

El Independiente

I.E.S. OTERO PEDRAYO - OURENSE = Año 2006

Miryam Gallego, actriz



Se estrenó en teatro en 1995 con *A Esmorga*, con la Compañía de Teatro *Sarabela*, dirigida por Ánxeles Cuña. Interpretó para la televisión el personaje de Claudia Montero en la serie *Periodistas*, junto a José Coronado, Jesús Bonilla, Belén Rueda, entre otros, y de Lucía en *Lobos*, junto a Sancho Gracia y Cayetana Guillén Cuervo. También participó en episodios de telecomedias, como *Pratos combinados* (TVG) o *El Comisario* (Tele 5), y en diversas obras de teatro.

Su recién estrenada maternidad, rozando la treintena, le hace emanar un aire de sosegada y lozana madurez... (TL, pág. 1 y 2)

H5N1: el virus que se encuentra de moda en los últimos meses y que tiene en vilo a millones de personas en todo el mundo

La mayor parte de este miedo, está infundado en incompletas o erróneas informaciones. Como por ejemplo, no es comprensible cómo el consumo de carne de pollo ha bajado considerablemente durante estos últimos meses, y que todas las encuestas apunten a que es debido al miedo producido por la gripe aviar. La población en general está bastante desinformada.

¿Realmente es tan peligroso este virus?, ¿cómo se puede identificar si una ave está

infectada?, ¿por qué no es realmente perjudicial comer carne de ave?, ¿cómo se contagia la enfermedad?, ¿cuál es la situación actual del virus?, ¿ha pasado ya a nuestras fronteras?, ¿se habían producido anteriormente casos de pandemia?... A estas y otras preguntas que puedan surgir, se da respuesta en el artículo del interior, en el que se incluye una entrevista a don Filemón Rodríguez Rodríguez, Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Ourense.

(SC, pág. 1 y 2)



Patatas de un pato afectado del virus H5N1/C. O. Veterinarios Ourense

Conselleiro do Medio Rural

"El pasado de Galicia, su presente y su futuro como proyecto de país serán impensables sin un medio rural dignificado, bien aprovechado, valorizado y formando parte estratégica de un proyecto colectivo"



Perro viejo en la política gallega, D. Alfredo Suárez Canal es en la actualidad el *Conselleiro do Medio Rural* en la Comunidad Autónoma de Galicia, cargo por el cual tiene aparcada su plaza de catedrático de matemáticas en el Instituto Otero Pedrayo de Ourense. Enamorado de Galicia, es de siempre un luchador de los derechos de su tierra. Quizás por ello en el momento de acceder al gobierno de la Xunta le tocó bailar con la más fea, ya que de su Consellería depende la lucha

contra los incendios, el problema que más preocupa a los gallegos, más aún cuando se acerca el verano.

Antes de comenzar la entrevista, comentaba "en off" que al día siguiente de su toma de posesión el verano pasado ya estaba viajando en helicóptero hacia la zona de Verín, donde por culpa de un incendio había fallecido un piloto de helicóptero, entendiéndose que su trabajo en la Consellería iba a resultar muy duro. (TC, pág. 1)

SUMARIO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El genoma humano
Sondas espaciales

MEDIO AMBIENTE

El cambio climático
La contaminación del desarrollo

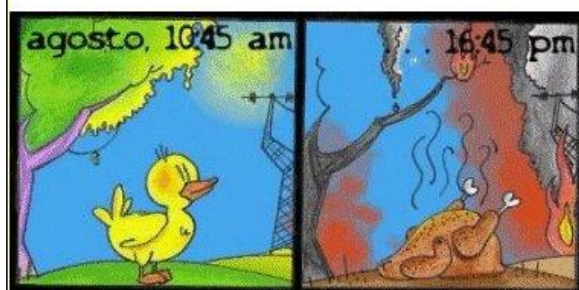
TEMA LIBRE

La ley antitabaco
La enseñanza religiosa en el instituto
El empleo en Ourense

Piel sintética: la elección más ética



mamá...?



EL GENOMA HUMANO

Actualmente, el genoma humano es un tema de interés general por el avance científico que supone y por las numerosas aplicaciones en el campo de la medicina que se pueden desarrollar. Veamos de qué va todo esto

CARLA GLEZ, Ourense

El ADN, una biomolécula orgánica, en concreto un ácido nucleico, consiste en una secuencia de nucleótidos unidos mediante enlaces fosfodiéster. Los nucleótidos están formados por un grupo fosfato, una pentosa (desoxirribosa) y una de las cuatro posibles bases nitrogenadas: adenina, guanina, citosina o timina. Pero además estas secuencias se encuentran unidas como dos cadenas de polinucleótidos enrolladas alrededor de un eje imaginario con puentes de hidrógeno (un tipo de enlace débil) entre las bases nitrogenadas.

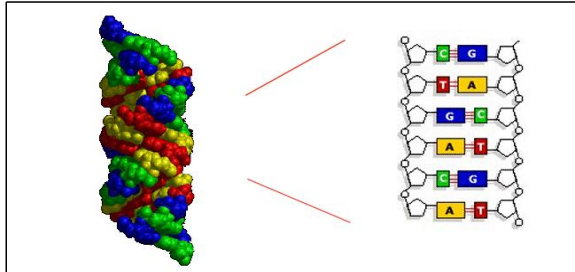
GENOMA HUMANO

Se llama genoma a la totalidad del material genético (conjunto de genes) de un organismo. El genoma humano tiene unos 25 mil genes distribuidos en los 23 pares de cromosomas de la célula. Un cromosoma humano puede contener más de 250 millones de pares de bases nitrogenadas de ADN, y se estima que el genoma humano está compuesto por unos 3 mil millones de pares de bases. Toda esta cantidad de información se intenta descifrar en el Proyecto Genoma Humano.

PROYECTO GENOMA

El Proyecto Genoma Humano es un programa internacional de colaboración científica cuyo objetivo es obtener un conocimiento básico de la dotación genética humana completa. Se han identificado los aproximadamente 25 mil genes presentes en el núcleo de las células y se ha establecido la localización que ocupan estos genes en los 23 pares de cromosomas.

La idea surgió de una serie de conferencias científicas entre 1985 y 1987. El proyecto tomó impulso en EEUU en 1990 con la ampliación de la financiación de los Institutos Nacionales de Salud y del Departamento de Energía. En 1999 Celera Genomics, una empresa privada, inició la secuenciación del genoma humano utilizando una metodología distinta. Tanto el consorcio público como Celera Genomics completaron la primera fase del proyecto y publicaron los primeros borradores en 2001 de forma simultánea pero en distintas revistas. En 2003, científicos del consorcio público completaron la secuenciación del genoma humano y dos años después se finalizó por completo el proyecto.



Cadena de azúcar y fosfato de la molécula de ADN

OBJETIVOS

Los datos obtenidos a partir de la secuenciación y cartografiado del genoma humano ayudarán a relacionar las enfermedades hereditarias con genes concretos y su situación en los cromosomas. Así, muchos científicos creen que esto revolucionará el tratamiento y prevención de numerosas enfermedades humanas.

El conocimiento del genoma humano también tiene diversas

implicaciones éticas, jurídicas y sociales. El desciframiento completo del genoma ha estimulado un debate internacional sobre la conveniencia o no de patentar para uso comercial secuencias de genes humanos, de poner la información sobre genética humana a disposición de empresas de seguros, así como de corregir los defectos genéticos de forma que podrían transmitirse de generación en generación.

Chimpancés y humanos, primos hermanos

Humano y chimpancé comparten el 99% del ADN. Al realizar el estudio sobre el mapa del genoma humano, se han encontrado regiones en él que podrían encerrar las características propias del hombre, como la capacidad de raciocinio, los sentimientos, etc., mientras que estas regiones en el genoma del chimpancé se encuentran inactivas o fragmentadas. Esto puede ser debido a que el cromosoma Y en el chimpancé está acumulando mutaciones

que imposibilitan algunos de los genes, aunque los humanos han desarrollado un sistema para eliminar esos errores. Esta es, en esencia, la diferencia más destacada entre ambas especies, ya que el chimpancé y el Homo Sapiens tienen aproximadamente el mismo número de genes. El 29% de las proteínas expresadas por el ADN son iguales y en el resto sólo se detectan cambios mínimos. Aun así, humano y chimpancé comparten el 99% del ADN.

