



El Independiente

I.E.S. OTERO PEDRAYO - OURENSE = Año 2007

LOS SECRETOS DEL TRÁFICO

La provincia con más muertes: Barcelona. Desde 1994, el año con más accidentes fue 1998. Datos curiosos que no aparecen en las noticias. Puntos negros de Ourense, los días con más accidentalidad, las provincias con más muertes en carretera...

Sociedad y Cultura, pág. 1

La que nos espera con el calentamiento global

La sequía y el deshielo de los glaciares dejarán sin agua dulce a más de 1.000 millones de personas en todo el mundo

El 30% de las especies vegetales y animales se extinguirán si el calentamiento global sigue al ritmo actual. Más de mil millones de personas en todo el mundo sufrirán una gran escasez de

agua, fundamentalmente debido al deshielo de los glaciares de montaña. Pero, ¿qué podemos hacer al respecto?

Medio Ambiente, pág. 1

La enfermedad del siglo XXI

En los países más desarrollados existe una grave enfermedad capaz de provocar más de 500.000 muertes anuales en Estados Unidos y 2 millones en el continente europeo

Los malos hábitos, la mala alimentación y algunos tratamientos han favorecido a que se desarrollen las enfermedades cardiovasculares causantes de numerosos efectos adversos y

discapacidades. Esto induce a pensar que si la situación no cambia, dentro de algunos años la sociedad estará inmersa en graves problemas de salud.

Sociedad y Cultura, pág. 2

SUMARIO

Ciencia y Tecnología

La antimateria

Medio Ambiente

El cambio climático

Sociedad y Cultura

Secretos del tráfico (pág. 1)

Enfermedades cardiovasculares (pág. 2)

Tu Comunidad

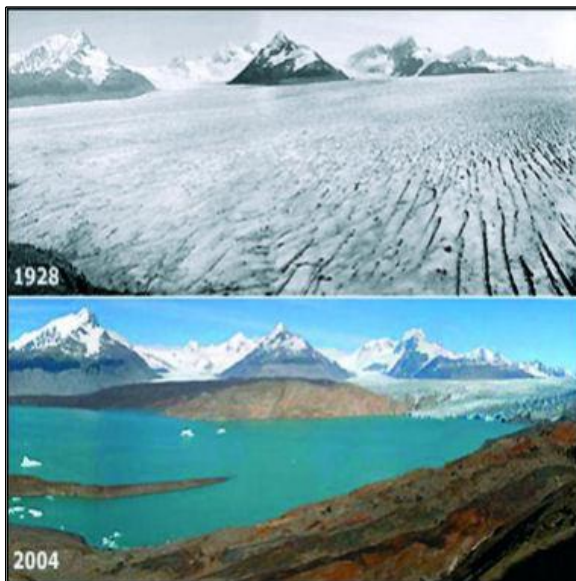
Pintura en Auria

Tema Libre

Bullying (pág. 1)

Suicídame (pág. 1)

La ley antitabaco (pág. 2)



Economía alimentaria

MIRIAM A./VICKY C., Ourense

Hemos realizado un estudio de mercado en nuestra propia ciudad, comparando los precios de una lista de alimentos de primera necesidad que fácilmente se podrían encontrar en una casa, en diferentes establecimientos, tanto en supermercados como pequeñas tiendas.

Para ello elaboramos una lista con estos nueve productos considerados de primera necesidad: pan, sal, azúcar, aceite, vinagre, macarrones, leche, cereales y café.

En casi todos los alimentos el precio de las grandes superficies supera al de las pequeñas tiendas. Aunque la diferencia sea muy poca, a la hora de ir acumulando alimentos se va haciendo más grande; la diferencia de precio es debida a que las grandes superficies pagan publicidad, más empleados, más impuestos y así muchas cosas más y para no perder dinero pagando todo esto suben los precios de sus alimentos, mientras la tienda pequeña no tiene publicidad y normalmente trabajan una

o dos personas. Aun así la gente sigue comprando en las grandes superficies ya que saben que van encontrar todo lo que necesitan, suelen ser compras grandes, que lleguen para todo el mes, porque la comida diaria, es decir, el pescado, la carne, el pan se suele comprar en pequeñas tiendas.

Así mismo comparamos los precios entre las marcas conocidas de estos alimentos con la marca del establecimiento. En todos los alimentos comparados el precio de la marca supera al del establecimiento y a veces esta diferencia supera el euro, mucha gente ya no compra alimentos de marca porque sabe que con ese mismo dinero puede comprar muchos más alimentos con la marca del establecimiento. Además, mucha gente no se fija en estos pequeños detalles, pero hay otra a la que le cuesta llegar a fin de mes y eso es en lo primero que se fijan en un alimento. Con esto queremos dar a entender que lo que importa de un alimento no es la marca ni donde fue comprado si no la energía que nos proporciona.



LEY ANTITABACO

Reflexiones sobre su aplicación

En este artículo conoceremos el daño causado por el tabaco, después de recabar información y contrastar estadísticas. La conclusión, como no podía ser de otra forma, es demoledora: el tabaco mata, así de claro. Veremos en qué consiste la Ley Antitabaco y la respuesta de las

Tabaqueras ante la implantación de la ley. Recientemente, se ha comprobado que la exposición al tabaco produce cáncer, aunque como dijo R. Guerin "el aire que respiramos es un compuesto de oxígeno, nitrógeno y publicidad".

Tema Libre, pág. 2

La antimateria, ¿sigue siendo ficción o ya es una realidad?

Nuevos avances en este campo de investigación muestran que la antimateria ya no es sólo pura teoría ni teorías ficticias. Cada vez aparecen más partículas que se convierten en su antipartícula. Los científicos aún no se aventuran a dar predicciones, pero ¿será posible que en unos años la usemos de combustible?

ÁLVARO EIRÓ, Ourense

Para introducir este artículo es conveniente comenzar por una definición de la antimateria. Hay muchas definiciones pero la más aceptada es la que la define como lo "opuesto de la materia". La antimateria técnicamente es la contraparte de la materia. Los nuevos avances, que comprueban su existencia, afirman la teoría científica de la simetría universal de la física que dice que cada elemento del universo tiene su contraparte. Y como podemos deducir, la antimateria está compuesta de antipartículas contrarias a las partículas que constituyen la materia normal. En lugar de protones, antiprotones; en lugar de neutrones, antineutrones; y en lugar de electrones, antielectrones o positrones. La diferencia es básicamente la carga eléctrica, son idénticas en aspecto físico y en constitución, sus movimientos rotatorios se han invertido, el polo sur magnético, por decirlo así, esta arriba y no abajo, de esta manera su carga eléctrica es la opuesta de lo que debería de ser.

Cuando una partícula y una antipartícula entran en contacto, se produce el fenómeno de la aniquilación y de transformación de la materia en energía. Este suceso provoca debates entre los distintos cosmólogos. Unos afirman que en el Universo existen cantidades iguales de materia y de antimateria en regiones distantes entre sí. Sin embargo, en los puntos de encuentro, se producirían grandes fenómenos de aniquilación. Los rayos *gamma*, que se observan como radiación de fondo del Universo, son interpretados por algunos como el producto secundario de esta aniquilación.

Otros, en cambio, mantienen que materia y antimateria existían por partes iguales en el origen del Universo, pero con un leve excedente de la primera sobre la segunda. El choque entre ambas provocó una gran explosión que creó el universo actual con la materia sobreviviente.

Uno de los mayores problemas para desarrollar el proceso fue el de poder atrapar la antimateria. Una de las dificultades era la de evitar que la antimateria explotara al entrar en contacto con la materia. Para solucionar esto, se usó un envase diseñado por el Laboratorio Nacional de Los Álamos de EE.UU. Este envase permite mantener a la partícula de antimateria en forma estable por

medio de campos eléctricos y magnéticos. Una vez que es frenado (a través de varios procesos), el antiprotón es introducido en un envase que crea un vacío interior para evitar choques con átomos de aire y el magnetismo impide que el antiprotón toque sus paredes, detonando una explosión de rayos gamma.

Actualmente los experimentos científicos buscan trabajar con átomos de hidrógeno y antihidrógeno porque son los elementos más simples (solo constan de un protón y un electrón). Hasta ahora el átomo de hidrógeno ha sido uno de los sistemas físicos más importantes para comprobar una amplia variedad de medidas fundamentales relativas al comportamiento de la materia. La producción de antihidrógeno abre las puertas al mundo de investigación de las propiedades de la antimateria y la posibilidad de comprobar principios físicos fundamentales.

