

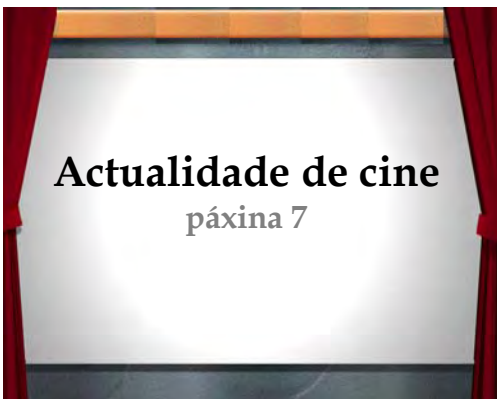
A REVISTA

do Otero Pedrayo

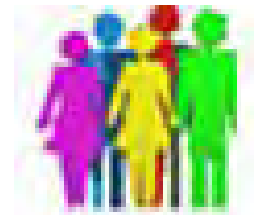
NÚMERO 2 - XUÑO DO 2001 - Vinte pesos



Dossier: Vacas locas
páxina 10



Actualidade de cine
páxina 7



¿Qué piensa el alumnado
de 1º LOXSE?
páxina 3

Actualidade musical, deportes, zodíaco,
conto, pasatempos e moito máis ...

Sumario no revés da revista

EDITORIAL

¡OLA, COLEGAS! Chámome Pili e estou aquí para axudarvos a facer posible este número 2 da revista de alumnos do Otero Pedrayo, primeiro número do século XXI.

Primeiramente teño que da-las gracias pola súa significativa colaboración pecuniaria ó propio Centro, a CaixaGalicia e ó Concello de Ourense (Delegación de Cultura), do que a través da ANPA recibimos unha importante axuda económica.

Tamén me sinto obrigada a darlle, dunha maneira moi especial, as gracias a Antía, que por motivos principalmente de traballo tivo que abandonar o cargo de xefa de redacción despois de tantos meses. Antía, desexo facelo tan ben como ti o fixeches.

En segundo lugar, e para a xente que non colabora habitualmente, quero enviar unha mensaxe de compromiso, individual ou en grupo, coa revista. Lembrede que, nas súas orixes, unha pretensión da revista era ser un foco de expresión do alumnado; calquera iniciativa será benvida.

E á xente que colabora habitualmente pídovos que o sigades facendo, se é posible aínda máis ... quero dicir que o fagades con máis aportacións para que poidamos aumentalo número de páxinas da nosa revista. ¿Parcévos ben? Pois a traballar, para que o próximo curso non quedemos só en dous números, como este curso, senón algún número máis e así consolida-la revista de maneira definitiva.

Se queredes poñer seccións novas non tedes máis que dicilo (o buzón da revista está na secretaría) e estaremos con vós. Tampouco vos esquezades de que, os que non queiran colaborar escribindo, pódeno facer comprando a revista, pois a vosa colaboración económica tamén é moi importante.

Así mesmo, quero lembrarvos que o Colexio Irmáns Villar segue en loita por un lugar novo, alá por San Francisco, co que veríamos aumentado o espacio escolar do noso instituto. Agardamos que esa idea se faga realidade o próximo curso.

Por último, para os máis rezagados que sempre esperan ó último momento para merca-la revista, quérovos comunicar que esta vez haberá un toque especial, porque os cincuenta primeiros que merquen a revista serán agasallados cun suplemento do Concurso Literario do Otero Pedrayo, ano 2000, onde fican escritos os traballos gañadores cos seus xeniais autores.

Agora si que remato e me despido, deica logo, que pasedes unhas boas vacacións e xa nos atoparemos de novo en setembro, no vindeiro curso. Ata entón, saúdos.

Pilar Gómez García, 2º ESO

ACERCA DE LAS DROGAS

¿El alcohol y el tabaco son drogas? ¿Tiene efectos terapéuticos el cannabis? ¿La adicción a los vídeo-juegos es real? ¿Qué son las drogas? En muchas ocasiones nos hacemos estas preguntas y no tenemos una clara respuesta. Pues bien, he aquí una definición clara y concisa: *las drogas son sustancias peligrosas que al ser ingeridas por el organismo, alteran el funcionamiento del sistema nervioso y producen cambios en la conducta o en el estado mental de quienes las toman.*

El consumo de drogas no es un fenómeno reciente. Su uso lo ha practicado la humanidad desde siempre, pero en las sociedades del pasado el consumo era exclusivo de los adultos y tenía fines religiosos en rituales esporádicos y ocasiones especiales. Esta forma de consumo de drogas no provocaba estados de drogadicción.

Con la aparición de la morfina, de la heroína y de la cocaína se dieron los primeros casos de adicción, pero hasta mediados de los años 60 los afectados eran un número reducido de individuos adultos. Fue a partir de la década de los 60 y la expansión del movimiento hippie cuando el fenómeno del consumo de drogas alcanzó una dimensión social y cultural nunca antes conocida, convirtiéndose en un problema mundial. La humanidad ha convivido siempre con la droga pero sólo en la actualidad el abuso del consumo de droga se ha apoderado de los jóvenes, convirtiéndose en una lacra social.

Estamos en la era de las drogas de diseño. Estas nuevas sustancias son sintetizadas químicamente en laboratorios clandestinos. Las más conocidas son las llamadas "eva", "éxtasis", "droga del amor". Son drogas estimulantes y alucinógenas de la familia de las anfetaminas y parecidas al L. S. D. Sus efectos sobre el organismo son muy nocivos, sobre todo cuando se toman combinadas con otras drogas (alcohol, cocaína).

Las drogas fascinan y asustan a las personas, porque todas las drogas suaves o duras, incluidas el tabaco, el alcohol y todas las variantes actuales, representan formas de huida o escape. Con ellas se huye de la realidad, del orden social, de las responsabilidades y de la rutina de la vida diaria.

Hay muchas teorías sobre las causas de este problema, alguno piensan que el consumo de drogas no es más que una forma de rebelarse los jóvenes contra las normas impuestas por los adultos; otros, sin embargo, dicen que la drogadicción es una consecuencia del bienestar y de la cultura de lo innecesario y que es fruto de la decadencia de los valores tradicionales.

Jacqueline Rodríguez Moreda. 3º ESO C

GRAN HERMANO

Los últimos días en Gran Hermano en el mes de mayo han sido muy moviditos. Después de perder varias pruebas semanales, casi no tienen comida. Cuando faltaban cuatro días para la compra, ellos ya decían que les rugían las tripas.

Por fin se pueden bañar en la piscina. La piscina estaba sucia, porque cuando cortaron el césped los restos de hierba cayeron dentro de la piscina. Los habitantes de la casa están muy tensos últimamente por la próxima expulsión. A partir de esta semana, los miércoles habrá expulsión y nominaciones.

Desde que Marta entró en la casa y Alonso la piropeó, Mari está enfadada con él. Además ella también dice que le gusta que le den tanto como lo que ella da y Alonso últimamente no está tan cariñoso con ella como antes.

Ángel y Sabrina unos días se llevan bien y otros ni se hablan, Ángel dice que tiene miedo de que cuando salga la gente le acose pidiendo autógrafos, fotos con él, ...

En la casa juegan mucho porque, aunque les quitaron el primer parchís, ellos hicieron otro. También juegan al voleibol, al pádel, etc.

Fran se pasa el día durmiendo y nunca se saca su albornoz; él se encarga de cuidar a las gallinas, pero no hace casi nada. Kaiet prefiere fumar antes que comer y si no tiene tabaco se cabrea. Cada semana se gastan como mínimo 5.000 pesetas en tabaco y sólo compran pasta y arroz de comida.

Tienen una colchoneta y dos balones de playa. Mari, por más que lo intenta, no se da subido en la colchoneta.

Eva dice que echa de menos a Emilio, pero parece que está muy contenta.

¿Quién saldrá de la casa?



Silvia García Vázquez. 2º ESO B

Y TÚ, ¿QUÉ TIENES QUE DECIR?

Los alumnos de Bachiller se sienten utilizados como "conejiños de india" para experimentos que realizan los de educación. De entre todos ellos se han elegido, al azar, cuarenta representantes para realizar una encuesta.

Muchas veces deberían escuchar a los alumnos, al fin y al cabo son ellos los que están viviendo las ventajas e inconvenientes de este método. De entre esos chicos y chicas, más de un 75% hubiera elegido el anterior método de estudio, BUP y COU, si le hubieran preguntado.

Como en todos los ámbitos de la vida existe una diferencia de opinión, aunque no demasiado pronunciada, entre el género femenino y masculino. A un 80% de las chicas le preocupa seriamente, que el año que viene su nivel de estudios sea inferior al de los actuales cursadores de COU, ya que esto supone un mayor riesgo de suspenso en selectividad. Los chicos no se preocupan tanto por las "marcas" que pueda dejar en ellos este método. Sólo un 55% se suma a criticarlo. En ambos casos, se sienten inseguros de sus conocimientos ya que en los cuatro años anteriores pudieron pasar de curso con un número elevado de asignaturas suspensas que no tuvieron que recuperar. Aunque en su momento no les pareció mala idea suspender y promocionar al curso siguiente, reconocen que ahora eso les perjudica seriamente. La mala costumbre de no tener que recuperar les hizo dejar ciertas asignaturas de lado, las daban por imposibles. En bachillerato hay que recuperarlas, esto les costará demasiado ya que, los conocimientos de los cuales se parte este año, no los tienen. El "abandono" durante unos años será, en muchos casos, la causa del fracaso escolar de este curso.

Las chicas confiesan su deseo de cursar Bachillerato para realizar estudios universitarios en un 85%. El resto, o es obligada por sus padres (5%), o todavía no están seguras de lo que harán en un futuro cercano (10%). Si nos pasamos a los chicos la balanza se desequilibra ya que sólo un 65% desea realizar una carrera. Un 20% está siendo presionado por sus familiares para cursar 1º; estos desean ir por módulos o por F. P. También existen los indecisos y los vagos, que acuden todos los días al instituto porque lo hacen sus compañeros (15%). Pero tanto chicos como chicas, tienen una serie de quejas:

1- Más de un 50% de estos alumnos y alumnas consideran que no se debería dar en Bachillerato Religión/Alternativa ni Educación Física, (esta segunda mucho más pronunciada en las chicas con un 60% frente a un 25% en el género masculino), ya que no son necesarias para el examen de Selectividad.

2- Los alumnos, de manera mucho más pronunciada los del Bachillerato Tecnológico, se quedaron completamente anonadados al enterarse que la asignatura de informática no aparecía como obligatoria ni como optativa. Encuentran absurdo dar una teoría que no serán capaces de aplicar en la práctica. Encuentran, casi como una obligación, el saber manejar un ordenador hoy en día.

3- Se quejan de que no exista alguna clase dedicada a orientación. Lo más parecido a esto es Filosofía. Afirman que no es suficiente, que lo que necesitan son clases donde poder expresarse, informarse sobre temas de interés general (SIDA, drogas...). Nadie les ha explicado en qué consiste el examen del selectivo, quieren saber qué es lo que les espera. Sienten que no se les tiene en cuenta. Lo único que hacen los profesores cuando cometen alguna falta es mandarlos al jefe de estudios, expulsarlos y abrirles un expediente. No les importan los problemas

personales, físicos, psíquicos o morales, que tenga ese alumno, de manera que, en lugar de ayudarlos, los hundan cada vez más.

