

A REVISTA

do Otero Pedrayo

NÚMERO 3 - XANEIRO DO 2002 - 0'50 €

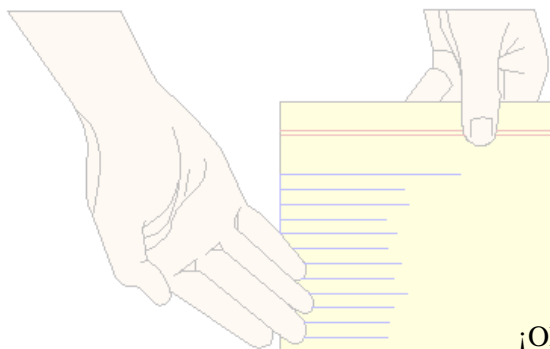


Escher
páx. 14



Actualidade musical, deportes, zodíaco,
cancioneiro, números reais, pasatempos
e moito máis ...

Sumario no revés da revista



¡Ola compañeiros e compañeiras!

Estamos de novo aquí, aínda que fóra de tempo, porque xa rematou o primeiro trimestre, data na que estaba previsto que saíra a nosa revista. Non foi así. E non temos xustificacións, pero aínda así debo, por necesidade, lembrar algúns acontecementos que marcaron as últimas datas do 2001, do primeiro trimestre, e que dalgunha forma deixaron mosa en todos/as e cada un de nós. Mesmo o 11 de setembro, ¿quen non pensou que estaba a ver unha película de efectos especiais, cando en vivo e en directo a televisión ofrecía o derribamento das torres xemelgas?.

Unha vez máis a realidade supéranos, e por se fora pouco no noso país sae á luz a “L.O.U.”, ¡vaia rebumbio!. Esto, a xuízo dos maiores que nós, foi tamén un feito histórico e dín que, por primeira vez, profesores, alumnos, e pais, estivemos de acordo e fixemos folgas por doquier. Para moitos de nós, era a primeira vez que nos xuntabamos cos universitarios para facer forza e protestar por unha lei que nos vai a afectar a todos (ós que estamos en contra dela, ¡que non somos poucos!).

Deixando este tema o primeiro que debo facer, xa que a revista saíu tarde, é felicitaros o novo ano, e o seguinte, e, sen ánimo de ofender, darvos un consello:

“Xuntémonos todos, traballemos xuntos, aportemos ideas, expresémonos na nosa revista, que o fin e o cabo é o único, aparte das instalacións, que compartimos toda a *peña do Otero*”.

Non quero rematar a presentación deste nº 3 da revista de alumnos sen agradecer unha vez máis á Dirección do centro o seu apoio á nosa publicación e á CaixaGalicia e ó Concello de Ourense (Delegación de Cultura, a través da ANPA do Otero) pola súa aportación económica. Gracias.

Deica outra

Pili Gómez, 3º A

CALENDARIO UNICEF DA SOLIDARIEDADE PARA O ANO 2002

Marzo 2002

- 8. Día Internacional para os Dereitos da Muller e a Paz
- 21. Día Internacional da Eliminación da Discriminación Racial
- 22. Día Mundial da Auga
- 23. Día Meteorolóxico Mundial

Abril 2002

- 7. Día Mundial da Saúde
- 23. Día Mundial do Libro e os Dereitos de autor

Maio 2002

- 3. Día Mundial da Liberdade de Prensa
- 15. Día Internacional das Familias
- 17. Día Mundial das Telecomunicacións
- 22. Día Internacional da Diversidade Biolóxica
- 31. Día Mundial sen Tabaco

Xuño 2002

- 4. Día Mundial dos Nenos Çinocentes Víctimas de Agresión
- 5. Día Mundial do Medio Ambiente
- 17. Día Mundial da Loita contra a Desertización e a Seca
- 20. Día Mundial do Refuxiado
- 26. Día Internacional da Loita contra o Uso Indevido e o Tráfico Ilícito de Drogas

Xullo 2002

- 7. Día Internacional das Cooperativas
- 11. Día Mundial da Poboación

Agosto 2002

- 9. Día Internacional das Poboacións Indíxenas
- 12. Día Internacional da Mocidade
- 23. Día Internacional para o Recordo do Comercio Escravos e a súa Abolición

Setembro 2002

- ☺ (Día da Apertura da Asamblea Xeral) Día Internacional da Paz
- 8. Día Internacional da Alfabetización
- 16. Día Internacional da Preservación da Capa de Ozono

EL CÓDIGO DEL UNIVERSITARIO

01. El universitario siempre tiene la razón, pero nunca se la dan.
02. El universitario no copia, contrasta resultados.
03. El universitario no saca chuletas, recuerda el tema.
04. El universitario no duerme en clase, reflexiona.
05. El universitario no hace novillos, su presencia es requerida en el bar.
06. El universitario no habla en clase, intercambia impresiones.
07. El universitario no mastica chicle, fortalece sus encías.
08. El universitario no come pipas, estudia botánica.
09. El universitario no lee revistas en clase, se informa.
10. El universitario no insulta al profesor, le saca defectos.
11. El universitario no pinta en las mesas, practica expresión artística.
12. El universitario no llega nunca a clase, los demás se adelantan.
13. El universitario no se cansa en gimnasia, guarda fuerzas.
14. El universitario no se retrasa, le retienen.
15. El universitario no se distrae, examina los fluorescentes.
16. El universitario no tira tizas, estudia la ley de la gravedad.
17. El universitario no suspende, le suspenden.
18. El universitario no tira papeles al suelo, se le caen.
19. El universitario no corre por los pasillos, hace pruebas de velocidad.
20. El universitario no escupe, descongestiona las fosas nasales.
21. El universitario no pasa del profesor, el profesor pasa del universitario.
22. El universitario, si ve a alguien que descansa, le ayuda.
23. El universitario cuando tiene ganas de trabajar se sienta y espera a que se le pase.
24. El universitario no destroza el aula, le da un toque modernista.

O día no que chorou a capital do mundo

Ogallá todo isto fose un soño. Ou un pesadelo, porque nin nos peores dos meus soños morre tanta xente inocente. Ogallá as torres estivesen en pé. Ogallá non tivese que escribir esto. Ogallá a xente pensase dúas veces antes de ferir, e non seguisen a filosofía de mato, logo existo. Ogallá a xente xuntase as súas maos e orasen xuntos cara Deus, que é bo e xusto e deunos a terra para disfrutala. Ogallá Colón non fose tan listo...

Se as torres seguisen en pé a xente nin se decatara da barbaridade americana, esa bandeira de barras e estrelas que ondea sobre o campo inimigo proclamando pola forza a súa lei, a de eu son EE.UU. e tí non tes forza para desfacerme de mín. Porque Bin Ladden non é ningún asasino (se o comparamos coa longa lista de xente inocente que teñen matado os americanos), senón un revolucionario (dunha maneira que non podemos aceptar, pero a única que entenden os EE.UU.). Osama é a representación de todas esas persoas que viven dependendo dos americanos, que morren por inxeccións e cadeiras, persoas iguais que as que ordean o seu asasinato. Por suposto temos sempre dous culpables; un é Osama, que matou moita xente inocente, pero outro é sen dúbida outro asasino, creador de misiles cun diñeiro que cesaría a fame do mundo, un home verdadeiramente estúpido, pois ten no seu poder suficientes bombas como para destruír o mundo sen coñecer outro lugar habitable para tódalas criaturas da terra. Falo de Bush, é un home que goberna un pobo que non se ten de pé dende hai 500 anos, porque un home que cre na eficacia da pena de morte non pode gobernar nin o seu propio país interior, é increíble que cando Colón chegou alí, nós e o resto do mundo excepto os indios americanos (moitos máis evolucionados que agora) éramos os asasinados, ¡como cambiaron as tornas!. Agora é un país que se pon á altura dos asasinados convertíndose en asasinados que asasinan a asasinados. O sistema dun país que dirixe media economía do

mundo non pode por necesidade aceptar matar ó que mata. ¡Que exemplo de democracia!

Volvendo ó tema, Bush non é máis que o boneco dunha masa non-pensante (gran maioría) que esixe venganza. Gritémoslle todos os que respetamos a vida das persoas (espero que sexamos bastantes, senón pobre humanidade) á vez: ollo por ollo e o mundo acabará cego. - Gandhi-

Pero Bush antes que presidente dun país “demócrata” é americano, polo tanto quere vinganza. E vaina haber, ata que Bin Ladden apareza; entón os ataques pararán ou non, por iso a xente de Afganistán que non ten



culpa ningunha ten que comerse unha guerra que non elixiron. Bush xamais pensou en conversar, dialogar como persoas, senón que elixiu as armas para dialogar como dialogan o can e o gato; e como no dito o gato máis hábil que o can (tirou as torres) ten que fuxir para a súa guarida (terras afganas) para escapar do can tolo e cheo de furia (pobo americano –repito o da maioría-).

A esta forma de “dialogar” Bush chamouna Xustiza Infinita, xogando a ser Deus, porque El é o único ser que pode aplicar esa xustiza infinita; pero se nos fixamos ben, Bush o que

fixo de novo é porse á mesma altura do asasino, que neste caso é Bin Ladden, pois el tamén xogou a ser Deus matando a tantas persoas, porque Deus é o único ser que pode darlle a vida ás persoas e quitarlla. Bush e Bin Ladden non teñen as mans manchadas, pois eles non mataron a ninguén con elas pero son e foron os cerebros de ditas masacres, sen estas manchas de sangue o único que fixeron ambos foi defender os seus intereses, ser causantes da progresiva destrución do mundo, crear un CONFLICTO que agora pagamos todos con esa sangue que non teñen nas mans pero espero que si no corazón, porque entón si que serían auténticos monstros de ficción. A mesma sangue que ven derramar polos seus corpos os moribundos, a sangue que eu non vexo en mín pero que me doen as feridas... Pero eso si, a sangue derramada merecerá a pena porque os americanos gañarán a guerra, porque son eles os que teñen as bombas e a forza, gañarán este xogo de ricos que mata a pobres, pero ¿a que xogo están a gañar?. Moi sinxelo, gañan a un xogo onde eles mesmos poñen as regras a cada paso que dan, un xogo ó que xogan tódolos días en EE.UU. un xogo ó que ás persoas civilizadas non nos ensinaron a xogar. Un xogo que se aprende xogando, ou o que é o mesmo abusando coa forza e disfrutando con elo, matando, violando ós dereitos humanos, un xogo inxusto, un xogo

Morrerá xente e xente nas que agardo non vos atopedes queridos lectores, porque a guerra é en contra de todos, e todos inclúete a tí e a mín. Gracias por todo, PAZ, pero neste mundo non tes cabida.

Ogallá as bombas non existisen, ogallá non chorasen os nenos, ogallá o diñeiro que se gastan na guerra estivese ben empregado, ogallá todo fose un soño...

Iván Gómez García. 1º LOXSE

¿CÓMO NOS AFECTAN LAS DROGAS?

Desde siempre, el tema de la droga ha originado diferentes posturas ideológicas en la sociedad. Para unos, se debería legalizar su consumo, en cambio, para otros deberían ser totalmente prohibidas.

En favor de las personas que defienden su legalización, podríamos decir que al producirse su legalización, éstas perderían su atractivo como elemento diferenciador entre algunos grupos de jóvenes. Además, desaparecerían efectos significativos como la adulteración, corrupción... El poderío económico de los narcotraficantes disminuiría notablemente y sería factible el control de calidad de las drogas.

Sin embargo, en contra, podríamos destacar otros efectos bastante negativos, entre los que podríamos destacar: Un aumento del consumo, como sucede actualmente con el alcohol y el tabaco. El tráfico ilegal no tendría por que desaparecer, como no ha desaparecido el del tabaco y el alcohol. La penalización es la única forma de luchar contra el tráfico organizado.

En vez de juzgar a las personas que han entrado en el mundo de la drogadicción como si fuesen parásitos de la sociedad, tendríamos que tratar de ayudarlos y considerarlos como personas enfermas. Tendríamos que hacernos la pregunta de por qué se han visto inmersos en ese oscuro mundo; quizás no pudieron acceder a una información sobre las influencias negativas de las drogas en el organismo. Por ello, en este pequeño reportaje me gustaría informaros sobre algunos tipos de drogas que se pueden encontrar desgraciadamente en la calle.

OPIÁCEOS

-OPIO. Es el jugo de la planta "Papaver somniferum". En medicina se utiliza contra el dolor, la diarrea y la tos.

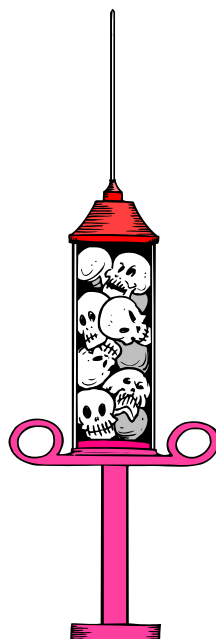
Se administra fumado, vía oral, inyectado o esnifado.

Crea una dependencia Física y psíquica.

Los efectos que causa son analgesia y desaparición de la ansiedad. A largo plazo puede producirse anorexia, impotencia sexual, infecciones de pulmón, hepatitis B y C y SIDA, estos 3 últimos casos de forma indirecta.

Su síndrome de abstinencia provoca hipertensión arterial, fiebre, diarrea, vómitos, temblor, escalofríos, lumbalgias y calambres. Precio: No se comercializa en farmacia.

-MORFINA. Es un opiáceo cuyo principio activo es la morfina. En medicina se utiliza contra el dolor, diarreas, tuberculosis y diversas enfermedades pulmonares.



Se administra fumado, vía oral, inyectado o esnifado.

Crea una dependencia física y psíquica.

Los efectos son los mismos que el opio.

Su síndrome de abstinencia provoca los mismos que el opio.

