

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN 1

2 Era un cabalo sumarísimo, sen máis órganos que os estritamente indispensables para a locomoción,
sen ningún de nutrición, que sen dúbida perdera por lle non seren útiles, por seren se cadra indignos do
4 cabalo perfecto, que nin debe comer, nin beber, nin arder, senón somentes correr: un cabalo reducido a
unha soa función, un cabalo rigorosamente científico.

6 Era un cabalo pantasma, tan lixeirísimo na súa masa coma nos seus movementos. Sostíñase nas
súas catro patas por un verdadeiro milagre de levitación, e tan pouco pesaba que non deixaba na terra a
marca das pisadas. Voaba como unha palla no vento...

8 Moralmente era un asceta o cabalo do médico de Abrantes. Pode que antes tivera pecado moito,
mais de tódolos xeitos, Abrantes foi para el unha Tebaida expiatoria e santa. Facer, fixo méritos de
10 abondo para conquistar un ceo, ou polo menos un limbo axeitado á súa alma de besta padecente. Era un
faquir que vivía do xaxún, única mantenza que lle daba a Providencia, que o que é o médico non lle daba
12 senón traballo.

14 Aquela besta heroica viviu en Abrantes a epopea da fame, sen protesta, sen unha queixa, sen rincho
nin couce... Ninguén soubo apreciar as virtudes excelsas daquel ser singular.

Vicente Risco, *Os europeos en Abrantes*, 1927

1. Sinala a estrutura do texto, indicando os núcleos de contido de cada parte. [1 punto]
2. Indica, de maneira xustificada, cal cres que é o punto de vista que adopta o autor na descrición do cabalo: a) obxectivo e realista; b) subxectivo e idealizado; c) irónico e humorístico. [1 punto]
3. Elabora un breve relatorio expoñendo o cambio nos usos do cabalo no paso da sociedade tradicional á moderna; compárao co caso dos seus parentes o asno ou a mula. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Indica se é aberta ou pechada a vogal tónica das seguintes palabras: *órganos* (líña 1), *perfecto* (l. 3), *asceta* (l. 8), *méritos* (l. 9), *abondo* (l. 10), *besta* (l. 13). [1 punto]
5. Identifica as dúas seguintes construcións sintácticas e responde: [1 punto]
[a] *sen máis órganos que os estritamente indispensables* (líña 1)
[b] *tan lixeirísimo na súa masa coma nos seus movementos* (líña 5)
— Sería posible que aparecesen en vez de *que* e *coma* outros nexos? Cales? Xustifica a resposta.
6. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
 - b) O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
7. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
 - b) O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o grupo de Ribadavia.

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN 2

2 Se hai uns anos a pregunta era se leríamos libros nunha pantalla, a de hoxe só pode ser cando será esa
4 a opción maioritaria. Os movementos que se están a producir entre os fabricantes de aparellos, os xigantes
de internet e as editoriais de todo o mundo apuntan a que este Nadal o ebook vai facer a súa aparición
estelar nos sacos dos Reis Magos. Aparellos de 200 gramos preparados para amosar dez mil páxinas sen
recargar a batería. En decembro haberá medio cento de e-readers diferentes dispoñibles.

6 É probable que o ebook nunca substitúa o libro en papel, pero está claro que copará unha cota de
mercado crecente. Por iso os editores galegos teñen que moverse canto antes. Cando a porción galega de
8 avanzados tecnolóxicos adquira os seus e-readers, que lecturas atopará no seu idioma? Por agora, poucas.
Se esa primeira fornada de usuarios non dispón de novidades literarias e títulos de interese en galego,
10 vainos ler noutras linguas. E será un lastre que se pode arrastrar moito tempo. É mellor non chegar tarde
para non ir un paso por detrás, porque no salto ao libro electrónico non se trata só de gañar novos lectores
12 para o galego, senón tamén de non perder os actuais.

14 É probable que isto non ocorra hoxe, pero si mañá, para o que hai que preparar xa o escenario.
Agardemos que cando vostede, lector, adquira o seu e-reader, poida contar cun bo feixe de novidades en
galego.

