

## 5. Contidos do cuarto curso da ESO

Segundo a lexislación vixente, e para favorecer unha maior claridade ao ler este proxecto curricular, presentamos de forma individualizada os contidos de *English in Use ESO 4*, á parte da secuenciación de obxectivos xerais de área (apartado 4) e dos criterios de avaliación especificados en cada unidade.

Os contidos preséntanse agrupados en bloques, en relación a tres eixos con características e necesidades específicas en canto ao proceso de ensino e aprendizaxe:

### As habilidades lingüísticas

Bloque 1. *Escoitar, falar e conversar*

Bloque 2. *Ler e escribir*

### Os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións

Bloque 3. *Coñecemento da lingua*

### A dimensión social e cultural da lingua estranxeira

Bloque 4. *Aspectos socioculturais e conciencia intercultural*

#### Bloque 1. Escoitar, falar e conversar

Nesta etapa dáselle unha importancia relevante á comunicación oral, por iso, o primeiro bloque céntrase en potenciar nos alumnos/as a capacidade para interactuar nestas situacións, incidindo na importancia de que o modelo lingüístico oral de referencia proveña dun variado número de falantes, co fin de recoller as variacións e os matices. De aí a forte presenza no currículo do uso dos medios audiovisuais convencionais e das tecnoloxías da información e da comunicación.

#### Bloque 2. Ler e escribir

Este bloque incorpora os procedementos necesarios para desenvolver a competencia discursiva no uso escrito.

#### Bloque 3. Coñecemento da lingua

Permite a elaboración dun sistema conceptual cada vez máis complexo acerca do funcionamento da lingua, a través da observación das manifestacións orais e escritas da lingua que se está aprendendo e do seu uso en situacións de comunicación. O punto de partida serán as situacións de uso que favorezan a inferencia de regras de funcionamento da lingua e que permitan establecer que elementos da lingua estranxeira se comportan como nas linguas que coñecen e que estratexias lles permiten progresar nas súas aprendizaxes, co obxectivo lograr confianza nas súas propias capacidades.

#### Bloque 4. Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Os contidos deste bloque contribúen a que o alumnado coñeza os costumes, formas de relación social, características e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira.

### **BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR**

- - Uso dos obxectivos da unidade para interaccionar co profesor/a e cos compañeiros/as.
- - Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
- - Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara sobre temas concretos e coñecidos.
- - Audición e comprensión de mensaxes sinxelas, a través dos materiais audiovisuais do método: *Everything English Video*, no que se inclúen 9 episodios culturais que teñen lugar en Gran Bretaña.
- - Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- - Produción oral de descrições, narracións e explicacións breves con estrutura lóxica e pronuncia adecuada.
- - Participación en conversacións e simulacións relacionadas con conversacións telefónicas, unha entrevista,

indicacións para chegar a un lugar, unha conversación sobre a información publicada nun artigo de xornal, a presentación dun traballo na clase, os plans para o futuro, unha conversación nunha tenda ou unha conversación sobre problemas de saúde.

- - Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
- - Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación en actividades de comunicación reais e simuladas.

•

## BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- - Identificación do contido de textos escritos sobre o paracaidismo con traxe de ás, a serie de televisión *Xogo de tronos*, os nenos verdes de Woolpit, a vida das formigas, os consumidores, a contaminación dos mares, a recuperación despois dun accidente de tráfico, as viaxes adaptadas para cegos, etc., todo iso co apoio de elementos verbais e non verbais, e utilizando diferentes estratexias de lectura.
- - Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, a través de exercicios de predición do contido, identificando uns enunciados como verdadeiros ou falsos, contestando a preguntas sobre o texto, identificando palabras a partir de definicións, elixindo a resposta adecuada, completando oracións, etc.
- - Relación do vocabulario da unidade coa súa categoría correspondente.
- - Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- - Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información, co fin de realizar actividades individuais ou en grupo.
- - Producción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita. Nestes textos terán que escribir un informe sobre unha persoa, unha crítica dunha película, unha narración, un correo electrónico sobre un problema, un ensaio de opinión, un post sobre viaxes, un correo electrónico informal e unha descrición dunha experiencia.
- - Reflexión sobre o proceso de escritura con especial atención á revisión de borradores.
- - Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
- - Uso adecuado da coordinación e da subordinación, das maiúsculas e dos signos de puntuación, da orde das palabras en inglés, das conxuncións finais e copulativas, das conxuncións e locucións adversativas, etc.
- - Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

## BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

### Coñecementos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- - Relacionado cos temas tratados: lugares da cidade, adxectivos relacionados coa personalidade, comida, animais, perigos e deportes de risco, adxectivos para describir experiencias, realeza, cine e televisión, misterios, fenómenos naturais e sobrenaturais, interaccións sociais, vida na cidade, *mercadotecnia*, compras, ambiente, reciclaxe, partes do corpo, problemas de saúde, os sentidos e adxectivos descritivos.
- - Formación e uso de palabras, a través de: nomes compostos, *false friends*, *cognates*, *phrasal verbs*, prefixos, sufixos, *collocations* e frases feitas.
- - Desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe: asociar palabras e descricións cos seus debuxos ou fotografías e palabras e expresións coa súa definición, formar *collocations*, relacionar palabras co seu sinónimo e agrupar vocabulario en campos semánticos.
- - Aprendizaxe e práctica de fórmulas e expresións relacionadas co vocabulario de cada unidade.
- - Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira, a través de correspondencia postal ou, utilizando medios informáticos.
- - Uso adecuado da coordinación e da subordinación, das maiúsculas, dos signos de puntuación, da orde das palabras en inglés, das conxuncións finais e copulativas, das conxuncións e locucións adversativas, etc.
- - Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

#### Estrutura e funcións da lingua

- Intercambio de información persoal; linguaxe da clase. *Present Simple / Present Continuous, Past Simple / Past Continuous, will, be going to*, cuantificadores e determinantes, comparativo dos adxectivos. (*Getting Started*)
- Comentar as noticias; falar sobre o pasado e o presente; facer entrevistas. Contraste entre o *Present Perfect Simple* e o *Past Simple, used to*. Conxuncións causais e consecutivas. (Unidade 1)
- Facer un *quiz*; facer preguntas e contestalas; falar sobre películas. As oracións de relativo; compostos con

- **some, any e no.** Conxuncións adversativas. (Unidade 2)
- Comentar actividades pasadas; contar unha historia; falar sobre fenómenos insólitos. O *Past Perfect Simple* e o contraste co *Past Simple*. Conectores de secuencia. (Unidade 3)
- Comparar comportamentos; expresar pesar e pedir desculpas; falar sobre problemas e solucións. O primeiro, segundo e terceiro condicional. Os sinónimos. (Unidade 4)
- Describir un produto; falar sobre o futuro; tomar decisións. A pasiva en presente, pasado e futuro. Uso de expresións que denotan opinión. (Unidade 5)
- Dicir o que dixo alguén; contar unha conversación; realizar unha enquisa ou sondaxe. O estilo indirecto. As conxuncións copulativas. (Unidade 6)
- Facer especulacións; falar sobre saúde; comentar fotografías. Os verbos modais para expresar posibilidade (**may, might**), habilidade e posibilidade (**can, could, be able to**), dar consello (**should**), obrigación e necesidade (**must, have to, need to, needn't**), e prohibición (**mustn't**). Expresións de apertura e peche en escritos informais. (Unidade 7)
- Falar sobre os sentidos; falar sobre un mesmo; comentar unha experiencia. Xerundios e infinitivos. Uso de adxectivos e adverbios. (Unidade 8)
- Repaso de todas as estruturas e funcións da lingua nomeadas nas unidades anteriores. (Unidade 9)

### Fonética

- Pronuncia correcta do vocabulario da unidade e do abecedario. (*Getting Started*)
  - - Identificación e pronuncia da forma débil e forte das palabras. Pronuncia dos sons /t/ e /e/. (Unidade 1)
  - - Identificación e produción dos sons /s/, /k/ e /tʃ/. Práctica da entoación de frases en inglés. Acentuación correcta das preposicións en inglés ao final da frase. (Unidade 2)
  - - A pronuncia correcta dos sons /w/, /j/, /v/, /əv/ e /ɔ:/. (Unidade 3)
  - - Pronuncia da letra *g* en palabras como “*charge*” ou “*big*”, e da letra *j* en palabras como “*jam*”. Aprender palabras que conteñen letras mudas. (Unidade 4)
  - - Pronuncia do son das letras *ch* en palabras como “*charge*”, *sh* en palabras como “*shopping*”, e *ge* ou *j* en palabras como “*range*” ou “*job*”. Palabras que se acentúan de forma diferente dependendo de que sexan substantivo ou verbo. (Unidade 5)
  - - Pronuncia de *th* en palabras como “*think*” ou “*they*”. Pronuncia do son “u”, curto ou longo, en palabras como “*look*” ou “*too*”. (Unidade 6)
  - - Pronuncia do son do “i” longo en palabras como “*sneeze*” ou “*be*”. Pronuncia do son /ai/ en palabras como “*like*” ou “*by*”. A acentuación das palabras (dos modais, en particular) na frase. (Unidade 7)
  - - Pronuncia de sons de especial dificultade en palabras como “*sudden*”, “*bland*” e “*smooth*”. A acentuación das palabras na frase. (Unidade 8).
  - - Repaso dos sons de especial dificultade estudados até agora. (Unidade 9)

### **Reflexión sobre a aprendizaxe:**

- - Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- - Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, guías de conversación, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- - Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- - Participación na avaliación da propia aprendizaxe, a través da sección *Check Your Progress* nas oito primeiras unidades do *Workbook* e usos de estratexias de autocorrección.
- - Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- - Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- - Participación activa en tarefas da clase.
- - Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

Esta valoración potenciámola, a través do enfoque comunicativo do curso, que pon ao alumnado en situacións de comunicación significativas, tanto orais coma escritas, nas que a reflexión sobre diversos aspectos socioculturais é continua.

- Identificación de características comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda e a propia, e respecto polos mesmos.

Introducimos aspectos socioculturais e comportamentos propios de anglofalantes nas distintas situacións e temas tratados, así como de culturas de fala non inglesa.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación (cortesía, acordo, discrepancia...).

Nas mensaxes orais e escritas diferéncianse estes dous usos ao incluír neles vocabulario e expresións que usa a xuventude de hoxe en día e ao facer que os alumnos/as se comuniquen en inglés, a través das situacións reais de comunicación propostas, tanto orais coma escritas, partindo dos modelos dados.

Fomentamos no alumnado a capacidade de usar rexistros, variedades, fórmulas e estilos adecuados, en consonancia coas seguintes situacións de comunicación e funcións lingüísticas: dar información persoal, falar sobre as noticias, comparar actividades, comparar comportamentos, describir un produto, contar o que dixo alguén, facer especulacións, etc.

- - Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira: literatura, arte, música, cine, etc., obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.

En cada unidade hai varias actividades coa icona do globo terráqueo, nas que se presentan aspectos socioculturais doutros países. Ao realizar estas actividades, o alumno/a involúcrase en situacións de comunicación significativas nas que ten que reflexionar sobre estes aspectos. Tamén hai unha sección *Culture magazine* ao final do *Student's Book*, na que se tratan temas culturais e interdisciplinares, axudándose de textos, preguntas de comprensión e tarefas para que o alumno/a busque información específica e desenvolva varias das competencias básicas.

Estes coñecementos trabállanse a través dos diferentes tipos de mensaxes escritas, tales como páxinas web, blogs, artigos de xornal e revista, biografías, folletos informativos, artigos científicos, infografías, etc.

Neste punto pretendemos que o alumnado desenvolva a capacidade de utilizar Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación, como ferramenta de aprendizaxe en calquera contexto, dentro ou fóra da aula, para ampliar os seus coñecementos sobre os países de fala inglesa.

- - Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

Este interese fomentámolo, a través de actividades guiadas, tanto orais coma escritas, co fin de lograr que o alumnado poida alcanzar certa autonomía para comunicarse con outras persoas en inglés, tanto dentro coma fóra da aula.

- - Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Neste punto preténdese desenvolver a capacidade de: mostrar aprecio polas visións culturais distintas á propia presentadas nas unidades; mostrar respecto cara aos valores e comportamentos dos que se ten noticia, a través da lectura e da audición; respectar os demais compañeiros/as e o profesorado, e mostrar respecto e interese polo contido das súas intervencións orais e escritas, valorando a información que dan e respectando a quenda de palabra establecida, así como as distintas normas de funcionamento do centro educativo e da clase.

Esta valoración desenvolvémola de xeito implícito en todos os exercicios, sobre todo nos textos escritos, onde a reflexión sobre diversos aspectos socioculturais é continua.

## UNIDADE GETTING STARTED

### Obxectivos de aprendizaxe

- Repasar o vocabulario relacionado cos lugares da cidade, os adxectivos relacionados coa personalidade e os adxectivos relacionados coa comida e co mundo animal.
- Repasar os seguintes puntos gramaticais: contraste entre o Present Simple e o Present Continuous e entre o

Past Simple e o Past Continuous, o futuro con will e be going to, os cuantificadores e os determinantes, e a comparación dos adxectivos.

- Intercambiar información persoal.
- Utilizar a linguaxe da clase.
- Pronuncia do vocabulario da unidade e do abecedario.

Contidos

### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Comprensión da comunicación interpersoal, co fin de contestar ao momento.
- Audición e comprensión da información xeral e dos datos máis relevantes dunha conversación sobre un festival de deportes de risco, en linguaxe clara e sinxela.
- Comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para identificar os lugares de lecer, os adxectivos positivos e negativos, e o vocabulario relacionado co mundo animal; relacionar descrições cos lugares da cidade correspondentes; identificar se unhas oracións son verdadeiras ou falsas e corrixir as frases falsas; elixir as opcións correctas en distintas oracións; situar correctamente as palabras en letra grosa que aparecen nas frases equivocadas; e relacionar o vocabulario referente ás partes do corpo dos animais coas ilustracións correspondentes.
- Participación activa en conversacións e simulacións co compañeiro/a para desenvolver e practicar a comunicación na aula e intercambiar información persoal.
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e rematar a interacción.

### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Comprensión escrita dun texto sobre a importancia de aprender inglés.
- Recoñecemento dalgunhas das características e convencións da linguaxe escrita e a súa diferenciación da linguaxe oral, na sección Writing: organización dun texto e dos parágrafos do mesmo; recoñecemento dos signos de puntuación adecuados, do uso das maiúsculas ao comezo de frases, en nomes de linguas e en nomes de países; orde correcta das palabras: adxectivo-nome-adverbo de frecuencia-verbo.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas específicas.
- Interese por coidar a presentación dos textos escritos en soporte papel e dixital.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Os lugares da cidade.
- Os adxectivos relacionados coa personalidade.
- A comida.
- Os adxectivos relacionados coa comida.
- Os animais.
- As partes do corpo dos animais.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Diferenciación entre feitos habituais e o que ocorre no momento: o Present Simple e o Present Continuous.
- Diferenciación entre feitos pasados e o que ocorre nun momento específico do pasado: o Past Simple e o Past Continuous.
- O futuro con will e be going to.
- Fórmulas lingüísticas para expresar cantidade: os cuantificadores.
- A comparación dos adxectivos.
- Os determinantes: a/an, some e any.
- Fórmulas lingüísticas para intercambiar información persoal.
- Uso da linguaxe da clase.

