

- 3. 1º E.S.O

ASIGNATURA/MÓDULO	INGLES	Cód.	
CURSO E GRUPO	1º A,B,C		
PROFESOR/A (ES/AS)	Begoña Martin, Margarita Alfonso , Mónica Millán		
LIBRO DE TEXTO Data de Autorización	PULSE STUDENT ´S BOOK 1 Ed. Macmillan. Outubro 20014		

### 3.1 CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo. Para isto, aproveitaráanse as posibilidades que ofrecen as metodoloxías de proxectos, entre outras, así como os recursos e actividades da biblioteca escolar. SIGLAS DAS DISTINTAS COMPETENCIAS

- 1º Comunicación lingüística (CCL)
- 2º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
- 3º Competencia dixital (CD).
- 4º Aprender a aprender (CAA).
- 5º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

### 3.2 Avaliación das competencias lingüísticas e de aprendizaxe dos alumnos/as de 1º da ESO, aprendizaxe colaborativa e o Marco Común Europeo

Aprender unha nova lingua é, seguramente, un dos retos máis difíciles aos que se enfrontan os estudantes ao longo da súa vida académica, sobre todo porque supón mergullarse de forma activa nunha cultura e nunha visión da vida moi diferentes da súa. A medida que aprenden un idioma, desenvolven unha serie de competencias básicas da aprendizaxe. Ademais de adquirir a Competencia en comunicación lingüística, os alumnos deberán adquirir as seguintes competencias:

- A Competencia cultural e artística e a Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico, a través dos textos e os temas elixidos.
- O Tratamento da información e competencia dixital mediante as actividades de Internet e os materiais dixitais.
- A Competencia social e cidadá a partir das interaccións e as dinámicas da clase, que desenvolven a aprendizaxe colaborativa.

O obxectivo primordial de 1º E.S.O é facilitar o proceso de aprendizaxe para que os alumnos/as coñezan os lugares nos que se fala inglés e a forma en que o utiliza a xuventude nativa da súa

mesma idade.

Durante o proceso de adquisición da lingua inglesa é habitual que os alumnos/as mostren claras preferencias por determinadas áreas da aprendizaxe. Por exemplo, quizais lles interese máis aprender o inglés que falan os adolescentes hoxe en día que as regras gramaticais. Ou tamén, poida que teñan máis facilidade para unhas destrezas de aprendizaxe que para outras.

Dada a diversidade de tipos de estudante, é de vital importancia que o profesorado coñeza canto antes as preferencias e os puntos fortes e débiles de cada quen.

Nesta nova etapa, a avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado é continua e a decisión do profesor/a de promover ao alumno/a será adoptada atendendo á consecución das competencias básicas e aos obxectivos da etapa

### 3.3 a) Competencias básicas e a súa contribución á materia de Lingua estranxeira

Son aquelas competencias que debe desenvolver un alumno ou unha alumna ao finalizar o ensino obrigatorio, para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

#### Finalidades

- 1- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto as formais, incorporadas ás diferentes áreas ou materias, coma as informais e non formais.
- 2- Permitir a todos os estudantes integrar as súas aprendizaxes.
- 3- Orientar o ensino, ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación que teñen carácter imprescindible.

Non existe unha relación única entre o ensino de determinadas áreas ou materias e o desenvolvemento de certas competencias. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e, á súa vez, cada unha das competencias básicas alcanzarase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

No marco da proposta realizada pola **Unión Europea** identificáronse oito competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital
5. Competencia social e cidadá
6. Competencia cultural e artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa persoal

Tanto os obxectivos coma a propia selección dos contidos buscan asegurar o **desenvolvemento de todas elas**. Os criterios de avaliación, serven de referencia para valorar o progresivo grao de adquisición.

#### 1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta.

Con distinto nivel de dominio e formalización -especialmente en lingua escrita- esta competencia significa, no caso das **linguas estranxeiras**, poderse comunicar nalgunhas delas e, con iso, enriquecer as **relacións sociais** e desenvolverse en contextos distintos ao propio. Así mesmo, favorécese o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

En síntese, o desenvolvemento da competencia lingüística ao final da educación obrigatoria comporta **o dominio da lingua oral e escrita** en múltiples contextos, e o uso funcional de, polo menos, unha lingua estranxeira.

## 2. Competencia matemática

Esta competencia supón aplicar as destrezas e actitudes que permiten **razoar matematicamente**, comprender unha argumentación matemática e expresarse e comunicarse na linguaxe matemática, utilizando as ferramentas de apoio adecuadas e integrando o coñecemento matemático con outros tipos de coñecemento para dar unha mellor resposta ás situacións da vida de distinto nivel de complexidade.

## 3. Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico

Esta competencia supón o desenvolvemento e a aplicación do pensamento científico-técnico para interpretar a información que se recibe e para predicir e tomar decisións con iniciativa e autonomía persoal nun mundo no que os avances que se van producindo nos ámbitos científico e tecnolóxico teñen unha influencia decisiva na vida persoal, na sociedade e no mundo natural. Así mesmo, implica a **diferenciación e a valoración do coñecemento científico**, ademais doutras formas de coñecemento, e a utilización de valores e criterios éticos asociados á ciencia e ao desenvolvemento tecnolóxico.

En coherencia coas habilidades e destrezas relacionadas ata aquí, son parte desta competencia básica **o uso responsábel dos recursos naturais, o coidado do ambiente, o consumo racional e responsábel e a protección da saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.**

## 4. Tratamento da información e competencia dixital

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e **comunicar información**, e para transformala en coñecemento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para **informarse, aprender e comunicarse.**

Esta competencia implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas. Tamén implica ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñíbel, contrastándoa cando é necesario, e respectar as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e das súas fontes nos distintos soportes.

## 5. Competencia social e cidadá

Esta competencia supón comprender a realidade social en que se vive, **afrontar a convivencia** e os conflitos empregando o xuízo ético baseado nos valores e nas prácticas democráticas, e exercer a cidadanía, actuando con criterio propio, contribuíndo á construción da paz e da democracia, e mantendo unha **actitude construtiva, solidaria e responsábel** ante o cumprimento dos dereitos e das obrigacións cívicas.

## 6. Competencia cultural e artística

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e disfrute e consideralas como parte do patrimonio dos pobos.

O conxunto de destrezas que configuran esta competencia refírese tanto á habilidade para apreciar e gozar coa arte e outras manifestacións culturais coma a aquelas relacionadas co emprego dalgúns recursos da expresión artística para realizar creacións propias; implica un coñecemento básico das distintas manifestacións culturais e artísticas, a aplicación de habilidades de pensamento diverxente e de **traballo colaborativo**, unha **actitude aberta**, respectuosa e crítica ante a **diversidade de expresións artísticas** e culturais, o desexo e a vontade de cultivar a propia capacidade estética e creadora, e o interese por participar na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico tanto da propia comunidade coma doutras comunidades.

## 7. Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.

Aprender a aprender implica a **conciencia, xestión e control das propias capacidades** e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal, e inclúe tanto o pensamento estratéxico, coma a capacidade de cooperar, de se autoavaliar, e o manexo eficiente dun conxunto de recursos e técnicas de traballo intelectual que se realizan a través de experiencias de aprendizaxe conscientes e gratificantes, tanto individuais coma colectivas.

## 8. Autonomía e iniciativa persoal

Esta competencia supón ser capaz de **imaxinar, emprender, desenvolver e** avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

### 3.4 Contribución da materia de Lingua Estranxeira á adquisición das competencias básicas

*Competencia en comunicación lingüística* ao completar, enriquecer e buscar novos matices comprensivos e expresivos nesta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da lingua estranxeira baseada no desenvolvemento de habilidades comunicativas contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua. A contribución da lingua estranxeira ao desenvolvemento desta competencia é primordial no discurso oral ao adquirir as **habilidades de escoitar, falar e conversar**. Así mesmo, a aprendizaxe da lingua estranxeira **mellora a competencia comunicativa xeral** ao potenciar a habilidade de se expresar oralmente e por escrito.

*Tratamento da información e competencia dixital* ao acceder de xeito sinxelo e inmediato á información que se pode atopar nesta lingua, á vez que ofrece a posibilidade de comunicámonos utilizándoa. Ademais, facilita a **comunicación persoal** a través do correo electrónico **en intercambios** coa xuventude doutros lugares e, o que é máis importante, crea contextos reais e funcionais de comunicación. Este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

*Competencia social e cidadá* ao favorecer o **respecto, o interese e a comunicación** con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación de **diferenzas culturais e de comportamento**. O **intercambio de información** persoal axuda a reforzar a identidade dos interlocutores. Doutra banda, en lingua estranxeira é especialmente relevante o traballo en grupo e en parellas. A través destas interaccións, apréndese a participar, a expresar as ideas propias e a escoitar as alleas, poténciase a

habilidade para construír **diálogos, negociar** significados, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, conseguir **acordos**, e, en definitiva, favorécese a aprendizaxe dos demais e cos demais.

*Competencia cultural e artística* ao incluír un achegamento a manifestacións culturais propias da lingua e dos países onde se fala e propiciar unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística. Así mesmo, a área contribúe ao desenvolvemento desta competencia cando se facilita a **expresión de opinións**, gustos e emocións que producen **diversas manifestacións culturais e artísticas** e cando se favorecen os traballos creativos individuais e en grupo, como poden ser a realización e a representación de simulacións e narracións.

*Competencia para aprender a aprender* ao facilitar recursos ou completar a capacidade do alumnado para interpretar ou representar a realidade e así construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións. Doutra banda, a competencia para aprender a aprender rendibilízase enormemente se se inclúen **contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe**. Esa é a razón da inclusión no currículo dun apartado específico de reflexión sobre a mesma. O desenvolvemento de estratexias diversas de aprender a aprender prepara o alumnado de forma progresiva para **a toma de decisións** que favorecen a **autonomía**, co fin de utilizar e de seguir aprendendo a lingua estranxeira ao longo da vida.