Moisés Álvarez, en *Novas de libros* nº 6 (novembro 2009)

1. Fai un esquema coas ideas principais e secundarias do texto. [1 punto]
2. Indica o significado que teñen no texto as seguintes palabras: *copar* (líña 6), *cota* (líña 6), *fornada* (líña 9), *lastre* (líña 10), *feixe* (líña 14). Non son válidas as respostas só con sinónimos. [1 punto]
3. Expón de maneira argumentada a túa opinión acerca de se o libro electrónico substituirá ou non o libro en papel ou en que medida o fará. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Sinala os valores das cinco formas *se* subliñadas no texto. [1 punto]
5. *Ebook* (líñas 3,6) e *e-reader* (líñas 5,8,14) son asemade neoloxismos e anglicismos. Responde: [1 punto]
 - a) Define 'neoloxismo' e 'anglicismo'.
 - b) Sinala as formas patrimoniais correspondentes a *ebook* e *e-reader*.
 - c) Escribe outros 4 anglicismos pertencentes ao léxico da informática.
6. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
 - b) O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
7. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
 - b) O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o grupo de Ribadavia.

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN A

O NOSO SEÑOR SANT-IAGO

- 2 O do bordón, das cunchas e da estrela,
Patrón da Terra nosa, aloumiñado
4 de saudosa paz, no esgrevio estrado
da enxebre catedral de Compostela!
- 6 Así te adora nosa fe sinxela:
no teu trono de prata encadeirado,
8 a man a benzoar, asosegado,
esquecido das loitas de Castela.
- 10 O teu cabalo branco como a neve,
a túa espada de rebrillos louros
e o relembro das tráxicas fazañas
- 12 que, arredado de nós pra sempre, os leve
o pobo que te alcuña matamouros,
14 a sanguinosa xente das Españas!

Ramón Cabanillas, *Da Terra asoballada* (1926)

1. Expón brevemente o contido deste poema. [1 punto]
2. Sinala a estrutura do texto, indicando os núcleos de contido de cada parte. [1 punto]
3. Fai unha exposición comparando o sentido e a importancia que tiveron as peregrinacións a Compostela historicamente e o que teñen na actualidade. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Identifica os pronomes átonos presentes no texto e xustifica a súa posición con relación ao verbo. [1 punto]
5. Indica se as seguintes palabras do texto son morfoloxicamente simples, derivadas ou compostas. Xustifica a resposta, sinalando no seu caso a derivación ou composición que aprecies. [1 punto]:
patrón (líña 2), *saudosa* (l. 3), *encadeirado* (l. 6), *rebrillos* (l. 10), *matamouros* (l. 13)
6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos
 - b) O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.
 - b) A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.

LINGUA GALEGA E LITERATURA II

OPCIÓN B

Os episodios máis dolorosos para Piñeiro, aqueles que o magoaron intimamente ata causarlle verdadeiros trastornos psíquicos, tiñan que ver, sobre todo, co embrutecemento que causaba a guerra. Pouco a pouco, cando empezou a ser consciente de que moitos compañeiros, en xeral bos rapaces, se apuntaban aos pelotóns de fusilamento só para quedar co calzado ou a roupa dos mortos, sen que tal proceder lles producise nin remordementos nin inquietude, entrou nunha depresión profunda que o mantivo varios días nun estado de abulia paralizante. Cando levaba unha semana nesa situación, sentado en silencio diante do lume, incapaz de tomar iniciativa ningunha, os compañeiros, alarmados, faláron co médico. Coa axuda dunha medicación enérxica puido recuperar a normalidade.

O que lle producía auténtica mágoa era o comportamento inhumano, privado da máis elemental sensibilidade, de moitas persoas que actuaban como se de pronto estivesen dominadas polos instintos máis primarios. Se esas persoas, ademais, eran representantes da Igrexa, como aquel cura aragonés ao que lle escoitou dicir nun sermón que cumpría utilizar adecuadamente a baioneta porque era unha arma moi “entrañable”, entón resultáballe tan incomprendible como mortificante e causáballe auténticos abalóns no fondo da conciencia. Foi por condutas deste tipo como perdeu a fe relixiosa.

O decepcionante comportamento humano de tantas persoas durante a guerra fíxoo meditar longamente no que el chamaría máis tarde “o ser do home”. De aí nacería o seu interese pola filosofía, e dentro desta, dun xeito máis concreto, pola antropoloxía. Cada vez que no futuro se dedique a estudar algúns dos problemas que van ocupar a súa atención, sempre acabarán inscritos no horizonte visible da conduta humana.

