.
- Ejercicios sobre los contenidos de las unidades didácticas.
- Interés y atención en clase
- Trabajo en clase.
- Participación.
- Presentación cuidadosa de ejercicios, exámenes.
- Interés por asistir a clase con el material necesario.
- Interés por realizar las tareas en el plazo señalado.

B) Con el 60 %:

- Comentario de textos.
- Exámenes para valorar el trabajo realizado.
- Exposiciones orales.
- Los criterios de corrección de la ortografía, puntuación, coherencia serán:
 - Por cada falta de ortografía: -0,15.
 - Por cada falta de acentuación: -0, 10.
 - Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas...: hasta -1.

C) Con el 10 %:

- Control de las obras de Lectura programadas (que tienen carácter obligatorio) y que son:

- "El profesor de música", Joël Hassan. Edelvives.
- " Historia de dos ciudades". Dickens, Charles. Adaptación Vicens- Vives
- " Zara y el librero de Bagdad", Fernando Marías.

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener , como mínimo, un 3 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

Al final del curso, habrá un Recuperación global de Lengua y una Recuperación de Literatura por partes. Como mínimo hay que sacar un 3,50 en una de las partes y compensar con la otra parte.

Prueba de septiembre: el examen consistirá en una prueba teórico- práctica igual para todos los alumnos, basada en los contenidos mínimos.

Alumnos que hayan perdido el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación: para poder aprobar deberán presentar, realizados por ellos mismos, todos los ejercicios que hayan hecho sus compañeros durante el curso. Cumplida esta condición, deberán realizar una prueba extraordinaria sobre los contenidos del curso.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la materia tiene la misma denominación en todos los cursos y que la evaluación es continua, el Departamento ha acordado lo siguiente:

Los profesores harán, en las clases, actividades de repaso del curso anterior, lo que servirá de posible recuperación para los alumnos con la asignatura pendiente.

- Si un alumno aprueba la asignatura del curso en que está matriculado, se considerará que supera la materia del curso pendiente.

- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, puede, a juicio del profesor correspondiente, aprobar la del curso pendiente.

- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, ni, a juicio del profesor pertinente, aprueba la del curso anterior, tendrá un examen de recuperación de la materia pendiente en el mes de mayo y otro en septiembre, como estipula la legislación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Aparte de una atención individualizada por parte de profesor, se les ofrecerán actividades para alumnos que sean capaces de ampliar algunos contenidos de la materia.

Se contempla un Agrupamiento específico para aquellos alumnos que presenten dificultades en esta materia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistir a actos, conferencias relacionadas con el temario o de interés para la formación integral del alumno.
- Visistas a lugares, fundaciones, museos que contribuyan al enriquecimiento cultural.
- Asistencia a representaciones teatrales
- Participación en tertulias literarias organizadas por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Ourense.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DA LECTURA

La creación y consolidación del hábito lector en los alumnos y alumnas, se abordará en el área de lengua castellana con diversidad de estrategias, medios y actividades:

- Lecturas en cada unidad que fomenten el placer, desarrollen la imaginación , proporcionen información y creen sensibilidad estética.
- Lecturas de obras completas adecuadas a la edad y del patrimonio cultural.
- Orientación para lecturas de carácter voluntario.
- Uso de las TIC como fuente de lectura

TRATAMIENTO DE FOMENTO DAS TIC

Para conseguir la competencia digital, los alumnos y alumnas usarán las TIC para :

- Buscar información para la realización de actividades y pequeños trabajos de investigación.
- Precisar y adquirir nuevos conocimientos.
- Elaborar y transmitir información tanto en papel como en soporte digital.
- Desarrollar el hábito lector y el espíritu crítico ante los diferentes mensajes.
- Usar las TIC para conocer las diferentes culturas y desarrollar actitudes tolerantes y solidarias.
- Uso de las TIC para trabajos relacionados con los medios de ecomunicación.

ASIGNATURA	Ámbito socio-lingüístico	Cód.	
CURSO	4º ESO (PDC)		
PROFESOR/A(ES/AS)	Mª Belén Nóvoa Corral		
LIBRO DE TEXTO	Título	NO HAY	
	Autor		
	Editorial		

CONTRIBUCIÓN AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las tres materias que componen el currículo del ámbito lingüístico-social contribuyen a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

➤ Contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en lengua gallega y castellana

- La finalidad de las materias de Lengua y Literatura gallega y castellana es la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, de comprensión de la realidad, de conocimiento y de organización del pensamiento.
- Comprender textos (en castellano y gallego) procedentes de los medios de comunicación audiovisual, sobre temas de actualidad, en especial los referidos a Galicia:
 - Identificación del tema.
 - Identificación de los argumentos en los que se apoyan las diferentes posturas.
- Comprender textos orales y escritos relacionados con el desarrollo de la asignatura y con los contenidos de las diferentes materias del Ámbito:
 - Reconocimiento de la modalidad discursiva y de la tipología de un texto: exposición, argumentación, descripción, texto literario, científico...
 - Identificación del tema y de las ideas principales.
 - Análisis de la estructura.
- Elaborar escritos argumentativos relacionados con los contenidos tratados durante el curso en las tres materias, correctamente redactados y presentados.
- Crear textos con intención estética, en los que se empleen los conocimientos de teoría literaria aprendidos durante el curso.
- A través de la materia de Ciencias sociales (historia) se propicia un enriquecimiento del caudal de vocabulario específico.
- Hacer uso de un vocabulario amplio y adecuado a la situación comunicativa.

- Realizar exposiciones sobre noticias de actualidad, según un guión previamente elaborado.
- Comprender, saber analizar y elaborar textos de distinta índole: instancia, currículum...

➤ Contribución al desarrollo de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencias y tecnologías

- La materia de Ciencias Sociales contribuye al desarrollo de esta competencia ya que se hace necesario realizar operaciones sencillas, porcentajes, proporciones, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones...

➤ Contribución al desarrollo de la competencia digital.

- Hacer uso de las TIC para la presentación de trabajos escritos o para ilustrar exposiciones orales.
- En internet, conocer enlaces de interés para obtener todo tipo de información de carácter educativo (bibliotecas virtuales, portales educativos, periódicos).
- La búsqueda de información implica la utilización de una serie de herramientas: estrictamente lingüísticas (diccionarios, correctores ortográficos...), literarias (bibliotecas, catálogos), uso de soportes electrónicos en la composición de textos.
- La materia de Ciencias Sociales contribuye en la búsqueda, obtención y tratamiento de la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia y actitudes para seguir aprendiendo.

- Saber hacer uso de los distintos instrumentos de carácter educativo: diccionarios, enciclopedias, traductores...
- Hacer uso de la agenda, revisar las anotaciones y exponer dudas sobre los contenidos dados en el aula.
- El conocimiento de las lenguas proporciona el acceso al saber y a la construcción de conocimientos y, a través de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales..., favorece el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información.
- La materia de Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de herramientas que facilitan el aprendizaje, ofreciendo posibilidades para buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia social y ciudadana

- A través de las lenguas se adquieren habilidades que favorecen la comunicación y hacen posible un mayor entendimiento entre las personas.
- Implicarse progresivamente en los diferentes ámbitos del entorno: tomar partido ante los hechos que tienen lugar cada día, exponer soluciones, participar en la resolución de conflictos.
- Las Ciencias Sociales, disciplinas que se encargan del conocimiento de la evolución y organización de las sociedades, le permiten al alumnado desenvolverse socialmente, entender la pluralidad de las sociedades actuales y contribuye a crear actitudes que favorecerán la convivencia.
- Aprender a trabajar en equipo, utilizar el diálogo para resolver conflictos, aprender a defender respetuosamente las opiniones propias, evitar prejuicios y actitudes discriminatorias.
- Comprender las acciones humanas del pasado y del presente favorece la habilidad social de la empatía y ayuda a entender y a analizar la actualidad.
- Al entender que el futuro está condicionado por nuestras decisiones y actuaciones presentes, se fomenta la adopción de una posición comprometida con el mundo.

➤ **Contribución al desarrollo de la competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.**

- Conocer, con ayuda de mapas, las transformaciones de la organización territorial de la Península Ibérica y localizar los espacios geográficos donde se desarrollaron los hechos histórico-políticos estudiados en el aula.
- Localizar en un mapa los territorios en donde se hablan las lenguas del mundo.