*Autonomía e iniciativa persoal* ao fomentar o **traballo cooperativo na aula**, o manexo de recursos persoais e de habilidades sociais de **colaboración e de negociación**, o que supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten a realización de iniciativas e a toma de decisións na **planificación, organización e xestión do traballo**, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

### 3.5 Secuencia dos Obxectivos Xerais de Área

Os dez Obxectivos Xerais de Área concréntanse nas **capacidades** que se detallan debaixo de cada

**1º - escoitar e comprender información xeral e específica de textos** orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

#### Capacidades:

- Negociar co profesor/a e cos compañeiros/as a **organización da clase e das actividades** (instrucións, obxectivos, criterios de avaliación, regras), respectando todos os puntos de vista.
- Comprender a **información global** e algúns datos relevantes de **mensaxes orais** gravadas e **de material** semiauténtico, e facer tarefas significativas graduadas ao seu nivel.
- Comprender a información global e a específica de mensaxes orais emitidas directamente polo **profesor/a e polos compañeiros/as**, relativas a situacións habituais de comunicación, tales como instrucións para a realización de actividades na aula e aos temas que inclúe este nivel.
- Estruturar ou poñer en **orde** a información emitida na mensaxe oral.
- Identificar significados apoiándose **en claves non lingüísticas** (o ton de voz, as ilustracións, os coñecementos previos sobre o tema, o contexto, etc.)

**2º- Expresarse e interactuar oralmente** en situacións habituais de comunicación, de forma comprensíbel, adecuada e con certo nivel de autonomía.

- **Interaccionar significativamente** de modo bastante controlado cos compañeiros/as e co profesor/a para saudar, presentarse, falar da aula, describir persoas, casas ou cuartos, falar sobre actividades, describir fotos, falar sobre habilidades e deportes, comparar animais, describir un feito pasado, falar sobre persoas importantes, facer plans para as vacacións,

etc., e sobre os demais temas incluídos neste nivel.

- Practicar patróns fonolóxicos para **mellorar a pronunciación** (dos sons correspondentes ás letras do abecedario, das terminacións verbais en **-ing**, das formas contraídas e dalgunhas formas débiles), o ritmo e a entoación.
- Identificar **estratexias lingüísticas e non lingüísticas** (expresarse e demostrar comprensión por medio de actos non verbais, pedir que repitan, pedir aclaracións, etc.) para evitar que se interrompa a comunicación.
- Identificar a funcionalidade da **mensaxe oral** (saudar, presentarse, facer descricións ou comparacións, planear actividades, etc.).
- Verificar afirmacións sobre a mensaxe oral e o seu contido.
- **Organizar a mensaxe oral** de xeito coherente, a través das tarefas e da reflexión (a orde suxeito-verbo, as conxuncións e os conectores de secuencia, etc.).
- **Producir mensaxes orais** en relación directa co profesor/a e cos compañeiros/as, expresando a intencionalidade comunicativa que requira a situación, referentes ao funcionamento da clase, saúdos e presentacións, intercambio de información persoal, gustos e preferencias, descricións de persoas, cousas e lugares, expresión de hábitos, peticións, ordes, instrucións, suxestións, indicacións, actividades de tempo libre, o pasado, plans futuros, etc.
- Utilizar o vocabulario (referente ao corpo, a familia, a personalidade, a casa, actividades, rutinas, roupa, accidentes xeográficos, deportes, animais, comida, traballos, lugares da cidade, etc.) e as estruturas adecuadas á intención comunicativa das mensaxes orais (os pronomes suxeito e os adxectivos posesivos, **to be** en presente e pasado, **have got**, o xenitivo saxón, o *Present Simple*, os adverbios de frecuencia, o *Present Continuous*, **can**, **must**, os adverbios de modo, o *Past Simple*, **be going to**, etc.).
- Participar en actividades de grupo e en parellas, respectando os compañeiros/as e colaborando con todos os integrantes da clase.

**3º- Ler e comprender textos diversos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado**, co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

#### **Capacidades:**

- Comprender a **información global e a específica de mensaxes escritas en inglés** relativas a situacións habituais de comunicación: unha páxina web, unha crítica dun libro, un artigo de revista, un folleto de viaxes, un artigo, textos breves sobre distintos temas, etc
- Inferir polo contexto, o apoio visual e os coñecementos culturais, o significado das palabras que aparecen en textos sobre temas e situacións de comunicación familiares.
- Asociar información con imaxes e/ou personaxes.
- Desenvolver estratexias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar palabras e informacións relevantes a través da reflexión, para utilizar o dicionario de forma correcta e non abusiva
  - Predicir información e significados a partir do contexto, o apoio visual, os títulos e os coñecementos culturais previos que se teñan sobre o tema para facilitar a comprensión lectora
  - Recorrer a fontes de información: dicionarios, glosarios, enciclopedias, explicacións

gramaticais, Internet.

- Identificar a funcionalidade e a intencionalidade do texto escrito.
- Identificar información específica facendo unha lectura selectiva (scanning).
- Identificar a idea principal do texto sen necesidade de lelo completo.
- Identificar o tema dun texto coa axuda das ilustracións que o acompañan.
- Relacionar o tema da lectura con outras disciplinas, coas experiencias persoais e coa propia cultura.
- Obter información específica da lectura seguindo unha tarefa determinada.
- Mostrar unha **actitude positiva** e de curiosidade cara **á lectura**.
- Reflexionar de xeito crítico sobre o tema da lectura.

**4º- Escribir textos sinxelos** con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión e de coherencia.

#### Capacidades:

- Identificar a funcionalidade da mensaxe escrita (**describir, informar, opinar**, etc.).
- **Organizar a mensaxe escrita de xeito coherente**, a través das tarefas e da reflexión (a orde das palabras na oración, os signos de puntuación, as preposicións de tempo, o uso das maiúsculas, as conxuncións e os conectores de secuencia, etc.).
- Utilizar o vocabulario (referente ao corpo, a familia, a personalidade, a casa, actividades, rutinas, roupa, accidentes xeográficos, deportes, animais, comida, traballos, lugares da cidade, etc.) e as estruturas adecuadas á intención comunicativa das mensaxes orais (os pronomes suxeito e os adxectivos posesivos, **to be** en presente e pasado, **have got**, o xenitivo saxón, o *Present Simple*, os adverbios de frecuencia, o *Present Continuous*, **can**, **must**, os adverbios de modo, o *Past Simple*, **be going to**, etc.).

**5º- Utilizar con corrección os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.**

#### Capacidades:

- Identificar estratexias comunicativas lingüísticas e non lingüísticas (uso do apoio visual e dos coñecementos culturais para expresar e inferir significados, repetición de patróns sintácticos e fonolóxicos, etc.) para evitar que se interrompa a comunicación, reflexionando a través das diversas tarefas e contrastando coa súa lingua propia.
- Practicar patróns fonolóxicos para mellorar **a pronunciación e a entoación**.
- Recoñecer os esquemas de entoación correspondentes ás distintas funcións comunicativas e intentar utilizar os específicos das situacións de comunicación incluídas no apartado de contidos correspondentes a este nivel.

**6º- Desenvolver a autonomía na aprendizaxe**, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e transferir á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

#### Capacidades:

- Planificar o tempo dedicado á materia fóra da clase.
- Avaliar se o tempo dedicado foi suficiente e frutífero.
- Organizar o seu propio caderno da materia incluíndo partes ben diferenciadas de: tarefas, vocabulario, autoavaliación, etc.
- Identificar os contrastes entre a L1 e a L2 (en aspectos como as regras de puntuación, o uso das maiúsculas, a orde das palabras na oración, os tempos verbais e demais puntos gramaticais pertencentes a este nivel) e reflexionar sobre eles para convertelos en estratexias de aprendizaxe autónoma.

**7º-** Utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.

**Capacidades:**

- Organizar o vocabulario construíndo redes léxicas e mapas semánticos ou utilizando estratexias propias, sempre que sexan produtivas para a aprendizaxe: clasificacións léxicas, sintácticas e fonolóxicas; percepcións subxectivas; palabras que habitualmente van xuntas (adxectivos e nomes, preposicións e nomes, etc.).
- Desenvolver as seguintes estratexias de aprendizaxe autónoma:
  - Utilizar os **coñecementos previos**.
  - Utilizar o **apoio visual** para mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.
  - Utilizar o **contexto** para inferir significados e intencións comunicativas.
  - Utilizar correctamente o **dicionario**.
  - Seguir o proceso adecuado na realización da audición.
  - Atención selectiva para obter información específica dun texto oral ou escrito.
  - Recorrer ás fontes de información adecuadas: dicionarios, enciclopedias, explicacións gramaticais, glosarios, Internet, etc.
  - Crear asociacións funcionais.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral e viceversa.
  - Deducir e inducir regras.
  - Repetición de sons, palabras e oracións.
  - Repetición significativa de discursos contextualizados preestabelecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita e viceversa.
  - Transferir os contidos estudados ás producións propias.
  - Utilizar e organizar os recursos e materiais didácticos para mellorar a produción propia (caderno, resumos, agrupacións léxicas, exames, etc.).
  - Utilizar a autocorrección.
  - Utilizar a **autoavaliación** para recoñecer a fase de aprendizaxe do momento e planificar as necesidades de mellora.
  - Interrelacionar os coñecementos propios doutras áreas nas prácticas de aprendizaxe do idioma.

**8º-** Apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.

**Capacidades:**



- Recoñecer estruturas e tipos de texto para poder transferilos ás producións propias (estructuras gramaticais e funcionais, descrições, correos electrónicos, conversacións telefónicas, etc.).
- Identificar **as categorías gramaticais** e os seus trazos lingüísticos para facilitar a comprensión dos textos: o pronome (suxeito e obxecto, persoal e posesivo) e os adxectivos posesivos; o verbo (**to be, have got**, o *Present Simple*, o *Present Continuous*, o *Past Simple*, **be going to** e o *Present Continuous* con valor de futuro); o xenitivo saxón; **There is / There are e a, an, some, any e the; There was / There were**; os verbos modais (**can, must**); o adverbio (frecuencia, modo e intensidade); **o adxectivo** (comparación); **a preposición** (tempo); **a conxunción** (copulativa, disxuntiva e causal) e os conectores de secuencia.
- Aplicar técnicas para inferir significados e tempos verbais adecuados a través do contexto, do apoio visual e dos coñecementos culturais.
- Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

#### Capacidades:

- Reflexionar sobre a capacidade persoal de relacionarse con persoas de distintos países, grazas ao inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países e valorar a súa riqueza cultural.
- Mostrar unha actitude **de respecto** pola cultura anglosaxoa.
- Identificar as normas de cortesía propias da comunicación en inglés.
- Valorar e respectar culturas e formas de vida diferentes á propia, favorecendo a tolerancia e a convivencia.
- Recoñecer a influencia dunhas linguas sobre outras: herdanzas lingüísticas, préstamos, a linguaxe científica, etc.

**10º-** Manifestar unha actitude receptiva e de auto-confianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

#### Capacidades:

- Reflexionar sobre a finalidade da aprendizaxe do inglés.
- Definir obxectivos persoais para a adquisición da lingua.
- Mostrar unha actitude positiva cara á aprendizaxe.

