
I.E.S. OTERO PEDRAYO

Localidade: Ourense

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO DEPARTAMENTO DE

LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO

2017/2018

Xefa de Departamento	Materias que imparte
Concepción Fernández Vázquez	Lingua Galega e Literatura

Membros do Departamento	Materias que imparten
Helena Alonso Fernández	Lingua Galega e Literatura
Fina Matanza Roqueiro	Lingua Galega e Literatura
Constantino Pazos Sobrino	Lingua Galega e Literatura
Pilar Prieto González	Lingua Galega e Literatura
Olga Quintana Devesa	Lingua Galega e Literatura
Eduardo Louredo Rodríguez	Lingua Galega e Literatura
Beatriz Arias López	Lingua Galega e Literatura

1º ESO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

Lectura: lectura fluída e comprensiva de textos sinxelos. Lectura dos libros programados.

Expresión: elaborar textos orais e escritos axeitados ao nivel. Identificar as ideas principais e secundarias nos mesmos. Sintetizar o sentido global dun texto.

Ortografía : emprego correcto das distintas grafías, signos de puntuación e acentos.

Gramática: identificar as distintas clases de palabras e conxugar os verbos regulares.

Sociolingüística: coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España, fundamentalmente da lingua galega.

Vocabulario: coñecer o vocabulario básico dos campos semánticos máis comúns.

Literatura: coñecer as características dos distintos xéneros literarios.

Fonética: Recoñecer a fonética da lingua galega.

AVALIACIÓN

Entendemos a avaliación coma un proceso continuo que non se pode cingir nunca a unha proba única polo que é necesario diversificar as ferramentas de avaliación na procura dunha aprendizaxe progresiva e construtiva.

Procedementos de avaliación

- Observación do alumno na aula: participación activa nas actividades de oralidade e traballo na aula de forma individual ou en equipo.
- Traballo realizado na casa (deberes).
- Caderno de traballo do alumno: orde e claridade na presentación.
- Interese do alumno por asistir a clase co material necesario.
- Interese por realizar as tarefas no prazo programado.

Instrumentos de avaliación

- Exposicións orais (fonética e emprego do léxico).
- Redaccións e exercicios escritos.

- Lectura e expresión correcta.
- Dominio da ortografía.
- Exames e controis varios.

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

- 20% da nota : participación na aula, traballo na casa, entrega das tarefas no tempo indicado e presenza do material axeitado na clase.
- 20% da nota : exposicións orais, textos escritos, valoración da lectura dos libros marcados e valoración do caderno de traballo do alumno.
- 60% da nota: exames ou controis (orais ou escritos) dos contidos. Máximo, dous exames parciais por trimestre.

Despois de cada avaliación poderá ofertarse, se o/a profesor/a o considera oportuno, un **exame de recuperación**. Ao final de curso, o profesorado que imparte a materia valorará a conveniencia de sinalar ou non un exame de **recuperación final** (de toda a materia, se o alumnado ten suspensas as tres avaliacións; de parte da materia se o alumnado ten suspensas unha ou dúas avaliacións).

2ºESO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

Lectura: lectura fluída e comprensiva de textos sinxelos. Lectura dos libros programados.

Expresión: elaborar textos orais e escritos axeitados ao seu nivel. Identificar as ideas principais e secundarias nos mesmos. Sintetizar o sentido global dun texto. Na expresión escrita, redactar correctamente textos procurando manter a coherencia e aplicando os conceptos básicos de lingua estudados.

Ortografía : emprego correcto das distintas grafías, signos de puntuación e acentos.

Gramática: identificar e empregar correctamente as distintas clases de palabras, centrándose no substantivo, adxectivo, pronome persoal e verbo. Identificar e conxugar os verbos regulares e os irregulares de uso frecuente.

Sociolingüística: coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España, fundamentalmente da lingua galega. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galega. Identificar e clasificar as variantes do galego.

Vocabulario: recoñecer e empregar correctamente palabras de uso común dos campos semánticos estudados durante o curso.