Sondas espaciales, los exploradores interestelares

Gracias a las sondas espaciales se puede obtener información muy valiosa de lo que sucede fuera del Planeta Tierra

NAMIBIA PÉREZ, Ourense

Una sonda espacial no es sólo un dispositivo que se envía al espacio para estudiar planetas de nuestro sistema solar o recoger información de una cometa. Cada sonda espacial encierra una auténtica aventura interestelar y una misión científica de análisis y toma de datos. Gracias a las sondas espaciales se ha conseguido incrementar de forma muy notable nuestro conocimiento del Sistema Solar.

Probablemente las sondas más conocidas para el gran público sean las dos *Voyager*, que enviaron asombrosas fotografías de los cuatro planetas gigantes, o las dos *Viking*, que aterrizaron en Marte realizando análisis químicos y tomando fotografías de su superficie, pero conviene no olvidar a otras que asimismo desempeñaron importantes tareas si bien de forma más discreta, tales como las rusas *Lunik* y *Venera*, las norteamericanas *Explorer*, *Mariner*, *Pioneer*, *Magallanes* que funcionó orbitando el planeta Venus entre 1990 y 1994 y *Ulises*, o la europea *Giotto*, misión no tripulada de la Agencia Espacial Europea (ESA) que estudió el cometa Halley.

Más recientes son la sonda *Near*, que fotografió exhaustivamente al asteroide Eros; la *Galileo*, que durante varios años orbitó en torno a Júpiter y sus satélites; la *Stardust*, encargada de tomar muestras del cometa Wild 2 para traerlas posteriormente a la Tierra; la *Génesis*, que traerá a la Tierra muestras del viento solar, o la europea *Smart*, cuyo destino es la Luna. La sonda *Cassini*, por último, se dirige en estos momentos a Saturno, donde tiene previsto realizar una misión similar a la ejecutada por la Galileo en Júpiter.

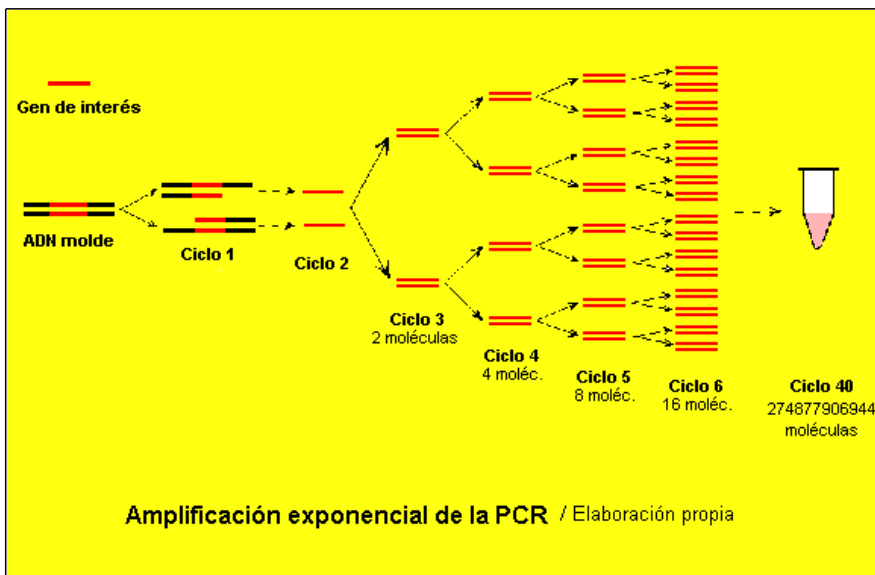
La misión *Voyager* ha sido uno de los mayores éxitos de la NASA, diseñada para sacar ventaja de una extraña disposición geométrica de los planetas exteriores a finales de los setenta. Esa posición de Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, que ocurre una vez cada 175 años, daba a una sonda espacial que siguiera una particular trayectoria la posibilidad de pasar cerca de un planeta, observarlo, y aprovechando su ayuda gravitacional seguir el viaje hasta el siguiente.

En la actualidad se están llevando a cabo muchas misiones, tales como: *New Horizons*, *Venus Express*, *Messenger* o *Rosetta*. Pronto éstas no serán las únicas sondas que estén en órbita puesto que ya están previstas otras misiones como *Jimo* para ir a las lunas de Júpiter, *Europa Orbiter* para ir al satélite Europa y otras. Por su parte, Europa, retrasada en la carrera por descubrir los cometas, ha enviado la sonda *Rosetta* que tardará diez años en regresar, cuya misión será recabar datos sobre los cometas y su relación con el origen del Sistema Solar, para lo que se posará sobre el Churyumov-Gerasimenko.

Las sondas espaciales nos aportan mucha información y realizan descubrimientos importantes como el de la existencia de agua en Marte, calificado por la prestigiosa revista *Science* como el descubrimiento científico más importante de 2004. Este descubrimiento y las pruebas hay que agradecerse a la sonda *Mars Express* de la ESA, que orbita sobre Marte y ha detectado agua en forma de hielo en el polo sur, y a las sondas de la NASA *Opportunity* y *Spirit* (Rovers), que se encuentran en el suelo del planeta rojo.

Técnica de la PCR (reacción en cadena de la polimerasa)

Esta reacción permite duplicar un número ilimitado de veces un fragmento de ADN en un tubo de ensayo.



La reacción es muy sencilla, necesita cantidades de ADN muy pequeñas y sólo se precisa un tubo de ensayo, algunos reactivos, una fuente de calor y unas pequeñas cadenas de nucleótidos que actúan como cebadores.

1. La molécula de ADN se calienta y se separa en las 2 hebras.
 2. Cada una de las hebras es copiada por la ADN-polimerasa (enzima).
 3. Las cadenas recién formadas son separadas de nuevo y comienza otro nuevo ciclo.
- Este proceso tiene múltiples aplicaciones. Se ha empleado para conseguir el mapa del genoma humano, para reconstruir árboles filogenéticos, en medicina forense y en investigaciones policiales para comparar muestras de ADN, en pruebas de paternidad, etc.

El Cambio Climático: un problema global

El calentamiento del clima afecta a la totalidad del planeta. Debido a esto, las soluciones deben producirse a escala global, con el acuerdo de todos los países del mundo

PAULA VÁZQUEZ, **Ourense**
El hecho de que se está produciendo un cambio climático es indiscutible, ya que desde 1900 hasta la actualidad la temperatura media de la Tierra no dejó de ascender. ¿Se trata de una variación climática o, por el contrario, existen evidencias de la influencia humana? Según un informe de 2001 de los científicos pertenecientes al Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC), parece que existen evidencias del papel humano en el cambio climático: la temperatura media aumentó entre 0,3° C y 0,6° C desde 1900; asimismo desde 1960 hace más calor y el nivel del mar subió entre 10 y 15 cm desde 1900.

En el *Convenio sobre el Cambio Climático* de la Conferencia de Río de 1992 se concluyó que si los países en vía de desarrollo siguen el modelo de explotación incontrolada en el consumo de recursos, las emisiones de gases de efecto invernadero se dispararán. Se propuso como solución el uso de energías renovables, siendo ésta una labor global que tendrían que subvencionar los países ricos.

Según informes del IPCC, correspondientes al año 2001, si siguen así las cosas podría producirse: la subida del nivel del mar por el deshielo de tierra firme, ya que el deshielo de los flotantes no aumenta el nivel del mar; por otra parte, la disminución del albedo, con lo que se elevarían aún más las temperaturas; y por otra, el aumento de los peligrosos icebergs; además de problemas en las corrientes oceánicas.

El CO₂ es el principal responsable del efecto invernadero, pero no el único, ya que existen más y mucho más potentes pero con menor incidencia debido a su menor concentración en la atmósfera: el metano, el óxido nitroso, los FCs (fluorocarbonados) y otros hidrocarburos como el hexafluoruro de azufre (SF₆), que son utilizados en las industrias de frío y aire acondicionado.

El *Protocolo de Kyoto* (diciembre de 1997) fue el primer intento de poner un límite a las emisiones de gases de efecto invernadero. Su objetivo es reducir las emisiones en los países desarrollados una media del 5,2 % hasta el año 2012 con respecto a las emisiones correspondientes a 1990, para estabilizar su concentración en la atmósfera. Como es lógico, no se impone ningún límite a las emisiones de países pobres.

Debido a las reducciones tan drásticas propuestas en la *Cumbre Mundial sobre el Cambio Climático*, celebrada en Buenos Aires (noviembre de 1998) se discutieron los detalles para poder llevar a cabo los mecanismos de flexibilidad. La compraventa de derechos de emisión y la inclusión de sumideros de carbono (plantación de árboles,...) estaban entre los mecanismos de flexibilidad.