### 3.6 Contenidos do primeiro curso da ESO

Os contidos preséntanse agrupados en **bloques**, en relación a tres eixes que posúen características e necesidades específicas en canto ao proceso de ensino e de aprendizaxe:

## . As habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escoitar, falar e conversar*

bloque 2: *Ler e escribir*

## . Os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións

bloque 3: *Coñecemento da lingua*

## . A dimensión social e cultural da lingua estranxeira

bloque 4: *Aspectos socioculturais e conciencia intercultural*

### **BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR**

Audición e comprensión de mensaxes orais breves relacionadas coas actividades da aula: instrucións, preguntas, comentarios, diálogos.

- Anticipación do contido xeral do que se escoita, con apoio de elementos verbais e non verbais.
- Obtención de información específica en textos orais sobre información persoal, descrições do físico, rutinas, viaxes, etc.
- Uso de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación.
- Produción de textos orais curtos, con estrutura lóxica e con pronunciación adecuada.
  - Participación en conversacións breves e sinxelas dentro da aula, e en simulacións relacionadas cos saúdos e as presentacións, información persoal, rutinas, suxestións, comparación de imaxes, plans para as vacacións, etc.
- Emprego de respostas adecuadas ás informacións requiridas polo profesor/a e polos compañeiros/as nas actividades da aula.
- Desenvolvemento de estratexias para superar as interrupcións na comunicación, facendo uso de elementos verbais e non verbais para expresarse oralmente en actividades de parella e en grupo: demanda de repetición e aclaración entre outras.

### **BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucións básicas para a correcta resolución de actividades.
- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas en diferentes textos sinxelos, auténticos e adaptados, en soporte papel e dixital, sobre os actores de dobraxe, a historia do baloncesto, os robots con forma de animal, heroes da vida real, etc.
- Iniciativa para ler con certa autonomía textos adecuados á idade, intereses e nivel de competencia tales como páxinas web, críticas de libros, folleto de viaxes, proxectos escolares, artigos de revista, etc.
- Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: identificación do tema dun texto con axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos, inferencia de significados polo contexto, por **comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen**.
- Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e a súa diferenciación da linguaxe oral.
- Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada, por exemplo, ordenando os elementos dunha frase, engadindo as maiúsculas e os signos de puntuación, utilizando conxuncións e conectores de secuencia en parágrafos sinxelos, e corrixindo erros.  
Composición de textos curtos (a descrición dunha persoa e dun cuarto, un correo electrónico

- para presentarse, un informe sobre un animal, unha biografía, etc.) con elementos básicos de cohesión, con diversas intencións comunicativas, a partir de modelos e utilizando as estratexias máis elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Uso da orde correcta das palabras na oración, os signos de puntuación, as preposicións de lugar, o uso das maiúsculas, as conxuncións e os conectores de secuencia, etc., e recoñecemento da súa importancia nas comunicacións escritas.
- Interese por coidar a presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital.

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA**

#### **Coñecementos lingüísticos:**

##### **Elementos morfolóxicos**

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua: substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, etc.

##### **Léxico / Vocabulario**

- Relacionado cos temas tratados: números cardinais e ordinais, material escolar, cores, días, meses, a familia, o corpo, adxectivos descritivos e de personalidade, a casa e o mobiliario, actividades e rutinas, accidentes xeográficos, roupa, deportes, animais, comida, adxectivos de opinión, éxitos, traballos, lugares da cidade, actividades de fin de semana.
- Fórmulas e expresións correspondentes ás funcións e temas tratados no curso.

##### **Estrutura e funcións da lingua**

- Presentacións e saúdos; linguaxe da clase. Pronomes persoais; adxectivos posesivos; pronomes posesivos; this, that, these, those; preguntas con partícula interrogativa. As maiúsculas; a puntuación; a orde das palabras: suxeito e verbo. (*Getting Started*)
- Descricións de persoas e aparencia. O verbo to be, o verbo have got. O xenitivo saxón.
- Descricións da casa e dos cuartos. There is / There are; os determinantes a, an, some, any, the; How much / How many. As preposicións de tempo. - Actividades; facer preguntas. O *Present Simple*; os adverbios de frecuencia. As preposicións de tempo.
- Descricións de fotos; fórmulas e expresións para adiviñar. O *Present Continuous*; contraste entre o *Present Simple* e o *Present Continuous*. Conxuncións: and, but e because.
- Expresión de habilidades; obrigación e posibilidade. Os verbos modais can e must; os adverbios de modo. O imperativo.
- Adiviñas; comparacións de animais e recompilación de información sobre os mesmos. Forma comparativa dos adxectivos; (not) as... as. A orde das palabras: adxectivos.
- Descrición dunha comida; narración do pasado; descrición dun acontecemento. There was / There were; o verbo to be en pasado. Os adverbios de intensidade.

- Conversación sobre celebridades; actividades pasadas; intercambio de información biográfica. O *Past Simple*. Pronomes obxecto.
- Expresión de plans futuros . O futuro con *be going to*; o *Present Continuous* con valor de futuro. Conectores de secuencia: *first, then, next e finally*.

## **Fonética**

- Pronunciación de sons de especial dificultade: /ti:n/ /ti/ en “thirteen” e “thirty”.
- Pronunciación das contraccións “There's”, “isn't” e “aren't”.
- Pronunciación da terminación dos verbos na 3ª persoa singular do presente: /s/, /z/ e /iz/.
- Pronunciación da terminación -ing dos verbos en *Present Continuous* e dos sons /b/ e /v/.
- Pronunciación da negación dos verbos modais e as súas contraccións. (Unidade 5)
- Pronunciación de sons de especial dificultade, como th en “that” /ð/, t en “tall” /t/, e d en “dog” /d/.
- Pronunciación de sons de especial dificultade, como a ch en “cheese” /tʃ/.
- Pronunciación da terminación -ed dos verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/. (Unidade 8).
- Pronunciación de sons de especial dificultade: / l/ ou / i:/ en “swim” e “ski”.
- Reflexión sobre a aprendizaxe:
  - o Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico.
  - o Uso progresivo de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
  - o Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
  - o Iniciación en estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas.
  - o Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe, a través de todas as actividades de autocorrección do libro (comprobacións mediante actividades de comprensión oral) e das seccións *Check Your Progress* de cada unidade do *Workbook*, e actitude positiva para superalo.
  - o Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
  - o Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
  - o Participación activa en tarefas e traballos de grupo.
    - Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- **Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira** como instrumento de comunicación na aula, e con persoas doutras culturas.

Cada lingua leva aparellados uns patróns de comportamento culturais e lingüísticos e nós incluímos de forma implícita en cada situación de comunicación oral ou escrita. Deste xeito, os patróns que o

alumnado ha de producir seguirán os modelos que foron presentados.

- **Identificación de costumes e trazos da vida** cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.

Desenvolvemos nos alumnos/as a capacidade de recoñecer os costumes e trazos da vida cotiá presentados explícita ou implicitamente nos textos, tales como as rutinas escolares dos adolescentes, excursións co colexio, sitios preferidos para pasar as vacacións de verán, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas nos intercambios sociais.

A través dos contidos socioculturais, preténdese potenciar no alumnado a capacidade de usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados en consonancia coas seguintes situacións de comunicación e funcións lingüísticas: preguntar na clase, saudar, presentarse, intercambiar información persoal, falar dos intereses, expresar gustos e preferencias, intercambiar información sobre accións habituais, expresar habilidade, obrigación e prohibición, falar de plans para o futuro, etc.

- Coñecemento dalgúns trazos históricos e xeográficos doutros países, obtendo a información por diferentes medios, entre eles **Internet e outras tecnoloxías** da información e da comunicación.

Ao realizaren estas actividades, os alumnos/as involúcranse en situacións de **comunicación significativas** nas que teñen que reflexionar sobre estes aspectos.

Neste punto tamén se pretende que os alumnos/as desenvolvan a capacidade de utilizar Internet, os Class Audio CD e o DVD *Welcome to Britain* como ferramentas de aprendizaxe en calquera contexto, dentro ou fóra da aula, para ampliar os seus coñecementos sobre os países de fala inglesa.

- Interese e iniciativa na realización de **intercambios comunicativos** con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

Fomentamos este interese a través de actividades guiadas orais e escritas, co fin de lograr que os alumnos/as poidan alcanzar certa autonomía para comunicarse con outras persoas en inglés, tanto dentro coma fóra da aula.

- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Neste punto preténdese que desenvolvan a capacidade de mostrar aprecio polas visións culturais distintas á propia, así como mostrar respecto cara aos valores e comportamentos dos que se ten noticia a través da lectura e da audición.

O contacto con adolescentes doutras culturas como a inglesa, os seus diferentes hábitos, os seus gustos e intereses en canto a música, deporte, preferencias para o lecer, sentimentos, etc., enriquece a visión que os nosos alumnos/as teñen do mundo que os rodea, e permítelles ampliar fronteiras comparando as súas propias experiencias coas da xuventude noutros países.