➤ **Contribución al desarrollo de la competencia de autonomía e iniciativa personal.**

- Aprender a exponer opiniones, aportar soluciones, participar en la resolución de conflictos.
- Participar en actividades culturales, debates, exposiciones...
- Hacer uso de estrategias personales (de memorización, comprensión...) que puedan mejorar el proceso de aprendizaje.
- La lectura de obras literarias estimula la imaginación y fomenta la creatividad, la participación en talleres de escritura, el uso progresivamente autónomo de los medios de comunicación social, de las tecnologías de la información y de la comunicación y de la biblioteca, para ir desarrollando una actitud crítica ante los mensajes recibidos.
- La materia de Ciencias Sociales favorece el desarrollo de procesos de toma de decisiones, con la realización de debates y de trabajos individuales y grupales.

➤ Contribución al desarrollo de la competencia cultural y artística.

- El estudio de las tres disciplinas del ámbito permite al alumnado interesarse por aplicar en los propios textos las estructuras y los recursos que sirven de modelo para fomentar la propia creatividad.
- Identificar las principales características de los diferentes movimientos artísticos a lo largo de la historia.
- Las materias de Lengua y Literatura, a través de la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias, proporcionan una aproximación al patrimonio artístico, literario y cultural.
- Proporcionan el conocimiento y la valoración de la riqueza cultural que supone la diversidad lingüística y la expresividad del habla popular.
- las Ciencias Sociales favorecen la apreciación de las obras de arte y ayudan a aprender a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

OBXECTIVOS

- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Desenvolver y potenciar la confianza, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Desenvolver y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Asumir responsablemente deberes, conocer y ejercer derechos (siempre en el respeto a otras personas), practicar la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, utilizar el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y democrática.
- Desenvolver destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Empleo de los medios tradicionales y de las TIC.
- Ampliar el caudal léxico y familiarizarse con el manejo de diccionarios.
- Expresar, oralmente y por escrito, con coherencia y corrección lingüísticas, las propias ideas y opiniones.
- Comprender y saber analizar textos orales y escritos de distinto tipo y temática variada, expresando y justificando la opinión personal sobre ellos.

- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.
- Interpretar y analizar las características fundamentales de obras literarias de las épocas estudiadas.
- Conocer los principales movimientos y autores más representativos de las literaturas gallega y castellana.
- Interpretar y producir textos literarios y de intención.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Conocer los principales acontecimientos históricos y los hechos más relevantes acaecidos desde la prehistoria hasta nuestros días.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Comunicación oral en lengua gallega y castellana.

- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico.
- Lectura de textos breves (especialmente narrativos) así como de las obras de lectura señaladas para el trimestre, mostrando un grado suficiente de fluidez y expresividad.
- Enriquecimiento del caudal de vocabulario en las intervenciones y exposiciones breves en las que el alumnado ha de manifestar su opinión respecto a temas de actualidad, tras la lectura del periódico (escrito o digital), tras el visionado de películas...
- Realización de ejercicios de exposición oral sobre los contenidos de las materias del ámbito.

Comunicación escrita en lengua gallega y castellana.

- Reconocimiento de la tipología, de todos los elementos narrativos y de las técnicas empleadas (analepsis, estilo indirecto, monólogo interior...) en los textos literarios estudiados.
- Transformación del punto de vista así como de las técnicas de estilo directo, indirecto, estilo indirecto libre...
- Realización de actividades a partir de un texto dado.
- Composición de textos narrativos y descriptivos, argumentativos, bien presentados, en los que se respeten las normas ortográficas y gramaticales del gallego y del castellano, en los que se apliquen las técnicas y recursos trabajados en el aula.
- Elaboración, reconocimiento y análisis de textos argumentativos.

- Uso de las TIC para elaborar textos escritos bien presentados.

Conocimientos de Lengua gallega y castellana.

- Las convenciones ortográficas en gallego y castellano.
- Precisión léxica en gallego y castellano. Repaso de los campos semánticos estudiados en el curso pasado.
- Repaso de las clases de palabras, según su estructura y según su categoría gramatical.
- El texto:
 - Tipología y propiedades textuales.
 - Modalidad discursiva. (narración, argumentación...)
 - El texto literario: elementos narrativos (tiempo, espacio, personajes, punto de vista...).
 - Estructura: ordenación de las ideas (división en párrafos...).

Lengua y sociedad

- Las lenguas de la península. El plurilingüismo.

Educación literaria

- Esquema de las distintas etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas gallega y castellana, desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- Lectura y análisis de fragmentos de la obras pertenecientes a este periodo.
- Estructura del texto narrativo.

Historia e historia del arte

- Esquema de las características y hechos fundamentales de las distintas etapas históricas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- Identificación de las características esenciales del arte románico, gótico, renacentista y barroco en obras significativas.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Comunicación oral en lengua gallega y castellana.

- Lectura de textos de la Literatura gallega y castellana del siglo XIX, especialmente poéticos, cuidando la correcta dicción y entonación.
- Comprensión de textos leídos en el aula, sobre temática relacionada con las materias del ámbito.
- Realización de exposiciones breves, para poner en común las conclusiones extraídas del trabajo requerido.
- Exposición sobre cuestiones académicas y temas de actualidad con ayuda de las TIC.

Comunicación escrita en lengua gallega y castellana

- Elaboración y comprensión de los elementos lingüísticos de textos relacionados con la vida cotidiana: instancia, *currículum vitae*...
- Composición de textos expositivos y argumentativos, relacionados con los contenidos de las materias del ámbito, bien presentados, en los que se respeten las normas ortográficas y gramaticales del gallego y del castellano.
- Análisis del contenido mediante las técnicas de subrayado, resumen, esquema y mapa conceptual.

Conocimientos de Lengua gallega y castellana.

- Las convenciones ortográficas en gallego y castellano.
- El texto:
 - Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, gramaticalidad.
- Gramática:
 - Morfología: repaso de las categorías gramaticales en gallego y castellano.
 - Sintaxis: sintagmas y oraciones. Funciones y conexiones sintácticas.
- Precisión léxica en gallego y castellano: campos semánticos y familias léxicas.

Lengua y sociedad

- Lenguas en contacto. Interferencias lingüísticas (galleguismos y castellanismos).

Educación literaria

- Esquema de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas gallega y castellana del siglo XIX.
- El texto poético: temática, estructura, recursos formales.
- Lectura y análisis de los temas, formas y recursos ret de textos literarios significativos de las literaturas gallega y castellana.
- Producción de textos con intención literaria.

Historia e historia del arte

- Esquema de las características y hechos más importantes ocurridos durante el siglo XIX en el mundo.
- Esquema de las etapas, movimientos, autores y obras más significativos del arte del siglo XIX.

TERCERA EVALUACIÓN

Comunicación oral en lengua gallega y castellana.

- Exposiciones individuales en las que los alumnos han de poner en práctica lo aprendido a lo largo del trimestre en las tres materias del ámbito socio-lingüístico.
- Lectura en el aula de textos literarios (especialmente dramáticos) gallegos y castellanos de los siglos XX y XXI.

Comunicación escrita en lengua gallega y castellana.

- Elaboración de textos de distinta tipología, en los que se apliquen las técnicas aprendidas a lo largo del curso.
- Composición y comprensión de textos relacionados con los contenidos de las tres materias.
- Comprensión de los principales elementos estructurales de un texto dramático.
- Creación de textos dramáticos propios, con intención literaria.

Conocimientos de Lengua gallega y castellana.

- Repaso de categorías gramaticales.
- Frases hechas y de uso coloquial en gallego y en castellano.
- Sintaxis:
 - Análisis y clasificación de la oración (simple y compuesta).
 - Clasificación oracional.

Lengua y sociedad

- La normalización lingüística.

Historia e historia del arte

- Esquema de las características y hechos históricos ocurridos a lo largo del siglo XX, con especial atención a aquellos que supusieron cambios importantes en la organización territorial, social y política mundial o que influyeron con especial intensidad en nuestro presente (2ª guerra mundial, transición democrática española...).
- Esquema de los movimientos artísticos, autores y obras más significativos del siglo XX.
- Elaboración de esquemas y exposiciones que den cuenta de lo aprendido.

METODOLOGÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

Se propone una metodología activa y un enfoque eminentemente práctico que permita a los alumnos implicarse en las tareas que realizan. Conviene que los procedimientos empleados sean variados para procurar una clase dinámica y ágil, compatible, sin embargo, con la profundización en los diferentes temas y en el trabajo asumido con rigor.

Se pretende que el proceso de aprendizaje permita a los alumnos ir avanzando progresivamente, incrementando su saber y despertando la curiosidad intelectual y el sentido crítico.