Después de otras muchas cumbres (*Cumbre de La Haya* en el 2000, *Cumbre de Bonn* en el 2001, *Cumbre de Johannesburgo* en el 2002) se produjo la entrada en vigor del *Protocolo de Kyoto* el 16 de febrero de 2005. El acuerdo ha entrado en vigor sólo después de que 55 naciones que suman el 55% de las emisiones de gases de efecto invernadero lo hayan ratificado.

En la actualidad 129 países lo han ratificado alcanzando el 61,1% de las emisiones. El objetivo de disminuir un 5,2% sus emisiones en el periodo 2008-2012, respecto al nivel de 1990, es tarea muy difícil de llevar a cabo. EEUU rechaza el *Protocolo de Kyoto*, únicamente participa en las cumbres como miembro de la Convención. Esta negativa se debe al gasto económico que implica la adopción de las medidas del *Protocolo de Kyoto* y a la confianza de que el desarrollo tecnológico solucionaría los problemas.

España, según los datos de Naciones Unidas, en 2003 había aumentado un 41% sus emisiones encabezando la lista

de aumento de emisiones entre los países desarrollados.

La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, explicó el *"Perfil Ambiental de España 2004"*, elaborado por su Ministerio, en un Instituto de Enseñanza Secundaria en la localidad de Madrid. La ministra atribuyó, basándose en muchos científicos, el calentamiento global al hombre. Narbona declaró que España es *"el país de la Unión Europea que más se aleja de los objetivos del Protocolo de Kyoto"* y hay que esforzarse para conseguir un eficiente ahorro energético.

El 10 de diciembre de 2005 concluyó la novena *Conferencia sobre Cambio Climático* que se celebraba en Montreal, donde se intentaría determinar los pasos a seguir después de 2012. Sin embargo no se logró más que continuar las negociaciones para alcanzar un acuerdo que suceda en el 2012 al *Protocolo de Kyoto*. La continuación de las negociaciones implica a los países que han ratificado Kyoto, esto no incluye ni a los Estados Unidos ni a China o India, mas Estados Unidos acabó por firmar el compromiso para nuevas negociaciones.

El ministro canadiense de medio ambiente, Stéphane Dion, presidente de la conferencia, ha declarado que *"el mundo se ha unido y juntos paso a paso vamos a ganar esta batalla" ... "vamos a reconciliar la humanidad con su planeta. Hemos logrado una hoja de ruta para el futuro"*. Clasificó el acuerdo como una *"gran victoria para la comunidad mundial"*.

El cambio climático es un efecto global que depende tanto de la actuación de los gobiernos como del comportamiento de cada uno de nosotros respecto del ahorro energético y el uso de energías renovables. Por tanto alcanzar una concienciación global del problema del calentamiento terrestre es una tarea difícil pero de ser lograda.

La contaminación en los países desarrollados crece desmesuradamente

Hoy en día todas las ciudades del primer mundo tienen altos índices de contaminación que repercute negativamente en la salud de la población

BORJA DEVESA, **Ourense**
Las ciudades más contaminadas del planeta son, según la OMS (Organización Mundial de la Salud, México D.F., Pekín, El Cairo, Yakarta, Los Ángeles, Sao Paulo y Moscú. No obstante, existen ciudades (México, Santiago de Chile, Sao Paulo, ...) con programas de vigilancia de la calidad del aire e impacto sobre la salud y se encuentran en la fase de implementación de planes viables de control y prevención.

La mayoría de los expertos señalan que el deterioro de la calidad del aire tiene, entre sus principales causas, las emisiones atmosféricas provenientes de los sectores del transporte, industrial y agrícola, el proceso de disposición de desechos, los incendios forestales, las fuentes domésticas, la urbanización, el consumo y la industrialización. Esto combinado con las condiciones topográficas y meteorológicas de cada lugar, multiplican su efecto.

El aire constituye uno de los elementos básicos de todo ser vivo. El Consejo de Europa dio en 1967 la siguiente definición de contaminación atmosférica: hay polución del aire cuando la presencia de una sustancia extraña o la variación importante en la proporción de sus constituyentes, puede provocar efectos perjudiciales o crear molestias, teniendo en cuenta el estado de los conocimientos científicos del momento.

Todos los días nuestros pulmones filtran unos 15 kg de aire. Por eso, desde siempre ha existido una preocupación por la contaminación atmosférica. Por ejemplo, en Francia Carlos VI en 1832 prohibió mediante un edicto la emisión de gases malolientes. En Inglaterra ya existía en el siglo XVII una disposición que prohibía encender fuego en las chimeneas durante las sesiones en el Parlamento de Westminster. En 1997 los gobiernos acordaron el Protocolo de Kioto del Convenio Marco sobre el Cambio Climático de la ONU (UNFCCC). El acuerdo ha entrado en vigor sólo después de que 55 naciones que suman el 55% de las emisiones de gases de efecto invernadero lo hayan ratificado.

En la actualidad 129 países, lo han ratificado alcanzando el 61,6% de las emisiones como indica el barómetro de la

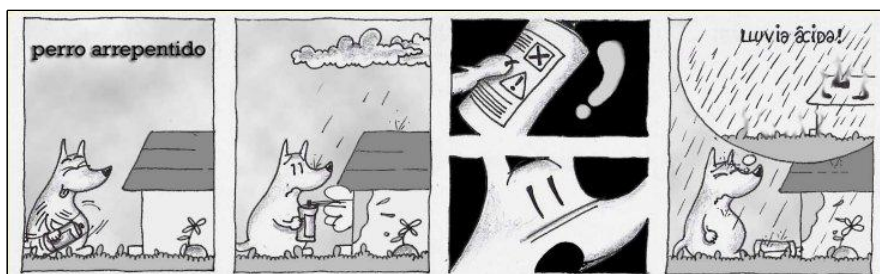
UNFCCC. El objetivo del protocolo de Kyoto es conseguir reducir un 5,2% las emisiones de gases de efecto invernadero globales sobre los niveles de 1990 para el periodo 2008-2012. Este es el único mecanismo internacional para empezar a hacer frente al cambio climático y minimizar sus impactos. Gases como el dióxido de carbono, metano y óxido nitroso son muy nocivos para la salud de la población, de los animales y de las plantas.

Los ríos, lagos y mares recogen, desde tiempos inmemoriales, las basuras producidas por la actividad humana. El ciclo natural del agua tiene una gran capacidad de purificación, pero esta misma facilidad de regeneración del agua, y su aparente abundancia, hace que sea un vertedero habitual. Pesticidas, desechos químicos, metales pesados, residuos radiactivos, etc., se encuentran al analizar las aguas de los lugares más remotos del mundo. Muchas aguas están contaminadas hasta el punto de hacerlas peligrosas para la salud humana, y dañinas para la vida.

Se ha realizado un reciente estudio a varias ciudades de España, entre ellas la ciudad de Ourense. La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha publicado el primer estudio sistemático sobre la presencia de ciertos contaminantes en el agua del grifo que hasta ahora no se había estudiado. La conclusión principal es tranquilizadora para los consumidores, aunque una tercera parte de las 100 muestras de agua del grifo analizadas está contaminada con trihalometanos (se originan como consecuencia de la reacción de la materia orgánica que transporta el agua, con el cloro empleado en la planta potabilizadora para su desinfección) o herbicidas.

Primero fueron los ríos, las zonas portuarias de las grandes ciudades y las zonas industriales las que se convirtieron en sucias cloacas, cargadas de productos químicos, espumas y toda clase de contaminantes. Con la industrialización y el desarrollo económico este problema se ha ido trasladando a los países en vías de desarrollo, a la vez que en los países desarrollados se producían importantes mejoras.

El futuro en cuanto a la contaminación, no está muy claro, aunque todo parece indicar que este problema se va a agravar y mientras todos los países siguen contaminando lo mismo e incluso aumentaron las aportaciones de gases a la atmósfera.



La gripe aviar ya era conocida en Italia hace un siglo

El contacto de aves domésticas con aves migratorias ha sido identificado como posible mecanismo de transmisión de la enfermedad entre las aves

MARÍA SOTELO, Ourense

Durante los últimos meses, quizás una de las noticias que a nivel mundial más ha sonado ha sido la relativa al virus H5N1 o más comúnmente conocido como "gripe aviar".