Carlos Casares, *Ramón Piñeiro, unha vida por Galicia*, 2005

1. Fai un breve resumo do texto. [1 punto]
2. Indica o significado que teñen no texto as seguintes palabras: *episodio* (líña 1), *magoar* (líña 1), *abulia* (líña 6), *abalón* (líña 13), *antropoloxía* (l. 17). Non son válidas as respostas só con sinónimos. [1 punto]
3. Redacta un texto expoñendo os motivos polos que, na túa opinión, a guerra provoca nas persoas o embrutecemento que sinala o texto. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Indica se é aberta ou pechada a vogal tónica das seguintes palabras: *doloroso* (líña 1), *guerra* (l. 2), *enérxica* (l. 8), *baioneta* (l. 12), *fe* (l. 14), *home* (l. 16). [1 punto]
5. Analiza sintacticamente a seguinte oración: *Cando levaba unha semana nesa situación, os compañeiros, alarmados, faláron co médico* (líñas 6-8). [1 punto]
6. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
 - a) As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos
 - b) O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
7. Responde unha destas dúas preguntas (escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
 - a) A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.
 - b) A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

OPCIÓN 1

Pregunta 1: 1 punto

Con esta pregunta preténdese avaliar a capacidade do alumno/a para captar a estrutura do texto e identificar os núcleos de contido correspondentes a cada parte, así como a súa organización xerárquica.

Pregunta 2: 1 punto

Preténdese avaliar a capacidade do alumno/a para captar a intencionalidade e o sentido do texto máis alá da súa literalidade e para percibir a actitude irónica e humorística que adopta o autor. Concederáse 0.50 puntos pola correcta identificación do punto de vista (c) e ata 0.50 pola xustificación.

Pregunta 3: 3 puntos

Valorarase a capacidade para producir un texto que sexa informativo, coherente, ben estruturado, adecuado á situación comunicativa e correcto ortográfica e gramaticalmente. Os 3 puntos **desagregaranse en tres tramos de 1 punto** cada un, do seguinte xeito:

1) **Construción textual:** 1 punto. Valorarase: 1.a) A adecuada selección da información, coa presenza da información pertinente e necesaria para que o texto sexa cabalmente comprendido, evitando tanto a súa excesiva previsibilidade (clixés, estereotipos, lugares comúns) como a “orixinalidade” gratuíta. 1.b) A coherencia discursiva: a sucesión de enunciados do texto debe presentar asemade continuidade temática e progresión informativa, e non introducir contradicións. 1.c) A organización da información: estruturación do texto (e.g., introdución, desenvolvemento, conclusións), argumentación, organización en parágrafos.

2) **Adecuación léxico-gramatical:** 1 punto. Valorarase a capacidade de construción de textos adecuados á situación (formal) en que estes se producen. Requírese un apropiado manexo dos rexistros da lingua, tanto nas escollas lexicais como no emprego das construcións gramaticais. Deben evitarse tanto os trazos propios da oralidade e dos textos espontáneos e non planificados como os que amosan un requintamento afectado. Bo manexo dos recursos cohesivos, tanto gramaticais como léxicos.

3) **Corrección ortográfica e gramatical:** 1 punto. Valorarase o correcto dominio da ortografía, dos signos de puntuación e da gramaticalidade das construcións sintácticas e das escollas morfolóxicas, desde o punto de vista do galego estándar.

No caso de textos cunha extensión *manifestamente* menor á solicitada, ao punto de dificultar a súa avaliación consonte os criterios expostos, esta circunstancia dará lugar a unha diminución proporcionada da valoración global da pregunta.

Pregunta 4: 1 punto

Restarase 0.20 puntos por cada ítem mal respondido, sen que en ningún caso poida resultar unha puntuación global negativa (ex.: 1 fallo = 0.8 puntos; 2 fallos = 0.6 [...] 5 ou 6 fallos = 0 puntos)

—Tónicas abertas: *úrganos, perfecto, méritos*. —Tónicas pechadas: *asceta, abondo, besta*.

Pregunta 5: 1 punto

—Pola identificación das construcións comparativas (de superioridade e igualdade): 0.20 por cada construción.

—Pola identificación ben xustificada dos nexos alternativos en cada construción: 0.30 por cada construción.

— sen xustificación ou mal xustificada: 0.15 por cada construción.

Pregunta 6: 1 punto

Agárdase unha resposta concisa e asemade completa, acorde coa propia puntuación da pregunta e co tempo de que se dispón para o exame. Valorarase a adecuada selección e presentación da información máis relevante sobre o tema escollido, evitando as divagacións e as xeneralidades pouco informativas.

A pesar de tratarse de preguntas pechadas preestablecidas, espérase que o/a alumno/a constrúa o seu propio texto de maneira personalizada. **Penalizaranse (ata 0.25 puntos)** as respostas que evidencien unha pura reprodución memorística de textos non-persoais.