Fonética

- Pronuncia correcta do vocabulario da unidade e do abecedario.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñecen.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Participación activa en tarefas e traballos en grupo.
- Indución das regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAI E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración da importancia da lingua estranxeira nas relacións internacionais.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: intercambiar información persoal e expresarse coa linguaxe que se utiliza na clase.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e os detalles máis relevantes de textos orais emitidos en situacións de comunicación interpersoal.
2. Participar en conversacións e simulacións cos compañeiros/as, intercambiando información persoal e utilizando a linguaxe da clase, aplicando estratexias adecuadas para iniciar, manter e rematar a comunicación, producindo un discurso comprensíbel e adaptado ás características da situación e á intención comunicativa.
3. Comprender a información xeral e a específica de varias frases relacionadas coa linguaxe da clase. Serán capaces de identificar datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e a intención comunicativa do autor.
5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

Competencias básicas

- Competencias en comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 4-5, Language Builder, LB, páxs. 4-5: repaso de vocabulario relacionado cos lugares da cidade, os adxectivos relacionados coa personalidade, a comida, os adxectivos relacionados coa comida e o mundo animal.
- Grammar, SB, páxs. 5-6: contraste entre o Present Simple e o Present Continuous e entre o Past Simple e o Past Continuous, o futuro con will e be going to, os cuantificadores, os determinantes e a comparación dos adxectivos.
- Getting ready for writing, SB, páx. 7: lectura dun texto sobre a importancia de aprender inglés e recoñecemento das características e convencións da linguaxe escrita.
- Speaking, SB, páx. 8: uso de fórmulas para intercambiar información persoal e linguaxe da clase de forma adecuada.

- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páxs. 4-5: interese por coñecer información sobre lugares de interese turístico en distintas cidades do mundo, e sobre as comidas e o mundo animal.
- Grammar, SB, páx. 6: interese por coñecer información variada.

- Tratamento da información e competencia dixital:

- English in Use Interactive, [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive): práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral e escrita correspondentes á unidade de introdución.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
  - + Burlington ESO Culture Bank: coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade de

introdución e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.

+ Test Factory and Other Resources: realización do exame diagnóstico e das follas de revisión.

- Competencia social e cidadá:

- Speaking, SB, páx. 8: coñecemento das formas reguladas de comunicación en inglés, para utilizalas en situacións de comunicación adecuadas ao contorno escolar; importancia dunha actitude respectuosa cara ao profesor/a, os compañeiros/as e as rutinas da clase.

- Competencia cultural e artística:

- Vocabulary, SB, páx. 4: curiosidade por coñecer información sobre lugares de interese turístico doutros países.  
- Getting ready for writing, SB, páx. 7: interese por aprender inglés para establecer a comunicación con xente doutras culturas.

- Competencia para aprender a aprender:

- Student Learning Record, WB, páx. 126; My English Experience, WB, páx. 127; English and Me, WB, páx. 128; My Strategies for Progress, WB, páx. 129; Self-Evaluation, WB, páxs. 130-131 e Language Builder, LB, páxs. 4-5: conciencia do grao de coñecemento da lingua.

- Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páx. 8: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados. Fomento do traballo cooperativo na aula.

- Getting ready for writing, SB, páx. 7: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Student Learning Record, WB, páx. 126: conciencia dos obxectivos de aprendizaxe e da motivación persoal dos alumnos/as ante a lingua.

Temas interdisciplinares

- Bioloxía e xeoloxía:

- O mundo animal: os animais e as partes do corpo dos animais.

- Ciencias sociais, xeografía e historia:

- Os lugares da cidade.

- A localización de lugares de interese turístico no mundo.

- Educación ético-cívica:

- Respecto polos demais e por si mesmos á hora de intercambiar información persoal.

- Lingua e literatura:

- Contraste entre o Present Simple e o Present Continuous.

- Contraste entre o Past Simple e o Past Continuous.

- O futuro con will e be going to.

- Os cuantificadores e os determinantes.

- A comparación dos adxectivos.

- Os determinantes: a/an, some e any.

- Fórmulas lingüísticas para intercambiar información persoal.

- Lingua estranxeira:

- O inglés como lingua internacional.

UNIDADE 1: Taking Risks

Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender o vocabulario relacionado cos deportes de risco e cos adxectivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

- Utilizar correctamente o Present Perfect Simple e o Past Simple, así como a estrutura used to.

- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo dunha revista sobre o paracaidismo con traxe de ás, ou wingsuit, e as consecuencias do mesmo; unha reportaxe sobre os perigos que supón ser correspondente de guerra; unhas descrições de persoas recoñecidas por practicar actividades de risco; un texto sobre a valentía dunha espía británica que vai a París durante a Segunda Guerra Mundial; outro sobre un médico que viaxa a Sudán para axudar aos habitantes da zona; un texto sobre os riscos que corren os bombeiros neioiorquinos, e

outro sobre os peores incendios da historia.

- escoitar, de modo comprensivo, unha conversación sobre un festival de deportes de risco e unha entrevista.
- Debater sobre as noticias que se presentan nun dos exercicios da unidade; falar de tres cousas que adoitaban facer no pasado e que seguen facendo, e doutras tres que facían no pasado, pero que xa non fan; e facer unha entrevista a un compañeiro/a.
- Escribir unha reportaxe sobre unha persoa que admiren, prestando atención aos conectores de causa e efecto na oración inglesa.
- Pronunciar a forma débil e a forte das palabras e os sons /t/ e /e/.

Contidos

### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Comprensión do significado xeral e específico de charlas sinxelas sobre temas coñecidos (como críticas sobre os perigos que supoñen os deportes de risco) e presentados de forma clara e organizada.
- Comprensión xeral dos datos máis relevantes de varios diálogos emitidos polos medios audiovisuais en linguaxe clara e sinxela: unha conversación sobre un festival de deportes de risco, para contestar a preguntas de comprensión e identificar información específica, unha entrevista para o xornal dun colexio, para completar frases e contestar a preguntas de comprensión, e unha reportaxe dun correspondente de guerra, para realizar distintas actividades.
- Comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para clasificalo correctamente, elixir as respostas adecuadas, contestar a preguntas de comprensión, facer un cuestionario, substituír as palabras en letra grosa que aparecen nas frases equivocadas polas correctas, nomear as palabras do vocabulario da unidade que funcionen como nomes e como verbos, e dicir os adxectivos que coñezan que terminen en -ous e en -al.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da actitude e intención do falante.
- Participación activa en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para debater sobre as noticias que se presentan no exercicio 8 da páxina 11 da unidade; falar de tres cousas que adoitaban facer no pasado e que seguen facendo, e doutras tres que facían no pasado, pero que xa non fan; e facer unha entrevista a un compañeiro/a .
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e rematar a interacción.

### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do tema e da intención dos emisores nun artigo dunha revista sobre o paracaidismo con traxe de ás, ou wingsuit, e dos perigos do mesmo, unha reportaxe sobre os riscos que supón ser correspondente de guerra, unhas descrições de persoas recoñecidas por asumir grandes riscos, un texto sobre a valentía dunha espía británica que foi a París durante a Segunda Guerra Mundial e outro sobre un médico que viaxa a Sudán para axudar aos habitantes da zona.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Comprensión xeral e específica de textos escritos para buscar datos, decidir se os enunciados dados son verdadeiros ou falsos, incluíndo as frases do texto que apoiem as súas respostas, identificar palabras a partir de definicións, buscar frases que apoiem as afirmacións dadas, responder correctamente ás preguntas, completar oracións con fragmentos do texto, dicir que tres países son os máis perigosos para os correspondentes de guerra de hoxe en día e expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You.
- Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados cos seus intereses: lectura dun texto sobre os riscos que corren os bombeiros de Nova York e doutro sobre os peores incendios da historia.
- Composición guiada dunha reportaxe sobre unha persoa que admiren, utilizando o léxico adecuado ao tema e ao contexto, os elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando con autonomía estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Uso con certa autonomía do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto.
- Uso correcto de conectores de causa e efecto en inglés, tales como because, since, as, due to, as a result of, as a result, so e therefore.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun texto sobre as características máis perigosas dalgúns deportes, para a realización de distintas actividades.
- Produción escrita dunha reportaxe sobre unha persoa, a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.



### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Deportes de risco
- Adxectivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Fórmulas para expresar e describir feitos pasados: o Past Perfect Simple e o Past Simple.
- Fórmulas lingüísticas para describir hábitos pasados: used to + verbo na forma base.
- Fórmulas lingüísticas para falar sobre cousas que fixesen ou experimentasen algunha vez.
- Fórmulas lingüísticas para debater sobre noticias.
- Os conectores de causa e efecto: because, since, as, due to, as a result of, as a result, so e therefore.
- Aprendizaxe dos distintos significados de since, a través da sección English in Use.

Fonética

- Identificación e pronuncia da forma débil e forte das palabras.
- Pronuncia dos sons /ɪ/ e /e/.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante a comparación e o contraste coas linguas que coñecen.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Participación activa en tarefas e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.
- Indución das regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Seccións Self-Evaluation e Learning Competences para reflexionar sobre o inglés aprendido até o momento.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración da importancia da lingua estranxeira nas relacións internacionais.
- Identificación das características máis significativas da linguaxe utilizada para falar de noticias e facer entrevistas.
- Identificación dos tres países máis perigosos para os reporteiros de hoxe en día e localización dos mesmos nun mapa.
- Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira: datos interesantes sobre Jonathan Florez (que bateu a marca de tempo en salto en paracaidismo de traxe con ás, ou wingsuit), sobre o Estado Islámico (grupo terrorista que capturou e asasinou a dous reporteiros americanos), e sobre o World Trade Center (complexo con 104 plantas que substitúe a outro que foi destruído tras un ataque terrorista), a través da sección Did You Know?
- Comprensión do significado de diferentes sinais, a través da sección Everyday English.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para reaccionar ante noticias, das formas débiles e fortes de palabras tales como have e has, e de expresións que denotan sorpresa.
- Identificación das diferenzas de significado entre tall e high e uso correcto dos distintos significados de since, a través da sección English in Use .
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais.

2. Participar en conversacións e simulacións breves cos compañeiros/as para debater sobre as noticias presentadas, falar de tres cousas que adoitaban facer no pasado e que seguen facendo, e doutras tres que facían no pasado, pero que xa non fan, e facer unha entrevista a un compañeiro/a, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e a específica dun artigo dunha revista sobre o paracaidismo con traxe de ás, ou wingsuit, e as consecuencias do mesmo, unha reportaxe sobre os perigos que supón ser correspondente de guerra e un texto sobre o perigo que corren os bombeiros en Nova York e os peores incendios da historia. Serán capaces de identificar datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e a intención comunicativa do autor.
4. Redactar con certa autonomía unha reportaxe sobre unha persoa que admiren, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de modo que sexan facilmente comprensíbeis para o lector.
5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar estratexias de aprendizaxe utilizadas, poñer exemplos doutras posíbeis e decidir sobre as máis adecuadas ao obxectivo de aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente ás afeccións e profesións que supoñen riscos e aos atentados terroristas, mostrando unha valoración crítica cara aos mesmos.

#### Competencias básicas

- Competencias en comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páxs. 10 e 14, Language Builder, LB, páxs. 6-7: vocabulario relacionado cos deportes de risco e cos adxectivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Reading, SB, páxs. 12 e 19; Vocabulary, SB, páx. 14, Putting It Together, páx. 18; sección Culture Magazine, páxs. 130-131; WB, páx. 11: lectura e comprensión dun artigo dunha revista sobre o paracaidismo con traxe de ás, ou wingsuit, e as consecuencias do mesmo, unha reportaxe sobre os perigos que supón ser correspondente de guerra, unhas descrições de persoas recoñecidas por ter practicado actividades de risco, un texto sobre a valentía dunha espía británica que foi a París durante a Segunda Guerra Mundial e outro sobre un médico que viaxa a Sudán para axudar aos habitantes da zona, un texto sobre os riscos que corren os bombeiros neoiorquinos, e outro máis sobre os peores incendios da historia. Lectura dun texto sobre as características máis perigosas dalgúns deportes.
- Grammar, SB, páxs. 11 e 13 e sección Putting It Together, páx. 18: comunicarse empregando o Present Perfect Simple ou o Past Simple, segundo corresponda, e a estrutura used to.
- Listening, SB, páxs. 13-14: comprensión dunha conversación sobre un festival de deportes de risco e dunha entrevista.
- Speaking, SB, páxs. 11, 13 e 15: participar en conversacións e simulacións co compañeiro/a para debater sobre noticias, falar de cousas que fixesen ou experimentasen algunha vez, e que fixesen de novo desde entón, ou non, e facer unha entrevista.
- Pronunciation, SB, páxs. 15 e 165: pronuncia da forma débil e forte das palabras, e dos sons /i/ e /e/.
- Writing, SB, páx. 16; WB, páxs. 13 e 116 (Writing Plan): expresión escrita de reportaxes sobre persoas que admiren, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados.

- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Over to you, SB, páx. 18: indicar que tres países son os máis perigosos para os reporteiros de hoxe en día e sinalalos nun mapa.

- Tratamento da información e competencia dixital:

- Writing, SB, páx. 16: autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Reading, SB, páx. 12; CLIL Media, SB, páx. 19: a prensa como fonte de información. Actitude crítica ante a información presentada.
- Speaking, páxs. 11, 13 e 15, Grammar, SB, páxs. 11 e 13: respecto polas normas de conduta na clase, en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- English in Use Interactive, [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive): práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 1.
- Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO Grammar Factory: práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
- + Burlington ESO Culture Bank: coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
- + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 1 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
- + Test Factory and Other Resources: realización dos exames correspondentes á unidade 1.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 1. Práctica de comprensión e expresión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencia social e cidadá:

- Speaking, SB, páxs. 11, 13 e 15; English inUse , SB, páxs. 11, 13 e 15: actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.
- Reading, páx. 12, 19 e 130: respecto polas profesións que supoñen grandes perigos e polos deportes de risco.
- Did You Know?, páxs. 12, 18 e 131: interese por coñecer datos sobre marcas relacionadas cos deportes de risco e sobre o terrorismo e as súas consecuencias.
- Everyday English, SB, páx. 17: interese por aprender os significados de diferentes sinais.

- Competencia cultural e artística:

- Reading, SB, páx. 12; Vocabulary, SB, páx. 14: interese por coñecer distintos tipos de deportes de risco e persoas recoñecidas por facer este tipo de deportes.
- Culture Magazine, SB, páxs. 130-131: reflexión sobre os riscos que corren os bombeiros neoiorkinos e sobre os peores incendios da historia.

- Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together SB, páx. 18; Student Learning Record, WB, páx. 126; My English Experience, WB, páx. 127; English and Me ,WB, páx. 128; My Strategies for Progress, WB, páx. 129; Self-Evaluation, WB, páxs. 130-131 e Language Builder, LB, páxs. 6-7: conciencia do grao de coñecemento da lingua.

- Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 11, 13 e 15; English inUse , SB, páxs. 11, 13 e 15; Writing, SB, páx. 16: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Reading, SB, páx. 12; Vocabulary, SB, páx. 14; Culture Magazine, SB, páxs. 130-131: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 16; WB, páxs. 13 e 116 (Writing Plan): capacidade de organización á hora de presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páx. 15: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

### Temas interdisciplinares

- Ciencias sociais, xeografía e historia:

- Persoas que practicaron deportes de risco ao longo dos tempos.
- As profesións que supoñen altos riscos: os correspondentes de guerra e os bombeiros.
- Localización nun mapa dos tres países máis perigosos para os reporteiros de hoxe en día.
- O terrorismo e as súas consecuencias ao longo da historia.
- Os peores incendios da historia.

- Educación ético-cívica:

- Respecto polos deportes de risco.
- Respecto polas profesións que supoñen perigos.
- Reflexión sobre as consecuencias dos actos terroristas.
- Reflexión sobre a importancia de non provocar un incendio.
- Respecto pola sinalización.
- Respecto polas opinións dos demais.
- Educación física:
- Deportes de risco: o paracaidismo con traxe de ás, ou wingsuit.