Literatura: comprender diferentes textos literarios tendo en conta o estudado: tipos de texto, estrutura, personaxes...

Fonética: Recoñecer a fonética da lingua galega e empregala correctamente nas mensaxes orais.

Sintaxe: Diferenciar enunciado, frase e oración. Identificar frase nominal e frase adxectiva. Identificar as funcións básica: suxeito, predicado e complementos máis comúns. Distinguir os distintos tipos de oración.

AVALIACIÓN

Entendemos a avaliación coma un proceso continuo que non se pode cingir nunca a unha proba única polo que é necesario diversificar as ferramentas de avaliación na procura dunha aprendizaxe progresiva e construtiva.

Procedementos de avaliación

- Observación do alumno na aula: participación activa nas actividades de oralidade e traballo na aula de forma individual ou en equipo.
- Traballo realizado na casa (deberes).
- Caderno de traballo do alumno: orde e claridade na presentación.
- Interese do alumno por asistir a clase co material necesario.
- Interese por realizar as tarefas no prazo programado.

Instrumentos de avaliación

- Exposicións orais (correcta fonética e emprego do léxico).
- Exercicios escritos realizados polos alumnos.
- Lectura e expresión correcta.

- Dominio da ortografía.

- Exame e controis varios: un deles do libro programado, non podendo aprobar a avaliación sen telo lido.

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

- 60%, aos exames ou controis (orais ou escritos) dos contidos conceptuais. Máximo, dous exames parciais por trimestre.
- 10%, ao exame de lectura obrigatoria das obras literarias marcadas trimestralmente. O alumno que non supere o control do libro de lectura correspondente, suspenderá a avaliación. No caso de ser reiterativo, poderá suspender o curso e deberá superar a devandita proba na avaliación de setembro.
- 10%, aos contidos actitudinais: participación na aula, traballo na casa, entrega das tarefas no tempo indicado, presenza do material axeitado na clase.
- 20%, aos contidos procedementais: exposicións orais, textos escritos, controis de lectura das obras voluntarias, certames literarios, valoración do caderno de traballo do alumnado...

Despois de cada avaliación poderá ofertarse, se o/a profesor/a o considera oportuno, un **exame de recuperación**. Ao final de curso, o profesorado que imparte a materia valorará a conveniencia de sinalar ou non un exame de **recuperación final** (de toda a materia, se o alumnado ten suspensas as tres avaliacións; de parte da materia se o alumnado ten suspensas unha ou dúas avaliacións).

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

A materia de Lingua Galega e Literatura ten como obxectivo a adquisición e mellora da competencia comunicativa e, polo tanto, desenvólvese de maneira progresiva nas diferentes etapas do ensino. Deste xeito, os/as alumnos/as que aproben o curso actual terán tamén superada a materia do curso pendente.

De todos modos, coa finalidade de facilitar a recuperación da materia pendente, o profesorado recomenda a todos/as os/as alumnos/as realizar un traballo continuado durante o curso sobre dita materia.

Para isto, o alumnado terá **dúas** opcións:

- Realización de dous exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.
 - Datas dos exames: 4ª semana de xaneiro e 4ª semana de abril (datas aproximativas).
 - Os exames terán lugar no horario normal de clases, de non ser posible, terán lugar pola tarde.
- Actividades de reforzo para realizar semanalmente na casa que serán corrixidas polo/a profesor/a do curso actual e realización de 2 exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.
 - Criterios de avaliación:
 - Actividades de reforzo: 30% da cualificación.
 - Exame: 70% da cualificación.

O/a profesor/a da materia dará toda a información necesaria, resolverá dúbidas, entregará modelos de exame coas posíbeis preguntas, recordará as datas dos exames e os criterios de cualificación.

A cada alumno/a pendente entregaráselle unha copia deste texto e outra dos contidos mínimos.

3ºESO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

Lectura: lectura fluída e comprensiva dun texto e comentario do mesmo seguindo as pautas dadas. Lectura das obras programadas.