Precio: Diez ampollas de un miligramo cuestan 500 pesetas en farmacia, pero en el mercado negro alcanzan un valor mucho mayor.

-HEROÍNA. Creada en 1874 por la industria farmacéutica Bayer, con la intención de que tuviese las mismas ventajas que la morfina, pero sin crear adicción, pero se descubrió que era de 3 a 5 veces más potente que la Morfina. Actúa igual que el opio y la morfina.

Se administra fumada, vía oral, inyectada o esnifada.

Crea una dependencia física y psíquica.

Los efectos son los mismos que el opio y la morfina.

Su síndrome de abstinencia provoca los mismos que el opio y la morfina.

Precio: 1 gramo con una pureza del 25% cuesta sobre 15000pts.

ESTIMULANTES

-ANFETAMINAS. Sus principios activos son sucedáneos de la conífera "Ephedra vulgaris". En medicina se usan para el tratamiento de algunos trastornos psicológicos, narcolepsia (exceso de sueño grave), y depresión grave.

Se administra vía oral.

Crea una dependencia psíquica.

Sus efectos inmediatos son la excitación y desaparición de fatiga, y a largo plazo provocan irritabilidad, anorexia, amnesia, psicosis y encefalopatía.

Su síndrome de abstinencia provoca apatía,

crisis emocionales, depresión, cansancio e irritabilidad.

Precio: de 500 a 2000 pts.

-COCAÍNA. Se presenta en hojas, Bazuco (mezcla de hojas, gasolina, queroseno y ácido sulfúrico). Provoca un aumento de la liberación de dopamina, noradrenalina y serotonina. Empleo tradicional como anestésico local.

Se administra vía oral, fumada, esnifada o inyectada.

Crea una dependencia sólo psíquica.

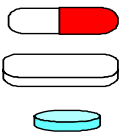
Sus efectos son de Excitante. A largo plazo provoca psicosis, crisis de melancolía y trastornos cardiovasculares.

Su síndrome de abstinencia causa amnesia, depresión, melancolía y paranoia.

Precio: 1 gramo con una pureza del 44% cuesta 11000 pts.

CANNABINOIDES

-HACHÍS/MARIHUANA. En la planta del "cannabis" se encuentran más de 60 sustancias, pero el THC es el mayor



responsable de los efectos psicoactivos. La marihuana se utiliza como analgésico.

Se administra vía oral o fumada.

Crea una dependencia psíquica, la física no esta demostrada.

Sus efectos son de euforia, sueño y hambre, a largo plazo crea psicosis y desorganización afectivo emocional.

Su síndrome de abstinencia provoca trastornos de conducta.

Precio: sobre 600 pesetas el gramo.

ALUCINÓGENOS

-LSD. Su principio activo es una síntesis del ácido lisérgico, que fue aislado en 1938.

Se administra vía oral.

Crea una dependencia únicamente psíquica.

Sus efectos son una fuerte agitación, alucinaciones y perturbaciones de la visión. A largo plazo provocan alteración emocional y psicosis.

Su síndrome de abstinencia provoca pánico y conducta psicótica.

Su precio ronda entre las 1000 y 2000 pesetas por comprimido.

-MESCALINA. Su principio activo es el peyote (cactus mejicano).

Se administra vía oral.

Al igual que el LSD, crea una dependencia solamente psicológica.

Sus efectos causan alucinaciones y pérdida del sentido de la realidad, y a largo plazo crean alucinaciones persistentes.

Su síndrome de abstinencia son los mismos que los del LSD.

Precio: un comprimido cuesta entorno a las 2000-2500 pesetas.

DROGAS DE SÍNTESIS

-ÉXTASIS. Su principio activo es la MDMA (Metilenedioximetanfetamina) un derivado anfetamínico.

Fue creado en 1912 para quitar el apetito a las personas obesas, pero no llegó a comercializarse.

Se administra por vía oral.

Crea una dependencia psíquica.

Sus efectos principales son la euforia, emotividad y una mayor capacidad para la comunicación. A largo plazo produce insomnio, disminución de la capacidad de concentración, irritabilidad, anorexia, síndrome alucinatorio, paranoia, amnesia, psicosis y encefalopatía.

Su síndrome de abstinencia son la inquietud, calambres, apatía, somnolencia, crisis emocionales, depresión, cansancio e irritabilidad.

Precio: 1 comprimido puro 2000 pesetas.

-SPEED. Su principio activo es el sulfato de anfetamina. Puede usarse para quitar el apetito a gente obesa y como estimulante ante la fatiga.

Puede administrarse vía oral, inhalado o inyectado.

Crea una dependencia psíquica.

Sus efectos son la euforia, intensificación de las emociones. A largo plazo crea psicosis en individuos predispuestos y trastornos de movimiento, también provoca arritmia y muerte súbita.

Su síndrome de abstinencia crea crisis emocionales, depresión, cansancio e irritabilidad.

Precio: Un gramo cuesta entorno a las 4000 pesetas.

-GHB/BIBERÓN. Cumple la función de sedante del sistema nervioso. En medicina se utiliza como anestésico.

Su vía de administración puede ser oral, inhalado o inyectado.

Crea una dependencia psíquica.

Sus efectos en dosis pequeñas actúan a modo de tranquilizante, y en dosis altas produce alucinaciones, excitación psíquica y sexual. A largo plazo produce pérdida de apetito y disminución del rendimiento escolar en adolescentes.

Su síndrome de abstinencia provoca apatía, inquietud, ansiedad, crisis emocionales, depresión e irritabilidad.

Precio: 2 gramos cuestan 4000 pesetas.

INHALADORES/DISOLVENTES

-COLAS, GASOLINA... El uso de disolventes, anticongelantes, colas ... comenzó en la década de los 50. Provocan una depresión del sistema nervioso central. No se utilizan en medicina.

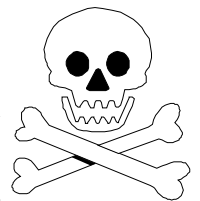
Su vía de administración es por inhalación.

Crea una dependencia psíquica.

Sus principales efectos son la euforia y las alucinaciones. A largo plazo crean complicaciones renales y hepáticas.

Su síndrome de abstinencia son la inquietud, irritabilidad y temblores.

Precio: Depende del producto; desde las 125 pesetas de un litro de gasolina, hasta las 500 pesetas de un bote de cola.



Daniel Fernández Arnáiz, 2º LOXSE.



Carta @s Alumn@s

Queridos compañeiros,

Con motivo dos incidentes ocorridos durante a semana do 5 ó 9 de novembro pasado, algunhas das representantes do alumnado do Consello Escolar queremos facervos chegar certa información da que estamos seguras aínda non estades ó tanto.

O tema en cuestión trata das folgas convocadas neste mes de novembro. Como xa sabedes, o día 31 de outubro convocóusevos a unha manifestación acompañada dunha folga xeral de estudantes. Esta foi convocada por nós con bastante rapidez dado que o instituto non fora informado deste asunto. A pesar de non ter feito os debidos trámites a tempo (convocación da Xunta de Delegados co seu respectivo levantamento de acta, levar dita petición ó Consello Escolar, ...) o Equipo Directivo permitiunos facela coa condición de que eso non volvera a ocorrer, e que en próximas convocatorias seguiríamos tódalas pautas legais.

Na folga na que algúns de vós os manifestastes o día 7 de novembro, nós non fomos informados co debido tempo e esta foi a causa de que non puideramos face-los trámites. Neste aspecto debemos pedirvos desculpas, pero quixeramos que souberades que non foi culpa nosa, senón da tardanza da información. Queremos facervos saber que esa folga, a pesar de ser convocada a nivel estatal, no noso instituto non estaba permitida (pola razón que vos expuxemos anteriormente: non nos deu tempo a face-la tramitación) e quen vos dixera o contrario ou ben estaba confundido ou ben estábavos enganando.

Por outra banda queremos demostrala decepción que sentimos coa actuación dalgúns de vós, pois en lugar de nos escoitar, vos dedicastes, xa dicimos algúns e só algúns de vós, a desprezicar o noso traballo: *“Nós presentámonos a este cargo co fin de defendelos vosos dereitos e co fin de intentar conseguir todo o mellor posible para vós, non para ser obxecto dos vosos insultos, ameazas e comportamentos infantís, e moito menos para ir en contra do alumnado, (como moitos de vós chegastes a pensar) que a fin de contas sería ir tamén na nosa propia contra”*.

Gracias por nos adicar este momento de lectura.
Atentamente...

*Antía Sobrino Bernaldo de Quirós
Beatriz López Cuervo
Isabel Quijada González.*

A REVISTA

nº 3 - xaneiro 2002

Colaboradores:

Ana Belén Álvarez Fernández

Bea Cuervo López

Víctor Domarco García

Daniel Fernández Arnáiz

Pili Gómez García

Iván Gómez García

Almudena Orjales Somoza

Isabel Quijada González

Eva Rodríguez González

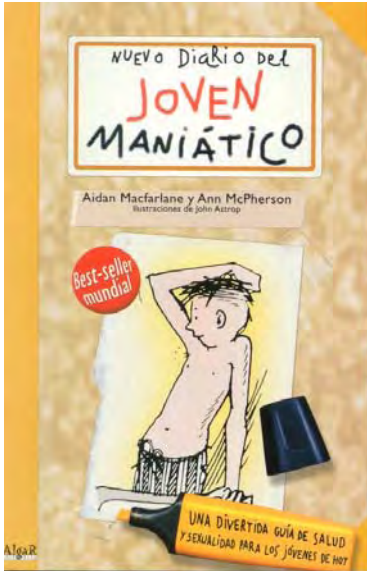
Beatriz Sánchez Fernández

Antía Sobrino Bernaldo de Quirós

Xefa de redacción: **Pili Gómez**

Coordinador: **José Ramón Doval**

LIBROS



Título:
Nuevo diario del
joven maniático

Autores:
Aidan
Macfarlane y
Ann McPherson

Ilustraciones:
J. Astrop

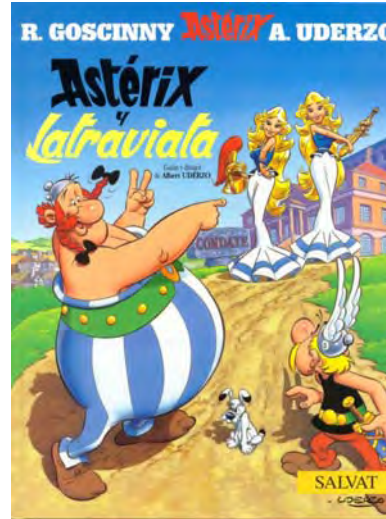
Año:
1987-1996

Editorial:
Algar

Este libro nos cuenta la historia de Pete Payne, un chico de 14 años que descubre que es un hipocondríaco (aunque no sabe realmente lo que es) cuando descubre tener miedo a tener un infarto en una carrera. Nos habla de él, de su familia (compuesta por sus padres, por su hermana mayor, su hermana pequeña y la gata Sally), de su mejor amigo y de la chica que le gusta.

Hay también una versión en femenino ("*Nuevo diario de una joven maniática*") escrito por su hermana. Yo os recomiendo que os leáis los dos, así podréis reiros tanto de las manías de los chicos como de las chicas, y así comprobareis que no somos tan diferentes, ¿o sí?

Ya de paso, deciros que leer es muy divertido, simplemente tenéis que buscar libros que se adapten a vuestros intereses, y seguro que los encontráis ya que hay libros de todos los tipos.



Título:
Astérix y la
Traviata

Autor:
Albert Uderzo

Año:
2001

Editorial:
Salvat

Es el último libro de la colección del héroe más intrépido de toda la Galia. En él, los romanos contratan a una actriz (La Traviata) para que se disfrace de Falbalá y así conseguir la espada y el casco de un importante militar romano, que estaban en manos de Astérix y de Obélix. En este libro aparecen también sus padres (por primera vez, si exceptuamos "Cómo Obélix se cayó en la marmita del druida cuando era pequeño), y se nos cuenta una peculiar versión del primer premio que se le da a un actor (que recuerda a un Óscar).

Desde aquí quiero aprovechar para recomendaros que os leáis toda la colección, aunque no os guste mucho el cómic os aseguro que os pasareis un buen rato leyéndolo.

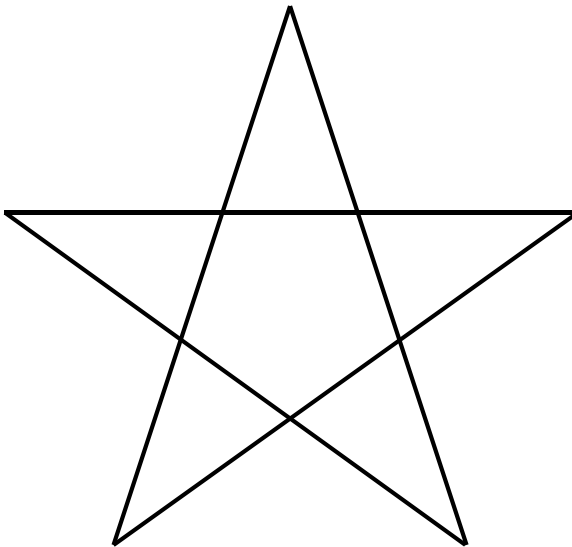
Antía Sobrino Bernaldo de Quirós.
20 LIXSE

NÚMEROS REAIS: 5

Penso que xa coñecedes esta sección e senón aquí a tedes para ler e aprender algunhas cousas sobre números, desexo que vos guste e que disfrutedes moito.



O cinco foi contado por primeira vez sen dúbida cos dedos. Era o número dunha louzá vida natural. Desde tempos moi antigos críase que os números tiñan un significado místico e eran considerados de especial importancia en menciña polos magos. Para que as plegarias fosen eficaces tiñan que repetilas un certo número de veces. O cinco (o penteclo) era o talismán poderoso para espantar os demos ou espíritos malignos. Tamén era o símbolo da xustiza e a lealtade.