Búsqueda del carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales. Una dimensión práctica que vincule el ámbito escolar con el mundo del trabajo.

Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico. El alumno comprobará el interés y utilidad de lo aprendido mediante la resolución de casos prácticos.

Se pretende que el aprendizaje sea por descubrimiento del propio alumnado, protagonista, de esta forma, de su propio proceso de adquisición de conocimientos.

El profesor explicará cuando sea preciso, para establecer un marco general, unos principios básicos que el alumnado debe conocer al trabajar en un tema determinado, para informar de aquello que no se encuentre al alcance del alumno, pero sobre todo el profesor deberá orientar y guiar (utilización de la información, planteamiento y resolución de problemas).

La diversidad de materiales (textos escritos, prensa, mapas, música, fotografías, vídeos, diccionarios, planos...) tiene relación con la diversidad de actividades (todo tipo de tareas que se desenvuelven en el aula y fuera de ella) encaminadas a guiar y desenvolver el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cualquiera de las actividades propuestas, debe tener una significación para el alumnado.

Para que el aprendizaje sea significativo y funcional son necesarias varias condiciones: que los estudiantes estén predispuestos e interesados en aprender, que los nuevos contenidos se adapten a las capacidades de los que aprenden, que las actividades que se realizan faciliten la comprensión de los nuevos contenidos y, finalmente, que los sujetos del aprendizaje reelaboren o reconstruyan sus ideas iniciales en relación con los nuevos contenidos. Teniendo en cuenta esto, las actividades propuestas deberán cumplir distintas funciones: motivación, información, comprensión... Se realizarán:

- Actividades de motivación.
- Actividades de acercamiento de nueva información, comprensión y aplicación.
- Actividades de síntesis y revisión
- Actividades de autoevaluación.

Recursos didácticos:

- Manuales de Tipología textual para Secundaria.
- Documentos y textos impresos.
- Atlas (Historia).
- Vídeos.
- Libros de lectura (novela, poesía, teatro)
- Medios audiovisuales y de las TIC, presentes en el centro.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

Los alumnos han de saber:

- Expresarse con coherencia y corrección en gallego y en castellano, respetando las convenciones ortográficas y adecuándose a las necesidades de la situación comunicativa.
- Incorporar progresivamente el léxico aprendido.

- Comprender los textos leídos, analizar los elementos estructurales y descubrir características ateniéndose a los valores lingüísticos y estéticos que presenta el fragmento.
- Redactar escritos de uso práctico: : formularios, anuncios, instrucciones, cartas comerciales, currículum vitae.
- Elaborar esquemas y resúmenes para dar cuenta del grado de comprensión de lo aprendido.
- Leer en voz alta, con un grado suficiente de fluidez y expresividad, textos de índole diversa.
- Exponer oralmente y por escrito temas, de forma ordenada y fluida, adecuando la expresión a la situación.
- Comentar textos literarios gallegos y castellanos de las corrientes estéticas estudiadas.
- Crear textos de intención literaria utilizando recursos estilísticos.
- Conocer básicamente autores, obras y hechos literarios más significativos de la historia de la literatura gallega y castellana desde la Edad media hasta nuestros días.
- Conocer básicamente los elementos formales del idioma: estructuras textuales y sintácticas.
- Conocer básicamente los hechos históricos y sus consecuencias así como las manifestaciones artísticas más relevantes desde la Edad Media hasta nuestros días.
- Cumplir los plazos establecido par ala realización y entrega de las tareas solicitadas.
- Mostrar un grado suficiente de habilidad a la hora de buscar, seleccionar y ordenar la información.
- Adquirir progresivamente hábitos de estudio, de trabajo individual y en grupo.

Procedimientos de evaluación

Teniendo en cuenta que los objetivos giran en torno a las competencias básicas que el alumnado ha de adquirir durante el curso, han de ser los contenidos procedimentales los que sean objeto de una mayor valoración.

La evaluación será continua y globalizadora. Además de las pruebas se tendrán en cuenta las actividades habituales del alumno en el aula y la actitud ante la materia. La calificación será el resultado de la siguiente valoración:

A) Con el 50 %:

- Ejercicios escritos hechos por los alumnos.
- Ejercicios sobre los contenidos explicados.
- Interés y atención en clase
- Trabajo en clase.
- El cuaderno (organización, presencia de todas las actividades y corrección de las mismas).
- Participación.
- Presentación cuidadosa de ejercicios, exámenes.
- Interés por asistir a clase con el material necesario.
- Interés por realizar las tareas en el plazo señalado.

B) Con el 50 %:

- Contenidos conceptuales correspondientes a los distintos bloques.
- Exposiciones orales y escritas así como la lectura de las obras programadas.

Se descontará un 0,10 por errores ortográficos y un 0,15 por errores gramaticales en los textos escritos.

La evaluación será continua, formativa e individual.

Será indispensable valorar el progreso individual y adaptar la enseñanza-aprendizaje a las necesidades de cada uno de los alumnos para conseguir los objetivos de la Etapa Educativa.

La actitud positiva a la hora de evaluar a un alumno de Diversificación Curricular, subrayando sus logros en cada momento, por pequeños que estos sean, favorecerá la consecución de uno de los objetivos fundamentales de un Programa de estas características: la autoestima de unos alumnos que, por haber fracasado sistemáticamente a nivel escolar, no tienen seguridad ni confianza en el trabajo realizado, ni creen en sus propias posibilidades.

Instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta las características especiales de un Programa de Diversificación Curricular, conviene contemplar:

- Evaluación del alumno a través de los controles orales y escritos.
- Observación de actitudes: participación, cumplimiento de los tiempos y de las normas establecidas.
- La participación del alumnado en las clases.
- El trabajo realizado en el aula de forma individual y grupal.
- Presencia del material necesario en el aula.
- El trabajo realizado en casa.
- El cuaderno del alumno con las correcciones pertinentes.
- Los controles de lectura y el interés demostrado en la adquisición de un hábito lector.
- Grado de fluidez en la lectura en voz alta.
- Grado de autonomía en la resolución de problemas.
- Eficacia a la hora de organizar y utilizar la información.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la materia tiene la misma denominación en todos los cursos y que la evaluación es continua, el Departamento ha acordado lo siguiente:

Los profesores harán, en las clases, actividades de repaso del curso anterior, lo que servirá de posible recuperación para los alumnos con la asignatura pendiente.

- Si un alumno aprueba la asignatura del curso en que está matriculado, se considerará que supera la materia del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, puede, a juicio del profesor correspondiente, aprobar la del curso pendiente.
- Si un alumno no aprueba la materia en el curso en que está matriculado, ni, a juicio del profesor pertinente, aprueba la del curso anterior, tendrá un examen de

recuperación de la materia pendiente en el mes de mayo y otro en septiembre, como estipula la legislación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistencia a Representaciones teatrales.
- Asistencia a Recitales poéticos.
- Recorrido por la Zona Monumental de Orense.
- Participación en Actividades complementarias organizadas por la vicedirección del centro.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DA LECTURA

La creación y consolidación del hábito lector en los alumnos se abordará en el área de lengua castellana con diversidad de estrategias, medios y actividades:

- Lecturas en cada unidad que fomenten el placer, desarrollen la imaginación, proporcionen información y creen sensibilidad estética.
- Lecturas de obras completas adecuadas a la edad y del patrimonio cultural.
- Orientación para lecturas de carácter voluntario.
- Uso de las TIC como fuente de lectura.

TRATAMIENTO DE FOMENTO DAS TIC

Para conseguir la competencia digital, los alumnos usarán las TIC para :

- Buscar información para la realización de actividades y pequeños trabajos de investigación.
- Precisar y adquirir nuevos conocimientos.
- Elaborar y transmitir información tanto en papel como en soporte digital.
- Desarrollar el hábito lector y el espíritu crítico ante los diferentes mensajes.
- Usar las TIC para conocer las diferentes culturas y desarrollar actitudes tolerantes y solidarias

ASIGNATURA	Lengua Cast. E Lit.	Cód.	
CURSO	EPA		
PROFESOR/A(ES/AS)	Margarita Rodríguez Cayetano		
LIBRO DE TEXTO	Título	NO HAY	
	Autor		
	Editorial		

EPA III

Materia: ámbito de Comunicación

1.Introdución

Este ámbito consta de dous módulos de contidos interdisciplinares divididos a súa vez en dous bloques que toman como referente os aspectos básicos do currículo correspondentes ás materias de Lingua Galega e literatura e Lingua Castelá e literatura distribuídos nos epígrafes “escoitar, falar, conversar”, “ler e escribir”, “coñecemento da lingua” “lingua e sociedade” e “educación literaria”

No primeiro cuatrimestre correspondente ó nivel 1 impartirase o módulo 3.