- Lingua e literatura:

- Contraste entre o Present Perfect Simple e o Past Simple.
- A estrutura used to en afirmativa, negativa e interrogativa, para expresar hábitos no pasado.
- Fórmulas lingüísticas para falar sobre cousas que fixesen ou experimentasen algunha vez.

- Fórmulas lingüísticas para debater sobre noticias.
- Os conectores de causa e efecto.
- Lectura da prensa e artigos de revistas, para a obtención de noticias.
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook.

- Lingua estranxeira:
  - Os distintos significados de since en inglés.
- UNIDADE 2: Kings and Queens

#### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender o vocabulario relacionado coa realeza, o cine e a televisión.
- Utilizar correctamente os pronomes relativos who, which, that, where, when e whose.
- Utilizar correctamente os compostos de some, any e no.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha crítica da serie de televisión Xogo de tronos, unha guía de televisión dun xornal, un texto sobre a serie Os Tudor, outro sobre Downton Abbey, un texto sobre mulleres que tiveron poder ao longo da historia e outro sobre os acordos matrimoniais nas familias reais, e outro máis sobre as leis sucesorias británicas.
- escoitar, de modo comprensivo, un debate sobre a lingua Dothraki da serie Xogo de tronos e unha crítica dunha película.
- Facer un concurso de preguntas e respostas, facer preguntas sobre cousas relacionadas co cine e a televisión e respondelas, e falar de películas.
- Escribir unha crítica cinematográfica, prestando atención ao uso dos conectores de contraste e á estrutura do texto.
- Identificar e producir os sons /s/, /k/ e /tʃ/ e practicar a entoación de frases en inglés.

#### Contidos

##### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Audición e comprensión de mensaxes orais breves referentes a vocabulario relacionado coa realeza e coas guías de televisión, e cunha crítica da serie de televisión Xogo de tronos.
- Comprensión xeral dos datos máis relevantes emitidos polos medios audiovisuais, en linguaxe clara e sinxela: comprensión oral dun debate sobre a lingua Dothraki da serie Xogo de tronos e dunha crítica dunha película, para realizar distintas actividades.
- Comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para facer un concurso de preguntas e respostas, vincular palabras de vocabulario relacionado coa realeza co seu significado, responder preguntas, unir palabras de vocabulario relacionado co cine e a televisión coas súas definicións, e facer unha lista dos programas de televisión e das películas que lembren.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da actitude e da intención do falante.
- Participación activa en conversacións e simulacións co compañeiro/a, para facer unhas preguntas relacionadas co cine e coa televisión e contestalas, facer un concurso de preguntas e respostas, e falar de películas.
- Práctica de diálogos para facer plans, utilizando os modelos dados.
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e rematar a interacción.

##### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do tema dunha crítica da serie de televisión Xogo de tronos, dunha guía de televisión dun xornal, dun texto sobre a serie Os Tudor, doutro sobre Downton Abbey, e doutro máis sobre mulleres que tiveron poder ao longo da historia, apoiándose no contexto e na intención dos emisores das mensaxes.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Comprensión xeral e específica de textos escritos para a realización de diferentes actividades.
- Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados cos seus intereses: lectura dun texto sobre os acordos matrimoniais nas familias reais e doutro sobre as leis sucesorias británicas.
- Composición guiada dunha crítica cinematográfica, prestando atención ao uso dos conectores de contraste e á estrutura do texto.
- Uso, con certa autonomía, do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto.
- Uso correcto dos conectores de contraste.
- Debuxar unha árbore xenealóxica con tres xeracións dalgunha familia real e escribir algo interesante sobre a

familia elixida.

- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dunha crítica sobre a serie de televisión española Isabel, para a realización de diferentes actividades.
- Produción escrita dunha crítica de cine a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado coa realeza, o cine e a televisión.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Os pronomes relativos: who, which, that, where, when e whose.
- Os compostos de some, any e no.
- Diferenzas de significado entre “kill”, “execute” e “assassinate”.
- Uso da palabra “plot” como nome e como verbo en inglés. Diferenzas de significado.
- Fórmulas lingüísticas para facer preguntas e respondelas.
- Os conectores de contraste.

Fonética

- Identificación e produción dos sons /s/, /k/ e /tʃ/.
- Práctica da entoación de frases en inglés.
- Acentuación correcta das preposicións en inglés ao final da frase.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Participación activa en tarefas e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.
- Indución das regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Seccións Self-Evaluation e Learning Competences para reflexionar sobre o inglés aprendido até o momento.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración da importancia da lingua estranxeira nas relacións internacionais.
- Identificación das características máis significativas da linguaxe utilizada para falar do cine e da televisión británica e estadounidense.
- Identificación de diferentes países que aparecen nos textos “The Tudors – A Review” e “Downton Abbey” e localización dos mesmos nun mapa.
- Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala o inglés como lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación: uso das palabras “crown” e “throne” para referirse, tanto ao poder do monarca coma aos obxectos que simbolizan o seu poder, aprendizaxe do feito de que a monarca británica é xefa de estado en 16 países, aprendizaxe de datos sobre a guerra das Dúas Rosas, coñecemento da existencia de paralelismos históricos en Xogo de tronos e coñecemento da expresión histórica “Then let them eat cake” de María Antonieta.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer preguntas e respondelas.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

#### Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais.
2. Participar en conversacións e simulacións breves cos compañeiros/as para facer un concurso de preguntas e respostas, facer preguntas sobre cousas relacionadas co cine e a televisión e respondelas, e falar de películas, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e a específica dunha crítica da serie de televisión Xogo de tronos, dunha guía de televisión dun xornal, dun texto sobre a serie Os Tudor, doutro sobre Downton Abbey, dun texto sobre mulleres que tiveron poder ao longo da historia e doutro sobre os acordos matrimoniais nas familias reais, e doutro máis sobre as leis sucesorias británicas. Serán capaces de identificar datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e a intención comunicativa do autor.
4. Redactar con certa autonomía unha crítica cinematográfica, prestando atención ao uso dos conectores de contraste e á estrutura do texto, e utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensíbeis para o lector.
5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar estratexias de aprendizaxe utilizadas, poñer exemplos doutras posíbeis e decidir sobre as máis adecuadas ao obxectivo de aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

#### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary, SB, páxs. 22 e 26, Language Builder, LB, páxs. 8-9: vocabulario relacionado coa realeza, o cine e a televisión.
  - Reading, SB, páx. 24; Vocabulary, SB, páx. 26; Putting It Together, SB, páx. 30; CLIL History, páx. 31; Culture Magazine, SB, páxs. 132-133; WB, páx. 19: comprensión escrita da serie de televisión Xogo de tronos, dunha guía de televisión dun xornal, dun texto sobre a serie Os Tudor, doutro sobre Downton Abbey, dun texto sobre mulleres que tiveron poder ao longo da historia e doutro sobre os acordos matrimoniais nas familias reais, e doutro máis sobre as leis sucesorias británicas. Expresión escrita dunha crítica sobre a serie de televisión española Isabel.
  - Grammar, SB, páxs. 23 e 25; sección Putting It Together, SB, páx. 30: os pronomes relativos; os compostos de some, any e no.
  - Listening, SB, páxs. 25-26: comprensión oral dun debate sobre a lingua Dothraki, da serie Xogo de tronos, e dunha crítica dunha película.
  - Speaking, páxs. 23, 25 e 27: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para facer un concurso de preguntas e respostas, facer preguntas sobre cousas relacionadas co cine e a televisión e respondelas, e falar de películas.
  - Pronunciation, SB, páxs. 27 e 166: identificación e produción dos sons /s/, /k/ e /tʃ/; práctica da entoación de frases en inglés.
  - Writing, SB, páx. 28; WB, páxs. 21 e 117: expresión escrita de críticas cinematográficas, prestando atención ao uso dos conectores de contraste e á estrutura do texto e utilizando as expresións e vocabulario adecuados.
- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:
  - Vocabulary, SB, páx. 22: interese por coñecer datos sobre a realeza en España e no Reino Unido.
  - English inUse, SB, páxs. 22 e 27: coñecemento do significado das palabras “crown” e “throne” en inglés. Interese por acentuar correctamente as preposicións en inglés ao final da frase.
  - Did You Know?, SB, páxs. 23, 24 e 31: aprendizaxe do feito de que a monarca británica é xefa de estado en 16 países, e coñecemento da existencia de paralelismos históricos en Xogo de tronos e da expresión histórica “Then let them eat cake” de María Antonieta.

- Grammar, SB, páxs. 23 e 25: interese por facer un uso correcto dos pronomes relativos e dos compostos de some, any e no.
- Word Power, SB, páxs. 22 e 26: interese por coñecer as diferenzas de significado das palabras “kill”, “execute” e “assassinate”, e da palabra “plot” como nome e como verbo en inglés.
- Everyday English, SB, páx. 29: interese por aprender as fórmulas correctas para quedar.
- Culture Magazine, SB, páxs. 132-133: interese por coñecer os acordos matrimoniais nas familias reais e as leis sucesorias británicas.

- Tratamento da información e competencia dixital:

- Vocabulary, SB, páx. 26: competencia para consultar unha guía de televisión.
- Writing, SB, páx. 28; Task, SB, páx. 133: autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Speaking, SB, páxs. 23, 25 e 27; Grammar, SB, páxs. 23 e 25: respecto polas normas de conduta na clase, en interaccións co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- English in Use Interactive, [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive): práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 2.
- Digital Teacher’s Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
  - + Burlington ESO Culture Bank: coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 2 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
  - + Test Factory and Other Resources: realización dos exames correspondentes á unidade 2.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 2. Práctica de comprensión e expresión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

- Competencia social e cidadá:

- Listening, SB, páxs. 25-26; Speaking, SB, páxs. 23, 25 e 27: actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións na aula.
- CLIL History, SB, páx. 31: respecto pola información sobre mulleres que tiveron poder ao longo da historia.
- Speaking, SB, páxs. 23, 25 e 27: aprendizaxe e práctica das fórmulas utilizadas para facer un concurso de preguntas e respostas, facer preguntas sobre cousas relacionadas co cine e a televisión e respondelas, e falar de películas.
- Did You Know?, SB, páxs. 23, 24 e 31: aprendizaxe de datos curiosos e útiles na sección Did you know? de cada unidade.

- Competencia cultural e artística:

- Vocabulary, SB, páxs. 22 e 26: competencia para facer un concurso de preguntas e respostas e ler de forma crítica unha guía de televisión.
- Did You Know?, SB, páxs. 23, 24 e 31: reflexión sobre a aprendizaxe do feito de que a monarca británica é xefa de estado en 16 países, e coñecemento da existencia de paralelismos históricos en Xogo de tronos e da expresión histórica “Then let them eat cake” de María Antonieta.
- Grammar, SB, páx. 23: datos sobre a guerra das Dúas Rosas
- Listening, SB, páxs. 25 e 26: competencia para aprender datos sobre distintos temas e opinar sobre eles.
- Speaking, SB, páxs. 23, 25 e 27: competencia para abrir debates sobre temas relacionados co cine e a televisión e opinar sobre eles, e para facer un concurso de preguntas e respostas.
- Culture Magazine, SB, páxs. 132-133: reflexión sobre os diferentes acordos matrimoniais que se dan nas familias reais e as leis sucesorias británicas.

- Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together SB, páx. 30; Student Learning Record, WB, páx. 126; My English Experience, WB, páx. 127; English and Me ,WB, páx. 128; My Strategies for Progress, WB, páx. 129; Self-Evaluation, WB, páxs. 130-131 e Language Builder, LB, páxs. 8-9: conciencia do grao de coñecemento da lingua.

- Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 23, 25 e 27; Grammar, SB, páxs. 23 e 25; Writing, SB, páx. 28; Task, SB, páx. 133: uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos e orais a partir de modelos dados.
- Reading, SB, páx. 24; Vocabulary, SB, páxs. 22 e 26; Putting It Together, SB, páx. 30; CLIL History, páx. 31; Culture Magazine, SB, páxs. 132-133: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 28; WB, páxs. 21 e 117 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos.
- Self-Evaluation, WB, páx. 23: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

#### Temas interdisciplinares

- Ciencias sociais, xeografía e historia:
    - Datos históricos sobre a realeza británica e a española.
    - A guerra das Dúas Rosas.
    - Paralelismos históricos coa serie Xogo de tronos.
    - María Antonieta e outras mulleres que tiveron poder no pasado.
    - Os acordos matrimoniais nas familias reais.
    - As leis sucesorias británicas.
  - Educación ético-cívica:
    - Respecto pola realeza e as leis.
    - Respecto das quenbras de palabra e as opinións dos demais.
  - Educación plástica e visual:
    - Respecto polas diferentes obras artísticas relacionadas co cine e a televisión.
    - Composición dunha árbore xenealóxica.
  - Lingua e literatura:
    - Os pronomes relativos: who, which, that, where, when e whose.
    - Os compostos de some, any e no.
    - Fórmulas lingüísticas para facer preguntas e respondelas.
    - Os conectores de contraste.
    - Tradución lingua propia-inglés no Workbook.
  - Lingua estranxeira:
    - Diferenzas de significado entre “kill”, “execute” e “assassinate” en inglés.
    - Uso da palabra “plot” como nome e como verbo en inglés. Diferenzas de significado.
  - Tecnoloxía:
    - O cine e a televisión.
    - As guías de televisión.
- UNIDADE 3: It's a Mystery!

#### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender o vocabulario relacionado cos misterios, os fenómenos naturais e os sobrenaturais.
- Utilizar correctamente o Past Perfect Simple. Diferenzas entre o uso do Past Perfect Simple e do Past Simple.
- Ler de forma comprensiva e autónoma uns textos sobre misterios, un artigo sobre os nenos verdes de Woolpit, unhas descrições duns fenómenos naturais e sobrenaturais, un texto sobre 1986 (coñecido como “o ano sen verán”, debido a unha erupción volcánica en Indonesia), outro sobre o poltergeist de Mackenzie, outro máis sobre o misterio da expedición de Franklin e uns textos sobre desastres naturais.
- escoitar, de modo comprensivo, un guía turístico falando sobre un misterio e as presentacións dos traballos escolares de dous alumnos.
- Falar sobre actividades que fixeron no pasado e comparalas coas que fixo o compañeiro/a, inventar unha historia curta cun compañeiro/a e contala, e falar sobre un fenómeno estraño.
- Escribir unha historia, prestando atención ao uso dos conectores de secuencia.
- Identificar e producir os sons /w/, /j/, /v/, /əv/ e /ɔ:/.

#### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Comprensión do significado xeral e específico de charlas sinxelas sobre temas coñecidos (as vacacións e as compras) e presentados de forma clara e organizada. Diferenciación do inglés británico e do americano.
- Comprensión xeral e dos datos máis relevantes emitidos polos medios audiovisuais en linguaxe clara e sinxela: comprensión oral dunha charla dun guía turístico sobre un misterio, para contestar a unhas preguntas de comprensión e completar unhas frases, e das presentacións dos traballos escolares de dous alumnos.
- Comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para a realización de distintas actividades.



- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da actitude e da intención do falante.
- Participación activa en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre actividades que fixeron no pasado e comparalas coas que fixo o compañeiro/a, inventar unha historia curta cun compañeiro/a e contala, e falar sobre un fenómeno estraño.
- Interacción oral co compañeiro/a para practicar uns diálogos cambiando o léxico de inglés británico a americano e viceversa.
- Emprego de respostas espontáneas e precisas a situacións de comunicación na aula.
- Uso autónomo de estratexias de comunicación para iniciar, manter e rematar a interacción.

## BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do tema duns textos sobre misterios, dun artigo sobre os nenos verdes de Woolpit, dunhas descrições duns fenómenos naturais e sobrenaturais, dun texto sobre 1986 (coñecido como “o ano sen verán”, debido a unha erupción volcánica en Indonesia), doutro sobre o poltergeist de Mackenzie, e doutro máis sobre o misterio da expedición de Franklin.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Comprensión xeral e específica de textos escritos para a realización de diferentes actividades.
- Lectura autónoma de textos máis extensos relacionados cos seus intereses: comprensión oral de textos sobre desastres naturais.
- Composición guiada dunha historia, co léxico adecuado ao tema e ao contexto, cos elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando con autonomía estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Uso con certa autonomía do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto.
- Uso correcto de conectores de secuencia tales como previously, at first, in the beginning, eventually, in the end e finally.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

### No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun artigo sobre o misterio da estatua do Museo de Manchester, para a realización de distintas actividades.
- Produción escrita dunha historia sobre un evento a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

## BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

### Coñecementos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado cos misterios, os fenómenos naturais e os sobrenaturais.
- Phrasal verbs co verbo “look”.
- Nomes con plurais irregulares.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

#### Estrutura e funcións da lingua

- Expresar e describir feitos pasados: o Past Perfect Simple.
- Contraste de uso do Past Perfect Simple co do Past Simple.
- As expresións de tempo para aclarar a secuencia de accións: by the time, before e after.
- Fórmulas lingüísticas para comparar e contrastar.
- Fórmulas lingüísticas poñer énfase en algo.
- Os conectores de secuencia.

#### Fonética

- A pronuncia correcta dos sons /w/, /j/, /v/, /əv/ e /ɔ:/.

#### Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante a comparación e o contraste coas linguas que coñece.

- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Participación activa en tarefas e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.
- Indución das regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Seccións Self-Evaluation e Learning Competences para reflexionar sobre o inglés aprendido até o momento.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAI E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración da importancia da lingua estranxeira nas relacións internacionais.
- Identificación das características máis significativas da linguaxe que se utiliza para falar dos fenómenos naturais e sobrenaturais que ocorren nos diferentes lugares do mundo (como en Escocia, EE. UU., España, Francia, Indonesia, etc.).
- Identificación do océano Atlántico, o Pacífico e o Ártico nun texto, e localización dos mesmos nun mapa.
- Coñecemento dos elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira: datos interesantes sobre o Triángulo das Bermudas, lugar onde desaparecen barcos inexplicabelmente; a inxestión excesiva de cenorias, que fai que a pel se volva dunha cor alaranxada ou amarelada; o Titanic, barco que se afundiou tras chocar contra un iceberg; e a película O mago de Oz, cuxa protagonista foi arrastrada por un tornado.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para comparar as actividades pasadas que realizan persoas de diferentes culturas, contar historias que conteñan diferentes elementos culturais e falar de fenómenos estraños que ocorreron en distintos lugares do mundo.
- Identificación das diferenzas entre o inglés británico e o americano.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais.
2. Participar en conversacións e simulacións breves cos compañeiros/as para falar sobre actividades que fixeron no pasado e comparalas coas que fixo o compañeiro/a, inventar unha historia curta cun compañeiro/a e contala, e falar sobre un fenómeno estraño, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e a específica en textos sobre misterios, un artigo sobre os nenos verdes de Woolpit, unhas descrições duns fenómenos naturais e sobrenaturais, un texto sobre 1986 (coñecido como “o ano sen verán”, debido a unha erupción volcánica en Indonesia), outro sobre o poltergeist de Mackenzie, outro máis sobre o misterio da expedición de Franklin e uns textos sobre sucesos estraños e inexplicábeis, e fenómenos naturais. Serán capaces de identificar datos, opinións, argumentos, informacións implícitas e a intención comunicativa do autor.
4. Redactar con certa autonomía unha historia, utilizando as convencións básicas propias de cada xénero, o léxico apropiado ao contexto e os elementos necesarios de cohesión e coherencia, de maneira que sexan facilmente comprensíbeis para o lector.
5. Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos sobre o sistema lingüístico da lingua estranxeira en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar estratexias de aprendizaxe utilizadas, poñer exemplos doutras posíbeis e decidir sobre as máis adecuadas ao obxectivo de aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar e describir os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente a chegar a acordos, mostrando unha valoración positiva cara aos mesmos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

- Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:
- CLIL History, SB, páx. 42: identificar os distintos océanos que aparecen nun texto e sinalalos nun mapa.
- Tratamento da información e competencia dixital:
- Competencia social e cidadá:
- Competencia cultural e artística:
- Competencia para aprender a aprender:
- Autonomía e iniciativa persoal:
- Self-Evaluation, WB, páx. 31: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

#### Temas interdisciplinares

- Bioloxía e xeoloxía:
- Os cambios de cor na pel como consecuencia da alimentación excesiva de determinados alimentos.
- Os desastres naturais.
- Ciencias sociais, xeografía e historia:
- Os desastres naturais típicos en diferentes rexións do mundo.
- Os diferentes sucesos estraños que tiveron lugar en distintos lugares do mundo ao longo dos anos.
- Os diferentes océanos do mundo.
- Educación ético-cívica:
- Reflexión sobre os motivos polos que se producen os diferentes fenómenos e sobre como lle afectan á sociedade.
- Respecto das quendas de palabra na clase.
- Respecto polas opinións dos demais.
- Física e química:
- Os fenómenos naturais, que se poden explicar a través da física e da química, fronte aos sobrenaturais.
- Lingua e literatura:
- O Past Perfect Simple.
- O Past Perfect Simple en contraste co Past Simple.
- As expresións de tempo.
- Fórmulas lingüísticas para comparar e contrastar.
- Fórmulas lingüísticas para poñer énfase en algo.
- Os conectores de secuencia.
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook.
- Lingua estranxeira:
- As diferenzas entre o inglés británico e o americano.

## UNIDADE 4: Living Together

### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender vocabulario relacionado coas interaccións sociais e coa vida na cidade.
- Utilizar correctamente o primeiro, segundo e terceiro condicional.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre as formigas, e un texto sobre o goberno de Stalin na Unión Soviética.
- escoitar, de modo comprensivo, un quiz sobre animais e un programa de radio sobre varios problemas nunha cidade.
- Comparar comportamentos, desculparse, falar sobre problemas e solucións.
- Presentarse a unha entrevista para traballar como voluntario/a.
- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención ao uso do condicional e de sinónimos.
- Identificar e producir o son da letra “g” en palabras como “charge” ou “big”, e da letra “j” en palabras como “jam”, e aprender palabras que conteñen letras mudas.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para contestar a preguntas, relacionar frases e completalas, asignar definicións e dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Dedución do significado dalgúñas palabras e/ou expresións, a través do contexto.
- Audición e comprensión dun quiz sobre animais para completar frases, dun programa de radio para elixir a resposta correcta, e dunha entrevista de alguén que quere traballar de voluntario/a, para unir preguntas con respostas.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para comparar comportamentos, pedir desculpas, falar sobre problemas e solucións, e realizar unha entrevista de traballo.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación, para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dunha infografía sobre as formigas e dun texto sobre o goberno de Stalin na Unión Soviética, así como varios textos sobre a gastronomía e a cultura de Londres, co apoio de elementos verbais e non verbais.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para buscar datos, identificar se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas, incluíndo as palabras ou frases do texto que apoiem as súas respostas, completar frases, identificar palabras a partir de definicións, contestar a preguntas, expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, etc., a través da sección Over to You.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Relación do vocabulario da unidade coa súa categoría correspondente.
- Produción guiada dun correo electrónico sobre un problema a partir dun modelo, con algúns elementos de

cohesión e utilizando as estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).

- Reflexión sobre o proceso de escritura, prestando especial atención ao uso do condicional e de sinónimos.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun texto sobre vagalumes, para contestar a varias preguntas.
- Produción escrita dun correo electrónico sobre un problema a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado coas interaccións sociais e a vida na cidade.
- A carta dun restaurante.
- Word Power: uso de idioms relacionados coas interaccións sociais.
- Word Power: familias de palabras con employ .
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Linguaxe situacional para falar sobre problemas e solucións.
- Fórmulas lingüísticas para pedir desculpas e expresar esperanza.
- Fórmulas lingüísticas para realizar unha entrevista de traballo.

Fonética

- Pronuncia da letra “g” en palabras como “charge” ou “big”, e da letra “j” en palabras como “jam”.
- Aprender palabras que conteñen letras mudas.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Sección de Self-Evaluation .

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas no referente ás interaccións sociais e á

vida na cidade, e respecto polos mesmos.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: comparar comportamentos, falar sobre problemas e solucións, pedir desculpas ou expresar esperanza.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación:
  - Formas de interacción social.
  - Datos sobre a gastronomía doutras cidades.
  - A vida na cidade.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

### Crterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dun quiz sobre animais, dun programa de radio sobre os problemas dunha cidade e dunha entrevista de traballo para ser voluntario/a.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións para comparar comportamentos, pedir desculpas e falar sobre problemas e solucións, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dunha infografía sobre as formigas e dun texto sobre o goberno de Stalin na Unión Soviética, así como varios textos sobre a gastronomía e a cultura de Londres.
4. Redactar de forma guiada un correo electrónico sobre un problema, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o uso do primeiro, segundo e terceiro condicional, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, no referente ás interaccións sociais e á vida na cidade, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary, SB, páxs. 50, 54 e 60; Putting it together, SB, p. 58, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 12-13: vocabulario relacionado coas interaccións sociais e coa vida na cidade; Word Power, páx. 50: idioms relacionados coas interaccións sociais; Word Power, SB, páx. 54: familias de palabras con employ .
  - Listening, SB, páxs. 53 e 54; Everyday English, SB, páx. 57; CLIL, SB, páx. 58; Listening, WB, páx. 35, exs. 3-4: comprensión oral dun quiz sobre animais, dun programa de radio sobre problemas na cidade, dunha entrevista de traballo, dun texto sobre o goberno de Stalin, e dunha conversación sobre un libro que trata de golfiños.
  - Grammar, SB, páxs. 51, 53 e 60; Putting it together, SB, páx. 58, ex. 2: o primeiro, segundo e terceiro condicional.
  - Speaking, SB, páxs. 51, 53 e 55; Everyday English, SB, páx. 57: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para comparar comportamentos, pedir desculpas, falar sobre problemas e solucións, e facer unha entrevista de traballo.

- Reading, SB, páx. 52; CLIL, SB, páx. 59; Culture magazine, SB, páxs. 136-137; Reading, WB, páx. 35, exs. 1-2: comprensión escrita dunha infografía sobre as formigas, dun texto sobre o goberno de Stalin na Unión Soviética, duns textos sobre a gastronomía e a cultura de Londres, e dun texto sobre os vagalumes.
- Pronunciation, SB, páx. 55: pronuncia da letra “g” en palabras como “charge” ou “big”, e da letra “j” en palabras como “jam”. Palabras con letras mudas.
- Writing, SB, páx. 56; Culture magazine, SB, páx. 137, TASK; Writing, WB, páxs. 37 e 119 (Writing Plan): expresión escrita de dous correos electrónicos sobre algún problema e dun texto sobre algún dos teus pratos favoritos, utilizando as expresións e vocabulario adecuados.

□ Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páxs. 50, 54 e 60; Putting it together, SB, p. 58, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 12-13: vocabulario relacionado coas interaccións sociais e coa vida na cidade; Word Power, páx. 50: idioms relacionados coas interaccións sociais.
- CLIL, SB, páx. 58, ex. 6: localización de países nun mapa.
- Speaking, SB, páxs. 51, 53 e 55; Everyday English, SB, páx. 57: comparar comportamentos, pedir desculpas e falar sobre problemas e solucións.

□ Tratamento da información e competencia dixital:

- Reading, SB, páx. 52; CLIL, SB, páx. 59; Culture magazine, SB, páxs. 136-137; Reading, WB, páx. 35, exs. 1-2: manter unha actitude crítica e reflexiva ao valorar, seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes.
- Speaking, SB, páxs. 51, 53 e 55; Everyday English, SB, páx. 57: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- Writing, SB, páx. 56; Culture magazine, SB, páx. 137, TASK; Writing, WB, páxs. 37 e 119 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Everyday English, SB, páx. 57: actitude crítica ante a información sobre como facer unha entrevista de traballo.
- English in Use Interactive: [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive). Práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos e comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 4.
- Digital Teacher’s Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
  - + Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 4 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 4.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencia social e cidadá:

- Vocabulary, SB, páx. 50: respecto polas diferentes formas de interacción social.
- Culture magazine, SB, páxs. 136-137: respecto polos hábitos alimentarios doutras culturas.
- English in Use, SB, páxs. 53 e 55: aprendizaxe e práctica de expresións para pedir desculpas e expresar esperanza.
- Everyday English, SB, páx. 57: aprendizaxe e práctica das fórmulas para realizar unha entrevista de traballo.
- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

□ Competencia cultural e artística:

- Vocabulary, páxs. 50 e 54: interese por coñecer como é a vida na cidade en diferentes países e como se interacciona.
- Culture magazine, SB, páxs. 136-137: interese por coñecer datos relacionados coa gastronomía e a cultura doutras cidades.
- Grammar, SB, páx. 51, exs. 6 e 7: datos interesantes sobre os “sentineleses”, unha tribo da illa Sentinel do Norte.
- Reading, WB, páx. 35: forma de vida das formigas.

- Did You Know?, SB, páxs. 52, 58 e 136: coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.

Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 58; Check Your Progress, WB, páxs. 38-39; Self-Evaluation, WB, páxs. 39 e 130; Language Builder, WB, páxs. 12-13: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 51, 53 e 55; Everyday English, SB, páx. 57: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.

- Grammar, SB, páx. 51; Reading, SB, páx. 52; Putting it together, SB, páx. 58; CLIL, SB, páxs. 58-59; Culture magazine, SB, páxs. 136-137: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.

- Writing, SB, páx. 56 (Getting Ready to Write e Writing Task); Culture magazine, SB, páx. 137, TASK; Writing, WB, páxs. 37 e 119 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.

- Self-Evaluation, WB, páxs. 39 e 130: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.

- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Forma de vida das formigas e outros animais.

Ciencias sociais, xeografía e historia:

- Os países e a súa localización no mapa.

- A tribo dos “sentineleses”.

Educación ético-cívica:

- Interaccións sociais e vida na cidade.

- O voluntariado.

- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.

- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Educación física:

- Importancia do deporte para ter un estilo de vida saudábel.

Informática:

- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

- O primeiro, segundo e terceiro condicional.

- Os sinónimos.

- Tradución lingua propia-inglés no Workbook e inglés-lingua propia no Language Builder.

Música:

- Festivais de música en Londres.

Lingua estranxeira:

- Tradución de idioms .



## UNIDADE 5: Made for You

### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender vocabulario relacionado coa mercadotecnia e coas compras.
- Utilizar a pasiva en presente, pasado e futuro.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web con información para consumidores e un texto sobre economía.
- escoitar e comprender unha noticia sobre Single's Day e unha conversación nunha tenda.
- Describir un produto, falar sobre o futuro e tomar unha decisión.
- Falar sobre algo para comprar ou vender.
- Escribir un artigo de opinión sobre as compras online ou na tenda, prestando atención ao uso da pasiva.
- Identificar e producir o son das letras “ch” en palabras como “charge”, “sh” en palabras como “shopping” e “ge” ou “j” en palabras como “range” ou “job”.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Usos dos obxectivos da unidade para interaccionar co profesor/a e cos compañeiros/as.
- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara, emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para elixir as respostas correctas, contestar a preguntas, completar frases e dar exemplos.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Dedución do significado dalgunhas palabras e/ou expresións, a través do contexto.
- Audición e comprensión dunha noticia para completar frases, dunha conversación nunha tenda para contestar a unhas preguntas, e dunha conversación para unir preguntas con respostas.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para describir un produto, falar sobre o futuro, tomar decisións e vender ou comprar algunha cousa.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dunha páxina web destinada aos consumidores e dun texto sobre economía, así como de varios textos sobre as compras e sobre o Black Friday.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para contestar a preguntas, buscar datos, pescudar a que se refiren os datos facilitados, identificar se as afirmacións dadas son verdadeiras ou falsas, completar frases e expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Produción guiada dun artigo de opinión con algúns elementos de cohesión e utilizando as estratexias básicas

no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).