Para os Pitagóricos -os números eran nos seus sistemas aritmetolóxicos non só a expresión das cantidades senón tamén a

"forma das esencias" - na chamada "táboa pitagórica" o cinco era o número dos principios sexuais.

No antigo mundo de Asiria sabemos que o cinco era especialmente venerado; análoga crencia a dos israelitas e ata entre os pobos americanos indíxenas precolombinos atópase como número ritual.

No Islam é un número notable. Hai cinco deberes relixiosos, cinco chaves do coñecemento segredo, cinco plerarias diarias, un xuramento que se repite cinco veces, e cinco son os pilares do islam: (1) profesa-la fe; (2) realiza-las cinco oracións diarias, (3) xexuar durante o mes do Ramadám; (4) paga-lo imposto destinado á esmola; (5) realizar alomenos unha vez na vida a peregrinación á Meca.

Se continuamos viaxando comprobaremos que na China é o número dunha manifesta ventura; en Marrocos a superstición do cinco é fundamental xunto co tres e co sete xa que interveñen en prácticas máxicas. E nunha tribu de aborixes do Paraguai que só ten números para designar do un ó cuatro, para o cinco utilizan unha man, para dez as dúas, para dicir quince mostran as dúas mans e un pé e para referirse ó número vinte mostran as dúas mans e os dous pés.

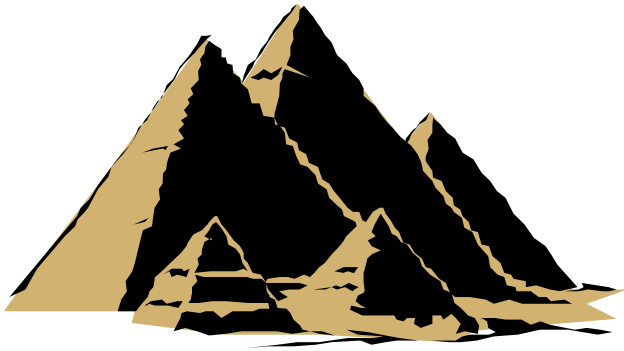


Pero se alguén atopou sorprendentes anécdotas sobre este número foi un tal Charles Piazzi Smith, astrónomo da Casa Real de Escocia

que estableceu unha curiosa relación entre a Gran Pirámide, o Monumento de Georges Washintong e o billete de 1 Dollar USA.

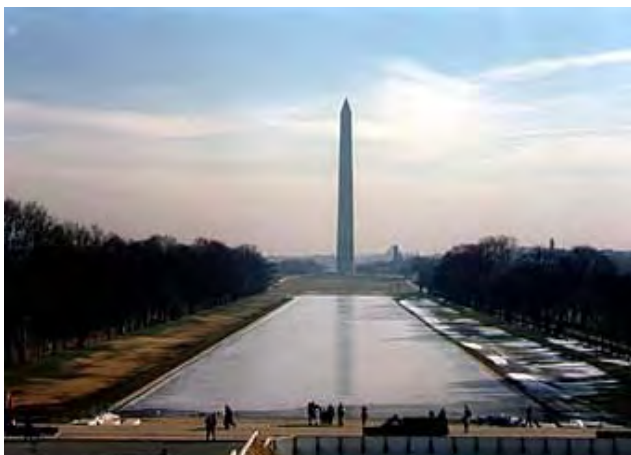
Smith comenzou por falarnos de que a base da Pirámide, dividida pola anchura de un dos bloques que a compuñan daba matemáticamente a cantidade de 365 - múltiplo de cinco- e tamén coincidente cos días do ano.

Mantiña Smith que o cinco era un número clave e que volteaba a relación da Gran Pirámide coa Biblia e o Home. E é que a Gran Pirámide ten cinco ángulos, cinco lados e o que se considera unha polgada piramidal é a quinta parte do famoso codo bíblico, nomeado nas escrituras sacras. Cinco



eran os libros de Moisés e se tomamos os Mandamentos dos que se nos falaba no Antigo Testamento, poderíamos dicir que dez son dúas veces cinco.

Pero a cousa non remata aquí, calquera que se dedique a recopilar os datos do monumento a Georges Washington na capital dos EEUU, poderá ver que o citado monumento mide 555 pés e 5 pulgadas, a súa base é de 55 pés cadrados e as súas fiestras están a 500 pés da base. Para máis coincidencias, o monumento ten forma de obelisco, é dicir presenta unha similitud con as antigas edificacións de Exipto.



Continúan aínda as misteriosas coincidencias co número cinco e Georges W. xa que o billete de 1 Dollar USA na súa parte frontal ten a súa fotografía, pero do revés está gravada unha pirámide, aínda que o máis curioso do tema é que o Secretario do Tesouro anunciou a saída do Billete de 1 Dollar USA o 15 de xuño de 1935. Aínda segue o enigma xa que se escribimos en inglés "O Secretario do Tesouro" é dicir "The Secretary of the Treasury" veremos que consta de cinco palabras e 25 letras, ou sexa que o múltiplo de cinco segue misteriosamente perpetuándose. Como vedes esto é interminable, non só nos temas anteriormente tratados senón tamén no mundo literario, onde atopamos títulos como "Cinco horas con Mario", as "Aventuras dos Cinco" que nada teñen que ver co "Grupo da Escola Musical Rusa" (grupo de cinco).

Existen sistemas dos cinco mares (vías cun promedio de 5 meses ó ano navegables), as cinco Dinastías Chinas (907-960), o Torneo das cinco nacións, a Compañía dos cinco gremios (Madrid 1763-1834), cinco eran os planetas na Antiguidade, informándonos podemos atopar incluso plantas como a Cincoenrama (a súa raíz ten propiedades curativas) ou o Cinconegritos (aromática moi común en América Central). Temos tamén expresións como "Estar sen cinco" ou "Non hai quinto malo".

Xa sabedes se vos falla algún dos cinco sentidos sempre quedará a intuición (¿será realmente o sexto?).

Se tedes algunha dúbida, algunha idea ou dato curioso sobre algún número non o dubidedes, publicarémolo no seguinte número. Como por exemplo a aportación dun alumno de 1ºLOXSE C: cinco eran os Lobiños que tiña a loba!!

Almudena Orjales Somoza, 1ºLOXSE C



1. Boom Boom

Autor da versión orixinal: Chayanne

Autoras da versión do insti: Eva Rodríguez e Isabel Quijada

- Boom, Boom
pon a mover tu cuerpo con el ...
Boom, Boom
pon a mover tu cuerpo
- Reserva tu enerxía
que estas clases están muy frías.
Que suene la campana,
que para estar aquí hay que ponerle ganas.
- Mezcla el calor
y cierra el ventilador
y hazte fuerte: la clase es trágica
- Pon ya el calor
a todo motor ...
¡Arriba el termostato!
Y ... ¡Aguanta, aguanta, aguanta!
- Estribillo
- Arrímate, abrígate y sé fuerte
... que la mañana es larga ...
Arrímate, abrígate y sé fuerte
... que la mañana es larga ...
- Estribillo

Estribillo

2. Aprendiz

Cantante da versión orixinal: Malú

Autoras da versión do insti: Eva Rodríguez e Isabel Quijada

- Tus suspensos saben tan amargos
cuando ensucias el pañuelo
con arrebatos otra vez.
Dices que me vas a echar de clase
y con el paso de los años
sigues usando el mismo papel.
- Nunca creí que te vería corregir mis
exámenes
con lo que te cuesta a ti leer.
De ti no aprendí la lección,
no me reproches que saque el "chuletón".
- Me has enseñado tú,
tú has sido mi maestro
para hacer sufrir ...
Si alguna vez copié,
lo aprendí de ti.
¡"Bendito" el Maestro!
¡Qué lista la aprendiz!

Estribillo

CONCLUSIONES

1) Dios es amor.
El amor es ciego.
Stevie Wonder es ciego.
Luego, Stevie Wonder es
Dios.

2) Toda regra tiene excepciones.
Esto es una regra.
Luego, debería tener excepciones.
Por lo tanto, ninguna regra tiene
excepciones.

3) Me dijeron que no soy nadie.
Nadie es perfecto.
Luego, yo soy perfecto.
Pero sólo Dios es perfecto.
Por tanto, yo soy Dios.
Si Stevie Wonder es Dios, ¡¡¡yo
soy Stevie Wonder!!!
Por Dios, ¡¡¡soy ciego!!!

Crítica de cine, por Víctor Domarco

Ola rapaces e rapazas amantes do bo cine. Eu son o crítico Víctor Domarco, e vouvos falar das novidades cinematográficas.

Antes de comentar as películas gustaríame falar das estrelas de cine, eses personaxes que se desmadran pedindo cartos por facer unha película, que moitas veces resulta ser unha trapallada. Eu non estou a favor de que un actor ou actriz cobre dous mil millóns de pesetas (uns doce millóns de euros aproximadamente) por facer unha película, pero, eso si, xa que os van cobrar uns merécenos máis cá outros. Por exemplo, as novas xeracións de actores que están saíndo, que se dedican a pasear a súa beleza pola pantalla, sen ter dotes de actor. Eses non merecen nin a décima parte do que cobran. Se eu fose director, a eses actores de pacotilla que van de guaperas e non teñen nin zorra de actuar, meteríalles catro patadas e quitaríalles as ganas de volver a un plató.

Tamén me gustaría falar das novas películas de terror que están saíndo. Esas películas nas que un grupo de xoves guaperas escapan dun asasino en serie. Todos eses actores son malísimos. Para o meu gusto, prefiro ver actuar ós “playmobiles” e ás “barbies” nos anuncios, mellor que a esa xente. Ademais, como esas películas triunfan en América, deciden sacar un fado de secuelas que, en vez de dar medo, provocan náuseas.



Precisamente o outro día estiven tomando un café con Spielberg e con Ridley Scott no Planet Hollywood e



comentáronme que esas películas

estropean a reputación do cine americano.

Neste artigo véxome na obrigación de falar da esperadísima primeira parte da triloxía do “Señor dos aneis”, xa que este libro conta con moitísimos

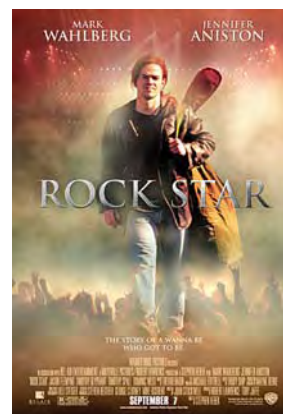
seguidores. Creo que facendo a película fan un favor a moitos vagos, xa que moita xente pensa que hai que estar tolos e ter moito vicio para ler un libro tan grande. Desta película dise que alcanzará records de taquilla. A película, que conta a loita entre o ben e o mal, pretende sacar ó telespectador do mundo que o rodea para sumerxilo de cheo noutras paixases repletas de maxia e aventura.

Tamén teño que facer mención ó cine español, que se ve que ano a ano vai mellorando e vai tendo máis éxito. Da película “Los Otros” fálase de que pode levar varios Oscars, e que un deles pode caer en Amenabar.



Oxalá sexa así, porque o ano pasado xa nos roubaron o de Bardem.

Comentario dalgunhas películas que actualmente están no cine:



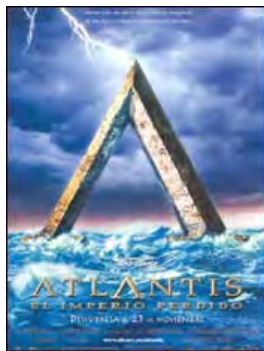
Rock Star: Moi boa película que nos amosa os malos modos que pode haber na música, e que leva ó pe da letra o lema “Sexo, drogas e rock and roll”. Ten un moi bo reparto: Mark Wahlberg, Jennifer Aniston.

Calificación: * * *



Harry Potter: Uns efectos especiais impresionantes fan desta película a máis cara da historia e posiblemente unha das máis taquilleiras. O reparto deixa moito que desear.

Calificación: * *



Atlantis. O imperio perdido: Xa que estamos nas navidades, aí vai unha de debuxos. Película de aventuras que enganchará a nenos e maiores.

Calificación: * * * *



Scary Movie 2: Película na que a gargallada está asegurada. Gústame moito porque é unha paranoia das películas de terror americanas. Anque non se sabe se dá máis risa esta película cás de terror.

Calificación: * * *



O pacto dos lobos: Desastrosa película que fai que o aburrimiento se apodere do teu corpo a medida que avanza a película. É mellor que tires as 700 ptas que custa a entrada por un sumidoiro, antes que vela.

Deberían ser os do cine os que pagaran para que o público a vexa.

Calificación: ●

Obra maestra * * * * *

Moi Boa * * * *

Boa * * *

Regular * *

Mala *

Moi Mala ●

Xa que o DVD é o aparello do futuro e que, sen dúbida, substituirá ó VHS vou falar das novidades:

O regreso da momia: Moi boa película do xénero exipcio, pero, como xa dixen no anterior número, perde moito por culpa da trapallada de actor Brendan Fraser; é unha lástima.

Hannibal: Obra maestra na que o cú do telespectador manterase atado ó sillón do salón gracias á intriga que te mantén en vilo ata o final.



Shrek: Película moi divertida porque se sae do normal.

No te fallaré: Unha oportunidade para os seguidores da serie “Compañeros”, que rompeu moldes no panorama televisivo.

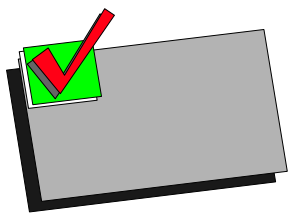


Torrente 2: Posiblemente a mellor película da historia.

Xa, por último, teño que dicir que o ano pasado se dixo de min que eu non vira as películas. Penso que é unha falta de respecto á miña profesionalidade, e en xeral á dos grandes críticos que ten a revista. Non olvidedes o meu consello de sempre: se non gusta estudar, gustará ver películas. Despidese o crítico Víctor Domarco.