2.Objectivos

- Recoñecer o poder comunicativo das distintas linguaxes e analizar o seu uso e contextos.
- Reflexionar sobre a realidade sociolingüística e sobre as repercusións do contacto entre linguas e culturas.
- Reflexionar de maneira crítica sobre certos prexuízos referentes ás linguas e ós seus falantes.
- Valorar a riqueza expresiva da nosa comunidade
- Rexeitar expresións que supoñan discriminación racial, social ou sexual.
- Usar as TIC para buscar e atopar información, para formulala e intercambiala con outras persoas.
- Coñecer a literatura como sistema especial de comunicación para incrementar a súa capacidade de comprensión e interpretación de mensaxes escritas, mellorar o gusto pola escoita e lectura de textos.

3.Contidos

- Comprensión de textos orais dos medios de comunicación e de situacións da vida cotiá
- Articulación clara e pronuncia adecuada na produción dos textos orais.
- Valoración das linguas como instrumentos para comunicarse e achegarse ás persoas doutras culturas.

- Participación activa en debates, diálogos e traballos de grupo, respectando as opinións dos demais.
- Esforzo e interese no uso da lingua oral.
- Exposición planificada coa axuda das TIC , de informacións de actualidade .
- Utilización de estratexias encamiñadas á realización de tarefas individuais ou en grupo mediante o emprego das TIC.
- Comprensión de textos propios do ámbito académico, da vida cotiá e dos medios de comunicación.
- Lectura de relatos doutras culturas.
- Utilización autónoma da biblioteca do centro e das bibliotecas virtuais.
- Uso de estratexias na lectura para conseguir o ritmo, as pausas, a énfase e as matizacións de voz e volume.
- Consulta de páxinas dixitais para obter, expresar e intercambiar informacións.
- Uso reflexivo da ortografía e coñecemento das súas normas básicas.
- Identificación e uso das formas lingüísticas da deixe persoal (pronomes persoais, posesivos...) en textos orais e escritos.
- Distinción entre palabras flexivas e non flexivas e recoñecemento das distintas categorías gramaticais e dos mecanismos de formación de palabras (composición e derivación).
- Revisión dos elementos morfolóxicos básicos: sustantivo, adxectivo, adverbio e preposición.
- Emprego axeitado dos tempos verbais en cada unha das linguas
- Recoñecemento do funcionamento sintáctico do verbo, identificando o suxeito e complementos e os distintos tipos de oración simple.
- Coñecemento da diversidade lingüística no mundo e en España e valoración positiva do plurilingüismo como sinónimo de riqueza cultural.
- Observación da situación sociolingüística no contorno máis próximo.
- Emprego dos diferentes rexistros lingüísticos e coñecemento dos seus usos sociais.
- Utilización da prensa e da televisión como fonte de información, lecer e coñecemento da cultura propia e doutras.
- Desenvolvemento da autonomía lectora e do aprezo pola literatura como fonte de pracer e coñecemento do mundo.
- Diferenciación dos principais subxéneros literarios.
- Identificación da estrutura dun texto literario.
- Lectura dramatizada e comentada de poemas e obras teatrais breves, recoñecendo os recursos empregados nelas.
- Identificación dos elementos fundamentais dun relato literario (acción, espazo, personaxes...) .

4. Metodoloxía e recursos didácticos

A metodoloxía será activa, participativa e inductiva. Intentarase conseguir a cooperación do alumnado para superar as dificultades da aprendizaxe. Favoreceremos a creación dun bo ambiente de traballo a través da colaboración nos distintos tipos de actividades (por parellas, en pequeno grupo...).

O carecermos de libro de texto os principais materiais didácticos serán aportados polo profesor (fotocopias, libros de lectura...). Na biblioteca de aula dispoñemos tamén de dicionarios e outras obras de consulta.

5. A avaliación

A avaliación será un proceso integral de seguimento da aprendizaxe do alumnado ó longo do cuatrimestre. Será individualizada, integradora e continua.

-5.1.Criterios de avaliación

- Comprender a idea xeral e a intención comunicativa en textos sinxelos (orais e escritos).
- Realizar narracións, resumos e exposicións coa estrutura e rexistro axeitados oralmente ou por escrito e apoiándose nos medios de comunicación e nas TIC.
- Recoñecer a riqueza multicultural e a diversidade lingüística da sociedade actual en España e Galicia.
- Recoñecer en textos orais e escritos expresións que impliquen algunha forma de discriminación social, racial ou sexual.
- Ler con regularidade fragmentos e obras literarias e exponer unha opinión persoal sobre a lectura, recoñecendo os trazos xerais do xénero ó que pertencen.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para mellorar a comprensión de textos orais e escritos e para compoñer e revisar os mesmos.

-5.2.Procedementos

A cualificación final estará composta nun 50% pola nota de dúas probas escritas e nun 50% polas notas rexistradas ó longo do cuatrimestre por distintos procedementos (intervencións en clase, exposicións orais e escritas, controis de lectura...)

-5.3.Instrumentos de avaliación

- Observación diaria do traballo en clase (participación, interese, esforzo, respecto...)
- Revisión e análise da profesora dos traballos orais e escritos.
- Probas específicas
 - de contidos.
 - controis de lectura (*Que me queres, amor* e *Mi puzzle del mundo*)

6.Materias transversais

Aproveitaremos a selección de textos orais e escritos para comentar e fomentar ditos temas: respecto á diversidade, respecto polo medio ambiente...

7.Atención á diversidade

O punto de partida do alumnado determinará a posibilidade de programar actividades de ampliación ou recuperación.

EPA IV

1.Introdución

No segundo cuatrimestre do curso impartirase o módulo 4 correspondentes ó nivel 2.

2.Objectivos

- Potenciar, a través da análise e valoración das mensaxes dos medios, un xuízo crítico co que poida acadar unha visión crítica da realidade.
- Utilizar unha serie de estratexias básicas: seleccionar información e analizala, distinguir feitos de opinións, relacionar...
- Empregar activamente as TIC.
- Desenvolver a capacidade de comprender e de saber comunicarse nas diversas situacións e contextos da vida.
- Utilizar estratexias para a consecución da súa autonomía persoal e dasúa capacitación para integrarse na sociedade a través dun emprego maduro da linguaxe, especialmente en contextos laborais.

3.Contidos

- Comprensión de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, especialmente, entrevistas, noticias e reportaxes.
- Uso de estratexias para lograr a comprensión e valoración crítica da comunicación audiovisual (radio, televisión, Internet...).
- Participación en conversas sobre temas de actualidade recollidos dos medios de comunicación.
- Utilización de estratexias encamiñadas á realización de tarefas individuais ou en grupo empregando as TIC.
- Participación en actividades de aprendizaxe compartida que fomente a cooperación e o respecto.
- Recoñecemento e comprensión de textos dos medios de comunicación: entrevistas, editoriais...
- Composición de textos coas características dos xéneros periodísticos.
- Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que supoñan discriminación social, racial ou sexual.
- Comprensión de textos propios da vida cotiá e próximos á experiencia do alumnado como mensaxes de chat, correo electrónico...
- Composición de textos propios da vida cotiá: currículos, cartas...
- Uso de estratexias que faciliten a recollida de información: subliñado, resumos, esquemas, fichas...
- Coñecemento das diferenzas entre usos formais e informais da lingua e dos diferentes rexistros.
- Coñecemento e uso coherente das formas verbais nos textos.
- Distinción entre forma y función sintáctica.
- Estudio das funcións sintácticas das clases de palabras.
- Revisión da oración simple.
- Coñecemento e uso reflexivo das normas ortográficas.
- Comprensión da situación sociolingüística galega a través do estudo dos fenómenos das linguas en contacto: bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico, interferencias... abordando os prexuízos lingüísticos.
- Coñecemento xeral da situación sociolingüística e legal das linguas de España.
- Análise dos elementos propios da narración, do poema e do teatro.
- Recitación de poemas e lectura dramatizada de fragmentos de obras relevantes da historia do teatro español, recoñecendo os seus trazos formais e os diferentes recursos retóricos.
- Comprensión da relación entre o cine e a literatura.
- Desenvolvemento da autonomía lectora e aprezo da literatura como fonte de pracer e de coñecemento doutros mundos.

4. Metodoloxía e recursos didácticos

Serán facilitados polo profesor agás os libros de consulta e dicionarios, presentes na biblioteca da aula.