Este nuevo virus del que tanto hemos oído es una enfermedad infecciosa originada por el virus de la gripe tipo A, que afecta normalmente a aves y menos comúnmente a cerdos. Aunque todas las manadas se consideran susceptibles, las manadas de aves domésticas son especialmente vulnerables a la infección.

Esta enfermedad, bien conocida desde hace años en el ámbito de la sanidad animal, fue identificada por primera vez en Italia hace 100 años. La infección afecta a cualquier ave, aunque se cree que algunas especies son más vulnerables que otras. En estos animales la enfermedad puede desarrollarse de varias formas, algunas de ellas con muy alta mortalidad.

Hay diferentes subtipos (al menos 16) del virus de la gripe que pueden afectar a las aves, aunque los que han provocado más daño son los subtipos H5 y H7 de los virus A.

Estos virus son altamente contagiosos entre animales. En las aves, su transmisión entre pollos u otras especies se puede producir por contacto directo con material infectado, de granja a granja, o por vía mecánica como, por ejemplo, vehículos, equipos y ropas contaminadas, jaulas, pienso, ropa, etc.

Este virus puede vivir durante largos períodos de tiempo en el ambiente, especialmente cuando las temperaturas son bajas. Por el contrario, el virus no sobrevive a temperaturas altas.

El contacto de aves domésticas con aves migratorias ha sido

también identificado como posible mecanismo de transmisión de la enfermedad entre las aves.

La enfermedad en aves tiene dos formas:

- La influenza aviar de baja patogenicidad (LPAI en sus siglas inglesas) que causa enfermedad leve, a veces expresada por mal aspecto del plumaje o reducción en la producción de huevos.

- La influenza aviar de alta patogenicidad (HPAI en sus siglas en inglés), de mayor preocupación, por ser altamente contagiosa entre aves y cursar con una mortalidad que casi se aproxima al 100% de las aves infectadas.

En los últimos años se han encontrado brotes de la enfermedad por todo el mundo.

Así, tenemos en California en 2002:

- Baja patogenicidad (H6N2)
- Inicialmente afectó solamente a las aves ponedoras y se localizó en el sur de California (San Diego)
- Posteriormente pasó también a broilers y pavos y afectó también al Valle Central (Turlock)
- Aunque se consiguió controlar sin problemas para la población humana.

En Europa también hubo focos de influenza. En Italia en el período 1999-2002, la cepa H7N1:

- Marzo 1999: LPAI
 - Diciembre 1999: HPAI
- Hubo 413 granjas afectadas y un elevado número de aves muertas: 8,1 millones de ponedoras, 2,7 millones de aves de carne y 500 mil de otras (pintadas, codornices, pollos de corral, avestruces, ...)

En Holanda en 2002, la cepa H7N7:

- Hubo 255 lotes afectados.
- (Continúa en la pág. 2 SC)



MARÍA SOTELO, Ourense

Con motivo de la celebración de la tercera "Semana de la Ciencia para todos" que tuvo lugar en nuestro instituto, tuvimos el placer de charlar con don Filemón Rodríguez, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Ourense, el cual nos respondió muy amablemente a unas preguntas:

Pregunta. A día de hoy, ¿cuál es la situación del brote del virus?

Respuesta. He de decir que la gripe aviar no es una enfermedad nueva entre las aves; no es algo que haya surgido nuevo hace poco, sino que tenemos constancia de casos en Italia hace más de 100 años. Pero, ha sido desde 1997 cuando se ha vuelto a activar la alarma internacional ante esta gripe, que se ha extendido ya por diversos países del mundo. Y es en los últimos meses cuando más rebumbio se le ha dado en los medios de comunicación.

P. ¿Qué grupos de personas

tienen mayor riesgo de contagio?

R. Los granjeros y los veterinarios, sin lugar a dudas.

P. ¿Existen vacunas contra la enfermedad?

R. Para las aves sí que existe, pero para los humanos no, ya que hasta que no mute a nuestra especie no sabremos ante qué tipo de virus nos encontramos y por tanto es imposible fabricar algún tipo de vacuna. Pero para nuestra mayor tranquilidad, la Organización Mundial de la Salud ha iniciado los procesos para la investigación de una vacuna que proteja a los humanos contra esta cepa de virus gripal.

Ahora bien, hasta que esté disponible la vacuna, la gripe aviar puede afrontarse mediante tratamientos antivirales que podrían frenar la enfermedad una vez contraída. El único problema es que estos medicamentos son bastante caros y habría que ponerlos pronto.

P. ¿Existe en Galicia alguna zona de peligro?

R. Sí, por ejemplo la Lagoa da Antela es un sitio bastante

propicio ya que es lugar de aves migratorias.

P. ¿Cómo puedo contraer la gripe aviar?

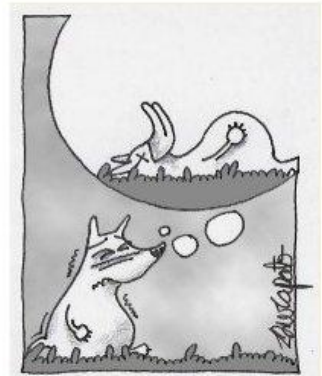
R. La transmisión a los seres humanos se realiza por contacto directo y reiterado con las aves infectadas y con sus excrementos. El contagio no es fácil y éste sólo se produce en circunstancias excepcionales.

P. ¿Qué síntomas tengo si he contraído la gripe aviar?

R. En principio, los síntomas son parecidos a los de la gripe común. Pueden agravarse en pocos días, y en algunos casos pueden derivar en neumonía. En este momento, sólo se sospecha si un individuo con clínica compatible con gripe procede de una zona de riesgo o ha estado en contacto con aves infectadas.

P. ¿Es necesario que la población general se vacune frente a la gripe común este año?

R. Se recomienda que se vacunen sólo las personas incluidas en grupos de riesgo (mayores de 65 años, enfermos crónicos, personal sanitario).



(Viene de la pág. 1 SC)

Lotes despoblados: 1381 comerciales y 16521 caseros. Se tuvieron que sacrificar y murieron alrededor de 30 millones de aves (la mayoría de ellos pollos). Y se produjo una víctima humana, un veterinario.

Brote Asia 2004

En diciembre de 2003 se sospecha de un brote de IAAP en Corea del Sur ya que en una granja donde había 24000 pollos, murieron 19000 en 5 días.

El 17 de diciembre se confirma la presencia del virus de influenza de alta patogenicidad del tipo A del subtipo H5N1 en Corea.

Además, se informa de procesos respiratorios de humanos en Vietnam.

Durante el mes de enero se conocen casos de IAAP en Corea, Vietnam, Japón y el 23 de ese mismo mes en Tailandia, luego Vietnam, Camboya, China, Pakistán, ...

De estos lugares ha saltado al centro de Asia: Kazakhanstan, Mongolia, Rusia, y de aquí a Europa (Croacia, Rumanía, Turquía) y a África (Nigeria).

La primera infección de virus de la gripe aviar H5N1 que se detectó en humanos tuvo lugar en Hong - Kong en 1997.

Un total de 18 personas estuvieron afectadas y se produjeron 6 defunciones. El agente causal fue el subtipo H5N1, y coincidió con una epizootia de gripe aviar, altamente patógena.

En 1999 se produjeron 2 nuevos casos de gripe aviar H9N2 en niños en Hong-Kong. En febrero de 2003 se identificaron de nuevo 2 pacientes afectados y 1 fallecimiento por virus aviar subtipo H5N1 en Hong-Kong en una misma familia que viajó a China meridional.

En Europa se produjo también en febrero de 2003 un brote de gripe aviar por el subtipo H7N7 en los Países Bajos, con 89 casos leves y 1 fallecido.

Ha sido desde finales de 2003 cuando se ha tenido conocimiento nuevamente de diversos brotes de gripe aviar H5N1 en aves en distintos países del sudeste asiático, que se ha ido extendiendo progresivamente a otros países, y que ha afectado también a seres humanos expuestos a aves enfermas.

Desde este año podemos destacar unos cuantos países en donde el virus ha afectado a un número reducido, pero no por ello insignificante grupo de personas (véase el cuadro de abajo).

¿Cómo afecta el virus en la especie humana?

MARÍA SOTELO, Ourense

De las primeras descripciones, se sabe que las principales características clínicas de la gripe aviar en humanos son fiebre de más de 38 grados, dificultad respiratoria, tos y malestar general. La mayoría de los pacientes presentan una linfopenia (disminución de linfocitos) significativa y alteraciones de las enzimas hepáticas. En la radiografía de tórax aparecen marcadas alteraciones inespecíficas. El tiempo que transcurre entre la exposición al virus y el comienzo de la enfermedad es de entre dos y ocho días.