DEPORTES POR UN TUBO



¡Ola, compañeiros! ¿Que tal os primeiros meses de curso? Espero que ben, anque, como imaxinades, eu non escribo isto para falarvos de estudos, senón para comunicarvos os resultados do pasado torneo de Nadal que se celebrou neste instituto entre o 10 e o 20 de decembro do ano 2001.

Un dos dous deportes que se practicaron foio fútbol. Neste deporte hai tres categorías masculinas e unha feminina. Na categoría feminina gañaron as de 1º LOXSE A, que xogaron a final contra 3º ESO B. Na categoría “A” masculina gañou a final 2º ESO C, que venceu por un punto a 2º ESO B. Na 2ª categoría, a “B”, quedou en 1º lugar 4º ESO C e en 2º lugar 3º ESO D, cunha diferenza de dous puntos no resultado final. Na derradeira categoría, a “C”, quedou campión 2º LOXSE E, que lle gañou a 4º Div. Curr, por 3 a 2.

Tódalas finais de fútbol disputáronse o día 20 de decembro, día no que “Mamá Noel” repartiu lambetadas ó público asistente e tamén ós equipos participantes, un premio moi doce ...

O outro deporte que tamén se practicou foi o voleibol, no que se xogaron tódolos partidos, incluída a final, o día 13. Gañou o equipo de 2º LOXSE E.

Infórmovos tamén de que nos dous trimestres que quedan tamén haberá actividades deportivas como fútbol, baloncesto, bádminton, voleibol e tamén haberá aerobio, ping-pong e xadrez.

Ben, despídome desexándovos que teñades boas notas este trimestre, pero antes tedes que estudar algo, que os sobres non caen do ceo así como así, e, entre tanto estudar, tomádesvos algún descanso e vides ver os partidos ó Pompeo.

¡Ata pronto!



ÓSCAR SCHMIDT BEZERRA, UN HOME NORMAL

Todos coñecemos a Kareem Abdul Jabbar (e quen non o coñecía, agora xa o fai); este home foi un prodixio do baloncesto. Pois ben, agora xa ten relevo, é brasileiro, naceu en 1958 (se botades contas, agora ten uns 43 anos) e chámase ÓSCAR SCHMIDT BEZERRA, anque tamén é coñecido como “*mano santa*” (agora comprenderás por que). Poderías pensar que este home é unha persoa normal e corrente, coma ti e coma min, e efectivamente éo; pero ademais diso ten outras peculiaridades.

Nos 1.515 partidos que disputou, conseguiu unha media de 30'7 puntos por partido, pero tamén na liga italiana tivo un promedio de 44 puntos por partido, ¡case nada!

Bateu o récord mundial de puntos anotados, establecido por Jabbar (46.725), e deixouno en 46.744. Algo moi corrente ...

Outra característica que o distingue algo de nós, os mortais, é que é o xogador de baloncesto que máis veces participou nos xogos olímpicos.

Ademais foi o brasileiro que máis partidos disputou coa súa selección.

Como ben merecía, recibiu a Orde Olímpica no ano 97, a cal é moi apreciada por tódolos deportistas.

Desafortunadamente Óscar anunciou a súa retirada das canchas para o fin desta temporada.

Ben, como vedes, este home é coma todos nós, que fai cotiánmente o mesmo ca nós. ¿Non si?



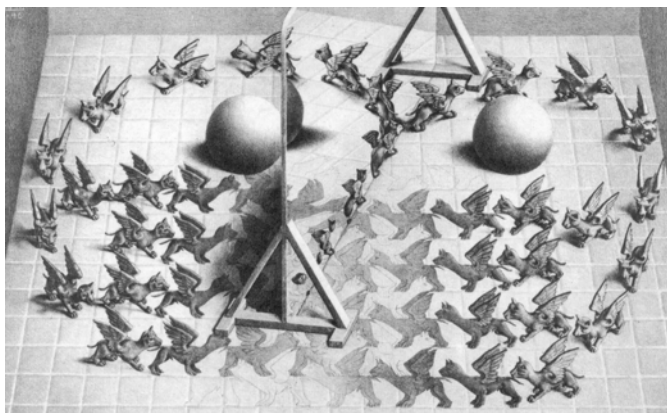
Beatriz Sánchez Fernández, 3º ESO B

ESCHER E O SEU MUNDO

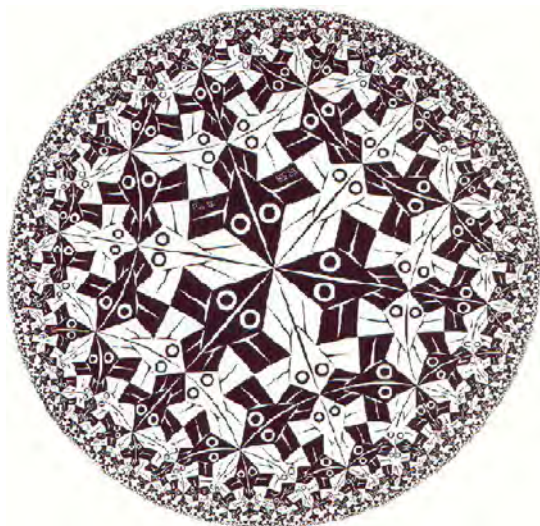
autorretrato



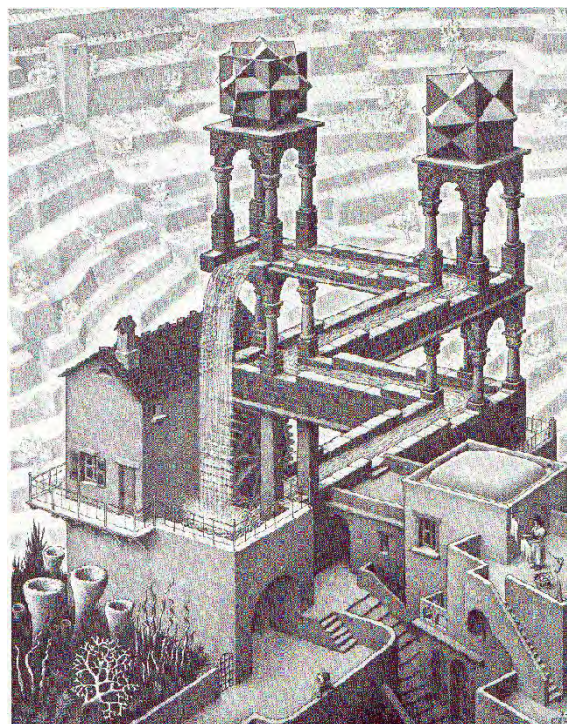
Maurits Cornelius Escher foi un xenial artista holandés, nado en 1898, e creador de increíbles e máxicos debuxos. O xenial da súa obra está nos innumerables efectos ópticos, deseñados cunha brillante fantasía e imaxinación, que conseguen que quen mire os debuxos, teña que facelo unha e outra vez, descubrindo en cada unha novas e fascinantes sorpresas.



O espello máxico

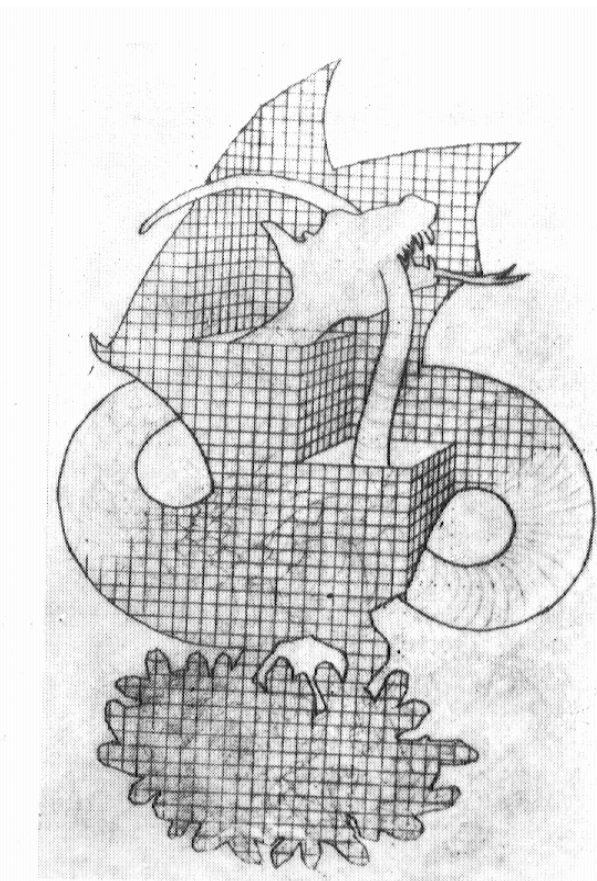
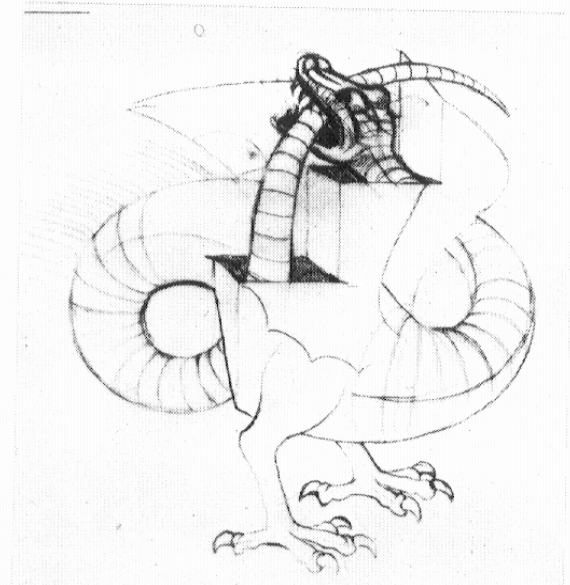
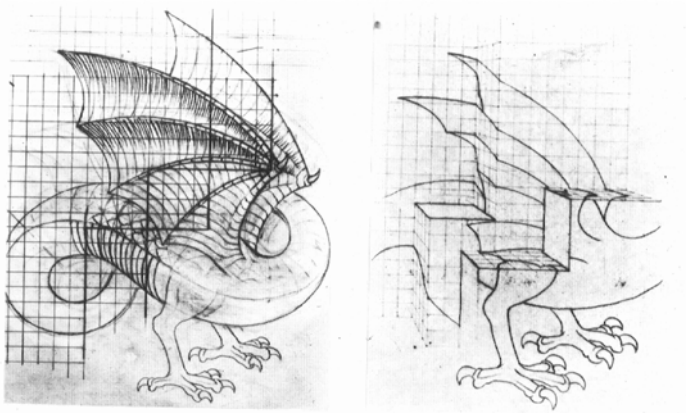


Círculo de límite infinito



Cascada

A base destes efectos tan asombrosos radica no profundo estudo que realizou no campo matemático da xeometría, sen o cal houbera resultado imposible levalos a cabo.

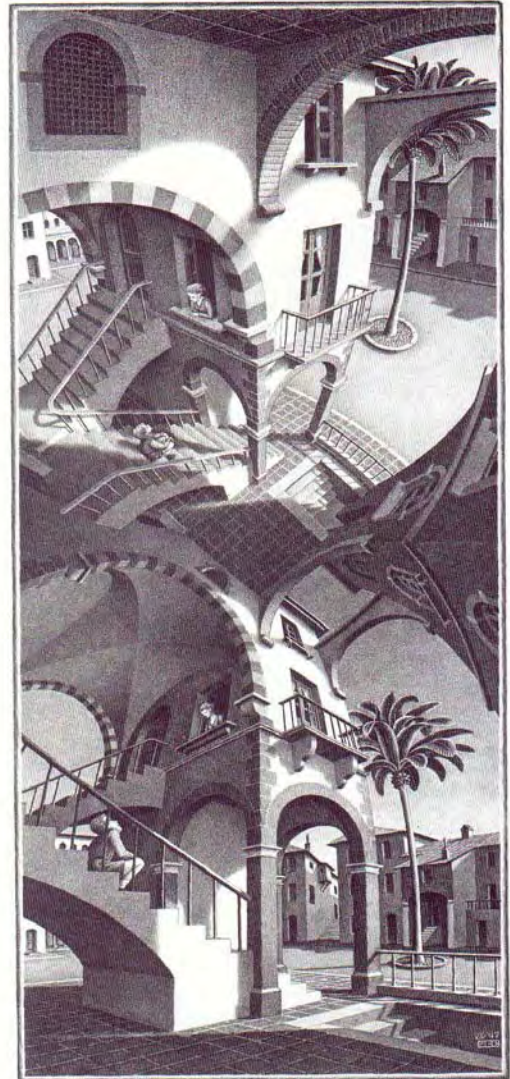


Dragón (gravado en madeira), e os estudos previos á súa realización

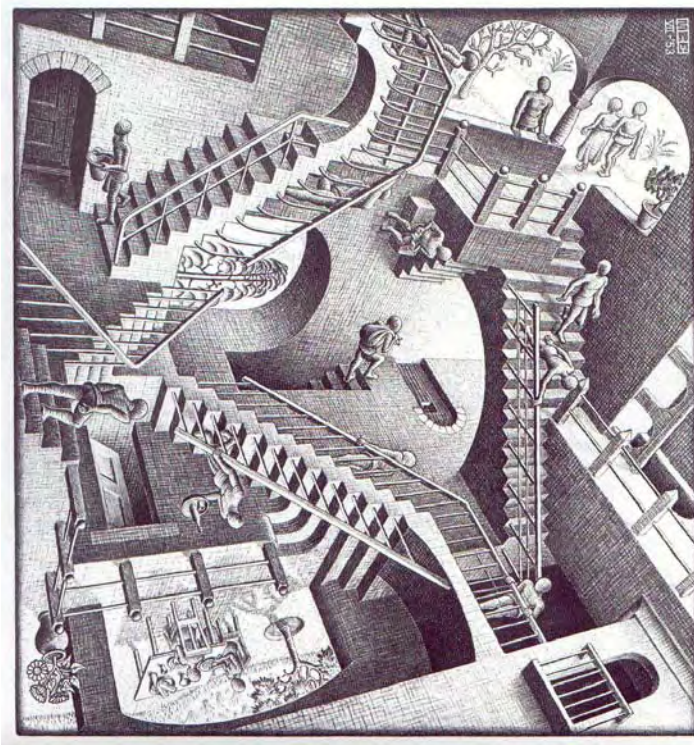
Así, xoga cos corpos xeométricos, coa perspectiva, coa representación de paisaxes e mundos... e crea impresionantes ciclos e figuras imposibles. Sinxelamente, maravillosos.