4- Algunos miembros del profesorado ayudan a aquellos alumnos a los que se les da mejor la asignatura, ya que son los que están más motivados. ¿Cómo un alumno puede motivarse si no la entiende?, lo normal es que, cuanto más y mejor la conozcas, más te guste. En conclusión, al que más le cuesta peor le irá, y al que ya le va bien, le irá mejor.

5- También existen aquellas personas que creen que el problema está en que hay demasiados alumnos en las clases. Por ejemplo en Francés. Al ser tantos no se les puede prestar la ayuda necesaria ante las dudas que les surjan a los alumnos.

6- No parece hacerles mucha gracia que las asignaturas optativas tengan una hora semanal más que las obligatorias. Si son obligatorias será por que son indispensables.

7- A su manera de ver, las notas cuando pasan del $n^{\circ} + 0.5$ (o sea, de la media unidad) pasarán al número entero siguiente y viceversa. No les parece justo que se les quiten esas décimas bajando la nota al número entero anterior, debe ponerse la cifra entera a la que más se acerque.

8- Una parte bastante amplia opina que las creencias de cada persona y sus conocimientos sobre ésta no deberían estar sometidas a nota, ya que la ideología de cada persona es asunto de la misma y nunca es completamente igual a la de otra persona.

9- Piden que se les pongan unas máquinas con comida y bebida, ya que los recreos son extremadamente cortos y casi no les da tiempo de comprar y comer algo. Saben que esta idea ya fue considerada pero no ven las máquinas y el curso va casi por la mitad o terminando.

10- Puesto que hay una ley que prohíbe fumar dentro del centro, consideran justo que haya un espacio para fumadores (por ejemplo, las terrazas).

Los alumnos de Bachillerato han votado sus mejores y peores asignaturas:

La mejor:

Para las chicas es Economía 54% (teniendo en cuenta que es optativa) e Inglés 20% de los alumnos de bachillerato.

Para los chicos es, sin duda, Educación Física con un 41%.

La peor:

Ambos sexos opinan, casi por igual, que su peor asignatura es Filosofía en un 15%, seguida de Gallego 33%, aunque les gana Matemáticas con un 52% (considerando que los de letras, no tienen esta asignatura).

Han notado, de forma muy pronunciada, la exigencia de los profesores a la hora de corregir. La frase preferida que utilizan para explicar ese cambio es: "señores, ya no estamos en la ESO, esto es Bachillerato". Los afectados califican de ilógica esta actitud, en realidad sólo han avanzado un curso.

Pero ... ¿cuál es la verdad? ... ¿quiénes son los culpables del fracaso escolar?

Alumnado de 1º LOXSE

Poesías

DOUS MORTOS NO FONDO DO MAR

Finaron as ilusións miñas,
con elas os meus amores,
e co corazón cheíño de espiñas
vou morrer coas dores.

Xa non me quedan bágoas
para chorar a túa morte,
tan só me quedan meigas
para cambiar esta sorte.

Medo tiña ó embarcares
con aquel sieiro apouvigando,
levándote por lonxanos mares
nos que agora te estou
enterrando.

Namentres, quédame lembrar,
ver saír as estrelas,
e o estares ti no luar
heime reunir con elas.

Eu aínda me lembro deles,
dun suspiro no solpor
e dous mortos no fondo do mar:
para os que vimos chorar a unha nena,
para os que vimos un barco marchar.

Elizabeth Marcos Pérez



SÓ ME QUEDA O TEU SORRISO DURMIDO NA LEMBRANZA

Ti eras o meu meniño,
dos grandes o máis amigo,
ti viñas e cun sorriso
alumába-lo meu camiño.

E o Poderoso veute buscar
facendo mal ó levarte,
alonxándote deste lar
onde nunca vou olvidarte.

Das inxustizas que fan no ceo
só ésta lles vou replicar:
tiveron tanta envexa
véndote connosco estar
que crendo facerche ben
ó Celeste te foron gardar.

Mais, saberá o noso Señor
que todo non se pode ter,
pois dentro do corazón
algo me volve nacer:
é o teu sorriso, meu ben,
que nunca o vou esquecer,

(ó meu primo de 22 anos, aínda me queda
o teu sorriso durmido na lembranza)

Elizabeth Marcos Pérez

Cada ano os tiburóns matan a 30 seres humanos. Nós matamos 100 millóns deles

A Coca-cola era verde; nos seus comezos (1886), foi introducida comercialmente como "un tónico efectivo para o cerebro e os nervios"

NÚMEROS REAIS: 13

Desde moi antigo este número asóciase con supersticións e malos augurios. Pénsase que a superstición ven de que na Última Cea de Xesús eran 13 os comensais.

Ademais, a crenza popular ven a asociar os peores vaticinios para os martes que caen en trece. Esta superstición do martes pode vir da antiga Roma, onde o martes era o día adicado ó deus da guerra, Marte. Nos países saxóns, en troques do martes é o venres o día fatídico, por influencia cristiá, xa que Xesús Cristo foi crucificado en venres.

Mesmo nalgúns países creáronse asociacións a favor e en contra do número trece.

Así, por exemplo, Nick Matsoucas (nome que ten trece letras), estadounidense nado en Grecia un 13 de xuño, fillo decimoterceiro dunha familia de 13 fillos, e que chegou ós EEUU un 13 de febreiro, fundou un martes 13 de 1946 en New York o Comité Nacional do Trece contra as supersticións, que ten o seu domicilio social no despacho 1313 dun edificio de oficinas. El e os seus compañeiros reúnense tódolos martes trece para andar baixo as escadas e andamios, romper espellos, acariciar gatos negros, etc.

En París, unha empresa que existiu durante sete anos adicábase a ofrecer donas e cabaleiros discretos para "facer o 14" en calquera reunión, banquete ou cerimonia. É dicir, que se invitas a comer á familia e á hora da banquete sodes 13 persoas, chamas a esta empresa e por un módico prezo mándanche outra persoa ó banquete.

Pero en certas culturas o número trece é xusto todo o contrario, é dicir, unha especie de "número da boa sorte".

Por exemplo, en Donogoo, no Brasil, nos xantares que reúnen a máis xente que á familia, procúrase sempre que o número de convidados sexa trece. E se algún deles non vai, a angustia da dona da casa pódese equiparar a que noutros países se sofre cando de 14 convidados non vai un ...

Un personaxe que tivo tamén moitas simpatías cara o número trece foi Máximo Santos, un dos tantos dictadores que soportou Uruguay, e único capitán xeneral que tivo ese país. Fíxose co poder do país o 13 de marzo de 1880 e nos aniversarios desa data reunía ós seus trece xefes militares máis fieis e lles ofrecía trece pratos diferentes, facéndolles tomar trece copas e pronunciar ó final ata trece brindes. En ocasións facía desfilar ós seus soldados en grupos de trece, botando trece ramos de flores por cada unidade que pasaba e formando despois no chan con eles a simbólica cifra 13. ¡Un tipo raro!

Por último, sinalar a aparición do número 13 en diversas situacións.

Xa dixemos que trece eran os comensais da Última Cea.

Precisamente o trece e o número co que o Tarot representa a morte.

E cando o Libro do Apocalipse fala da Besta e do Anticristo, faino no seu capítulo 13.

Trece son as constelacións do Zodíaco, pois ademais das doce coñecidas, entre Libra e Escorpión hai outra que é Ofiuco. A última constelación, é dicir, a decimoterceira, é Acuario.

Así que algo ten que ter este número. Estou convencido, así que non tentedes convencerme do contrario porque eu *seguirei nas miñas trece*.

OS SIGNOS DO ZODÍACO E O SEU CARÁCTER

Xa estamos aquí de novo. Espero que puiderades aguantar a intriga dos catro seguintes signos. Aí van ... ¡Que os disfrutedes!

LEO: O león (24 xullo, 23 agosto)



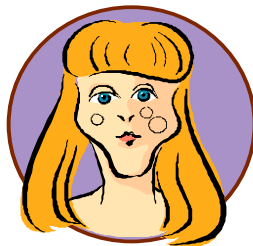
Personalidades famosas leo: Alfred Hitchcock, Napoleón Bonaparte, Fidel Castro, Benito Mussolini.

Muller leo: A pesar de ser a líder social do grupo, ser moi popular e rebotar vivacidade, astucia, beleza e "sex-appeal", a muller leo é unha

sentimental incorrexible. Pode montar unha escena tormentosa ou mostrarse tan doce e inofensiva coma un bote de xalea. Pero ten seguro que o seu lema é "fidelidade mentres che sexan fiel, despois nin un só día". En resumo, non deixes que ela afogue a túa personalidade, pero non intentes pasar por riba dela.

Home leo: Miúdo elemento ... Estamos ante os celos personificados. O home leo está dotado dun gran potencial de pasión instantánea. El sabe o que quere e conségueo, e hai que engadir que é moi bo conservándoo, porque é moi probable que che sexa fiel. Ten uns apetitos insaciáveis e é tan orgulloso coma un pavo real. Exhibe unha enorme necesidade de mandar e de ser mandado por aqueles a quen manda. Pero un secreto ...: teme secretamente o fracaso e o ridículo e ... ¡é un gran mañoso!

VIRGO: A virxe (24 agosto, 23 setembro)



Personalidades famosas virgo: Reina Isabel I, Greta Garbo, Cardenal Richelieu, Joseph Kennedy, Sofía Loren

Muller virgo: Muller implacable, persegue a felicidade sen importarlle a onde leva o camiño, porque interésalle o amor puro, non de ningunha outra clase.

Detesta a hipocresía. É perfeccionista (non perfecta), pero tamén moi romántica. O mellor dela é que evitará que caias en ridículo, porque ten a capacidade de captar pequenos detalles, por iso é moi boa facendo críticas.

Home virgo: Este home o que quere é unha relación decente, honrada e auténtica porque busca unha esposa, non unha amante; por iso ten poucos episodios amorosos auténticos. Non che dará motivos de celos, non che faltará de nada e o seu amor arderá constante. A pesar de que lle gusta que as mulleres vistan ben non quere que estas vivan pendentes da moda. Ou sexa, todo unha xoia ... dos que quedan poucos.

LIBRA: A balanza (24 setembro, 23 outubro)



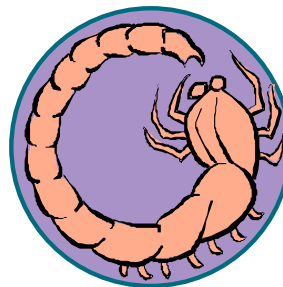
Personalidades famosas libra: Friedrich Nietzsche, Charlton Heston, Franz Liszt, Julie Andrews, Charlie Brown, ...

