

4º ESO

ASIGNATURA/MÓDULO	INGLES	Cód.	
CURSO E GRUPO	4º A B		
PROFESOR/A (ES/AS)	BEGOÑA MARTIN SÁNCHEZ, ELBA NIEVES SALGADO		
LIBRO DE TEXTO Data de Autorización	Editorial BURLINGTON Charlotte Addison and Pamela Field OCTUBRE 2003		Autor
	PASSPORT FOR ESO 4		

- **Obxectivos xerais do curso**

ACADAR TÓDALAS COMPETENCIAS, LINGÜÍSTICA, SOCIAL , DIXITAL E O MUNDO FÍSICO

Extraer a información global e específica de mensaxes orais emitidos polo profesor/a e os compañeiros/as relativos a situacións habituais de comunicación (como instrucións para realizar tarefas no aula) e aos temas incluídos neste nivel.

- Comprender a información global e algúns datos relevantes de mensaxes orais emitidos por medios de comunicación e facer tarefas significativas graduadas ao seu nivel (diálogos sobre animais salvaxes, unha mascota nada frecuente e os métodos naturais de curación no século XVII, a explicación dun guía turístico e dun código cifrado, a conversa sobre un axente secreto, un diálogo cun maquillador profesional e outro sobre Frankenstein, un programa de radio sobre uns ladróns de obras de arte, o relato dunha historia, conversacións sobre un libro de ciencia ficción e as prediccións dun futurólogo, entre persoas de tres países diferentes, sobre un artigo publicado nunha revista xuvenil, sobre os podcasts, e sobre o diario dunha nena chinesa).
- Identificar significados apoiándose en claves non lingüísticas (xestos, tono de voz, debuxos contextualizadores, coñecementos previos sobre o tema...).
- Verificar afirmacións sobre a mensaxe oral e o seu contido.
- Inducir significados de palabras apoiándose no contexto xeral da mensaxe escrito.
- Estructurar ou poñer en orde a información emitida na mensaxe oral.
- Identificar a funcionalidade e intencionalidade da mensaxe oral: describir e comparar hábitos e estilos de vida no presente, expresar gustos e preferencias, narrar feitos e hábitos pasados, expresar feitos pasados relacionados co presente, preguntar e responder sobre experiencias, describir e identificar persoas, lugares e cousas, expresar opinións, describir cadros e expresar preferencias sobre eles, facer prediccións, expresar intencións e plans persoais seguros para o futuro próximo, certeza, probabilidade e hipóteses, describir procesos e cambios, transmitir as opinións e ideas doutros, facer recomendacións, facer entrevistas...
- Identificar a funcionalidade e intencionalidade da mensaxe escrito: texto informativo sobre algún animal que estea en perigo de extinción, narración dalgún feito inusual, reseña dun libro que lean, crítica cinematográfica, artigo xornalístico, descrición do funcionamento dunha máquina, texto argumentativo sobre os seus puntos a favor e en contra de que os pais limiten a televisión aos seus fillos, correo electrónico a un amigo, descrición dun lugar e anotación no seu diario sobre un día moi bo ou moi malo que teñan.
- Organizar a mensaxe escrito de maneira coherente a través das tarefas e a reflexión.

Producir mensaxes orais en relación directa co profesor/a e os compañeiros/as, referentes ao funcionamento da

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 131 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

clase e ás situacións comunicativas traballadas en cada unidade.

- Utilizar o vocabulario e as estruturas axeitadas á intención comunicativa das mensaxes orais e escritos (o Present Simple e o Present Continuous, determinantes e cuantificadores, os pronomes interrogativos, os xerundios, o Past Simple e o Past Continuous, used to, o Present Perfect Simple (pretérito perfecto composto) e o Present Perfect Continuous, os adxectivos en grao comparativo e superlativo, as... as, too, enough / not enough, as oracións especificativas con pronomes relativos, o Past Perfect Simple (antepretérito), o futuro con will, be going to e o Present Continuous con valor de futuro, o primeiro, segundo e terceiro condicional, as oracións temporais de futuro, a voz pasiva en presente, pasado e futuro, o estilo indirecto, os modais can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to e mai / might, e as preguntas con pronomes relativos en función de suxeito e obxecto).
- Participar en actividades de parella respectando aos compañeiros/as e colaborando con todos os integrantes da clase.

2º- Desenvolver destrezas comunicativas, tanto receptivas como produtivas, co fin de realizar intercambios de información dentro e fóra do aula.

Capacidades:

- Interaccionar cos compañeiros/as e o profesor/a para saudar, presentarse e falar sobre os temas incluídos neste nivel.
- Expresar a intencionalidade correspondente ás situacións comunicativas traballadas en cada unidade.
- Utilizar o vocabulario específico e as estruturas axeitadas á intención comunicativa das mensaxes orais e escritos.
- Practicar patróns fonolóxicos para mellorar a pronunciación (de vocais longas, ditongos e sons difíciles, formas contraídas, terminación -ing, os participios de pasado regulares (terminación -ed) e irregulares, a acentuación das palabras, o ritmo e a entoación das frases).
- Identificar estratexias lingüísticas e non lingüísticas (expresarse e demostrar comprensión por medio de actos non verbais, pedir que repitan, pedir aclaracións, etc.) para evitar que se interrompa a comunicación.
- Negociar co profesor/a e os compañeiros/as a organización da clase e as actividades (instrucións, obxectivos, criterios de avaliación, regras) respectando todos os puntos de vista.
- Inferir polo contexto, o apoio visual e os coñecementos culturais, o significado das palabras de textos sobre temas e situacións de comunicación familiares.

3º- Ler diversos tipos de textos de forma comprensiva e autónoma, co fin de acceder a fontes de información variadas e como medio para coñecer culturas e formas de vida distintas ás propias.

Capacidades:

- Comprender a información global e específica de mensaxes escritos en inglés relativos a situacións habituais de comunicación: textos informativos, científicos e narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de xornal, diarios, etc., xunto a outros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar vocabulario con imaxes e/ou personaxes.
- Desenvolver estratexias axeitadas de lectura extensiva e intensiva:
 - Identificar palabras e informacións relevantes a través da reflexión, para utilizar o dicionario de forma correcta e non abusiva.
 - Predicir información e significados a partir do contexto, o apoio visual e os coñecementos culturais previos sobre o tema para facilitar a comprensión. Relacionar o tema da lectura con outras disciplinas, coas experiencias persoais e coa propia cultura.
- Obter información específica da lectura seguindo unha tarefa determinada.
- Mostrar unha actitude positiva e de curiosidade para a lectura.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 132 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Reflexionar de maneira crítica sobre o tema da lectura.

4º- Transferir ao coñecemento da lingua estranxeira as estratexias de comunicación adquiridas na lingua materna ou na aprendizaxe doutras linguas, co fin de realizar tarefas interactivas en situacións reais ou simuladas.

Capacidades:

- Inferir regras gramaticais e de escritura a partir de exemplos presentados e transferir devanditas regras ás producións propias.

Identificar estratexias comunicativas lingüísticas e non lingüísticas (uso do apoio visual e dos coñecementos culturais para expresar e inferir significados, repetición de patróns sintácticos e fonolóxicos, etc.) para evitar que se interrompa a comunicación, reflexionando a través das diversas tarefas e contrastando coa súa lingua materna.

- Identificar contrásteles entre a L1 e a L2 (no que fai ás categorías gramaticais, o uso de maiúsculas, noméelos contables e non contables, a colocación dos adxectivos e adverbios na frase, a orde suxeito-verbo, a nomenclatura e os usos dos tempos verbais) e reflexionar sobre eles para convertelos en estratexias de aprendizaxe autónomo.

- Recoñecer a influencia dunhas linguas sobre outras: herdanzas lingüísticas, préstamos, a linguaxe científico e tecnolóxico, etc.

5º- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua como elemento facilitador da aprendizaxe na realización de tarefas e como instrumento para o desenvolvemento da autonomía.

