

## **SOBRE CIENCIA, TÉCNICA, ARTE E TECNOLOXÍA.**

1. En primeiro lugar, o blog da asignatura “Filosofía da Ciencia e da Tecnoloxía” do Instituto (<http://arquimedesenourense0910.blogspot.com>), onde atoparedes enlaces ao distintos traballos de blogues que están realizando os alumnos-as de 2º de bacharelato nesa asignatura. Algúns seguro que che servirán de axuda.

2. Páxinas xerais sobre divulgación científica.

<http://docuciencia.net>

<http://www.ciencianet.com>

3. Sobre cosmoloxía.

<http://www.universoviviente.com/>

<http://www.astroguia.org>

4. Sobre las últimas novidades en la investigación científico-tecnolóxica, especialmente en

a) nanotecnoloxía:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Nanotecnolog%C3%ADa>

<http://www.euroresidentes.com/futuro/nanotecnologia/nanotecnologia.htm>

<http://nextwave.universia.net/salidas-profesionales/nano/index.htm>

b) biotecnoloxía:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Biotecnolog%C3%ADa>

<http://www.portaley.com/biotecnologia/bio5.shtml>

<http://www.cnb.uam.es/>

c) Sobre a relación entre ciencia, tecnoloxía e sociedade:

<http://www.ugr.es/~eianez/Biotecnologia/cts.htm>

<http://mit.ocw.universia.net/Science-Technology-and-Society/index.htm>

<http://www.oei.es/cts.htm>

<http://perso.wanadoo.es/conchaves/ctsvb/> (incipiente desenvolvemento técnico nas sociedades prehistóricas, centrándose en Extremadura).

[http://www.jesa.org/pagina\\_nueva\\_5.htm](http://www.jesa.org/pagina_nueva_5.htm) (páxina de filosofía de Jesús Angel Martín, con entradas a un diccionario de filosofía, a algúns mitos, a temarios de autores, de filosofía da ciencia, etc.).

<http://roble.pntic.mec.es/%7Ejgomez10/> (cunha entrada Lewis Mumford e a un interesante texto de Hipócrates sobre a “enfermidade sagrada”).

d) Tres revistas electrónicas sobre o tema:

[www.tendencias2.net/](http://www.tendencias2.net/)

<http://www.uoc.edu/artnodes/esp/> (de arte, ciencia e tecnoloxía):

<http://aparterei.com/> (en concreto, no número 2 da súa revista dixital, un interesante artigo de relación entre arquitectura e filosofía).

4. Sobre as relacións entre ciencia e arte e os beneficios desta última:

[www.museoscienza.org/leonardo/default.htm](http://www.museoscienza.org/leonardo/default.htm) (sobre a relevancia deste exemplo de simbiose entre mente científica y sensibilidade artística).

[www.math.bu.edu/people/angelav/projects/models/art\\_research.html](http://www.math.bu.edu/people/angelav/projects/models/art_research.html) (influencia das matemáticas nas artes plásticas no século XX).

[academics.vmi.edu/gen\\_ed/Two\\_Cultures.html](http://academics.vmi.edu/gen_ed/Two_Cultures.html) (enlaces de discusión da teoría das “dúas culturas” de C.P.Snow, quen reivindica a importancia dos coñecementos científicos na mentalidade artística).

[www.philipkdick.com](http://www.philipkdick.com) (xenética e robótica en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, literatura de anticipación científica; novela na que se baseou o guión da película *Blade Runner*).

[www.medynet.com/elmedico/congresos/semergen/abstracts/21-26.pdf](http://www.medynet.com/elmedico/congresos/semergen/abstracts/21-26.pdf) (texto de Luis Montiel, profesor da Complutense de Madrid sobre as bondades da novela de temática médica)

<http://www.bcn.es/tjussana/acmt/> (Sobre os beneficios da arte na saúde).

5. Algunhas páxinas sobre a idea da estética, da arte e da beleza.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica>

<http://www.temakel.com/trltolstoi.htm>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/pagina\\_nueva\\_5.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/pagina_nueva_5.htm)

6. Algunhas outras páxinas sobre arte, de carácter xeral.

[www.artplanet.com](http://www.artplanet.com) (abre vínculos con galerías e páxinas de artistas de todo o mundo).

[www.mecad.org/net\\_condition/index.htm](http://www.mecad.org/net_condition/index.htm) (arte na rede, do máis recente e innovador entre as manifestacións artísticas).

[www.arghys.com/](http://www.arghys.com/) (sobre arquitectura, historia, rañaceos,... antropometría).

7. Sobre vidas de xenios artísticos.

<http://www.artehistoria.com/genios/fgenios.htm>

8. Páxinas de museos.

[www.artdaily.com/Museum/REINA/ireina.html](http://www.artdaily.com/Museum/REINA/ireina.html) (Arte Reina Sofía de Madrid).

[www.macba.upf.es](http://www.macba.upf.es) (Arte Contemporáneo de Barcelona).

[www.bm30.es/proyectos.guggen.es.html](http://www.bm30.es/proyectos.guggen.es.html) (Guggenheim de Bilbao).

[www.cnac-gp.fr/sommaire.html](http://www.cnac-gp.fr/sommaire.html) (Pompidou de París).