- Reflexión sobre o proceso de escritura, prestando especial atención ao uso dunha puntuación informal.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dunha páxina web sobre os mercados car boot sale.
- Produción escrita dun artigo de opinión sobre a venda de snacks pouco saudábeis nos supermercados, a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e as palabras aprendidas na unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado coa mercadotecnia e coas compras.
- English inUse : Diferenza entre as palabras ad e advert.
- Word Power: familias de palabras con attract , product e tempt.
- Word Power: collocations coa palabra price.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- A pasiva en presente, pasado e futuro.
- Fórmulas para describir un produto, falar sobre o futuro e tomar decisións.
- English inUse : fórmulas lingüísticas para responder a conxecturas e a agradecementos.
- Fórmulas lingüísticas para comprar ou vender un produto.

Fonética

- Pronuncia do son das letras “ch” en palabras como “charge”, “sh” en palabras como “shopping”, e “ge” ou “j” en palabras como “range” ou “job”.
- Palabras que se acentúan de forma diferente, dependendo de que sexan substantivo ou verbo.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndice gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Dedución de regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Unha sección de Self-Evaluation .

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua inglesa e do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas sobre as compras e a mercadotecnia e respecto polos mesmos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: describir un produto, falar sobre o futuro e tomar decisións.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación: A publicidade e as estratexias de mercadotecnia .  
As compras online.  
Black Friday e as compras.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

#### Crterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dunha noticia sobre Single's Day, unha conversación nunha tenda e un diálogo para comprar un produto.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas á descrición dun produto, os plans de futuro e as decisións, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dunha páxina web con información para consumidores e dun texto sobre economía, así como de varios textos sobre o Black Friday e as compras.
4. Redactar de forma guiada un artigo de opinión sobre as formas de comprar, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o uso da pasiva en presente, pasado e futuro, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, empregar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o propio progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente ás compras, a publicidade e a mercadotecnia, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

#### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary, SB, páxs. 62, 66 e 72; Putting it together, SB, p. 70, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 14-15: uso de vocabulario relacionado coa mercadotecnia e coas compras. English inUse , SB, páx. 62: diferenzas entre as palabras ad e advert. Word Power, SB, páx. 64: familias de palabras con attract , product e tempt. Word Power, SB, páx. 66: collocations coa palabra price.
  - Listening, SB, páxs. 65 e 66; CLIL, SB, páx. 70; Listening, WB, páx. 43, exs. 3-4: comprensión oral dunha noticia sobre Single's Day, unha conversación nunha tenda, outra sobre o diñeiro e un programa de radio no que se fala sobre como gastan o diñeiro os británicos.
  - Grammar, SB, páxs. 63, 65 e 72; Putting it together, SB, páx. 70, ex. 2: uso da pasiva en presente, pasado e futuro.
  - Speaking, SB, páxs. 63, 65 e 67; Everyday English, SB, páx. 69: participación en conversacións e simulacións

co compañeiro/a para describir un produto, falar sobre o futuro, tomar decisións e vender ou comprar un produto. English inUse , SB, páxs. 63 e 67: uso de frases para responder a suposicións e a agradecementos.

- Reading, SB, páx. 64; CLIL, SB, páx. 71; Culture magazine, SB, páxs. 138-139; Reading, WB, páx. 43, exs. 1-2: comprensión escrita dunha páxina web para consumidores, un texto sobre a economía e a historia do diñeiro, uns textos sobre o Black Friday e as compras, e unha páxina web sobre o tipo de mercado car boot sale.
- Pronunciation, SB, páx. 67: pronuncia do son das letras “ch” en palabras como “charge”, “sh” en palabras como “shopping”, e “ge” ou “j” en palabras como “range” ou “job”. English inUse , páx. 67: diferenza de pronuncia dalgúns palabras, segundo sexan substantivos ou verbos.
- Writing, SB, páx. 68; Culture magazine, SB, páx. 139, TASK; Writing, WB, páxs. 45 e 120 (Writing Plan): expresión escrita dun artigo de opinión sobre as compras online e outro sobre a venda de snacks pouco saudábeis nos supermercados, e dun parágrafo sobre as súas preferencias á hora de comprar.

□ Competencia matemática:

- CLIL, SB, páx. 71: economía e historia do diñeiro.

□ Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páx. 62: a mercadotecnia e a publicidade, e como afectan á nosa economía.
- Reading, SB, páx. 64: publicidade enganosa e alertas a consumidores.
- Vocabulary, SB, páx. 66; Listening, SB, páx. 66; Everyday English, SB, páx. 69: diferentes métodos de compra e venda de produtos, tanto online coma na tenda.
- Culture magazine, SB, páxs. 138-139: obsesión e mesmo adicción ás compras.

□ Tratamento da información e competencia dixital:

- Speaking, SB, páxs. 63, 65 e 67; Everyday English, SB, páx. 69: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- Reading, SB, páx. 64; CLIL, SB, páx. 71; Culture magazine, SB, páxs. 138-139; Reading, WB, páx. 43, exs. 1-2: manter unha actitude crítica e reflexiva ao valorar, seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes.
- Reading, SB, páx. 64: lectura e uso de páxinas web.
- Writing, SB, páx. 68; Culture magazine, SB, páx. 139, TASK; Writing, WB, páxs. 45 e 120 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- English in Use Interactive: [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive). Práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos e comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 5.
- Digital Teacher’s Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
  - + Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 5 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 5.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencia social e cidadá:

- Listening, SB, páxs. 63 e 66; Speaking, SB, páxs. 65 e 67; Putting it together, SB, páx. 70: tolerancia e respecto polas intencións e plans dos demais.
- English inUse , SB, páxs. 63 e 65: aprendizaxe e práctica de frases para expresar desacordo con algo concreto que di outra persoa e mostrar que algo lles parece aceptábel.
- Reading, SB, páxs. 64-65: respecto por actividades propias doutras culturas ou que poidan resultar insólitas.
- Everyday English, SB, páx. 69: aprendizaxe e práctica das fórmulas para contratar unha excursión.
- CLIL, SB, páxs. 70-71: consideración da axuda a coidar do ambiente como unha experiencia gratificante.
- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

□ Competencia cultural e artística:

- Vocabulary, SB, páx. 62; Grammar, SB, páx. 63, ex. 5: a mercadotecnia e o deseño de anuncios e de todo tipo

de publicidade.

- CLIL, SB, páx. 71: a historia do diñeiro.
- Culture magazine, SB, páx. 138: outras formas e costumes de consumo, como o Black Friday e os mercados car boot sale.

Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 70; Check Your Progress, WB, páxs. 46-47; Self-Evaluation, WB, páxs. 47 e 131; Language Builder, WB, páxs. 14-15: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 63, 65 e 67; Everyday English, SB, páx. 69: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, páx. 63; Reading, SB, páx. 64; Putting it together, SB, páx. 70; CLIL, SB, páx. 71; Culture magazine, SB, páxs. 138-139: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 68 (Getting Ready to Write e Writing Task); Culture magazine, SB, páx. 139, TASK; Writing, WB, páxs. 45 e 120 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páxs. 47 e 131: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Temas interdisciplinares

Ciencias sociais, xeografía e historia:

- Historia do diñeiro.

Educación ético-cívica:

- A publicidade enganosa e subliminar.
- Fórmulas adecuadas para comprar nunha tenda.
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Educación plástica e visual:

- A creación de publicidade e anuncios.

Informática:

- Internet como ferramenta para o comercio e a mercadotecnia.
- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

- A pasiva en presente, pasado e futuro.
- Diferenzas entre as palabras ad e advert.
- Familias de palabras.
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook e inglés-lingua propia no Language Builder.

Matemáticas:

- Economía e diñeiro.

Lingua estranxeira:

- Diferenzas entre o inglés británico e o americano.

Tecnoloxía:

- A compra e venda online, a través do ordenador ou doutros dispositivos.

## UNIDADE 6: Saving Our Planet

### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender vocabulario relacionado co ambiente e coa reciclaxe.
- Utilizar correctamente o estilo indirecto.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un informe sobre a limpeza do mar e un texto sobre as illas Galápagos.
- escoitar e comprender unha entrevista radiofónica e unha enquisa sobre a reciclaxe.
- Dicir o que dixo outra persoa, falar sobre unha conversación e facer unha enquisa.
- Frases que se utilizan ao chegar a un hotel.
- Escribir un post sobre unha viaxe, incluíndo conxuncións copulativas.
- Identificar e producir o son de “th” en palabras como “think” ou “they”. Identificar e producir o son do “u” curto ou longo en palabras como “look” ou “too”.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Usos dos obxectivos da unidade para interaccionar co profesor/a e cos compañeiros/as.
- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para relacionar palabras coas súas definicións, dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas, completar frases, etc.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Dedución do significado dalgunhas palabras e/ou expresións, a través do contexto.
- Audición e comprensión dunha entrevista radiofónica para completar unhas frases, dunha enquisa para dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas, e dunha conversación sobre as illas Galápagos, para contestar a unhas preguntas.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para dicir o que alguén dixo, falar sobre unha conversación, realizar unha enquisa e atender a alguén que chega a un hotel.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dun texto sobre a polución da auga e a limpeza do mar, outro sobre as illas Galápagos, e outros sobre as enerxías renovábeis.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para contestar a preguntas, completar frases, identificar se as afirmacións dadas son verdadeiras ou falsas, incluíndo as frases do texto que xustifiquen as súas respostas, identificar palabras a partir de definicións, buscar verbos

que introduzan o estilo indirecto, elixir a resposta correcta e expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You.

- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Producción guiada dun post sobre unha viaxe utilizando as estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Reflexión sobre o proceso de escritura, prestando especial atención ao uso do estilo indirecto.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun texto sobre a enerxía solar, para contestar a preguntas.
- Producción escrita dun post sobre unha viaxe a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado co ambiente e coa reciclaxe.
- Word Power: o prefixo re- e o sufixo -able.
- Os reporting verbs.
- English inUse : Diferenza de significado de tin e can en inglés británico e americano.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- O estilo indirecto.
- Fórmulas para dicir o que outros dixeron, falar sobre unha conversación e facer unha enquisa.
- Fórmulas lingüísticas para a chegada a un hotel.
- English inUse : verbos que introducen o estilo indirecto.

Fonética

- Pronuncia de “th” en palabras como “think” ou “they”.
- Pronuncia do son “u” curto ou longo en palabras como “look” ou “too”.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Dedución de regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Unha sección de Self-Evaluation .

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua inglesa e do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
  - Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas sobre a importancia da amizade en todos os ámbitos da vida, e respecto polos mesmos.
  - Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: facer unha enquisa e dicir o que dixeron outras persoas.
  - Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación: Diferentes formas de reciclaxe.
- Fórmulas lingüísticas usadas á chegada a un hotel.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

#### Cráterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dunha entrevista radiofónica sobre Islandia e o seu contorno, unha enquisa sobre a reciclaxe, e unha conversación sobre as illas Galápagos.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións nas que se fala do que dixeron outras persoas, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dun informe sobre a polución da auga e a limpeza do mar, outro sobre as illas Galápagos, así como uns textos sobre as enerxías renovábeis e outro sobre a enerxía solar.
4. Redactar de forma guiada un post sobre unha viaxe, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.
5. Utilizar o estilo indirecto de forma consciente en contextos de comunicación variados, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente ás compras, a publicidade e a mercadotecnia, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

#### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary, SB, páxs. 74, 78 e 84; Putting it together, SB, p. 82, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 16-17: vocabulario relacionado co ambiente e coa reciclaxe.
  - Listening, SB, páxs. 77 e 78; CLIL, SB, páx. 82; Listening, WB, páx. 51, exs. 3-4: comprensión oral dunha entrevista radiofónica sobre Islandia, dunha enquisa sobre a reciclaxe, dunha conversación sobre as illas Galápagos, e dunha presentación sobre os efectos do quecemento global.
  - Grammar, SB, páxs. 75, 77 e 84; Putting it together, SB, páx. 82, ex. 2: uso do estilo indirecto.
  - Speaking, SB, páxs. 75, 77 e 79; Everyday English, SB, páx. 81: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para contar o que dixo outra persoa, falar sobre unha conversación, facer unha enquisa e interaccionar cando se chega a un hotel. English inUse, SB, páxs. 77 e 79: uso de palabras ou expresións para organizar o discurso nunha secuencia de feitos e para valorar as nosas accións.



- Reading, SB, páx. 76; CLIL, SB, páx. 83; Culture magazine, SB, páxs. 140-141; Reading, WB, páx. 51, exs. 1-2: comprensión escrita dun informe sobre a polución da auga e a limpeza do mar, dun texto sobre as illas Galápagos, duns textos sobre as enerxías renovábeis, e dunha entrada de blog sobre a enerxía solar.
- Pronunciation, SB, páx. 79: a pronuncia de “th” en palabras como “think” ou “they”; pronunciación do son “u” curto ou longo en palabras como “look” ou “too”.
- Writing, SB, páx. 80; Culture magazine, SB, páx. 141, TASK; Writing, WB, páxs. 53 e 121 (Writing Plan): expresión escrita dun post sobre unha viaxe, dun parágrafo sobre un tipo de enerxía renovábel, e dun post sobre unha viaxe a Berlín.

□ Competencia matemática:

- Grammar, SB, páx. 75, ex. 7: reconto e análise das respostas dadas nunha enquisa ou sondaxe.

□ Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páx. 74; Reading, SB, páx. 76; Putting it Together, SB, páx. 82; CLIL, SB, páx. 83: o ambiente e o seu coidado.
- Vocabulary, SB, páx. 78; Speaking, SB, páx. 79: importancia da reciclaxe.
- Culture magazine, SB, páxs. 140-141: as enerxías renovábeis.

□ Tratamento da información e competencia dixital:

- Reading, SB, páx. 76; CLIL, SB, páx. 83; Culture magazine, SB, páxs. 140-141, Reading, WB, páx. 51, exs. 1-2: manter unha actitude crítica e reflexiva ao valorar, seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes.
- Speaking, SB, páxs. 75, 77 e 79; Everyday English, SB, páx. 81: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- Writing, SB, páx. 80; Culture magazine, SB, páx. 141, TASK; Writing, WB, páxs. 53 e 121 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- English in Use Interactive: [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive). Práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos e comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 6.
- Digital Teacher’s Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.
  - + Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 6 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 6.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencia social e cidadá:

- Vocabulary, SB, páxs. 74 e 78; Grammar, SB, páx. 75; Reading, SB, páx. 76; Putting it together, SB, páx. 82; CLIL, SB, páx. 83: reflexión sobre a importancia de coidar o ambiente e de reciclar.
- English inUse , SB, páxs. 77 e 79: aprendizaxe e práctica de palabras ou expresións para organizar varios feitos nunha secuencia e para valorar as nosas accións.
- Everyday English, SB, páx. 81: aprendizaxe e práctica de fórmulas utilizadas cando se chega a un hotel.
- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

□ Competencia cultural e artística:

- Writing, SB, páx. 80: interese por coñecer información sobre outros países.
- Did You Know?, SB, páxs. 76 e 141: coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.

□ Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 82; Check Your Progress, WB, páxs. 54-55; Self-Evaluation, WB, páxs. 55 e 131; Language Builder, WB, páxs. 16-17: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 75, 77 e 79; Everyday English, SB, páx. 81: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Reading, SB, páx. 76; Grammar, SB, páx. 77; Putting it together, SB, páx. 82; CLIL, SB, páx. 83; Culture magazine, SB, páxs. 140-141: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 80 (Getting Ready to Write e Writing Task); Culture magazine, SB, páx. 141, TASK; Writing, WB, páxs. 53 e 121 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páxs. 55 e 131: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- O ambiente.
- A contaminación.
- A reciclaxe.
- O quecemento global.
- As enerxías renovábeis.