### 3.7 TEMPORALIZACIÓN POR AVALIACIONES. UNIDADES

#### 1º AVALIACION STARTER UNIT, UNIT ONE, TWO AND THREE

##### CONTIDOS

##### Vocabulario

##### Gramática

##### COMPETENCIAS

- aprender / revisar vocabulario de membros da familia CSL CSC
- aprender / revisar os pronomes demostrativos
- aprender / revisar os pronomes de suxeito e

os adxectivos posesivos

- aprender / revisar días, meses e datas
- aprender / revisar os posesivos
- escribir frases sobre a familia

CCL, SIE

### Vocabulario

- aprender os nomes dos países, nacionalidades e linguas CCL, CCEC
- aprender onde están certos países no mundo
- aprender onde falan diferentes linguas

### Gramática

**be: afirmativa, negativa e interrogativa**

CCL, CAA

- aprender / revisar o verbo *be* nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
- aprender / revisar as formas curtas do verbo *be* en presente simple
- aprender / revisar as respostas curtas

### Habilidades integradas

Na clase

- aprender / revisar linguaxe de clase

CCL, SIE

### Habilidades integradas- continuación

Encontro e saúde

- practicar a linguaxe dos encontros e saúdos

CCL, SIE

### Vocabulario e *Speaking*

Describir persoas

- aprender adxectivos para describir a aparencia
- describir a aparencia de personaxes de película

CCEC

### Reading

**Tipo de texto: Un artigo na web**

- ler un artigo dunha páxina web sobre películas
- describir as diferenzas entre un actor e o seu personaxe

CCL, CSC, CCEC

### Gramática

CCL, SIE

**have got**

- aprender e usar *have got* en afirmativo, negativo, preguntas e respostas curtas
- usar *have got* para escribir sobre eles mesmos e falar sobre outras persoas

### Gramática

**have got**

- aprender e usar *have got* en afirmativo, negativo, preguntas e respostas curtas
  - usar *have got* para escribir sobre eles mesmos e falar sobre outras persoas
- corpo humano ou animal
- escoitar información específica

### Coñecemento cultural

CCL, CCEC, SIE

A industria do cinema

- ler un cuestionario sobre unha revista de cinema
- practicar a lectura para atopar información específica

- falar sobre a industria do cinema no seu país

### **Gramática**

Partículas interrogativas CCL, SIE

- aprender e usar as palabras interrogativas
- facer preguntas

### **estrezas integradas**

No cinema

- traballar as catro destrezas
- ler información sobre as entradas de cinema
- escoitar persoas falando de cinema
- escribir un diálogo personalizado CCL, CSC, CCEC
- representar o diálogo

### **Writing**

Descrición

- ler a descrición de dous personaxes de cinema
- usar 's para *is* ou *has* ou para indicar posesión
- facer unha descrición dun personaxe de cinema CCL, CCEC, SIE

### **Vocabulario e Speaking**

Materias escolares

- aprender / revisar as materias escolares
- revisar os días
- aprender / revisar momentos do día CCL, SIE
- deseñar un día perfecto de colexio

### **Reading**

Tipo de texto: Un artigo de revista

- ler un artigo nunha revista sobre unha escola de artes e tecnoloxía
- comparar a súa escola coa do artigo CCL, SIE, CCEC, SIE

### **Gramática**

Presente simple: afirmativa e negativa CCL, SIE

- aprender as formas afirmativa e negativa do presente simple
- usar o presente simple para escribir sobre persoas en terceira persoa de singular
- usar o presente simple para falar deles mesmos

### **Vocabulario e Listening**

Actividades diarias

- aprender vocabulario de actividades diarias
- escoitar para obter información específica
- *escribir sobre un día* **Coñecemento cultural** CCL, CSC, SIE

Internados no Reino Unido CCL, CMCT, CSC, CCEC

- ler un texto sobre un colexio privado en Inglaterra
- practicar a lectura para atopar información específica
- *comparar o seu colexio co do texto*

### **Gramática**

Presente simple: CCL, CAA

Preguntas e respostas curtas

- aprender como facer preguntas en presente

simple

- aprender como dar respostas curtas a preguntas en presente simple
- escoitar para obter información específica

### **Destrezas integradas**

Actividades extraescolares

- traballar as catro destrezas
- ler pósteres sobre actividades extraescolares nun taboleiro de anuncios
- *escoitar alguén falando dun día de colexio*
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

### **Destrezas integradas - continuación**

Solicitar información CCL, CSC

#### **Writing**

Un cuestionario

CCL, SIE

- ler un cuestionario
- entender e utilizar puntuación básica
- *responder un cuestionario* **Vocabulario e Speaking**

Deportes e actividades

- aprender vocabulario de deportes
- aprender qué deportes van con *play, do* e *go*
- *Preguntar e responder cuestións sobre deportes e actividades* **Reading**

**Tipo de texto: Unha revista CCL, CSC, SIE**

- ler un artigo nunha revista sobre actividades deportivas
- *dicir qué actividades deportivas ven máis interesantes e por que*
- *utilizar adxectivos para describir actividades deportivas*

#### **Gramática**

Adverbios de frecuencia

CCL, SIE

***love, hate, (don ' t) like, don ' t mind + -ing***

- *aprender e usar adverbios de frecuencia*
- preguntar e responder usando *How often...?*
- utilizar os verbos *love, hate, (don ' t) like* e *don ' t mind* máis *xerundio (+ -ing)* para describir actividades **Vocabulario e Listening**

#### **Verbos de acción**

- aprender algúns verbos de acción CCL, CSC, CCEC
  - escoitar para obter información específica
  - *preguntar e responder cuestións con can* **Coñecemento cultural CCL, CCEC, SIE**
- Deportes de inverno

- ler un texto sobre os deportes de inverno en Canadá.
- practicar a lectura para obter información específica
- *falar de deportes de inverno no seu país*

#### **Gramática**

CCL, SIE

Formas interrogativas: orde das palabras



- aprender como construír preguntas no presente simple con *be*, *have got* e outros verbos
- practicar a orde das palabras en diferentes construcións interrogativas
- preguntar e responder cuestións sobre *eles mesmos*

**Destrezas integradas CCL, CSC, SIE**

No centro deportivo

- traballar as catro destrezas
- ler unha enquisa
- escoitar unha conversación telefónica
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

**continuación**

Preguntar sobre rutinas CCL, CSC, CAA, SIE

**2º AVALIACIÓN UNIDADES 4,5,6**

**OBJECTIVOS**

**Vocabulario e Speaking**

CCL, SIE

Roupa e zapatos

CCL, CSC, SIE

CCL, CSC, SIE

- aprender vocabulario relativo a roupa CCL, CSC, CCEC, SIE
- describir o que leva posto unha persoa
- aprender / revisar as cores

**Reading**

**Tipo de texto: Un artigo dunha páxina web** CCL, CAA

- ler un artigo dunha páxina web sobre roupa CCEC
- dicir a roupa que se prefire e por que CCEC, SIE CD, CCEC, SIE

**Gramática**

CCL, SIE CD CAA

**Presente continuo**

- aprender e usar o presente continuo en afirmativa e negativa

- preguntar cuestións en presente continuo e dar respostas curtas

**Vocabulario e Listening**

CCL, CSC, CCECCAA

**Adxectivos de carácter**

- aprender algúns adxectivos para expresar carácter
- escoitar para obter información específica

**Coñecemento cultural**

CCL, CSC, CCEC, SIE

Traxes tradicionais

- ler un texto sobre traxes tradicionais de Gales, Escocia e Inglaterra
- practicar a lectura para atopar información específica
- Describir traxes tradicionais do seu propio país.

**Gramática** CCL, CD

Presente continuo e presente simple

- aprender e practicar a diferenza entre o presente continuo e o presente simple
- aprender e practicar expresións comúns de tempo usadas CCL, CD co presente continuo e o presente simple

**Destrezas integradas** CCL, CCEC, CMCT, CSC

Compras online

- traballar as catro destrezas
- ler unha páxina web
- escoitar unha conversación telefónica
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

**Destrezas integradas – continuación** CCL, CAA

Probarse roupa

**Destrezas integradas - continuación**

Probarse roupa

**Writing**

CCL, CSC

Descibir fotos

- aprender como utilizar os adxectivos correctamente CCL, CAA
- escribir tres descricións curtas

**Vocabulario e Speaking**

Lugares onde ir CCL, CSC, SIE

- aprender vocabulario de lugares
- aprender vocabulario de actividades
- escribir frases sobre a periodicidade das súas actividades CCL, CSC, SIE

**Reading**

**Tipo de texto: Unha mensaxe online** CCL, CAA

- ler unha mensaxe online
- dicir as actividades que fan

**Gramática** CCL, CAA

**There is / There are**

**+ a / an, some e any**

**Nomes contables e incontables** CCL, CD

- aprender e usar *there is / there are* en forma afirmativa e negativa
- usar *a / an, some e any* con nomes contables e incontables

**Vocabulario e Listening** CCL, CMCT, CSC

**Alimentos e bebidas**

- aprender vocabulario relativo a diferentes tipos de alimentos
- escoitar para obter información específica

**Coñecemento cultural** CCL, CSC, CMCT  
Alimentos tradicionais CCL, CMCT, CCEC

- ler algunhas preguntas frecuentes sobre comida tradicional australiana
- practicar a lectura para obter información específica
- falar sobre os alimentos tradicionais do seu país

#### **Gramática**

*Is there...? Are there...?* CCL, SIE  
*How much...? How many...?*

- preguntar e responder cuestións con *Is there...?* e *Are there...?*
- facer preguntas utilizando *How much...?* e *How many...?* CCL, CSC, CAA

#### **Destrezas integradas**

Nunha cafetería CCL, CMCT, CSC

- traballar as catro destrezas
- ler un menú
- escoitar unha conversación nunha cafetería
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo CCL, CMCT, CSC

#### **Destrezas integradas - continuación**

Pedir comida CCL, CMCT, CSC

#### **Writing**

Unha receita CCL, CAA

- aprender algúns verbos clave relacionados coa cociña
- escribir unha receita curta

#### **Vocabulario e Speaking**

Na casa

- aprender vocabulario sobre cuartos CCL, CSC, SIE
- aprender vocabulario sobre mobles
- Preguntar e responder cuestións sobre onde fan actividades CCL, CCEC, SIE

#### **Reading**

**Tipo de texto: Un artigo online** CCL, CCEC, CSC, CAA

- ler un artigo online
- dar a súa opinión sobre a casa do artigo

#### **Gramática**

**Adxectivos comparativos** CCL, CD, CAA

#### **Preposicións de lugar**

CCL, CSC, CAA

- aprender e usar as diferentes formas dos adxectivos comparativos
- aprender e utilizar preposicións de lugar

#### **Vocabulario e Listening**

**Aloxamentos de vacacións** CCL, CSC, SIE

- aprender vocabulario sobre aloxamentos de vacacións
- escoitar para obter información específica

**Coñecemento cultural** CCL, CCEC, SIE

Diferentes estilos de vida

- ler un sitio web sobre viaxeiros en Irlanda
- practicar a lectura para captar a idea e obter información específica
- falar sobre os viaxeiros do seu país CCL, CSC, CCEC

**Gramática** CCL, CSC

*can e must*

- aprender e usar *can* para posibilidade e permiso/ falta de permiso
- aprender e usar *must* para obriga e prohibición
- usar *must e mustn ' t* para escribir sobre a súa clase de inglés CCL, CCEC, CSC, CAA

**Destrezas integradas**

Pola cidade CCL, CCEC

- traballar as catro destrezas
- ler un mapa
- escoitar persoas preguntado por e dando indicacións
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo CCL, CMCT, SIE

**Destrezas integradas - continuación**

Preguntar e dar direccións

**Writing**

Un ensaio de opinión CCL, CSC, CCEC

- aprender como usar *because* para dar razóns
- escribir un ensaio de opinión curto