Capacidades:

- Practicar patróns fonolóxicos para mellorar a pronunciación, o ritmo e a entoación.
- Recoñecer as estruturas dos distintos tipos de texto para poder transferilas ás producións
- producións propias (estructuras gramaticais e funcionais, descrições, correos electrónicos, narracións, etc.).

- Identificar as categorías gramaticais e os seus trazos lingüísticos para facilitar a comprensión dos textos.

- Aplicar técnicas para inferir significados e tempos verbais axeitados a través do contexto, o apoio visual e os coñecementos culturais.

- Recoñecer os esquemas de entoación correspondentes ás distintas funcións comunicativas e intentar utilizar os específicos das situacións de comunicación incluídas no apartado de contidos correspondentes a este nivel.

6º- Utilizar estratexias de aprendizaxe e recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiais multimedia, etc.) co fin de buscar información e resolver situacións de aprendizaxe de forma autónoma.

Capacidades:

- Organizar o vocabulario de formas que sexan produtivas para a aprendizaxe: construír mapas semánticos, agrupar palabras que levan sufixos (-ing, -ao, -ive, -ous, -able / -ible) ou prefixos (-um, -im, -in, -re, -over), sinónimos e antónimos, verb collocations, phrasal verbs, verbos seguidos de preposición, familias de palabras, idioms...

:O resultado é desenvolver as seguintes estratexias de aprendizaxe autónomo:

- Utilizar os coñecementos previos.
- Utilizar o apoio visual para mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.
- Utilizar o contexto para inferir significados e intencións comunicativas.
- Utilizar correctamente o dicionario.
- Atender de maneira selectiva para obter información específica dun texto oral ou escrito.
- Crear asociacións funcionais.
- Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral e viceversa.
- Inducir regras.
- Repetir sons, palabras e oracións.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 133 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Repetir discursos contextualizados preestablecidos.
- Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita e viceversa.
- Transferir os contidos estudados ás producións propias.
- Utilizar e organizar os recursos e materiais didácticos para mellorar a produción propia (caderno, resúmenes, agrupacións léxicas, tests, etc.).
- Utilizar a autocorrección.

• Utilizar a auto-avaliación para recoñecer a fase de aprendizaxe do momento e planificar as necesidades de mellora.

• Interrelacionar os coñecementos propios doutras áreas na aprendizaxe do idioma.

7º- Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe e desenvolver interese por incorporar melloras que leven ao éxito na consecución das tarefas expostas.

Capacidades:

- Planificar o tempo dedicado á asignatura fóra da clase.
- Avaliar se o tempo dedicado foi suficiente e frutífero.
- Organizar o caderno da asignatura incluíndo partes ben diferenciadas de: tarefas, vocabulario, auto-avaliación, etc.
- Facer os exercicios da sección Check Your Progress que hai ao final do Student's Book, sobre o vocabulario, a gramática e as destrezas de escritura de cada unidade, para avaliar o seu progreso ao longo do curso.
- Completar a sección Student Learning Record do Workbook para reflexionar sobre os seus logros ou fracasos e anotar se van cumprindo os obxectivos de aprendizaxe propostos en cada unidade ou necesitan mellorar o seu rendemento.
- Reflexionar sobre a finalidade da aprendizaxe do inglés.
- Marcarse obxectivos persoais para a adquisición da lingua.
- Mostrar unha actitude positiva para a aprendizaxe.

8º- Acceder ao coñecemento da cultura que transmite a lingua estranxeira, desenvolvendo respecto para ela e os seus falantes, para lograr un mellor entendemento internacional.

Capacidades:

- Ler textos específicos sobre aspectos culturais dos países de lingua inglesa e posteriormente elaborar tarefas de contraste coa súa propia cultura.
- Identificar algúns estilos de vida do mundo anglosaxón e valorar a riqueza cultural que supoñen.
- Mostrar unha actitude de respecto á cultura anglosaxona.
- Reflexionar de maneira crítica sobre témalos das lecturas.
- Identificar as normas de cortesía propias da comunicación en inglés.
- Relacionar os contidos referentes aos aspectos socioculturais do inglés presentados neste nivel con experiencias persoais e ca cultura propia.

Valorar e respectar culturas e formas de vida diferentes á propia, favorecendo a tolerancia e a convivencia.

9º- Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación con persoas que pertencen a unha cultura diferente e como elemento favorecedor das relacións sociais e interpersoais.

•

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 134 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

• Contidos (unidades didácticas) temporalizados por avaliacións

AVAL.1 1lección de introdución, 1 , 2 e tres Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade de Introdución

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade de Introdución

- Repasar o vocabulario relacionado coas profesións, a familia, as partes do corpo, adxectivos que describen animais, etc.
- Escoltar de forma comprensiva a uns adolescentes que falan dos seus tipos de lectura favoritos (de fantasía, de aventuras, biografía, historia, etc.) para logo asociar estas ás nomes dos rapaces, e un diálogo sobre actividades cotiás que logo deben representar representar interaccionando cun compañeiro pero substituíndo as palabras en cor con información real.
- Repasar os seguintes puntos gramaticais:
 - o Present Simple, o Present Continuous e o Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, as expresións temporais que acompañanos e os adverbios de frecuencia.
 - as preguntaspreguntas con partículas interrogativas.
 - os determinantes e cuantificadores.

Contidos

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Relación de profesións nunha lista cos debuxos que as ilustran.
- Relación dunhas palabras coas definicións dadas.
- Identificación da palabra sobrannte en seis listas de diferentes campos semánticos e adición dunha palabra maila cada lista.
- Elección das palabras axeitadas para completar frases.
- Obtención de información específica dunha conversa radiofónica para anotar nun cadro os tipos de libro que gustanlles aos adolescentes cuxos nomes están dados.
- Elección dos determinantes e cuantificadores correctos para completar frases.
- Asociación das frases duns rapaces sobre os seus hábitos cos debuxos correctos.
- Audición dun diálogo sobre actividades cotiás para contestar unha pregunta de comprensión.
- Interacción co compañeiro/a para practicar o diálogo escoitado e producir un novo dando información sobre os seus hábitos.

III. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresar hábitos en presente: o Present Simple.
- Describir accións en curso no presente: o Present Continuous.
- Pedir información específica facendo preguntas cos pronomes interrogativos máis verbos en Present Continuous.
- Narrar feitos pasados: o Past Simple.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos• Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.

B. Vocabulario

- Profesións, partes do corpo, adxectivos que describen estados, xéneros literarios.
- Adverbios de frecuencia e expresións temporais de presente e pasado.
- Determinantes e cuantificadores: a/an, some, any, many, a lot of, much, few, a few, little, a little.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales, en función do interlocutor, respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: expresar hábitos e a frecuencia con

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 135 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

que se practican.

- Interese por identificar perspectivas socioculturais nas noticias ou temas de actualidade que transmiten os medios de comunicación.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos que se traballan.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre as lecturas favoritas de cada persoa, as profesións e os hábitos presentados, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