El Ministerio de Sanidad y Consumo, en colaboración con las Comunidades Autónomas, ha elaborado un protocolo de vigilancia en el que se recoge el procedimiento a seguir ante la detección de un posible caso humano de infección por el virus de la gripe A (H5N1). Es un protocolo sencillo y operativo para hacer frente a las sospechas de gripe aviar que puedan surgir.

Según informa la OMS, hasta el momento no hay evidencia científica de que en el brote actual el virus H5N1 se transmita de persona a persona. En este sentido, no se ha notificado ningún caso de profesionales de la salud que se hayan infectado al tratar a pacientes afectados por este virus. Así que, en caso de que se transmitiese a los humanos, el virus no pasaría de unos a otros.

La única vía de contagio confirmada es de ave a humano. Este contagio se produce por contacto directo con aves infectadas o con superficies u objetos contaminados con sus heces. Por tanto, es necesario un contacto directo, reiterado y próximo con las aves o sus excrementos.

Además, hay que destacar que la transmisibilidad del virus H5N1 de aves a humanos está siendo muy baja, incluso entre aquellas personas expuestas directamente a animales infectados. El hecho de que desde finales de 2003 se hayan detectado un gran número de brotes en aves en el sudeste asiático (con más de 150 millones de aves sacrificadas) y de que el número de personas infectadas, en proporción, siga siendo bajo, refuerza esta valoración del riesgo.

No hay evidencias epidemiológicas de que el virus de la gripe aviar pueda transmitirse a los humanos a través de la vía alimentaria. Por tanto, no hay ninguna razón para cambiar nuestros hábitos de alimentación. Además hay que tener en cuenta que:

- En España no se ha registrado hasta el momento ningún caso de

Consecuencias

- » Paralización del comercio internacional
- » Cierre de mercados
- » Sacrificio de animales infectados
- » Graves pérdidas económicas
- » Los virus suelen mutar
- » Afectan a la mayoría de las aves

ave con gripe aviar y nuestro país no importa carne de los países afectados.

- Todas las aves que consumimos en España están sometidas a estrictos controles de calidad.
- Se ha demostrado que el virus de la gripe aviar es muy sensible al calor, con lo que al cocinar los alimentos se destruye.

Lo que si se ha confirmado es que las epidemias extensas de gripe aviar en las aves aumentan las oportunidades para la exposición humana. Además, la circulación simultánea en el ambiente de virus humanos de la gripe estacional con virus de la gripe aviar, incrementa el riesgo de mutaciones del virus aviar.

Aunque la gripe aviar es un

grave problema sólo debemos preocuparnos dentro de una justa medida ya que España ha sido uno de los países más activos en los organismos internacionales, como la OMS y la UE, a la hora de reclamar la atención de las autoridades acerca de la importancia de estar preparados ante una posible pandemia de gripe.

El Ministerio de Sanidad y Consumo está adoptando todas las medidas preventivas necesarias para garantizar la salud de los ciudadanos, en estrecha coordinación con las Comunidades Autónomas, por lo que se puede decir que nuestro Sistema Nacional de Salud está preparado para actuar con eficacia si llegara a producirse una situación de pandemia.

Países con fallecidos por la gripe aviar en los últimos años

País	Año	Casos	Defunciones
Azerbaiyán	Año 2006	8 casos	5 defunciones
	Año 2005	4 casos	4 defunciones
Camboya	Año 2006	2 casos	2 defunciones
	Año 2005	8 casos	5 defunciones
China	Año 2006	8 casos	6 defunciones
	Año 2005	4 casos	2 defunciones
Egipto	Año 2006	4 casos	2 defunciones
	Año 2005	17 casos	11 defunciones
Indonesia	Año 2006	14 casos	12 defunciones
	Año 2006	2 casos	2 defunciones
Irak	Año 2006	2 casos	2 defunciones
	Año 2004	17 casos	12 defunciones
Tailandia	Año 2005	5 casos	2 defunciones
	Año 2006	12 casos	4 defunciones
Vietnam	Año 2003	3 casos	3 defunciones
	Año 2004	29 casos	20 defunciones
	Año 2005	61 casos	19 defunciones

Cuadro clínico de las aves

- » Período de incubación de 3 o 4 días
- » Depresión severa, inapetencia
- » Fuerte caída de las puestas
- » Edema facial con crestas y barbillas tumefactas y cianóticas
- » Hemorragia en patas y cabeza
- » Enteritis hemorrágica
- » Tortícolis y parexia
- » Alta mortalidad

ENTREVISTA AL CONSELLEIRO DO MEDIO RURAL DE LA XUNTA DE GALICIA

"Lo que sí podemos decir es que en más del 90 % de los incendios que se producen está la mano del hombre por detrás, en algunos casos por negligencia y en otros de manera intencionada"

LAURA ÁLVAREZ, Ourense

Como es natural la entrevista fue hecha en gallego, así que lo que vemos a continuación es una traducción al castellano de ella:

Pregunta. ¿Es mejor la lucha contra incendios o la prevención?

Respuesta. Siempre es mejor la política preventiva, pero mientras haya un número muy grande de incendios hay que mantener un fuerte dispositivo de extinción.

P. ¿Cuál es el plan de prevención de incendios para el próximo verano?

R. El plan ya está activado hoy: limpieza, desbroces, ordenación de los montes, valorización, impulso a proyectos singulares de aprovechamiento del monte, etc. En todo caso, esta política preventiva irá dando resultados a medio y largo plazo.

P. ¿Cómo se inicia y evoluciona el operativo de lucha contra un incendio en concreto?

R. El dispositivo de la lucha contra los incendios en las fases de extinción abarca los tres meses de verano y uno más que se decreta en función de las condiciones climáticas.

P. ¿Considera correcta la actuación del gobierno en el último plan de incendios? Si tuviera que ser crítico, ¿qué cree que estuvo mal hecho?

R. En términos de extinción hubo resultados razonables, lo que hubo fue una escasa política preventiva y de valorización adecuada de nuestro patrimonio forestal.

P. ¿Cuáles son las causas del abandono de los montes?

R. Las causas son múltiples: abandono del medio rural por las escasas expectativas de conseguir rentas dignas para vivir, servicios deficientes, hasta ahora la no consideración social y la política de actividad en el rural como estratégica para Galicia, la no puesta en valor del enorme potencial que tiene Galicia en el medio rural para producir riqueza, escasa política de movilización y valorización de la base territorial de las explotaciones, ...

P. Antes el ganado era el encargado de mantener limpios los campos y los montes, ¿le parecería una buena idea promover la ganadería intensiva en nuestros montes?

R. Es una buena idea que ya estamos impulsando desde la Consellería do Medio Rural. Entre los proyectos singulares a los que me referí antes, hay varios de ganadería extensiva en distintos territorios aptos para estas prácticas. Es una muy buena manera de valorizar el monte.

P. ¿Cuál es la causa principal de los incendios en Galicia?



Durante la entrevista el *Conseilleiro* habló sobre los incendios en Galicia / LAURA ALVAREZ

R. Hay más de 20 causas directas que, en mayor o menor medida, provocan incendios forestales. Lo que sí podemos decir es que en más del 90 % de los que se producen está la mano del hombre por detrás, en algunos casos por negligencia y en otros de manera intencionada. En este último aspecto las causas también son diversas.

P. ¿Se les va a obligar a los propietarios de los montes a mantener limpios sus propiedades?

R. Efectivamente, dentro de la política de prevención la limpieza del monte es fundamental, queremos ir por ese camino, pero en este momento en las zonas de especial riesgo para propiedades no forestales o personales será necesario que el monte esté limpio. La administración participará dando ejemplo, pero los propietarios también deberán colaborar.

P. ¿Qué proyectos hay en vigor para disminuir el abandono masivo de las aldeas?

R. Hay proyectos de diversa índole: de movilidad de tierras, de mejora de las rentas de los productores, de estímulo al relevo generacional, de valorización social del trabajo en el rural, de mejora de las condiciones de vida y servicio de los habitantes del rural, etc. Todo con un hilo conductor, que sea atractivo al trabajo en el medio rural porque se puede vivir con dignidad en él.

