

A REVISTA

do Otero Pedrayo

NÚMERO 5 - XANEIRO de 2003 - 0'50 €

CINE

Resume do ano



NUMEROLOXÍA SINISTRA

O 11 de setembro de 2001 ten moita significación numérica: o día foi o 11; a data do ataque (11 de setembro) verifica $1+1+9=11$; o 11 de setembro é o 254º día do ano, $2+5+4=11$, ...

VÁISENOS O CONSELLO ESCOLAR

Antía e Isabel fixeron escola no Otero, pero o resto do mundo tamén ten dereito a disfrutar da súa presenza. A directora da revista dirixiu a entrevista que lles fixemos.



Humor, Maná, música, pasatempo, internet, ...

Sumario no revés da revista

Editorial

¡¡ Ola colegas !!

Benvidos todos e todas ó noso lugar de encontro, benvidos, sobre todo, ós novos, ós que acabades de chegar porque tedes aquí un recuncho para manifestar as vosas opinións, porque comprando a revista estades contribuindo a que o proxecto que comezaron outros compañeiros e compañeiras algúns anos atrás siga sendo posible, que a nosa revista siga, pois estamos xa no número cinco. Veña, animádevos e poñede o voso gran de area.

O que tiñamos pensado nun principio era desexarvos a todos e todas unhas boas festas, pero non chegamos a tempo, entón desexarvos un mellor ano 2003 cargado de saúde e alegría para todos.

Tampouco quero olvidarme de agradecer á nova dirección do I.E.S. Otero Pedrayo, polo seu apoio na nosa publicación; tamén a Caixa Galicia, o Concello de Ourense do cal a través da A.N.P.A. recibimos unha importante aportación económica, e por último e sen restarlle importancia a tódolos que nos len que para iso escribimos. Esperamos que este novo número vos guste.

Ben... tampouco debemos olvidarnos das dúas cousas que moveron o “noso mundo” últimamente: Unha é que por fin se firmaron os papeis polos que se ceden os terreos para construírles un colexio ós nenos e nenas de Irmáns Villar, e tamén a execución das obras necesarias para a ampliación do insti. Dende aquí pedímoslle ó Delegado de Educación que se dé présa, para que cheguemos a velas e disfrutalas os que tanto loitamos por elas.

O outro fenómeno que marcou as nosas vidas xa o coñecedes todos e todas: “NUNCA MÁIS”... A maior catástrofe ecolóxica da historia de Galicia que comezamos a escribir o día 13 de novembro e seguiremos ata novembro de sabe Deus que ano. Despois de sufrir sete dos once desastres náuticos de Europa, a nosa terra, Galicia, non estaba, nin está preparada para semellante catástrofe. Si que temos os recursos humanos, e a eses vai tamén adicado o número cinco da nosa revista, a vós, os voluntarios, os mariñeiros, os mariscadores, os percebeiros, a todos aqueles nos que o Prestige cravou a súa áncora. Realmente tocounos a todos e por iso, e coa esperanza de que así sexa ...

“NUNCA MÁIS”, pero a loita segue.

Pili Gómez, xefa de redacción.



O NÚMERO 11

Antes de entrades en materia gustaríame desexarvos un bó ano académico a todos e darlles a benvida ós novos futuros lectores da Revista!

Para aqueles que nunca leran esta sección dicirlles que trata sobre curiosidades numéricas; e este número está relacionado co número 11 nunha data sinistra, o 11 de setembro do 2001.

O día do ataque : 11

Data do ataque 11-9: $1+1+9=11$

O 11 de setembro é o 254º día do ano: $2+4+5=11$

Despois do 11 de setembro faltan 111 días para a fin do ano.

119 é o código de área para Iraq e Irán, $1+1+9=11$ e tamén coincide coa data 11/9

As Torres Xemelgas (edificadas en



paralelo) semellaban un 11

O primeiro voo en chocar contra unha das torres era o número 11;

o avión que chocou coa outra Torre levaba 65 pasaxeiros $6+5=11$;

ese mesmo levaba a bordo 92 pasaxeiros $9+2=11$

O estado de New York é o estado número 11 en pertencer á Unión dos Estados.

O nome completo da cidade na que se produciron os atentados é: New York City, que consta de 11 letras,

ó igual que Afganistán, ou mesmo Arabia Saudí.

Tamén teñen 11 letras The Pentagon (atentado no mesmo día)

No ano 1993 houbo outro atentado no WTC (World Trade Centre) e o autor foi Ramzi Yousef, nome composto de 11 letras;

o nome do presidente dos EEUU é George W. Bush, que tamén ten 11 letras.

Os atentados atribúenselles a Mohamed Atta, Hani Hanjour, Ahmed Alnami e Ziad Jarrahi, nomes de 11 letras

Pero a pesares de tódolos datos que temos aquí a Numeroloxía non é unha ciencia exacta, explícome: tódolos datos recopilados son verdadeiros pero son só coincidencia (limiteime a buscar un número, neste caso o **11**, e establecer relacións casuais)*; así pois eu podería ter falado da inocencia de Ahmed Alghamdi, Mohald Alshehri e moitos outros sospeitosos polo feito de teren nomes de máis ou de menos de 11 letras.

Incluso poderíamos atopar datas semellantes en canto á numeroloxía, por exemplo o 11/6/2001 sendo a suma 11; ou o 11/7/2000... podería ser o día da súa festa da Independencia: 4 de xuño sería o día 155º do ano ou ó que sumando os díxitos sería 11.

Se nos fixamos nos días que faltaban para que rematase o ano sería máis exacto o 19 de decembro xa que faltarían 11 días para remata-lo ano.

Polo criterio dos códigos de área poderíase culpar a Noruega (47), a Irlanda (353), a Letonia (371), a Chile (56) ...; pola suma das letras da cidade na que se produciu tamén podía ter sido en Minneapolis, na Cochinchina ... e producidos non necesariamente por



Afganistán senón t a m é n p o r Switzerland, Vatican City, Netherlands (11 letras). Se o avión fora o Air Force One (avión presidencial) sería estraño, pero e se en vez de Torres fose calquera Skyscrapers (11 letras), ¿que dirían entón os medios de c o m u n i c a c i ó n ? (espero que nunca o saibamos).

Tamén as sospeitas que recaen en Osama Bin Laden (13 letras poderíanse pasar a Collin Powell (11 letras), secretario de estado americano.

E xa para rematar podería ter lugar durante o mandato de Bill Clinton (11 letras) ou mesmo James Monroe se estivesen as Twin Towers naquel momento (1874-1825).

Eu Almudena Orjales son inocente. E ti... ¿cantas letras ten o teu nome? ¿Estás seguro/a de que a numeroloxía non esta contra ti?

*Este método utilizado pode lembrarnos ó numero do diaño, o 666; demostrouse por letras o números que explicaremos, se cadra, outro día.

**Total caracteres 2.801 ou o que é o mesmo $2+8+0+1=11$

Almudena Orjales Somoza. 2º de LOXSE

Crítica musical, por Iván Gómez

Ola rapaces, ¿que tal a volta ós libros? Agardo que ben. Pero imos ó gran: ¿que tal esa música? ¿a que foi un verán moi musical? En efecto, este verán escoitouse moita música, pero non toda foi íntegramente recomendable. Por iso, a continuación, exprimirei ata máis non poder todo o que se puido escoitar durante estes meses. Imos alá...