Ciencias sociais, xeografía e historia:

- Os océanos e o seu coidado.
- Islandia.
- As illas Galápagos.
- Os países e a súa localización no mapa.

Educación ético-cívica:

- Celebración do Earth Day.
- Coidado do ambiente.
- Formulación e resolución de problemas ambientais.
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Física e química:

- As enerxías renovábeis.

Informática:

- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

- O estilo indirecto.
- Prefixos: re-.
- Sufixos: -able.
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook e inglés-lingua propia no Language Builder.

Matemáticas:

- Reconto de respostas nunha enquisa ou sondaxe.

Lingua estranxeira:

- Diferenzas de significado entre algunhas palabras en inglés británico e americano.

Tecnoloxía:

- Uso dos blogs para atopar ou compartir información sobre viaxes.

## UNIDADE 7: Be Healthy!

### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo e cos problemas de saúde.
- Utilizar correctamente os verbos modais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo online sobre un mozo que quedou en coma tras un accidente de tráfico e un texto sobre as fobias.
- escoitar e comprender unha conversación sobre tres atletas, outra sobre problemas de saúde, e outra sobre as fobias.
- Especular, falar sobre a saúde e sobre imaxes.
- Falar co médico.
- Escribir un correo electrónico informal, prestando atención ás fórmulas ou expresións de apertura e de peche.
- Identificar e producir o son do “i” longo en palabras como “sneeze” ou “be”, e do son /ai/ en palabras como “like” ou “by”. A acentuación das palabras na frase.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Usos dos obxectivos da unidade para interaccionar co profesor/a e cos compañeiros/as.
- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para relacionar frases, completar outras, colocar unhas palabras nas frases correctas e contestar a preguntas.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Dedución do significado dalgunhas palabras e/ou expresións, a través do contexto.
- Audición e comprensión dunha conversación sobre tres atletas para completar un texto, dunha conversación sobre saúde para dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas, e dunha conversación sobre fobias.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para facer especulacións, falar sobre saúde e sobre fotografías, así como para falar cun médico.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dun artigo online sobre a recuperación dun mozo tras sufrir un accidente de tráfico, dun texto sobre as fobias, dun texto sobre as terapias con animais, e doutro sobre a homeopatía.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para contestar a preguntas, completar frases, identificar palabras a partir de definicións, identificar se as afirmacións dadas son verdadeiras ou falsas e corrixir as que sexan falsas, expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You e elixir a resposta correcta.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Produción guiada dun correo electrónico informal, utilizando as estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).

- Reflexión sobre o proceso de escritura prestando especial atención ás fórmulas e expresións de apertura e peche.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun texto sobre a homeopatía e a ciencia, para identificar se as afirmacións dadas son verdadeiras ou falsas e completar frases.
- Produción escrita dun correo electrónico para un amigo/a contándolle a visita ao médico por unha picadura de abella.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñen as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado coas partes do corpo.
- Vocabulario relacionado cos problemas de saúde.
- Word Power: idioms relacionados con partes do corpo.
- Word Power: collocations co verbo face.
- Diferenzas entre o inglés americano e o británico á hora de nomear algunhas doenzas.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Uso dos verbos modais para expresar posibilidade (may, might), habilidade e posibilidade (can, could, be able to), dar consello (should), obrigación e necesidade (must, have to, need to, needn't), e prohibición (mustn't)
- English inUse : uso do auxiliar did + o verbo en forma base, para salientar que unha acción se fixo a pesar de que se esperaba o contrario.
- Fórmulas lingüísticas para falar co médico.
- English inUse : uso de frases e expresións para mostrar preocupación e tamén acordo ou desacordo.

Fonética

- Pronuncia do son do “i” longo en palabras como “sneeze” ou “be”.
- Pronuncia do son /ai/ en palabras como “like” ou “by”.
- A acentuación das palabras (dos modais, en particular) na frase.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Dedución de regras gramaticais a partir da observación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.

- Unha sección de Self-Evaluation .

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua inglesa e do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas sobre o uso da tecnoloxía nos tratamentos de enfermidades e lesións, e respecto polos mesmos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: facer especulacións, falar sobre a saúde e sobre fotografías.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.

#### Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dunha conversación sobre tres atletas, outra conversación sobre problemas de saúde, e unha máis sobre fobias.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións para facer especulacións, falar sobre saúde e sobre fotografías, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dun artigo online sobre a recuperación dun mozo tras sufrir un accidente de tráfico, dun texto sobre as fobias, duns textos sobre as terapias con animais, e dun artigo sobre a homeopatía e a ciencia.
4. Redactar de forma guiada un correo electrónico informal, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.
5. Utilizar de forma consciente, en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o uso dos modais, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndice gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente ao uso da tecnoloxía para o tratamento de enfermidades, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

#### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary, SB, páxs. 90, 94 e 100; Putting it together, SB, p. 98, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 18-19: vocabulario relacionado coas partes do corpo e os problemas de saúde.
  - Listening, SB, páxs. 90 e 94; CLIL, SB, páx. 98; Listening, WB, páx. 59, exs. 3-4: comprensión oral dunha conversación sobre tres atletas, outra sobre problemas de saúde, unha máis sobre fobias, e outra sobre a medicina tradicional chinesa.
  - Grammar, SB, páxs. 91, 93 e 100; Putting it together, SB, páx. 98, ex. 2: os verbos modais may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to e mustn't.
  - Speaking, SB, páxs. 91, 93 e 95; Everyday English, SB, páx. 97: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para facer especulacións, falar sobre a saúde, comentar fotografías e falar na consulta do médico. English inUse , SB, páxs. 93 e 95: uso de expresións para mostrar preocupación e para mostrar acordo ou desacordo.
  - Reading, SB, páx. 92; CLIL, SB, páxs. 98-99; Culture magazine, SB, páxs. 142-143; Reading, WB, páx. 59,

exs. 1-2: comprensión escrita dun artigo online sobre a recuperación dun mozo tras un accidente de tráfico, dun texto sobre fobias, duns textos sobre as terapias con animais, e dun artigo sobre a homeopatía e a ciencia.

- Pronunciation, SB, páx. 95: pronuncia do son do “i” longo en palabras como “sneeze” ou “be”. Pronuncia do son /ai/ en palabras como “like” ou “by”. A acentuación das palabras (e dos modais, en particular) na frase.

- Writing, SB, páx. 96; Culture magazine, SB, páx. 143, TASK; Writing, WB, páxs. 61 e 122 (Writing Plan): expresión escrita dun correo electrónico a un amigo/a para contarlle algunha novidade, dun parágrafo sobre as terapias con cabalos, e dun correo electrónico a un amigo/a para contarlle a túa visita ao médico, utilizando as expresións e vocabulario adecuados.

□ Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páxs. 90 e 94: coñecemento das partes do corpo e dos problemas de saúde.

- Speaking, SB, páxs. 91 e 93; English inUse, SB, páx. 93: aprendizaxe de fórmulas e expresións para facer especulacións sobre posibles problemas de saúde, preocuparse por eles e dar consellos para mellorar.

- Everyday English, SB, páx. 97: frases útiles que se usan nas visitas ao médico.

- Reading, SB, páx. 99: interese por coñecer algunhas fobias.

- Culture magazine, SB, páxs. 142-143: interese por coñecer as terapias con animais.

□ Tratamento da información e competencia dixital:

- Reading, SB, páx. 92; CLIL, SB, páxs. 98-99; Culture magazine, SB, páxs. 142-143, Reading, WB, páx. 59, exs. 1-2: manter unha actitude crítica e reflexiva ao valorar, seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes.

- Speaking, SB, páxs. 91, 93 e 95; Everyday English, SB, páx. 97: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.

- Writing, SB, páx. 96; Culture magazine, SB, páx. 143, TASK; Writing, WB, páxs. 61 e 122 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Reading, SB, páx. 92: uso responsábel e seguro de Internet á hora de ler artigos e buscar informacións.

- English in Use Interactive: [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive). Práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos e comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 7.

- Digital Teacher’s Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.

+ Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 7 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.

+ Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 7.

- Everything English Video. Reprodución do capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

□ Competencia social e cidadá:

- Vocabulary, SB, páx. 94; Listening, SB, páx. 94: responsabilidade á hora de coidar da propia saúde, por un mesmo e tamén polos demais.

- English inUse, páxs. 93 e 95: aprendizaxe e práctica de expresións para mostrar preocupación e tamén acordo ou desacordo.

- Everyday English, SB, páx. 97: aprendizaxe e práctica de fórmulas que se usan na visita ao médico.

- CLIL, SB, páxs. 98-99: respecto polas fobias e polas persoas que as sofren.

- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

□ Competencia cultural e artística:

- Listening, SB, páx. 90: curiosidade por coñecer información sobre varios atletas.

- Reading, SB, páx. 92: importancia da música como terapia alternativa para recuperarse tras un coma.

- Did You Know?, SB, páxs. 92, 99 e 143: coñecemento e aprendizaxe de datos curiosos e útiles.

□ Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 98; Check Your Progress, WB, páxs. 62-63; Self-Evaluation, WB, páxs. 63 e 131;

Language Builder, WB, páxs. 18-19: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 91, 93 e 95; Everyday English, SB, páx. 97: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Vocabulary, SB, páxs. 90 e 94; Reading, SB, páx. 92; Putting it together, SB, páx. 98; CLIL, SB, páxs. 98-99; Culture magazine, SB, páxs. 142-143: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 96 (Getting Ready to Write e Writing Task); Culture magazine, SB, páx. 143, TASK; Writing, WB, páxs. 61 e 122 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páxs. 63 e 131: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- As partes do corpo.
- A saúde.

Educación ético-cívica:

- A importancia de coidar a saúde propia.
- A doazón de órganos.
- As terapias alternativas (música, animais...).
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Educación física:

- Atletas que se recuperaron dalgún problema de saúde.

Informática:

- Uso das novas tecnoloxías para facer tratamentos de saúde.
- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

- Os verbos modais: may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to e mustn't.
- Idioms relacionados coas partes do corpo.
- Collocations coa palabra face.
- Uso do verbo auxiliar did para salientar unha acción.
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook e inglés-lingua propia no Language Builder.

Música:

- A música como terapia para recuperarse dun coma.

Lingua estranxeira:

- Diferenza de significado dalgunhas expresións en inglés británico e americano.

Tecnoloxía:

- Envío de correos electrónicos informais.
- Lectura de artigos online.

## UNIDADE 8: Making Sense

### Obxectivos de aprendizaxe

- Aprender vocabulario relacionado cos sentidos e cos adxectivos descritivos.
- O uso do xerundio e do infinitivo.
- Ler de forma comprensiva e autónoma unha entrada de blog sobre viaxes especiais que se organizan para persoas cegas e un texto sobre a importancia do sentido do tacto no deporte.
- escoitar, de modo comprensivo, unha conversación sobre un experimento e un diálogo sobre unha experiencia.
- Falar sobre os sentidos, sobre un mesmo e comentar unha experiencia.
- Pedir indicacións no metro.
- Escribir unha descrición sobre unha experiencia, prestando atención ao uso de adxectivos e adverbios.
- Identificar e producir sons de especial dificultade en palabras como “sudden”, “bland” e “smooth”. A acentuación das palabras na frase.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Predición do tema da unidade, mediante o título da mesma, o apoio visual e os coñecementos previos.
- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos, relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario da unidade para relacionar, completar e corrixir frases, elaborar listas e relacionar adxectivos cos seus significados.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Audición e comprensión dunha conversación sobre un experimento para contestar a unhas preguntas, dun diálogo sobre unha experiencia para dicir se unhas frases son verdadeiras ou falsas, e dunha conversación sobre as diferentes formas de “chocar os cinco”.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre os sentidos, sobre un mesmo e comentar unha experiencia.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e de expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dun artigo de blog sobre viaxes para persoas invidentes, dun texto sobre o efecto do contacto nas relacións con outras persoas e duns parágrafos sobre o gusto, a vista e o olfacto.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para contestar a preguntas, completar frases, identificar palabras a partir de definicións, identificar se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas, e expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Produción guiada da descrición dunha experiencia a partir dun modelo, con algúns elementos de cohesión e utilizando adxectivos e adverbios, así como as estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

#### No Workbook:

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dunha páxina web para completar frases e contestar a preguntas.
- Produción escrita da descrición dunha experiencia a partir dun modelo dado.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.
- Tradución inversa de frases que conteñan as estruturas e palabras aprendidas na unidade.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	461
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----



## BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado cos sentidos.
- Os adxectivos e os adverbios.
- Os xerundios e os infinitivos.
- Word Power: expresións coa palabra sight.
- Word Power: palabras que se adoitan confundir, como loose / lose, desert / dessert, etc.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Uso do xerundio e do infinitivo.
- Fórmulas lingüísticas para pedir aclaracións e para reaccionar ante algo que che contan.
- Fórmulas lingüísticas para pedir indicacións no metro.

Fonética

- Pronuncia de sons de especial dificultade en palabras como “sudden”, “bland” e “smooth”.
- A acentuación das palabras na frase.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

No Workbook:

- Sección Check your Progress para afianzar ou ampliar os coñecementos da unidade.
- Unha sección de Self-Evaluation .

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas sobre a organización de viaxes para xente invidente, as diferentes maneiras de saudarse e a diferenza entre culturas en relación á puntualidade, e respecto polos mesmos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: falar sobre os sentimentos, sobre un mesmo e comentar unha experiencia.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dunha conversación sobre un experimento, un diálogo sobre unha experiencia e unha conversación sobre as diferentes formas de dicir “chocar os cinco”.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións para falar sobre os sentimentos, sobre un mesmo e para falar dunha experiencia, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dunha entrada de blog sobre viaxes

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	462
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

especiais para invidentes, dun texto sobre o contacto nas relacións sociais e duns parágrafos sobre os sentidos.

4. Redactar de forma guiada unha descrición dunha experiencia coidando o léxico, as estruturas e o uso de adxectivos e adverbios, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre o uso do infinitivo e do xerundio, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.

6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndice gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.

8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

#### Competencias básicas

##### □ Competencia en comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, páx. 102, 106 e 112; Putting it together, SB, p. 110, ex. 1; Language Builder, WB, páxs. 20-21: vocabulario relacionado cos sentidos e cos adxectivos descritivos. Word Power, SB, páx. 102: expresións coa palabra sight. English inUse, SB, páx. 103: verbos que poden ir seguidos tanto de xerundio coma de infinitivo. Word Power, SB, páx. 106: palabras que se confunden con facilidade.

- Listening, SB, páxs. 105 e 106; CLIL, SB, páx. 110; Listening, WB, páx. 67, exs. 3-4: comprensión oral dunha conversación sobre un experimento, un diálogo sobre unha experiencia, unha conversación sobre as formas de dicir “chocar os cinco”, e unha entrevista radiofónica sobre a discoteca Sencity.

- Grammar, SB, páxs. 103, 105 e 112; Putting it together, SB, páx. 110, ex. 2: uso do xerundio e do infinitivo.

- Speaking, SB, páxs. 103, 105 e 107: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para falar sobre os sentidos, sobre un mesmo, e comentar unha experiencia. English inUse, SB, páxs. 103 e 105: frases para pedir aclaracións e para reaccionar ante algo que se di. Everyday English, SB, páx. 109: fórmulas lingüísticas para pedir indicacións no metro.