**3ª AVALIACIÓN UNIDADES 7,8,9**

**Vocabulario e Speaking** CCL, CSC, SIE CD, CSC CAA

Xogos de ordenador

- aprender vocabulario asociado aos xogos de ordenador
- aprender unha serie de adxectivos
- comparar eleccións

**Reading**

**Tipo de texto: Unha guía dunha exhibición** CCL, CD, CCEC, CSC CCEC, CSC

- ler unha guía dunha exhibición
- dicir qué xogos de ordenador eran populares cando eran máis novos e cáles o son agora

**Gramática**

*was / were* CCL, CAA CCL, CAA

*there was / there were*

- aprender e utilizar a forma de pasado simple de *be*

- aprender e usar *there was/there were*

**Vocabulario e Listening** CCL, CSC, SIE CCEC

**Programas de TV**

- aprender algunhas palabras sobre diferentes tipos de programas de TV
- escoitar para obter información específica

### **Coñecemento cultural** CCL, CCEC, CAA CSC, SIE

Programas de debuxos animados

- ler un artigo sobre os debuxos animados
- ler para obter información específica
- falar sobre películas animadas ou debuxos animados e outros programas de TV americanos

### **Gramática** CCL, CAA CD CCL, CSC, CCEC, CD, SIE CMCT, CD, CCEC

Pasado simple afirmativo:

verbos regulares

- aprender e usar o pasado simple afirmativo de verbos regulares
- utilizar expresións de pasado

### **Destrezas integradas**

Xogando

- traballar as catro destrezas
- ler preguntas frecuentes sobre xogos de ordenador
- escoitar unha persoa falando sobre as regras dun xogo
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

### **Destrezas integradas - continuación** CCL, CD, CCEC, CSC CCL, CSC, CCEC CCL, CAA

Explicar as regras dun xogo

### **Writing**

Unha recensión

- aprender como usar *also* para engadir información
- escribir unha recensión dun programa de TV

### **Vocabulario e Speaking** CCL, CCEC, SIE CAA

Instrumentos e músicos

- aprender vocabulario sobre instrumentos e músicos
- aprender vocabulario sobre diferentes tipos de música
- falar sobre os seus gustos musicais

### **Reading** CCL, CCEC, CCEC, CSC

#### **Tipo de texto: Un artigo característico**

- ler un texto curto
- falar das súas experiencias musicais

### **Gramática** CCL, CD, CCEC, CAA CCL, CCEC, CSC, SIE,

#### **Pasado simple: afirmativo e negativo**

- aprender e usar o pasado simple de verbos regulares e irregulares
- Escribir frases utilizando *ago*

### **Adxectivos de opinión** CCL, CCEC, CSC CD,

- aprender algúns adxectivos de opinión
- escoitar para obter información específica

### **Coñecemento cultural**

Música e danza tradicionais

- ler un correo electrónico de Escocia
- practicar a lectura para captar a idea e obter información específica
- falar sobre tipos de música tradicional, instrumentos e danzas

**Gramática** CCL, CD, CCEC, CAA CCEC, CSC

Pasado simple: preguntas e respostas curtas

- aprender e usar o pasado simple de verbos regulares en preguntas
- preguntar e responder preguntas con *wh-*

### **Destrezas integradas**

Nun festival musical

- traballar as catro destrezas
- ler unha páxina web sobre un festival musical
- escoitar algúns anuncios
- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

**Destrezas integradas - continuación** CCL, CCEC, CSC CAA

Falar de eventos pasados

### **Writing**

Un perfil persoal

- aprender como utilizar expresións temporais por escrito
- escribir un perfil persoal dun cantante ou músico famoso

**Vocabulario e Speaking** CCL, CCEC, CSC

Celebración

- aprender vocabulario de actividades en días especiais
- revisar números ordinais para as datas
- falar de celebración

### **Reading**

**Tipo de texto: Un blog**

- ler un blog
- falar de celebración de aniversario

**Gramática** CCL, CD, CAA CCL, CSC, SIE

***be going to***

**Pronomes obxecto**

- aprender e usar a forma *be going to* de futuro en afirmativa, negativa e en preguntas e resposta curtas
- revisar pronomes suxeito e obxecto

**Vocabulario e Listening** CCL, CSC, CCEC CCL, CSC, CCEC, SIE

**Adverbios**

- aprender algúns adverbios
- escoitar para obter información específica

### **Coñecemento cultural**

Celebración nacionais

- ler sobre as celebracións nacionais nos catro países do Reino Unido
- practicar e ler para obter información específica
- falar sobre as súas celebracións especiais e as nacionais

### **Gramática CCL, CAA CCEC, CAA**

Presente continuo para plans futuros

- aprender e usar o presente continuo para plans futuros
- ler un texto curto sobre Shakespeare

### **Destrezas integradas CCL, CCEC, CSC**

Un día de excursión

- traballar as catro destrezas
- ler un póster sobre un festival
- escoitar persoas falando sobre unha excursión

- escribir un diálogo personalizado
- representar o diálogo

### **Destrezas integradas - continuación CCL, CSC, CCEC**

Facer xestións

#### **Writing**

Un convite

- aprender como utilizar preposicións de tempo e lugar ao escribir
- escribir un convite

## **3.8 CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Coñecer e saber aplicar as **estratexias básicas de comprensión do sentido xeral**, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde, cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto

B1.2. **Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral**, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde, cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.

B1.3. **Identificar a información esencial**, os puntos principais e os detalles máis relevantes en **textos orais breves e ben estruturados**, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.

B1.4 **Comprender os puntos esenciais** e os detalle máis relevantes en **conversas sinxelas**, reais ou simu-ladas, que se refiran a necesidades prácticas ou mate-riais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poden escoitar de novo ou solicitar que se repita ou reformule o dito.

B1.5 Recoñecer as fórmulas máis habituais de contac-to social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e aquelas utilizadas máis ha-bituais para iniciar e terminar o discurso.

B1.6 Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de **textos audiovisuais sinxelos**, articulados pausadamente e con claridade, e con apo-io de imaxes moi redundantes.

### 3.9. Estándares de aprendizaxe

PLEB1.1 **Comprende frases e expresións habituais** relacionadas con necesidades inmediatas e temas con que se estea moi familiarizado sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado

PLEB1.2. **Capta os puntos principais e detalles rele-vantes de instrucións, preguntas, explicacións, diálo-gos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade** inmediata.

PLEB1.3. **Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas** sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (p. e., sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.) sempre que poida escoitalas máis dunha vez.

PLEB1.4. **Identifica o sentido xeral e os puntos princi-pais dunha conversación informal entre dous interlocutores** que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade baixa.

PLEB1.5 **Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información**, a expresión da vontade,a certeza, e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e si o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.

PLEB1.6. **Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagógicas sinxelas**, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axudan á comprensión e se pode escoitar máis dunha vez

## Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

B2.1 **Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible**, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.

B2.2 Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xes-tos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en gran medida da actuación do interlocutor.

B2.3 Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando



conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.

**B2.4 Producir textos breves e comprensibles**, en conversacións cara a cara, nun rexistro neutro ou in-formal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.

**B2.5 Empregar para comunicarse mecanismos sinxe-los o bastante** axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes

**B2.6 Manexar con certa fluidez frases curtas**, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes.

**B2.7 Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo** con outras persoas, colaborando cos demais na interacción, verificando a comprensión propia e dos demais mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

### 3.10 Estándares de aprendizaxe

PLEB2.1 Na maioría das actividades de aula amosa unha **actitude positiva polo uso da lingua estranxeira** nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer à outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.

PLEB2. 2 **Fai presentacións moi breves** e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guiión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes dos e das oíntes sobre o contido das súas presentacións

PLEB2. 3 Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias das viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento

PLEB2. 4 Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non é comprendido, e pide aclaración se non entende algo.

PLEB2. 5 **Participa en conversacións informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible** empregando as convencións propias do proceso comunicativo. Nelas establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

PLEB2. 6 **Colabora cos demais na interacción**, verificando a comprensión propia e dos demais mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na

realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros/as

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

**B3.1 Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen...) para a comprensión do sentido xeral,** a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.

**B3.2 Comprender instrucións básicas** e avisos, obrigas e prohibicións (por ex. indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).

**B3.3 Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos** e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.

**B3.4 Identificar a información esencial,** os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en **formato impreso como en soporte dixital**, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.

**B3.5 Identificar información persoal básica** (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, esta-do civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.

**B3.6 Ler con certa autonomía** textos adaptados de certa lonxitude axeitados á idade, intereses e nivel escolar

### **Estándares de aprendizaxe**

**PLEB3.1 Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas** de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por ex. nun centro escolar, un lugar público ou unha zona de lecer).

**PLEB3.2 Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados** e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias académicas, ou do seu interese (por ex. sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o medio ambiente), sempre que poida reler as seccións d

**PLEB3.3 Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou Internet formulados de xeito simple e claro,** e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e académico

**PLEB3.4 Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar,** e en guías de ocio, dicionarios, catálogos, etc.

PLEB3.5 **Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal...)** de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese

PLEB3.6 **Comprende con fluidez textos adaptados** (por ex. en lecturas para a mocidade) de historias de ficción.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1 Aplicar **estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple**, por ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo una idea principal en cada parágrafo...

B4. **2 Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves**, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiás ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión, e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e nivel escolar. **Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas** a partir dunha información moi sinxela e predicible.

B. 4.3 Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.

B4.4 Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

B4.5 **Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela**, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.

B4.6 **Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscados, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc) en soporte papel e dixital.**

#### **Estándares de aprendizaxe**

PLEB4.1 **Escribe notas e mensaxes (p.e., posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas** nos que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias, sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese

PLEB4.2 **Elabora textos moi breves** nos que expón, por ex. unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc

PLEB4.3. **Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, intereses ou afeccións** (p. e. para subscribirse a unha publicación dixital).

PLEB4.4 **Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte papel e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou** sobre temas de actualidade de especial relevancia y comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta se utiliza as redes sociais

**PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal** na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por ex. con amigos noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila, por ex., se describen en termos moi sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por ex. cancelábase, confírmase ou modifícase unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo

**PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación**

## **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

### **Criterios de avaliación**

**B5.1 Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible**, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.

**B5.2 Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá** (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

**B5.3 Interaccionar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira**, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

**B5.4 Na propia lingua, identificar diferenzas e seme-lanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países** onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, a coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.

**B5.5 Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países**, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.

**B5.6 Utilizar os coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe**; e apreciar a riqueza persoal e social que aporta

### **Estándares de aprendizaxe**

**PLB5.1 Identifica sons e grafías de fonemas básicos**, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...). e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases

**PLB5.2 Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal**, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non é comprendido, e pedindo aclaración se non entende algo.