UNIDADE 1: In The Wild

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 1

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 1

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre o camuflaxe dalgúns animais para protexerse e outro sobre animais salvaxes que aparecen na cidade de Miami a causa do crecemento urbano e a redución progresiva dos seus hábitats naturais.
- Contrastar os usos do Present Simple e o Present Continuous.
- Repasar os verbos “estáticos”.
- Utilizar correctamente os pronomes interrogativos.
- Coñecer os usos dos xerundios e utilízalos correctamente.
- escoitar de forma comprensiva unha conversa entre dous rapaces sobre animais salvaxes e outra dunha nena que fala da súa mascota.
- Elaborar mapas léxicos para organizar o vocabulario.
- Pronunciar correctamente a terminación -ing dos xerundios e os sons /v/ e /w/.
- Falar sobre as cousas que gústalles e non gústalles facer, explicando as razóns.
- Escribir un texto informativo sobre algún animal que estea en perigo de extinción, seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade
- Audición e repetición dunha lista de palabras para logo utilízalas ao falar dos animais que hai nas fotografías.
- Producción escrita de todas as nomes de animais que poidan poñer en cada columna dun cadro segundo a especie á que pertencen.
- Lectura dunha adiviña sobre un animal para adivinar cal é.
- Obtención de información específica dun texto sobre como algúns animais se camuflan coa súa contorna cambiando de forma e cor, para contestar preguntas de comprensión e relacionar as definicións dadas coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo sobre animais salvaxes para contestar unha pregunta de comprensión e completar frases, e doutro sobre unha rara mascota para contestar unha pregunta de comprensión e dicir cales das preguntas dadas foron respondidas na conversa.
- Elaboración de mapas léxicos sobre animais, xantar, moda e profesións para organizar o vocabulario por temas e lembralo mellor.
- Interacción co compañeiro/a para contrastar as frases que completaron con xerundios, dicindo cales son verdadeiras se é o caso e cales non.
- Obtención de información específica dun texto sobre a invasión polo home do hábitat dos animais salvaxes en Florida, para contestar preguntas de comprensión e completar frases coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a sobre as cousas que gústalles facer e as que non entre as dadas nunha lista, explicando a frecuencia con que fanas e as razóns polas que gústanlles ou non.
- Producción escrita dun texto sobre algún animal que estea en perigo de extinción, utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language e dándolle a estrutura que acaban de aprender para os textos informativos: introdución, corpo ou desenvolvemento e conclusión.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 136 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e elaboración de tres mapas léxicos.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre o lince para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita dun texto informativo sobre o gorila de montaña, utilizando a estrutura deste tipo de textos (opening, body, conclusion) e os datos dados nunha ficha.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Contrastar hábitos con accións en curso no presente: o Present Simple fronte ao Present Continuous.
- Pedir información específica facendo preguntas con pronomes interrogativos e con how much / how many / how long / how tall, etc. máis verbos en Present Simple.
- Expresar o que gusta facer e o que non: I like / enjoy / hate + verbo en xerundio.
- Organizar o vocabulario por temas en mapas léxicos.
- Reflexionar sobre a estrutura dos textos informativos.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado cos animais e a súa contorna.
- Mapas léxicos de animais.
- As expresións temporais de presente e os adverbios de frecuencia.
- Os pronomes interrogativos.
- Os xerundios de verbos relacionados con actividades frecuentes: using a computer, clearing my room, talking on the phone, etc.
- Fórmulas lingüísticas para expresar o que gusta facer e o que non.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación da terminación -ing dos xerundios e dos sons /v/ e /w/.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: expresar o que gusta e o que non.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nun texto sobre os animais salvaxes en Florida, EEUU.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre as actividades que gústelles facer aos demais e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Interese por coñecer información sobre os animais e como protexelos.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 1

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Memoria de	Assinatura / módulo	Curso académico	Páxina 137 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias dun diálogo sobre animais salvaxes e outro sobre unha estraña mascota, así como de dous textos escritos auténticos sobre os mecanismos de supervivencia dalgúns animais e sobre os crocodilos e outros animais salvaxes de Florida, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

- Participar en conversacións cos compañeiros/as intercambiando información sobre súas gustos e preferencias, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.

- Ler de maneira autónoma dous textos informativos sobre animais salvaxes axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.

- Producir un texto informativo sobre algún animal que estea en perigo de extinción e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.

- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai ao contraste que existe entre o Present Simple e o Present Continuous, e o uso dos pronomes interrogativos e dos xerundios.

- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: expresar gustos e preferencias.

- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: contrastar hábitos con accións en proceso (Present Simple / Present Continuous).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: narrar feitos pasados e hábitos anteriores na vida.

- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre a peste e o incendio que asolaron a c

iudad de Londres no século XVII.

- Respecto ás diferencias de opinión sobre a viaxe que cada un faga, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.

- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.

- Respecto ao pasado dos demais.

- Interese por coñecer información sobre a historia de Londres.

- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.

- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.

- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor

Criterios de avaliación da Unidade 2

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias do relato dun historiador sobre os remedios naturais que se usaban en Londres no século XVII e outro dun guía turístico sobre un monumento, así como de dous textos escritos auténticos sobre a peste e o incendio que asolaron Londres en 1665-66, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

- Participar en conversacións cos compañeiros/as describindo unha viaxe que fagan, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 138 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Ler de maneira autónoma dous textos informativos sobre feitos moi graves na historia de Londres, axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.

- Producir un texto narrativo sobre algún feito pouco frecuente e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.

Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación e uso do Past Simple e o Past Continuous.

- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: narrar feitos do pasado.

- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: formar adxectivos engadindo sufixos a substantivos e verbos, contrastar accións pasadas terminadas con accións pasadas que estaban en proceso (Past Simple / Past Continuous), e expresar hábitos no pasado (used to).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade.

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais. Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 2

Nesta unidade desenvolvéronse os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 2

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a peste que asoló a cidade de Londres en 1665-66 e outro

sobre o gran incendio que destruíu a capital inglesa en setembro de 1666.

- Contrastar o Past Continuous co Past Simple e utilízalos para narrar feitos pasados.
- Utilizar estas dúas tempos verbais conxuntamente en oracións temporais de pasado unidas por when e while.
- Expresar hábitos pasados con used to.

- escoitar de forma comprensiva a narración dun historiador sobre os remedios naturais que se empregaban en Londres durante a peste, e a dun guía turístico sobre o monumento erguido para conmemorar o incendio de 1666.

- Contrastar o Past Continuous co Past Simple e utilízalos para narrar feitos pasados.
- Utilizar estas dúas tempos verbais conxuntamente en oracións temporais de pasado unidas por when e while.
- Expresar hábitos pasados con used to.

- escoitar de forma comprensiva a narración dun historiador sobre os remedios naturais que se empregaban en Londres durante a peste, e a dun guía turístico sobre o monumento erguido para conmemorar o incendio de 1666.

- Analizar o uso e significado dos sufixos -ing, -ao, -ive, -ous e -able/-ible na formación de adxectivos.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 139 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Pronunciar correctamente os sons /ʔ/ e /s/, /æ/ e /e/.
 - Describir unha viaxe que fagan.
 - Escribir a narración dalgún feito estraño que presencien, lido ou visto no cine, seguindo o modelo dado.
- Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha lista de adxectivos para logo utilízalos como corresponda na descrición das fotografías.
- Clasificación deses adxectivos segundo sexan positivos, negativos ou ambas cousas.
- Clasificación dos feitos presentados nas fotografías por orde de importancia para a humanidade.
- Obtención de información específica dun texto sobre a epidemia de peste para copase contestar preguntas de comprensión e completar un parágrafo coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Audición dun relato sobre remedios naturais no século XVII para contestar unha pregunta de comprensión e elixir as respostas correctas, e a explicación dun guía turístico sobre un monumento para contestar unha pregunta de comprensión e completar frases.
- Formación de adxectivos mediante os sufixos -ing, -ao, -ive, -ous e -able/-ible.
- Interacción co compañeiro/a facendo preguntas con used to e as frases dadas, e respondéndoas.
- Obtención de información específica dun texto sobre o gran incendio de Londres en 1666 para contestar preguntas de comprensión e relacionar as definicións dadas coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a describindo unha viaxe que fagan, o que viron e sentiron.
- Producción escrita dun parágrafo no que narren algún feito estraño utilizando • Interacción co compañeiro/a facendo preguntas con used to e as frases dadas, e respondéndoas.
- Obtención de información específica dun texto sobre o gran incendio de Londres en 1666 para contestar preguntas de comprensión e relacionar as definicións dadas coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a describindo unha viaxe que fagan, o que viron e sentiron.
- Producción escrita dun parágrafo no que narren algún feito estraño utilizando el el Past Continuous para describir o marco dos feitos e o Past Simple para relatar a secuencia do ocorrido, como acaban de aprender.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e produción escrita dos adxectivos dados separando en cada caso a raíz e o sufixo.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre o primeiro home que ascendeu ata a cima do monte Everest para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Producción escrita dunha historia sobre o que ocorrelles a uns estudantes, tendo en conta a estrutura dos textos narrativos.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Narrar feitos pasados, accións pasadas en proceso e accións que estaban ocorrendo cando aconteceu algo: contraste entre o Past Simple e o Past Continuous e uso combinado de ambos tempos.
- Describir hábitos pasados: used to + verbo na forma base.
- Formar adxectivos engadindo os sufixos -ing, -ao, -ive, -ous e -able/-ible a substantivos e verbos.
- Reflexionar sobre a estrutura dos textos narrativos.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado cos síntomas da epidemia e a descrición de Londres en 1666.
- Adxectivos terminados en -ing, -ao, -ive, -ous e -able/-ible.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 140 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Uso do dicionario para confirmar as palabras ás que engadiron un sufixo.
 - Accións e feitos pasados.
 - As expresións temporais de pasado.
 - Fórmulas lingüísticas para narrar accións pasadas.
 - False friends.
 - Identificación e valoración das estratexias de aprendizaxe autónoma axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).
- C. Fonética