5. Avaliación

Será individualizada, integradora e continua.

-5.1. Criterios de avaliación

- Identificar o tema e as ideas principais dos textos propios dos medios de comunicación.
- Realizar exposicións orais sobre temas próximos os intereses dos alumnos.
- Seleccionar e analizar criticamente a información relevante en textos orais e escritos en diferentes soportes.
- Produción de textos propios da vida cotiá: chats, mails...
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico, utilizando a terminoloxía axeitada.
- Participar nas diversas situacións comunicativas respectando as regras que as rexen.
- Comprender e analizar os usos das dúas linguas da comunidade nos distintos documentos de tipo profesional e administrativo.

-5.2. Procedementos

Os mesmos da EPA III.

5.3. Instrumentos de avaliación

- Observación diaria do traballo en clase
- Revisión e análise pola profesora dos traballos orais e escritos.
- Probas específicas
 - probas de contidos.
 - controis de lectura (*Chamábase Luis e El pan de la guerra*)

6. Materias transversais

Serán abordadas do mesmo xeito que no primeiro cuatrimestre.

7. Atención á diversidade

Será abordada da mesma forma que no primeiro cuatrimestre.

ASIGNATURA	Lingua Castelá e Literatura		Cód.	BH10000
CURSO	1º BACHILLERATO (Común)			
PROFESOR/A(ES/AS)	Arturo Fernández, Severo Pérez, M. Rosario Castro, M. Rosa Pérez, Margarita Rodríguez			
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
	Autor	Salvador Gutiérrez y otros		
	Editorial	ANAYA	ISBN	
	Data Autoriz.	10-6-08		

OBXECTIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos, y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración fundamentada de la variedad lingüística y cultural.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
9. Conocer las características generales de la literatura medieval, renacentista y barroca en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIÓNS

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1

- Comunicación
 - Significación y comunicación
 - Significación.El signo lingüístico. La Comunicación y sus elementos.
 - Funciones del lenguaje. Ortografía y análisis de textos

Unidad 2

- La palabra
 - El léxico:
 - La palabra. La formación de palabras. Ortografía . Análisis de textos.

Unidad 3

- Los sonidos y la sílaba
 - Sonidos y fonemas. La sílaba. Los Rasgos suprasegmentales.
 - Ortografía.
 - Análisis de textos.

Unidad 4

- Categorías o clases de palabras (I)
 - Concepto de categoría.El nombre o sustantivo. El artículo.
 - Los adjetivos determinativos.
 - Ortografía.
 - Análisis de textos.

Unidad 5

- Categorías o clases de palabras (II)
 - El adjetivo.
 - Los Pronombres personales,posesivos, demostrativos, cuntificadores. Ortografía.
 - Análisis de textos.

Unidad 6

- Categorías o clases de palabras (III)
 - El verbo.
 - El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones.
 - Ortografía.
 - Análisis de textos

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 7

- La oración
 - El enunciado y la oración simple.
 - La oración. Las funciones sintácticas. Ortografía. Análisis de textos.

Unidad 8

- El texto: adecuación, coherencia y cohesión
 - Texto y enunciado. La adecuación del texto. La coherencia. Los mecanismos de cohesión.
 - Ortografía .
 - Análisis de textos.

Unidad 9

- Clases de textos
 - Textos escritos y textos orales.

- Textos narrativos. Textos descriptivos. Textos argumentativos. Textos expositivos.
- Ortografía.
- Análisis de textos.

Unidad 10

- Textos periodísticos y publicitarios
 - Los medios de comunicación. Textos periodísticos: informativos, de opinión. Textos publicitarios.
 - Ortografía.
 - Análisis de textos.

Unidad 11

- El lenguaje y las lenguas. Las lenguas peninsulares
 - El lenguaje humano. Las familias lingüísticas. La romanización. Las lenguas romances. El vasco o euskera.
 - Ortografía.
 - Análisis de textos.

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 12

- La comunicación literaria
 - La obra literaria. Los géneros literarios. Recursos literarios. Tópicos literarios.
 - Análisis de textos.

Unidad 13

- Literatura medieval
 - Contexto social y cultural. Primeros textos literarios. El cantar de Mio Cid. Mester de clerecía.
 - Orígenes de la prosa. Don Juan Manuel. La poesía del s. XV. La prosa del s. XV.
 - La Celestina. Análisis de fragmentos y obras literarias de la Edad media.

Unidad 14

- Renacimiento
 - Contexto social y cultural. Petrarca y el Renacimiento.
 - La poesía. El teatro. La novela. La ascética y la mística.
 - Miguel de Cervantes: obra poética y dramática, la novela. Análisis de fragmentos y obras renacentistas.

Unidad 15

- Barroco
 - Contexto Social y cultural. Conceptismo y culteranismo. La poesía.
 - La prosa. Poetas y prosistas del s. XVII. El teatro. Dramaturgos del s. XVII.
 - Análisis de textos y obras del Barroco.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Lectura comprensiva de textos y elaboración resúmenes y esquemas de los mismos.
- Creación de textos coherentes, cohesionados y ortográficamente correctos.

- Identificación de las características del signo lingüístico y de los procedimientos de formación de palabras.
- Reconocimiento de las distintas categorías gramaticales y su función en la oración.
- Clasificación y análisis de la oración simple.
- Reconocimiento de diversos textos atendiendo a la tipología textual y a las distintas variedades históricas, espaciales, sociales y de estilo. Emisión de juicios personales fundamentados.
- Expresión oral y escrita adecuadas a la situación comunicativa, evitando barbarismos e interferencias lingüísticas.
- Conocer las características temáticas y formales de los periodos literarios estudiados, las obras y los autores más destacados.
- Reconocimiento de las características esenciales en textos de las distintas etapas de la literatura correspondientes al temario de 1º.
- Lectura de las obras programadas para el curso de 1º.

METODOLOGÍA, MATERIALES CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

El método pedagógico será fundamentalmente activo, basado en la realización de ejercicios y comprensión de textos demostrada mediante técnicas de expresión oral y escrita.

- Se desarrollarán clases prácticas y activas en las que los alumnos sean, en ocasiones, receptores de mensajes literarios y en otro momento emisores, en la medida de sus posibilidades.
- En las evaluaciones, junto con el apartado teórico, se realizarán abundantes ejercicios de vocabulario (aprendizaje de palabras nuevas) ortografía y comentarios de textos.
- Se intentará conseguir un clima afectivo que propicie la progresiva participación de todos los alumnos.
- Se realizarán abundantes ejercicios en donde se pondrá de manifiesto el grado de asimilación de los conocimientos. Se intentará crear un clima de lectores atentos que reflexionen sobre lo leído y lo expliquen con sencillez y coherencia; para ello se propiciará la intervención con carácter oral del alumnado, transformando así el aprendizaje en vivencia compartida.
- Se hará lectura, clasificación, síntesis, organización y transformación de los materiales lingüísticos o literarios recogidos para la elaboración del trabajo recomendado.
- Se hará análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la lengua: fonéticos, morfosintácticos, léxico, semánticos y textuales, a partir de textos orales y escritos.
- Se hará detección de errores en textos orales y escritos con las correcciones oportunas.
- Se consultarán diferentes tipos de diccionarios.
- Se reflexionará sobre los recursos utilizados en los textos literarios.
- Será obligatoria la lectura de los textos y libros recomendados.
- Se elaborarán esquemas de contenido, resúmenes, etc.
- El texto será el hilo conductor de procedimientos y base referencial de contenidos. Desde él es posible plantear preguntas y aclaraciones, realizar actividades, profundizar en un autor o introducir temas transversales, leer y comentar textos breves y complementarios.