Expresión: elaborar textos orais e escritos axeitados ao seu nivel. Sintetizar en resumos e esquemas a información esencial dun texto discriminando as ideas principais e as secundarias.

Ortografía: emprego correcto das distintas grafías, signos de puntuación e acentos.

Gramática: identificar e empregar correctamente as distintas clases de palabras. Conxugar os verbos regulares e irregulares de uso frecuente.

Sociolingüística: coñecer a historia da lingua galega dende as orixes ata a actualidade. Identificar os trazos principais que definen a actual situación sociolingüística do galego. Coñecer a proximidade entre galego e portugués.

Sintaxe: distinguir entre frase, cláusula e oración. Coñecer as principais funcións sintácticas.

Vocabulario: recoñecer e elaborar o campo semántico e a familia léxica dunha palabra dada. Coñecer os distintos procedementos de formación e enriquecemento do léxico. Dominar o vocabulario mínimo dos distintos campos semánticos estudados. Distinguir entre palabras patrimoniais, cultas e semicultas.

Literatura: Coñecer os trazos xerais da lírica medieval identificando as cantigas de amigo, amor e escarnio. Amosar nocións básicas do contexto histórico-literario dos Séculos Escuros e do Rexurdimento. Coñecer e valorar a obra de Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Eduardo Pondal dentro da historia da literatura galega e universal.

Fonética: recoñecer a fonética galega.

AVALIACIÓN

A avaliación concíbese coma un proceso continuo que non se pode basear só nun exame ou proba senón que ha de ter en conta todos aqueles factores que interveñan na aprendizaxe progresiva do alumno.

Procedemento de avaliación

Análise e observación de:

- Traballo na aula, de forma individual ou en equipo, sobre os contidos explicados en clase.
- Participación activa do alumno na clase.
- Traballo realizado na casa (deberes).
- Caderno de traballo do alumno: orde e claridade na presentación.
- Interese do alumno por asistir a clase co material didáctico esixido.
- Interese por realizar as tarefas no prazo sinalado.

Instrumentos de avaliación

- Exposicións orais (correcta fonética e emprego do léxico).
- Exercicios escritos realizados polos alumnos.
- Lectura e expresión correcta.

- Dominio da ortografía.

- Exame e controis varios: un deles do libro de lectura programado, non podendo aprobar a avaliación sen telo lido.

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

Axustaranse ás seguintes porcentaxes:

- 70%: exames ou controis (orais ou escritos) dos contidos. Máximo, dous exames parciais por trimestre.

- 10%: exame de lectura obrigatoria das obras literarias marcadas trimestralmente. O alumno que non supere o control do libro de lectura correspondente, suspenderá a avaliación. No caso de ser reiterativo, poderá suspender o curso e deberá superar a devandita proba na avaliación de setembro.

- 10%: participación na aula, traballo na casa, entrega das tarefas no tempo indicado e presenza do material axeitado na clase.

- 10%: exposicións orais, textos escritos, controis de lectura das obras voluntarias, certames literarios, valoración do caderno de traballo do alumnado...

Despois de cada avaliación poderá ofertarse, se o/a profesor/a o considera oportuno, un **exame de recuperación**. Ao final de curso, o profesorado que imparte a materia valorará a conveniencia de sinalar ou non un exame de **recuperación final** (de toda a materia, se o alumnado ten suspensas as tres avaliacións; de parte da materia se o alumnado ten suspensas unha ou dúas avaliacións).

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE.

A materia de Lingua Galega e Literatura ten como obxectivo a adquisición e mellora da competencia comunicativa e, polo tanto, desenvólvese de maneira progresiva nas diferentes etapas do ensino. Deste xeito, os/as alumnos/as que aproben o curso actual terán tamén superada a materia do curso pendente.

De todos modos, coa finalidade de facilitar a recuperación da materia pendente, o profesorado recomenda a todos/as os/as alumnos/as realizar un traballo continuado durante o curso sobre dita materia.