- A pronunciación dos sons /ʔ/ e /s/, /æ/ e /e/.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: narrar feitos pasados e hábitos anteriores na vida.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre a peste e o incendio que asolaron a cidade de Londres no século XVII.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre a viaxe que cada un faga, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Respecto ao pasado dos demais.
- Interese por coñecer información sobre a historia de Londres.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 2

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias do relato dun historiador sobre os remedios naturais que se usaban en Londres no século XVII e outro dun guía turístico sobre un monumento, así como de dous textos escritos auténticos sobre a peste e o incendio que asolaron Londres en 1665-66, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.
- Participar en conversacións cos compañeiros/as describindo unha viaxe que fagan, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación a intención de comunicación.
- sobre feitos moi graves na historia de Londres, axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.
- Producir un texto narrativo sobre algún feito pouco frecuente e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación e uso do Past Simple e o Past Continuous.
- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: narrar feitos do pasado.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: formar adxectivos engadindo sufixos a substantivos e verbos, contrastar accións pasadas terminadas con accións pasadas que estaban en proceso (Past Simple / Past Continuous), e expresar hábitos no pasado (used to).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 141 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade.

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.
- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

UNIDADE 3: Codes and Spies

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 3

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 3

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre as mensaxes en clave e outro sobre catro espías.
- Utilizar axeitadamente o Present Perfect Simple e o Present Perfect Continuous e as expresións temporais que acompañanos.
- escoitar de forma comprensiva un texto oral sobre un código secreto e o diálogo entre dous adolescentes sobre un axente secreto.
- Usar sinónimos e antónimos para ampliar o vocabulario e enriquecer as súas producións escritas.
- Pronunciar correctamente os participios de pasado dos verbos regulares e irregulares.
- Participar nunha enquisa preguntando e respondendo aos compañeiros/as para saber cantos fixeron o indicado nas frases dadas, utilizando Have you ever... ? e verbos en Present Perfect Simple.
- Escribir a reseña dun libro seguindo o modelo dado.

Contidos

. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha lista de palabras dadas relacionadas co espionaxe para logo describir con elas as fotografías.

- Clasificación desas palabras nun cadro separando as que denoten persoas ou cousas das que se refiran a accións.
- Obtención de información específica dun texto sobre os códigos e claves secretas para contestar preguntas de comprensión e completar frases coas palabras do cadro Words To Know.
- Audición dun texto oral para descubrir o significado dos códigos presentados e do diálogo sobre un axente secreto para responder unha pregunta de comprensión e elixir as respostas correctas.
- Búsca de sinónimos e antónimos entre as palabras dadas.
- Interacción co compañeiro/a preguntando e respondendo co Present Perfect Simple ou o Continuous e as frases que escribiron coas palabras dadas.
- Obtención de información específica das notas biográficas de catro espías, un real e tres de ficción, para contestar preguntas de comprensión e asociar tres sinónimos e tres definicións coas palabras dadas no cadro Words To Know.
- Interacción cos compañeiro/as facendo unha enquisa para saber cantos fixeron o indicado nas frases dadas, utilizando Have you ever...? e verbos en Present Perfect Simple.
- Producción escrita da reseña dun libro que lean, seguindo as pautas que acaban de aprender e utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e elección de palabras sinónimas e antónimas.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre catro espías británicos reais para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Producción escrita da reseña dun libro que gustáselles cando eran pequenos, tendo en conta a estrutura deste tipo de textos.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 142 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresar experiencias e feitos pasados vinculados co presente: o Present Perfect Simple e o Present Perfect Continuous.
- Asociar sinónimos e antónimos.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado cos espías e os códigos secretos.
- Sinónimos e antónimos.
- Uso do dicionario para confirmar que palabras son sinónimas e cales antónimas.
- As partículas ou expresións temporais asociadas ao Present Perfect Simple e ao Continuous: for, since, already, just, lately, recently, ever, never, yet, several times, so far e all day/week/month/year.
- Fórmulas lingüísticas para preguntar e responder se fíxose algo algunha vez: Have you ever...?
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación dos participios de pasado dos verbos regulares e irregulares.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade:: expresar accións que realicen algunha vez.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre os códigos secretos e os espías.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre o que os compañeiros/as fagan na súa vida, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre as novelas de espionaxe.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor

Criterios de avaliación da Unidade 3

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias dun texto oral sobre os códigos cifrados e do diálogo entre dous mozos sobre un axente secreto, e de textos escritos auténticos sobre as mensaxes secretas e coñecidos espías, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.
- Participar en conversacións cos compañeiros/as preguntando e respondendo sobre accións que fagan algunha vez, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma textos informativos sobre as mensaxes secretas e os espías, axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 143 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Producir a reseña dun libro que lean e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación do Present Perfect Simple e o Present Perfect Continuous.
Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: expresar experiencias e cousas que se han feito na vida.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: asociar palabras sinónimas e antónimas para ampliar o vocabulario e distinguir os diferentes usos do Present Perfect Simple e o Present Perfect Continuous.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.
- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: a historia das mensaxes de texto que actualmente se envían polo teléfono móbil. Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.
- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

AVAL. 2. LECCIÓN 4,5,6 UNIDADE 4: Cinema

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 4

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 4

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a contratación de actores “normais” ou non especialmente atractivos no cine e a publicidade, e outro sobre a historia das películas de medo.
- Formar e utilizar o comparativo e o superlativo dos adxectivos.
- Utilizar correctamente as estruturas as... as, too..., ...enough e not... enough.”.
- Utilizar correctamente os pronomes relativos.
- Coñecer os compostos de some e any: someone / anyone, something / anything, somewhere / anywhere e utilízalos correctamente.
- escoitar de forma comprensiva a conversa entre un alumno e un maquillador profesional e un diálogo sobre Frankenstein.
- Utilizar correctamente as collocations máis habituais formadas cos verbos gain, lose, get, make e do.
- Pronunciar correctamente os sons ??? e ??? e identificar e producir a acentuación das palabras.
- Falar sobre unha película e intercambiar opinións sobre ela.
- Escribir unha crítica cinematográfica seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual,

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 144 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

o vocabulario e os coñecementos previos.