- Las actividades de aplicación y ejercicios serán posibilidades de poner a prueba destrezas y conocimientos adquiridos previamente.
- Se hará un desarrollo sistemático y claro de los contenidos y una propuesta de actividades para la interiorización de los mismos. En ocasiones se propondrán actividades en equipo para fomentar el desarrollo de comportamientos y actitudes de solidaridad, cooperación, búsqueda de consenso.
- Se favorecerá el intercambio comunicativo, la crítica de la realidad a través de los textos y el desarrollo de las capacidades de pensamiento y reflexión.
- Se analizarán en clase fragmentos de obras literarias, acrecentando así la admiración y el placer ante la creación literaria como un bien y como una riqueza cultural.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico.
- Se trabajará con textos que presenten interferencias lingüísticas (bilingüismo) entre las dos lenguas de la Comunidad Gallega.
- Se trabajará con textos de distinta índole lingüística o literaria para analizarlos, crearlos e interpretarlos
- Se fomentará la participación activa del alumno en la clase.
- Se exigirá una presentación cuidada de ejercicios, escritos, trabajos, cuaderno..., que se concreta en:
 - Presentación clara, ordenada y con márgenes.
 - Corrección morfosintáctica y puntuación adecuada.
 - Ortografía correcta
 - Organización coherente y uso de un léxico no repetitivo y preciso.
- Consulta, individualmente y en equipo, de diferentes obras de referencia en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías.
- Manejo de los procesadores de texto con aplicación a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, obras en CD-ROM, procesadores de textos, etc)
- Obras de lectura obligada.
- Asistencia a actividades complementarias y extraescolares.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

La calificación saldrá de la valoración de:

A) Con el 20 %:

- Ejercicios de lengua escrita hechos por los alumnos.
- Ejercicios sobre los contenidos de las unidades didácticas.
- Interés y atención en clase.
- Trabajo en clase.
- Participación.
- Presentación cuidadosa de ejercicios, exámenes (márgenes, ortografía, legibilidad...)
- Interés por asistir a clase con el material necesario.
- Interés por realizar las tareas en el plazo señalado.

B) Con el 70 %:

- Comentario de textos
- Exámenes para valorar el trabajo realizado.

- Exposiciones orales.
- Los criterios de ortografía, puntuación, coherencia, etc. serán:
- Por cada falta de ortografía: - 0,25
- Por cada falta de acentuación: -0,15
- Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas...:

hasta -1,50

C) Con el 10 %:

- Control de las obras de lectura programadas (su lectura es condición indispensable), y que, para este curso, son:
- "Los girasoles ciegos", Alberto Méndez. Anagrama
- "La Celestina" Adaptación de Eduardo Alonso. Vicens Vives
- "Don Quijote de la Mancha", de M. de Cervantes. Adaptación de Eduardo Alonso.

Exámenes y recuperaciones:

Tanto en la 1ª evaluación como en la 2ª, se realizará un examen, o como máximo, dos si lo considera necesario el profesor.

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener , como mínimo, un 3,5 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

Para los alumnos que no hayan superado la Lengua, se efectuará un examen global de recuperación.

En la parte correspondiente a la Literatura, se hará como máximo, un examen de cada época literaria (Edad Media, Renacimiento, Barroco). Si un alumno ha aprobado dos de estas partes y tiene en la otra una calificación no inferior a 3,5, puede compensar la nota y, en este caso, se considerará suficiente.

Se hará una recuperación de la Literatura al final de curso, en la que cada alumno se examinará únicamente de las partes que haya suspendido.

Calificación final: La nota definitiva será la media de las tres evaluaciones.

Prueba de septiembre: el examen consistirá en una prueba teórico- práctica igual para todos los alumnos, basada en los contenidos mínimos.

Alumnos que hayan perdido el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación: para poder aprobar deberán presentar, realizados por ellos mismos, todos los ejercicios que hayan hecho sus compañeros durante el curso. Cumplida esta condición, deberán realizar una prueba extraordinaria sobre los contenidos del curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Asistirán a aquellas actividades que sean programadas por la Vicedirección para este curso.

Asistencia a representaciones teatrales.



ASIGNATURA	Lingua Castelá e Literatura		Cód.	BH2A000
CURSO	2º BACHILLERATO (Común)			
PROFESOR/A(ES/AS)	Arturo Fernández, Severo Pérez, M. Rosario Castro, M. Rosa Pérez, Margarita Rodríguez			
LIBRO DE TEXTO	Título	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
	Autor	Fernando Lázaro Carreter		
	Editorial	ANAYA	ISBN	
	Data Autoriz.	xuño, 2009		

OBXECTIVOS

11. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.
12. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
13. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
14. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sintácticos, semánticos, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos, y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
16. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración fundamentada de la variedad lingüística y cultural.
17. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
18. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
19. Conocer las características generales de la literatura de los ss. XVIII, XIX y XX en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.

20. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS POR AVALIACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN

- **I.- El texto.**
 - Procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación.
 - Resúmenes y Esquemas.
- I.1.- Modelos textuales: textos escritos específicos.
 - Características generales de los textos científicos, técnicos, jurídicos, administrativos, humanísticos, jornalísticos y publicitarios.
 - La especificidad del texto literario
- I.2.- Estructura del texto.
 - Los marcadores y conectores (II)
- I.3.- Principios básicos de la corrección lingüística (II)
 - Comentarios críticos de textos.
- **II.- Estudio de la lengua**
 - II.1.- La gramática
 - Las categorías gramaticales (II).
 - La oración compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- **III. Comunicación.**
 - III.1.- Lengua y sociedad.
 - Origen y desenvolvimiento de la lengua española.
 - Las lenguas constitucionales. El bilingüismo.
 - Variedades del español: el español de América
 - La norma lingüística común: español estándar.
- **IV.- Componentes básicos del léxico de la lengua española. El significado lingüístico (II)**
 - Del significado de la palabra al significado del enunciado. Denotación y connotación.
 - Relaciones de significado entre las palabras. Cambios de significado.
 - Familia léxica y campo semántico.
- **V.- El acceso a la lengua española a través de Internet. Recursos lingüísticos fundamentales.**
 - RAE, agencias de prensa y medios de comunicación digitales, colecciones de textos, etc.
- V.1.- Técnicas de trabajo
 - Técnicas de análisis y comentario de textos.
 - Comentario lingüístico, histórico y literario.
- V.2.- Redacción de trabajos académicos que incorporen los elementos complementarios.
 - Fichas, índices, esquemas, repertorios y bibliografías.

- **VI.- Literatura.** Además de una visión global de la creación literaria en los ss. XVIII, XIX y XX, el estudio de la Literatura debe centrarse, de de forma más detallada, en los siguientes temas:
 1. La Literatura española en el S. XVIII: Características y principales autores
 2. El Romanticismo. Características generales y autores más importantes.
 3. Realismo y Naturalismo. Características generales, principales autores y obras.

TERCERA EVALUACIÓN

4. El Modernismo. Características generales.
5. La poesía de Machado y Juan Ramón Jiménez
6. El grupo poético del 27
7. La novela española anterior a la Guerra Civil.
8. El teatro español anterior a la Guerra Civil.
9. La poesía española posterior a la guerra.
10. La novela española posterior a la guerra.
11. El teatro español posterior a la Guerra Civil.
12. La narrativa hispanoamericana en la segunda mitad del siglo xx.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Lectura comprensiva de textos.
- Reconocimiento de las distintas categorías gramaticales y su función en la oración.
- Clasificación y análisis de la oración simple y compuesta.
- Reconocimiento de diversos textos: administrativos, técnicos, científicos y dialectales (español de América). Emisión de juicios personales fundamentados.
- Expresión oral adecuada a la situación comunicativa, evitando barbarismos e interferencias de la lengua gallega.
- Reconocimiento en un texto literario de los principales recursos estilísticos.
- Reconocimiento de las características esenciales en textos de las distintas etapas de la literatura correspondientes al temario de 2º.
- Reconocimiento del tema de un texto, así como establecer su estructura, hacer un esquema y un comentario del mismo.
- Lectura y análisis de las obras programadas para 2º.

METODOLOXÍA, MATERIAIS CURRICULARES E RECURSOS DIDÁCTICOS

- El método pedagógico será fundamentalmente activo, basado en la realización de ejercicios y comprensión de textos demostrada mediante técnicas de expresión oral y escrita.
- Se realizarán actividades en relación con la comprensión, análisis y producción de textos escritos; para ello habrá que tener en cuenta la gran diversidad de textos con que un individuo ha de enfrentarse en la vida real: diarios, textos científicos, legales, etc.