Para isto, o alumnado terá **dúas** opcións:

- Realización de dous exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.
 - Datas dos exames: 4ª semana de xaneiro e 4ª semana de abril (datas aproximativas).
 - Os exames terán lugar no horario normal de clases e en casos de non ser posible, pola tarde.
- Actividades de reforzo para realizar semanalmente na casa que serán corrixidas polo/a profesor/a do curso actual e realización de 2 exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.
 - Criterios de avaliación:
 - Actividades de reforzo: 30% da cualificación.
 - Exame: 70% da cualificación.

O/a profesor/a da materia dará toda a información necesaria, resolverá dúbidas, entregará modelos de exame coas posíbeis preguntas, recordará as datas dos exames e os criterios de cualificación.

A cada alumno/a pendente entregaráselle unha copia deste texto e outra dos contidos mínimos.

4ºESO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

Análise e comentario de textos:

- Lectura fluída e comprensiva de textos de distinta tipoloxía (prescritivos, argumentativos, xornalísticos e literarios)e análise dos mesmos seguindo as pautas dadas na clase. Lectura das obras programadas .
- Elaborar textos orais e escritos axeitados ao nivel requerido. Sintetizar en resumos e esquemas a información esencial dun texto discriminando as ideas principais e as secundarias.
- Empregar os distintos medios e soportes electrónicos para procesar e xestionar a información.

Literatura:

- Coñecer basicamente as principais etapas da literatura galega do século XX: contexto histórico, características esenciais e autores e obras máis salientables.
- Comentar textos literarios de distintos xéneros atendendo ao contexto histórico-social, á comprensión temática e á estrutura e recursos formais.

Sociolingüística:

- Coñecer a historia social da lingua galega dende 1916 ata a actualidade.
- Describir e analizar a situación sociolingüística do galego nos distintos ámbitos e medios de comunicación.
- Coñecer as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas do galego e o que se entende por lingua estándar.
- Saber o que son os prexuízos lingüísticos, detectalos e analizalos.
- Explicar o concepto de lusofonía.

Léxico:

- Coñecer e utilizar o vocabulario aprendido nas distintas unidades e lecturas.
- Distinguir entre polisemia, homonimia, sinominia, antonimia, hiponimia, hiperonimia e cohiponimia. Coñecer o que é un cambio semántico, as súas causas e os principais recursos de substitución (metáfora, metonimia e sinécdoque).

Gramática:

- Distinguir as distintas clases de palabras e usalas adecuadamente. Con respecto ao verbo, ademais de empregar correctamente as formas verbais, recoñecer as perífrases verbais e conxugar o infinitivo.
- Empregar correctamente as distintas grafías, signos de puntuación e acentos
- Dominar os fundamentos básicos da sintaxe: Distinguir entre frase, oración e enunciado. Recoñecer e analizar todo tipo de frases. Identificar a unidade morfosintáctica da oración e as frases que a compoñen. Recoñecer a distinción entre oración simple e oración composta e diferenciar os tipos de oración composta.
- Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega.

- Producir textos orais e escritos de distintos tipos aplicando correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.

Obradorio de expresión:

- Comprender e elaborar un currículo, unha instancia e unha carta de presentación.
- Producir textos propios adecuados á situación comunicativa.
- Coñecer e aplicar distintas técnicas e estratexias nas exposicións orais que demostren a competencia integrada do alumno.

AVALIACIÓN

A avaliación concíbese coma un proceso continuo que non se pode basear só nun exame ou proba senón que ha de ter en conta todos aqueles factores que interveñan na aprendizaxe progresiva do alumno.

Procedemento de avaliación

Análise e observación de:

- Traballo na aula, de forma individual ou en equipo, sobre os contidos explicados en clase.
- Participación activa do alumno na clase.
- Traballo realizado na casa (deberes).
- Caderno de traballo do alumno: orde e claridade na presentación.
- Interese do alumno por asistir a clase co material didáctico esixido.
- Interese por realizar as tarefas no prazo sinalado.

Instrumentos de avaliación

- Exposicións orais (correcta fonética e emprego do léxico).
- Exercicios escritos realizados polos alumnos.
- Lectura e expresión correcta.
- Dominio da ortografía.
- Exame e controis varios: un deles do libro de lectura programado, non podendo aprobar a avaliación sen telo lido.