- Reading, SB, páx. 104; CLIL, SB, páx. 111; Culture magazine, SB, páxs. 144-145; Reading, WB, páx. 67, exs. 1-2: comprensión escrita dunha entrada de blog sobre viaxes especiais para invidentes, dun texto sobre o contacto nas relacións sociais, duns parágrafos sobre o gusto, a vista e o olfacto, e dunha páxina web con comentarios de usuarios.

- Pronunciation, SB, páx. 107: pronuncia de sons de especial dificultade en palabras como “sudden”, “bland” e “smooth”. A acentuación das palabras na frase.

- Writing, SB, páx. 108; Culture magazine, SB, páx. 145, TASK; Writing, WB, páxs. 69 e 123 (Writing Plan): expresión escrita dunha descrición sobre unha experiencia, dun parágrafo sobre os cheiros ou sabores preferidos, e doutra descrición sobre unha experiencia no propio país.

##### □ Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Vocabulary, SB, páx. 102; Speaking, SB, páx. 103; Culture magazine, SB, páxs. 144-145: os sentidos.

- Reading, SB, páx. 104; Reading, WB, páx. 67: percepción do mundo para as persoas ás que lles falta algún sentido.

- CLIL, SB, páx. 111: interese por coñecer datos sobre a importancia do contacto nas relacións sociais.

- Everyday English, SB, páx. 109: uso de fórmulas lingüísticas para pedir indicacións no metro.

##### □ Tratamento da información e competencia dixital:

- Reading, SB, páx. 104; Reading, WB, páx. 67: os blogs e as páxinas web.

- Speaking, SB, páxs. 103, 105 e 107: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.

- Writing, SB, páx. 108; Culture magazine, SB, páx. 145, TASK; Writing, WB, páxs. 69 e 123 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.

- Everyday English, SB, páx. 109: actitude crítica ante a información sobre como pedir indicacións no metro.

- English in Use Interactive: [www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/eiu4interactive). Práctica das tarefas interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos e comprensión oral e escrita correspondentes á unidade 8.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica dos puntos gramaticais tratados nesta unidade.

+ Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 8 e uso das

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	463
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.

- + Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 8.
- Everything English Video. Reprodución do capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencia social e cidadá:

- Reading, SB, páxs. 104; Reading, WB, páx. 67: respecto polas minusvalías das persoas.
- English inUse , SB, páxs. 103 e 105: aprendizaxe e práctica de frases para pedir aclaracións sobre o que se dixo e para reaccionar ante unha información recibida.
- Speaking, SB, páx. 107: falar sobre experiencias, considerando as dos demais, e respectando as quendas de palabra.
- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

Competencia cultural e artística:

- Vocabulary, SB, páx. 102: actividades diversas para persoas con algunha discapacidade.
- Reading, SB, páx. 104: viaxes organizadas para persoas invidentes.
- Everyday English, SB, páx. 109: o uso do metro noutras cidades e como pedir indicacións.
- Writing, SB, páx. 108: un mercado de comida en Beijing.
- Culture magazine, SB, páxs. 144-145: interese por coñecer datos sobre os sentidos.
- Grammar, WB, páx. 65, ex. 3: a linguaxe de signos.

Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 110; Check Your Progress, WB, páxs. 70-71; Self-Evaluation, WB, páxs. 71 e 131; Language Builder, WB, páxs. 20-21: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páxs. 103, 105 e 107: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Listening, SB, páxs. 105 e 106; Reading, SB, páx. 104; Grammar, SB, páx. 105; Vocabulary, SB, páxs. 102 e 106; Putting it together, SB, páx. 110; CLIL, SB, páx. 111; Culture magazine, SB, páxs. 144-145: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páx. 108 (Getting Ready to Write e Writing Task); Culture magazine, SB, páx. 145, TASK; Writing, WB, páxs. 69 e 123 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Self-Evaluation, WB, páxs. 71 e 131: autonomía á hora de valorar o nivel de éxito dos obxectivos da unidade.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

Temas interdisciplinares

Bioloxía e xeoloxía:

- Os sentidos.
- As discapacidades.

Ciencias sociais, xeografía e historia:

- As viaxes e actividades especiais para persoas con algunha minusvalía.
- Diferenzas culturais e sociais relativas aos sentidos.
- As viaxes.

Educación ético-cívica:

- Fórmulas adecuadas para pedir indicacións no metro.
- Respecto polas persoas que teñen algunha minusvalía.
- Respecto polas experiencias particulares de cada quen.
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Informática:

- O uso de Internet para comunicarse e solicitar información.
- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	464
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

- Os xerundios e os infinitivos.
- Os adxectivos descritivos.
- Os adverbios.
- Palabras que se confunden con facilidade en inglés.
- Expresións con sight .
- Tradución lingua propia-inglés no Workbook e inglés-lingua propia no Language Builder.

- Tecnoloxía:
- O blog e a páxina web.

## UNIDADE 9: Bridge to the Future

### Obxectivos de aprendizaxe

- Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre o estrés escolar, repasando todas as estratexias de lectura aprendidas durante o curso.
- Revisar todas as técnicas de word building traballadas en todas as unidades do libro: as collocations, os phrasal verbs, os sufixos e prefixos, as familias de palabras en inglés, sinónimos e antónimos.
- Repasar a gramática aprendida: o Present Perfect Simple, o Past Perfect Simple, os verbos modais, os infinitivos e xerundios, as oracións de relativo, o condicional, a pasiva e o estilo indirecto.
- escoitar, de modo comprensivo, unha gravación sobre tres alumnos/as de diferentes partes do mundo que falan sobre os seus colexios.
- Repasar oralmente as fórmulas traballadas na sección Speaking de todas as unidades.
- Describir ilustracións e dar consellos.
- Escribir unha redacción sobre si mesmo e sobre o que espera facer no futuro, revisando todas as regras ortográficas e de escritura traballadas até agora.

### Contidos

#### BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Audición e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara emitidas polo profesor/a e polos compañeiros/as, sobre temas concretos e coñecidos relativos a situacións de comunicación e aos temas incluídos nesta unidade.
- Audición, comprensión e produción oral do vocabulario relacionado coas técnicas de word building.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante, etc.
- Audición e comprensión dunha gravación sobre tres alumnos/as falando dos seus colexios, para contestar a preguntas.
- Participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para describir imaxes e para dar consellos.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversación, a través dun diálogo en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para resolver as dificultades durante a interacción, tales como respectar as quendas de palabra, uso adecuado do ritmo e da entoación, recoñecemento de palabras clave, uso xestual e do período de silencio, aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe, uso de coñecementos previos e expresións útiles aprendidas na unidade, etc.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.

#### BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Identificación do contido dun texto sobre o estrés escolar, co apoio de elementos verbais e non verbais, repasando todas as estratexias de lectura aprendidas durante o curso.
- Comprensión da información xeral e da específica de textos escritos, utilizando diferentes estratexias, para contestar a preguntas, identificar se unhas afirmacións son verdadeiras ou falsas, completar frases, identificar palabras a partir de definicións, elixir a resposta correcta e expresar a opinión persoal sobre o tema que trata o texto, a través da sección Over to You.
- Produción guiada dunha redacción sobre si mesmo e o que espera facer no futuro, con algúns elementos de cohesión e utilizando todas as estratexias no proceso de composición escrita aprendidas no curso.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

No Workbook:

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	465
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

- Comprensión xeral e identificación de informacións específicas dun artigo sobre as clases, a través de videoconferencia, para contestar a preguntas.
- Produción escrita dunha redacción sobre un amigo/a e os seus plans de futuro.
- Realización dun ditado para consolidar o vocabulario da unidade.

### BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Familias de palabras.
- Os prefixos e os sufixos en inglés.
- Collocations con take , get e make.
- Phrasal verbs con look e give.
- Identificación, uso e valoración das estratexias de aprendizaxe adecuadas (ver obxectivo xeral de área nº 7).

Estrutura e funcións da lingua

- Repaso da gramática que se estudou nas unidades anteriores:
  - O Present Perfect Simple.
  - O Past Perfect Simple.
  - Os verbos modais.
  - Os xerundios.
  - As oracións de relativo.
  - O primeiro, segundo e terceiro condicional.
  - A pasiva en presente, pasado e futuro.
  - O estilo indirecto.
- Fórmulas lingüísticas para falar sobre o futuro e dar consellos.

Fonética

- Repaso dos sons de especial dificultade estudados até agora.

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Organización e uso, cada vez máis autónomo, de recursos para a aprendizaxe, como glosarios, apéndices gramaticais e ortográficos, guía de escritura, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Uso da terminoloxía adecuada aos contidos.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais, mediante comparación e contraste coas linguas que coñece.
- Participación na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra da mesma.
- Participación activa en tarefas da clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración do uso da lingua estranxeira como medio para comunicarse con persoas de procedencias diversas.
- Identificación de trazos comúns e das diferenzas máis significativas sobre o nivel de tensión dos estudantes de diferentes partes do mundo.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas ás situacións de comunicación traballadas na unidade: falar sobre plans de futuro e dar consellos.
- Coñecemento dos elementos culturais máis significativos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles Internet e outras tecnoloxías da información e da comunicación:
  - Idade legal para deixar os estudos.
  - Niveis de absentismo escolar.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos con falantes da lingua estranxeira, utilizando soporte papel ou medios dixitais.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	466
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

## Criterios de avaliación

1. Comprender a información xeral e a específica, a idea principal e algúns detalles relevantes dunha gravación de tres estudantes de diferentes partes do mundo falando sobre os seus colexios e plans.
2. Participar en conversacións e simulacións breves, relativas a situacións para falar sobre plans de futuro e dar consellos, utilizando as convencións propias da conversación e as estratexias necesarias para resolver as dificultades durante a interacción.
3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes dun texto sobre o estrés escolar.
4. Redactar de forma guiada unha redacción sobre si mesmo e os plans de futuro, coidando o léxico, as estruturas, e algúns elementos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensíbeis ao lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, os coñecementos adquiridos sobre a gramática estudada en unidades anteriores, como instrumento de autocorrección e de autoavaliación das producións propias, orais e escritas, e para comprender as producións alleas.
6. Identificar, utilizar e explicar oralmente diferentes estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe, tales como a capacidade de valorar o seu progreso, a reflexión sobre como aprende un mesmo, a aceptación do erro, a utilización de técnicas para aprender e memorizar o vocabulario e o uso de apéndices gramaticais, de ortografía e de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, e para establecer relacións persoais escritas, mostrando interese polo seu uso.
8. Identificar os aspectos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira no referente aos inventos e ás tecnoloxías, mostrando unha valoración positiva dos patróns culturais distintos aos propios.

## Competencias básicas

### Competencia en comunicación lingüística:

- Reading, SB, páxs. 114-115: comprensión escrita dun texto sobre o estrés escolar.
- Vocabulary, SB, páxs. 116-117: prefixos, sufixos, familias de palabras, collocations, phrasal verbs, sinónimos e antónimos.
- Grammar, SB, páxs. 118-119: repaso de todos os tempos verbais e estruturas gramaticais vistos ao longo do curso (Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, verbos modais, infinitivos e xerundios, oracións de relativo, o condicional, a pasiva e o estilo indirecto).
- Listening, SB, páx. 120; Listening, WB, páx. 78, exs. 6-7: comprensión oral dunha gravación sobre tres alumnos de diferentes partes do mundo que falan sobre os seus colexios, e dunha conversación sobre plans de futuro.
- Speaking, SB, páx. 121; Everyday English, SB, páx. 124: participación en conversacións e simulacións co compañeiro/a para describir imaxes, falar sobre plans de futuro e dar consellos.
- Writing, SB, páxs. 122-123; Writing, WB, páxs. 79 e 124 (Writing Plan): expresión escrita dunha redacción sobre si mesmo e os plans de futuro, e outra sobre algún amigo/a, utilizando as expresións e o vocabulario adecuados.

### Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico:

- Reading, SB, páxs. 114-115: interese por coñecer información sobre a situación de varios estudantes de diversas partes do mundo en canto ao traballo e ao estrés.
- Putting it together, SB, páx. 117: interese por coñecer o programa de voluntariado GLA para estudantes de secundaria.

### Tratamento da información e competencia dixital:

- Reading, SB, páxs. 114-115; Reading, WB, páx. 77: manter unha actitude crítica e reflexiva ao valorar, seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes.
- Speaking, SB, páx. 121; Everyday English, SB, páx. 124: respecto polas normas de conduta en interaccións na clase, co profesor/a ou cos compañeiros/as, ao usar a información e as súas fontes.
- Writing, SB, páx. 122; Writing, WB, páxs. 79 e 124 (Writing Plan): autonomía, eficacia, responsabilidade e reflexión ao seleccionar e facer uso da información e das súas fontes.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Burlington ESO Grammar Factory. Repaso de todos os puntos gramaticais.
  - + Burlington ESO Culture Bank. Coñecemento e valoración de aspectos culturais relevantes, mediante preguntas interculturais.
  - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica das tarefas interactivas correspondentes á unidade 9 e uso das novas ferramentas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows e Team Games.
  - + Test Factory and Other Resources. Realización dos exames correspondentes á unidade 9.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	467
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

- Everything English Video. Reprodución do capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario e linguaxe funcional.

Competencia social e cidadá:

- Everyday English, SB, páx. 124: aprendizaxe e práctica de fórmulas para falar sobre plans de futuro e dar consellos.
- Putting it together, SB, páx. 117: o voluntariado.
- Speaking, SB, páx. 121: falar sobre plans e dar opinións.
- Actitude construtiva e solidaria ante a información que se presenta e ante as interaccións que se dan na aula.

Competencia cultural e artística:

- Reading, SB, páxs. 114-115: informacións sobre o estrés escolar.
- Listening, SB, páx. 120: información sobre a vida escolar de tres estudantes de distintas partes do mundo.
- Reading, WB, páx. 77: clases, a través de videoconferencia.

Competencia para aprender a aprender:

- Putting it together, SB, páx. 119: uso de estratexias, recursos e técnicas de traballo intelectual para aprender e ser consciente das propias capacidades e coñecementos.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Speaking, SB, páx. 121; Everyday English, SB, páx. 124: uso da creatividade persoal á hora de producir textos orais a partir de modelos dados.
- Listening, SB, páx. 120; Reading, SB, páxs. 114-115; Putting it together, SB, páx. 117; Reading, WB, páx. 77: sentido crítico ante as informacións culturais que se presentan.
- Writing, SB, páxs. 122-123 (Getting Ready to Write e Writing Task); Writing, WB, páxs. 79 e 124 (Writing Plan): uso da creatividade persoal á hora de producir textos escritos a partir de modelos propostos. Capacidade de organización para presentar un traballo escrito.
- Fomento do traballo cooperativo na aula.

#### Temas interdisciplinares

Ciencias sociais, xeografía e historia:

- O estrés escolar.
- Os países e a súa localización no mapa.

Educación ético-cívica:

- Fórmulas para dar consellos.
- Respecto polas opcións e plans de futuro doutras persoas.
- O traballo de voluntario/a.
- A importancia de manter unha actitude de respecto, tanto cara ao profesor/a coma cara aos compañeiros/as da clase.
- Aprendizaxe e respecto das quendas de palabra dentro e fóra da aula.

Informática:

- Material dixital e interactivo para complementar o uso dos libros.

Lingua e Literatura:

- Os prefixos e sufixos en inglés.
- Familias de palabras.
- Collocations con take, get e make.
- Phrasal verbs con look e give.
- O Present Perfect Simple.
- O Past Perfect Simple.
- Os verbos modais.
- Os infinitivos e xerundios.
- As oracións de relativo.
- O primeiro, segundo e terceiro condicional.
- A pasiva en presente, pasado e futuro.
- O estilo indirecto.

Lingua estranxeira:

- O proxecto “cloud grandmother” para axudar aos estudantes a practicaren inglés.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	468
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

□ Tecnoloxía:

- O proxecto “cloud grandmother”.

- As clases, a través de videoconferencia.