Ránking (de peor a mellor)



10. Ketchup:

Comezamos ben. Falando en serio, ¿hai alguén a quen lle guste este tipo de música?

Perdoádeme, pero a min cando escoito o Asereje só me apetece unha cousa: suicidarme.

Son o peor que escoitei dende o fatídico verán da

Macarena e cecáis por iso triunfaron tanto como ela. Unha letra que cando menos é estúpida, unha melodía menos currada que as que cantan os rapaciños cando xogan ó corro da pataca, e un baile ... ¡Que nin as coreografías de Nacho Duato!

Pasei días enteiros pechado na miña habitación buscando antídotos pero nada funcionou, ata que un día contra todo pronóstico, dixeron na tele: "... o Asereje prohibido por ser un cántico satánico". Claro, o que necesitaba era un exorcista que me librara do espírito maligno do tomate.

Busquei na guía o número dun deses exorcistas pero saíame máis caro que contratar a Bin Laden para que as borrara do panorama, así que ó final nin unha cousa nin outra.

Optei por esquecerme de que existían. Ó principio custou pero tranquilos, os macarróns seguen sabendo ben igual sen botarlle ...

9. Bon Jovi:

Como cambian as cousas. ¿Lembras os teus comezos?; aquilo si que era rock and roll e non o que fas agora. Porque agora, ¿que tipo de carallada fas? Seguro que non o sabes nin ti.

Direicho eu; tocas o que queren que toques porque convertícheste no que moitos outros se convertiron antes: nun xoguete das discográficas.

Pero ben, a pesar diso dou gracias porque segues aí e

porque cecáis algún día volvas a ser a estrela que brillaba no universo do rock and roll e que se foi apagando pero que inda segue viva. O teu último disco non é un adeus senón que deixa aberto un ata logo (ou iso é o que quero pensar).



8. Bunbury:

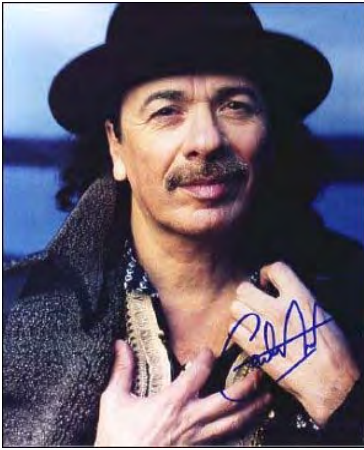
Enrique é un canalla, un trotamundos, un romántico e sobre todo un gran artista.

Foi o líder dun dos mellores e máis aclamados grupos españois dos últimos vinte anos, rompeu

tódalas normas á hora de compoñer cancións e actuar, comezou unha carreira en solitario, e triunfou de novo.

Alguns pensan que non valía un can cando estaba en *Héroes del Silencio*, outros pensan que non o vale agora, e outros que nunca valeu nada. Pero contra vento e marea, e apoiado polos que si pensan que vale, Bunbury construiu un trono no pazo da música deste país e que, como siga sacando discos coma este *Flamingos*, ninguén lle vai roubar. ¡Segues na Academia!





7. Santana:

Este fenómeno ten un don tan grande coa guitarra que se lle cortasen as mans estou seguro que a súas cordas seguirían soando soas.

Nin falla fai dicir que é unha lenda

viva da música e que faga o que faga vai vender como ningún outro, pero se a este cóctel lle engadimos as colaboracións coas que conta en cada traballo...Guau!, ¡que pasada!

En fin, un regalo para as orellas dos terrestres. Espero que se algún día te fas vello, e o alzheimer peta na túa porta, esquézase de levar con el a túa guitarra.

5. Maná:

¡Como tardáchedes en volver, colegas! No mundiño do rock xa se empezaba a notar a necesidade de escoitar algo novo dos nosos mexicanos favoritos, que voltaron coma sempre: arrasando con todo o que se lles puxera por diante na lista de ventas. Cun traballo polo menos musicalmente perfecto, cunhas ganas de deixarse a pel nos concertos coma fan sempre e coa maleta cargada de novos temas agardan facer unha vez máis as delicias dos seus milleiros de fans.



6. E. Iglesias:

Independentemente do ben ou mal que me caias, a túa música, a pesar de ser simplérrima e monótona, compláceme. Non es nin moito menos un grandísimo xenio da

música pero teño que dicir que estás a escapar cada vez máis deprisa do común; e iso demostralo en cada disco que fas. Estás sabendo levalo ben e despois iso nótase na conta bancaria e no cariño da xente que te aprecia alí por onde vas.

Ben certo é que ser fillo de quen es abriuche moitas portas, pero neste delicado momento (acaba de perder os catro premios MTV ós que estaba nominado) vouche lanzar un piropo: a estrela do teu pai, que comeza a apagarse, ten xa preparada unha digna substituta para ocupar o seu lugar no ceo musical.

4. Álex Ubago:

Fornido en mil e un concertos durante todo o verán e cun primeiro disco que deixa mellor sabor de boca cun Ferrero Rocher este acérrimo seguidor da Real de San Sebastián conquistou o corazón de moitas rapazas e, por que non, de moitos rapaces.

O único que che falta é estabilizarte no universo musical cun segundo traballo tan bo como o primeiro. Sabemos que superarse a un mesmo non é doado, pero ninguén che dixo que a carreira que escolliches o fora.

Estás na elite, mantente e verás como as futuras xeracións se enamoran escoitando as túas románticas cancións.



3. Red Hot Chili Peppers:

Son os mellores e non facía falla que nolo volveran mostrar, pero quixérono facer de novo. Dezaseis novos temas que só se poden mellorar dunha maneira: en concerto. Lendas vivas do rock and roll que xa agradaron ós nosos pais e que agoran o fan con nós. Cancións que revelan claramente o espírito do grupo, un espírito que se queredes saber cal é comprade o disco, porque é unha maravilla.



2. Sabina:

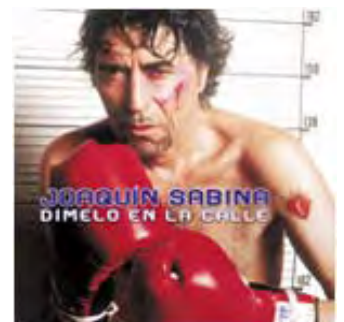
O mestre volve a impartir clases, o soñador volve a soñar desperto, o matador volve a cortar as dúas orellas e o rabo, o poeta volve a parir novos poemas, o trapecionista volve a voar sen trapecio, o mellor dotado dos conductores suicidas volve a sacalo carnet de conducir, o mellor futbolista do Atleti volve a marcarlle un gol á morte, o gran mago volve con catorce novos trucos, o sex-symbol por excelencia volve a perde-la inocencia,



o máis macarra dos pais volve os domingos a misa, o fumador máis pasivo volve a perde-lo paquete, o rebelde máis rebelde volve a atopar o retrete, o máis humano dos poetas volve a mostra-la



bragueta, o romántico canalla volve a pasearse por España, o anxo expulsado do ceo volve a hospedarse en Madrid, o torero máis torero volve a lucir "palmito", o rocín máis indomable volve a escaparse do establo, o mendigo máis creativo volve a mendigar aplausos, o revólver máis temible volve a cargarse de novo, o asasino máis cobarde volve a matar con cancións, o dormilón máis desperto volve a quedarse dormido, o mentiroso compulsivo volve a deci-la verdade, o ladrón de guante blanco volve a roubar corazóns, o intrépido astronauta volve a esquecerse de alunizar, o modelo de empresario volve a perde-los calzóns, o tenista vangardista volve a agarrar-la raqueta, o irmán pequeno de Abel volve a culpar a Caín, o dinosourio máis vello volve a ruxir en concerto, o traseiro máis desexado volve a pasearse polas emisoras, a fronte máis enrugada volve a rexuvenecer de novo, o Deus dos ateos volve a darlles de comer, o Don máis grande do mundo volve a quedarse pequeno, o mundo volve a pararse; porque Joaquín saca novo disco (e se a alguén non lle gusta ¡Dimelo en la calle!).