- Audición e repetición dunha lista de palabras para logo utilizalas ao falar dos actores que hai nas fotografías.
- Clasificación desas palabras segundo sexan adxectivos ou partes do corpo humano.
- Obtención de información específica dun texto sobre como actualmente o cine e a publicidade elixen a persoas “normais” como actores, para contestar preguntas de comprensión e relacionar as definicións dadas coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo sobre o traballo dun maquillador profesional para contestar unha pregunta de comprensión e decidir se as aseveracións dadas son verdadeiras ou falsas, e doutro sobre Frankenstein para contestar unha pregunta de comprensión e elixir as respostas correctas.
- Formación de collocations cos verbos gain, lose, get, make e do.
- Interacción co compañeiro/a para contrastar as frases que completaron con pronomes relativos.
- Obtención de información específica dun texto sobre a evolución das películas de medo para contestar preguntas de comprensión e traballar as palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a describindo os personaxes, cousas e lugares dunha película para ver se a adiviña, e intercambiando opinións sobre ela.
- Produción escrita dunha crítica cinematográfica, utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language e dándolle a estrutura que acaban de aprender para este tipo de textos.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e collocations cos verbos take e keep.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre Alfred Hitchcock para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita da reseña dunha película que gústelles ou desagradado moito, prestando atención á estrutura deste tipo de textos.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Describir e comparar usando adxectivos cualificativos en grao comparativo e superlativo.
- Expresar cantidade con adxectivos e as estruturas too... e (not)... enough.
- Describir e identificar persoas, lugares e cousas con oracións de relativo especificativas.
- Expresar opinións sobre unha película.
- Reflexionar sobre a estrutura das reseñas cinematográficas.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado co cine e o aspecto físico das persoas, cousas e lugares.
- Adxectivos cualificativos para describir o aspecto exterior.
- Collocations Collocations cos verbos gain, lose, get, make e do.
- Uso do dicionario para confirmar as collocations que formaron con make e do.
- Os pronomes relativos.
- Os indefinidos compostos de some e any.
- Fórmulas lingüísticas para describir películas e dar opinión sobre elas.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6)

C. Fonética

- A pronunciación dos sons ??? e ???
- A acentuación das palabras.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 145 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

III• Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.

- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: describir usando adxectivos cualificativos e expresar opinións.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre os actores e o cine.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre as películas que gústenlles aos demais e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre o cine e a súa historia.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 4

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias dun diálogo sobre o traballo dun maquillador de actores e outro sobre Frankenstein, e de textos escritos auténticos sobre unha axencia norteamericana e outra londinense que

III. ASPECTO que contratan a actores “normais” e sobre a historia das películas de medo, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

- Participar en conversacións cos compañeiros/as dando opinión sobre as súas películas favoritas, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.

- Ler de maneira autónoma dous textos informativos relacionados co cine axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.

- Producir a crítica cinematográfica dunha película que vexan e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.

- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación e o uso do comparativo e o superlativo, as oracións de relativo especificativas e os compostos de some e any.

- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: contar unha película e expresar opinión sobre ela.

- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: asociar palabras ou expresións con determinados verbos para formar collocations, describir persoas, cousas e lugares con adxectivos comparativos e superlativos.

- obre acontecementos de actualidade: a tendencia actual a contratar actores que representen ás persoas normais.
- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula, e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula, e que se basean en diferencias

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 146 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

AVAL. 3. LECCIÓN 5,6 ,7 Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 5

Nesta unidade desenvóléronse os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 5

- Ler de forma comprensiva e autónoma textos sobre un coñecido artista británico cuxas obras algúns consideran lixo e sobre outro artista británico que crea esculturas reciclando obxectos usados.
- Utilizar correctamente o Past Perfect Simple e as expresións temporais already e yet.
- Identificar e formar oracións subordinadas temporais de pasado co Past Perfect e as conxuncións before, after, as soon as, by the time, until e when.
- escoitar de forma comprensiva un programa de radio sobre uns ladróns de arte e a historia que unha moza conta a unha amiga.
- Recoñecer o significado dos prefixos re-, un-, im-, in- e over- para entender o significado das palabras que lévanos.
- Pronunciar correctamente os sons /i:/ e /ai/.
- Describir pinturas e interaccionar co compañeiro/a dando a súa opinión sobre elas e expresando as súas preferencias no que fai ás cores, etc.
- Escribir un artigo xornalístico seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.

- . . . Audición e repetición dunha lista de palabras dadas relacionadas coa arte para logo relacionalas coas fotografías.
- Comparación de tres parellas de palabras explicando a diferenza de significado que hai entre elas.
- Obtención de información específica dun texto sobre un artista que utiliza obxectos cotiáns e lixo nas súas obras para contestar preguntas de comprensión e asociar as definicións dadas coas palabras do cadro Words To Know.
- Audición dun programa radiofónico sobre uns ladróns de arte para responder unha pregunta de comprensión e elixir as respostas correctas, e do relato dunha historia para responder unha pregunta de comprensión e completar unha ficha.
- Elección do significado correcto dunhas frases que levan palabras con prefixos.
- Interacción co compañeiro/a dicindo o que fixeran pola mañá antes de saír para o instituto e o que non sabían antes de empezar a usar o seu libro de inglés, utilizando o Past Perfect Simple.
- Obtención de información específica dun texto sobre un artista que recicla tapacubos, para contestar preguntas de comprensión e completar as frases dadas coas palabras do cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a describindo as fotografías duns cadros e dicindo cal é a súa pintura favorita e por que.
- Produción escrita un artigo xornalístico sobre algún feito estraño que oían ou lido, seguindo as pautas que acaban de aprender e utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language.

No Workbook• Práctica do vocabulario da unidade e formación de palabras cos prefixos re-, un-, im-, in- e over-.

- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre persoas que fan esculturas con materiais de caracterizo para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita dun artigo xornalístico sobre un roubo, tendo en conta a finalidade e estrutura deste tipo de textos.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 147 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Expresar feitos pasados vinculados cun pasado anterior: o Past Perfect Simple e as expresións temporais que acompañano.
- Describir cadros.
- Expresar preferencias.
- Formar palabras engadindo os prefixos re-, un-, im-, in- e over- a adxectivos, verbos e adverbios.
- Reflexionar sobre a estrutura dos artigos xornalísticos.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado coa arte.
- Os prefixos re-, un-, im-, in- e over-.
- Uso do dicionario para confirmar as palabras ás que engadiron un prefixo.
- As partículas ou expresións temporais asociadas ao Past Perfect Simple: already e yet.
- As conxuncións temporais before, after, as soon as, by the time, until e when.
- Fórmulas lingüísticas para describir pinturas e dicir por que prefírese unha en particular.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación dos sons /i:/ e /ai/.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: describir cadros e expresar preferencias.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre unhas obras artísticas inusuales.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre os gustos artísticos dos demais, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre o mundo da arte no Reino Unido.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 5

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias dun programa radiofónico sobre uns ladróns de arte e dunha historia contada, e de textos escritos auténticos sobre dous artistas británicos actuais, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor. Participar en conversacións cos compañeiros/as describindo unhas pinturas e expresando cal gústalles máis, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma textos informativos sobre dous artistas británicos actuais, axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 148 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Producir un artigo xornalístico e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector:

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación e usos do Past Perfect Simple.
- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: describir cadros e expresar cal gusta máis.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducción, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: formar adxectivos e verbos novos mediante prefixos e expresar feitos pasados co Past Perfect Simple e as expresións temporais que o acompañan.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.
- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: as obras de dous artistas británicos actuais. Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferenzas de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferenzas socioculturais.
- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

UNIDADE 7: Hello?

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 7

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 7

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre a relación da música cos tons de chamada dos teléfonos móbiles e outro sobre as normas de boa conduta que deben seguirse con respecto ao teléfono móbil.
- Utilizar correctamente a voz pasiva en Present Simple, Past Simple e Future Simple (will).
- Describir procesos e cambios utilizando a voz pasiva.
- Utilizar correctamente os verbos con preposición máis habituais: wait for, listen to, etc.
- escoitar de forma comprensiva unha conversa telefónica sobre un concerto e o diálogo entre tres persoas de diferentes países.
- Pronunciar correctamente os sons /m/, /n/ e /?/, e dicir frases curtas coa entoación axeitada.
- Falar co compañeiro/a describindo os pasos dun proceso sen dicir de que trátase, para que o adivine.
- Escribir un texto argumentativo sobre os “proles” e os “contras” de que os pais limiten o que os seus fillos ven en televisión, seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha listina de palabras dadas relacionadas con aparellos tecnolóxicos como o ordenador, o móbil, o iPod ou a televisión para traducilas á súa lingua e logo usalas en frases relacionadas coas fotografías correspondentes.

- Clasificación desas palabras segundo refíranse aos teléfonos móbiles, a música ou ambas cousas.