Muller libra: Os seus procesos mentais seguen unha lóxica masculina que están tan ou máis a altura de calquera home. Nela vencerá a lóxica pura e clara. Traballará xa moito de casar para mercar cousas belas,

pero non lle gusta traballar soa e incapaz de vivir así. Habrá momentos en que te preguntes se é un anxo ou un demo. Libra sempre controla as súas emocións para que sexan equilibradas e estas mulleres están dotadas dun sorprendente poder para a análise.

Home libra: Con este home sempre terás un consello gratuito e unha resposta para cada pregunta. Pero non penses que o seu amor será terso e eternamente tranquilo, porque se sospeita que cometeu un erro, pode cambiala sen previo aviso; de todos xeitos, libra e amor son sinónimos. Aborrece a confusión e a desorde, pero ... espera que ti o recollas, non el. Xa era demasiado perfecto ...

ESCORPIO: O escorpión, o aguia ou a lagartixa gris (24 outubro, 22 novembro)



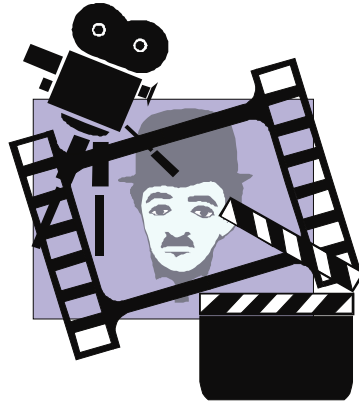
Personalidades famosas escorpio: Príncipe Carlos, María Antonieta, Madame Curie, Martín Lutero, Marianne Moore, Pablo Picasso

Muller escorpio: Ten unha beleza profunda e misteriosa, magnética, orgullosa e totalmente segura de si. É tremendamente seductora, tanto en vaqueiros ou en pantalóns de

montar. Pode ser despótica, dominante, sarcástica, fríxida e despois alcanzar unha temperatura de 100 graos. Queren un varón que sexa capaz de dominala e facela sentir orgullosa. O seu problema son o posesivos que son e que se meten en augas perigosas.

Home escorpio: Home invencible, tremendamente paixonario e razoable. Se hai algunha razón para que unha relación non exista proxectará unha glacial indiferencia. É tremendamente misterioso e non soporta o ridículo nin a vulgaridade. Se non es paixonaria, empeza a correr.

ACTUALIDADE CINEMATOGRÁFICA



Xa chega o verán, e con el chegan as grandes producións cinematográficas. As compañías cinematográficas, vendo o éxito que tiveron importantes películas, deciden sacar novas secuelas. No mundo do cine sempre se dixo que segundas partes nunca foron boas, pero este ano pódese contradicir ese dito, porque saíron varias secuelas de películas nas que as anteriores partes triunfaron en todo o mundo. Este é o caso de películas como Hannibal, a Momia 2, Taxi 2, Torrente 2... E máis que sairán ó longo do ano como pode ser o caso de Parque Xurásico 3, Instinto Básico 2, Matrix 2 e 3 etc.

Parece que os produtores fan unha película pensando en posteriores secuelas, e quizais iso é o que fai que nalgúns casos gasten máis diñeiro na 2ª parte, pero perdan máis crítica e máis calidade.

Tamén gustárame falar do cine español, un cine que segundo os estudos cada ano empézanse a facer menos películas. Eu penso que quizais os produtores españois teñan medo en competir cas películas estranxeiras, especialmente as norteamericanas, porque case sempre saen perdendo xa que o diñeiro que inverten os estudos cinematográficos españois é moitísimo máis pequeno co das industrias de Hollywood. Deberían seguir o exemplo de Torrente, que gracias á carisma de Santiago Segura empezouse a facer oco entre as grandes producións americanas e converteuse na película máis taquilleira de España, e despois decide facer unha segunda parte, que aínda é máis taquilleira ca primeira. ¡Para que despois digan que o diñeiro é o máis importante!.



Actualidade do cine:

Torrente 2:



Excelente película do gran actor Santiago Segura, que nunca deixa de sorprendernos.

Cualificación: *****

Momia 2:

2ª parte da película de xénero. Gran película para un pobre reparto.

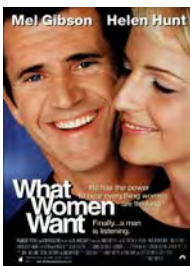
Cualificación: ***

Se queredes enviar unha carta a esta trapallada de actor: 2210 Wilshire Blvd., # 513 Santa Monica, CA 90403

Drácula 2001:

Unha película que non se asoma nin por casualidade ás grandes películas deste conde

Cualificación: *

¿En que pensan as mulleres?:

Unha parodia na que Mel Gibson fai un papel ó que non nos ten acostumado

Cualificación: ***

Miss Axente especial:

O único destacable deste amago de película policíaca é a tremenda beleza de Sandra Bullock.

Cualificación: ●

Lembrede que se non gusta estudar, gustará ver películas.

Ata un próximo número colegas, despídese o crítico Víctor Domarco

ANXO REGAL: UN NOVO MATEMÁTICO



PROBLEMA: A TEA DE ARAÑA. - Unha araña tece a súa tea no marco dunha xanela. Cada día duplica a superficie feita ata entón. É dicir, que se cando acaba un día a superficie que ten feita é S , durante o día seguinte tece unha superficie S . Desta forma tarda 30 días en cubri-la xanela. Se en vez dunha araña foran dúas igual de traballadoras, ¿canto tardarían?

¿Poderías resolver este problema? Todo o mundo podería pensar que se unha araña tarda 30 días, dúas tardarían 15 días; é lóxico, ¿non?. Pois non, porque a solución é que dúas arañas tardarían 29 días, ¿por que?.

Nós non a sabemos, pero Anxo Regal, de 2º ESO C, que participou na 1ª Olimpiada Matemática de Galicia de 2º de ESO, resolveu este e outros problemas perfectamente. E nós estamos aquí para facerlle unha entrevista a este o noso compañeiro.

Na dita Olimpiada concursaron máis compañeiros da súa idade, pero el foi o único que puido sorprenden ás persoas que corruxiron as probas; segundo parece ser este rapaz é un "xenio matemático". Voltando ó tema, houbo 3 fases; unha 1ª fase de centro na que se elixiron a 8 persoas para participar na 2ª fase, ou fase provincial. Anxo foi o único alumno do Otero Pedrayo que pasou a 2ª fase, quedando primeiro de Ourense. Logo foi á 3ª e última fase: a de toda Galicia, que se celebrou en Ferrol, na que Anxo quedou no 3º posto. ¡Moi ben, rapaz! ¡Así se fai!

Pili-Bea: ¿Foi moi duro chegar ata onde chegaches?

Anxo: ¡Que vai! ¡Que vai! Foi bastante sinxelo.

P-B: Tiveches que pasar 3 difíciles fases, ¿cal foi a peor?

A: Anque pareza mentira, a peor foi a 1ª fase, a de centro.

P-B: ¿Estabas moi nervoso nas probas?

A: Non, anque xeralmente son unha persoa moi nervosa.

P-B: ¿Nin sequera na última proba?

A: Ben, quizais un pouco nervoso si que estaba, pero non moito.

P-B: ¿Que che pasaba pola cabeza cando estabas a piques de comeza-las probas?

A: Estaba pensando no partido de fútbol que tiña que xogar pola tarde do campionato de Galicia, o cal gañamos, por certo.

P-B: ¿Recordas algunha anécdota divertida?

A: Si, botamos todos algunhas risas cando, na fase de centro, o profesor que estaba connosco case se dorme no medio da proba, ¡hai que deitarse antes!

P-B: ¿Cal foi a pregunta máis difícil de tódolos exames?

A: Unha pregunta na que había que calcula-la área dun

semicírculo ..., que foi bastante complicada. ¡Ah!, por certo, foi na fase provincial.

P-B: ¿E a máis doada?

A: Unha na que había que facer operacións con 4 catros e face-los números do 1 ó 10.

P-B: ¿Custouche moito entende-las preguntas?

A: Algunhas si.

P-B: ¿E facelas?

A: Tamén

P-B: ¿Copiaches por algún compañeiro?

A: Teño que recoñecer que si, no instituto copiei por Diego (un compañeiro), pero el tamén copiou por min, ¡que conste!

P-B: Na final, ¿había moitas preguntas?

A: Non, só 5, pero, anque eran poucas, chegoulle ben, porque eran moi difíciles.

P-B: ¿Chegoute o tempo para contestalas todas?

A: Si, sobroume.

P-B: ¿Había moita xente na final?

A: Si, había unhas 30 persoas.

P-B: ¿Como te sentiches cando te dixeron que quedaras 3º?

A: Aledeime moito.

P-B: ¿Amoloute o resultado?, é dicir, ¿esperabas quedar mellor ou peor?

A: Non esperaba nin moito menos quedar no posto no que quedei.

P-B: ¿Que premio obtiveches polo teu 3º posto na Olimpiada Galega?

A: Un reloxo, un libro, un diploma e a posibilidade de poder participar na fase nacional da Olimpiada a celebrar en Santander a finais de xuño, que durará 5 días, con tódolos gastos pagados, porque se non me pagan a estancia non lles vou.

P-B: ¿Recomendaríaslles ós alumnos e alumnas da túa idade que participasen?

A: Si, por suposto.

P-B: ¿Que consellos lles darías a estes rapaces ou rapazas?

A: Que non se poñan nervosos e, sobre todo, que se divirtan.

P-B: ¿Repetiríalo?

A: Sen dubidalo un segundo.

Pois nós, os teus compañeiros, animámoste a que o ano que ven o fagas igual de ben ou mellor, e agradecémoste que representaras ó noso instituto e que o fixeras tan ben, ¡gracias por deixar tan alto o pavillón do Otero Pedrayo!

Pilar Gómez García e Beatriz Sánchez Fernández, 2º ESO.

O músculo máis forte do corpo humano é a lingua

DOSSIER: A VUELTAS CON LAS VACAS LOCAS

Dicen que el tiempo cura todas las heridas, aunque la cicatriz queda. No sabemos si la herida de las vacas locas está a punto de cerrar o no, pero sí es cierto que se armó tal follón que convendría asentar las ideas. Nos hemos puesto en contacto con D. Agustín Álvarez Álvarez, en la actualidad *veterinario de la Delegación de Sanidade de Ourense, Licenciado en Veterinaria por la Facultad de Veterinaria de León (1979), Veterinario Titular dos Concellos de Padrenda y Pontedeva (1981-1983), Veterinario Titular do Concello de Cartelle (1983-1994), Diplomado en Sanidad por la Escuela Nacional de Sanidad (1982), Diplomado Especialista en IAG, Inseminación Artificial Ganadera (1981), Diplomado Especialista en Selección e Mellora Gandeira (1987), Diplomado Directivo da Xunta de Galicia, etc.*, que nos ha aclarado un montón de dudas y respondido a un sinnúmero de interrogantes.



La alimentación del animal

Aunque un animal sea de una especie apta para el consumo humano, si es alimentada de forma indebida proporcionará una carne de mala calidad.

Lamentablemente de manera periódica se describen fraudes en relación con la alimentación del ganado y lógicamente la población tiene buenas razones para desconfiar. Pero este asunto no es nuevo, ya que con más frecuencia de lo deseado el afán de enriquecimiento de unos pocos desaprensivos e irresponsables pueden poner en peligro la salud de la población, aunque son hechos aislados.