P. ¿Cree que la Justicia está haciendo todo lo posible para promover el medio rural?

R. Decir que se está haciendo todo lo posible sería pretencioso, siempre se pueden hacer más cosas. Los límites para hacer

cosas son muy diversos: recursos limitados, normativas existentes que hay que cambiar, marcos normativos estatales y europeos que limitan la capacidad de actuación, rutinas de ejercicios anteriores con determinadas políticas ejercidas durante muchos años que llevan tiempo cambiarlas, etc. En todo caso, estamos hablando de un sector que precisa grandes cambios estructurales para modificar las tendencias actuales de abandono y desánimo y eso lleva tiempo. Pero estamos trabajando en esa línea.

P. ¿Todavía estamos a tiempo de hacer algo para que la desaparición del medio rural no se consolide?

R. No sólo estamos a tiempo sino que debemos hacerlo. El pasado de Galicia, su presente y su futuro como proyecto de país serán impensables sin un medio rural dignificado, bien aprovechado, valorizado y formando parte estratégica de un proyecto colectivo. No debemos olvidar que estamos hablando de la producción de alimentos, y por tanto debemos prestarle la atención estratégica y la valorización que se merece.

P. Dentro de su política, ¿qué proyecto desearía ver realizado a corto plazo?

R. La modificación de la tendencia de abandono del medio rural.

P. ¿Cambió mucho su manera de ver las cosas desde que entró en la política?

R. Llevo con inquietudes políticas desde hace casi 40 años y, en este tiempo, por propia experiencia vital, las perspectivas cambian, pero en el terreno básico de las ideas sobre Galicia

y sobre los principios éticos que deben orientar la práctica política fueron siempre muy similares y experimenté pocos cambios. En todo caso, si la pregunta se refiere al cambio de pasar de la oposición al gobierno, lo que sí se modifican son dos cosas: la capacidad de incidir en la realidad para modificarla, que ahora es mayor, y la comprobación de que, para verificar en la realidad las ideas que uno tiene, aparecen a veces más dificultades de las deseadas.

P. ¿Es usted un político ambicioso? ¿Cómo se describiría a sí mismo en pocas palabras?

R. En el plano personal no creo que sea ambicioso. Pero en las mejoras a conseguir a través de la política para Galicia y para sus hombres y sus mujeres, tengo todas las aspiraciones posibles. No me gusta hacer valoraciones sobre mí mismo, en todo caso creo que soy trabajador, pertinaz y lucho por lo que creo. Soy un corredor de fondo en la política.

P. La política, ¿vocación o coincidencia?

R. Necesidad. Considero que la política, como participación y lucha por principios y por conseguir una sociedad más justa, debería ser un rasgo caracterizador de los seres humanos.

P. ¿Cuándo se despertó en usted esa inquietud por representar a los gallegos de alguna manera?

R. La política es una necesidad que experimento desde los años mozos. La consecuencia de ocupar puestos de representación es producto de la historia de la organización a la que pertenezco, y de las decisiones que se adoptan en determinados momentos de

encomendarme al trabajo de ser miembro de listas electorales, que acaban provocando el acceso a puestos institucionales de representación.

P. ¿Qué opina de esa frase tan frecuente pronunciada por una mayoría de gente: "La política a mí no me interesa. Todos los políticos son iguales"?

R. Creo que es una equivocación. La política, como actividad que se preocupa de mejorar el territorio de lo público, de lo colectivo, debería ser una preocupación universal, de todas las personas. Lo que es cierto es que no todos los políticos son iguales, como pasa en cualquier otra faceta.

P. Animaría a los jóvenes a militar en algún partido político.

R. Por supuesto. Se deduce de todo lo que ya he comentado. Pienso que en los jóvenes debería estar más presente, si cabe, la preocupación por mejorar la sociedad y el futuro, y ese es un terreno donde la política tiene mucho que hacer.

P. ¿Sería capaz de engañar por conseguir sus fines, tanto políticos como personales?

R. No, Creo que, como decía un filósofo, la verdad siempre tiene utilidad. Lo que sí es cierto es que, en puestos de responsabilidad, a veces la discreción que se necesita obliga a callar cosas que a uno le gustaría decir.

P. Usted es profesor de matemáticas, ¿qué opina sobre la enseñanza?

R. La educación es la columna vertebral del sistema de valores de una sociedad. Por eso la preocupación por la mejora de la enseñanza pública es una preocupación que engarza con la mejora de la sociedad. Una sociedad bien formada es una sociedad con futuro.

P. ¿Qué nos dice de su futuro?

R. ¿Mi futuro? En este momento estoy ocupado y preocupado por desarrollar mi trabajo como Conseilleiro lo mejor posible y hoy no tengo otro horizonte futuro en el plano personal. En el plano colectivo aspiro a una Galicia con más capacidad de autogobierno y donde el enorme potencial que existe en su base material y en su sociedad se pueda desplegar, para mejorar las condiciones de vida de gallegos y gallegas.

P. Y ya para terminar, agradeciéndole su atención, ¿independentismo o europeísmo?

R. Creo en un edificio de convivencia pacífica entre los hombres y las mujeres y los pueblos de todo el planeta. Ese edificio tendrá que tener distintos ámbitos de decisión, con rasgos competenciales distintos: local, nacional, estatal, europeo y mundial.

ENTREVISTA A MIRYAM GALLEGO

La conocida actriz ourensana está atravesando el mejor momento de su vida artística y personal

LAURA PATO, Ourense

Llegó puntual, acompañada por Begoña, la profesora de teatro del Instituto Otero Pedrayo, un personaje clave en su carrera. Miryam Gallego es una actriz reconocida a nivel nacional. Conoció la fama cuando protagonizó la serie *Periodistas* en el papel de Claudia, pero ahora está en uno de sus mejores momentos de la vida: por fin es mamá y acaba de rodar su primera película. Tras recorrer el instituto del que fue alumna recordando viejos tiempos, llegamos a la biblioteca. Allí respondió, sonriendo en todo momento, a las siguientes preguntas:

Pregunta. ¿Cuándo y cómo supiste que querías ser actriz?

Respuesta. Desde que era muy pequeña, siempre me ha gustado el contacto con la gente. Creo que desde los cuatro años.

P. ¿Recuerdas tu primera actuación?

R. Fue a los seis o siete años en el colegio donde estudiaba. Me gustaba participar en eventos que se hacían por Navidad o cualquier festividad. Pero evidentemente eran cosas muy elementales. Lo más gordo vino cuando empecé en el Instituto Otero Pedrayo.

Los años que trabajé en televisión fueron muy duros

P. ¿Y alguna obra que recuerdes de aquella época?

R. Ahora mismo sólo me viene a la cabeza *El enfermo imaginario* de Molière. Pero solíamos representar creaciones colectivas a partir de ideas que tenía Begoña, mi profesora de teatro en el instituto, las trabajábamos entre todos y poco a poco iban saliendo cosas interesantes.

P. ¿Resulta muy dura la formación para trabajar como actriz?

R. Si te gusta yo creo que no. Todos los trabajos te tienen que gustar mucho porque es a lo que dedicarás gran parte de tu tiempo. Recuerdo que cuando estudiaba, en la Universidad de Arte Dramático entraba a las nueve y salía a las nueve, por lo tanto son doce horas de trabajo, quitándole treinta minutos para comer. Incluso los fines de semana sigues trabajando con algunos amigos, haciendo trabajos o leyendo los libros que te mandaban. Tiene que gustarte mucho porque sino es imposible. A esto se debe que los años de



Miryam Gallego atendiendo amablemente a nuestras preguntas / L. PATO

instituto fueran para mí mucho más duros que los de la carrera. Había asignaturas que me gustaban, ¡pero otras no me interesaban en absoluto!

P. ¿Qué te resulta más complicado, enfrentarte al público o a las cámaras?

R. A las cámaras, sin duda. Los años que trabajé en televisión fueron muy duros. Imagínate, unas trece o catorce horas diarias. No sé realmente si es más complicado o no, pero lo que sí es cierto es que el público es mucho más agradecido.

P. Sabemos que has trabajado en televisión, teatro y cine. ¿Qué prefieres y por qué?

R. Cada medio tiene su encanto y me gusta trabajar para cualquier formato, aunque haya que hacerlo de distintas formas; a la hora de interpretar un personaje, el planteamiento es el mismo en todos los medios, pero nunca lo desarrollas igual. Creo que es fundamental que un actor toque tanto cine, como teatro, como televisión.

P. Desde *Periodistas* no te hemos visto en más series interpretando un papel tan relevante como el que tenía Claudia, tu personaje, ¿esto te ha traído alguna consecuencia con respecto a la fama?