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

Axustaranse ás seguintes porcentaxes:

- 70%: exames ou controis (orais ou escritos) dos contidos. Máximo, dous exames parciais por trimestre.
- 10%: exame de lectura obrigatoria das obras literarias marcadas trimestralmente. O alumno que non supere o control do libro de lectura correspondente, suspenderá a avaliación. No caso de ser reiterativo, poderá suspender o curso e deberá superar a devandita proba na avaliación de setembro.
- 10%: participación na aula, traballo na casa, entrega das tarefas no tempo indicado e presenza do material axeitado na clase.
- 10%: exposicións orais, textos escritos, controis de lectura das obras voluntarias, certames literarios, valoración do caderno de traballo do alumnado...

Despois de cada avaliación poderá ofertarse, se o/a profesor/a o considera oportuno, un **exame de recuperación**. Ao final de curso, o profesorado que imparte a materia valorará a conveniencia de sinalar ou non un exame de recuperación final (de toda a materia, se o alumnado ten suspensas as tres avaliacións; de parte da materia se o alumnado ten suspensas unha ou dúas avaliacións).

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE.

A materia de Lingua Galega e Literatura ten como obxectivo a adquisición e mellora da competencia comunicativa e, polo tanto, desenvólvese de maneira progresiva nas diferentes etapas do ensino. Deste xeito, os/as alumnos/as que aproben o curso actual terán tamén superada a materia do curso pendente.

De todos modos, coa finalidade de facilitar a recuperación da materia pendente, o profesorado recomenda a todos/as os/as alumnos/as realizar un traballo continuado durante o curso sobre dita materia.

Para isto, o alumnado terá dúas opcións:

Realización de dous exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.

Datas dos exames: 4ª semana de xaneiro e 4ª semana de abril (datas aproximativas).

Os exames terán lugar no horario normal de clases e en casos de non ser posible, pola tarde.

Actividades de reforzo para realizar semanalmente na casa que serán corrixidas polo/a profesor/a do curso actual e realización de 2 exames eliminatorios de toda a materia sobre os contidos mínimos.

Criterios de avaliación:

Actividades de reforzo: 30% da cualificación.

Exame: 70% da cualificación.

O/a profesor/a da materia dará toda a información necesaria, resolverá dúbidas, entregará modelos de exame coas posíbeis preguntas, recordará as datas dos exames e os criterios de cualificación.

A cada alumno/a pendente entregaráselle unha copia deste texto e outra dos contidos mínimos.

1º BACHARELATO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

- Lectura comprensiva, análise e comentario de diferentes textos (argumentativos, expositivos...).
- Producción de textos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica.
- Identificar, clasificar e empregar correctamente as distintas clases de palabras.
- Dominar o léxico básico nas distintas situacións comunicativas.
- A formación da lingua galega: substrato e superestrato. O estrato latino: principais evolucións fonéticas do latín ao galego. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais. Familias léxicas regulares.
- A realidade plurilingüe e pluricultural de España e do mundo. O conflito lingüístico: a diglosia. O bilingüísmo.
- A literatura medieval. Identificación, temas e aspectos formais básicos das cantigas de amigo, amor, satíricas, xéneros menores e relixiosas.
- Os Séculos Escuros. Análise do contexto e características xerais.
- O século XIX. Rosalía, Pondal e Curros. Comentario, núcleos temáticos e principais características formais.
- Lectura dos libros marcados para o curso.
- Demostrar unha competencia básica de expresión oral, a través da exposición de traballos ou outras actividades propostas polo/a profesor/a.

As **exposicións orais individuais**, en parellas ou en grupo, serán outro dos recursos empregados ao longo do curso, de xeito que todo o alumnado realice nalgún momento unha exposición oral sobre un tema. Deste xeito, o alumno/a enfrontarase ao papel de orador/a tendo que, non só planificar a súa exposición e usar dos recursos para poder realizala, senón coidar a súa fonética, gramática, sintaxe e léxico, procurando asemade a coherencia e a claridade.