Los animales mal alimentados enferman

A principios del siglo XX, una acreditada escritora norteamericana decía con respecto al ganado: “Algunos de los procedimientos para cebarlos ocasionan enfermedades”. Uno de los ejemplos más patéticos de que esta declaración es cierta la tenemos con la encefalitis esponjiforme bovina, la llamada “enfermedad de las vacas locas” (llamada esponjiforme porque afecta a los cerebros destruyendo las neuronas y creando espacios en forma de “esponjas”).

En 1986 murió en un zoológico de Gran Bretaña un niala (un herbívoro ungulado africano) a consecuencia de una enfermedad desconocida hasta entonces; el departamento de patología del Laboratorio Veterinario Central examinó el cerebro del animal, que estaba afectado por una degeneración parecida a la causada por el scrapie, al que aludimos más adelante. En abril de 1985 empezaron a registrarse varios casos de enfermedad y muerte similares en vacuno. Las nuevas muertes se investigaron con mayor detenimiento, y en 1987 quedó claro que se trataba de una epidemia. Se llamó a la enfermedad encefalopatía esponjiforme bovina (EEB) y, como otras encefalopatías esponjiformes, se determinó que se debía a la acción de un príon. Al parecer, en 1981, los priones contaminaron piensos fabricados con harina de carne y huesos de animales enfermos e infectaron a otros animales. Lo extraño es que esta clase de pienso se fabricaba y utilizaba sin contratiempos para alimentar bovinos desde hacía muchos años.

El ganado bovino fue alimentado en el Reino Unido y en otros países de Europa con piensos elaborados a base de despojos animales. Los herbívoros se vieron así convertidos a la fuerza en “carnívoros” (tomaban proteínas de origen animal) y esto trajo como consecuencia la mayor epidemia sufrida por el ganado vacuno en los últimos tiempos.

Carne de vacuno

Aunque la de vacuno sea la carne más consumida, ha sufrido un notable desprestigio, debido a los escándalos provocados por el uso fraudulento de hormonas y a la enfermedad de las vacas locas.

La carne de vacuno procede de la vaca, del toro, de los terneros (animales de menos de 1 año) o del buey (toro castrado). Todos ellos pertenecen a la familia de los bóvidos y tienen estas características:

* son mamíferos rumiantes cuya alimentación natural es a base de hierba (pasto) y grano.

* son ungulados artiodáctilos, es decir, sus pezuñas están hendidas por la mitad, debido a que tienen un número par de dedos en cada pata (2 ó 4).

La enfermedad de las vacas locas

La llamada encefalitis espongiforme bovina o enfermedad de las vacas locas se presenta con una sintomatología de tipo nervioso y con una degeneración cerebral progresiva.

Esta enfermedad ha afectado a miles de reses del Reino Unido, así como del resto de Europa, obligando a sacrificar a millones de reses. La enfermedad se extendió debido a que los piensos con los que se alimentaba a las vacas estaban elaborados con despojos de carne contaminada. La extendida práctica de alimentar al ganado con piensos de origen animal se halla oficialmente prohibida en la Unión Europea desde 1994.

Por fortuna, tan sólo algunos tejidos o partes de los animales infectados pueden transmitir la enfermedad a otros animales o a las personas que los consumen. A estos tejidos o partes potencialmente contaminantes se les conoce en inglés por la siglas SRM (specified risk materials) y en castellano por MER (materiales de riesgo especificado o materiales específicos de riesgo, que es como se llama comúnmente).

A medida que ha ido progresando la investigación científica se han añadido nuevos tejidos y partes de animales a la lista de materiales contaminantes. En un principio eran solamente el cerebro (sesos) y tejidos linfoides, pero actualmente la lista es mucho más amplia. Así se suele clasificar los tejidos, según su riesgo elevado, poco o nulo, en las siguientes cuatro categorías:



CATEGORÍA 1 Riesgo de infección alto	CATEGORÍA 2 Riesgo de infección medio	CATEGORÍA 3 Riesgo de infección bajo	CATEGORÍA 4 Riesgo de infección no detectable
Cerebro * Médula espinal * Ojos * Amígdalas * Médula ósea * Pituitaria * Glándula pineal * Dura madre *	Bazo Nódulos linfáticos Intestino * Fluido cerebroespinal Glándulas suprarrenales Placenta	Hígado Pulmones Páncreas Nervios periféricos Mucosa nasal Timo	Músculo Corazón Glándulas mamarias Leche Coágulos Suero sanguíneo Heces Riñón Tiroides Glándula salivar Saliva Ovarios Útero Testículos Tejido fetal Bilis Hueso (sin médula) Cartílago Tejido conectivo Pelo Piel Orina
* Materiales específicos de riesgo (MER) cuya comercialización está prohibida			

Entonces, ¿qué partes que deben ser desechadas?

* En el bovino, para reses de más de 12 meses: cráneo, ojos, cerebro, amígdalas, médula espinal y espinazo. Para todos (con más y con menos de 12 meses) los intestinos.

* Para el ovino, lo mismo, incluyendo el bazo y excluyendo el espinazo.

Puesto que estos tejidos o partes de los animales pueden transmitir la enfermedad si el animal está enfermo de EEB, deben ser eliminados de la cadena alimentaria en los mataderos de toda la Unión Europea, y no se pueden emplear en la alimentación de personas ni de animales, ni en la producción de cosméticos o de medicamentos.



La enfermedad enigmática

Por primera vez se sugiere que la enfermedad de las vacas locas pueda transmitirse a los humanos produciendo una variante de la conocida enfermedad de Creutzfeldt-Jakob con las siguientes características:

- aparece en jóvenes cuyo antecedente común es el haber consumido vacuno en los 10 años anteriores.
- los primeros síntomas son de tipo psiquiátrico: ansiedad y depresiones crecientes.
- unos meses después aparecen progresivamente incoordinación motora (ataxia), trastornos de la marcha y demencia.
- una vez que aparecen los primeros síntomas la muerte se produce en el plazo de un año, y en el cerebro de las víctimas se encuentran lesiones de tipo

espongiforme, muy similares a las que aparecen en los cerebros de las vacas locas.

Aunque sean muy pocos los casos que se han presentado, la posibilidad de que esta nueva variante de la enfermedad de Creutzfeldt-Jakob esté relacionada con el consumo de vacas enfermas de EEB continúa todavía en estudio. Fueron los ingleses los que bautizaron esta nueva enfermedad como variante de la de Creutzfeldt-Jacob, aunque podría decirse que se parece más al "scrapie". La propia enfermedad de Creutzfeldt-Jacob humana se conoce desde los años 20.

El agente causante de esta enigmática enfermedad no es ningún microorganismo, sino una proteína infecciosa a la que su descubridor, Stanley Prusiner, Premio Nobel de Medicina en 1997, ha llamado prión.

El prión es una proteína cuya estructura es muy similar a otra que se encuentra en el organismo, por ello cuando se introduce en él no es reconocida como extraña.

Una vez que se introduce en el organismo su período de incubación es lento: de 4 a 5 años en animales (vacas, ovejas), de 5 a 25 años en personas.

Estos priones carecen de ADN. Son poco infectivos, pero sí muy resistentes y se necesita un número elevado de ellos para que produzcan la enfermedad.

Como bien hemos dicho, su período de incubación es lento, ya que hasta llegar al encéfalo pueden pasar años, pero una vez que llegan a éste comienzan a multiplicarse y a actuar tan rápido que, cuando se presentan los síntomas, la enfermedad está ya muy avanzada y el afectado fallece al cabo de unos meses.

La diferencia establecida entre una proteína infecciosa y una normal es la siguiente:

- la normal tiene un alto contenido en hélices alfa, su peso oscila entre los 33 y 35 kilo-Daltons
- la infecciosa tiene un alto contenido en hélices beta, su peso oscila entre los 27 y 30 kilo-Daltons; la proteína infecciosa resiste a la proteinasa K.

[Para más información recomendamos la lectura del artículo *Enfermedades por priones*, de la Enciclopedia Encarta 2000)]

Casos que se dieron en Galicia de reses enfermas

- Carballedo (Lugo): en una explotación de 10 vacas. La vaca infectada tenía 5 años, muere en la granja. Las 9 restantes son sacrificadas y analizadas, y no apareció ningún positivo en el análisis.
- Coristanco: explotación de 15 vacas. La vaca infectada tenía 5 años, procedente de Austria (su abuela). Las demás son sacrificadas y después de ello analizadas. Ninguna da positivo.

Casos en personas

Se han registrado 91 casos en personas afectadas por la nueva variante de la enfermedad de Creutzfeldt-Jacob, cuyo

contagio ha sido debido al consumo de vacuno: 86 en Reino Unido, 3 en Irlanda y 1 en Francia (que aún está vivo).

Un poco de historia

Las enfermedades espongiformes se remontan muchos años atrás. En torno a 1730-32 aproximadamente ya se conocía el “scrapie”, que afectaba al ganado ovino del Reino Unido durante siglos. Solamente años más tarde pasaría a las vacas por consumo de harinas contaminadas y posteriormente al hombre. Se presentaba también con una sintomatología de tipo nervioso y degeneración cerebral.

Desde los años 50 se conoce una enfermedad espongiforme llamada “kuru” transmitida por priones descrita en las tribus fore, caníbales de Papúa Nueva Guinea. Uno de los rituales religiosos de esta tribu terminaba con mujeres y niños comiendo vísceras y cerebro de familiares muertos. Las personas que comían estas vísceras morían años más tarde, pero desconocían las causas. La mayor parte de estas muertes se daba en mujeres y niños.

Con la llegada de personas misioneras, este canibalismo fue desapareciendo y con él las muertes fueron disminuyendo.

Ante todo tranquilidad

Muchos se preguntan si la leche puede transmitir los priones (proteínas infecciosas) causantes de la encefalopatía espongiforme bovina. Numerosos experimentos con animales de laboratorio han demostrado que la leche no transmite la enfermedad. Sí que lo hace la inoculación o ingestión de tejido nervioso u óseo afectado, incluso después de haber sido esterilizado por medios físicos (calor) o químicos (formol o alcohol).

La carne no transmite la enfermedad, pero sí puede hacerlo la médula ósea. Recientemente se ha prohibido la comercialización de columna vertebral (espinazo) de vacuno, debido a que los ganglios nerviosos que se hallan cerca de él, así como la propia médula ósea de los animales afectados, pueden transmitir la enfermedad a los seres humanos.

Los mataderos de la Unión Europea están ahora obligados a desechar las partes del animal que puedan transmitir la enfermedad a los humanos. Hoy en día está todo absolutamente controlado, con lo cual se puede consumir carne sin problema ni miedo ninguno, toda aquella carne puesta en puntos de venta autorizados.

Tras la aparición del primer caso en España, los ganaderos perdieron 24 mil millones de pesetas y son los que están pagando los platos rotos. Los ganaderos e industriales cárnicos son responsables de producir carnes seguras y de calidad, de acuerdo con la legislación vigente y alimentando a sus animales con los productos autorizados que venden los fabricantes de piensos, pero nada más. Los ganaderos no pueden ni deben de hacer de veterinarios.