Memoria de	Asinatura / módulo	Curso académico	Páxina 149 de 213
------------	--------------------	-----------------	-------------------

- Obtención de información específica dun texto sobre o inventor dos tons de chamada das móbiles e o constante troco destes para contestar preguntas de comprensión e completar un texto coa forma correcta dos verbos e demais palabras do cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo sobresobre un concerto para responder unha pregunta de comprensión e dicir cales das preguntas dadas foron respondidas nel, e dunha conversa sobre o que está mal visto en tres países distintos para responder unha pregunta de comprensión e identificar se as frases dadas son verdadeiras ou falsas.
- Asociación do principio co final correcto para formar frases tomando en conta a preposición que rexe cada verbo.
- Elección da preposición correcta para completar frases.
- Produción escrita de frases para describir o proceso de elaboración dunha pizza de acordo coas ilustracións e as indicacións dadas.
- Interacción co compañeiro/a facendo preguntas en voz pasiva coas palabras dadas e respondendo a elas.
- Obtención de información específica dun texto sobre cando e onde débese evitar o uso dos teléfonos móbiles, para contestar preguntas de comprensión e completar frases coas palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Interacción cun compañeiro/a describindo os cambios ou procesos polos que pasa un produto sen dicir cal é, para que o adivine.
- Produción escrita dun texto argumentativo, utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language e mostrando claramente as razóns a favor e en contra de que os pais limiten o que os seus fillos ven en televisión.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e dos verbos seguidos de preposición.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre o uso crecente dos teléfonos móbiles con cámara incorporada para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita dun texto argumentativo explicando as razóns a favor e en contra de rebaixar a idade mínima para conducir, prestando atención á estrutura deste tipo de textos.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Describir procesos e cambios: a voz pasiva en presente, pasado e futuro.
- Reflexionar sobre a estrutura dos textos argumentativos.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado cos teléfonos móbiles.
- Verbos seguidos de preposición: talk to, agree with, hide from, belong to, stare at, succeed in.
- Uso do dicionario para confirmar que engadiron as preposicións correctas aos verbos dados.
- Fórmulas lingüísticas para describir procesos e cambios.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación dos sons /m/, /n/ e /?/.
- A entoación das frases.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a,

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 150 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia. • Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: describir procesos e cambios coa voz pasiva.

- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre os teléfonos móbiles.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre os temas tratados e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre o uso desaxeitado dos teléfonos móbiles en lugares públicos.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 7

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

información global e a específica, as ideas principais e secundarias do diálogo entre dous mozos sobre un concerto e da conversa entre tres persoas de distintos países sobre algunhas normas de boa conduta neles, e de textos escritos auténticos sobre os teléfonos móbiles, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

- Participar en conversacións cos compañeiros/as describindo os cambios e procesos polos que pasa algún produto sen dicir cal é, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma dous textos informativos sobre os teléfonos móbiles axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.
- Producir un texto argumentativo dando razóns a favor e en contra de que os pais controlen a televisión aos seus fillos, e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector:

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á formación da voz pasiva.
- Mostrar un grao suficiente de concepción en relación coa función da linguaxe vista na unidade: describir procesos e cambios.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións de aprendizaxe traballadas na unidade: asociar determinados verbos coas preposicións correctas e describir procesos.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: os tons de chamada dos teléfonos móbiles e normas sobre a restrición do uso destes en lugares públicos no Reino Unido.
- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.
- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 151 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: os tons de chamada dos teléfonos móbiles e normas sobre a restrición do uso destes en lugares públicos no Reino Unido.

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

UNIDADE 8: Relationships

Oubjetivos xerais da área de inglés na Unidade 8

Nesta unidade desenvóléronse os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 8

- Ler de forma comprensiva e autónoma un cuestionario sobre se estase preparado ou non para ter unha relación sentimental e un texto sobre os perigos de acordar citas con estraños por Internet.
- Analizar o uso, forma e significado do estilo indirecto en contexto.
- Transmitir as opinións e ideas dos demais.
- Utilizar os reporting verbs axeitados que transmitan non só o significado senón tamén o ton de voz de quen dixo algo.
- escoitar de forma comprensiva a conversa sobre un artigo publicado nunha revista e a entrevista a dous mozos sobre as súas primeiras citas amorosas.
- Pronunciar correctamente os sons ???? e ???? e dicir frases curtas coa acentuación e o ritmo axeitados.
- Contar cinco noticias das que se haxan informado pola televisión ou a prensa.
- Escribir un correo electrónico informal seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha lista de verbos dados referentes ás relacións interpersoais para logo describir con eles as situacións presentadas nas fotografías.
- Clasificación deses verbos segundo indiquen cousas positivas ou negativas nunha relación.
- Obtención de información específica da lectura dun cuestionario e das posibles respostas para contestar preguntas de comprensión e traballar as palabras que aparecen no cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo para responder unha pregunta de comprensión e identificar se as aseveracións dadas son verdadeiras ou falsas, e dunha entrevista para responder unha pregunta de comprensión e completar un cadro coa información solicitada.
- Identificación e tradución dos reporting verbs nas frases dadas en estilo directo.
- Elección dos reporting verbs correctos tomando en conta o significado de cada frase.
- Producción escrita co compañeiro/a de frases coas que terminar unhas oracións en estilo indirecto.
- Obtención de información específica dun texto sobre o risco que correu unha adolescente ao quedar por Internet con quen ela creía que sería un rapaz pero resultou ser un home maior, para contestar preguntas de comprensión, dicir o que aprenderon desa historia e completar frases coas palabras do cadro Words To Know.
- Interacción cun compañeiro/a contando por quendas ao menos cinco noticias das que se haxan informado ultimamente.
- Producción escrita dun correo electrónico a un amigo/a utilizando a linguaxe informal presentado no cadro Useful Language.

No Workbook:

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 152 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Práctica do vocabulario da unidade e dos reporting verbs.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre prográmalos de mediación que axudan ás familias a escoitar e comunicarse para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita dun correo electrónico como resposta ao presentado na unidade, utilizando unha linguaxe e unhas fórmulas de saúdo e despedida informais.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Transmitir as opinións e ideas manifestadas por outras persoas en presente, pasado e futuro, cambiando axeitadamente os tempos verbais, os demostrativos e posesivos, e as expresións de tempo e de lugar.
- Ele

gir os reporting verbs que mellor introduzan a mensaxe tomando en conta o ton utilizado polo falante.

- Reflexionar sobre a estrutura dos correos electrónicos informais.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado coas relacións sentimentais.
- Reporting verbs: say, ask, wonder, shout, agree, warn, announce, admit, demand...
- Fórmulas lingüísticas para transmitir opinións e noticias en estilo indirecto.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas

C. Fonética

- A pronunciación dos sons ???? e ????
- A acentuación e o ritmo das frases.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: transmitir as opinións e ideas doutras persoas.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre as relacións de parella e os perigos de Internet ao quedar con persoas descoñecidas.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre os temas tratados e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre os riscos das salas de chats en Internet.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 8

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias do diálogo entre dous mozos sobre o artigo dunha revista e da entrevista a outros dous adolescentes sobre como resultou a súa primeira cita, e

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 153 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

de textos escritos auténticos sobre as relacións de parella, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.

- Participar en conversaciones con los compañeros/as transmitiendo cada uno cinco noticias de actualidad, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma dous textos informativos sobre as relacións amorosas axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.
- Producir un correo electrónico sobre algo que ocoñalles e respectar os elementos que aseguran cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai ao paso de frases en estilo directo ao estilo indirecto.
- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: transmitir as opinións e ideas doutras persoas.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: deducir os reporting verbs axeitados a cada caso a partir dos exemplos vistos e transmitir o que outras persoas dixeron.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.
- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: un cuestionario sobre as relacións de parella publicado nunha revista xuvenil e a historia dunha adolescente que concertou unha cita por Internet cun descoñecido.
- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.
Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

UNIDADE 9: What's Cooking?