1. EMIN3M:



Se Deus fora rapeiro sería igualiño a Eminem. Para moitos é unha moda, un tumor maligno que se ten que estirpar da sociedade canto antes. Pero para outros (entre os que me atopo eu) é simplemente o mellor artista do momento.

Cunha infancia turbulenta medrou na temible Detroit entre palizas e drogas. Acostumado a ver á suá nai borracha e simplemente a non ver ó seu pai, este xenio abandonou os estudos ós catorce anos. Pero Eminem non estaba feito para pudrirse na merda na que crecera, o seu talento tiña que saír ó exterior, non podía morrer no seu apestoso suburbio natal.

E un día, contra todo pronóstico a basura branca criada en Detroit comezou a vomitar en forma de cancións toda a merda que tragara na súa xuventude, e á xente gustoulle. Despois xa chegou o seu colega Dr. Dree, un afamado rapeiro, que comezou a producirlle ás cancións ó deslinguado rubio de bote. E dende ahí ata onde está agora todo foi moi rápido: millóns de discos vendidos, críticos que o comezan a adorar como un verdadeiro deus do hip-hop, miles de premios recibidos, máis e máis fans...

O tumor que nun tempo fora moi pequeno estaba a medrar a unha velocidade vertixinosa.

Hoxe nada pode parar a Eminem, o fenómeno mundial non ten metas, simplemente segue e suma. Ós que non vos guste vades ter que aturalo tamén no cine, xa que o poeta urbano acaba de estreir un filme autobiográfico que está a bater récords no seu EE.UU. natal.

Síntoo polos que prefirades outra cousa pero a partir de agora Eminem vai rapear ata na sopa.

Só vos queda unha saída: soportar e absterse, como facían os estoicos; porque todos estamos dentro do Eminem Show.

Falando de Eminem (quen por certo gañou tres dos catro premios MTV ós que estaba nominado) despídome ata o próximo número. E xa sabedes, a estudar (un pouquiño) e a escoitar moita música.



Crítica de cine, *por Víctor Domarco*

Ola rapaces e rapazas amantes do bo cine, aquí chegou o voso crítico de cine favorito (posiblemente non coñezades outro) coa sección máis lida e favorita da revista (sen esquecer a do humor), veño cheo de noticias e películas que analizar. Este ano foi un gran ano para os amantes da pantalla grande, e para os produtores de cine, xa que sacaron un pastón gracias a paspáns que van ver unha película vinte veces (se aínda foran porno tería algo de sentido, pero é unha pena que non boten ese tipo de películas con tan bo argumento e con grandes actores cunhas cualidades físicas impresionantes).

Aquí vai un resumen de todo o ano:

Xaneiro: nótase que os directores e produtores cinematográficos non teñen coco para facer dúas películas boas seguidas. Este mes foi moi malo.

Febreiro: películas de todo tipo: Black Hawk Derribado, Unha mente maravillosa, Monstruos...

Marzo-Abril: sinxelamente unha boa merda, incluída a cerimonia dos Oscars.

Maio: George Lucas comeuse o coco, sacouse outra película galáctica, coa que gañou unhas poucas pelillas para poder seguir adiante na vida (uns cen millóns de euros).

Xuño-Xullo-Agosto: un bo verán cheo de películas infantís e de homes araña.

Setembro-Outubro: resúmese nunha palabra: trapallada.

Novembro: boas películas de acción: Triple X, Muere otro día, ...



Decembro: Harry Potter e O Señor dos Aneis, simplemente grandioso.

Agora ven a vosa sección favorita, se é que tendes algunha. Actualmente no **cine**:

El caballero don Quijote: é unha pena que non se valore o cine español, porque esta é unha obra maestra na que se adapta a vida deste caballero andante. Saleche máis barato ver a película que comprar o libro.

Cualif: * * * *



El Dragón Rojo: Despois duna anterior entrega para olvidar, Hannibal Lecter volve o seus orixes para contarnos o que pasou antes do "Silencio de los corderos"

Cualif: * * * *



Triple X: Acción e máis acción. O cachas de turno Vin Diesel intentará imitar a James Bond. É unha pena que non deran collido a Halle Berry para o papel feminino, anque a actriz que aparece xa lle cunde de máis.

Cualif: ***



Muere otro día: Outra máis de James Bond. Exa van 40 anos de bos coches, acción sen límite e mulleres cun bo corpiño. Nesta derradeira parte aparece Halle Berry que xa conta cun oscar e cunhas pedazo de...

Cualif: ***



Harry Potter é a cámara secreta: volve o mago máis famoso dos últimos tempos con máis acción cá primeira parte.

Cualif: *****

Ó peche desta edición aínda non se estrenara **El señor de los anillos: las dos torres**. Estou á espera de que chegue ó meu despacho a invitación ó preestreno. No próximo número xa lles contarei a miña opinión sobre a película.



Sección DVD

E.T.: volve a casa totalmente renovado, con máis efectos especiais e con moitos comentarios e extras.

Cualif: *****

Spiderman: Despois de arrasar nas taquillas do cine, sae o DVD con imaxes inéditas e con bastantes extras.

Cualif: ***

El Ataque de los Clones: Como todo o que saca George Lucas, unha obra maestra no mundo do DVD, e a seguir forrándose.

Cualif: *****

Una mente maravillosa: A mellor peli do ano, chea de extras e coa aparición estelar do personaxe real John Nash.

Cualif: ***



Xa para rematar teño que volver falar deses individuos que me atacan, dicindo que eu non vexo as películas e dubidan da miña profesionalidade. É unha mágoa que no mundo existan estes energúmeros que queren acabar coa miña exitosa carreira e especialmente co mundo do cine. Non vou dar nomes porque en contra do que digan son profesional, pero direi a que se dedica, é porteiro do Alariz, e dá verdadeira pena velo xogar, é normal que o seu equipo non valla un peso.

Deixando xa esto quero rematar dando o meu consello de sempre: "se non gusta estudar, gustará ver pelis". Non son cousas compatibles, así que se non che gusta facer nada deso sempre podes recurrir a pegarte un tiro.

HUMOR

Unos cuantos chistes machistas, *por Víctor Domarco*

-¿Qué dice una mujer después de hacer el amor?... Gracias.

-Definición de mujer: conjunto de células medianamente organizadas que rodean una vagina.

-¿Por qué las mujeres no saben esquiar? ... Porque en la cocina no hay nieve.

-¿En qué se parece una mujer a una sartén?... Hay que esperar a que se caliente antes de meter la carne.

-¿Por qué las mujeres no pueden contar hasta 70? ... Porque en el 69 ya tienen la boca llena.

-¿Qué es un partido de tenis de parejas mixtas? ... Un partido de tenis de hombres con obstáculos.

-¿Qué tienen en común las mujeres y los paracaídas? ... Que si no se abren no sirven para nada.