### Os estilos de aprendizaxe

Existen moitos tipos de investigacións sobre os diversos estilos de aprendizaxe á hora de estudar un idioma.

Como é ben sabido, os alumnos/as poden ser impulsivos ou reflexivos cando se confrontan ás súas tarefas escolares. Algúns alumnos poden reaccionar moi rapidamente e non obstante necesitar varios intentos para asimilaren unha idea, mentres que outros poden traballar máis a conciencia e aprender máis amodo, conseguindo o mesmo resultado. Este factor foi tido en conta dun modo sistemático. Por exemplo, á hora de ensinar as estruturas gramaticais incluíronse no Student's Book breves explicacións e exemplos coa estrutura gramatical concreta, seguidos de exercicios, para poñer en práctica a gramática aprendida. Isto vai completado con táboas gramaticais na sección Grammar Charts and Basics (ao final do Student's Book) e no apéndice gramatical do Workbook, que axudan a aprender e a repasar o estudado, paso a paso, en especial para aqueles alumnos/as que non usen tanto o estilo sintético ao aprenderen. Xa que logo, á hora de presentar as estruturas e as funcións, foron tidos en conta os distintos modos de aprendizaxe, en todas as unidades.

Tamén se prestou unha atención especial á “modalidade sensorial preferente” dos alumnos/as (visual, auditiva ou quinesiolóxica), é dicir, ás posíbeis formas de levar á práctica o aprendido.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	469
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----



## 8. Avaliación e promoción

A avaliación será continua e diferenciada segundo as distintas materias do currículo.

Os criterios de avaliación das materias serán referente fundamental para valorar tanto o grao de adquisición das competencias básicas coma o de consecución dos obxectivos.

Serán promovidos ao curso seguinte cando se superaron os obxectivos das materias cursadas ou se teña avaliación negativa en dúas materias como máximo e repetirase curso con avaliación negativa en tres ou máis materias.

Co fin de facilitarlle ao alumnado a recuperación das materias con avaliación negativa, organizaranse probas extraordinarias en cada un dos cursos.

O alumno poderá repetir o mesmo curso unha soa vez e dúas veces como máximo dentro da etapa.

### a) Criterios de avaliación

1. Comprender a idea xeral e as informacións específicas máis relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala amodo e con claridade.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para comprender o esencial de diálogos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, aínda que non se comprenda a súa totalidade. Trátase de avaliar esencialmente se se identifica o significado de instrucións, comentarios, preguntas e respostas, diálogos curtos, descrições e narracións breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente, utilizando as estratexias adecuadas para facilitar a continuidade da comunicación e producindo un discurso comprensíbel e adecuado á intención da comunicación.

Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversacións, reais ou simuladas, sobre temas coñecidos. Consistirán esencialmente en expoñer e contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situacións predicíbeis, utilizando os recursos lingüísticos e as estratexias que aseguren a comunicación. As producións poderán ter algunhas incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Recoñecer a idea xeral e extraer información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.

A través deste criterio apreciarase a capacidade para comprender textos diversos: instrucións, correspondencia, descrições e narracións breves, mensaxes, cuestionarios, etc. aplicando estratexias básicas de lectura como a inferencia de significados polo contexto ou por elementos visuais, ou a comparación coas linguas que coñece. Con este criterio tamén se avalía a capacidade de ler textos, en soporte papel ou dixital, de certa extensión, para aprender ou para gozar da lectura, recorrendo ao dicionario cando sexa preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

Este criterio avalía a capacidade para redactar, aínda que de forma elemental, notas, descrições, correspondencia postal ou electrónica, ou mensaxes. Os textos conterán as palabras de uso habitual, oracións simples e conectores básicos. Valorarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada, en soporte papel ou dixital.

5. Utilizar o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaxe e de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.

A través deste criterio apreciarase a capacidade do alumnado para aplicar os seus coñecementos sobre o sistema lingüístico, ao usar os aspectos sonoros, de ritmo, entoación e organización da lingua en actividades diversas, e

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	470
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

para reflexionar sobre a necesidade da corrección formal que fai posíbel a comprensión tanto das súas propias producións coma das alleas.

6. Identificar, utilizar e poñer exemplos dalgunhas estratexias utilizadas para progresar na aprendizaxe.

Este criterio pretende avaliar se se utilizan as estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe como: a capacidade de ir valorando os progresos, a reflexión sobre como aprende un mesmo máis e mellor, a incorporación e aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe; a utilización de formas diversas para almacenar, memorizar e revisar o léxico; o uso correcto do dicionario para identificar a acepción adecuada ao contexto; o uso de recursos bibliográficos, informáticos e dixitais para solicitar información, ampliar ou revisar aspectos traballados na aula, etc.

7. Usar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información, producir mensaxes a partir de modelos e para establecer relacións persoais, mostrando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe, en actividades habituais da aula e para establecer relacións persoais. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados e realizaranse a partir de modelos. Tamén se terá en conta a actitude cara á lingua estranxeira, os intentos por utilizala e a valoración da diversidade lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algúns elementos culturais ou xeográficos propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira e mostrar interese por coñecelos.

Este criterio pretende comprobar que se coñecen algunhas características importantes do contexto sociocultural e xeográfico dos países onde se fala a lingua estranxeira e que se mostra interese e aprecio por hábitos culturais distintos aos propios e actitudes de respecto cara aos valores e comportamentos doutros pobos.

#### **b) Procedementos e sistemas de avaliación**

##### **- Sistemas de avaliación**

É necesario levar a cabo varios tipos de avaliación: individual, formativa, sumativa, autoavaliación, etc. Para a avaliación formativa e sumativa incluímos dúas follas fotocopiábeis ao final desta sección. Para as demais avaliacións, incluímos no *Workbook* a sección *Learning Competences* para que os alumnos se autoavalíen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *English and Me*, *My Strategies for Progress* e *Self-Evaluation*.

A **avaliación individual** permite constatar os coñecementos de inglés que teñen os alumnos/as. Faise un test de diagnóstico ao comezo do curso e utilízanse as follas de autoavaliación para seguir o progreso de cada quen na lingua, o modo en que aprendeu, a súa experiencia anterior, etc.

Se se teñen demasiados alumnos/as, en lugar de recoller as follas *English and Me* (páxina 128 do *Workbook*) e de as ler unha por unha, pódeseles pedir que comparen as súas respostas en pequenos grupos, para posteriormente preguntar por elas a man alzada. Deste xeito poderemos ter unha visión xeral da clase.

A avaliación dos coñecementos previos pódese realizar antes de comezar cada unidade, pedíndolles aos alumnos/as que adiviñen do que tratan, a partir do título e mirando os obxectivos primordiais detallados ao principio de cada unidade, aos que os debemos remitir cando vaian repasar para un exame.

Tamén se debe avaliar o progreso dos alumnos/as nun período de tempo, é dicir, facer unha **avaliación formativa**. Se un alumno/a que ten un nivel baixo ve como progresa e que o seu esforzo é tido en conta a pesar de non chegar ao aprobado, sentirase máis motivado a continuar traballando para tratar de conseguilo. Isto faise aínda máis patente na clases heteroxéneas onde os alumnos/as de máis baixo nivel sempre obteñen notas baixas, especialmente se son comparados constantemente con alumnos/as máis avantaxados. Se a nota final inclúe un compoñente de progreso, será un factor especialmente motivador.

As **ferramentas de avaliación formativa** poden ser as tarefas, a participación, o comportamento e a actitude en xeral, o traballo en parellas e en grupos, o caderno e o progreso en *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*. Recoméndase comparar os resultados da avaliación formativa coa autoavaliación que os alumnos/as fixeron nas follas de *English and Me* antes de cubrir a folia de **avaliación sumativa** de cada un, para rexistrar como progresaron durante o ano.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	471
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

Tamén podemos facer uso dos exames de cada unidade (incluídos no *Teacher's All-in-One Pack*) para observar como progresan entre unha unidade e a seguinte e tamén para avaliar a súa actitude cara á lingua. Sempre se debe dicir canto e de que xeito vai contar nas súas notas cada criterio de avaliación.

Para recoller as notas que obteñen en cada unidade e ademais avaliar a súa actitude cara á lingua e así ver a súa evolución, pódese utilizar a folla de avaliación formativa, ao final desta sección.

A **autoavaliación** é un bo modo de que o alumno/a sexa consciente tanto do seu progreso coma das súas carencias ou necesidades, contribuíndo así a desenvolver a súa autonomía e a responsabilidade da súa aprendizaxe. En *English in Use ESO 4* incluímos no *Workbook* exercicios para que poñan en práctica as destrezas de escritura (sección de *Writing*), para traducir do inglés á lingua propia, e para ter a oportunidade de avaliar o seu progreso (*Self-Evaluation*, ao final das oito primeiras unidades e páxs. 130-131). Así mesmo, no *Student's Book* hai unha sección *Review* ao final de cada trimestre para que os alumnos/as practiquen o vocabulario e a gramática aprendidos nas unidades anteriores.

Tamén é aconsellábel que se autoavalíen noutros aspectos importantes da súa aprendizaxe como son as actividades de comprensión oral, o seu grao de cumprimento das normas e calquera outro aspecto que se considere importante.

Hoxe en día téndese cada vez máis a animar aos alumnos/as a que preparen un “*portfolio*” do seu traballo, un documento no que se recollen o seu estilo de aprendizaxe, os seus obxectivos para mellorar, as probas dos seus progresos e un rexistro dos seus contactos con falantes nativos ou os seus intercambios culturais. Con este fin, o noso proxecto tomou como referencia un documento promovido polo Consello de Europa chamado *Portfolio Europeo das Linguas*, no que os alumnos/as poden rexistrar as súas experiencias de aprendizaxe da lingua e da cultura inglesa e reflexionar sobre as mesmas. O marco de referencia europeo proporciona unha base común para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación de linguas en toda Europa, e sobre todo mellorará a capacidade de autoavaliación do alumnado.

O alumno/a, de forma autónoma, poderá non só repasar ou reforzar os coñecementos que vaia adquirindo en cada unidade a través das actividades da páxina web, [www.burlingtonbooks.es/englishinuse4](http://www.burlingtonbooks.es/englishinuse4), senón tamén mellorar a súa comprensión oral cos textos e diálogos incluídos nela, así como practicar a expresión oral. Con iso tamén se pretende que teña a posibilidade de estar en contacto coa lingua inglesa en calquera momento e que non se vexa limitado ás horas escolares para a súa aprendizaxe.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	472
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

### 26.3 Contidos mínimos esixibles

- Habilidades comunicativas:Speaking, Listening, Reading, Writing.
- Revisión de todo o terceiro curso.
- Verbos: used to
- Pronomes relativos.
- Verbos modais: may/might.
- Condicionais . primeiro e segundo tipo
- Estilo indirecto: presente e pasado, afirmaciones, preguntas, suxerencias.
- Pasiva: presente, pasado, futuro.

### 26.4 Metodoloxía didáctica

Será a mesma que en terceiro da E.S.O ampliando os contidos e procurando que os alumnos adiquiran máis AUTONOMIA na súa aprendizaxe . O profesor actuará máis de guía na adquisición dos coñecementos, animando e alentando ao alumno a seguir avanzando na busca de respostas. O dicionario será de uso habitual en clase e na casa, axudando ao alumno a traballar individualmente.

O libro de lectura ou libros de LECTURA serán dun nivel máis avanzado , procurando que sirvan de estímulo para seguir lendo con entusiasmo. Igual que nos outros cursos no PROXECTO LECTOR adicarase un día de lectura en público no Paraninfo do Instituto para que os alumnos perdan o medo a leer diante dos compañeiros. A lectura pode ser do libro ou de outros libros que eles elixan.

Título do libro de lectura: "Great Mysteries of our world". Ed. Vicens Vives.

### 26.5 Procedementos de avaliación

Os procedementos de avaliación serán similares aos que utilizamos a partir do primeiro curso, tendo en conta sempre que a nota final será a suma do comportamento, os traballos en clase e exames, practicando as catro destrezas (speaking, listening, writing, reading).

Porcentaxe numérico:

Comportamento na clase e cos compañeiros: 10%

Libro de traballo e outras tarefas: 10%

Exames , controles orales e escritos: 80%.

En cada avaliación entrarán tres ou catro unidades, dependendo do tempo do que se dispoña e atendendo sempre as necesidades dos alumnos. E dicir, se os alumnos teñen un bo nivel e siguen o ritmo das explicacións, se explicarán o maior número de unidades, para avanzar nos contidos, pero si o nivel é baixo, reduciranse as unidades e se farán as que o profesor considere que os alumnos poden estudar. Nunca se deixarán contidos sen explicar. Se as unidades non se explican na avaliación presente, pasarán a seguinte.

A avaliación final será a da nota final. Se recuperará automaticamente aprobando a anterior. En algún casos, cando o alumno teña unha nota de catro e pico, aprobando as anteriores, o profesor poderá aprobalo , tendo en conta o seu progreso ata ese momento. No caso contrario, se o alumno ten suspensas as anteriores e na última ten unha nota dun catro e medio, o profesor decidirá se o alumno aproba dependendo das obtidas nas anteriores.

O exame final non será obrigatorio. Cando o profesor considere que algúns alumnos poderían ter unha oportunidade máis, ten a opción de facer un exame xeral de contidos xerais, pero somentes si o profesor pensa que merece a pena.

Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618	473
------------	---------------------	-----------------	---------------	-----

A proba de setembro será de coñecementos xerais de todo o curso. Constará dos contidos mínimos e básicos e alguna pregunta algo máis complicada para obter unha nota máis alta.

A asignatura pendente terá dos exames de contidos similares ós de setembro en xaneiro e maio. Cada exame será independente, e se se aproba, a asignatura quedará aprobada se se aproba un deles.

## 26.6 Actividades de recuperación e reforzo para alumnos/as coa materia ou módulo pendente

Haberá una hora de clase todas as semanas nas que o profesor resolverá dudas e repasará os contidos da asignatura, facendo exercicios na aula e tamen para facelos na casa. Como nos outros cursos nos meses de Xaneiro e Maio os alumnos podrán aprobar a asignatura nestas probas, tendo en conta a súa asistencia as clases durante o ano.

## 26.7 Materiais e recursos didácticos

Utilizaranse máis ou menos os mesmos materiais: libros de texto, de traballo, CDs etc  
Este ano procuraremos aprender mellor o uso de canón e os ordenadores cos cales os alumnos xa están familiarizados e resústalles moi motivador.

## 26.8 Temas transversais

A educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos, A educación para a paz, A educación para o consumidor, A educación para a paz, A educación moral e cívica, A educación do consumidor, A educación ambiental( Arrefriado e quentamento do planeta ), A educación para a saúde, A educación ,

## 26.9 Actividades complementarias e extraescolares previstas

Serán as mesmas que nos outros grupos, obras de teatro en Inglés con actores nativos ou españois. Si se dispón de tempo, sería recomendable que os alumnos fixeran os seus propios sketches o u obras sinxelas

Participación no concurso THE BIG CHALLENGE no que xa participamos dende fai tres anos, e no que tivemos resultados moi satisfactorios..

## 26.10 Medidas de atención á diversidade

Serán as mesmas que nos outros grupos. O profesor preparará exercicios adaptados ao nivel dos alumnos máis avanzados e dos máis atrasados.

### 1º BACHARELATO

ASIGNATURA/MÓDULO	INGLÉS		
CURSO E GRUPO	1ºA,B,C,D,E,F		
PROFESOR/A (ES/AS)	ELBA NIEVES, BEGOÑA MARTÍN,		
LIBRO DE TEXTO	Editorial BURLINGTON LIVING ENGLISH Autor Elizabeth Grant, Kaitlin Edwards		
Memoria de	Asignatura / módulo	Curso académico	Páxina de 618 474