R. Después de *Periodistas* hice otro trabajo en televisión, ya que participé en *Lobos*, una serie de Antena 3 que no se mantuvo. Estuvimos en emisión unos seis episodios, aunque habíamos rodado más. En cuanto a la fama, no la echo nada de menos —afirma rotundamente—. Me encanta pasear por la calle, mirar a la gente y hacer lo que me da la gana sin sentirme observada. Cuando trabajaba en *Periodistas*

había días que nos veían cinco o seis millones de personas y eso tiene sus consecuencias: mucha gente quiere hablar contigo o comentarte algo, siempre relacionado con la serie, lo que te produce una sensación de estar trabajando las 24 horas del día. ¡Es agotador!

P. ¿Cuáles son para ti las ventajas y desventajas más importantes del trabajo como actriz?

R. La principal ventaja es que no sé hacer otra cosa. Amo mi profesión, es lo que más me gusta y lo que más me llena. Todas las mañanas me levanto a las cinco, pero lo hago encantada. Es además una profesión muy creativa y activa mentalmente, y eso me llena muchísimo. Y las desventajas... quizá todo lo que conlleva ser un personaje mediático, como la falta de privacidad.

... el peso de una mujer en el mundo de la moda está muy por debajo de la media.

P. En los últimos años nos hemos visto acosados por una especie de "epidemia" de obsesión por el aspecto físico, que afecta sobre todo a modelos o personas que necesitan su físico para trabajar, llegando incluso a padecer enfermedades tan graves como la anorexia. ¿Hay algo de esta presión por "ser el más guapo" en la profesión de actor?

R. Sí, aunque no quieras verlo, ahí está. Tu compañera pesa cuarenta kilos y en los vestuarios todo son tallas 34, ¿cómo no te vas a enterar? Día a día te rodean esos cánones de belleza para mí muy equivocados. Creo que tiene que haber actrices delgaditas, ¿por qué no?, también las hay gordas. Pero el peso que tiene hoy una mujer que trabaja en el mundo de la televisión o de la moda está muy por debajo de la media, y por lo tanto creo que puede hacer mucho daño a cierto sector de la población, como el de las adolescentes, que son mucho más influenciadas y, con esa referencia que tienen para estar guapas, no se dan cuenta de que es el camino equivocado. No creo que estén mentalmente preparadas para entenderlo. No sé cómo las cadenas no lo regulan, me parece una locura. Pero el teatro es distinto, no pasa esto.

P. Ahora que has hecho una película puede que la piratería llegue a ser un problema para ti, pero ¿qué opinas hoy en día acerca de este tema, tanto de en el ámbito musical como en el cine?

R. Es un tema un poco complicado. Creo que tendrían que abaratar el coste de música y películas. Si sale a la venta un CD que cuesta 25 euros, la gente no puede escucharlo. Es normal que se busquen la vida como puedan como me la buscaba yo hace ya muchos años grabando las cintas de mis amigos. Que quede claro que no estoy a favor de la piratería, pero ellos también tienen que poner algo de su parte en el tema de los precios. Y con el teatro pasa lo mismo, ¡es carísimo! Creo que debería haber muchas más subvenciones para la cultura.

P. ¿Cómo juzgarías las series de hoy en día?

R. (*Risa sarcástica*) Es un poco complicado. Hemos conseguido avanzar muchísimo en el campo visual, por ejemplo en la calidad de imagen, pero hemos retrocedido en la temática. Todas las series acaban mostrando lo mismo: la familia unida y su desayuno. Y se puede jugar mucho más. Por ejemplo, *7 vidas* en su día fue una serie rompedora y las productoras deberían arriesgar para intentar repetirlo. Porque en televisión no está todo inventado. Es un medio muy potente desde el que se podría hacer mucho, pero parece que no interesa.

P. ¿Sigues alguna?

R. Pues no. Pero sí tengo que ver alguna, esa es *7 vidas*, en la que por una parte tengo ciertos amigos, y por otra toca un tipo de humor que me parece interesante. Otra que veo de vez en cuando es *Camera Café*, que me gusta porque tiene un código distinto, original, un poco lo que te decía antes de jugar con el formato. Me encantan además esos personajes, tan esperpénticos y "pasados".

Me gusta el buen cine y me da igual de dónde venga.

P. ¿Qué opinas de la programación en general?

R. No se valora el poder de la televisión. Cuando se inventó, su creador se debió decir a sí mismo: "¡Dios mío, lo que estoy inventando es muy grande, grandísimo!". Ningún medio mueve tanto ni podría aportar tanto a la gente. Y no hablo sólo de educación, porque me parece que tampoco hay un entretenimiento adecuado. Cierta sector de la televisión me parece sumamente ofensivo. El primer día que salía alguna de estas famosas exclusivas decías, "¡Dios mío, qué fuerte!". Ahora ya estás acostumbrado, es el día a día, a determinada hora hay ciertos programas que atacan al ser humano. Y la gente los ve. La gente prefiere ver la vida del otro antes que la suya, y prefiere hurgar en la basurilla del otro antes que en la suya, ya que la suya seguramente será tremenda. Y esto me parece muy triste. Hay otros programas muy interesantes. Por ejemplo *El loco de la colina* me parece un personaje estupendo.

P. ¿Y del boom de los programas del corazón?

(Continúa en la pág. 2 TL)

¿Se preocupa realmente la ley por los ciudadanos?

ELSA CARNERO, Ourense

¿Hasta qué punto llega nuestra libertad? Esta es la pregunta que recorre la mente de muchos españoles desde el principio de este año.

Con la aprobación de la nueva ley antitabaco puesta en vigor a partir del uno de enero de 2006, cada vez más establecimientos se ven obligados a elegir sus consumidores, pero aquí empieza uno de los conflictos: ¿qué se debe elegir, fumadores o no fumadores?

Por una parte, la mayoría de los clientes que frecuentan los locales de ocio son fumadores, sin embargo, ¿por qué los demás tienen que aspirar el humo de estos convirtiéndose así en fumadores pasivos? Muchos estudios confirman que las consecuencias del tabaco en estos últimos son bastante peores que en los propios fumadores.

Por otra parte, esta ley ha afectado con cuantiosas pérdidas económicas a aquellos locales que decidieron colgar el cartel de no fumadores, renunciando así a gran parte de su clientela.

Pero deberíamos ir más allá, la culpa no solamente radica en los fumadores ya que no sólo se trata de restringir el uso del tabaco, sino de cortarlo de raíz como el Estado ha hecho con muchas otras drogas ilegalizándolas, como es el caso del cannabis.

Hay que tener en cuenta que las tabacaleras aportan muchos beneficios económicos al Estado, por eso cabe preguntarse si realmente el gobierno se preocupa por la salud de los ciudadanos españoles.

En ocasiones no se trata de buscar la solución más inmediata sino la más efectiva, que en este caso sería, en primer lugar, la subida de los precios del tabaco forzando a los consumidores a dejar paulatinamente el uso de éste, pero al mismo tiempo, proporcionando ayudas de carácter psicológico a aquellos que decidan desengancharse de este vicio que cada vez es más frecuente en las generaciones más jóvenes de nuestra sociedad.

En conclusión, la desaparición del tabaco no puede ser una imposición por parte del Estado, ni tampoco un pesadilla para los que lo ven como parte de sus vidas diarias, sino que debe ser un trabajo de todos, desde la educación y la tolerancia.

OPINIÓN

Enseñanza religiosa en el instituto, ¿sí o no?

EMMA B./CRISTINA F.

La religión en las aulas es algo que está en el candelero, pero es un tema un tanto delicado, al menos últimamente. Al recordar y volver al pasado me doy cuenta de que el número de alumnos que escogemos la asignatura de Religión ha bajado considerablemente. Hace un par de años había en mi instituto 3 grupos distintos en mi curso y los 3 teníamos una hora de Religión a la semana, excluyendo a un par de alumnos de cada clase que, mientras nosotros teníamos Religión, ellos daban Alternativa a la Religión.

El año pasado ya había un aula aparte para la gente que no daba esa materia, aunque tampoco eran muchos. Este año, sin embargo, la asignatura de Religión ya ha influido en el criterio para separar a los alumnos porque, por ejemplo, en mi clase todos hemos elegido Religión y nadie tiene que cambiarse de aula para irse a Alternativa.

Por otra parte, hay 3 grupos (del total de 6 que somos en 1º de bachillerato) que no escogieron religión. La verdad es que, si observamos con detenimiento, las cifras de gente que se ha cambiado de optativa son bastante altas, pero a esto hay que añadirle los alumnos que vienen de otros colegios o institutos.