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 9

Nesta unidade desenvólvense os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 9

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre alimentos estraños que se poden comer en caso de extrema necesidade e outro sobre o asasinato de emperadores e reis ao longo da historia poñendo veneno en súas comestas.
- Analizar e contrastar os usos e significados dos verbos modais: can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to e mai / might.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 154 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- escoitar de forma comprensiva unha conversa sobre alimentos que se consumen nalgúns países de Asia, América Latina e Europa, e outra sobre un home ao que trataron de matar con veneno.
- Identificar e formar familias de palabras.
- Pronunciar correctamente as formas contraídas can't, couldn't e os sons /æ/ e /?/.
- Facer recomendacións ao compañeiro/a de forma convincente.
- Escribir a descrición dun lugar seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha lista de palabras dadas relacionadas co xantar e a preparación de alimentos para logo asociarlas coas fotografías.
- Comparación de catro parellas de palabras explicando a diferenza de significado que hai entre elas.
- Obtención de información específica dun texto sobre o que se pode comer en caso de encontrarse perdido na selva para contestar preguntas de comprensión e completar as frases dadas coas palabras do cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo entre estudantes na cafetería do instituto para responder unha pregunta de comprensión e completar a ficha cos datos que se piden, e da conversa entre dous amigos que van en autobús para responder unha pregunta de comprensión e completar frases.
- Producción escrita dun cadro con dez familias de palabras para logo completar dez frases con elas.
- Interacción co compañeiro/a dicíndolle con modais dúas cousas que pode facer porque os seus pais se permíteno e outras dous que non debe facer porque se prohíbeno, máis tres cousas que debería facer porque créas convenientes para el mesmo.
- Obtención de información específica dun texto sobre algúns personaxes históricos que envelenaron a alguén para contestar preguntas de comprensión e asociar as definicións dadas coas palabras do cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a recomendándolle ao menos tres das cousas que escribiu na súa lista: ler un determinado libro, ver tal película, etc.
- Producción escrita da descrición dun lugar que gústelle expoñendo as súas razóns e utilizando adxectivos variados e a linguaxe presentado no cadro Useful Language.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e da formación de familias léxicas.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre como conseguiu sobrevivir no Sahara un participante no “Maratón do Deserto” para contestar preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Producción escrita da descrición dun lugar no que estean de vacacións, t

t eniando en conta a estrutura dos textos descritivos e o uso de adxectivos variados.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Expresar habilidade e posibilidade en presente e en pasado, pedir e conceder permiso de maneira informal e formal, pedir favores, dar consellos e expresar prohibición, obriga, ausencia da mesma e posibilidade no futuro: os modais.
- Facer recomendacións utilizando o modal should.
- Reflexionar sobre as familias de palabras.
- Reflexionar sobre a estrutura dos textos que describen lugares.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 155 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Relacionado coa cociña e os alimentos.
- Familias de palabras.
- Uso do dicionario para confirmar as palabras que pertencen á mesma familia.
- Os modais.
- Fórmulas lingüísticas para facer recomendacións: You should..., If I were you..., etc.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación das formas contraídas can't, couldn't e dos sons /æ/ e /?/.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a, compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.
- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: facer recomendacións.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre o que xantan os habitantes de zonas inhóspitas da Terra.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre os gustos dos demais, e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Interese por coñecer información sobre o mundo da cociña e a alimentación noutros países.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 9

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias de dúas conversacións e textos escritos auténticos sobre alimentos “raros” e sobre personaxes históricos que envelenaron a alguén, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.
- Participar en conversacións cos compañeiros/as recomendando un libro, unha película, etc., explicando as razóns polas que recoméndanos, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma textos informativos sobre aspectos do xantar pouco tratados xeralmente, axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.
- Producir un texto escrito no que describan un restaurante ou un lugar que gústelles e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector:

II. REFLEXIÓNS SOBRE A. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai aos usos dos modais.
- Mostrar un grao suficiente de conceptualización en relación coa función da linguaxe vista na unidade: facer recomendacións e explicar por que gústalles.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 156 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: formar familias de palabras e expresar habilidade e posibilidade en presente, pasado e futuro, permiso, peticións, consello, prohibición, obriga e ausencia da mesma.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.

- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: as lombrices, moitos insectos e réptiles son comestibles en diferentes partes do mundo.

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e • Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa • Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á a nosa UNIDADE 10: Keeping a Diary

Obxectivos xerais da área de inglés na Unidade 10

Nesta unidade desenvolvéronse os nove obxectivos da área de inglés, que se ven reflectidos nos contidos e criterios de avaliación descritos a seguir.

Obxectivos de aprendizaxe da Unidade 10

- Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre os blogs, unha páxina do diario dun adolescente británico e outra do diario dun mozo chinesa.
- Repasar os tempos verbais estudados nas unidades anteriores.
- Identificar a forma das preguntas suxeito e obxecto e utilízalas correctamente.
- Repasar o uso e a forma das oracións condicionais de primeiro, segundo e terceiro tipo.
- escoitar de forma comprensiva un diálogo sobre os podcasts e unha conversa en clase sobre a nena chinesa e a páxina do seu diario que leron anteriormente.
- Coñecer algúns idioms ou frases feitas e utilízalos correctamente.
- Pronunciar correctamente os sons ??? e ?e? e practicar a entoación das frases interrogativas.
- Entrevistar ao compañeiro/a facéndolle algunhas preguntas sobre as ideas dadas e respondendo a elas.
- Escribir a entrada nun diario sobre un día moi bo ou moi malo que teña, seguindo o modelo dado.

Contidos

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Predicción do tema da unidade mediante o título da mesma, as preguntas presentadas no Quiz, o apoio visual, o vocabulario e os coñecementos previos.
- Audición e repetición dunha lista de palabras relacionadas cos sentimentos para logo aplicalas ao que mostran as fotografías.
- Clasificación desas palabras segundo sexan positivas, negativas ou ambas cousas.
- Obtención de información específica dun texto sobre os diarios colgados en Internet (blogs) e a páxina do diario dun rapaz de Leeds que gañou o premio “Mellor Blog de 2003”, para contestar preguntas de comprensión e completar frases coas palabras do cadro Words To Know.
- Audición dun diálogo sobre os podcasts para contestar unha pregunta de comprensión e elixir as respostas

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 157 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

correctas, e dunha charla en clase sobre o diario da nena chinesa para contestar unha pregunta de comprensión e completar as frases dadas.

- Identificación dos idioms dados para completar frases.
- Interacción co compañeiro/a dicindo cada un unha oración sobre as situacións dadas, usando diferentes tempos verbais e condicionais.
- Obtención de información específica do diario escrito dunha nena chinesa para contestar preguntas de comprensión e identificar as frases que son verdadeiras prestando atención ás palabras en cor, que son as do cadro Words To Know.
- Interacción co compañeiro/a facéndolle unha entrevista con preguntas baseadas nas situacións dadas.
- Produción escrita do que poñerían no seu diario sobre un día moi bo ou moi malo que pasen, utilizando a linguaxe presentado no cadro Useful Language e o estilo que acaban de aprender para os diarios: informal e moi expresivo.

No Workbook:

- Práctica do vocabulario da unidade e o uso de idioms.
- Práctica e consolidación da gramática nun exercicio de Erro Correction.
- Obtención de información específica dun texto sobre o escritor inglés Samuel Pepys e o seu Diario para contestar pregu preguntas de comprensión.
- Un ditado.
- Tradución escrita dunhas frases en inglés á súa propia lingua.
- Produción escrita dunhas frases coas palabras dadas engadíndolles os signos de puntuación e as maiúsculas nos lugares correctos.
- Produción escrita da entrada no seu diario sobre un dos seus aniversario, expresando os seus sentimentos e utilizando unha linguaxe informal e expresivo.