-¿Qué es para la mujer algo y duro? ... El tercer curso de primaria.

-¿Por qué las mujeres son mujeres y las ratas son ratas?... Porque las ratas eligieron primero.

-¿En qué se parece una mujer a un pescado? ... En que la cabeza es la parte que no es útil.

-¿Qué hace una mujer fuera de la cocina? ... Esperar a que se seque.

¿Cuál es el femenino de "Echarse una siesta"? ... Fregar los platos.

¿Qué hay que hacer a una mujer para que esté contenta el sábado por la noche? ... Contarle un chiste el martes.

-¿Cuál es la diferencia entre una mujer y una foca? ... Que una es gorda, tiene bigote y huele a pescado y la otra vive en el agua.

-¿Por qué las mujeres no van a la luna? ... Porque todavía no hay nada que fregar.

-¿Por qué las mujeres no pueden decir "me entra por un oído y me sale por otro"? ... Porque el sonido no se propaga en el vacío.

CURSO DE FORMACIÓN PARA HOMBRES

Objetivo pedagógico: curso de formación que permite a los hombres desarrollar esa parte del cerebro de la que ignoran la existencia.

Programa básico: 4 módulos de los cuales uno obligatorio:

* Módulo 1: curso obligatorio

1. Aprender a vivir sin tu madre (2000 horas)
2. Mi mujer NO es mi madre (350 horas)
3. Entender que el fútbol no es otra cosa que un deporte y que Ronaldo es un imbécil (500 horas)

* Módulo 2: vida de dos

1. Tener niños sin volverse celoso (50 horas)
2. Dejar de decir gilipolleces cuando mi mujer recibe a sus amigos (500 horas)
3. Superar el síndrome del mando de la tele (550 horas)
4. No mear fuera del inodoro (100 horas) (ejercicios prácticos en vídeo)
5. Entender que los zapatos nunca van solos hasta el armario (800 horas)
6. Cómo llegar hasta la cesta de la ropa sucia sin perderse (500 horas)
7. Cómo sobrevivir a un resfriado sin agonizar

* **Módulo 3:** tiempo libre

1. Planchar en dos etapas una camisa en menos de dos horas (ejercicios prácticos)
2. Digerir sin eructos mientras se friegan los platos (ejercicios prácticos)

* **Módulo 4:** curso de cocina

1. Nivel 1 (principiantes): los electrodomésticos:
 - ON encendido
 - OFF apagado
2. Nivel 2 (avanzado):
 - Mi primera sopa instantánea sin quemar el cazo. Ejercicios prácticos: hervir el agua antes de añadir la pasta.

CURSO INTENSIVO

Por razones de dificultad y de entendimiento de los temas, los cursos tendrán un máximo de 8 inscritos.

TEMA 1: La plancha: desde la lavadora al armario, este misterioso proceso.

TEMA 2: Los riesgos de llenar la bandeja de hielos (demostración con soporte de diapositivas).

TEMA 3: Tú y la electricidad: ventajas económicas de contactar con un técnico competente para las reparaciones (para las más básicas también).

TEMA 4: Último descubrimiento científico: cocinar y tirar la basura NO provoca impotencia ni tetraplegia (prácticas en laboratorio).

TEMA 5: Por qué no es un delito regalar flores aunque ya te hayas casado con ella.

TEMA 6: El rollo de papel higiénico: "¿El papel higiénico nace al lado del inodoro?" (exposiciones sobre el tema de la generación espontánea)

TEMA 7: Cómo bajar la tapa del WC paso a paso (Teleconferencia con la Universidad de Harvard)

TEMA 8: Porque no es necesario agitar las sábanas después de haber emitido gases intestinales (ejercicios de reflexión en pareja).

TEMA 9: "¿Los hombres que conducen pueden pedir información si se pierden sin correr el riesgo de parecer impotentes?" (Testimonios)

TEMA 10: Los detergentes: dosificación, consumo, aplicación. Prácticas para evitar daños irreparables a la casa.

TEMA 11: La lavadora: este gran misterio de la casa.

TEMA 12: Diferencias fundamentales entre el cesto de la ropa sucia y el suelo (ejercicios en laboratorios de terapia musical).

TEMA 13: El hombre en el asiento del pasajero: "¿Es generalmente posible no hablar o agitarse convulsivamente mientras ella aparca?"

TEMA 14: La taza del desayuno: ¿levita sola hasta la pila? (Ejercicios dirigidos por David Copperfield)

Bea Cuervo, 2º LOXSE

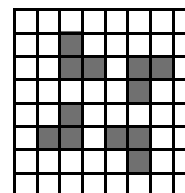
SOLUCIÓNS ÓS PASATEMPOS DO Nº 4

Sopa de letras: Albelda, De Pedro, Iker, Iván Helguera, Luque, Puyol, Raúl, Romero, Tristán, Xavi

Profesores-materias: 1F, 2E, 3G, 4C, 5B, 6A, 7D, 8H.

¿Qué sabes do Otero? 1B, 2C, 3B, 4C, 5A, 6B, 7C, 8A, 9C, 10B.

No taboleiro de xadrez:



Cultura xeral: 1. Óscar. 2. Thomas. 3. Estopa. 4. Richard. 5. Operación-Triunfo. 6. Ping. 7. Edelmiro. 8. Duna. 9. Raúl. 10. Álex Ubago. 11. Yoyas. 12. Only. *En vertical:* Otero Pedrayo.

MANÁ PASÓ POR CORUÑA (12-11-2002), por Paloma de Toro

Allí dentro hacía más calor, empezó a acumularse la gente, aproximadamente 20 000 personas unidas por una causa, o por dos: la gran mayoría, que iba a ver a Maná y las chicas, que ansiaban ver a Álex Ubago, el que esa noche ejercía el papel de telonero. Conseguimos colocarnos en la sexta fila, más o menos, y posición teniendo en acabábamos de llegar repente se apagaron serie de abucheos a Álex con su guitarra poco más de cuatro empujaban por dar intención de que el una mano o las tras él aparecieron de para preparar el cabeza ya que el veía inmovilizado y n a r a n j a s , se personas mirando



era muy buena cuenta que de Ourense. De las luces y, tras una los técnicos, apareció colgada, que cantó canciones. Las chicas un paso más con la cantautor les tocara mirara, supongo. Pero nuevo los técnicos escenario. Giré la resto de mi cuerpo se las gradas, antes transformaron en hacia el frente, volví

la vista a mi espacio próximo y un grupo de chicas nos ofreció un paquete de galletas. Esto me hizo pensar en que es cierto que la música une.

¡¡¡ Y llegaron los mexicanos Maná !!! Empezaron a cantar *Justicia, tierra y libertad*, y además de las canciones de su nuevo disco (*Revolución de amor*), cantaron las más entrañables como *Rayando el sol*, *Clavado en un bar*, *Oye mi amor*, ...

Después del solo de batería de Álex (¡qué monstruo!), Sergio Vallín comenzó a tocar la guitarra que al cabo de unos minutos, acompañada de la armónica de Fher, se convirtió en la introducción de *Vivir sin aire*; no olvidaré ese momento en mucho tiempo. Mis ojos e inundaron de lágrimas que no pude retener y un chico, que antes ondeaba como poseído una bandera, al verme se emocionó él también y así el resto de la gente, estábamos encantados en los dos sentidos de la palabra. El poder de la música unió nuestras manos, de los más “heavys” a los “romanticones”. Queda demostrado que no todas las masas son perjudiciales: en esos momentos ninguno de nosotros consumía drogas, ni era violento, ni discutía, simplemente escuchábamos. Supongo que, al igual que yo, recordaban los momentos en que estuvo presente aquella canción en sus vidas, que a pesar de ser pasados, no dudo que también inolvidables.