Podríamos soñar con energía ilimitada y barata

La principal traba con la que se encuentran los científicos es encontrar un método para crear antiátomos en reposo, en vez de a alta velocidades, para que no desaparezcan al chocar con la materia. Luego, habría que producir 1020 de estos, por lo menos. Lograrlo no es imposible, pero es un objetivo que debe ser considerado a un largo plazo. A partir de ese nivel es mejor admitir la idea de que nunca se puedan concretar. Porque para producir moléculas de antiátomos, sería necesario crear antiátomos más complejos, y luego unirlos, lo que teóricamente es posible, pero en la práctica es mucho más complejo.

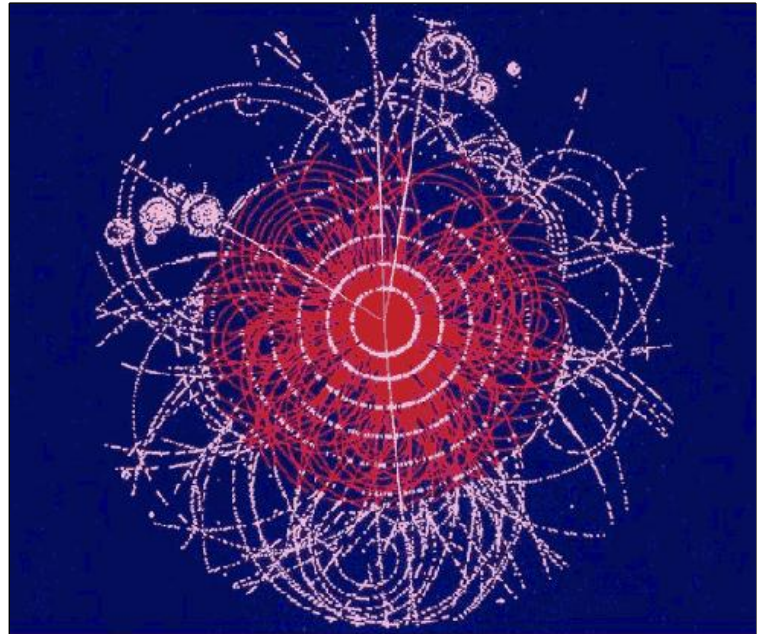
En abril de este mismo año unos científicos han observado la transición de un tipo de partícula, el mesón-D neutro, en su partícula de antimateria. La transición del mesón-D fue predicha por primera vez hace más de tres décadas, pero es un fenómeno tan escurridizo que los científicos han tenido que esperar todo este tiempo hasta poder verlo. En el complejo PEP-II se realizan la mayoría de estos experimentos. Una ráfaga de partículas en una gran cantidad

de combinaciones se produce cuando los electrones y los positrones chocan entre sí con altas energías. Uno de los resultados de estas cascadas de partículas generadas por la energía de las colisiones es el de las transformaciones de partículas en sus antipartículas. Los mesones K neutros, observados hace más de 50 años, fueron las primeras partículas elementales en demostrar este fenómeno.

Hace alrededor de 20 años, se observó la transición del mesón-B. Ahora, por primera vez, los científicos del experimento BaBar han visto al mesón-D transformarse en su antipartícula y viceversa.

Actualmente unos 600 científicos e ingenieros de 77 instituciones de Canadá, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Noruega, Rusia, España, Reino Unido y Estados Unidos trabajan desarrollando el proyecto BaBar.

En mayo del año pasado se consiguió observar la mayor oscilación de una partícula subatómica entre materia y antimateria. Esta partícula analizada por los científicos está compuesta de un quark y un antiquark. Es capaz de transformarse en su correspondiente antipartícula y viceversa, unos 2,8 billones de veces por segundo de frecuencia. Este hecho es un importante pilar para otra teoría del origen del



Simulación del bosón de Higgs

Universo que pone en entredicho las mencionadas anteriormente: el universo inicial estaría formado por la misma cantidad de materia y antimateria, que se aniquilaban continuamente produciendo energía, la cual formaba nuevamente igual cantidad de materia que de antimateria. Observar la oscilación de esa partícula, llamada Bs, servirá para profundizar en el conocimiento de las fuerzas que dominan el comportamiento del Universo, en particular para predecir la existencia o no de nuevas partículas de muy alta masa, como las partículas supersimétricas. Esta línea de investigación, junto con la búsqueda del llamado "bosón de Higgs", constituye uno de los aspectos más importantes en el programa científico del nuevo acelerador que se está instalando en Ginebra.

Pero no sólo para el campo de la investigación en física la producción de antimateria tiene gran importancia, si no que también en otros campos de la ciencia podría tener aplicaciones revolucionarias como el aerospacial. Podríamos soñar con energía ilimitada y barata; motores para naves interestelares que podrían desarrollar velocidades a más de un tercio la de la luz; mayor intensidad en la exploración del espacio y demás aplicaciones que hoy en día se considerarían ciencia ficción.

En las colisiones entre materia y

antimateria, se convierte toda la masa posible de las partículas en energía. Esta cantidad es mucho mayor que la energía química o incluso la nuclear que puede obtenerse hoy día usando reacciones químicas o fisión nuclear. La escasez de antimateria y la dificultad de producirla significa que no existe una disponibilidad inmediata para ser usada como combustible.

Con la tecnología actual se considera que se puede obtener antimateria al coste de 25 mil millones de dólares por gramo (más o menos mil veces el coste del combustible propulsor de la lanzadera espacial). Los costes de la producción en masa de antimateria están linealmente relacionados con los costes de la electricidad, de forma que es poco probable que se desarrolle el uso de la propulsión usando reacciones puras de materia y antimateria sin la aparición de nuevas tecnologías.

Dado que la densidad de energía es infinitamente mayor que con otras formas de combustible, la ecuación de impulso por peso sería muy distinta. La energía de unos pocos gramos de antimateria sería suficiente para transportar una nave pequeña a la Luna. Se especula si la antimateria pueda usarse como combustible para los viajes interplanetarios o, quizá, viajes interestelares. Pero no hay nada firme a favor ni en contra así que usted decide ¿será posible o no?

CALENTAMIENTO GLOBAL ¿QUÉ NOS ESPERA? El calentamiento global es un problema que afecta a toda la humanidad y las cifras son alarmantes

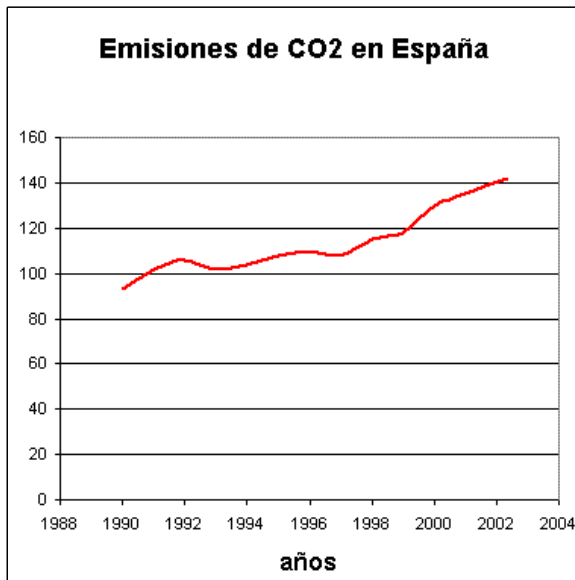
La sequía y el deshielo de los glaciares dejarán sin agua dulce a más de 1.000 millones de personas en todo el mundo. El 30% de las especies vegetales y animales se extinguirán si el calentamiento global sigue al ritmo actual

CARMEN ÁLVAREZ, Ourense

Serán las zonas más desfavorecidas del planeta las que sufran más las consecuencias. Millones de personas se verán afectadas por las inundaciones causadas por el deshielo en los polos. Un aumento de la temperatura en África y Oriente provocará graves problemas de sequía. Más de 1.000 millones de personas sufrirán escasez de agua, fundamentalmente debido al deshielo de los glaciares de montaña.

Pero, ¿qué es exactamente el efecto invernadero? El efecto invernadero es el fenómeno por el cual ciertos gases, llamados G.E.I. (Gases de Efecto Invernadero), retienen parte de la energía que el suelo de la Tierra emite tras haber sido calentado por la radiación del Sol. Este fenómeno evita que la energía emitida por el Sol y recibida por la Tierra vuelva inmediatamente al espacio, similar a lo que sucede en un invernadero. En el interior de un invernadero la temperatura es más alta porque la cantidad de energía que entra es mayor que la que expulsa al exterior.