**PLB5.3 Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira** no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención...).

PLB5.4 Na propia lingua, **identifica aspectos socioculturais básicos dos países** nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas

PLB5.5 Nas actividades de aula reflexiona sobre a utilización para a comprensión e elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua .

PLB5.6 Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).

### **3.9 GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA APROBAR A MATERIA. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE MÍNIMOS**

1. Comprende frases e expresións habituais
2. Capta os puntos principais de mensaxes orais
3. Identifica o sentido xeral dunha conversación informal
4. Identifica os puntos esenciais nunha gravación
5. Amona unha actitude positiva cara a a asignatura e cara os seus compañeiros
6. Participa en conversacións mínimas con pronuncia comprensible
7. Colabora cos demais en tarefas de comunicación oral e escrita
8. Elabora textos muy breves y responde a preguntas básicas
9. Utiliza convencións básicas na lingua estranxeira como instrucións, saúdos etc.
10. Utiliza un vocabulario básico para comunicarse
11. Recoñece as diferencias culturais dos países de fala inglesa e outras linguas
12. Participa en proxectos co resto da clase
13. Amona interese na aprendizaxe dos contidos mínimos lingüísticos e esforzase por aprobar os exames e demais tarefas avaliáveis

### **3.10. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Expresión oral e escrita, a **comunicación audiovisual**, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o emprendemento e a educación cívica, desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, a **prevención da violencia de xénero** ou contra persoas con discapacidade e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

Do mesmo xeito promoverase a aprendizaxe da prevención e **resolución pacífica de conflitos** en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a **liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos**, o respecto aos homes e mulleres por igual, ás persoas con discapacidade e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e consideración ás vítimas do terrorismo e a **prevención do terrorismo** e de calquera tipo de violencia. prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación por

razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual de envolvimento sustentable e o **medio ambiente**, os riscos de explotación e abuso sexual, o abuso e malos tratos ás persoas con discapacidade, as situacións de risco derivadas da inadecuada utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, así como a protección ante emerxencias e catástrofes. Elementos curriculares e promoverán accións para a **mellora da convivencia** e a prevención dos accidentes de tráfico, coa finalidade de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario das vías, en calidade de peón, viaxeiro e condutor de bi-cicletas ou vehículos a motor, respecte as normas e sinais, e se favoreza a convivencia, a **tolerancia**, a **prudencia**, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións adecuadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

## 7. -PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O profesor ten moitos e diferentes procedementos de avaliación. Distinguirá entre o traballo feito na casa e o desenrolado na clase. Na clase terá en conta o interese do alumno pola asignatura facendo exames, controles e exercicios de comprensión oral e escrita. A participación activa na clase debe estar reflectida na nota final. Temos que ter en conta, tamén a aqueles alumnos que son tímidos e lles custa falar, preguntar e relacionarse co profesor e os compañeiros. Nestos casos intentaremos a **integración** pouco a pouco e nunca debemos suspender o alumno por este comportamento, intentaremos que **aprenda a participar na clase**. As notas do día a día formarán parte importante da nota final, aínda que os exames terán sempre un porcentaxe maior a hora de avaliar. O proceso será **integrador** de todas as tarefas.

**Nesta nova etapa, a avaliación** do proceso de aprendizaxe **do alumnado é continua** e a decisión do profesor/a de promover ao alumno/a será adoptada atendendo á consecución das competencias básicas e aos obxectivos da etapa

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de Educación Secundaria Obrigatoria será continua, **formativa e integradora**.

No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou alumna non sexa o adecuado, estableceranse **medidas de reforzo educativo**. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo

A avaliación das aprendizaxes dos alumnos e alumnas terá un carácter formativo e será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino como dos procesos de aprendizaxe.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado deberá ser integradora, e débese ter en conta a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e do desenvolvemento das competencias correspondente. **O carácter integrador da avaliación non impedirá que o profesorado realice de maneira diferenciada a avaliación tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles.**

**Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.**

Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación final de etapa, adáptense ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais. Estas adaptacións en ningún caso se terán en conta para minorar as cualificacións obtidas. O profesorado garantirá o dereito dos alumnos a una **avaliación obxectiva** e a que a súa dedicación, esforzo e rendemento sexan valorados e recoñecidos con obxectividade, para o que establecerán os oportunos procedementos. A avaliación da aprendizaxe do alumnado será continua e diferenciada. Coa finalidade de facilitar aos alumnos e alumnas a recuperación das materias con avaliación negativa, **os profesores elaborarán probas**

**extraordinarias e programas individualizados nas condicións que se determinen..Será imprescindible. a observación sistemática do traballo dos alumnos, as probas orais e escritas, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase. O profesorado debe utilizar **procedementos de avaliación variados** como parte integral do proceso de ensino-aprendizaxe.**

Os procedementos que permiten a participación do alumnado na avaliación dos seus logros,consistirán a **autoavaliación, a avaliación entre iguais ou a coavaliación.**

Valorarase **o traballo en clase e o feito na casa e a avaliación será un conxunto de tódalas probas, exames e o esforzo amosado en todas elas.**

**Instrumentos de avaliación:** medios ou recursos para a obtención de datos que ofrezan validez e fiabilidade na identificación das aprendizaxes adquiridas.

Existe unha estreita relación entre os procedementos e os instrumentos de avaliación, no sentido que estes últimos son os documentos ou rexistros a través dos que se concretan os procedementos de avaliación. Así:

Para a observación sistemática pódense utilizar instrumentos de avaliación, tales como: escalas de observación, listas de control, diarios de clase, tests de auto avaliación e de grupo ...

Para a valoración das **probas orais e escritas** pódense empregar: **preguntas obxectivas de resposta breve ou de opción múltiple, preguntas abertas, exposición oral dun tema, resolución de exercicios ou problemas,...**

Para a avaliación dos **traballos de clase** pódense utilizar: **caderno de clase, debates, presentacións, traballos do alumnado, gravacións en vídeo ou audio, ...**

Para poder **avaliar as competencias** é necesario elixir, sempre que sexa posible, estratexias e instrumentos para avaliar ao alumnado de acordo cos seus desempeños na resolución de problemas que simulen **contextos reais**, mobilizando os seus coñecementos, destrezas, valores e actitudes.

O **workbook** será un instrumento imprescindible para avaliar día a día o que o alumno vai aprendendo. Vixilarase que os alumnos non copien uns dos outros aínda que poden axudarse entre eles cando o necesiten, sempre con unha intención de traballo en equipo. A participación **en diálogos** na clase favorecerá **a perda do medo ao ridículo** e consegue a auto estima e valoración dun mesmo. Favorecerase especialmente as **tarefas orais** en parexa ou en grupo. **Os exames serán orais e por escrito** e terán a mesma relevancia. Hai que **promover o exercicio oral**, xa que os alumnos adolecen sempre de non ser capaces de usar a lingua extranxeira do mesmo xeito ou similar ca lingua materna. Intentaremos que pouco a pouco os alumnos se poidan comunicar dun xeito real non sómentes con frases e textos escritos como vimos facendo dende hai moitos anos.

## 8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación da nota en cada avaliación estará formada por os seguintes porcentaxes en exames e tarefas:

- Exames orais e escritos : **70%** da nota

- Libro de traballo, tests e participación na clase**15%**

- Actitude ante a asignatura, os compañeiros e o profesor, así como o esforzo amosado no día a día . **15%**

**Haberá ous ou tres exames por avaliación de tres unidades en cada un deles. Se os alumnos teñen baixo nivel ou necesitan máis tempo para aprender os novos contidos, os exames poden ser de dúas unidades, sempre que na seguinte sexan obrigatorios. Se os alumnos, tivesen un nivel alto, poderíase avanzar e añadir mais unidades, pero o normal serán tres leccións por avaliación. Os exames terán unha significación importante na nota final, pero os controis, libro de traballo e probas feitas na clase axudarán a subir a nota e tamén, no caso contrario, no contar nada e incluso baixala se o alumno non amosa interés e non traballa o suficiente. Se a actitude e de pasividade e de elemento disruptivo para os outros compañeiros, o profesor poderá baixar o porcentaxe, se o considera oportuno. Se o alumno,**

ao contrario, ten un comportamento de interés e boa actitude, o profesor poderá subir a nota, aínda que nos exames non supere una nota de catro.

A nota final do curso será a da última avaliación, tendo en conta o progreso feito ao longo do ano. As avaliacións suspensas se recuperarán progresivamente ata chegar a Xuño. E dicir, non haberá exame de recuperación, se recupera se se aproba a seguinte avaliación.

Cando o profesor o considere oportuno, pode facer un exame final de contidos mínimos para aqueles alumnos que teñan unha nota de case un cinco ou catro alto.

Os traballos serán valorados como probas sumativas.

**Proba extraordinaria:** A proba de Setembro será unha proba de coñecementos básicos acadados no curso . As preguntas do exame serán elaboradas en conxunto por os profesores que impartiron docencia nese curso e non poderán incluír contidos que outros profesores non explicaran na clase. É importante que todos estemos coordinados para que non haxa diferenzas nos contidos destes exames. A nota en Setembro pode ser calquera nota dende 1 ata 10.

**Avaliación inicial:** O principio de curso os alumnos de primeiro curso realizarán unha proba de coñecementos básicos que teñen que reflectir nesa proba. Estará formada por preguntas de gramática e comprensión lectora. A cualificación simplemente axudará ao profesor a coñecer mellor o nivel dos alumnos e aplicar as medidas necesarias para o curso.

Os estándares que se avaliarán serán os mínimos para máis tarde incrementalos según o establecido pola programación.

No caso dos alumnos pendentes, haberá dous exames ao longo do curso e terán unha dificultade similar a do exame de setembro ou incluso menor. Preténdese que deste xeito os nenos e nenas non perdan a ilusión pola asignatura e sigan estudando con ánimo.

## 9. Metodoloxía didáctica

Nesta nova etapa intentaremos **traballar en equipo** o máximo posible , profesores e alumnado intercambiando experiencias e coñecementos e adaptándoos as circunstancias de cada quen. Cada profesor é diferente e polo tanto actúa de forma diferente ós seus compañeiros. Non debemos rexeitar ningún comportamento senon actuar de forma coordinada de xeito que todos nos beneficiemos dos coñecementos dos demais.