Hace pocos meses las cifras indicaban que el consumo de vacuno se había reducido en nuestro país más de un 40% en apenas tres meses, mientras que los precios de la carne de vaca habían caído en picado para los ganaderos, aunque esta disminución apenas había llegado a los consumidores. Ahora parece que se está remontando esta situación y se está llegando a la normalidad del mercado.



Más información

En las siguientes direcciones de Internet:

<http://www.upa.es/documentos/index.html>

<http://www.eeb.es/>

<http://www.facua.org/vacaslocas.htm>

<http://www.elpais.es/especiales/2001/vacas/index.htm>

<http://w3.el-mundo.es/noticias/2001/graficos/enero/semana2/vacas.html>

<http://w3.el-mundo.es/2001/02/02/sociedad/e000156.html>

Jacqueline Rodríguez Moreda, 3º ESO C.

É posible facer que unha vaca suba escaleiras, pero non que as baixe

ACTUALIDADE MUSICAL, por Iván Gómez

¡Ola lectores / as!

Como xa leríades no título chámome Iván e son o encargado de facer a crítica musical desta fantástica revista que o I.E.S. Otero Pedrayo ten o honor de publicar. Sen máis preámbulos comezo a miña crítica. Comezarei por falar de grupos españois que están nestes intreos a arrasaren nas listas de ventas nacionais e internacionais:

La Oreja de Van Gogh: con dous discos no



mercado e un milleiro de fans agardándoos en cada concerto, este grupo de música pop dirixido pola súa cantante Amaya, conseguiu a fazaña de aguantar máis de dúas semanas na lista de éxitos dunha famosa emisora española que conta con grupos de tódolos países. Polo tanto, **sobresaliente**.



Estopa: despois de encher o Paco Paz no seu concerto en Ourense, os cataláns non para n, continúan a súa xira Ducados e están a piques de editar un novo disco.



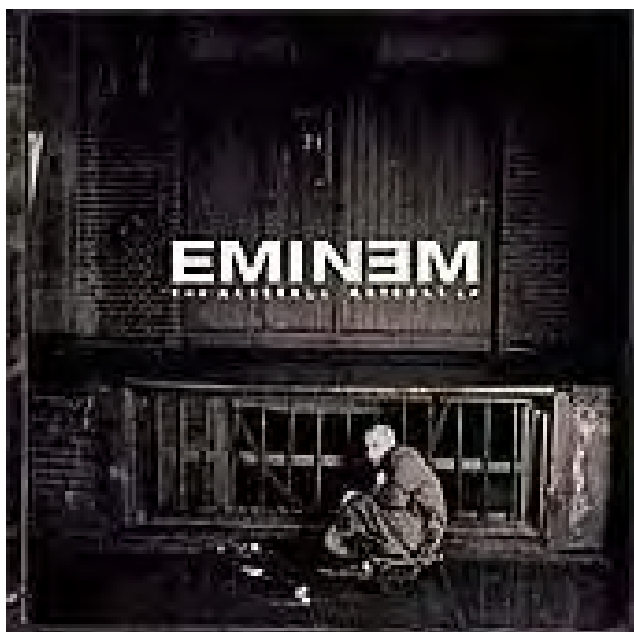
Un **notable**.

Jarabe de palo: Pau Donés e os seus colegas editaron fai cousa de dous meses un novo CD con ritmos latinos máis fortes e no canto de letras, poesías. Con *De vuelta y vuelta* xa levan tres “singles” e seguron que dan para máis. Inda que non é un mal disco non se pode comparar ó aclamadísimo *Depende*, un **ben**.

The Dismal: a pesaren do seu nome este grupo ten denominación de orixe, de orixe galego. Co seu segundo disco, *Make your mind up*, os pontevedreses conságranse dentro do metal masterizado e xa se lles compara con grupos consagrados coma *Limp Bizkit*, *Pantera* ou *Deftones*. Cos seus ritmos eléctricos serán pronto ben coñecidos por todos. **Suficiente**.

Alejandro Sanz: podería dedicarlle mil insultos a este “artista” pero só vou dicir del que inda ten que pega-lo estirón para chegarlle ós nocellos a grupos que non tendo nin a súa fama nin os seus cartos deixan a pel en cada concerto e en cada disco. Tamén vou dicir deste prototipo de estrela que a pesaren de que lle cambia os títulos ás cancións, seguen sendo a mesma bazofia. E un último consello para este neno que xoga a ser home: se che dan un premio, recólleo, por educación e respecto. E se non podes recollelo non poñas

sempre a mesma excusa, porque a pesaren de que os xueces teñen os ollos tapados, eu non, e podo discernir a tua ficción e a tua realidade, unha vez vale pero eu xa non che paso dúas. Os que si que chas pasan son os teus fans que che seguen a onde vas pedazo de...¿e ti?, ¿que fas por eles?. Síntoo pero douche un...INSUFICIENTE



Despois da crítica nacional tócalle o turno á crítica internacional:

Eminem: deslenguado, para algúns descerebrado, maleducado, malfalado, mal fillo, mal marido...e sen embargo un auténtico xenio. Un poeta urbano, ou doutro modo de dicilo, un rapeiro que escupe toda a basura que tragou na súa vida.. Ademais de contar coa colaboración de xente coma *Dido* e de *g a ñ a r d ó u s* Grammys (tendo en conta que na mesma gala de entrega, saíu cun dos iconos gays, coma é Elton John, a cantar unha canción en contra dos homosexuais), é o único músico branco de Hip-hop respetado e admirado polo persoal de cor. Del pódense dicir moitas cousas, mais o que non se lle pode negar é que é un gran artista. **Sobresaliente.**



Sepultura: iste grupo de orixe brasileiro demostra

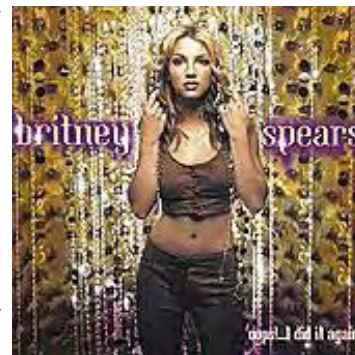
novamente con *Nation* (o seu último traballo) que se souperon repoñer á marcha do grupo do anterior vocalista (Max Cavalera que marchou para formar *Soufly*) e non tiveron problema en retar a un partido de fútbol ós mesmísimos *Iron Maiden* que por suposto non aceptaron. Un soído fortísimo (Igor Cavalera), unha voz prodixiosa (Derrick Green) unha guitarra asasina (Paulo Jr.) e un baixo atronador (Andreas Kisser) fan posible que iste grupazo poida seguir na élite mundial. **Notable** pois para eles.



Faith Hill: auténtica triunfadora dos Grammys e vendendo discos coma quen vende patacas, esta maravillosa cantante amosounos a todos que o “dance” tamén se pode componse e ter en conta á hora dos galardóns. Muller traballadora que consegue o que se propón; un **ben.**

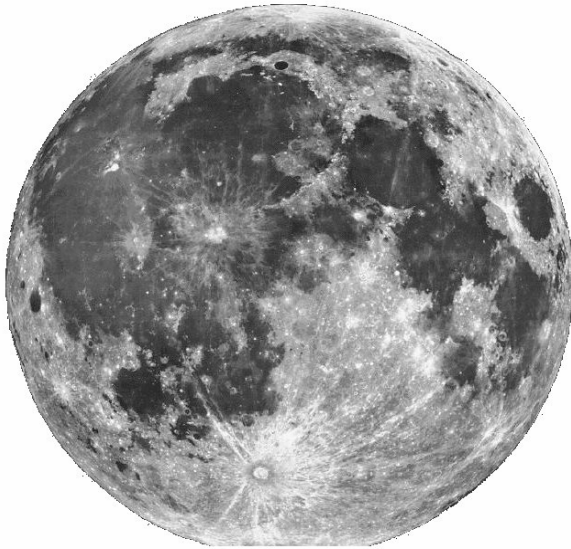
Lenny Kravitz: este independente que dende sempre edita os seus propios discos, semella non ter fin. Nin el nin a súa maratoniana carreira. Fai cousa de catro meses cando publicou os seus grandes éxitos xa pensaba no seu seguinte disco. Ademais dunhas espléndidas letras e dun atronador directo este rockeiro pensa tamén en meterse no cine. Pola súa falta de concertos en España doulle un **suficiente.**

Britney Spears: esta nena mimada dos Estados Unidos basea a súa fama e os seus cartos na “profundidade” das súas “maravillosas” letras. Peor, se é posible en directo, non se lle ocorre outra cousa que presentarse en Río de Janeiro nun festival musical coa súa bandeiriña dos EE.UU. e o seu traxe militar, falando claro, *p r o v o c a r* ós brasileiros que se acercaran a vela, e que despois lle intentaron mete-la bandeira por... Con estes argumentos só cabe unha posibilidade: a de suspendela.



Iván Gómez García, 4º ESO

EL INFLUJO DE LA LUNA



Satélite de la Tierra que describe alrededor de ésta una órbita elíptica muy excéntrica, cuyo movimiento viene regulado por la ley de las áreas. Pero, a causa de la proximidad del Sol y de las perturbaciones introducidas por los grandes planetas, las irregularidades o desigualdades de este movimiento son muy numerosas y algunas muy importantes.

La superficie lunar presenta dos tipos de áreas perfectamente diferenciadas, unas más claras, que reflejan del 20 al 30% de la luz incidente y que corresponde a zonas extraordinariamente accidentadas, y otras más oscuras que sólo reflejan del 6 al 7% de la luz recibida, y cuya regularidad, cuando se observan con aumentos moderados, recuerda la superficie de un líquido;...

De esta forma define la Luna una enciclopedia, pero nosotros preferimos significarla como:

“Satélite de la Tierra que produce fenómenos irregulares de manera que influye en mareas, cultivos y hasta en el corte de pelo.”

¿Es cierto que la luna influye en nuestra vida cotidiana o es sólo una coincidencia?

Cómo encontrar el momento oportuno.

La luna es un excelente indicador para saber elegir el momento más oportuno. Para ello debes conseguir un calendario que incluya mensualmente las distintas fases lunares y ten en cuenta los siguientes aspectos de este influyente astro:

- Nueva: solo hay una al mes, y sus efectos influyen un día antes y otro después. Momento de cambios
- Creciente: dura alrededor de 14 días al mes. Si te cortas el pelo crecerá más rápido y más fuerte. El número de partos se incrementa.
- Menguante: dura alrededor de 13 días cada mes. Limpia y depura.
- Llena: se encuentra opuesta al sol. Sus efectos se prolongan un día antes y otro después. El personal de urgencia de los hospitales y los policías se incrementa y tienen más trabajo.

Los cultivos

Tímidamente y sin grandes manifestaciones el pequeño astro rey se va dejando notar. Las aves así lo sienten y el refrán dice sobre las gallinas "Por san Antón, gallina pon". También los vegetales empiezan a manifestarse y todo parece indicar que el año biológico se empieza a sentir y creará gran zozobra en el espíritu jardinero.