AVALIACIÓN

A avaliación concíbese coma un proceso continuo que non se pode basear só nun exame ou proba senón que ha de ter en conta todos aqueles factores que interveñan na aprendizaxe progresiva do alumno sendo necesario diversificar as ferramentas de avaliación.

Procedementos de avaliación

Análise e observación de:

- Traballo na aula, de forma individual ou en grupo, sobre os contidos explicados en clase.
- Participación activa do alumno na clase.
- Traballo realizado na casa (deberes).
- Interese do alumno por asistir a clase co material didáctico esixido.
- Interese por realizar as tarefas no prazo sinalado.

Instrumentos de avaliación

- Exposicións orais (planificación, fonética, dominio da gramática, riqueza de léxico e coherencia e claridade).
- Exercicios escritos realizados polos alumnos.
- Lectura e expresión correcta.
- Dominio da ortografía.
- Exame e controis varios.
- Estudo diario (chamadas de clase)

Criterios de cualificación e promoción do alumnado

- 80 %: exames ou controis (orais ou escritos) dos contidos conceptuais.
- 10%: exame de lectura obrigatoria das obras literarias marcadas trimestralmente. O alumno que non supere o control do libro de lectura correspondente, suspenderá a avaliación. No caso de ser reiterativo, poderá suspender o curso e deberá superar a devandita proba na avaliación de setembro.
- 10 %: realización de traballos extraescolares: revista “Rañolas”, certames literarios, tertulias literarias, exposicións orais e todas aquelas actividades sinaladas polo profesor na clase.

Realizarase un exame ou dous por avaliación, coa súa correspondente recuperación.

Non se poderá aprobar a avaliación sen ter lido o libro de lectura correspondente.

Na nota do exame aplicarase un desconto progresivo ata un máximo de 1 punto na 3ª avaliación, seguindo os criterios das PAAU.

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

A materia de Lingua Galega e Literatura ten como obxectivo a adquisición e mellora da competencia comunicativa e, polo tanto, desenvólvese de maneira progresiva nas diferentes etapas do ensino. No caso dos alumnos que teñan a materia de 1º Bacharelato pendente realizaranse dous exames. No primeiro, que terá lugar no mes de xaneiro, entrarán os seguintes temas: literatura medieval (teoría e comentario), Séculos Escuros, determinantes, substantivo, adxectivo, pronomes e texto argumentativo. No segundo exame, que terá lugar en abril ou principios de maio, entrarán: O Rexurdimento, Rosalía, Curros e Pondal (texto e comentario), repaso de morfoloxía dos temas anteriores, verbos regulares e irregulares, infinitivo conxugado, perífrases verbais, adverbios, conxuncións, preposicións e análise de textos de distinta tipoloxía.

A recuperación poderá facerse só do parcial que estea suspenso ou de toda a materia.

Os exames terán lugar no horario normal de clases e en caso de non ser posible, pola tarde.

O/a profesor/a da materia dará toda a información necesaria, resolverá dúbidas, entregará modelos de exame coas posíbeis preguntas, recordará as datas dos exames e os criterios de cualificación.

No taboeiro do departamento de Lingua e literatura galega figurarán os contidos mínimos e as datas dos distintos exames.

2º BACHARELATO

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

➤ Literatura

- A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas.
- A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
- A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós.
- O teatro do 1º terzo do XX: Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.
- A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.
- A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas).
- A Nova Narrativa Galega. Características, autores/as e obras representativas.
- O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia
- A literatura do exilio entre 1936 e 1976: poesía, prosa e teatro.
- A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores/as dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes.
- A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores/as dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.
- O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores/as dos 80 e dos 90. Dramaturgos/as, tendencias e compañías teatrais actuais máis relevantes.

➤ Sociolingüística

- As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.
- Historia da normativización: a construción da variedade estándar.
- Interferencias e desviacións da norma.
- As variedades dialectais do galego.