Al final tras la unión de nuestras banderas con la de la paz y con la música de los Beatles, mi gummy me dijo:

- Fur chachi, gú.

Discografía: Maná (1987), Falta amor (1990), ¿Dónde jugarán los niños? (1992), Maná en vivo (1994), Cuando los ángeles lloran (1995), Sueños líquidos (1997), Maná MTV Unplugged (1999), Todo Maná (1999-2000), Grandes Maná (2001).

Página oficial: <http://www.mana.com.mx/>

LA RISA VA POR SIGNOS, *por Pili Gómez*

Descubre tu sentido del humor según tu horóscopo



ARIES

Es un signo de Fuego: LA CHI SPA

Su rasgo más evidente: LA IMPETUOSIDAD

Su frase favorita: ¡PRIME!

Su lema: LA VIDA ES BREVE..., ¡HAY QUE DARSE PRI SA!

Aries nunca piensa lo que va a hacer, no sea

que alguien se le adelante. Por eso, cuando anda, lo hace con la cabeza por delante del tronco, y si alguien, llega al mismo tiempo que él, por lo menos le saca la cabeza: *¡Prime...!*

Aries va del corazón a la acción sin reflexión: se tira desde el trampolín, y cuando va por la mitad, descubre que en la piscina no hay agua...¿y qué...? La palabra derrota no existe en su vocabulario; tras el tortazo se levanta con cinismo y dignidad y exclama: - *¡Oye, a ver si cambiáis el agua que está cogiendo cuerpo!*-

TAURO

Es un signo de Tierra: LA CASA

Su rasgo más evidente: LA INAGOTABLE PACIENCIA

Su frase favorita: PIENSO, LUEGO INSISTO

Su lema: LA VIDA ES BREVE, GÓZALA DESPACITO Y ASÍ TE DURA MÁS

Tauro, cuando anda, no levanta un pie si el otro no lo tiene en el suelo. Por eso, más que andar, crea historia en cada paso. Aries se tira del trampolín sin mirar, y Tauro, antes de subirse al trampolín, sabe el nombre del constructor, los materiales empleados, la capacidad de agua y los grados de temperatura, y después se tira. Aries actúa en la vida con determinación, y Tauro con obstinación. Aries quiere que todo el mundo le obedezca, y Tauro tiene una infinita paciencia para que los demás cambien de opinión. Por lo tanto, su relación podría ser ésta:

Aries le dice a Tauro que está a diez metros: *¡Ven aquí!* Eso es determinación.

A lo que Tauro contesta: *¡No!* Y eso ya es obstinación.

El resto de la relación podría ser la siguiente:



-Aries: *¡Ven aquí...!*

-Tauro: *(sin moverse) ¡No!*

-Aries: *(avanza dos pasos) ¡Ven aquí...!*

-Tauro: *(sin moverse) ¡No!*

-Aries: *(avanza dos pasos) ¡Ven aquí...!*

-Tauro: *(sin moverse) ¡No!*

-Aries: *(avanza dos pasos y se encuentra frente a Tauro) ¡Así me gusta, que vengas hasta donde yo te digo!*

GÉMINIS



Es un signo de Aire: LA RÁFAGA

Su rasgo más evidente: SER VARIOS EN UNO SOLO

Su frase favorita: VERDAD QUE TODO ES MENTIRA

Su lema: LA VIDA ES BREVE, PERO COMO NO HAGAS DOS COSAS AL MISMO TIEMPO, SE TE HACE PESADÍSIMA

Es una ráfaga de aire con cuerpo humano, a la

cual, no solo no se la ve venir, sino que tampoco se la ve marcharse. Todos tenemos un YO que maneja nuestro carácter, pero GÉMINIS tiene dos YO, o sea, YO-YO (a veces tiene más). Uno de ellos es dulce y animador, y el otro es crítico y revoltoso. Por eso Géminis no tiene término medio: o te ve las virtudes o te ve los defectos, depende del gemelo que le toque.

Si le toca el gemelo dulce, es posible que te diga:

-*Estás más joven que nunca....*-

Pero como le pillas con el gemelo revoltoso, puede que te diga:

- *Ojalá llegues a la edad que representas-*

CÁNCER

Es un signo de Agua: EL MAR

Su rasgo más evidente: LA INSEGURIDAD SENTIMENTAL

Su frase favorita: SIEN TO, LUEGO EXI STO

Su lema: LA VIDA ES BREVE; POR LO MENOS QUE TE QUIERA ALGUIEN

De entrada, no te dan un

pelín de confianza; te la

tienes que ganar a base de



cariño y ternuras. Y de decirle mil veces que le quieres, porque Cáncer, más que un sentimental, es un vampiro del cariño y todo el amor le parece poco. Tu le dices:

-Te quiero-

Y Cáncer te pregunta:

-¿Cuánto?-



LEO

Es un signo de Fuego: EL SOL
Su rasgo más evidente: SER EL CENTRO DE ATENCIÓN
Su frase favorita: PERO SIGO SIENDO EL REY (o LA REINA)
Su lema: SI LA VIDA ES BREVE, SÁCALA BRILLO
Leo es la estrella del Zodiaco, la que más

brilla. Se les distingue fácilmente; es ese (o esa) que se queda mirando a un foco al tiempo que exclama:
-¡Hay que ver la luz que estoy dando al foco!-

Leo tiene un alto concepto de sí mismo. A ti te presentan a un Leo y le dices:

-Encantado de conocerte-

Y Leo responde:

-Lo entiendo-

Se les descubre fácilmente en la calle porque no andan: desfilan en una pasarela. Y si la calle está llena de comercios, Leo andará mirando los escaparates, no para ver lo que hay dentro, sino para verse reflejado en los cristales, al tiempo que exclama:

-Si yo no fuera tan caro, me compraba-

VIRGO

Es un signo de Tierra: LA COSECHA
Su rasgo más evidente: LA PREOCUPACIÓN
Su frase favorita: PERMÍTAME QUE LE CORRIJA
Su lema: LA VIDA ES BREVE Y, ADEMÁS, NADA ESTÁ EN SU SITIO



Virgo es una lupa con piernas que empieza a ver donde tú terminas. Llegas a tu casa, y lo primero que hace es pasar el dedo por el televisor, a ver si tiene polvo. Y como tiene ese humor tan socarrón, te dirá:

-Oye, esta tele tiene solera-

¡Lo que a Virgo se le escape! Por eso, su estado natural es la preocupación. Virgo da vueltas sobre sí mismo repitiendo:

-Toy preocupao, toy preocupao...-

Uno le dice:

-Pero si no pasa nada-

Y Virgo sentencia:

- ¡Eso es lo que más me preocupa!-



LIBRA

Es un signo de Agua: LA BRISA
Su rasgo más evidente: LA DUDA
Su frase favorita: A VECES SÍ, A VECES NO...
Su lema: NO TENGO LA MÁS MÍNIMA DUDA; LA VIDA ES BREVE...¿O NO?