La influencia de la Luna en los cultivos es tan antigua como desconocida. La sabiduría popular señala las labores del terreno en la viña se realicen en luna vieja. Para injertar se hará dos días después de la luna llena. La plantación tendrá que hacerse en cuarto creciente. En los casos de poda, como norma general, será en menguante a no ser que las vides tengan poco vigor en cuyo caso se podarán en creciente en años alternos. La vendimia y las trasiegos deben realizarse en menguante.

Curiosidades

¿Es la luna llena buena compañía para los lobos? ¿Por qué aúllan a esta? ¿Esperan algo a cambio?

¿Por qué el asesino Charles Manson aprovechaba para asesinar a sus víctimas la noche de luna llena?

¿Por qué los hombres lobos, vampiros, etc., aprovechan y salen a alimentarse la noche de luna llena?

Estas preguntas y más que os hacéis os las dejamos para que busquéis vosotros las respuestas y nos comunicéis vuestras experiencias.



Cando naceu vivía só, tivo que aprender as cousas sen que ninguén o ensinara, unhas veces saíanlle mal e entónces el repetíaas ata que lograba que lle saíran ben. Tivo que facer de carpinteiro, fontaneiro, pintor, albanel... Cando rematou a súa casa de facer algúns mobles coma a cama, o armario, etc, saíu por alí arredor a buscar cousas que lle serviran para adornala e encontrou unha cousa moi brillante, moi fermosa, era un anaco de espello, levouno axiña e con moito coidado para súa casañá mazá colocouno enriba dun pequeniño baúl e apoiado na parede, ó estalo colocando viu reflexado a súa imaxe, el inda nunca se vira, viu que tiña moitas mans e moitos pés. Estaba ledo de como era, parecíase a un fio verde con moitas mans e moitos pés.

Con tantas mans e pés pensou que podía traballar moito e entón decidiu que sería un inventor. Un gran inventor e inventou: o alarmicida, que era un aparello que se compoñía dunha alarma que avisaba de vermes ladróns e aullentábaos cun gas que cheiraba moi mal. Inventou as zapatillas para vermes que tiñan tantos pés.

E estaba a investigar sobre os paxaros para inventar un aparello que lle permitira voar. Fixo un plano dunhas ás con plumas de paxaro. E decidiu viaxar polo mundo e pedirlle plumas ós paxaros que ía atopando. Cando o grilo que tiña por veciño saíu e se enterou chamoulle tolo, xa que os paxaros comen vermes e el era un verme.

Cando chegou o día de partida Vermiño saíu de madrugada, a percorrer o país dos vermes, o país das ras e dos sapos, tendo moitísimo coidado e chegou o país das aves e dos paxaros.

O primeiro que atopou foi un niño de paporrubio, esperou a que a nai desaparecese, e como os poliños inda non naceran colleu unha pluma pequena, meteuna na mochila e saíu do niño ó mesmo tempo que o pai voltaba a supervisalo niño.

Xa era de noite e sacou outro invento seu a "mazacampaña" unha mazá oca por dentro para se protexer dos paxaros e da chuvia que caía. Esa noite soñou que un paxaro o atacaba e o comía, cando espertou tivo que marchar pois un paxaro moi raro intentaba romper a súa mazacampaña. Esa mañá foi moi axitada, despois de escapar dese paxaro topouse cun rato que pasaba por alí. ¿Por que non tomar un aperitivo? Debeu pensar ó ver ó pobre Vermiño. Mentres o rato o miraba achegouse un merlo que tamén o quería comer, aproveitando a troula. Vermiño puido escapar refuxiándose no burato da pechadura dunha cabana. Nela viu unha cama, unha gaiola cun canario, unha cheminea e unha mesa.

- ¡Axuda!, pediu unha voz

- ¿Quen es?, respondeu Vermiño

- Son o canario

Vermiño comprendeu que o canario da gaiola se quería liberar, e como tiña bo corazón foino axudar pensando que podía ser unha trampa. Cando Vermiño liberou ó canario, este deulle as gracias e unha das súas plumas para o seu aparello. Ademais axudouno a encontrar as outras plumas servíndolle como medio de transporte. Cousa que agradou ó pobre Vermiño.

Pola tarde o canario, que se chamaba Archi, foi ós niños de paxaros e trouxo moitísimas plumas de corvos, pegas, xílgaros, ... e moitos paxaros máis.

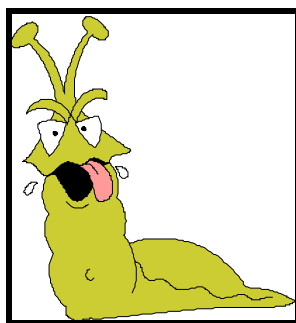
Decidiron marchar para o día seguinte de forma que terían que durmir alí, cousa que non agradaba moito a Vermiño, mais agora estaba protexido por Archi, o canario amigo seu. Amenceu e os dous compañeiros preparáronse para a viaxe, pasaron a noite nun niño abandonado, por iso Vermiño non tivo que recoller a equipaxe, montouse en Archi e este axitou as ás empezando a voar.

Non tardaron en chegar ó país das ras e dos sapos e máis tarde ó país dos vermes, que corrían asustados ó ver a Archi. Aterraron xunto a casa de Vermiño e o seu veciño, o grilo, berroulle a Vermiño por traer un paxaro xunto o país dos vermes.

Entón Vermiño explicoulle que Archi era amigo e ademais só comía grans e alpiste. Aquela noite Archi e Vermiño traballaron moito no aparello voador encaixando e enlazando as diferentes plumas. Tendo coidado de empregar as plumas das ás esquerdas na á esquerda e as da dereita na dereita para poder voar mellor.

Vermiño púxose o aparello e Archi elevouno ata as primeiras nubes. Vermiño tirouse, primeiro as ás resistiron pero unha racha de vento desviouno e fixo caer ata a súa casa, que se precipitou descolgándose da árbore.

Vermiño e Archi tivéronse que esquecer do aparello por algún tempo para subir á casa ata onde estaba e reparala. Ese día case morto de cansazo tiráronse na cama e ó acto quedaron durmidos. Ó levantarse Vermiño seguiu traballando na súa casa sen mirarse ó espello. Máis tarde saíu a comprar alpiste para Archi, entón notou que todos o miraban sorprendidos; rematou por anoxarse. Cando Archi o viu tamén notou o cambio mais non dixo nada ó ver o anoxo de Vermiño. Ó rematar de traballar na casa, Vermiño non seguiu traballando no aparello voador e déuselle por se mirar no espello. Foi entón cando viu a diferenza: xa era unha bolboreta, ¡podía voar!, cumprira o seu soño. Agora comprendía as miradas dos seus veciños, foi un a un pedíndolles perdón a tódolos veciños da vila e esa noite houbo unha gran festa polo novo Vermiño.



A XENTE DO OTERO EN FRANCIA



Indescriptible. É a mellor maneira de describir a viaxe a Francia que un grupo de rapaces e rapazas fixeron ó país galo con motivo dun intercambio cultural. Según moitos deles a viaxe (22 horas aprox.) non foi ningún inconveniente, pois 22 horas entre amigos pasan voando. E así foi, nun suspiro o autocar de Autos González dirixido por Antonio plantouse en Morlaix, onde cada correspondente esperaba ansioso a chegada dos españois. Esa noite coas familias foi “a de chegada” ou coñecemento do lugar.

Despois da cea puidemos comprobar o cansazo que nos levou a cama. O día chegou e houbo que pasar dúas horiñas no instituto, francés, español, bioloxía, tecnoloxía e ata economía, foron as asignaturas nas que foron distribuídos os galegos en Morlaix. Despois dun amago de comida, os profesores españois e franceses propuxeron un entretido xogo para coñecer Morlaix. Chegou o solpor e a xente foi acercándose a coñecer os bares franceses e puideron comprobar como había que apretar os petos, pois a vida xunto ós galos non era barata.

Día tras día as visitas culturais sucedéronse e as maravillas francesas saíron do seu refuxio para deixar que os “flashes” das cámaras españolas os agobiaran a fotografías. Cruceiros, praias, igrexas, castelos, centros de

algas, montes-negocios, ...

E cando un xa dicía que non podía máis chegou París. Unha noite e un día serviron para maravillarse no Euro-Disney: Space-Mountain, Os piratas do Caribe, Peter Pan, ..., atraccións que deixaron coa boca aberta ós españois.

Unha mala xestión do hotel onde nos íamos hospedar fíxonos ir a un que semellaba caerse, pero iso non afogou a festa.

Unha inconmensurable Torre Eiffel fíxonos crer reis do mundo por un instante, o Museo do Louvre amosounos arte ata fartar, a Catedral de Notre-Dame lembrounos o traballo dos vellos franceses e fixo gran contraste co Centro Pompidou, que semella estar a medio rematar. Mont Martre ensinounos unha nova forma de vida e ... ¡todo fascinounos!

Tamén quero dicir que os que teñan a oportunidade de ir o curso que ven, nin o pensen, merece a pena.

Por último quero dar as gracias a Blanca González, que, ademais de ser unha excelente profesora, demostrou ser tamén unha magnífica organizadora de excursións. Tamén dou as gracias a Ana Isabel Nóvoa, por coller a maleta en 2 minutos e plantarse en Francia connosco.



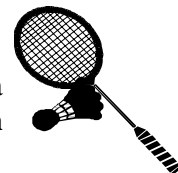
Iván Gómez García, 4º ESO A

O nome completo de Pablo Picasso era: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiano de la Santísima Trinidad RUÍ Z y PICASSO

DEPORTES

¡Xa estamos aquí outra vez! Voltamos para contarvos os resultados das competicións deportivas do curso 2000-2001. Comezamos, para non variar, co fútbol:

- ± En *fútbol-sala*, deporte que case ninguén coñece, quedaron primeiros e segundos, respectivamente: en *categoría feminina* **4º ESO B** e **2º ESO A**; en *fútbol-sala masculino*, na categoría “A” **2º ESO A** y **2º ESO C**, na categoría “B” **4º ESO A** e **3º ESO D**, e na categoría “C” **COU F** e **COU A**.
- ± Continuamos co *baloncesto*, no que foron campións e subcampións: na categoría “A” **2º ESO A** e **2º ESO D**, e na categoría “C” **COU A** e **COU B**.
- ± Falaremos agora do *voleibol*, actividade na que quedaron en 1º e 2º posto **COU F** e **COU A**.
- ± En *bádminton* quedaron como gañadores e en 2º lugar, respectivamente, no que a tíos se refire: na *fase infantil* **Jorge Abadín** de 1º ESO A e **Pablo Fernández** de 1º ESO C; e na *fase cadete* **Cristian Rodríguez** de 3º ESO C e **Ekaitz Telletxea** de 3º ESO B.



- ± Chega o turno do *tenis de mesa*, no que houbo tres categorías: individuais, dobres e por equipos.



A final de *dobres* disputouse o día 4 de xuño. O equipo formado por **Noelia Cacheiro Quintas** de 2º ESO A e **José Ramón Doval Garrido**, profesor de Matemáticas, venceu por un axustado 3-2 ó equipo formado por **Manoel Díaz Canitrot** (3º ESO C) e **Ekaitz Telletxea Babarro** (3º ESO A). Os tanteos dos 5 sets foron os seguintes: 21-19, 25-23, 14-21, 16-21, 24-22; disputada ¿non si?