Estamos cambiando el balance de gases que forman la atmósfera. Gases como el dióxido de carbono, el óxido nítrico y el metano, que normalmente son menos 0,1% del total de los gases que forman la atmósfera. Sin ellos la temperatura de la tierra sería 33°C más baja. El problema es que estamos incrementando el porcentaje de estos gases, lo que aumenta considerablemente la temperatura del planeta. Si el aumento de la emisión de estos gases continúa al ritmo actual los niveles de ellos en la atmósfera llegarán a duplicarse, comparados con la época preindustrial. Si no tomamos medidas seguramente llegaremos a triplicar esta cantidad antes del año 2100. La cantidad de dióxido de carbono ha aumentado desde 295ppm (anterior a la época industrial) a 359 ppm (cifra actual), lo que



podría provocar una elevación de la temperatura media de la Tierra en los próximos años de hasta cuatro grados.

Un incremento de 2°C en la temperatura media del planeta provocaría un serio cambio en los ecosistemas, mientras que si el aumento fuera superior a 2°C provocaría un colapso de los mismos. Se predice un incremento de entre 1,8°C y 4°C a finales del siglo XXI, sin embargo en los polos el incremento sería de 6,4°C. Este aumento de las temperaturas llevará a más sequías, peligrosas olas de calor, inundaciones y huracanes más fuertes, al deshielo de polos y glaciares, y a una subida importante del nivel del mar. Este ha incrementado su nivel en diecisiete centímetros en el siglo XX.

Los polos se derriten, los hielos se abren, el calentamiento del planeta anuncia tiempos difíciles para la humanidad. A este ritmo, en 20 o 50 años desaparecerán las superficies heladas y con ellas la fauna y la flora que las habita.

Se trata de un peligro para todo

el planeta porque el derretimiento de las superficies heladas libera a la atmósfera dióxido de carbono y metano, que colaboran con el efecto invernadero. La masa de hielo del Polo Norte refleja el 80% de los rayos solares. Al desaparecer el hielo, los rayos son absorbidos por el océano, lo que aumenta la temperatura del agua.

Si se agrava el calentamiento global hasta el punto en que Groenlandia comience a derretirse, el nivel de los océanos subiría en siete metros. Si Groenlandia perdiera sólo un 10% de sus hielos, el nivel del mar crecería setenta centímetros, lo que tendría graves consecuencias. Se estima que en el año 2040 sólo permanecerá una pequeña superficie de hielo en las costas de Groenlandia y Canadá.

El progresivo deshielo de los glaciares de la cordillera del Himalaya, como consecuencia del calentamiento global, amenaza con provocar escasez de agua en Asia. Este hecho afectaría a los ríos de Nepal, China e India. Los principales ríos de todos estos países

proporcionan agua a millones de personas. El deshielo provocaría, en primer lugar, un incremento del caudal de los ríos, lo que ocasionaría inundaciones y, posteriormente, un decrecimiento del caudal, ocasionando sequías.

El clima global se verá alterado en el próximo siglo como resultado del aumento de la emisión de gases, como el dióxido de carbono, el metano y los clorofluorocarbonos, a la atmósfera. Como consecuencia habrán alteraciones en los ecosistemas del planeta. Esto ha llevado a una reacción gubernamental mundial. A pesar de que EE.UU. emite el solo el 25% de los gases contaminantes del mundo, su presidente no parece que haga, ni vaya a hacer, nada al respecto.

Según el IPCC (Panel Internacional sobre el Cambio Climático), la temperatura de la superficie de la Tierra ha aumentado aproximadamente 0,6°C en el último siglo.

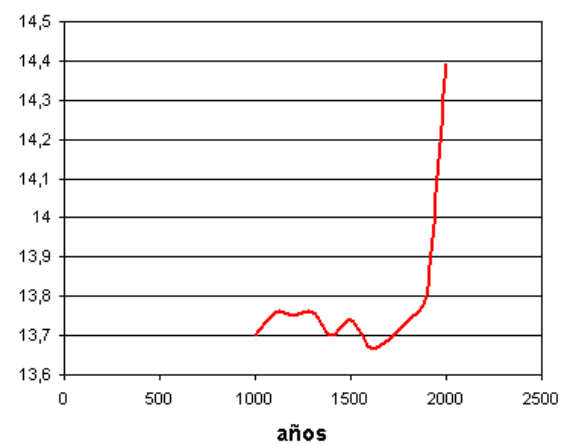
También asegura el IPCC que una duplicación de los gases que agravan el efecto invernadero incrementaría la temperatura terrestre entre 1°C y 3,5°C. Es el

equivalente a volver a la última glaciación pero en sentido inverso. El último invierno en el hemisferio norte ha sido el más cálido desde que comenzaron a registrarse las temperaturas ambientales en 1880. Entre diciembre y febrero, las temperaturas fueron de 1,3 grados centígrados superiores a la media del siglo XX.

En los últimos 50 años se ha destruido más del 50% de la superficie de selva del planeta. Los incendios, las talas y la lluvia ácida han hecho desaparecer más de 11 millones de hectáreas de bosque tropical, mientras que el desierto crece 12 hectáreas por minuto.

Pero, ¿qué podemos hacer al respecto? Desenchufar los aparatos eléctricos cuando no los estamos utilizando, reciclar, plantar árboles, usar bombillas de bajo consumo, conducir menos, ducharnos en lugar de bañarnos, cerrar el grifo si no estamos utilizando el agua. Hay infinidad de cosas que se pueden hacer. Puede parecer que sólo con hacerlo una persona no sirve de nada, pero poniendo todos un poco de nuestra parte ayudaremos a nuestro planeta.

Temperatura media de la Tierra (°C)



LOS SECRETOS DEL TRÁFICO

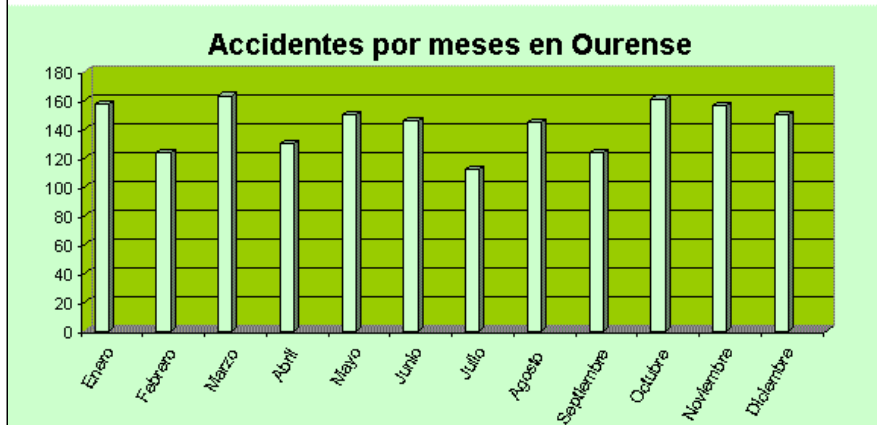
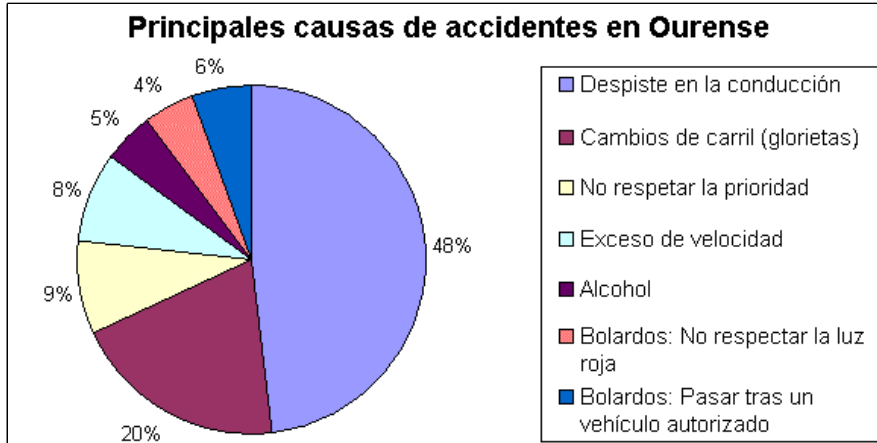
¿Quién en la sociedad actual no está interesado en asuntos de tráfico? Para salir de vacaciones, para prevenirse de posibles accidentes, ... todo el mundo se informa. Pero no todos los datos son de fácil acceso para los conductores. Por eso nos disponemos a descubrirle muchos de estos datos curiosos sobre tráfico

LORENA FDEZ, Ourense

El tráfico es un tema que nos interesa y nos preocupa a casi todos: los accidentes que se producen, las aglomeraciones, los atascos, las retenciones, ... y sobre todo los muertos en carretera. Estos son datos y estadísticas que aparecen diariamente de comunicación, por eso nuestra idea era informar sobre cuestiones de tráfico que no se tocan tan a menudo como por ejemplo las marcas de coche con más accidentes, datos que no fuimos capaz de encontrar en ninguna de las instituciones que se encargan de los temas del tráfico. A pesar de esto, encontramos datos muy interesantes.