Peces e escaleiras



Arriba e abaixo



Relatividade

EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA.

En enero de 1985 apareció en *Le Figaro Magazine*, en sus páginas 19 y 23, un artículo con respecto a la evolución de la enseñanza según van variando los planes. Desde entonces han aparecido en diarios y semanarios españoles traducciones referidas a los sistemas de enseñanza de nuestro propio país. Nosotros vamos a reproducir aquel artículo (traducido, claro) y proponemos al lector que intente completarlo con su opinión de la Enseñanza actual del siglo XXI:

EL PROBLEMA.- La reforma de la enseñanza está lejos de alcanzar unanimidad. Un grupo de docentes de muy alto nivel se ha inclinado a indagar una cuestión que preocupa a la mayoría de los futuros profesores: la evolución de un problema matemático. Esta comparación os podrá ayudar a centrar la cuestión:

Enseñanza 1960: Un campesino vende un saco de patatas por 1000 pts. Sus gastos de producción se elevan a los 4/5 del precio de venta. ¿Cuál es su beneficio?

Enseñanza tradicional 1970: Un campesino vende un saco de patatas por 1000 pts. Sus gastos de producción se elevan a los 4/5 del precio de venta, esto es, a 800 pts. ¿Cuál es su beneficio?

Enseñanza moderna 1970: Un campesino cambia un conjunto P de patatas por un conjunto M de monedas. El cardinal del conjunto M es igual a 1000 y cada elemento de M vale 1 pta. Dibuja 1000 puntos gordos que representen los elementos del conjunto M. El conjunto F de los gastos de producción comprende 200 puntos gordos menos que el conjunto M. Representa el conjunto F como subconjunto del conjunto M y da la respuesta a la cuestión siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto B de los beneficios? Dibujar B en color rojo.

Enseñanza renovada 1980: Un agricultor vende un saco de patatas por 1000 pts. Los gastos de producción se elevan a 800 pts y el

beneficio es de 200 pts.

Actividad: Subraya la palabra "patata" y discute sobre ella con tu compañero.

Enseñanza reformada 1990: El tío Ebaristo lavriego burgues latifundista i intermediario es un kapitalista insolidario que sanriquecio con 200 pelas al bender espekulando un costal de patata. Analiza el testo y vusca las falta de sintasi dortografía de puntuacion y deseguido di lo que tu digieres de estos avusos antidemocraticos.

Años más tarde aparecieron publicados artículos "completando" este desarrollo evolutivo de la enseñanza con referencia a los nuevos planes de estudios implantados en España; así:

Enseñanza comprensiva 1990 (LOGSE): (* Educación comprensiva es aquella que ofrece las mismas experiencias educativas a todos los alumnos. El aprendizaje ha de asegurar que los conocimientos adquiridos en el aula puedan ser utilizados en las circunstancias en que el alumno vive y en las que puede llegar a necesitarlos). Tras la entrada de España en el Mercado Común, los agricultores no pueden fijar libremente el precio de venta de las patatas. Suponiendo que quieran vender un saco de patatas por 1.000 pts., haz una encuesta para poder determinar el volumen de la demanda potencial de patatas en nuestro país y la opinión sobre la calidad de nuestras patatas en relación con las importadas de otros países, y cómo se vería afectado todo el proceso de venta si los sindicatos del campo convocan una huelga general. Completa esta actividad analizando los elementos del problema, relacionando los elementos entre sí y buscando el principio de relación de esos elementos. Finalmente, haz un cuadro de doble entrada, indicando en horizontal, arriba, los nombres de los grupos citados y, abajo, en vertical, diferentes formas de cocinar las patatas.

Documentación

EL EXAMEN MÁS FÁCIL DEL MUNDO

PREGUNTAS:

1. ¿Cuánto duró la Guerra de los Cien Años?
2. ¿Qué país fabrica los sombreros de Panamá?
3. ¿De qué animal obtenemos el catgut (fibra de tripa de gato usada en cirugía)?
4. ¿En qué mes celebran los rusos la Revolución de Octubre?
5. ¿De qué están hechos los pinceles de pelo de camello?
6. ¿De qué animal procede el nombre de las Islas Canarias, en el Atlántico?
7. ¿Cuál era el nombre del rey Jorge VI?
8. ¿De qué color es el ave llamada pinzón púrpura?
9. ¿De dónde provienen las grosellas chinas?
10. ¿Cuál fue la duración de la última Guerra de los Treinta Años?

RESPUESTAS:

1. 116 años, desde 1337 hasta 1453.
2. Ecuador.
3. De ovejas y caballos.
4. Noviembre. El calendario ruso estaba 13 días retrasado respecto del nuestro.
5. Ardilla de los pinares.
6. El nombre en latín era Insularia Canaria (Tierra de los Perros).
7. Alberto. Cuando asumió el trono en 1936 respetó el deseo de la Reina Victoria de que ningún rey fuera en el futuro llamado Alberto.
8. De un carmín característico.
9. Nueva Zelanda.
10. Treinta años, por supuesto: desde 1618 a 1648.

Documentación

EXÁMENES REALES

- *Los cuatro evangelistas.*

Los cuatro evangelistas eran tres: San Pedro y San Pablo.

- *La catedral de León.*

Fue construida por los romanos gracias a un arquitecto americano.

- *Formación de las cordilleras.*

Las montañas no se forman en uno o dos días, tardan mucho tiempo en formarse.

- *¿Qué es la atmósfera?*

La atmósfera es el sitio donde se encuentran los procesos atmosféricos como las nubes. En esta parte se producen los rayos sísmicos, que son aquellos que producen los terremotos y el temblamiento de tierra.

- *Movimientos del corazón.*

De rotación alrededor de sí mismo y de traslación alrededor del cuerpo.



- *Círculo.*

Es una línea pegada por los dos extremos formando un redondel.

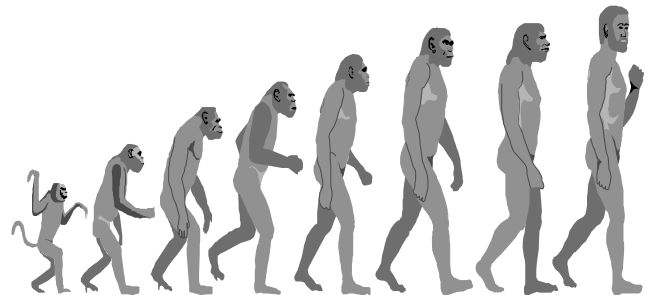
- *Averiguar si es primo el número 2639.*

Para mí este número es primo porque creo que no hay ningún número que dividido por este número que es 2639 nos dé exacto. Si usted ve que está mal lo corrija.

- *Primera ley de Mendel.*

Mendel era un hombre que durante toda su vida se dedicó al cruce de las plantas. De sus experiencias hizo un libro pero lo publicaron en una encuadernación mala y la gente no se enteró. Después de Mendel, dos personas descubrieron lo mismo que él sin saberlo y vieron que habían perdido el tiempo inútilmente.

- *Etapas más importantes en la evolución del hombre.*



Sobre el año 570 se cree en la primera aparición del homo sapiens. A partir del 570 y hasta el 1200 el homo habilis. A partir del 1200 y hasta aproximadamente el 1700 el homo habilis y después, hombres normales.

- *El anarquismo.*

Es una ideología racional y astringente.

- *Marco Polo.*

Fue un descubridor cartaginés que pretendía descubrir América y que lo consiguió.

- *Acueductos.*

Eran para transportar el agua de un extremo a otro en vez de ir cargando con los cubos.

- *Los marginados.*

Viven en la calle, no tienen dinero y no poseen privilegios como es obvio.

- *La nobleza.*

No podían ser de ella si no tenían sangre y no eran de familia de ese grupo.

- *Medir el segundo verso escrito en la pizarra.*

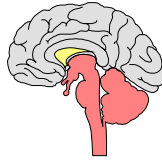
En el encerado unos 75 centímetros, en el papel más o menos una cuarta (lo digo aproximado porque no me he traído el metro).

- *Esqueleto de la pantorrilla.*

Está formado por el hueso más largo del cuerpo, que es el fémur que va desde el omoplato hasta la rótula.

- *El cerebro.*

Las ideas, después de hablar, se van al cerebro.



- *Aves prensoras.*

Son las aves que viven en las “prensas”, sitios donde hay mucha agua. Tienen bonitos coloridos, como el cuervo.

- *Ejemplo de gallinácea que no sea la gallina.*

El pollo.

- *Depuración del agua.*

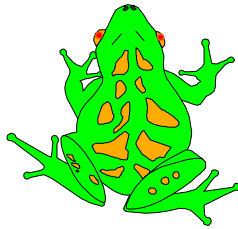
Se hace por los rayos ultravioletos.

- *Movimientos del corazón.*

El corazón siempre está en movimiento, sólo está parado en los cadáveres.

- *Anfibios.*

La rana tiene una hendidura cloacal, por la cual lanza el típico sonido “cloac, cloac”.



- *Volcanes.*

En Mallorca está el Teide. El agua de mar se solidifica y sale por el cráter.

- *Ejemplo de parásito interno.*

Las vísceras.

- *Productos volcánicos.*

Las bombas atómicas.

- *¿Cómo se llaman los habitantes de Ceuta?*

Centauros.

- *Las algas.*

Son animales con caracteres de vegetales.

- *Antibióticos.*

Alcohol, algodón y agua oxigenada.

- *Glaciares.*

Pueden ser por erosión y por defunción.

- *Moisés y los israelitas.*

Los israelitas en el desierto se alimentaban de patriarcas.



- *La soberbia.*

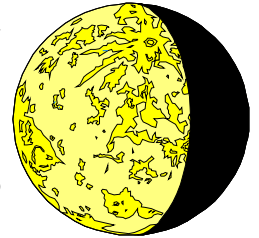
Es un apetito desordenado de comer y beber, que se corrige practicando la lujuria.

- *¿Qué río pasa por Viena?*

El Vesubio azul.

- *Fases de la luna.*

Luna llena, luna nueva y menos cuarto.



- *Geografía.*

En Holanda, de cada cuatro habitantes, uno es vaca.

- *Afluentes del Duero por la derecha.*

Son los mismos que por la izquierda.

- *Fe.*

Es lo que nos da Dios para poder entender a los curas.

- *El hombre primitivo.*

Se vestía de pieles y se refugiaba en las tabernas.

Redacción

CONCLUSIONES

1. Nada es mejor que la felicidad eterna.

Un tomate es mejor que nada.

Luego, un tomate es mejor que la felicidad eterna.

2. Imagínese un pedazo de queso suizo, de aquellos llenos de agujeros.

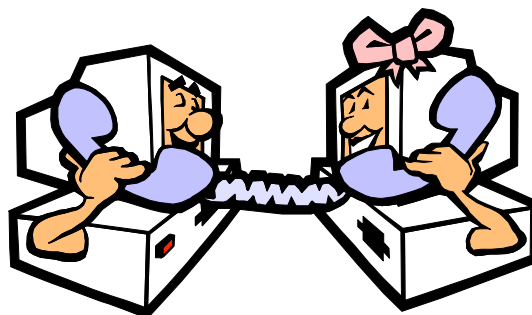
Cuanto más queso, más agujeros. Cada agujero ocupa el lugar donde debería haber queso.

Así, cuantos más agujeros, menos queso.

Cuanto más queso, más agujeros, y, cuantos más agujeros, menos queso.

NAVEGANDO POLA REDE

Desta vez, para que non vos aburrades, aquí vos van unhas cantas direccións de Internet interesantes... a pasalo ben! :)



www.hastajuego.com

Se che gustan os xogos on-line, gustarache esta páxina. Aquí atoparás dende o comecocos de toda a vida ata outros entretidos pasatempos do máis enrevesado. Ademais de xogar, poderás crear o teu propio perfil para que vexan os teus amigos, dispor de unha conta de correo electrónico e ata seleccionar os xogos nos que participas e as horas nas que adoitas facelo.

www.madeinboli.com

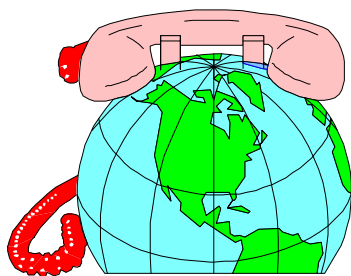
O contido desta páxina (á que se pode acceder tanto en castelán coma en inglés) é un tanto diverso: citas e frases célebres, curiosidades do mundo, debuxos de grandiosos monumentos... pero sen dúbida, o que chama a atención non é nada de esto, senón a tremenda orixinalidade do autor, que realizou a web integramente a boli. Si, si, cun bolígrafo deses que leva calquera no peto; e hai que dicir que se fixeron marabillas...

www.planetacom.net/anuncios.htm

Unha dirección para os que, ademais de forofos de internet, sexan obsesos televisivos. Aquí podes atopar unha selección dos mellores e máis divertidos anuncios da televisión, deses que che gustaron aínda máis que o programa que estabas a ver e quedaches con ganas de velos de novo. Listos para descargar e velos cando queiras.

www.hablemosdetodo.com

Trátase dunha páxina con numerosos foros para discutir sobre o tema que sexa con quen sexa. Só hai que acceder a ela e propor un tema, a partires do cal quenquera que se sinta aludido poderá responder, e así compartir entre todos diversas posturas e opinións sobre o asunto. O único necesario para isto é rexistrarse dando uns poucos datos.



www.movierecord.com

Perfecto para cinéfilos. Trátase dunha revista electrónica de cine con informacións completas e actualizadas sobre as noticias deste mundo, que informa puntualmente sobre tódalas novidades en cartel. Noticias, reportaxes, preestros, tiras cómicas, un estudio de gravación interactivo, unha sección de "cinema na casa" coas películas que poñen na televisión, os estreos en vídeo e DVD, trailers... Todas estas posibilidades e aínda máis. Aquí poderás dende consulta-las películas que botan no teu cine ata chatear con outros cinéfilos ou entreterte con diversos xogos. Dende logo, unha páxina moi completa.