## 10. Materiais e recursos didácticos

Os materiais serán **o libro de texto, o de traballo, o computador e internet**. O **libro dixital** pode ser de axuda pero de forma vixiada por parte do profesor. Os alumnos despístanse moito e temos que volver ós métodos de sempre. Internet sempre facilita un número de actividades moi interesantes tanto para o profesor como para o alumnado. O importante é que o alumno se concentre no que fai na rede e aproveite o máximo as novas tecnoloxías. Ademáis utilizaranse **outros libros e revistas en inglés, películas subtituladas etc**. Na nosa asignatura dispomos de multitude de materiais motivadores aínda que o pouco tempo as veces non nos facilita o uso de todos eles. Os profesores elixirán aqueles materiais máis axeitados ós niveis dos seus alumnos. As veces non se poden utilizar os mesmos métodos en clases diferentes. En resumo diremos que os recursos estarán baseados en conseguir unha ensinanza de calidade e o fin de motivar **o aprendizaxe práctico da lingua estranxeira**.

**A figura do asistente de linguas estranxeiras:** Esta persoa será de vital axuda na nosa andaina. Participará das actividades do Instituto sempre que pensemos que lle facilitará a tarefa que nos lle encomendemos. Na ESO o seu traballo será principalmente oral. Os alumnos participarán en diálogos curtos ó principio de curso para máis adiante ser capaces de entablar conversacións algo máis longas. Poderán e deberán preparar en conxunto **traballos referidos á cultura aglosaxona e galega**. Deste xeito ambas partes beneficiaránse do intercambio de linguas e aspectos da vida do noso país e do país do asistente. O profesor da materia regulará os materiais utilizados e ensinará ó



asistente como debe facer para que sexa entendido de xeito fácil e motivador. Aínda que as notas de avaliación serán dadas polo profesor, o asistente poderá tomar apuntes referidos a distintos aspectos orais e escritos. É importante que él poida dar unha valoración subxetiva de cada alumno. O traballo de tódolos profesores incluído o asistente de linguas pode ser moi interesante para todos os que formamos parte da aprendizaxe da nosa materia. Ten que haber, por suposto, unha boa organización para que non se considere un pasatempo.

**Estes dous últimos anos, tivemos asistentes americanos da beca Fullbright e polo tanto os alumnos xa están tamén inmersos na cultura americana. Estamos seguros que deste xeito os nosos rapaces poden aprender os distintos rexistros da lingua inglesa . Temos que esforzarnos para que a lingua oral teña máis importancia no currículo da nosa asignatura . Deberíamos facer máis exames e probas orais, pero a falta material de tempo faino moi complicado.**

**Libro de lectura obligatoria:** "The Nutcracker". Ed. Vicens Vives

## **11. Medidas de atención á diversidade**

O ano pasado decidimos que as clases de reforzo non tiñan os resultados que esperábamos dado que son moitos os alumnos que en primeiro de E.S.O. chegan con un moi baixo nivel de inglés. Pensamos que é mellor o **DESDOBRAMENTO DO GRUPO**. Deste xeito é moito máis uniforme o nivel. O profesor preparará , nembargantes, actividades e exercicios de reforzo para aqueles alumnos que teñan un nivel muy inferior e fará as correspondentes adaptacións cando sexa preciso. Atenderase tamén ós alumnos con grandes capacidades ofrecéndolles tarefas que impliquen unha maior creatividade . Procuraremos que o resto nunca se sinta afastado ou relegado. Estes alumnos de maior nivel deberían de cando en vez axudar ós seus compañeiros para fomentar o **traballo en equipo e a tolerancia**.

**Cando nos atopemos con alumnos con deficiencias básicas faremos as adaptacións correspondentes, intentando que se integren o máximo posible na aula. O profesor debe esforzarse en facer que o alumno acade os contidos mínimos da adaptación, aínda que moitas veces sexa case imposible.**

## **12. SEGUIMIENTO DA MATERIA PENDENTE**

Os alumnos ca materia pendente terán a oportunidade de realizar **duas probas** de coñecementos xerais durante o curso escolar, en Xaneiro ou Febreiro e outra no mes de Maio. Se aproban un dos dous exames, recuperarán a materia. Durante o curso o profesor poderá facilitar a eses alumnos **exercicios ou traballos** para comprobar o seguimento, pero a cualificación será a acadada nos exames feitos nesas dúas datas. No caso de que a nota sexa dun catro e o alumno aprobe a materia do curso que está facendo nese momento, quedaralle aprobada a pendente do ano anterior. Queda claro que **cada materia é individual** e contan como dúas. Se o alumno non se presenta ó examen final, aínda que teña aprobado o exame do curso seguinte, non aprobaría. É obrigatorio presentarse ós exames.

## **13 PROCEDIMENTO PARA A AVALIACIÓN INICIAL**

O principio do curso tódolos profesores realizarán **una proba igual ou similar de contados básicos** onde se valoren os coñecementos previos que teñen os alumnos desa materia. Fixaranse os contidos mínimos que teñen que acadar para unha valoración positiva. No caso contrario o profesor tomará as medidas necesarias para facer as modificacións pertinentes na súa programación e adaptala o seu grupo.

A nota acadada nesta proba contará sómentes como referencia para coñecer o nivel dos alumnos. Serán os outros exames e probas os que terán relevancia para a nota da avaliación.

#### 14. PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

O departamento elaborará os exames de Setembro en conxunto, procurando que as preguntas reflectan os coñecementos exididos ao longo do curso. Non poderá haber ningún exame que se aparte do exisido na programación de cada nivel. Para aprobar o alumnado terá que responder as preguntas dos contidos mínimos na súa totalidade. Poderá acadar unha nota superior se responde as outras preguntas correctamente. Será decisión do profesor do alumno a nota final, podendo ter en conta o traballo realizado anteriormente no ano académico, aínda que o exame sera a proba que contará definitivamente para pasar de curso.

#### 15 PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN CONTINUA

A avaliación continua sera como ata agora, un medio de valorar o rendimento do alumno non exclusivamente polos exames senon pola attitude, traballo diario e esforzo realizado cada día. Valorarase a realización de tarefas exisidas polo profesor e os feitos voluntariamente polo alumno-a . Haberá tamén a auto avaliación do propio alumno que servirá para que el mesmo sexa consciente da súa andadura e progreso na material. As notas obtidas de preguntas na clase tamén contarán a hora da avaliación final. O conxunto de todas estas notas sera valorado polo profesor para unha correcta valoración final

#### 16. INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

E tremendamente difícil avaliar os logros da práctica docente de cada profesor pero especificaremos algúns deles que nos parecen significativos.

- O profesor deberá esforzarse por acadar uns resultados positivos na avaliación dos alumnos **intentando no superar o 60% de suspensos**. Si esto sucedera deberá plantexarse as causas que levaron a avaliación negativa dos seus alumnos. Deberá plantexarse unha remodelación da súa práctica docente que incluíría un cambio na metodoloxía e nos contidos e estándares que estiveron presentes hasta ese momento na súa clase.

Se o número de suspensos mellora considerablemente en un grupo concreto tamén sería aconsellable compartir os cambios que fixo cos outros profesores e axudarlles tamén a eles si está nunha situación semellante.

Unha forma de saber si os alumnos están contentos ca práctica docente que reciben, sería preguntarlles por escrito e de forma anónima cada certo tempo en qué non están dacordo e qué valoran positivamente da ensinanza que reciben nese momento.

- **O xefe de departamento controlará en certa medida si se cumpren os contidos mínimos e si se sigue a programación por medio de cuestionarios ou consultas aos seus compañeiros de departamento.**

- **O número de suspensos o aprobados non debe ser o único avaliable, senon o traballo realizado e o esforzo amosado por cada docente na práctica diaria.** Se nalgún momento xurdiran problemas entre o profesor e os alumnos o xefe dedepartamento intentará axudalo no que fora posible . **O traballo en equipo** é primordial para que se logren os obxectivos perseguidos por todos .

#### 17. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

**A práctica oral** será un dos elementos para tratar os distintos elementos transversais.

Trataranse os temas que hoxe en día teñen máximo interés tales como **o acoso na escola** e nas relacións entre adolescentes, **a violencia de xénero, a igualdade de homes e mulleres na casa e no traballo, o uso de internet** de forma consciente e **con fines educativos**, o entorno e medio

ambiente e as medidas que podemos tomar para melloralo, a tolerancia cas distintas relixións e normas culturais de cada país etc.

Ainda que non sexa posible falar de todos eles, o profesor tentará de incluílos na súa práctica docente diaria. **A lectura** será unha actividade a desenrolar en cada avaliación e será sobre temas motivadores e de interés para os adolescentes. O libro de lectura formará parte das actividades orais e escritas, incluídas representacións na clase ou tamén fora dela, no Paraninfo por exemplo.

#### **18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- Asistencia a **obras de teatro en inglés e inglés e castelán** fora do instituto.
- Asistencia a charlas sobre cultura anglosaxona ou americana impartidas por persoas expertas na materia de aprendizaxe de linguas.
- **Concurso The Big Challenge**. Os alumnos realizan unas probas tipo test con distintos tipos de preguntas de gramática e cultura. A proba se realiza no instituto, sendo a mesma para tódolos países europeos que participan.
- Cando fora posible, o profesor pode preparar obras de teatro sinxelas en inglés para escenificalas en fin de curso ou antes das vacacións do Nadal ou Semana Santa.
- Intercambios con outros institutos no Reino Unido se hai profesores dispostos a levar a cabo esta interesante actividade.

#### **19. MECANISMOS DE MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN**

No mes de Setembro os profesores reuniranse para decidir se se necesita modificar algún punto da programación e tomarán as medidas necesarias en conxunto. Cada membro do departamento poderá presentar as suxerencias que crea importantes e entre todos chegar a acordos para a mellor posta en práctica de todo o que se acordou na programación.

**Revisaranse** as probas orais e escritas cada certo tempo e poderán variarse os niveles de dificultade se se estima necesario, sempre co consenso de todos.

Cada membro do departamento debería revisar a programación antes de que ésta sexa mandada a inspección e presentar cambios se o considera pertinente.

ASIGNATURA/MÓDULO	<b>INGLÉS SEGUNDO IDIOMA</b>	Cód.	
CURSO E GRUPO	1º ESO		
PROFESOR/A (ES/AS)	MÓNICA MILLÁN		
LIBRO DE TEXTO Data de Autorización	PULSE ONE. Ed. Macmillan		

Esta materia impartirase case do mesmo xeito ca primeira lingua, exceptuando o tempo adicado, que será de dúas horas a semana. Dado que unha hora menos supón unha diminución importante na adquisición da segunda lingua o profesor fará as modificacións que considere oportunas para acadar resultados satisfactorios. A linguaxe oral terá máis importancia ca escrita aínda que seguirá habendo exames escritos e orais.