- Se desarrollarán clases prácticas y activas en las que los alumnos sean, en ocasiones, receptores de mensajes literarios y en otro momento emisores, en la medida de sus posibilidades.
- En las evaluaciones, junto con el apartado teórico, se realizarán abundantes ejercicios de vocabulario (aprendizaje de palabras nuevas) ortografía y comentarios de textos.
- Se intentará conseguir un clima afectivo que propicie la progresiva participación de todos los alumnos.
- Se realizarán abundantes ejercicios en donde se pondrá de manifiesto el grado de asimilación de los conocimientos. Se intentará crear un clima de lectores atentos que reflexionen sobre lo leído y lo expliquen con sencillez y coherencia; para ello se propiciará la intervención con carácter oral del alumnado, transformando así el aprendizaje en vivencia compartida.
- Se hará lectura, clasificación, síntesis, organización y transformación de los materiales lingüísticos o literarios recogidos para la elaboración del trabajo recomendado.
- Se hará análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la lengua: fonéticos, morfosintácticos, léxico, semánticos y textuales, a partir de textos orales y escritos.
- Se clasificarán los fenómenos lingüísticos o literarios.
- Se hará detección de errores en textos orales y escritos con las correcciones oportunas.
- Se consolidará la capacidad del alumno para recopilar información precedente de diferentes fuentes: impresas y digitales.
- Se reflexionará sobre los recursos utilizados en los textos literarios.
- Será obligatoria la lectura de los textos y libros recomendados.
- Se elaborarán esquemas de contenido, resúmenes, etc.
- El texto será el hilo conductor de procedimientos y base referencial de contenidos. Desde él es posible plantear preguntas y aclaraciones, realizar actividades, profundizar en un autor o introducir temas transversales, leer y comentar textos breves y complementarios.
- Las actividades de aplicación y ejercicios serán posibilidades de poner a prueba destrezas y conocimientos adquiridos previamente.
- Se hará un desarrollo sistemático y claro de los contenidos y una propuesta de actividades para la interiorización de los mismos. En ocasiones se propondrán actividades en equipo para fomentar el desarrollo de comportamientos y actitudes de solidaridad, cooperación, búsqueda de consenso.
- Se favorecerá el intercambio comunicativo, la crítica de la realidad a través de los textos y el desarrollo de las capacidades de pensamiento y reflexión.
- Se analizarán en clase fragmentos de obras literarias, acrecentando así la admiración y el placer ante la creación literaria como un bien y como una riqueza cultural.
- Se dará prioridad a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje mecánico. El alumno comprobará el interés y utilidad de lo aprendido mediante la resolución de casos prácticos.
- Se trabajará con textos que presenten interferencias lingüísticas (bilingüismo) entre las dos lenguas de la Comunidad Gallega.
- Se trabajará con textos de distinta índole lingüística o literaria para analizarlos, crearlos e interpretarlos.
- Se fomentará la participación activa del alumno en la clase.

- Se exigirá una presentación cuidada de ejercicios, escritos, trabajos, cuaderno..., que se concreta en:
 - Presentación clara, ordenada y con márgenes.
 - Corrección morfosintáctica y puntuación adecuada.
 - Ortografía correcta
 - Organización coherente y uso de un léxico no repetitivo y preciso.
- A. Apuntes y el libro de texto.
- B. Consulta, individualmente y en equipo, de diferentes obras de referencia en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías.
- C. Manejo de los procesadores de texto con aplicación a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, obras en CD-ROM, procesadores de textos, etc)
- D. Obras de lectura obligada
 - Asistencia a actividades complementarias y extraescolares.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

Para la calificación se tendrá en cuenta:

- A) Con el 20 %:
- Ejercicios de lengua escrita hechos por los alumnos.
 - Ejercicios sobre los contenidos de las unidades didácticas.
 - Interés y atención en clase.
 - Trabajo en clase.
 - Participación.
 - Presentación cuidadosa de ejercicios, exámenes (márgenes, ortografía, legibilidad...)
 - Interés por asistir a clase con el material necesario.
 - Interés por realizar las tareas en el plazo señalado.
- B) Con el 60 %:
- Comentario de textos.
 - Exámenes para valorar el trabajo realizado
 - Exposiciones orales.
 - Los descuentos por ortografía, incoherencia... serán:
 - Por cada falta de ortografía: -0,25
 - Por cada falta de acento: -0,15.
 - Por falta de adecuación, coherencia, cohesión, construcciones incorrectas...: hasta -1,50.
- C) Con el 20 %:
- Control de lectura y estudio de las obras programadas (su lectura es condición indispensable), y que serán::
 - "Plenilunio" de A. Muñoz Molina
 - "Crónica de una muerte anunciada", de G. Márquez.
 - "La voz a ti debida", de Pedro Salinas.
 - "La fundación", de Buero Vallejo.

Exámenes y recuperaciones.

Se realizará como mínimo un examen escrito por cada evaluación.

La 2ª evaluación, que abarcará "El léxico, Lengua y sociedad y la literatura correspondiente a los siglos XVIII y XIX", tendrá también un examen o dos, según crea conveniente el profesor de la materia.

Para los alumnos que no hayan superado estas partes, se efectuará, antes de la 3ª evaluación, un examen global de recuperación de Lengua y de los siglos XVIII y XIX de Literatura.

En la parte correspondiente a la Literatura del siglo XX (3ª evaluación), se hará, como máximo, un examen de cada género literario.

Al final, se hará una recuperación global de Literatura para aquellos alumnos que no superen 2 exámenes de la misma.

La calificación de esta tercera evaluación será compensatoria siempre y cuando uno de los exámenes tenga una nota no inferior a 3,5 una vez que se hayan aplicado los criterios de corrección establecidos por el Departamento sobre ortografía, cohesión, etc.

La calificación final será la media de la nota de Lengua y de la de Literatura, más los apartados “A”, “B” y “C” indicados en los Procedimientos de Evaluación.

Para aprobar, el alumno tendrá que obtener , como mínimo, un 3,5 en el apartado "B" y haber superado el apartado "C".

Prueba de septiembre: el examen consistirá en una prueba teórico- práctica igual para todos los alumnos, basada en los contenidos mínimos.

Alumnos que hayan perdido el derecho de aplicación de los criterios generales de evaluación: para poder aprobar deberán presentar, realizados por ellos mismos, todos los ejercicios que hayan hecho sus compañeros durante el curso. Cumplida esta condición, deberán realizar una prueba extraordinaria sobre los contenidos del curso.

PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que el horario de los profesores no figuran horas de atención a pendientes como había solicitado el Departamento, los alumnos que tengan la materia de primero pendiente podrán recuperarla escogiendo una de estas opciones:

OPCIÓN A): Examen de la asignatura dividida en dos partes (en dos exámenes):

1.- Primer Examen: Lo referente a la Lengua (Unidades 1-11 inclusive).

-Tendrá lugar el miércoles, de la tercera semana de enero, en el aula 9, a las 17 horas.

2.- Segundo Examen: Lo referente a la Literatura (Unidades 12-15 inclusive).

- Tendrá lugar el miércoles, de la tercera semana de abril, en el aula 9, a las 17 horas.

OPCIÓN B): Examen de toda la asignatura (Unidades 1-15 inclusive):

E. Tendrá lugar el miércoles, de la segunda semana de mayo, en el aula 9, a las 17 horas.

Nota 1: En el segundo examen de la “opción A” o en el único examen de la “opción B”, se podrá formular alguna pregunta sobre las lecturas obligatorias programadas, que son: "Don Quijote de la Mancha" según la adaptación de Eduardo Alonso en la Edit. Vicens Vives.

"La Celestina". Adaptación de Eduardo Alonso. Edt. Vicens Vives

"Los Girasoles ciegos" Alberto Méndez . Anagrama

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Las organizada por la Vicedirección del Centro

ASIGNATURA	Literatura Universal	Cód.	
CURSO	2º BACHILLERATO		
PROFESOR/A(ES/AS)	Julia Bernaldo de Quirós Arias		
LIBRO DE TEXTO	Título		
	Autor		
	Editorial		
	Data Autoriz.		

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- Distinguir las características más sobresalientes de los grandes movimientos estéticos de la literatura universal, utilizando con talante crítico las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.
- Conocer los autores y obras más significativas de la literatura por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.
- Reconocer, a través de la lectura y del análisis de textos, la presencia de unos mismos temas en distintos momentos de la creación literaria universal y las influencias, temáticas y formales, entre textos literarios de diferentes culturas, épocas y autores, así como las influencias no literarias.
- Leer, Interpretar y valorar críticamente textos literarios completos o fragmentos de los mismos, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, relacionándolos con una tradición cultural, y reconociendo las condiciones histórico-sociales de su producción.
- Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera.
- Elaborar trabajos sobre movimientos estéticos, sobre autores, sobre temas o sobre obras literarias de la literatura universal, utilizar las fuentes de documentación necesarias(tecnologías de la información y de la comunicación...) y mostrar interés por el trabajo bien hecho.
- Analizar e interpretar imágenes y modelos que transmite la literatura escrita por mujeres.
- Producir textos de intención literaria, orales y escritos, desde posturas personales críticas y creativas.
- Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior.

- Fomentar actitudes de respeto hacia las manifestaciones literarias a partir del desarrollo de la capacidad crítica y analítica.
- Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de otras manifestaciones artísticas(ópera, cine) .

CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

1ª Evaluación

EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA

- El papel de las mitologías y de la religión en los orígenes de la literatura.
- Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina. El héroe clásico de la tragedia y de la épica. El papel de los personajes masculinos y femeninos.
- La narrativa medieval.

LECTURA:

- EDIPO, REY , Sófocles.
- Selección de cuentos de “Las mil y una noches”, selección de “Libro de Patronio.

RENACIMIENTO Y CLASICISMO

- Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del ser humano.
- La lírica del amor: Petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo.
- La narración en prosa. El nacimiento del relato moderno.
- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra,

LECTURA

- HAMLET, Shakespeare.
- Selección de relatos de el DECAMERÓN

2ª Evaluación

EL SIGLO DE LAS LUCES

- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La enciclopedia. La prosa ilustrada.
- La novela europea en el S. XVIII

S. XIX

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

- Poesía romántica. Novela histórica.
- Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria. Marx, Darwin y Freud.
- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y de las técnicas narrativas del realismo.
- Principales novelistas europeos en el S. XIX. Los personajes femeninos en algunas de las obras más representativas.
- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830- 1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento.
- Modernidad poética: Simbolismo.

LECTURA

- Relatos, E.A.Poe.
- Madame Bovary, G. Flaubert.
- Antología poética.

3ª Evaluación

LOS NUEVOS ENFOQUES DE LA LITERATURA EN EL S. XX Y LAS TRANSFORMACIONES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS

- Las vanguardias en la literatura europea. Principales movimientos de vanguardia.
- La literatura escrita por mujeres.
- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida.
- El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

LITERATURA Y CINE

- Literatura y cine. Las adaptaciones de las grandes obras al cine. Estudio y comparación.
- El cine como literatura : las grandes películas y guiones cinematográficos del S. XX. El cine como arte literario de masas.
- El teatro como espectáculo total.
- La canción moderna, los grandes poetas de la canción.

LECTURA:

1. LA METAMORFOSIS, F. Kafka.
2. CASA DE MUÑECAS, Henrik Ibsen.
3. Selección de canciones modernas.

CONTENIDOS MÍNIMOS PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

4. Distinguir las características de las principales etapas literarias.

5. Reconocer las principales tendencias dentro de cada movimiento.
6. Valorar las aportaciones de los autores y obras más representativos.
7. Analizar los temas y la forma de textos de las diferentes tendencias y géneros.
8. Destacar en textos dados las características de cada tendencia.
9. Valorar el dominio de los temas constantes de cada movimiento y su tratamiento en las distintas literaturas.
10. Realizar los ejercicios y las tareas diarias.
11. Participar en las clases aportando opiniones tanto personales como emanadas de la recogida de la documentación recomendada.
12. Lectura de las obras programadas.

METODOLOGÍA, MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los contenidos se imparten atendiendo a los siguientes ejes fundamentales:

- A) Lectura, análisis y comentario de textos.
- B) Explicación teórica de las principales tendencias literarias y estudio detallado de los autores más representativos y de sus obras.
- C) Actividades de creación e investigación en relación con la influencia de la literatura en otras artes.
- D) Incentivación a la lectura a través de guías de lectura y de invitaciones a leer obras literarias que han sido citadas en el programa como representativas del autor o de la época a la que pertenecen.
- E) Fomentar el trabajo y el aprendizaje en grupo.
- F) utilización de formatos digitales para la realización de tareas y en la presentación de trabajos.

Se insistirá, además, en.

13. Exigencia de una presentación cuidada de ejercicios escritos, trabajos...
14. Corrección morfosintáctica y puntuación adecuada.
15. Ortografía correcta.
16. Uso de léxico no repetitivo y preciso.

En cuanto a materiales y recursos didácticos.

17. Material fotocopiable.
18. Libros de consulta: manuales, estudios, ensayos o ediciones especiales.
19. Obras de lectura y proyección de filmes (o fragmentos) relacionados con la literatura.
20. Utilización de las TIC y de la biblioteca como herramientas de recursos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará el trabajo del alumno de la siguiente manera:

- 70% Controles, orales o escritos, de temas. Fichas de películas. Trabajos.

- 30% Actitud y participación en clase , realizar las tareas diarias.
- 2. Tanto los trabajos como los ejercicios que sean copiados de otros alumnos, Internet.... Serán calificados con un 0.
- A) La realización de los trabajos propuestos, la presentación del fichero debidamente organizado y la lectura de las obras propuestas con sus correspondientes trabajos serán condición indispensable para poder aprobar.

Recuperaciones

Los alumnos que suspendan alguna evaluación tendrán que entregar las actividades pendientes y realizar una prueba global de tipo teórico práctico para ello se les aclararán las dudas que planteen y se les facilitará nuevo material para que practiquen..

Para la recuperación de septiembre deberán entregar las actividades pendientes y realizar una prueba global siguiendo las orientaciones dadas a lo largo del curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Asistencia a representaciones teatrales, actividades sobre poesía. Etc.

ÍNDICE

1.-Cuadro xeral.....	1
2.-PRIMEIRO DE ESO.....	2
Contribución ao logro das competencias básicas.....	2
Obxectivos.....	3
Contidos temporalizados por avaliacións.....	4
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	5
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	6
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	7
Medidas de atención a diversidade.....	8
Actividades complementarias e extraescolares	8
Fomento da lectura e das TIC	8
3.-SEGUNDO DE ESO.....	10
Contribución ao logro das competencias básicas.....	10
Obxectivos.....	11
Contidos temporalizados por avaliacións.....	12
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	13
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	13
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	14
Programa de reforzo para a recuperación de alumnos pendentes.....	15
Medidas de atención a diversidade.....	15
Actividades complementarias e extraescolares	15
Fomento da lectura e das TIC.....	15
4.-OBRADOIRO ORAL.....	16
Obxectivos.....	16
Contidos temporalizados por avaliacións.....	16
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	17
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	17
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	18
Actividades complementarias e extraescolares	18
5.-TERCEIRO DE ESO.....	19
Contribución ao logro das competencias básicas.....	20
Obxectivos.....	20
Contidos temporalizados por avaliacións.....	20
Mínimos esibiles para unha avaliación positiva	22
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	22
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	23
Programa de reforzo para a recuperación de alumnos pendentes.....	24
Medidas de atención a diversidade.....	25
Actividades complementarias e extraescolares.....	25
Fomento da lectura e das TIC	25
6.- CUARTO DE ESO.....	26
Contribución ao logro das competencias básicas.....	26
Obxectivos.....	27
Contidos temporalizados por avaliacións.....	28

Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	30
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	30
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación	31
Programa de reforzo para a recuperación de alumnos pendentes.....	32
Medidas de atención a diversidade.....	32
Actividades complementarias e extraescolares	33
Fomento da lectura e das TIC	33
7.-PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 4º.....	34
Contribución ao logro das competencias básicas.....	34
Obxectivos.....	37
Contidos temporalizados por avaliacións.....	38
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	38
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	41
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	42
Programa de reforzo para a recuperación de alumnos pendentes.....	44
Medidas de atención a diversidade.	
Actividades complementarias e extraescolares	45
Fomento da lectura e das TIC	45
8.- EPA III.....	46
Contribución ao logro das competencias básicas	
.Obxectivos.....	46
Contidos	46
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	47
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	47
Fomento da lectura e das TIC	
9.-EPA IV.....	48
Contribución ao logro das competencias básicas	
Obxectivos.....	48
Contidos temporalizados por avaliacións.....	49
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	50
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	50
Fomento da lectura e das TIC	
10.- PRIMERO DE BACHILLERATO.....	51
Obxectivos.....	51
Contidos temporalizados por avaliacións.....	51
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	53

Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	54
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	55
Actividades complementarias e extraescolares	56
Fomento da lectura e das TIC	
11.-SEGUNDO DE BACHILLERATO.....	57
Obxectivos.....	57
Contidos temporalizados por avaliacións.....	58
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	59
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	59
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	61
Actividades complementarias e extraescolares	62
Fomento da lectura e das TIC	
12.-LITERATURA UNIVERSAL	63
Obxectivos.....	63
Contidos temporalizados por avaliacións.....	64
Mínimos esixibles para unha avaliación positiva	65
Metodoloxía, mteriais curriculares e recursos didácticos.....	66
Procedementos e instrumentos de avaliación. Sistemas de cualificación.....	66
Actividades complementarias e extraescolares	67
Fomento da lectura e das TIC	