En relación a la ciudad de Ourense, la principal causa de accidentes no es la velocidad ni el alcohol, que tan sólo son culpables en un pequeño porcentaje de los casos, sino el despiste de los conductores, como vemos en el gráfico de la derecha, que constituye casi la mitad de los casos de accidente. Y aparece una nueva causa de accidente que hace unos años no existía: los bolardos.

Dentro también de la ciudad de Ourense, las franjas horarias con mayor número de accidentes son entre las 11:00 y las 13:00 horas, destacando también el aumento de un 128,57% de accidentes entre las 4:00 y las 4:59 horas con respecto al 2005. Por otro lado, los días del mes con más accidentes a lo largo del 2006 fueron el día 2 (73 accidentes anuales), el 17 (con 75 accidentes) y el día 22 (con 76 accidentes), y los días con menos accidentes fueron el 31



(34 accidentes), el 26 (con 40) y el 11 (con 41). En relación a los meses, los más accidentados en 2006 fueron marzo y octubre, y el mes con menos accidentes fue julio, como vemos en el gráfico.

En relación a los accidentes con alcohol de por medio, en Ourense se redujeron en un 26,38%, y se aumentaron en un 216,67% las negativas de los conductores a

someterse a dicha prueba. Y, en general, hubo una pequeñísima reducción de los accidentes en la ciudad (un 0,92%), aunque sí es un poco mayor la reducción del número de víctimas (7,76%).

¿Sabían que en la ciudad de Ourense también hay puntos negros? Pues sí. Por resultado mortal, los puntos negros en Ourense son la carretera nacional

N-525 entre los puntos kilométricos 236,3 y 237,8, seguida de la carretera de Reza y el puente de Marcelo Macias.

Por el número de siniestros los puntos negros más importantes son: la Glorieta de Curros Enríquez, la carretera nacional N-120 P.K. 570 a 572, la Avda. de Marcelo Macias o la Avda. de Zamora.

Y por otra parte están los puntos grises, en los que destacan las glorietas, como Nexos, la de la Avda. de Zamora, la Afiador, la de Pardo de Cela, ... y algunas calles muy transitadas como la Sainza, Peña Trevinca, Avda. de Santiago o Avda. de Portugal. En estos puntos también se producen gran número de accidentes a lo largo del año.

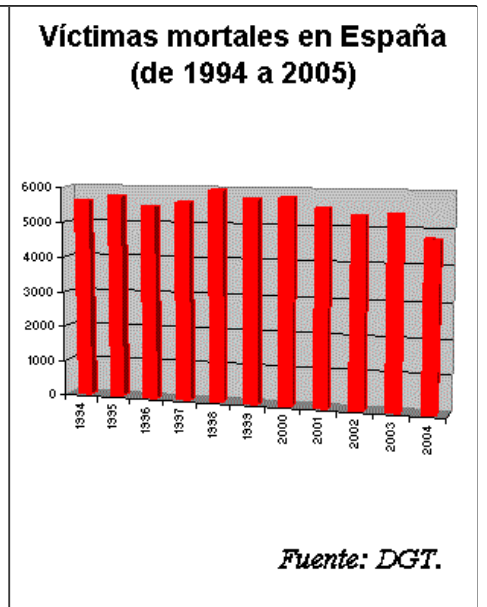
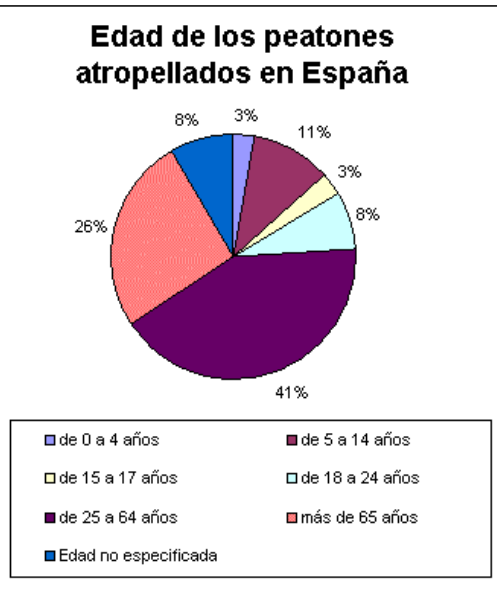
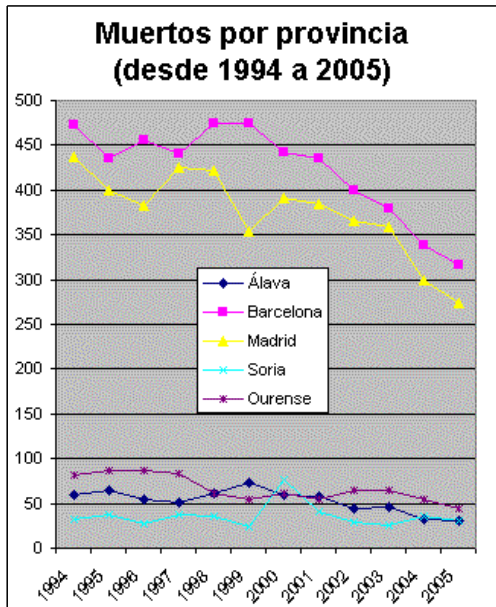
¿Saben cuáles son los meses en los que hay más víctimas en carretera en España? Los meses de julio y agosto. Sin embargo, el mes en el que se producen más accidentes urbanos es el mes de junio.

Las provincias españolas en las que se producen más víctimas mortales son Barcelona (con 316 muertos en 2005) y Madrid (con 274). Y en las que menos víctimas mortales hay son Álava y Soria (con 31 muertos).

A pesar de lo que se suele creer, la mayoría de los peatones atropellados no son niños ni ancianos, sino que son los que tienen entre 25 y 64 años (el 41 % de los atropellos).

Y a pesar de lo que pensemos, las víctimas mortales en accidentes se vienen reduciendo poco a poco y año a año con el esfuerzo de todos. El año con más víctimas desde 1994 fue 1998 con 5957 muertos, sin embargo la última estadística hecha (de 2005) nos dice que tan sólo hubo 4442 muertos, un descenso considerable. Pero todavía nos queda mucho por hacer.

(Fuentes: Policía Local de Ourense y la web oficial de la DGT: www.DGT.es)



Fuente: DGT.

La enfermedad del siglo XXI

Tendemos a saltarnos unas enfermedades de graves consecuencias que afectan cada vez más a gente joven. Son las cardiovasculares (infarto, embolia, trombosis...) y para evitarlas deberíamos tomar conciencia y eliminar una serie de hábitos perjudiciales ya que sólo en Europa producen más de dos millones de fallecimientos anuales y graves discapacidades

YAGO GLEZ, Ourense

Hoy en día estamos acostumbrados a escuchar que el cáncer, el sida y otras enfermedades de nombres muy complejos son las causantes de la mayor parte de la mortalidad. En cambio, tendemos a saltarnos una, las enfermedades cardiovasculares. Éstas se cobran 130.000 vidas al año en España y representan la primera causa de muerte en todo el continente europeo, con dos millones de fallecimientos anuales. Las principales causas son el sedentarismo y la mala alimentación. Cada vez se realiza menos ejercicio físico y los puestos de trabajo consisten en estar todo el día sentado delante de un ordenador. Además hemos cambiado una dieta sana y natural como la mediterránea por la comida rápida, puesto que la mayoría no se puede parar a cocinar porque no tiene tiempo. En este aspecto las generaciones pasadas llevaban una vida más sana.

La principal preocupación de los médicos es el colesterol. Un nivel elevado de LDL (lipoproteína de baja densidad) o colesterol "malo" causa la formación de placa. Las placas de ateroma pueden acumularse (en un proceso llamado arteriosclerosis) durante décadas y romperse de pronto, enviando fragmentos por el torrente sanguíneo con consecuencias mortales. Hay que fijarse en lo perjudicial que son,

ya que, no sólo reducen el espacio por donde circula la sangre, sino que, al romperse envían pedazos que pueden taponar otros vasos afectados produciendo una trombosis. El hábito de fumar, los tratamientos anticonceptivos (sobre todo parches y píldoras) y otros factores también favorecen a producir una trombosis. Cuando se producen en las arterias coronarias (las que envían la sangre al corazón) se denomina infarto y es la principal enfermedad dentro de los problemas cardiovasculares. En países como Estados Unidos,

Rusia o China produce más de 500.000 muertes anuales.