Es mentalmente rápido;

su único inconveniente es que al tiempo que se le ocurre una idea, se le ocurre una duda:

-Sí, sí, lo tengo claro, este año me caso...y si no es este año, el que viene..., o dentro de tres, que tampoco tengo por qué precipitarme-

Las canciones del Libra Julio Iglesias son un tratado sobre la indecisión: ni te tengo, ni te olvido, a veces sí, a veces no, ni tu gato gris, ni tu perro fiel. Nunca están seguros del todo y eso convierte a Libra en un discutiador casi profesional, pero no te lo reconocerá nunca; tienes que ponerle trampas, como a los osos. Tú le dices:

-¡A ti te gusta mucho discutir!-

Y Libra te dirá:

-Eso no es cierto..., y te lo discuto cuanto quieras-

ESCORPIÓN

Es un signo de Agua: LOS LAGOS MISTERIOSOS
Su rasgo más evidente: LA PASIÓN

Su frase favorita: TE DESEO
Su lema: LA VIDA ES BREVE, GÓZALA A DESTAJO

Se les reconoce fácilmente por sus misteriosos ojos.



Escorpio no mira, te reta directamente. Los ojos de Escorpio son como finísimas agujas que te atraviesan cuando te imponen su mirada. Te sugiero que cuando veas a Escorpio de frente, le digas:

-Oye, por favor, baja la larga que no veo nada-

Si no lo haces, te hipnotizará y es muy pasional, exageradamente pasional. Si te ama, te ama más que los demás, y si te odia, lo mismo. Tú a Escorpio, le regalas un libro por su cumpleaños, y él te regala una enciclopedia por el tuyo. Amando es igual; tú le das un beso, y Escorpio te hace el amor tres veces seguidas. Odiando tampoco tiene medida; tú le rompes la ventanilla del coche, y él te quema

la casa. Claro, que es lo que Escorpio dice:

- Yo no he empezado-



SAGITARIO

Es un signo de Fuego: LA BRASA

Su rasgo más evidente: LA VERDAD POR DELANTE

Su frase favorita: TE VOY A SER SINCERO

Su lema: LA VIDA ES BREVE, GALOPA Y CORTA EL VIENTO

Su vitalismo es agotador y su sonrisa va siempre

por delante de ellos. Tienen un espíritu delicado y unas patatas que no le caben en ningún sitio. Se les reconoce en el autobús o en el metro: es esa persona que lleva más de diez minutos pisándote el pie y aún no se ha dado cuenta, porque te mira y sonrío:

-¡Hola, hola,...!

Y claro, a alguien que te sonrío así, ¿qué le vas a decir?, ¿que te está pisando? ¡ni se te ocurra!, porque Sagitario lo sentirá muchísimo, levantará el pie, y te dará una patada en la espinilla. Sagitario es sincero, pero no es sutil, y si se empeña en decirte la verdad, tarde o temprano te la dirá. Por eso te sugiero, que si alguien de este signo se te acerca y te dice:

-Te voy a decir la verdad....-

Le digas:

-¿Y yo qué te he hecho...?-

CAPRICORNIO

Es un signo de Tierra: LA MONTAÑA

Su rasgo más evidente: CREE QUE ES IMPRESCINDIBLE

Su frase favorita: QUE SERÍA DE TI SIN MÍ

Su lema: LA VIDA ES BREVE, MENOS MAL QUE ES EMPINADA

Es una cabra y la cabra siempre tira el monte. Si ves que un Capricornio se tira desde un décimo piso, ¡síguelo!, que va hacia arriba. Más que en la suerte, cree en el esfuerzo, y eso hace que como padre sea un "pelín pesao".

Capricornio, para ser feliz, tiene que controlarlo todo, y si no, se pone de los nervios. Como ese cura Capricornio, que se estaba muriendo, y en agonía le decía a las monjas que le cuidaban:

-¡Ay, que será de vosotras cuando yo muera, quien os cuidará, quién guiará vuestros pasos!-

Y una de las monjas, creo que era Leo, exclamó:

-No se preocupe su Santidad, que también murió Jesucristo y hemos salido adelante-



ACUARIO

Es un signo de Aire: EL TORBELLINO DE COLORES

Su rasgo más evidente: SORPRENDER A LOS DEMÁS

Su frase favorita: ¿HOY QUÉ ES...? ¿AYER O MAÑANA?

Su lema: LA VIDA ES BREVE, LA BREVE ES VIDA, LA VIDA ES UNA BREVE VIDA. POR CIERTO, ¿TÚ QUÉ BREVES

VIDA?

Es un ser del futuro que vive en el presente como si ya fuera pasado. Por eso, nos saludan como si fuéramos prototipos prehistóricos:

-¡Hola Jurásico!, ¿Cómo llevas tu primitiva existencia?-

Les encanta sorprender con las palabras:

-Anoche que no estabas te echaba de menos, y ahora que estás, te echo de más-

No te líes, te está diciendo que te quiere, pero es que disfrutan siendo originales. Tienen una idea por segundo; el único inconveniente es que se le ocurre una idea, y cuando la va a hacer, se le ocurre otra, y otra,... Pero como no se le estimule el cuerpo, Acuario se va a mover menos que un árbitro de tenis. Como ese Acuario que decía:

- Se me han ocurrido tantas cosas esta mañana, que no solo no las he hecho, sino que además estoy agotado-

PISCIS

Es un signo de Agua: EL RÍO

Su rasgo más evidente: SOÑAR DESPIERTO

Su frase favorita: ¿A QUE NO SABES LO QUE ME HA PASADO?

Su lema: LA VIDA ES BREVE, PERO SI NO SUEÑAS SE TE HACE LARGUÍSIMA

Es lo más sensible que hay en el Zodíaco y tiene suelto el muelle de la risa y el llanto, de tal manera que pasa de uno a otro con una facilidad única. Piscis llora porque se ha muerto su tía, y al rato se desternilla de risa porque la pobre está muy gorda y no cabe en la caja. Piscis, más que vivir, existe. Ese Piscis que mira entusiasmado un atardecer, se le acerca uno y le dice:

-¿Qué haces?-

Y dice Piscis, sin dejar de mirar el atardecer:

-Nada-

Y dice el otro:

-¿Y no te aburres?-

Y remata Piscis:

-Si no me interrumpen, no-



VÁISENOS O CONSELLO ESCOLAR

Son as 10:00 da mañá, un martes 25 de xuño (vaia horas para facer unha entrevista) aparecen polo corredor do noso Otero Isabel Quijada, comendo xa que non lle dera tempo a almorzar, e a súa "inseparable" amiga, (outra membro do Consello Escolar) Antía Sobrino. Subimos á 2ª planta e comezamos a charlar. Ó pouco tempo chega Bea Cuervo (outra dos catro membros do Consello Escolar). Empezamos a entrevista en plan coñero e rapidamente aparecen as primeiras risas tras recordar momentos vividos neste centro.

P: ¿En que curso entrastes no Otero?

R: Ambas entramos en 1º E.S.O.

Isabel: Recordo que corriamos polos corredores e o xefe de estudos chamábanos a atención.

[Antía sorrí e confirma esto cun aceno]

P: ¿Como pensabades que era o Otero antes de entrar nel?

R: Isabel: Pensaba que era coma un labirinto onde nunca atoparía nada (a miña opinión cambiou ó cabo dun par de días).

Antía: Pensaba que era enorme. Víamos ós profesores e ós alumnos moi maiores.

P: ¿Cales son os vosos mellores recordos no Otero?