A continuación ese mesmo día disputouse a final por equipos e tivo os mesmos protagonistas. Desta volta, **Ekaitz** e **Manoel (Fanhunters II)** tomaron a revancha gañando por 3 partidas a 2 a **Noelia** e **José R. (Boqueno)**, revalidando así o título do ano pasado. A igualdade tamén foi manifesta, pero o cansazo pasou factura no Boqueno, xa que logo de igualar 2 a 2 en partidas, na definitiva partida de dobres, sucumbiron ante a maior fortaleza física dos Fanhunters II.

E o día seguinte tiveron lugar as semifinais e final do campionato de individuais. Nunha semifinal, **Manoel D. C.** (3º ESO C) venceu a **Roi García Camba** (4º ESO A) por 3-2, mentres que na outra foi **José R. D. G.** (profesor de Matemáticas) quen deixou fóra da final a **Ekaitz T. B.**, por un resultado de 3-1. A final foi bastante disputada e gañou **Manoel** por 3 sets a 2, sendo os tanteos parciais: 21-9, 20-22, 21-11, 15-21, 22-20, antollándose o físico outra vez determinante no resultado final. Hai que salientar o bo nivel mostrado por tódolos participantes citados, sendo todas as partidas moi combatidas e emocionantes.

- ± No *xadrez*, as semifinais, disputadas a dobre partida, foron as seguintes: **Juan López Gómez** (COU F) venceu a **Raúl Pérez Diéguez** (COU F), por 1'5-0'5, e **José Doval González** (COU D) venceu a **Víctor Domarco García** (4º ESO A) por 2-0. A final disputouse a 6 partidas, os días 6 e 7 de xuño, tendo os mesmos protagonistas que a final do ano pasado: **José Doval González** e **Juan López Gómez**. Foi o primeiro quen revalidou o título cun resultado de 5-1.

Nominacións e cadro de honra

Xa que estamos cos deportes, contarémosvos os nominados no cadro de honra en fútbol. Nominadas á mellor xogadora son Noelia Cacheiro, Andrea Feijoo e Rosa Pérez, de 2º, 1º e 4º de ESO, respectivamente. Nominados ó mellor xogador son Iván Carnoto, Anxo Regal, Xabier Vergara, de 2º ESO e Edie González, de 1º ESO, na categoría “A”. Na categoría “B” son: Borja Alonso e José M. Rodríguez, de 4º ESO, e Joel Francisco e Cristian Rodríguez, de 3º ESO. Finalmente na categoría “C” están nominados Fco J. Lorenzo de 1º LOXSE e Jonatan Martínez, Alberto Pérez e Misael Vergara, os tres de COU.

Seguidamente o cadro de honra de voleibol feminino: Mónica Currás, Aida Mª Regueiro e Nanci Rodríguez, de COU e Sara Cira Diz, de 4º ESO. En voleibol masculino: César Fernández, de 4º ESO, Martín Iglesias, de 1º LOXSE e Rudi López, de COU.

Agora o baloncesto. Na categoría “A”, Estiven Álvarez e Noelia Cacheiro, de 2º ESO, e Ángel Bermello, de 1º ESO. Na categoría “C”, Xosé Domínguez, de 4º ESO, e Félix González e Jonatan Martínez, de COU.

Continuamos coas nominacións de gardamallas, no que a única aspirante feminina é Raquel González, de 2º ESO. Na categoría “B” masculina: Rubén Camba, de 4º ESO, e Adrián Huete e Pablo Varela, de 3º ESO. Na categoría “C”, Javier Alonso e Rudi López, de COU, e Rubén Quintas, de 1º LOXSE.

Xa acabando, chegamos por fin ás nominacións ás mellores deportistas femininas, que son: Noelia Cacheiro e Águeda Fernández, de 2º ESO, e Rosa Mª Pérez, de 4º ESO. E os mellores masculinos son: Borja Alonso e Víctor Domarco, de 4º ESO, Cristian Rodríguez, de 3º ESO, e Misael Vergara, de COU.

E por fin o cadro de honra:



FÚTBOL SALA

Mellor xogadora de fútbol sala feminino: NOELIA CACHEIRO QUINTAS (2º ESO A)

Mellor xogador na categoría "A": ANXO REGAL IGLESIAS (2º ESO C)

Mellor xogador na categoría "B": JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ MORGADE (4º ESO C)

Mellor xogador na categoría "C": ALBERTO PÉREZ RODRÍGUEZ (COU B)

Mellor gardamallas na categoría feminina: RAQUEL GONZÁLEZ BERMEJO (2º ESO A)

Mellor gardamallas na categoría "B": RUBÉN CAMBA CONDE (4º ESO A)

Mellor gardamallas na categoría "C": RUDI LÓPEZ GONZÁLEZ (COU F)



VOLEIBOL

Mellor xogadora: SARA CIRA DIZ SÁNCHEZ (4º ESO B)

Mellor xogador: CÉSAR FERNÁNDEZ OJEA (4º ESO B)



BALONCESTO 3X3

Categoría "A": NOELIA CACHEIRO QUINTAS (2º ESO A)

Categoría "C": JONATAN MARTÍNEZ GARCÍA (COU A)



AEROBIC

OLALLA CID VARELA (COU B)

MELLOR DEPORTISTA FEMININA

ÁGUEDA FERNÁNDEZ ARNÁIZ (2º ESO D)



MELLOR DEPORTISTA MASCULINO

MISAEL VERGARA VELO (COU A)

¡Xa rematamos! ¿Enterásteisvos ben? ¿Non? Pois a lelo outra vez, ata que vos enteredes. ¡Ala! ¡Ata o curso que ven! Noraboa a tódolos gañadores e tamén ós demais participantes. Bicos e boa sorte coas notas, ¡chapóns! (eso vai por Anxo Regal, permitídenos esta pequena broma).

Beatriz Sánchez Fernández e Laura Salgado Hermida, 2º ESO C

HUMOR *by Sebastián Mato Rivera, 1º LOXSE B*

En la mili:

- ¡Soldado!. ¡Ice la bandera!
- Pues le ha quedado muy bonita, mi sargento.

Un italiano se fue a Polonia.

El coeficiente intelectual medio de ambos países ha aumentado

En la "mili":

- ¡Compañía, armas al hombro!
- ¡El del cañón no, hombre!

Va un borracho por la calle y se encuentra una monja. Le pega una hostia, la tira al suelo y le dice...

- Levántate, Batman, y shigue lushando.

Al borde de un precipicio, un indio le da un empujón a otro.

- ¿Te he asustado, Ojo de Águila?
- Sí, Hijo de Puta.

- ¿Tú sabes por qué los polacos no entran en la mafia?

- Porque los padrinos polacos se harían a sí mismos propuestas que no entenderían

- ¿Cuál es la definición de confusión?

- Cuarenta lesbianas ciegas en un mercado de pescado.

- Jo, tío, llevo un mosqueo encima, he recibido un anónimo.

- ¿Sí?, ¿de quién?

- ¿Qué es una oveja atada a un poste en mitad de Tasmania?

- Un centro recreativo.

- Oye, y tú por 100.000 pelas, ¿follarías con un perro?

- Hombre, ¿no te parece un poco caro?

- ¿Por qué no hay farmacias en Idaho?

- Porque no han averiguado todavía cómo meter los frascos con pastillas en las máquinas de escribir para hacerles las etiquetas

- ¿Tú sabes hablar polaco?

- No.
- ¿Y no te da vergüenza ser incluso más ignorante que los polacos?

- Pues el otro día volví a mi casa y vi que alguien había cambiado todo de sitio, no sólo los muebles, sino que hasta las paredes estaban en sitios diferentes. Entonces se lo dije a mi esposa, y me contestó:

"¿Le conozco a usted de algo? ¿Cómo ha entrado aquí?"

Dos polacos van conduciendo un camión cuando llegan a un túnel con un cartel diciendo "altura máxima: 3 metros". Así que se bajan, miden la altura de su camión y resulta que es 3 metros diez. El conductor le dice al otro:

- Oye, mira, vamos a pasar, no hay policías.

Dos tíos, uno de ellos polaco, van conduciendo por el desierto cuando tienen un accidente y el coche se queda destrozado a 50 Km del pueblo más cercano. Como hay muy poco tráfico en esa carretera deciden intentar llegar andando, pero al ponerse en marcha el polaco arranca la puerta del coche y empieza a caminar con ella.

- Pero tío, ¿qué haces con esa puerta?

- Es que como vamos a caminar bastante y hace un sol de espanto, cuando tenga calor no tengo más que abrir la ventana

Un polaco va a una carpintería y le pregunta al encargado :

- Oiga, usted me podría construir una caja de madera con cinco centímetros de ancho, 5 de alto, y cincuenta metros de largo?

- Pues sí, me imagino que sí podría hacerla. Pero dígame, ¿para que la quiere?

- Es que mi vecino se ha mudado y se olvidó unas cuantas cosas, así que me pidió que le mandase su manguera.

Conta a lenda que Siva, deus hindú da destrucción, fumaba marihuana para alcanzar a iluminación interior. Durante as 24 horas que dura o festival Sivarati (a noite de Siva) de Katmandú, non só se autoriza o consumo desta droga, senón que a goberno nepalí suminístra gratis

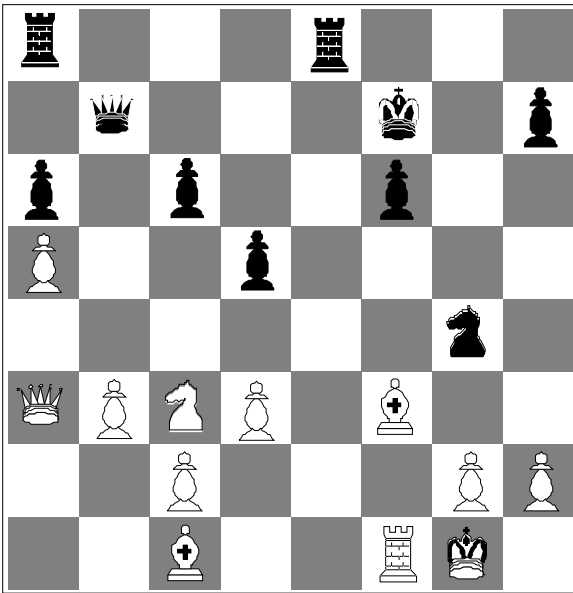
PASATEMPOS

, por José Doval González, COUD

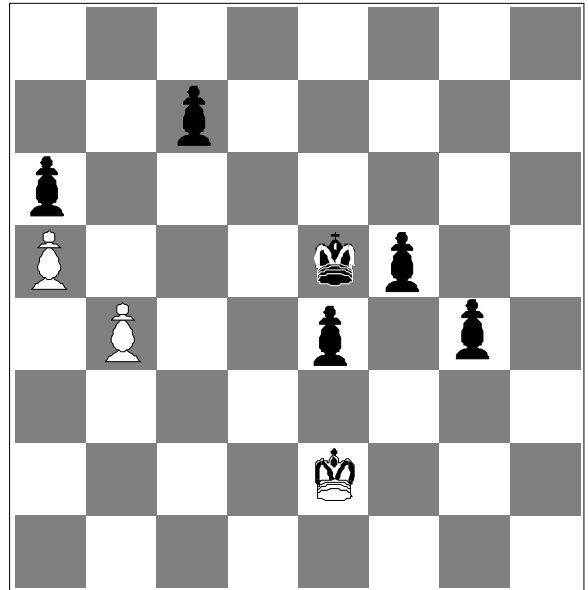
Sopa de letras: Busca na sopa de letras o título de 10 obras dun coñecido escritor galego. ¿Cal é o seu nome?