Ya se empezaron a tomar medidas lanzando productos que reducen la cantidad de LDL. Una encuesta muestra que, de cada 8 cardiólogos, todos menos uno toman *estatinas* afirmando que "no pienso morir a causa de la enfermedad que trato". Algunos estudios parecen indicar ahora que reducir los niveles de colesterol, incluso cuando son normales, tiene un efecto protector.

El colesterol HDL (lipoproteína

de alta densidad), o colesterol "bueno", es otra historia. Algunos lo conocen con el nombre de "el camión de la basura de la pared arterial" por su capacidad de eliminar el colesterol de las arterias obstruidas. No todo el HDL tiene esa capacidad; una parte es disfuncional. Pero las pruebas de laboratorio en ratones manipulados genéticamente indican que el aumento de HDL puede hacer que sus placas de ateroma encojan.

Un fármaco que aumentara los niveles de HDL funcional en humanos sería el próximo éxito multimillonario de ventas, y ya hay algunos candidatos en diferentes fases de pruebas. Sin embargo, los ensayos realizados por Pfizer con el torcetrapib (aumentar HDL) fracasaron. Se demostró que una píldora diaria de torcetrapib, en combinación con Lipitor (reducir LDL), aumentaba los niveles de HDL entre un 44% y un 66%. Pero el incremento no afectaba necesariamente al HDL funcional y el fármaco se asoció además con hipertensión. Cuando las estadísticas indicaron que la mortalidad era un 60% más elevada en los pacientes que tomaban torcetrapib con Lipitor que en los que sólo tomaban Lipitor, Pfizer suspendió las pruebas.

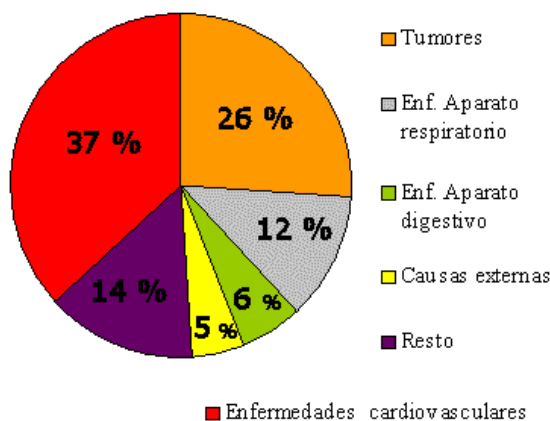
No se sabe si el problema radica en un fármaco o en toda una clase de fármacos. Hasta que no

hayan concluido las investigaciones en curso, las diferentes estatinas presentes en el mercado seguirán siendo los fármacos más prescritos en el mundo. El Lipitor de Pfizer es quizás el más vendido de la historia, con una cifra anual de ventas de 9 mil millones de euros.

Pero las estatinas, como todo fármaco, conllevan el riesgo de los efectos secundarios. Los dolores musculares son un efecto conocido y hay que realizar periódicamente análisis de sangre para controlar la función hepática. Lo cierto es que a muchos nos gusta comer hamburguesas, ver la televisión, movernos en medios de transporte y gozar de las comodidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías, y es difícil que una persona se preocupe de una enfermedad que puede afectarle dentro de diez años, sobre todo porque los pacientes cardiológicos, a diferencia de los pacientes con cáncer, no pueden ver fácilmente el avance de su enfermedad.

La buena noticia es que la investigación genética sigue progresando. Si queremos, pronto podremos conocer el estado de nuestro corazón (y de nuestros genes) de forma cada vez más detallada. Ese conocimiento y lo que hagamos con él puede marcar la diferencia entre morir a los 65 o vivir hasta los 80. La decisión, cada vez más, será nuestra.

Causas de mortalidad



Pintura en Auria

La pintura en Ourense ha evolucionado, como cualquier género que se terció dentro de la cultura, desde aquellos años ya no tan cercanos del franquismo donde predominaba lo clásico a la era actual dominada por las nuevas tecnologías, donde cualquier temática o técnica expresiva está permitida

MARÍA SOTELO, Ourense

Dentro del panorama ourensano han destacado y destacan grandes pintores de renombre como Julio Prieto Nespereira, Prego, Jaime Quesada o César Prada.

NESPEREIRA

Una muestra de este gran reconocimiento a nivel internacional es **Julio Prieto Nespereira**. Nació en Ourense allá por el año 1896, en la calle que hoy lleva su nombre. Realizó su primera exposición de pintura al óleo en 1912 en su ciudad natal, cuando todavía no había comenzado su verdadero camino: el grabado. Dibujaba en periódicos de Galicia.

Prestó sus servicios en el Museo de Reproducciones Artísticas y colaboró en revistas gallegas como «Alfár» y «Nós». En 1922 envía por primera vez grabados a la Exposición Nacional de Bellas Artes. Entre otros muchos premios, como el Duque de Alba en el concurso nacional organizado por el Círculo de Bellas Artes, el de honor en la Expedición Hispanoamericana de Sevilla o el Premio Nacional de Grabado. Recibe tres medallas entre 1926 y 1932.

En 1953 representa a España en la Segunda Bienal Hispanoamericana y gana la medalla de oro de la Agrupación de Grabadores de Cuba. Lo nombran miembro de la Academia de Artes y Letras de La Habana.

Evoluciona su concepto plástico y en 1956 lo da a conocer en Praga, París y Hamburgo. Viaja por Francia y Bélgica. Organiza certámenes, incansable, para dar a conocer nuevos valores. En 1960 lo nombran vicerrector de la Escuela Nacional de Artes Gráficas y en 1961 consigue el premio de la Fundación March. Alterna el grabado con la pintura. En 1966 hace una antológica en el Museo de Arte Moderno de Madrid.

En 1976 gana el premio de honor en la Bienal de Grabado Hispano-Argentino de Mendoza. Un año después realiza una exposición en Ourense, donde la Diputación organiza un ciclo de conferencias a cargo de Ramón Otero Pedrayo, Álvaro Canqueiro y Xosé Filgueira Valverde. Los Reyes de España le entregan, en 1980, diploma y medalla del centenario del Círculo de Bellas Artes. El Museo Provincial de Lugo inaugura una sala monográfica

del artista y la ciudad le dedica una calle.

Lo nombran hijo predilecto de su ciudad natal, en 1984. El Ayuntamiento de Pontevedra lo hace hijo adoptivo de la villa en 1986.

Pese a su dilatada existencia, casi centenaria, trabaja casi hasta el mismo día de su muerte. Póstumamente se crea la Bienal Internacional de Grabado que lleva su nombre y que patrocina la Xunta de Galicia y la Fundación Caja de Ahorros Provincial de Ourense.

Tal es su importancia que está representado en todos los museos de grabado contemporáneos y en los de Galicia como pintor, grabador y dibujante.

QUESADA

Nacido en 1975 e hijo de padres muy relacionados con el dibujo, está Jaime Quesada. Cursó la carrera de Bellas Artes y viajó, con inquietud incontenible transmitida por su padre, para conocer todas las modalidades y tendencias de la plástica.

Comenzó a exponer muy pronto, en Ourense, Santiago de Compostela y Vigo. La Xunta de Galicia patrocinó en Santiago de Compostela una amplia exposición del ourensano, que llama la atención por su vigor y libertad, ajeno a toda sujeción formalista.

Su pintura se aproxima al expresionismo abstracto, con antecedentes muy claros, y en cierto modo inevitables, de alguna de las múltiples facetas de su padre. En el arte del joven Quesada hay más influencia foránea que autóctona. Alcanzó el puro informalismo desde la más rigurosa abstracción en la que no hay otra referencia que algún polígono, serenidad en tan tensos y explosivos espacios, con títulos que aluden a explosiones atómicas, a caos. A cuanto, en fin, rechaza la serenidad.

Escribir sobre la pintura ourensana no sería lo mismo sin mencionar a César Prada, pintor que se define a sí mismo como autodidacta y del que tuvimos la gran suerte de compartir una agradable charla.