CONCLUSIÓN

"A quien madruga Dios le ayuda".
 Quien madruga duerme por la tarde.
 Quien duerme por la tarde no duerme por la noche.
 Quien no duerme por la noche sale de fiesta.
 Conclusión: "A quien sale de fiesta, Dios le ayuda".

Un pouco de música

¡Ola unha vez máis rapaces!

Sen apenas notalo, xa pasou un longo verán no que a xente descansou, disfrutou e escoitou, (iso espero), moita música.

Neste mundiño o verán é xunto có Nadal a época do ano na que os artistas que se adican a esta arte procuran editar novos traballos; pois ben eu, o crítico do Otero, vounos esprimir ben esprimidos (ós discos e mais ós seus proxenitores). Comezemos pois:

¡Ah!, por certo, desta vez non vou separa-los artistas españois dos foráneos, xa que os primeiros teñen tanta calidade ou máis que os outros.

Agora sí comeza o espectáculo:

RANKING DOS MELLORES ARTISTAS:

(do 10º ó 1º)

Nº 10: Estopa -Destrangis

Para os fans seguen sendo os mellores, pero para moitos a súa rumba catalana métesenos ata na sopa. Un punto ó seu favor é que Estopa (sen esquecer a Mecano) é o gran fenómeno da música española dos últimos vinte anos, iso naide llo pode negar, porque lembremos que moi poucos grupos logran vender máis dun millón e duascenas mil copias do seu álbum debut, polo tanto ahí hai que dálle un aprauso; onde outros fracasaron Estopa triunfou. Pero no que erraron estrepitosamente os cataláns foi no que se chama seguir na élite. Facer un segundo disco tan bo ou mellor có primeiro non é traballo doado, pero desa maneira diferéncianse os grupos mediocres dos que non o son. Outros grupos españois conseguiron superarse a si mesmos, facendo excelentes segundos traballos, por exemplo Jarabe de palo có excelente Dependete, La Oreja de Van Gogh con El viaje de Copperpot ou moitos outros que agora son considerados grandes grupos. Aquí Estopa fracasou onde outros triunfaron. Sinceramente aburrídesme moitísimo, rumbeiros.



Desde aí, onde outros fracasaron Estopa triunfou. Pero no que erraron estrepitosamente os cataláns foi no que se chama seguir na élite. Facer un segundo disco tan bo ou mellor có primeiro non é traballo doado, pero desa maneira diferéncianse os grupos mediocres dos que non o son. Outros grupos españois conseguiron superarse a si mesmos, facendo excelentes segundos traballos, por exemplo Jarabe de palo có excelente Dependete, La Oreja de Van Gogh con El viaje de Copperpot ou moitos outros que agora son considerados grandes grupos. Aquí Estopa fracasou onde outros triunfaron. Sinceramente aburrídesme moitísimo, rumbeiros.

Nº 9: Rammstein -Mutter

Sen dúbida o grupo máis grande de toda Alemaña, e moi recoñecido en toda Europa. Se a estes alemáns os pintamos así parece que os debería de coñecer todo o mundo, pero non. Este “anonimato” débese en gran parte a defende-la súa lingua, o xermano. A Rammstein, nos principios da súa carreira ofrecéronlle grabar en inglés pero rexeitárono, e moitas compañías discográficas rexeitáronos a eles; pese a

iso os xermanos conseguiron a fama e o respecto de moitas persoas e podemos con toda seguridade dicir que son os pioneiros en alemaña do que chaman metal-electrónico. Pese a iso as súas cancións son monótonas e faltas de ritmo, o que provoca que a xente non lle guste a música de Rammstein.



Nº 8: Dover -I was dead for 7 weeks in the city of angels

Dover son españois pero cantan en inglés, ¿por que?, non o sei; nin me importa. O único que sei é que dende aquel Devil came to me, non pararon de vender. A súa música baséase en letras que falan do demo e dos anxos, en fortes guitarras e nunha voz bastante potente que deixa case mudos ós poucos coros que se



atreven a meter de fondo. Este é, probablemente o disco máis forte, completo e vibrante que estes rockeiros fixeron xamais. Dover si souperon manterse na élite e iso deulle moitos fans e boas críticas; pero eu non podoo ser tan positivo, Dover merodean entre o punk forte (The Offspring) e o rock de guitarras atronadoras (Mágo de Oz), o que os converte nun grupo sen un estilo ben definido, que se limita a fusionarse con partes clásicas doutros grupos. Non sodes uns rumbeiros pero quedavos grande esa camiseta dos Maiden.

Nº 7: Gorillaz -Gorillaz

Cando ó señor Demon se lle ocorreu fundar un grupo de debuxos animados xamais pensou que estes poderían suscitar entre os amantes do pop tanta expectación. Por suposto falo do cantante do grupo Blur, e o grupo de debuxos animados son Gorillaz. Cando os escoitei por primeira vez fixeime demasiado neles, inda sabendo que eran un grupo de pop. Eran eses debuxos, como con vida propia, con nomes, con personalidades, pero nada máis. Gorillaz é igual que Blur (ambas ideas saíron da mesma cabeza), un grupo triste, monótono, británico e o peor de todo, un grupo popeiro.



Gañaron moitos fans nos últimos meses (a pesaren de que nos concertos os fans só podían ver unha tea con debuxos animados movendo os beizos) e venderon sobre tres millóns de discos en todo o mundo, pero non son máis que outro grupo entre moitos que se adican a encher discos cun mestizaxe noxento de sons ó que chaman pop, que cos seus discos popeiros enchen as repisas do Corte Inglés, e que se pudren esperando a que alguén medianamente lúcido pague máis de dúas mil pesetas para escoitar falar de amor, bicos, apertas e de que hoxe séntense ben porque son mulleres (inda que sexan homes). Un grupo máis de pop, diferente na forma pero igual na música, que é o importante. Unha pena, a idea fora tan boa...

Nº 6: Michael Jackson -Invincible

Se a Gorillaz os definín como un grupo de pop, e só iso, o señor Jackson é o rei do pop. Para mín a única razón da denominación de Michael como rei, é que el polo menos fai un pop potable, é dicir, pódese tragar e mastigar, sen que che produza na boca terribles consecuencias. O pop de Michael Jackson permanece, e permanecerá para sempre, porque nin Britney, nin BSB (Back Street Boys), nin Christina Aguilera, nin os Five, nin tan sequera a súa irmá Janett, conseguiron apagar a súa estrela e vender máis ca el. Por iso o seu disco chámase Invincible (invencible). A pesaren de que baila mellor que o mesmísimo Jamiroquai, que canta co corazón, que se voltou branco (todo un detalle para os racistas), e que a cada traballo lle dedica trescentos millóns de horas (polo menos), Michael fai pop, e iso moita xente non llo pode doar.



Nº 5: Manu Chao -Próxima estación... Esperanza

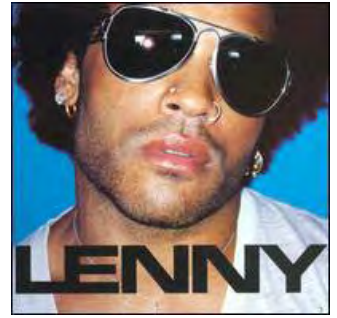
Manu Chao é un amante do mestizaxe, e iso refléxase nos seus discos. No último, un disco moi alegre, mestura diversidade de sons sen esquecerse de mostrar claramente a cruda realidade que nos rodea: rexeitamentos ós pobres, racismo... Manu ademais chegou a asegurar que preferiría tocar nunha casa de ocupas sen cobrar, a tocar no Madison Square Garden repleto e cobrando máis do diñeiro do que a xente da parte sur do meridiano podería imaxinar. Ese xesto hónrao, porque cada vez quedan menos persoas coma el, que estén dispostas a mostrar algo que teñen, que lle gusta á xente, e... ¡sen cobrar nin un duro!



Bravo Manu, segue así, quédache pouco para o teu recoñecemento mundial; primeiro foi España, despois Francia, Méjico, Ecuador, El Salvador... ¡O mundo ríndese ó mestizaxe de Manu!

Nº 4: Lenny Kravitz –Lenny

Mentres U2, Bon Jovi e Radiohead combaten por ser o mellor grupo de rock do mundo, a Lenny sóbralle con ser o mellor rockeiro do mundo e formar parte da súa propia lenda. O seu rock é precioso e preciso, ¿para que andar polas ramas se o que o público quere é escoitar a túa guitarra, e que cantes esa canción tan forte que mantén vivo ó rock & roll?. Pois ben, iso é o que fai Kravitz, simplemente o mellor rock & roll do universo. (Non chores Bon Jovi, que as nenas de quince anos prefirenche a tí). Pero Lenny é un gran xenio, e se el quixese podería ser o rock & roll, como o foi Hendrix, ser el un tipo de música, ser un deus das discográficas, ser un modelo para tódolos que se atreven a facer o seu mesmo tipo de música; pero a el chégalle con estar dentro do rock, e non ser o rock. ¡Ai Lenny se ti quixeses!



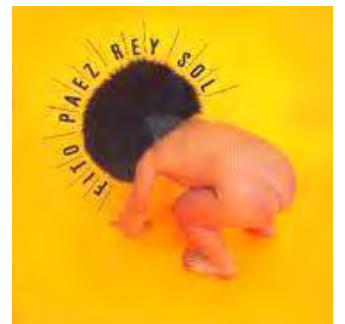
Nº 3: Shakira –Servicio de lavandería

Pouco recoñecemento para unha gran artista que leva tempo dando guerra. Ela fai un pop-latino que non ofende nin desagrada, nin me provoca un gran rexeito, senón todo o contrario: agrádame moitísimo o seu esforzo e paréceme que é a gran representante deste xénero musical en toda América latina. Para este disco fixo realmente un servicio de lavandeiría, tanto físicamente como no psíquico. Pintou o pelo, atopou un gran amor, e rebosa ledicia polos catro costados; sen embargo unha cousa que non cambiou é o ben que segue movendo a cintura; segue así mexicana.



Nº 2: Fito Páez -Rey Sol

Fóra de España Rodolfo só é comparable con Andrés Calamaro (eu prefiro ó primeiro); en España todavía está detrás do mellor escritor, poeta, cantante, compositor, vividor... que houbo en toda a historia de España. Falo por suposto de Joaquín Sabina. Como dí o refrán: “Deus críaos e eles xúntanse”; e así sucedeu no 1998 cando Joaquín e Fito agasallaron ó mundo có Enemigos Íntimos, o mellor disco de Fito, e un dos mellores de Joaquín. Pero como os dous son uns tremendos xenios xeniais, enfrentaron o seu carácter e



cada un polo seu lado. Dende entón Fito quedara calado, pero no precioso mes de agosto este rosariense (natal da cidade arxentina de Rosario) sacou á venda este novo disco composto por trece maravillosos temas escritos íntegramente por el (¡por quen senón!, lembremos que os xenios non precisan axuda á hora de crear). Fito é simplemente estupendo.

Nº 1: *Presuntos Implicados* -Gente



Unha das maiores inxustizas da música española, non considerar a este grupazo o mellor de todo o país, sen importar o estilo. Sempre coidan o máis mínimo detalle, meten a guitarra e os instrumentos de percusión no momento oportuno, teñen unhas letras espléndidas, son mellores en concerto, gardan unha boa relación cos fans, e o mellor de todo: Sole.

A mellor cantante de España cunha voz que é un tesouro, que ten un timbre exquisito, que cando canta parece que estás a vivir un soño eterno que só remata cando ela remata de cantar ... ¡Frank Sinatra en muller! Se a presuntos os pintamos deste modo surxen varias incógnitas: ¿Por que non cantará Sole para sempre?, ¿por que presuntos non son recoñecidos como o que son?, ¿por que a xente non compra os seus discos?, ¿por que Britney Spears vende máis en España cá eles?... Simplemente inxusto. Para mín sodes moito mellores que os demais, porque sodes Presuntos Implicados e con vós o pop soa celestial. ¡Marabillosos rapaces, coma sempre!

E con esta última crítica, ou debería dicir recoñecemento do mellor grupo español, remato esta sección. Pero antes de despedirme quero falar dunha revolución da televisión. Chámase Operación Triunfo, e é un programa que vai a dar moito do que falar, e que sacará do anonimato a moitas estrelas que cecais eu trate algún día nesta sección. Seguíde así que a Sardá xa non se lle ocorren trucos para impedir que

a xente tolee por este programa que se emite a diario na 2, e que fai unha gala semanal na 1 os luns. Son os luns cando a xente queda na terra vendo Operación Triunfo, mentres que Sardá e os seus colegas abúrrense en Marte. Bisbal, Bustamante, Chenoa, Gisela, Verónica, Manu Tenorio... estades acabando cun mito da TV, ¡bravo!

E despois deste agradecemento a programas como este remato esta sección cun ata pronto, ¡a estudar (un pouquiño) e a escoitar moita música!