R: Isabel: En 2º E.S.O. fun pechada no armario do vídeo. Tiven que saír no medio da clase do "Barallas" e dixen con ton sensual: ¡Ooolaaa!

Antía: Na clase de Lingua Castelá, Arturo dábanos na cabeza cun martelo de plástico para que atenderamos.

[Risas por parte de tódolos asistentes]

P: ¿E os peores?

R: Isabel: Eu prefiro recordar soamente os bos momentos.

Antía: En 4º E.S.O., os exames de mates facíamolos os venres pola tarde e se, por exemplo, eran ás 16:30, ás 15:30 enchíase a miña casa de xente histórica.

P: ¿Lembrades especialmente a algún profesor?

R: Isabel: Recordo a Magide, xa que se cabreaba na clase e dicía: "¡Isabel, xa estás falando!", collía un xiz e ¡zas! contra o encerado.



Tamén recordo a "Churru" (Olimpia), tívome 3 meses aillada en 4º E.S.O., ó fondo da clase, con frío, sen poder falar, estaba soa,..., ata que a camelei (púxome un 9).

Da mesma maneira tamén recordo a Nora. Traumatizoume. Dicía: "Es que Isabel va de superwoman y no puede estar atenta a todo. Así le va". Por certo teño un 8'3 de media, así me foi.

Antía: Eu recordo especialmente a Elba, xa que en 1º Bach. me dixó que lle encantaría que a súa filla fora coma min. ¡Que vergoña!

Ambas recordamos a Doval. Pasábase cos exames de mates, que soamente era capaz de facer Ana Cabo. Era horrible estar na clase copiando sen enterarse de nada. Ó menos en 2º BACH. era máis normal. Copiábase ben con el, nunca tiven que aprender as fórmulas..., e ademais ó final portábase coas notas [vólvense producir risas con esta última observación de Isabel].

P: ¿Que pensades da L.O.X.S.E.?

R: Isabel: Paréceme que hai un gran cambio entre 4º E.S.O. e 1º Bach.

Antía: Gústame o sistema. Paréceme un bo método que haxa Diversificación Curricular, para integrar a tódolos alumnos.

Ambas cremos que sobran optativas e, quizais, faltan outras importantes como Historia da Filosofía ou Historia. Tamén é ilóxico que algunhas materias troncais teñan tres horas semanais e as optativas teñan catro.

P: Agora que deixades o insti, ¿que pensades seguir estudiando?

R: Isabel: Eu quero estudar Dereito, pero non teño claro se Penal

ou Internacional.

Antía: Eu quero facer Traballo Social, aínda que toda a xente se opoña ["Eu non", responde Isabel sorrindo].

P: ¿Realmente pensades que o Consello Escolar ten peso no Otero?

R: Isabel: A min o Consello Escolar recórdame ós inicios da Revolución Francesa: Os pais e profesores aseméllanse á Nobreza e ó Clero; e o alumnado ó Terceiro Estado. Os estamentos privilexiados, como o Consello Escolar, imponían os seus intereses, mentres que o Terceiro Estado acataba sen posibilidades de reaccionar dalgún modo. Consecuencia: FRUSTRACIÓN dos representantes.

Antía: Na miña opinión tampouco ten peso. Se hai maioría de profesores é lóxico que se faga soamente o que eles queren.

P: No voso caso, ¿arrepentídesvos de presentarvos ás eleccións?

R: Non. Non nos arrepentimos, algo conseguimos. Depende moito dos profes que estean en cada momento no Consello Escolar. Tamén aprendimos moito. Conseguiuse a maior participación de alumnos nas eleccións.

P: ¿Había moitos candidatos cando vos presentástedes?

R: Candidatos había 8 para 2 prazas que acabaron sendo 4.

P: ¿Tiñades claro que seríades as gañadoras ou máis ben foi unha sorpresa?

R: Para nós foi unha sorpresa xa que estábamos en 3º E.S.O.

P: Cando entrástedes, ¿tiñades moita idea de cómo ía ese rolo do Consello Escolar?

R: A verdade é que non tiñamos nin idea.

P: Ó principio, ¿tiñásevos en conta ou pasaban de vós? ¿Como fostes tratadas?

R: Ó principio non falabamos nada, pero logo iamonos introducindo.

P: ¿Que cousas do insti non vos gustaban?

R: Isabel: Non me gustaba ir ó Campo da Feira a facer Educación Física. Iamos en bus e ás veces a xente vomitaba.

Antía: Eu opino igual que Isa, pero a min tampouco me gustaban algúns compañeiros, coma en todo, non era moi agradables.

P: ¿Que cousas cambiástedes dende que entrastes no Consello Escolar?

R: Isabel: Dende que entrei aprendín a frenar os meus impulsos.

Ambas cambiamos a actitude, (antes eramos un pouco máis rebeldes), agora sabemos e manifestamos "levar a contraria" ós profes cando cremos que é xusto.

P: ¿Que cousas quedan sen cambiar?

R: Non conseguimos cambiar a actitude dalgúns

profesores que, en lugar de achegarse, se alonxa máis.

P: ¿Como van as negociacións que tiñades previstas?

R: Lentas, de feito, sempre había que deixalas para o próximo Consello Escolar. Sempre había tempo para as "cuitas" dos pais, e as dos profesores xa viñan na orde do día.

P: ¿Realmente pensades que no Otero funcionan os delegados?

R: Non, non se sabe cal é a súa función. Pénsase que o delegado é o líder e do que se trata é de que sexa responsable e sacrificado para os seus compañeiros. É moi importante ter bos delegados.

P: ¿E funciona a Xunta de Delegados?

R: Non, a Xunta de Delegados tampouco funciona, e máis dende que hai dous centros. Cos da L.O.X.S.E. aínda se pode falar, pero con algúns da E.S.O. non (unha mazá podre empodrece ás do lado).

P: E que pensades...¿funcionan os titores?

R: En xeral non. Agora ben, felicitamos a Rosa P. Gay pola súa boa labor este curso no noso grupo.

P: Tamén queríamos que nos recomendádes posibles candidatos para próximas eleccións.

R: Pensamos en tres candidatas para remplazarnos, unha é Pili Gómez, outra Beatriz Sánchez e a última Laura Álvarez.

P: E xa por último... se volvérades polo Otero dentro de cinco anos, ¿que vos gustaría atopar?

R: Isabel: Gustaríame atoparme con menos hipocresía, máis solidariedade e menos fanatismo. Máis organización por parte dos profes e que A OPINIÓN DOS ALUMNOS TEÑA TANTA IMPORTANCIA COMA A DOS PAIS E PROFESORES.

E para rematar esta entrevista só nos queda desexarvos moitísima sorte nos estudos que ides comezar.. Gracias pola vosa colaboración e nunca esquezades ó insti, nin toda a peña do Otero, tanto alumnos coma profes, cos que vivístedes grandes momentos. Realmente desexamos que voltedes de inmediato para contarnos que todo vos vai estupendamente e como non, concedernos outra entrevista ... unha forte aperta de todos nós. ATA SEMPRE.



ENTRETÉNDOSE EN INTERNET ...

... pois, aínda que din que hai de todo, o que seguro que non faltan son páxinas para pasa-lo tempo... e se non, botade unha ollada ás direccións de aquí enbaixo... altamente recomendadas para quen xa non saiba qué facer no seu tempo libre...