En un primer lugar se formó una gran polémica, porque los profesores de Religión estaban indignados, no por la eliminación de su asignatura en las aulas, sino que lo que realmente les preocupaba era que se iban a quedar sin trabajo. Luego, esto se convirtió en una discusión continua entre el PSOE y la conferencia Episcopal. La Iglesia, por un lado, quiere que la Religión se establezca como asignatura obligatoria. Por otro lado, el PSOE quiere que se suprima. ¿Quién los entiende?

Yo no, porque mira que no es fácil dejar las cosas como están actualmente, como asignatura optativa, que quien quiere la coge y quien no, no.

Yo creo que este tema a ún va a dar muchos dolores de cabeza a más de uno y que nadie sabe lo que pasará.

En otros centros de educación pública, la Religión funciona como asignatura opcional. Sin embargo, no en todos los centros privados sucede lo mismo, en muchos de ellos es

obligatoria, pero como se suele decir: "si te gusta lo tomas y si no lo dejas".

En los pasillos también se hacen comentarios, y hablando con unos compañeros he podido recoger varias opiniones. Unos dicen "¿por qué é eliminarla mientras no sea obligatoria?" Cierta es que los tiempos hoy en día han cambiado mucho y la mayoría de los adolescentes no creen nada, ni pertenecen a ningún tipo de religión, pero también admiten que tampoco está mal conocer las creencias de otros.

Otros escogen esta optativa porque no se hace nada en sus clases, o al menos nada en comparación con lo que se hace en Alternativa, donde hay que entregar trabajos.

Y hay una minoría que pasa de todo, que le da exactamente lo mismo, ya que si escogió una de ellas fue por no escoger la otra. A un profesor de Religión no le he preguntado directamente, pero por los comentarios que hace, ¿cómo va a estar de acuerdo con el PSOE? En su opinión, claro que esta asignatura debería ser obligatoria, ¿qué va a decir si ejerce como cura, además de ser profesor de esa materia? Como la mayoría de ellos, está a favor de la Conferencia Episcopal.

En Europa este debate ha sido tratado de manera distinta a raíz de los atentados del 11 de septiembre. Este suceso ha hecho que la gente se dé cuenta de la desconfianza mutua, la intolerancia, el racismo y la discriminación existentes en nuestro mundo, que son causados principalmente por una educación ética y a veces religiosa. De ahí que el diálogo sea uno de los objetivos a lograr en este tipo de enseñanza; más que el diálogo, nos tendrían que enseñar tolerancia y respeto hacia otras creencias o religiones.

Para terminar, me gustaría destacar una frase del filósofo italiano Norberto Bobbio en la que apunta al conocimiento de la religión cristiana como uno de los factores importantes de defensa de los derechos humanos, al afirmar que "el gran cambio que supone reconocer a todo hombre como persona trae su causa en la concepción cristiana de la vida, según la cual todos los hombres son hermanos en cuanto hijos de Dios".

ENTREVISTA A MIRYAM GALLEGO

(Viene de la pág. 1 TL)

R. Están bien, siempre ha existido este género. Y para demostrarlo ahí está *Corazón, Corazón*, un programa que lleva emitiéndose toda la vida. Comentan ciertas noticias, pero siempre desde el respeto. Pero hay otra clase de programas que han aparecido últimamente, insultando al que lo ve, al que lo cuenta y al que lo permite. Definitivamente no me interesan nada. Creo que deberíamos crecer, y así no lo hacemos.

P. ¿Alguna mala experiencia con la prensa?

R. Nunca. Tengo con ella una muy buena relación. Para mí es parte de mi trabajo. Creo que también ha ayudado que yo nunca haya hablado de mi vida ni nada por el estilo.

P. ¿Qué prefieres, cine español o norteamericano?

R. Me gusta el buen cine y me da igual de dónde venga.

P. Actualmente, ¿a qué te dedicas?

R. Pues se va a estrenar ahora una película que he hecho con Leonardo Sbaraglia, de título *Concursante*. La acabamos de rodar a finales de diciembre, y ahora ya sólo quedan posproducción y los últimos retoques. De hecho, dentro de unas horas me iré para Madrid a doblarla en gallego para la proyección en Galicia.

P. ¿Nos puedes hablar un poco del papel que interpretas en *Concursante*?

R. El protagonista de esta película es un profesor de economía que en un concurso televisivo gana 500 millones en premios. El personaje que yo interpreto es la pareja del protagonista, y desde mi punto de vista creo que es su acompañamiento a los infiernos. Es una chica que tiene muy clara su posición en la vida, que va

enredando las cosas y que arrastra al protagonista a su declive. Como ves, representa un poco la parte negativa de la película, pero también es una pieza fundamental, porque sin ella al profesor no se le habría pasado nunca por la cabeza ni presentarse a un concurso ni hacer la mayoría de las cosas que hizo. Eso sí, tampoco habría llegado a su final trágico.

P. ¿Alguna pretensión o planes de futuro?

R. Ninguno. Me gusta más el día a día que el futuro. Antes solía mirar mucho más lejos, pero te llevas tantos chascos! Ya he pasado por la etapa de construir castillos en el aire, porque muchas veces viene el lobo, sopla, y los destruye. Así que, ¡que los haga otra!

P. A todos esos jóvenes que pronto tendremos que decidir nuestro futuro, ¿qué nos recomendarías, vocación o lo que tenga más futuro?

R. Vocación, por supuesto. Hay que ser feliz en la vida. Se puede comer como sea, pero hay que llegar a casa feliz. Y cuando entras en el mundo laboral te tienes que entregar tanto, que ni me imagino cómo sería si lo que haces no te gusta.

... y para conocerte mejor ...

Un color: azul
Un olor: a verde
Un animal: caballo
Un grupo musical: "Anthony and The Johnsons"
Una comida: arroz con bogavante
Una película: Secretos y mentiras
Una manía: el chocolate
Una ciudad: Lisboa
No soportas... las mentiras.
Adoras a Luna, mi hija.
¿Cómo te definirías en una frase? Vuela, vuela, mariposa, porque me paso el día flotando de aquí a allá (risas).

Análisis del empleo en Ourense

LETICIA DIÉGUEZ, Ourense
Según datos facilitados por el INEM de Ourense, el paro por sexo y edades afecta más a mujeres entre 45 y 54 años, con un 69,95 % de paradas, mientras que el menor porcentaje de parados corresponde a los hombres de esa misma edad. En lo que respecta al nivel académico, el mayor porcentaje de parados está en las personas que sólo disponen de certificado de escolaridad, siendo el menor porcentaje en los que tienen titulación universitaria u otro tipo de titulación. En general, el número de contratados aumentó en toda Galicia, siendo Ourense la provincia que experimentó un mayor crecimiento en el número de contratos, llegando estos a 18683, de los que casi un 90 %

fueron temporales. En cualquier caso, la evolución de la contratación registrada en las oficinas de empleo indica un claro comportamiento positivo, tanto en términos globales como por provincias, como por sectores, siendo especialmente destacable la evolución a corto plazo. Las ocupaciones más contratadas en Ourense son dependientes y exhibidores en tiendas, almacenes y quioscos (para mujeres) y peones de industrias manufactureras (para hombres). Sigue habiendo profesiones de hombres y de mujeres, ya que el 89 % del personal de limpieza de oficinas y hoteles contratado son mujeres, y el 99 % de los peones de la construcción de edificios contratados son hombres.



Profesor

JOSE RAMON DOVAL GARRIDO

Redactores

LAURA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

CARLA GONZÁLEZ ALONSO

ELSA CARNERO GONZÁLEZ

PAULA VÁZQUEZ LÓPEZ

LAURA PATO GÓMEZ

LETICIA DIÉGUEZ ÁLVAREZ

MARÍA SOTELO PÉREZ

BORJA DEVESA CASARES

EMMA BORRAJO MENOR

CRISTINA FERNÁNDEZ CARBALLO

NAMIBIA PÉREZ DAPENA

Confeccionadores

LAURA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

CARLA GONZÁLEZ ALONSO

ELSA CARNERO GONZÁLEZ

PAULA VÁZQUEZ LÓPEZ

LAURA PATO GÓMEZ

LETICIA DIÉGUEZ ÁLVAREZ

MARÍA SOTELO PÉREZ

BORJA DEVESA CASARES

EMMA BORRAJO MENOR

CRISTINA FERNÁNDEZ CARBALLO

NAMIBIA PÉREZ DAPENA