PRADA

Nace en 1951 en la emblemática calle de la ciudad de Las Burgas

de A Barreira en el seno de una familia modesta y numerosa. Comenzó a conocer la historia de la pintura en Ourense gracias a los estudios que cursó en la Escuela de Artes y Oficios en el honorable Instituto Otero Pedrayo (lugar donde la entrevistadora está cursando actualmente). Empezó a conocer a todo un mundo de pintores y artistas de la talla de Jaime Quesada, de Dios, Vilar Souto, ... Su profesor, Aurelio Iglesias, le presentó a Vicente, dueño del bar O Tucho, lugar donde pudo conocer a Tobar y Vicente Risco, entre otros, en las tertulias que se realizaban allí, en boca del pintor, "a escondidas de la policía". "Pronto comencé a tomar conciencia del sistema político que teníamos y empecé a entender que el arte no era sólo dibujo o pintura sino que había gente interesante detrás de todo ellos: poetas, escritores, pintores que también se preocupaban por la política...".

En sus años de mozo trabajó de botones en el Liceo de Ourense, centro de reunión de muchos intelectuales de la época.

Pregunta. ¿Cuál cree que es la situación de la pintura hoy en día en Ourense?

Respuesta. Mi baremo es que está bien considerada y tratada. La gente compra como nunca antes lo habían hecho, y eso es muy positivo. Tienen conciencia de arte. Lo que sí que considero es que haría falta más ayuda en el sentido de más escuelas, sobre todo para la gente que empieza o quiere empezar.

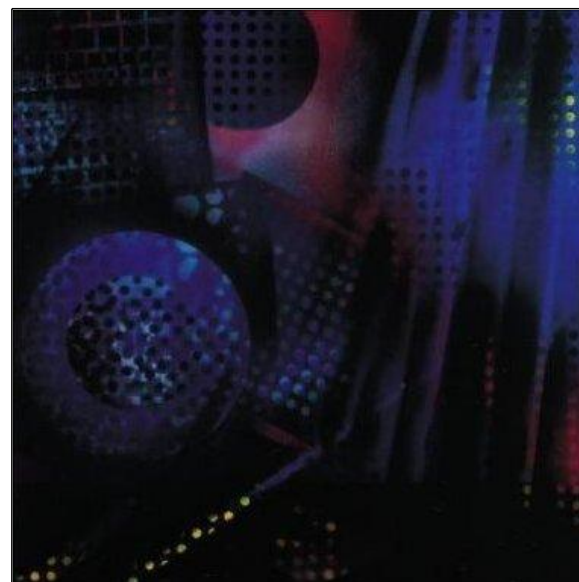
P. ¿Cómo está considerada la pintura en Ourense?

R. Bastante bien. Ahora nos miman más que antes, que éramos considerados como apastados. Noto que ahora me hablan mejor-comenta en broma.

P. ¿Cómo considera que la pintura ha cambiado a lo largo de los años?

R. Antes había menos mentira. Pero desde mi punto de vista hoy es mejor en el sentido de que hay otro concepto. Antes era todo muy cerrado, el tema era mucho más clásico. Se trabajaba mucho lo clásico, digamos que era todo más apretado. A partir de la democracia, empecé a entrar nueva información como Van Gogh y otros pintores. Antes era difícil encontrar libros sobre ellos. De hecho, en la escuela de Artes y Oficios sólo nos enseñaban lo clásico. Antes no se vivía de la pintura, era una época peor.

P. Y ahora, ¿se puede vivir



Blade Runner II (1997), de Jaime Quesada (Colección Caixanova)

exclusivamente de la pintura?

R. Es difícil, pero algunos lo hemos conseguido.

P. ¿Hay salidas en Ourense a través de la pintura?

R. No estoy muy seguro, pero si no lo sé es porque la cosa no debe estar muy bien. El diseño gráfico tiene un campo más grande de salidas. En pintura hay muy pocas ayudas como para que haya muchas salidas; está la Escuela de Failde y también hay salas para exponer como Simeón, el Museo Municipal, La Casa de la Juventud (...) pero estamos mancos en el sentido de las ayudas.

P. Entonces, ¿cómo cree usted que se podrían aumentar estas salidas y posibilidades de crecimiento?

R. Las salidas ya las aumentaron los ciudadanos, que respondieron muy bien. Compran, además de estudiar lo suficiente para amar el arte. Creo que si compran es porque se han preparado. En cambio, los políticos, que son los que deberían hacer algo, no hacen nada.

P. ¿Cómo ha visto la evolución del arte ourensano y qué estilos a su parecer son los que más han marcado?

R. La verdad es que el arte ha evolucionado fabulosamente bien, estamos a un nivel bueno. Si llegáramos a tener las ayudas catalanas (...) sería otra cosa, aunque, como ya dije, tenemos la ayuda del ciudadano que nos compra. En cuanto a estilos que marcaron (...) es un caso bastante personal. A mí parecer, en Ourense influyeron pintores como Laseño, Failde o Luis Seoane. Luego, también está

Alexandre con su impresionismo o algunos pinitos de cubismo.

P. ¿Y cómo vienen pisando las nuevas generaciones?

R. Creo que los jóvenes lo están haciendo mejor que nosotros. Tienen un buen nivel. La verdad es que las nuevas generaciones como Cid, Penin (expresionista), Moncho, Pedro con el ordenador, vienen pisando fuerte. Veo sus exposiciones en la Casa de la Juventud, las salas del Ayuntamiento, (...) tienen acceso a exponer con las mismas posibilidades que nosotros; una buena manera de impulsarlos. Y luego, también voy a los talleres.

P. ¿Cómo han influido las nuevas tecnologías en este mundo?

R. En alguna gente, muy positivamente. Cualquier herramienta que se use, si se hace de un modo correcto, está bien.

P. ¿Cree que el arte tal y como lo conocemos actualmente desaparecerá con motivo de estas nuevas tecnologías?

R. No, ninguna desaparecerá. Las dos cosas se podrán complementar como la televisión y el teatro o el teatro y el cine. Los que estén predisuestos a estas nuevas tecnologías, si que darán un gran cambio a su estilo (como las maravillas que ya se están haciendo por el mundo adelante).

En definitiva, el arte en esta ciudad está en un buen momento. Hemos evolucionado y tenemos pretensiones de un futuro prometedor. Por otra parte, se echan en falta más ayudas que ayuden a impulsar este maravilloso arte hacia un futuro aún más próspero.

BULLYING: El problema del futuro en las aulas

El 15% de los acosados presentan ideas suicidas recurrentes y el 60% de los acosadores cometerán un delito antes de los 24 años

ALEXANDRA R., Ourense

El acoso escolar es un tema de enorme actualidad, pero su origen es de tiempos remotos. Sin ir más lejos, puede ser una marca de machismo, racismo, xenofobia, homofobia... Según los últimos datos recogidos por el "Informe Cisneros de violencia y acoso escolar en España", uno de cada cuatro niños (un 23,3%) sufren este acoso en sus respectivos colegios o institutos. Tampoco hay igualdad entre hombres y mujeres en este tema: la tasa del acoso entre los niños es de un 24,4% y el de las niñas de un 21,6%. Esta desigualdad sexual también se aplica a lo territorial, ya que, según donde nos situemos, los datos varían: se sitúa en cabeza Andalucía con un 27,7% de alumnos que soportan este acoso, le siguen País Vasco y Navarra con un 25,6% y, por último, Asturias y Cantabria con un 23,3%. Las aulas menos conflictivas son las de Aragón (18,2%) y las de Canarias (19,1%).

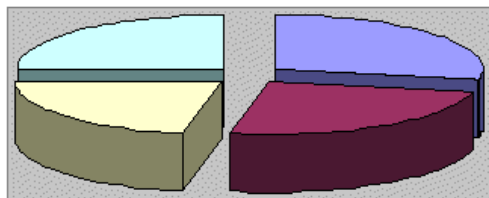
CAUSAS DEL ACOSO ESCOLAR

Las causas del *bullying* o acoso escolar no son demasiado concretas: "porque sí", responden la mayoría de los acosadores. Entre algunas de las excusas que buscan están: "porque me provocaron" (22,4%), "por gastar una broma" (8,6%), "por pasar el rato" (3,2%), "para evitar que me lo hagan a mí" (2,9%). Además, un 1,2% de los acosadores eligió a su víctima "porque era diferente".

CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR

Estas consecuencias pueden ser irreparables, tanto física como psicológicamente. Muchos investigadores coinciden en que "lo más difícil, y a veces, imposible de curar, es lo que hay en la mente del acosado". Un 57,5% de los acosados presenta disminución de la autoestima, un 54,4% presenta síntomas de depresión, un 53% síntomas de estrés posttraumático, un 38% presenta síntomas de autodesprecio, ... ¡y el 15% presentan ideas suicidas recurrentes!

Duración del acoso escolar



- Desde todo el curso (28%)
- Desde siempre (25%)
- Desde hace semanas (22%)
- Desde hace meses (25%)

Además de las consecuencias citadas anteriormente, en la mayoría de los casos se intenta responsabilizar a la víctima de lo que ocurre. "Eso no es acoso" es la excusa más recurrente que utilizan los miembros directivos de los diferentes centros educativos.