### 20.1 Obxectivos xerais do curso

1. **Acadar uns coñecementos básicos que lle permitan ó alumno desenvolverse en situacións básicas de comunicación**
2. A linguaxe oral será máis traballada que a escrita.
3. **Ö rematalo curso os alumnos terán que ser capaces de leer textos curtos e contestar a preguntas de comprensión sinxelas escritas e orales.**

### 20.2 CONTIDOS

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Uso de **estratexias básicas de comprensión** das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación.
- Producción de **textos orais curtos**, con estrutura lóxica e con pronunciación adecuada.
- Participación en **conversacións breves e sinxelas** dentro da aula, e en simulacións relacionadas cos saúdos e as presentacións, información persoal, rutinas, suxestións, comparación de imaxes, plans para as vacacións, etc.
- Uso de **estratexias básicas de comprensión lectora**: identificación do tema dun texto con axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
- Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e a súa diferenciación da linguaxe oral.
- Desenvolvemento da **expresión escrita de forma guiada**, por exemplo, ordenando os elementos dunha frase, engadindo as maiúsculas e os signos de puntuación
- Uso de **estratexias básicas de comprensión lectora**: identificación do tema dun texto con axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos, inferencia de significados polo contexto, por **comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.**
- **Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e a**

súa diferenciación da linguaxe oral.

- Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada, por exemplo, ordenando os elementos dunha frase, engadindo as maiúsculas e os signos de puntuación

### **BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA**

#### **Coñecementos lingüísticos:**

##### Elementos morfolóxicos

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua: **substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición**, etc.

##### Léxico / Vocabulario

- Relacionado cos temas tratados: **números** cardinais e ordinais, material escolar, cores, **días, meses, a familia, o corpo, adxectivos descritivos e de personalidade, a casa e o mobiliario, actividades e rutinas, accidentes xeográficos, roupa, deportes, animais, comida, adxectivos de opinión, éxitos, traballos**, lugares da cidade, actividades de fin de semana.

- Fórmulas e expresións correspondentes ás funcións e temas tratados no curso.

##### Estrutura e funcións da lingua

- Presentacións e saúdos; linguaxe da clase. Pronomes persoais; adxectivos posesivos; pronomes posesivos; **this, that, these, those**; **preguntas con partícula interrogativa. As maiúsculas; a puntuación; a orde das palabras: suxeito e verbo.**

- **Descricións de persoas e aparencia. O verbo to be, o verbo have got. O xenitivo saxón.**

- Descricións da casa e dos cuartos. There is / There are; os determinantes a, an, some, any, the; How much / How many. As preposicións de tempo.

- Actividades; facer preguntas. O **Present Simple**; os adverbios de frecuencia. As preposicións de tempo.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Recoñecemento e valoración da **lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula**, e con persoas doutras culturas.

Cada lingua leva aparelados uns patróns de comportamento culturais e lingüísticos e nós incluímos de forma implícita en cada situación de comunicación oral ou escrita. Deste xeito, os patróns que o alumnado ha de producir seguirán os modelos que foron presentados.

- **Identificación** de costumes e trazos da vida cotiá propios **doutros países e culturas** onde se fala a lingua estranxeira.

Desenvolvemos nos alumnos/as a capacidade de recoñecer os costumes e trazos da vida cotiá presentados explícita ou implícitamente nos textos, tales como as rutinas escolares dos adolescentes, excursións co colexio, sitios preferidos para pasar as vacacións de verán, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas nos intercambios sociais.

A través dos contidos socioculturais, preténdese potenciar no alumnado a capacidade de usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados en consonancia coas seguintes situacións de

comunicación e funcións lingüísticas: **preguntar na clase, saudar, presentarse, intercambiar información persoal, falar dos intereses**, expresar gustos e preferencias, intercambiar información sobre accións habituais, expresar habilidade, obrigaón e prohibición, falar de plans para o futuro, etc.

- Coñecemento **dalgúns trazos históricos e xeográficos doutros países**, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.

### 20.3 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os mesmos da primeira lingua, tendo en conta a diferenza de horas nesta segunda lingua. O profesor adaptará os contidos e criterios ao tempo do que dispón, que é moi pouco.

Exames e traballo na clase e na casa. A actitude contará un 30% da nota e o resto o 70%.

Nesta materia avaliarase un pouco máis o interese e esforzo dos alumnos, xa que é unha asignatura de dúas horas con moitos contidos, difíciles de aprender en tan pouco tempo. Se o alumno, a asiste a clase e fai os deberes, debería aprobar sin dificultade, pero moitas veces non sucede así. De momento non atopamos a solución ideal. A valoración final será unha avaliación positiva dos exames e principalmente do comportamento e interese na clase.

A proba de setembro será similar a final en xuño e consistirá en preguntas de coñecementos básicos do primeiro curso.

A pendente terá as mesmas características cas do idioma da primeira lingua e terá tamén dous exames ao longo do curso.

### 20.4 TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES

A temporalización será a mesma ca da primeira lingua, pero o profesor eliminará contidos dado o pouco tempo de que dispón para explicar a materia. Tres unidades por avaliación, en principio, adaptando contidos ó nivel dos alumnos.

### 20.5 COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia oral e lingüística
- Competencia dixital
- Competencia social e cultural

### 20.6 Contidos mínimos esixibles gramaticales

- Artigos determinado e indeterminados.
- Pronomes personais
- Posesivos
- Demonstrativos
- Números ordinales e cardinales ata o 50.
- Adxetivos básicos: big, small, ugly, tall...
- Vocabulario do colexio, da casa, familia, a cidade etc.
- Verbos to be and to have got
- Auxiliar do e did
- Preposicións básicas: in, of, with, at, for
- Frases afirmativas, negativas e interrogativas epresente co verbo to be e o auxiliar do

### 20.7 Metodoloxía didáctica

Será similar a da primeira lingua, buscando a **aprendizaxe comunicativa** como fin primordial. Os recursos utilizados serán o libro de texto, o de traballo, o ordenador e Internet principalmente.

. O proxecto lector formará parte dalgún xeito nesta asignatura, aínda que non dispoñamos do mesmo tempo que na primeira lingua. Cada quince días leeremos algunhas páxinas de libros sinxelos, adaptados o nivel destes alumnos. Traballaremos co a pronuncia e a entoación das palabras e de frases curtas. A comprensión será un dos puntos básicos para traballar.

## 20.8 PROCEDEMENTOS DA AVALIACIÓN

Serán similares a os da primeira lingua: exames, observación continua do aprendizaxe do alumno por medio de distintas probas orais e escritas

## 20.9 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE

Serán as mesmas cas da primeira lingua. Haberá dous exames ó longo do curso nos meses de Febreiro e Maio. O profesor tamén poderá seguir o aprendizaxe dos alumnos con traballos ou outras tarefas.

## 20.10 TEMAS TRANSVERSAIS

- A tolerancia
- A igualdade de xénero
- O acoso nas aulas e fora delas
- O respecto por outras culturas e linguas
- O mundo dixital e internet

## 20.11 ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Refírense ós bloques descritos anteriormente. Os alumnos deberán obter unha preparación similar a que tendrán os alumnos da primeira lingua.

**O bloque principal será o lingüístico oral e escrito**, buscando sempre a participación activa na clase individual, por parellas ou en grupo.

O alumno deberá amosar unha maior competencia á hora de expresarse na segunda lingua. Será capaz de:

1. Leer de forma axeitada cunha pronuncia similar a que teñen os alumnos na primeira lingua.
2. Entender textos sinxelos máis longos e de maior dificultade en vocabulario e gramática que os que fixeron o ano anterior.
3. Falar en conversas do día a día, preguntando a hora, direccións, o tempo etc.
4. escoitará diálogos ou textos e será capaz de entender a idea xeral.
5. Utilizará a lingua inglesa dun xeito máis natural que no primeiro curso.

## 20.12 PROXECTO LECTOR

Haberá un libro de lectura que formará parte importante da ensinanza da asignatura. Os alumnos traballarán con él de distintos xeitos na clase e na casa. Nos exames haberá preguntas que reflectan si o alumno preparou o libro ou non. É básico inculcar o entusiasmo pola lectura comprensiva. Para ter resultados satisfactorios o profesor preparará actividades lúdicas orais e escritas. Na segunda lingua non será obrigatorio o libro de lectura dado o pouco tempo da materia.

O profesor poderá levar a clase algúns textos ou páxinas dese libro ou de outros que considere adaptados ó nivel

Título do libro: "The legend of Sleepy Hollow". Ed. Burlington

**As TIC** estarán presentes no uso do ordenador co libro dixital e na rede cas múltiples tarefas que podemos atopar hoxe en día no uso das linguas extranxeiras. Pódese usar o computador para leer nel. Na rede atopámonos con lecturas adaptadas a tódolos niveis . Os alumnos poden elixir textos de diferentes libros. O importante será inculcarlles o gusto pola lectura .

## **21. Contidos mínimos lingüísticos na primeira e segunda lingua**

- Lectura comprensible de textos sinxelos.
- Pronomes persoais.
- Artigos determinado e indeterminado.
- Auxiliar do e did, negativo e interrogativo
- Demonstrativos
- Preposiciones básicas: for, with, of, from, in, on
- Pronomes persoais.
- Posesivos
- Presente do verbo "to be" nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Vocabulario e adxetivos básicos.
- Construcción de frases sinxelas nas formas afirmativas, negativas e interrogativas en presente e pasado.

## **22. Procedementos de avaliación na primeira e segunda lingua Consideracións xerais**

O profesor ten moitos e diferentes procedementos de avaliación. Distinguirá entre o traballo feito na casa e o desenrolado na clase. Na clase terá en conta o interese do alumno pola asignatura facendo exames, controles e exercicios de comprensión oral e escrita. A participación activa na clase debe estar reflectida na nota final. Temos que ter en conta, tamén a aqueles alumnos que son tímidos e lles custa falar, preguntar e relacionarse co profesor e os compañeiros. Nestos casos intentaremos a **integración** pouco a pouco e nunca debemos suspender o alumno por este comportamento, intentaremos que aprenda a participar na clase. As notas do día a día formarán parte importante da nota final, aínda que os exames terán sempre un porcentaxe maior a hora de avaliar. O proceso será integrador de tódalas tarefas. Como xa sinalamos anteriormente, a avaliación está formada por multitude de tarefas, probas e exames. O conxunto daranos unha valoración global do alumno aínda que os exames seguirán tendo maior importancia que o resto das probas.