Iván Gómez García, 1º LOXSE

ESTUPIDECES

En caso de que necesitéis probas que confirmen que a raza humana está condenada a la estupidez, aquí van algunas instrucciones auténticas que aparecen en las etiquetas de diversos productos de consumo. Lo más triste es que es rigurosamente cierto.

- En un secador de pelo de la marca Sears: “NO USAR MIENTRAS SE DUERME”.

- En una bolsa de Fritos: “¡PUEDES RESULTAR GANADOR! ¡NO SE REQUIERE NINGUNA COMPRA! ¡BUSCA EN EL INTERIOR!”.

- En un paquete de frutos secos de American Airlines: “INSTRUCCIONES: ABRIR EL PAQUETE, COMER LOS FRUTOS SECOS”.

- En un hotel que da un gorro para la ducha en una caja: “VALE PARA UNA CABEZA”.

- En las pastillas para dormir de Nytol: “ADVERTENCIA: PUEDE PRODUCIR SOMNOLENCIA”.

- En el pudding de Marks & Spencer: “ATENCIÓN: EL PRODUCTO ESTARÁ CALIENTE DESPUÉS DE CALENTARLO”.

- En los cacahuets de Sainsbury: “ATENCIÓN: CONTIENE CACAHUETES”.

- En una tira de luces de Navidad fabricadas en China: “SÓLO PARA USAR EN EL INTERIOR O EN EL EXTERIOR”.

OS SIGNOS DO ZODÍACO E O SEU CARÁCTER

E rematamos. ¿Como puidestes aguantar?. Aí van os catro últimos.

SAXITARIO, o arqueiro (de 23 de novembro a 21 de decembro)



Personalidades Saxitario famosas: Ludwig Van Beethoven, Papa Juan XXIII, Walt Disney, Frank Sinatra, ...
A muller saxitario: A mociña saxitario, amistosa e franca, ve o mundo tal e como é. Son pura encarnación do optimismo. Unha muller saxitario xamais mentirá; desearás moitas veces que o faga, debido “ás súas directas”.

Son moitas mulleres saxitario as que confunden amizade con amor e amor con amizade. A verdade é que no fondo do seu corazón é confiada coma un neno: é de corazón indefenso, polo que con frecuencia tropeza e échese de amargura. Namorarase dun pallaso apacible con soños propios, que a tome da man e lle mostre o camiño ás estrelas.

O home saxitario: Igual que a muller saxitario, é un namorado do optimismo. Non é un soñador, pois os seus soños están sometidos ó escrutinio dunha lóxica implacable. A súa maneira de falar é tan sincera coma unha frecha simbólica. Isto remédiao cun sorriso cándido e inxenuo que recorda un “boy scout”. O arqueiro pensa co corazón, non só coa cabeza, e non sempre será prudente; ás veces demostrará un valor temerario. Tropezará, caerá, volverá a levantarse e a intentalo de novo. Pero ti perdónao porque dará ó teu corazón a satisfacción dun don moi grande: un amor sincero.

CAPRICORNIO, a cabra (de 22 de decembro a 20 de xaneiro)



Personalidades Capricornio famosas: Juana de Arco, Isaac Newton, Martin Luther King ...

A muller capricornio: Non hai un modelo de muller típica de capricornio. Pode ser a máis conservadora dun museo e mirarte a través dunhas gafas de cu de botella e pode ser bailarina e usar un taparrabos

de lentexuelas, por pura diversión. Pode ser ultrafeminina, tan coqueta e encantadora, pero tamén pode mostrarse xélida, silenciosa e distante. Non importa a personalidade que proxecte, as metas de capricornio serán a seguridade, a autoridade, o respecto e unha posición que fará que todo o mundo a coñeza. O destino da cabra é trepar. Non importa cal sexa o punto de partida, arriba ou abaixo, cando o punto de vista máis satisfactorio é a cume. Empuxarate ó éxito. ¿Quen dixo que non cría nos contos de fadas? Só a prudente doncela capricornio pode mirar no fondo dos ollos dun sapo desmañado e torpe e ver que en realidade é un príncipe disfrazado.

O home capricornio: Quizais te sorprenda cun humor inesperado, irónico e descrido. Capricornio fai coma se se puidera vivir sen halagos, mais necesita desesperadamente que se lle diga que é bo, intelixente, bo mozo, desexable e interesante. Case sempre se pon nervoso en presenza do sexo oposto e para mostrar a súa seguridade compórtase áspero, recio e insensible. O mellor agasallo para un capricornio é un libro de poesía romántica. Capricornio detesta as separacións amorosas, pero, cando se fartou, fartouse. Sen embargo, se non é así, podes estar segura de que vivirás cun home recio pero de corazón tenro para toda a vida.

ACUARIO, o augador (de 21 de xaneiro a 19 de febreiro)



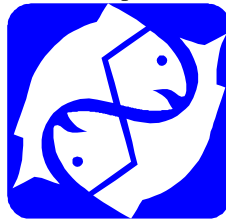
Personalidades acuario famosas: Charles Darwin, Charles Dickens, Thomas Edison, Galileo, Abraham Lincoln, W. A. Mozart, ...

A muller acuario: No amor é tan paradóxica como en todo o demais. Podes esperar a unha nena de sociedade e atoparte cunha princesa india. Aínda que cando está namorada

ten a fidelidade dos signos máis fixos; o verdadeiro amor para esta muller é a liberdade. Inconscientemente pode que teña medo ó amor a unha única persoa e non lle permita ser fiel a súa liberdade. Aínda que non considera o diñeiro como algo fundamental, saberao administrar moi ben. Non busca o divorcio, pero non vacila en seguir soa e para adiante se é necesario. Na súa vestimenta vestirá prendas antigas e modernas, creando un efecto sorprendente. En cuestión de minutos pode converter lágrimas en risas, ausente de prexuízos é perfecta para tranquilizar á xente. É susceptible ós arranques de inspiración e ten unha notable intuición. Vive a anos luz, no mañán. Despois de todo o máis especial das mulleres de febreiro é que teñen algo de meigas.

O home acuario: Mentres non consigas levalo ó altar, non será máis que outra experiencia. Como home de grupo, todo o mundo é especial para el, pero non soporta as persoas mentalmente estreitas. Aínda que acepta a sociedade, vive no cambio. O seu ideal de muller é aquela que é a súa amiga e a que non plantexa continuamente esixencias matrimoniais. Se estás namorada dun acuario anda con coidado, non te vaías perder no País das Maravillas.

PISCIS, o peixe (de 20 de febreiro a 20 de marzo)



Personalidades famosas piscis: Frédéric Chopin, Albert Einstein, Miguel Ángel, George Harrison, David Sarnoff, Víctor Hugo, ...

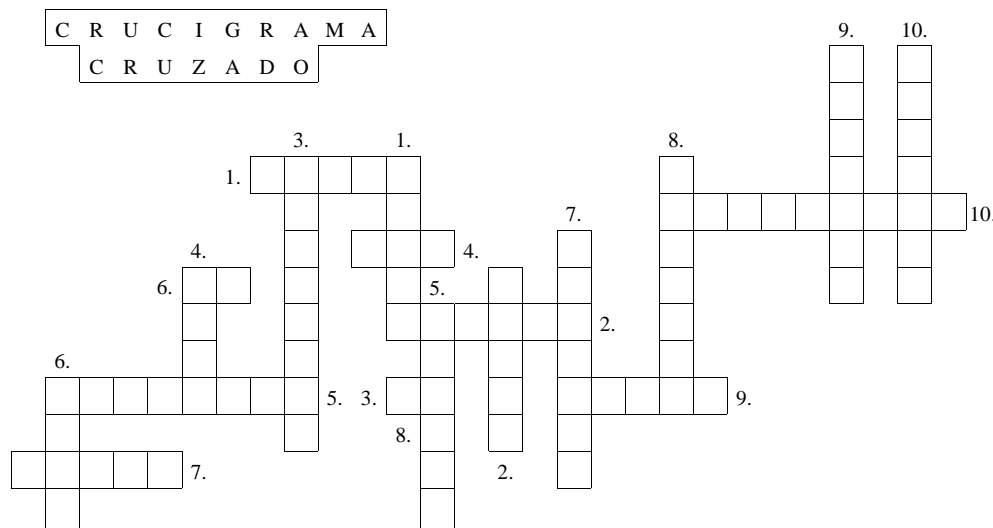
A muller piscis: O único que quere é que el a protexa. Para converterse nunha fierrecilla ten que verse impulsada por extrema crueldade. Dulce, soñadora e feminina, adaptación

con facilidade a situacións conflictivas gracias a súa reserva de amor e simpatía. Impredicible, soñadora pero sutil e enganosa; non te esquezas daquela do seu cumpreanos ou o aniversario. Sexa unha monxa de convento ou cantante de rock nun clube nocturno, sempre é unha muller de pes a cabeza. Cen or cen.

O home piscis: Romanticismo é o que xamais lle faltará a un piscis neste mundo. Con gran atractivo físico é un soño andante e parlante. Percibe vívidamente as emocións de quen es busca o seu oído e chegan ó seu corazón. É sensible e moi fácil de ferir. É difícil enganalo, pero para el é moi fácil enganar. Aínda que non sofre grandes arrebatos de celos, quédase frecuentemente mirando un par de bonitas pernas. Con piscis namorado tes seguridade emocional, o malo é conseguilo. Sérvelle un sono para o dexaxún, unha boa broma para o almorzo, un Chopin para a cea e Browning para o café. Con eso serás a dona das situacións. Non teñas medo a zambullirte, a auga está deliciosa.

Pasatempos

por Iván Gómez García



HORIZONTAIS

- 1. Dramaturgo mercedario.
- 2. Suavizar.
- 3. Agora.
- 4. Primeira muller.
- 5. Acto criminal contra persoas ou cousas.
- 6. O mellor naipe.
- 7. Nin home, nin animal, nin pranta, nin cousa.
- 8. Potasio.
- 9. Socorre a alguén.
- 10. De aí saíu o coello.

VERTICAIS.- 1. escoitar. 2. Recorro a decisión dun xuíz. 3. Ultraxes, ofensas. 4. Rei de Xudá. 5. Malo das Galaxias. 6. Instrumento musical de vento. 7. Nome dun piloto de Fórmula 1 alemán. 8. Tennis, pádel, ping-pong, ... 9. Tornou en branco. 10. Nove madridista mexicano.

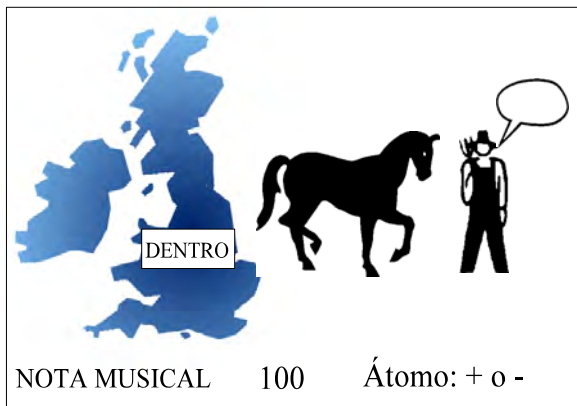
ADIVIÑA, ADIVIÑANZA

Non podes vela nin sentila
e ocupa tódolos ocos;
non podes cheirala nin ouvila,
mata risas e acaba risas.

ADIVIÑA, ADIVIÑANZA

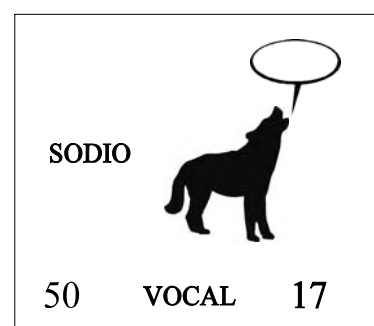
Canta sen voz,
voa sen ás,
sen dentes morde,
sen boca fala.

XEROGLÍFICO



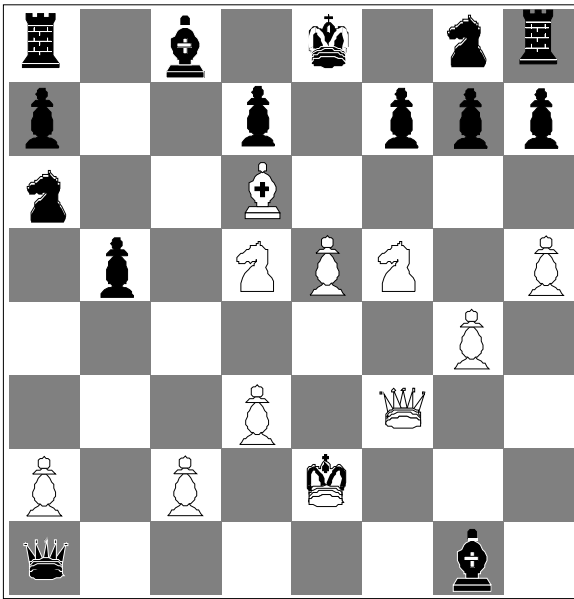
¿Qué colliches este verán? Unha

XEROGLÍFICO

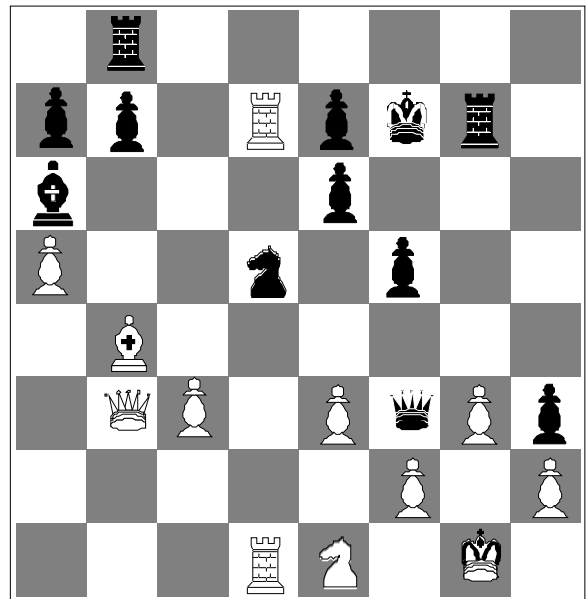


¿Onde foi o exame?