Como consecuencia de todo esto, se añade un problema más para el futuro, ya que el 60% de los acosadores cometerá un delito antes de los 24 años.

MEDIDAS PARA LA PREVENCIÓN DE BULLYING

Para prevenir el acoso escolar hace falta tomar medidas por parte de los padres de los niños y por parte del centro educativo. En algunos países ya se han tomado varias medidas que pueden ser el principio de una larga lista de estas, ya que cada día que pasa son más necesarias.

PADRES

Es necesario que los padres eduquen a sus hijos desde que estos son pequeños corrigiendo sus malas formas, contestaciones o simplemente imponer una serie de reglas de convivencia que los niños no deben infringir.

Los padres deben educar a

estos niños en un ambiente cordial y mantener con ellos conversaciones fluidas respetándose mutuamente. A consecuencia de esto, los hijos confiarán en sus padres y les contarán con quién andan, a dónde van, sus problemas, ...

Es importante que los padres sean observadores con sus hijos para detectar algún signo de que sufre acoso escolar. Si esto ocurre es conveniente mostrarle apoyo al niño y hacer que se sienta seguro.

CENTROS ESCOLARES

Es difícil adoptar medidas para este problema ya que muchas veces no se tiene verdadera consciencia de que exista. Para poder prevenirlo desde los centros de enseñanza, se debe crear una asociación dirigida por un coordinador que se ocupe de este tipo de problemas.

Es conveniente además aumentar la comunicación entre el alumno y el centro escolar proporcionando charlas o incitando a los niños a realizar trabajos acerca de este tipo de asuntos.

Por último, si el problema es extremadamente grave, lo más recomendable es poner vigilancia en dichos centros para la seguridad del alumnado.

Suicídame

La eutanasia causa polémica en la sociedad actual

ARIADNA RDGUEZ, Ourense

El ser humano siempre ha luchado por los derechos sobre la vida, en todo momento teniendo en cuenta las circunstancias que rodearon al individuo. Lucha por su bienestar, por lo que considera justo para él mismo y para la sociedad que le rodea. Muchos fueron los temas morales a tratar a lo largo de la humanidad.

Evidentemente, si se defiende la perpetuidad de la vida, a su vez se pena lo contrario, la muerte. ¿Qué sucede cuando ambos factores se cruzan ante la búsqueda de la felicidad del individuo? Aquí entra en juego la eutanasia, es decir, el hecho de quitarle la vida a una persona con el fin de eliminar el sufrimiento físico o psicológico del individuo en cuestión.

La eutanasia se puede realizar por acción directa, proporcionando una inyección letal al enfermo; o por acción indirecta, no proporcionando el soporte básico para la supervivencia del mismo. En ambos casos, la finalidad es la misma: acabar con una vida enferma.

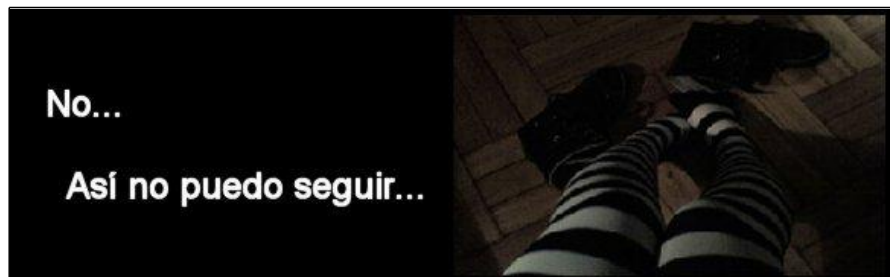
En la antigua Grecia la eutanasia era algo bien visto, dado que "la mala vida no era digna de ser vivida". Más tarde, con la llegada del pensamiento cristiano y lo que ello acarrea, es decir, que la vida es dada por Dios y solo él está capacitado para despojarte de ella, la idea de practicar la eutanasia se volvió negativa (al igual que el suicidio o el aborto). Con el transcurso de los años surgen ideas más liberales que apoyan a la eutanasia por ser la única salida de una vida indigna llena de nada.

Son muchos los casos en los cuales se puede llegar a recurrir a

la eutanasia como camino para lograr la conformidad de la persona que sufre. Un paciente que ve como única salida la eutanasia ya no encuentra sentido a su vida, desea terminar con el dolor que siente. En el caso de que la persona conserve su capacidad para decidir, ¿no tiene el derecho a elegir entre la vida y la muerte?

Cuando una persona enferma, que ya no tiene una vida digna y perdió por completo sus facultades mentales, es necesario que alguien decida si es justo que siga viviendo. Hay enfermos que viven gracias a un sustento artificial. Muchas opiniones mantienen que sería más justo emplear recursos médicos con gente con enfermedades que se pueden llegar a curar, en vez de conservar cuerpos ya sin vida natural.

De todas formas, el pensamiento social sólo es una parte del individuo en cuestión. Rigiéndose por lo que dice un carismático político o un todopoderoso Dios, obremos bien para él (o para ellos) pero no para uno mismo. El bien y el mal son términos muy relativos. ¿Esta bien morir si vivir no lo está para ti? y más importante ¿está bien matar al individuo si vivir no está bien para él? Aquí está el problema: una persona no puede ser otra, no puede sentir totalmente lo que siente otra, lo que quiere o no quiere (y menos si a esa otra le ha sido privada la capacidad de expresión). Chocan dos individuos, y no se entienden. Y aunque se entiendan, posiblemente habrá unos cuantos que no los van a entender (ahí está la ley, supuesto espejo de la sociedad). ¿Debemos creer pues a alguien que grita suicídame? Lo malo es saber lo que debemos o no hacer...



Reflexiones sobre los perjuicios que causa el hábito de fumar en la población

Investigaciones sobre el tabaco indican claramente la toxicidad de este producto

CRISTINA GARCÍA, Ourense

Para poder opinar y llegar a entender lo que supone la creación de esta nueva ley, hay que conocerla.

Como pequeña introducción a este tema que genera tantas opiniones y debates, diremos que el tabaco es la primera causa de mortalidad en los países desarrollados. Contiene una gran cantidad de productos nocivos para el ser humano, como demuestran las últimas investigaciones científicas.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), el consumo del tabaco es responsable del 90% de la mortalidad por cáncer de pulmón, del 95% de las muertes por enfermedad pulmonar obstructiva crónica, del 50% de la mortalidad cardiovascular y del 30% de las muertes que se producen por cualquier tipo de cáncer. En España fallecen cada año, como consecuencia del tabaco, el 16% de la población mayor de 35 años.

Antes se pensaba que por ser fumador pasivo no se enfermaba ni se desarrollaba cáncer, pero la *Agencia Internacional de Investigación del Cáncer* de la OMS ha determinado que la exposición al humo del tabaco es cancerígena para los seres humanos.

El consumo de tabaco es un desafío para la salud pública debido a su nocividad en sí y a que es un factor desencadenante de patologías con resultado de muerte; por ello se hacía imprescindible regular su publicidad, limitar su oferta e inculcar hábitos en la población para disuadirla de su consumo. Asimismo, la ley debía ser complementaria de la *Estrategia Europea para el Control del Tabaquismo 2002* de la Unión

Europea y con el *Convenio* Marco de la OMS para el Control del Tabaco, ratificado por España en 2004.

Europa ha querido combatir el fenómeno tabáquico a través de leyes que limitan la publicidad y patrocinio de los productos del tabaco. En España, aparte de la ley estatal, todas las comunidades autónomas tienen sus propios decretos sobre el tabaco.

En nuestro país únicamente está prohibida la publicidad televisiva, pero habría que aumentar más los espacios sin humo, endurecer el patrocinio deportivo asociado al tabaco, ya que esto influye especialmente en los niños y jóvenes, y sería bueno que en las películas no se permitiese fumar a los actores, ni siquiera "por exigencias del guión". Sería también muy importante que los menores viesan los mejores ejemplos empezando por sus propios padres y familiares; y que no tuviesen a su alrededor gente fumando, porque de nada vale que te lleven a una cafetería de no fumadores si luego al llegar a casa tus padres fuman como chimeneas.

También sería muy importante que se intensificasen las campañas preventivas en el colectivo de las mujeres embarazadas, porque muchas siguen fumando durante toda la gestación, lo que denota mucho desconocimiento, mucha irresponsabilidad o mucho egoísmo. ¿Acaso no saben estas señoras que la nicotina y el monóxido de carbono de los cigarrillos provocan más abortos espontáneos y mortalidad perinatal, amén de menos peso en el recién nacido?