S Q Q S S B F G A T V F Z Z E Q B W H N I P S I L A M F N Z
O F Q P T I R Q P A W M A N D K V X B E F H N A U W M A P H
E U H H Q I Q P V L F P E Z D F P B Z Z K N R K J U A A C U
J K L E U R N K Z U M S U Y R G D J T L M B C G I S T V R E
X A O Z C C C S X L Z U S L O H K Z A F F O A C S X P M F V
J X W V F J W A D N I A R W U R C D N K Q U M U O X R B N Q
S M E C G D N Z T T M Z C B S X A A M H N N B I D W U Z S O
Z L Z H R Y S L W O P M C U J L N G Z R G T Q A I Z K X H Q
J I J U D S W V S X X P N U L O B J G T Z W K N S Q Z X P M
F W T K Z B B B F L B H K A I Q F T B P P V U T O Z V T P J
U M C L A C S I R A M O B T L I C K Q C Y X E I P B Z F Q R
M O A G J G N M A O A O E X K F E R G W N A E F M U C U R M
G O C S I L K I H H S E P B Q M D N B A K D M O E M J B D P
F G K E H C V F O A S C V F V A H D P I S U Z N T I Q N N Q
C M W C B Z A Z A T E T Y Q Z Y J W F X S Q Z A E T W Z Y D
X K S L H X P R R Q L T L Q E W H S N F P B S D D Z P I J T
T N O Z G J R E Q W B J G Q P Y H U W O C Q B A E V R L X G
X F P B E E L Y P J F B I M Q J V W D Q O Y N C S A B Y U P
D P Z P T E F U G V E C P M C J D A F H F R W A A J Y S O W
V A E A C B A V V P D P W B M U I H I Y V Z Z N R Z K F Y N
G W D I W Y W K Y M U G Z Q R L V F F R Y A S T R N C A P H
C C D S K D F D G F P F Q U W N A S Z R F V S I E U K R O G
B A H H B Y F C I B F X T B O U Q P U Q N S W G T Y B O A U
U B C V V G Z R P V G V W D Y F U J P V H G K A S G H S I F
H X W I P A P J Q P F A E U J G P C R C R Y H V A Y S A A E
L O U E N D A T V I E S X I Q X T L X D Q D J T E X V D C X
U D F M W Y F C K Q T A F J S N S H A R Y A T D L B G E X C
P K T K K B S Q C E J B X R N Y Z G Z Q D C P M L F M C A D
L R W H D P Q D R X A S C K O T K E C G Z X B S A M D E U P
Z R D P R D H R P H X K O E J X G Z G A U H H O E G I N B W
N V E P V V O J O V X W V C Z N O S M I A C Y D D I R F J J
J H A M B T V B J N L Z O R I E R A M O T N E V S O Q O Z V
U U Q Q H U Q H S Q W E N E P Q U D Y D W E W U O N A L G J
H D P V C P W X H P J N H U J Y Z K L Y P K P N S E W L T G
K E G Z T B U J W T X J B F L A T E P S Q U E M R P B A C B
M E C E N W U O R A M A N A S O T I D N E B O I E P P S S Q
J R B Y I D R D I I G D N D Q I F W H O E Q Y P V G B Q W D
O O M O P K H E H X Q I L E H D T F U E R B B Q H V S K A U
R K H B O V K L G U V A Y K U G U U U W Q C E P A R B Z Q T
G Z A C B F B E A X L Y T B D X T D A O W J R M R T F O K I

Xadrez



1.- Xogan negras e gañan (mate en 8 xogadas).



2.- Xogan brancas e gañan .

Con escarvantes e moedas

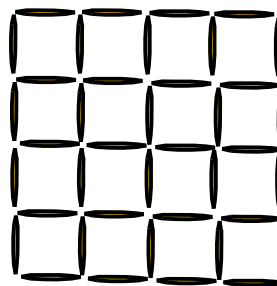
Velaquí téis uns cantos pasatempos que podes facer con moedas e palillos:

- 1.- Forma 2 cadrados e 4 triángulos con 8 palillos.
- 2.- Coloca 10 moedas en 5 filas de 4 moedas cada unha.
- 3.- Con 6 palillos fai 4 triángulos. Abofé que o consigues axiña. Pero agora intenta que os triángulos sexan equiláteros.
- 4.- Coloca 6 moedas en dúas filas de 4 moedas cada unha.
- 5.- Na seguinte disposición (á dereita) move un palillo para que se cumpra a igualdade (atención, ¡listillos! : non é lícito “tachar” o signo igual con un dos palillos, o resultado debe ser unha verdadeira igualdade).

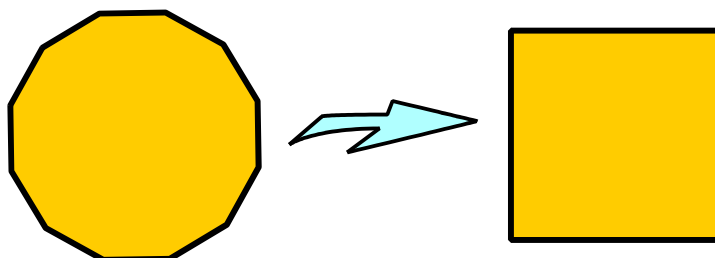


E os difíciles de verdade:

- 6.- Coloca 40 palillos como se indica na figura da dereita. ¿Cantos cadrados hai? (de tódolos tamaños, claro).
¿Cal é o mínimo número de palillos que hai que retirar para que non quede ningún deses cadrados?
- 7.- Coloca 6 moedas en 7 filas de 3 moedas cada unha. (Axuda: proba con dúas moedas de 500 PTA, 3 de 25 PTA e unha de 1 PTA).



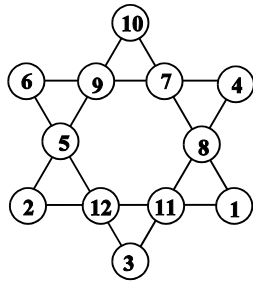
Cómete o coco:



Divide mediante cortes rectos o dodecágono en seis pezas coas que poidas facer un cadrado.

Solucións ó número anterior (nº 1 da revista):

Pentagramas e hexagramas:



Con quince pesetas: **1:** Co dedo índice dunha man suxeitamos a moeda B, sen movela. Entón golpeámola coa moeda C. O golpe transmitiráselle a A, que se moverá sen que a toquemos, e fará entre A y B o oco necesario para colocar C. **2:** Aun lado da liña pomos unha cara, e ó outro unha cruz. A moeda que queda temos que situala "de canto" sobre a liña.

Xeroglífico: NO PARANINFO.

Xadrez: ♠ 1. Cxd5+, Rd7 (se 1.Rc8, 2. Dc7 mate) 2. Dc7+, Re8 3. Dxe7 mate.

♣ 1.Dxg3+! 2. fxg3 (se 2. Ag2, Dxg2 mate)..., Txf1+ 3. Rh2, Th1 mate.

Palabras co 'ch': 1-F, 2-E, 3-B, 4-A, 5-C, 6-G, 7-H, 8-D.

Un típico menú de hamburguesa con queixo, touciño, pepino, patacas fritas con ketchup e unha Coca-cola, ofende a 13 relixións e ó 61% da poboación mundial

BREVIARIO MATEMÁTICO

* O alumno de COU deste centro **José Doval González** gañou por 3º ano consecutivo a Olimpiada Matemática de Galicia, conseguindo medalla de prata na fase nacional por 2º ano consecutivo, deixando ben alto o nome do instituto Otero Pedrayo por Galicia e España: GRACIAS DOVAL

* O mesmo alumno **José Doval** gañou a 1ª Olimpiada de Informática de Galicia.

* O alumno de 2º ESO deste centro **Anxo Regal Iglesias** gañou a fase local de Ourense da 1ª Olimpiada Matemática de 2º ESO, e quedou 3º na fase regional galega.

* Os grupos 3º ESO C (invitado), 4º ESO A e 1º LOXSE A participaron no 2º Rali Matemático Otero Pedrayo celebrado este curso, que gañou **1º LOXSE A**.

* Os grupos **4º ESO A** e **3º ESO C** participaron no Rali Matemático de Galicia.

* Os alumnos de **1º ESO A** construíron varios reloxo de sol nas clases de Tecnoloxía, titorados pola súa profesora Paquita Vega, en conmemoración no ano 2000 do centenario do nacemento do eminente matemático español D. Pedro Puig Adam.

Entre os ingredientes comúns dos perfumes están o almizcle (das glándulas sexuais dos rebecos) e a algalia (das glándulas olorosas anais dos gatos).

A REVISTA

nº 2 - xuño 2001

Colaboradores:

Ana B. Álvarez	Elizabeth Marcos
Víctor	Sebastián Mato
José Doval	Beatriz Pérez
Silvia García	Isabel Quijada
Pili Gómez	Jacqueline Rduquez
Iván Gómez	Laura Salgado
Lois González	Beatriz Sánchez
Raquel	

Xefa de redacción: **Pili Gómez**

SUMARIO

Editorial <i>Pilar Gómez García</i>	1
Acerca de las drogas <i>Jacqueline Rodríguez Moreda</i>	2
Gran hermano <i>Silvia García Vázquez</i>	2
¿Y tú qué tienes que decir? <i>Alumnado de 1º LOXSE</i>	3
Poesías <i>Elizabeth Marcos Pérez</i>	4
Números reais: o 13 <i>José Doval González</i>	5
Signos do zodíaco <i>Ana Belén Álvarez Fernández</i>	6
Actualidade cinematográfica <i>Víctor Domarco García</i>	7
Anxo Regal: un novo matemático <i>Pili Gómez García / Bea Sánchez Fdez</i>	9
Dossier: A vueltas con las vacas locas <i>Jacqueline Rodríguez Moreda</i>	10
Actualidade musical <i>Iván Gómez García</i>	14
El influjo de la Luna <i>Pili Gómez García / Raquel Lamelas Gómez</i>	16
Vermiño o inventor (conto) <i>Lois González Rodríguez</i>	17
A xente do Otero en Francia <i>Iván Gómez García</i>	18
Deportes <i>Beatriz Sánchez Fernández / Laura Salgado Hermida</i>	19
Humor <i>Sebastián Mato Rivera</i>	21
Pasatempos <i>José Doval González</i>	22
Breviario matemático <i>Depto Matemáticas</i>	24
Colaboradores	24