II. REFLEXIÓNS SOBRE A LINGUA

A. Funcións da linguaxe e gramática

- Facer entrevistas.
- Expresar hábitos, feitos xerais, sentimentos, accións en curso, accións pasadas e futuras, prediccións con todas as formas e tempos verbais estudados nas unidades anteriores.
- Pedir información específica facendo preguntas suxeito e obxecto cos pronomes interrogativos.
- Expresar certeza, probabilidade e hipóteses cos tres tipos de condicionais.
- Expresarse coloquialmente mediante o uso de idioms ou frases feitas.
- Reflexionar sobre a estrutura das anotacións que se escriben nos diarios.
- Inducir regras gramaticais a partir da observación.
- Usar a terminoloxía axeitada aos contidos.
- Aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Recoñecer a importancia do uso de estratexias de aprendizaxe.
- Relacionar a función lingüística e os expoñentes lingüísticos.
- Reflexionar sobre a utilidade de ler as preguntas que hai que contestar antes de escoitar o texto oral.

B. Vocabulario

- Relacionado cos sentimentos.
- Algúns idioms habituais na linguaxe informal.
- Uso do dicionario para confirmar o significado dos idioms dados.
- Os pronomes interrogativos.
- Fórmulas lingüísticas para facer unha entrevista.
- False friends.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe autónomo axeitadas (ver obxectivo xeral de área nº 6).

C. Fonética

- A pronunciación dos sons ??? e ?e?
- A entoación das frases interrogativas.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- Adecuación de elementos semióticos tales como patróns gestuales en función do interlocutor (profesor/a,

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 158 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

compañeiros/as), respectando a propia idiosincrasia.

- Uso dun rexistro adecuado en función da situación traballada na unidade: facer entrevistas.
- Recoñecemento de aspectos socioculturais explícitos nos textos sobre como séntense un rapaz británico e unha nena chinesa.
- Respecto ás diferencias de opinión sobre as respostas dadas nas entrevistas polos compañeiros/as e comprender as distintas perspectivas socioculturais.
- Respecto aos sentimentos doutras persoas.
- Respecto á diversidade cultural presentada na unidade e a existente no aula.
- Uso do inglés co fin de propiciar encontros interculturais.
- Profundización no coñecemento de trazos culturais e de comportamento social que presentan distintos grupos da mesma comunidade lingüística.
- Disposición favorable para entender e facerse entender en inglés, e respectar estilos formais e informais en función do interlocutor.

Criterios de avaliación da Unidade 10

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Extraer a información global e a específica, as ideas principais e secundarias dun diálogo sobre os podcasts e dun debate en clase sobre o diario dunha nena chinesa, así como de dous textos escritos auténticos sobre os blogs e os diarios persoais de dous adolescentes, distinguindo entre feitos e opinións e identificando os principais argumentos expostos polo autor.
- Participar en conversacións cos compañeiros/as entrevistándose sobre detalles persoais das súas vidas, e utilizar as estratexias axeitadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Ler de maneira autónoma as anotacións nos diarios dun rapaz británico e unha moza chinesa axeitándoos a diferentes intencións: utilizar a lectura como fonte de información, demostrar comprensión a través de diversas tarefas, aprender vocabulario novo, etc.
- Producir un parágrafo coma se escribisen nos seus diarios sobre un día moi bo ou moi malo que teñan e respectar os elementos que aseguran a cohesión e coherencia do texto de xeito que este sexa facilmente comprensible para o lector.

II. REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Utilizar conscientemente na realización de actividades contextualizadas os coñecementos adquiridos na unidade como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Reflexionar sobre as regularidades e excepcións propias do sistema lingüístico da lingua inglesa no que fai á forma e os usos dos tempos verbais, os condicionais e as preguntas suxeito-objeto.
- Mostrar un grao suficiente de concepción en relación coa función da linguaxe vista na unidade: expresar gustos e preferencias.
- Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaxe xa utilizados (facer deducións, inducións, clasificar, categorizar, formar palabras) nas situacións novas de aprendizaxe traballadas na unidade: contrastar hábitos con accións en proceso (Present Simple / Present Continuous).

III. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Identificar e interpretar as referencias culturais transmitidas nas gravacións e nos textos apoiándose en claves lingüísticas e non lingüísticas que axuden á súa comprensión.
- Recoñecer elementos socioculturais nas informacións que se transmiten nos medios de comunicación sobre acontecementos de actualidade: a eliminación progresiva do hábitat dalgúns animais por mor da expansión urbanística.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 159 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

- Mostrar sentido crítico, reflexivo e respectuoso diante das diferencias de opinión que poidan dar os compañeiros/as e o profesor/a nas situacións de comunicación propias do aula, e que se basean en diferencias socioculturais.

- Valorar positivamente o enriquecemento que a cultura anglosaxona aporta á nosa e viceversa, apreciando as vantaxes que ofrecen os intercambios interculturais.

- **Contidos mínimos esixibles**

-Habilidades comunicativas:Speaking, Listening, Reading, Writing.

- Revisión de todo o terceiro curso.

- Verbos: used to

- Pronomes relativos.

- Verbos modais: mai/might.

- Condicionais . primeiro e segundo tipo

- Estilo indirecto: presente e pasado, afirmaciones, preguntas, suxerencias.

- Pasiva: presente, pasado, futuro.

.

- **Metodoloxía didáctica**

Será a mesma que en terceiro da E.S.Ou. ampliando os contidos e procurando que os alumnos adquiren máis AUTONOMIA na súa aprendizaxe . O profesor actuará máis de guía na adquisición dos coñecementos, animando e alentando ao alumno a seguir avanzando na busca de respostas.

O dicionario será de uso habitual en clase e na casa, axudando ao alumno a traballar individualmente.

O libro de lectura ou libros de LECTURA serán dun nivel máis avanzado , procurando que sirvan de estímulo para seguir lendo con entusiasmo. Igual que nos outros cursos no PROXECTO LECTOR adicarase un día de lectura en público no Paraninfo do Instituto para que os alumnos perdan o medo a leer diante dos compañeiros. A lectura pode ser do libro ou de outros libros que eles elixan.

Título do libro de lectura: " The turn of the Screw".

- **Procedementos de avaliación**

Os procedementos de avaliación serán os mesmos que utilizamos a partir do primeiro curso, tendo en conta sempre que a nota final será a suma do comportamento, os traballos en clase, contróleos e exames a preto dos catro destrezas (speaking, listening, writing, reading).

Porcentaxe numérico:

Comportamento na clase e cos compañeiros: 25%.

Libro de traballo e outras tarefas: 25%.

Exames , controles orales e escritos: 50%.

- **Actividades de recuperación e reforzo para alumnos/as coa materia ou módulo pendente**

Haberá una hora de clase todas as semanas nas que o profesor resolverá dúbidas e repasará os contidos da asignatura, facendo exercicios na aula e tamen para facelos na casa. Como nos outros cursos nos meses de Xaneiro e Maio os alumnos podrán aprobar a asignatura nestas probas, tendo en conta a súa asistencia as clases durante o ano.

- **Materiais e recursos didácticos**

Utilizaranse máis ou menos os mesmos materiais: libros de texto, de traballo, cintas, casetes etc.

Este ano procuraremos aprender mellor o uso de canón e os ordenadores cos cales os alumnos xa están

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 160 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------

familiarizados e resústalles moi motivador.

- **Temas transversais**

A educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos, A educación para a paz, A educación para o consumidor, A educación para a paz, A educación moral e cívica, A educación do consumidor, A educación ambiental(Arrefriado e quentamento do planeta), A educación para a saúde, A educación ,

- **Actividades complementarias e extraescolares previstas**

Serán as mesmas que nos outros grupos, obras de teatro en Inglés con actores nativos ou españois. Si se dispón de tempo, sería recomendable que os alumnos fixeran os seus propios sketches o u obras sinxelas Participación no concurso THE BIG CHALLENGE no que xa participamos dende fai tres anos, e no que tivemos resultados moi satisfactorios..

- **Medidas de atención á diversidade**

Serán as mesmas que nos outros grupos. O profesor preparará exercicios adaptados ao nivel dos alumnos máis avanzados e dos máis atrasados. O libro do profesor e o de traballo teñen gran variedade de actividades par a diversificación.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina 161 de 213
------------	---------------------	-----------------	-------------------