La **Ley Antitabaco** se articula en 5 capítulos:

-el primero trata de las disposiciones generales y

conceptos fundamentales que se incluyen en la ley.

-el segundo regula las limitaciones a la venta, suministro y consumo de los productos del tabaco.

-el tercero incorpora a nuestro ordenamiento la directiva del Parlamento Europeo y regula la promoción, patrocinio y publicidad del tabaco.

-el cuarto trata sobre las medidas de prevención del tabaquismo, impulsando acciones de educación para la salud y programas de deshabituación tabáquica desde la Red del Sistema Nacional de Salud.

-el quinto trata sobre las infracciones y sanciones para los que no respeten la ley.

TABAQUERAS

Decía R.Guerin que el aire que respiramos es un compuesto de oxígeno, nitrógeno y publicidad.

Las tabaqueras a pesar de las restricciones a las que están sometidas, gastan en inversiones publicitarias más que cualquier otro grupo líder del mercado; siempre evitan toda referencia a los problemas que el tabaco genera, al tiempo que desarrollan con habilidad y eficacia estrategias para esquivar las restricciones que en cada momento puedan tener. Patrocinan espectáculos de interés general, preferentemente deportivos, financian cine y programas televisivos a condición de que sus protagonistas fumen.

Su interés se centra en los deportes con mayor audiencia entre la población general, o en aquellos grupos que en un determinado momento más puedan convenirles, como jóvenes, mujeres o adolescentes; se llevan la palma las carreras de motos y coches. Con estas tácticas las tabaqueras persiguen varios objetivos: llegar al

potencial consumidor, sobre todo al televidente, asociar el tabaco a los valores innatos de la práctica deportiva y lavar su imagen ante la sociedad obteniendo una rentabilidad añadida.

A pesar de las restricciones legales que tienen las tabaqueras, ellas argumentan que:

-si el tabaco es un producto de venta legal su promoción debería serlo también.

-la publicidad del tabaco no pretende influir en su demanda global, sino redistribuir el mercado entre las diferentes marcas.

-esta publicidad se dirige sólo a la población adulta consumidora, no a la infancia o adolescencia.

-la publicidad proporciona a los consumidores información sobre las "marcas más saludables" del mercado, y por tanto promueven la información y la salud del consumidor; prohibirla sería un atentado contra el derecho a la información y contra el derecho a la salud.

Teniendo en cuenta la morbimortalidad y el alto coste social que el tabaquismo genera, que un país como Alemania no se acoja a la *Directiva Europea sobre Prohibición de la Publicidad del Tabaco*, condicionada por el hecho de que su industria tabaquera aporta a sus arca públicas más de 20 mil millones de euros anuales sólo en concepto de tasas (el 72% del precio que se paga por cada caja de cigarrillos es para el Estado), resulta sumamente contradictorio.

Así mismo detrás de la abstención de España, en palabras publicadas de un alto funcionario comunitario, planea la intención de vender a buen precio las acciones de Tabacalera, pues una directiva que prohíbe la publicidad rebaja las expectativas de crecimiento de la empresa (el que no corre, vuela).

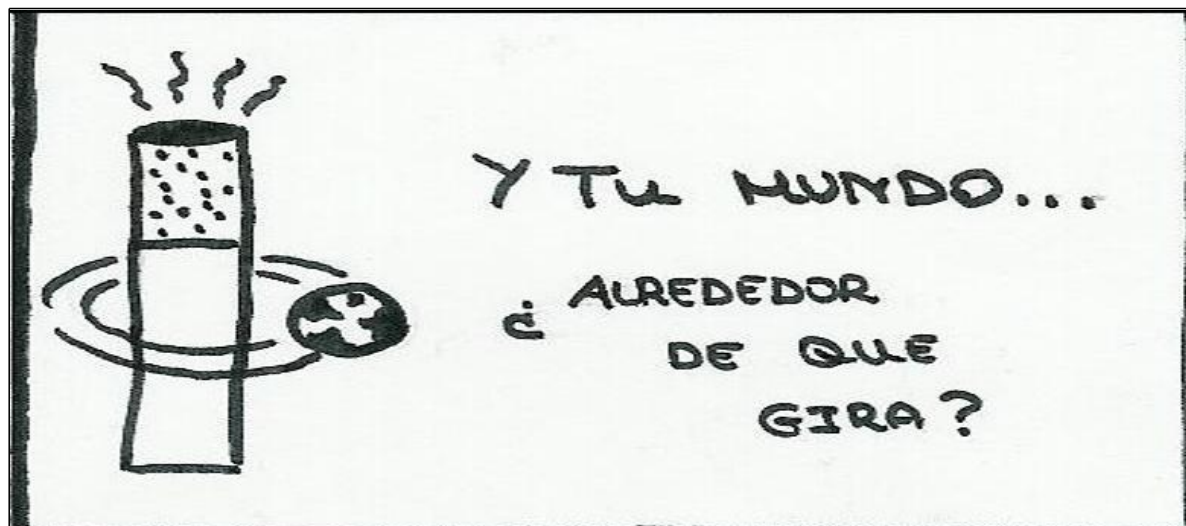
OPINIÓN

CRISTINA GARCÍA

El tabaco es una de las sustancias, junto al alcohol y las demás drogas, más dañinas que existen actualmente; es difícil entender cómo los jóvenes de hoy en día pueden empezar a fumar, teniendo a su alcance toda la información necesaria para saber que deterioran su salud poco a poco, que el tabaco te mina por dentro. Muchos jóvenes empiezan a fumar para sentirse mayores, para integrarse en los grupos que se van formando en la adolescencia, o para entrar en el engranaje de una sociedad que se lo mete por los ojos a todas horas: en la calle, en casa, en la publicidad, en el cine...

Nos gustaría que las industrias tabaqueras cerrasen sus puertas, para dejar de causar estragos en la población, pero esto de momento es una utopía; la política y los intereses económicos alrededor de estas empresas son descomunales y lo hacen imposible hoy por hoy. Si bien es cierto que estas industrias dan trabajo a muchísimas personas, también a estos trabajadores se les podría recolocar en otro tipo de industria que no fuese tan dañina. A los agricultores que viven de cultivar y recolectar la planta del tabaco también se les podría ayudar a cultivar productos ecológicos o similares. Es paradójico que la Unión Europea gaste unos 6 millones de euros en campañas para prevenir el tabaquismo pero dedique 961 millones de euros a subvenciones para el sector agrícola tabaquero.

No nos olvidemos tampoco de un colectivo muy importante, el de los fumadores pasivos, que han de sufrir el egoísmo de los fumadores, en muchos casos resignados a costa de su propia salud. Estamos a favor de la ley antitabaco y nos gustaría que la endureciesen y la hiciesen extensiva a todos los locales, sin importar la cantidad de metros cuadrados que midan. Y creemos también que, por ejemplo, lo que sucede con la hostelería donde en unos locales dejan fumar y en otros no, supone un agravio comparativo para los locales grandes, porque tienen que gastarse un montón de dinero en habilitar sus negocios para no perder clientes, y los pequeños se están pasando la ley del tabaco por el forro con todo su morro y con total impunidad, amparados, irónicamente, por una contradicción de la propia ley (¿o no?); si en ninguno de ellos permitiesen fumar, esto se terminaría y todos seríamos más felices aunque no comiésemos perdices, y el medio ambiente saldría sumamente beneficiado; esta es nuestra humilde opinión.



Profesor
JOSE RAMON DOVAL GARRIDO

Redactores
ARIADNA RODRÍGUEZ TESOURO
MARÍA SOTELO PÉREZ
LORENA FERNÁNDEZ GIL
CARMEN M ^a ÁLVAREZ MÉNDEZ
LAURA PÉREZ TESOURO
MIRIAM ANDRÉS PAZ
ANTÍA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
M ^a VICTORIA CONDE FUENTES
NATALIA CAMBA LÓPEZ
CRISTINA GARCÍA FERNÁNDEZ
YAGO GONZÁLEZ DOFORNO
ALEXANDRA RODRÍGUEZ RIVEIRO
ÁLVARO EIRÓ FERNÁNDEZ
BORJA DEVESA CASARES

Confeccionadores
ARIADNA RODRÍGUEZ TESOURO
MARÍA SOTELO PÉREZ
LORENA FERNÁNDEZ GIL
CARMEN M ^a ÁLVAREZ MÉNDEZ
MIRIAM ANDRÉS PAZ
ANTÍA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
CRISTINA GARCÍA FERNÁNDEZ
YAGO GONZÁLEZ DOFORNO
ÁLVARO EIRÓ FERNÁNDEZ