Un pouco de xadrez



Xogan brancas e gañan (mate en 3 movementos).
 Anderssen (brancas) - Kieseritzky
 Partida histórica: "A inmortal" (Londres, 1851)



Xogan negras e gañan .

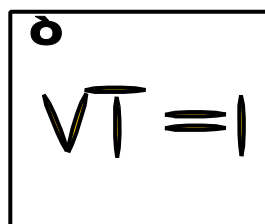
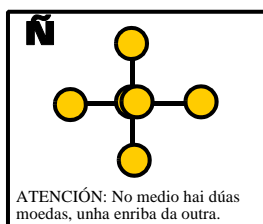
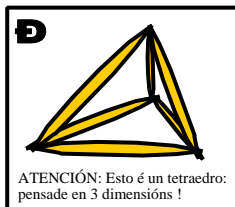
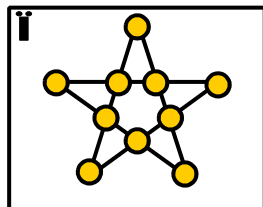
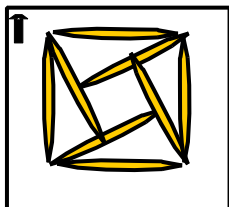
Solucións ós pasatempos do número anterior (nº 2 da revista):

Sopa de letras: Títulos: NO DESTERRO, VERSOS DE ALLEAS TERRAS E DE TEMPOS IDOS, VENTO MAREIRO, DA TERRA ASOBALLADA, A ROSA DE CEN FOLLAS, O BENDITO SAN AMARO, O MARISCAL, NA NOITE ESTRELECIDA, SAMOS, ANTÍFONA DA CANTIGA. Nome do escritor: RAMÓN CABANILLAS.

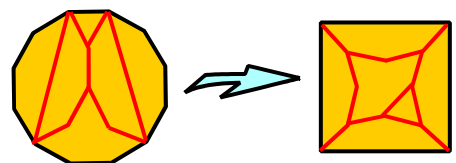
Xadrez: ♠ 1. ..., Da7+ 2.Dc5, Dxc5+ 3. Ae3, Dxe3+ 4. Rh1 (se 4 Tf2, Dxf2+ 5. Rh1, Df1 mate)..., Cf2+ 5. Rg1 (se 5. Txf2, De1+ 6. Tf1, Dxf1 mate)..., Ch3+ ! 6. Rh1 (forzada) ..., Dg1+ !! 7. Tgx1 (forzada)..., Cf2 mate.

♣ Variación sobre un estudio de J. Kling e B. Horwitz, 1851. 1. b5 !, Rd5 (forzada pois se 1. ..., axb5 2. a6 e o peón corona) 2. bxa6, Rc6 (tamén forzada) 3. Rf2 !! e as brancas gañan, pois o rei negro non pode mover (coronaría o peón branco da columna a), e as negras só poden avanzar os peóns das columnas e, f, g, que serán comidos polo rei branco: 3. ..., c4 4. Rf1 !, g3 (se 4. ..., f3 5. Rf2 e as negras perden axiña. Se 4. ..., e3 5. Re2 e a solución será simétrica á comentada agora) 5. Rg2, e3 6. Rf3 e os tres peóns serán comidos. Despois, a obriga de mover o rei negro permitirá que corone o peón da columna a.

Con escarvantes e moedas



Cómete o coco



CÓMO PEDIR UNA PIZZA

01. Si usa un teléfono de tonos, presione al azar números mientras la pide. Pídale a la persona que está tomando su pedido que pare de hacer esos ruidos.
02. Invéntese un numero de tarjeta Visa. Pregúntele si la aceptan.
03. Háblele con jerga de radioaficionado.
04. Pida un Big Mac Grande.
05. Justo antes de terminar la llamada y ordenar la pizza, diga:
"Recuerde, nosotros nunca tuvimos esta conversación."
06. Dígale que tiene en la otra línea a otra Pizza a domicilio rival, y que te vas con el postor más bajo.
07. Dele solo su dirección, diga "-Sorpréndame!" y cuelgue.
08. Responda a sus preguntas con preguntas.
09. Cántele el pedido con la melodía de su canción favorita de Metallica.
10. No nombre los ingredientes que desea... Mejor, deletréelos.
11. Salte la palabra pizza. Evite decirla a toda costa. Si él la dice, dígale: Por favor, no mencione esa palabra.
12. Pida una comida disponible en alguna otra parte.
13. Pregúntele qué ropa lleva puesta.
14. Cruja sus nudillos en el micrófono del teléfono.
15. Diga: ¿Dígame?, y no hable en cinco segundos, entonces compórtese como si ellos fueran quienes le llamaron.
16. Dígale que está deprimido. Logre que él o ella le alegre su ánimo.
17. Cambie su acento cada tres segundos.
18. Ordene 52 rodajas de pepperoni tal y como se inventó en un dibujo fractal a consecuencia de una ecuación que le va a dictar. Pregunte si necesita papel.
19. Dígale que su voz le suena de alguna parte... pregúntele si antes trabajó en un 906
20. Empiece su orden con un "Me gustaría...". Un momento más tarde dese una bofetada y diga: "No, no me gustaría"
21. Trate de alquilar una pizza.
22. Ordene mientras usa una silla eléctrica.
23. Pregunte si puede quedarse con el cartón de embalaje de la pizza. Cuando digan sí, suspire y dele las gracias afectuosamente.
24. Aléjese del micrófono y hable siempre bajito mientras pide. Cuando la llamada vaya a finalizar, péguese al micrófono y grite con todas sus fuerzas: "ADIÓS"
25. Imite la voz de quien recoja la llamada.
26. Elimine verbos de su lenguaje.
27. Pida ver un menú.
28. Pregunte qué le va mejor con un Chardonnay bien viejo.
29. Eructe directamente por el teléfono; entonces dígale a su perro que debería estar avergonzado.
30. Ordene una porción, no una pizza entera.
31. Ronque en el medio del pedido, y diga: ¿Dónde estaba yo? ¿Quién es?
32. Psicoanalice al recepcionista.
33. Pregunte cuál es su número de teléfono. Cuelgue, llámelo y pida.
34. Aprenda a pronunciar correctamente los ingredientes de un Twinkie. Pida que se incluyan estos en la pizza.
35. Llame para quejarse acerca de servicio. Más tarde, llame para decir que estaba borracho y no quería decirlo.
36. Diga al recepcionista que dé la orden de decir al gerente que su supervisor le despide.
37. Informe un robo pequeño de quien le ha traído la pizza.
38. Pregunte por el tipo quien tomó su pedido la última vez.
39. Trate de hablar mientras está bebiendo algo.
40. Pregunte por mantenimiento de la pizza y reparación.
41. Muéstrese vago en su orden.
42. Cuando repitan su orden, diga un pequeño ingrediente más cada vez.
43. Si usa un teléfono de tonos, apriete 9-1-1 cada 5 segundos por todas partes durante la conversación.
44. Después de pedir diga: Deseo saber que hace ESTE botón del teléfono. Simule un corte de llamada.
45. Pregunte si conocen el término "Manotada a una pizza". Invente una descripción que vaya con el término. Pida que se lo hagan a su pizza.
46. Diga: Shhhhhssssssssssssst!!!!!! bastante fuertemente en el teléfono. Pregunte: "¿Ha oído eso?"
47. Descubra el aura psíquica del recepcionista del pedido. Úselo a su ventaja.
48. Cuando repita su pedido, cámbielo ligeramente. Cuando se lo repita otra vez, cámbielo de nuevo. Si se mosquea en el siguiente cambio de pedido, diga: Usted sólo tome nota, que es su trabajo.
49. Pida una pizza de dos centímetros.
50. Ordene un Seguro de vida del término del pedido.
51. Pregunte cuántos delfines se matan para hacer esa pizza.

E, para rematar, unhas cantas paridas

GALEGUINGLISH

THE CASA GALLEGA SPANISH COVERS (tapas)

- Octopus to the party (pulpo a feira).
- Courageous potatoes (patatas bravas).
- Huge hair spray with grelos (lacón con grelos).
- Canes and little ones (cañas y chiquitos).
- Drink from the boot and the big joint (beba en bota y en porrón).
- Thin Uncle Joseph (fino Tío Pepe) and Thin Fifth (fino Quinta).
- They will pass from Navarra (Pacharán de Navarra).
- Wines from the River Ja and the Valley of Rocks (vinos de Rioja y Valdepeñas).

TODAY'S MENU

- Female jews with thief (judías con chorizo).
- Pretty to the iron (bonito a la plancha).

SPECIAL OPENING PROMOTION

- One mug of bleeding if you buy a little Joseph of veal (una jarra de sangría si pides un pepito de ternera).

ANIMATION ACTIVITIES

- Little football contest (concurso de fútbolín).
- He-dominated Tournament (torneo de dominó).
- Primitive Lottery Cudgel (porra de lotería primitiva).
- Youyou contest by couples (concurso de tute por parejas).
- Madrid Airport available to play on the tables (barajas disponibles para jugar en las mesas).

DEFINICIONES LÓGICAS

- Camarón*: Aparato enorme que saca fotos.
Decimal: Pronuncié equivocadamente.
Bermudas: Observar a las que no hablan.
Berro: Bastor alemán.
Barbarismo: Colección exagerada de muñecas barbies.
Polinesia: Mujer polisía que no entiende razones.
Telepatía: Aparato de televisión para la hermana de mi mamá.
Supervisión: Ojos de Clark Ken.
Anómalo: Hemorroides.
Antílopes: Progutierres.
Ciudadano: Parte trasera de una urbe.
Diadema: 29 de febrero.
Dilemas: Háblale más.
Diógenes: Dejó embarazada.
Emana: La ota hija de mi amá y mi apá.
Endoscopio: Me preparo para todos los exámenes, excepto para dos.
Fehaciente: Antónimo de bonita no siente.
Manifiesta: Farra de cacahuetses.
Meollo: Mescucho.
Nitrato: Apatía por hacer algo.
Nuevamente: Cerebro sin usar.
Solvente: Lo que le dice la luna al sol durante un eclipse.
Talento: No ta rápido.

PIFIAS MENTALES

- “El fumar mata. Si te mueres, has perdido una parte muy importante de tu vida” (*Brooke Shields, entrevista para una campaña federal anti-tabaco*).
- Pregunta: “Si usted pudiera vivir para siempre, díganos si lo haría y por qué”.
 Respuesta: Yo no viviría para siempre, porque no deberíamos vivir para siempre, porque si se supusiera que debiéramos vivir para siempre, entonces viviríamos para siempre, pero no podemos vivir para siempre, que es por lo cual yo no viviría para siempre” (*Miss Alabama en el concurso Miss América 1994*).
- “Siempre que veo la tele y veo a esos pobres niños hambrientos en todo el mundo, no puedo evitar llorar. Quiero decir, me encantaría ser así de flaquita, pero no con todas esas moscas, y muerte, y esas cosas...” (*Mariah Carey, cantante de pop*).
- “Esa rastrera sinvergüenza merece ser matada a patadas por un asno... ¡y yo soy justo la indicada para hacerlo...!” (*Claudia Schiffer sobre Naomi Campbell*).
- “No he cometido ningún delito. Lo que hice fue no cumplir con la ley” (*Jennifer López al ser detenida junto con Puff Daddy*).
- “No es la contaminación la que está dañando el ambiente. Son las impurezas en nuestro aire y en nuestra agua las que lo están haciendo” (*Pamela Anderson Lee*).
- Un periodista a Murci Rojas (*jugador del Colo-Colo*):
 Pregunta: “¿De qué país lo están pidiendo?”
 Respuesta: “No lo puedo decir todavía, pero les puedo adelantar que es un país brasileño que no queda muy lejos de aquí...”.
- Un periodista a Carolina Zúñiga, candidata a Miss Chile:
 Pregunta: “Si hubiese un holocausto nuclear, ¿qué pareja elegiría usted en todo el mundo para preservar y multiplicar la especie humana?”
 Respuesta: “Al Papa y a la Madre Teresa de Calcuta”.

SUMARIO

Editorial <i>Pili Gómez García</i>	1
Calendario solidariedade Unicef <i>Redacción</i>	2
Código universitario <i>Redacción</i>	2
O día no que chorou a capital do mundo <i>Iván Gómez García</i>	3
¿Cómo nos afectan las drogas? <i>Daniel Fernández Arnáiz</i>	4-5
Carta @s alumn@s <i>Antía, Bea, Isabel</i>	6
Libros <i>Antía Sobrino Bernaldo de Quirós</i>	7
Números reais: o 5 <i>Almudena Orjales Somoza</i>	8-9
Cancioneiro <i>Isabel Quijada González, Eva Rodríguez González</i>	10
Crítica de cine <i>Víctor Domarco García</i>	11-12
Deportes <i>Beatriz Sánchez Fernández</i>	13
Escher <i>Bea Cuervo López</i>	14-16
Evolución de la enseñanza <i>Redacción</i>	17
El examen más fácil del mundo <i>Redacción</i>	17
Exámenes reales <i>Redacción</i>	18-19
Navegando pola rede <i>Bea Cuervo López</i>	20
Un pouco de música <i>Iván Gómez García</i>	21-23
Os signos do Zodiaco <i>Ana Belén Álvarez Fernández</i>	24
Pasatempos <i>Iván Gómez García</i>	25-26
Cómo pedir una pizza	27
E, para rematar, unhas cantas paridas	28