¿es seguidor da novela "O Señor dos Aneís"? ¿gústache a saga? Seguro que co de moda que se puxo últimamente, a-lo menos un pouco sí... e se non, coma curiosidade, aquí tes esta páxina:

<http://www.barrowdowns.com/middleearthname.asp>

Se metes o teu nome, "buscará" nos arquivos da Terra Media e dirache qué clase de ser eras nese máxico mundo e cal era o teu nome... ¿alguén que fora Hobbit na súa vida anterior? :)

os fanáticos desta historia poden continuar a remexer nesta web, que de seguro atoparán máis dunha cousa interesante... eso sí, esta en inglés :(

Para continuar a pasa-lo rato, un pequeno xogo... deses estúpidos pero asquerosamente adictivos, que para cando te das conta xa levas unha hora con el tratando de bate-lo récord:

<http://games.alentus.com/games/makai/games/spartoss.asp?id=>

consiste en disparar unha lanza o máis lonxe posible... as puntuacións están moi axustadas, así que se alguén se anima a competir... ¡ánimo!

E postos a batir récords, aparece por este lugar un deses que che fan preguntarte como é posible que alguén se plantexe unha cousa tan tonta e que, enriba, acabe por ser un auténtico récord:

<http://www.holdthebutton.com/>

a cousa está clara: pulsa-lo botón... é dicir, manter pulsado o botón do ratón o maior tempo posible...

Simplemente comentar que o actual campión estivo 13 días, 22 horas, 56 minutos, 33 segundos e 9 centésimas... [a-lo menos os da páxina teñen o detalle de ir pasando mensaxiñas por baixo para que te entreteñas lendo... qué corazón... o que si, de novo son en inglés]

E, para rematar, unha páxina para os aficionados ó cine... aínda que non por eso pensades que imos perde-lo fío do que levabamos:

<http://www.thumb.com/thumbtanic/>

toca de novo en inglés (se é que ó final os ianquis son os que máis imaxinación lle botan ó asunto), pero a gracia da cuestión non está toda neso... traducción rápida: thumb = polgar ; conclusión: hai trailers de películas (algunhas do máis famoso) intepretadas por *polgares*... sí, así coma o ledes...

○ vistro... que haber, hai de todo... e non digades que vos aburrides...

¿TIENES SENTIDO DEL HUMOR?

El humor hace más felices los momentos alegres y más llevaderas las situaciones adversas. Y tú, ¿qué humor tienes?

1. Primera cita con un/a chico/a. ¿Qué puede avivar tú interés hacia él/ella?
 - a) Que te haga reír.
 - b) Que se sincere contigo y te cuente su vida y sus problemas.
 - c) Que demuestre saber lo que quiere en esta vida.
2. ¿Cuál de estos disfraces elegirías para ir de Carnavales con tus amigos?
 - a) De bebé.
 - b) De hombre de las cavernas.
 - c) De superhéroe.
3. Tus amigos...
 - a) Te suelen gastar bromas para pincharte.
 - b) Te gastan bromas y tú se las devuelves.
 - c) Te gastan muy pocas bromas.

4. Unos amigos con los que habías quedado se olvidan de ti y te dan plantón. Cuando los vuelves a ver...
 - a) Les dices que vayan al psicólogo a tratarse su problema de amnesia.
 - b) Se lo echas en cara, dejando claro que te sientes ofendido.
 - c) No les hablas.
5. Imagina que se te caen los pantalones y te quedas en ropa interior en medio de unos grandes almacenes llenos de gente... Esta anécdota...
 - a) No se la cuentas a nadie.
 - b) La cuentas en clases.
 - c) Se la cuentas sólo a tus amigos íntimos.
6. Suspensas un examen que estabas seguro de haber aprobado:
 - a) Te lo tomas con filosofía.
 - b) Te enfadas con el profe de esa asignatura.
 - c) Te deprimes mucho.
7. ¿Te importa lo que piensen los demás de ti?
 - a) Mucho.
 - b) Nada.
 - c) Bastante.

PUNTUACIÓN:

Preguntas impares: Por cada A tres puntos, por cada C dos puntos, y por cada B cero puntos.

Preguntas pares: Por cada C tres puntos, por cada B dos puntos y por cada A cero puntos.

RESULTADO:

De 0 a 7 puntos: Tienes un sentido del humor a prueba de bomba. Gracias a él, podrás salir bien parado de situaciones apuradas y te harás querer por los que te rodean.

De 8 a 15 puntos: Aprobado justito en la asignatura sentido del humor. Aunque, por naturaleza, no estás dotado de esta virtud, sabes valorarla en los demás y te esfuerzas por adquirirla tú mismo. Sigue así.

De 16 a 21 puntos: Te tomas las cosas demasiado en serio y corres el riesgo de resultarles plomo y aburrido a los demás. El temor al ridículo te paraliza y te corta caminos, especialmente en el terreno de las amistades. ¡Procura enmendarte!

Pili Gómez García, 4º ESO



Pasatempo... ¿¿ou problema??, por Bea Cuervo

Nun principio pode parecer un inocente pasatempo para o lecer... ¿pero é así de verdade?

Por dicir, din que é un auténtico problema de lóxica, e que somentes un 2% da poboación mundial é capaz de resolvelo...

E digo eu, ¿será verdade tanta leria?

¿Alguén se atreve a demostrar que non é certo? Ahí vos queda...

“Nun vecindario viven cinco homes de nacionalidades diferentes. Cada un ten unha casa dunha cor distinta, fuman distinta marca de tabaco, toman distinta bebida e teñen unha mascota diferente.

Coas seguintes pistas, ¿serás quen de adiviñar quen ten un peixe como mascota e de colocalos a todos en cadanseu lugar?”

1. O británico vive na casa vermella
2. O sueco ten un can
3. O danés toma té
4. A casa verde está á esquerda da branca
5. O dono da casa verde toma café
6. O que fuma Pall Mall ten un paxaro
7. O dono da casa amarela fuma Dunhill
8. O que vive na casa do centro bebe leite
9. O home noruego vive na primeira casa
10. O que fuma Blends vive ó lado do que ten un gato
11. O que ten un cabalo vive ó lado do que fuma Dunhill
12. O que fuma Blue Master bebe cervexa
13. O alemán fuma Prince
14. O noruego vive xunto da casa azul
15. O que fuma Blends ten un veciño que toma auga

SUMARIO

Editorial <i>Pili Gómez García</i>	1
Numeroloxía sinistra <i>Almudena Orjales Somoza</i>	2-3
Crítica musical <i>Iván Gómez García</i>	4-7
Crítica de cine <i>Víctor Domarco García</i>	8-9
Humor <i>Víctor Domarco García</i>	10
Curso para hombres <i>Bea Cuervo López</i>	10-11
Maná <i>Paloma de Toro González</i>	12
Horóscopo <i>Pili Gómez García</i>	13-15
Vánsenos Antía e Isabel <i>Pili Gómez, Bea Sánchez & Bea Cuervo</i>	16-17
Entreténdose en internet <i>Bea Cuervo López</i>	18
¿Tienes sentido del humor? <i>Pili Gómez García</i>	19
Pasa o tempo <i>Bea Cuervo López</i>	20

A REVISTA

nº 5 - xaneiro 2003

Colaboradores:

Bea Cuervo López	Pili Gómez García
Paloma de Toro González	Almudena Orjales Somoza
Víctor Domarco García	Jacqueline Rodríguez Moreda
Iván Gómez García	Bea Sánchez Fernández

Xefa de redacción: **Pili Gómez**

Coordinador: **José Ramón Doval**