- Linguas minorizadas e minoritarias. A lingua galega en vías de normalización.
- O galego no 1º terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- O galego desde 1975 ata a actualidade: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.

➤ **Fonética e morfoloxía**

- A sílaba. O acento. A entoación.
- Os fonemas vocálicos. Os fonemas consonánticos.
- Estrutura e clases de palabras. Formación de palabras.
- Familias léxicas e desvíos léxicos.
- As categorías gramaticais.

➤ **Léxico**

- Desviacións da norma estándar (castelanismos, vulgarismos, arcaísmos...).

➤ **Sintaxe**

- As relacións e as funcións sintácticas.
- Clases de oracións.

➤ **Semántica**

- Campos semánticos.
- Relacións semánticas.
- Cambios semánticos.

➤ **Análise de textos**

- O alumnado deberá comprender adecuadamente, compoñer e analizar os distintos tipos de texto.

AVALIACIÓN: CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O alumnado de 2º Bacharelato realizará un máximo de 6 exames ao longo do curso, farase recuperación de cada avaliación.

Axustaranse ás seguintes porcentaxes:

- 80%, aos exames dos contidos conceptuais.
- 20%, á análise, composición de textos, traballo e chamadas na clase e participación na mesma.

O alumnado terá a posibilidade de ler un libro voluntario por avaliación que, no caso de ser avaliado positivamente, incrementará a súa nota 0,5 puntos sobre a nota final de avaliación.

Ademais dos contidos conceptuais tamén se terá en conta a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderán descontar ata un máximo de 2 puntos por erros ortográficos no caso de estudos diúrnos pero de 1 punto no caso dos estudos nocturnos.

Os erros poderán ser:

- Moi graves: Aquelas solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...).Descontaranse 0,2 puntos.
- Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y...).Acentuación diacrítica. Descontarase 0,1 puntos.
- Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizarase con 0,05 puntos.

Os 12 temas de literatura e os 6 de sociolingüística distribuiranse entre as tres avaliacións. Nas probas anteriormente mencionadas os/as alumnos/as terán unha pregunta para desenvolver de sociolingüística e outra de literatura nas que se deberá demostrar un coñecemento básico dos distintos temas.

Os criterios de avaliación son os seguintes:

- Utilizar a lingua galega para comunicarse con corrección, oralmente e por escrito, con propiedade léxica, morfolóxica e sintáctica.
- Coñecer a evolución histórica da lingua galega e comprender criticamente as circunstancias que condicionaron o seu uso.
- Analizar as valoracións sobre o idioma e as actitudes psicolingüísticas e sociolingüísticas, a partir de situacións de comunicación concretas.
- Elaborar a información a partir dos medios de comunicación de masas, diferenciando as características das seccións e dos programas e prestando atención ás súas linguaxes específicas.
- Coñecer os conceptos teóricos e os procedementos lingüísticos (flexión, clasificación, etc.) propios da gramática galega.
- Recoñecer as diferentes unidades da lingua, as súas combinacións e a relación entre elas e os seus significados.
- Desenvolver un tema, oralmente e por escrito, de forma coherente e ordenada, utilizando un guión previo.
- Producir textos específicos (narracións, descripcións, exposicións, argumentacións, instrucións, etc.), con diferente nivel de formalización e variedade de contidos (científicos, humanísticos, literarios, etc.).
- Utilizar con propiedade o léxico galego (común e específico), a partir de contextos significativos.
- Coñecer os/as autores/as e comentar as obras máis representativas da literatura galega dos séculos XX e XXI, e establecer relacións entre os textos e a etapa en que foron creados.
- Interpretar e valorar as obras da literatura galega como contribucións culturais dunha comunidade diferenciada e como modelos de lingua.

Procurarase que o alumnado participe activamente na explicación da materia mediante as súas preguntas individuais. Tenderase a que cada alumno/a comente en voz alta as respostas das cuestións que sobre algún texto faga por escrito, acostumándose a falar en público con orde e corrección. Estas participacións contaránse á hora da avaliación.