Pregunta 7: 2 puntos

Valorarase a adecuada inclusión dos seguintes elementos sobre o tema escollido:

a) Información sobre o contexto: acontecementos históricos, grupos, influencias, iniciativas, tendencias...

b) Información acerca dos principais autores dun período ou corrente. Esta información non só debe facer

Criterios de Avaliación / Corrección

referencia ás principais obras senón tamén aos trazos que caracterizan cada un dos autores.

c) Información acerca do que un grupo, autor ou época supuxeron na historia da literatura galega.

Non se considerarán correctas respostas que consistan nunha mera listaxe de autores e obras.

A pesar de tratarse de preguntas pechadas preestablecidas, espérase que o/a alumno/a constrúa o seu propio texto de maneira personalizada. **Penalizaranse (ata 0.5 puntos)** as respostas que evidencien unha pura reprodución memorística de textos non-persoais.

OPCIÓN 2

Pregunta 1: 1 punto

Con esta pregunta preténdese avaliar a capacidade de comprensión analítica do texto por parte do alumno/a a través da identificación das ideas do texto e da súa xerarquización.

Pregunta 2: 1 punto

Por cada palabra ben definida concederanse 0,2 puntos.

Preténdese valorar que o alumno/a coñeza o significado que ten no texto a palabra indicada e que sexa quen de explicar este significado. Non é precisa unha definición lexicográfica rigorosa, mais non será válida a resposta cando só conteña sinónimos ou a tradución a outra lingua.

Pregunta 3: 3 puntos

Aplícanse os mesmos criterios expostos na mesma pregunta da opción 1

Pregunta 4: 1 punto

Concederanse 0,2 puntos por cada forma cos valores ben identificados.

1- (*se hai uns anos*): Conxunción condicional.

2- (*que se están a producir*): formante léxico: *producirse* = ‘suceder’. Tamén se considerará correcta a análise como *se* impersonal/pasiva reflexa.

3- (*teñen que moverse*): reflexiva directa = *se* CD.

4- (*que se pode arrastrar*): *se* impersonal / pasiva reflexa.

5- (*non se trata só de gañar*): formante léxico: *tratarse de X* = ‘ser X o asunto’.

Pregunta 5: 1 punto

Concederanse 0,2 puntos por cada definición solicitada en (a) e 0.1 por cada forma pedida en (b) e (c).

Pregunta 6: 1 punto Vid. opción 1

Pregunta 7: 2 puntos Vid. opción 1

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (opcións 1 e 2)

En ambas as opcións, ademais dos contidos conceptuais tamén se terá en conta a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se descontará ata un **máximo de 2 puntos por erros**. Estes poderán ser:

—*Moi graves*: Solucións alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clíticos...). Desconto 0,2 puntos c/u.

—*Graves*: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y*), acentuación diacrítica.... Desconto 0,1 c/u.

—*Leves*: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0,05 puntos c/u.

Estas penalizacións non se aplicarán sobre a pregunta 3, xa que van incluídas na propia valoración da pregunta.

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

OPCIÓN A

Pregunta 1: 1 punto

Valorarase a capacidade de interpretación textual e de síntese por parte do alumno/a.

Pregunta 2: 1 punto

Con esta pregunta preténdese avaliar a capacidade do alumno/a para captar a estrutura do texto e identificar os núcleos de contido correspondentes a cada parte, así como a súa organización xerárquica.

Pregunta 3: 3 puntos

Valorarase a capacidade para producir un texto que sexa informativo, coherente, ben estruturado, adecuado á situación comunicativa e correcto ortográfica e gramaticalmente. Os 3 puntos desagregaranse en tres tramos de 1 punto cada un:

1) Construción textual: 1 punto. Valorarase: 1.a) A adecuada selección da información, coa presenza da información pertinente e necesaria para que o texto sexa cabalmente comprendido, evitando tanto a súa excesiva previsibilidade (clixés, estereotipos, lugares comúns) como a “orixinalidade” gratuíta. 1.b) A coherencia discursiva: a sucesión de enunciados do texto debe presentar asemade continuidade temática e progresión informativa, e non introducir contradicións. 1.c) A organización da información: estruturación do texto (e.g., introdución, desenvolvemento, conclusións), argumentación, organización en parágrafos.

2) Adecuación léxico-gramatical: 1 punto. Valorarase a capacidade de construción de textos adecuados á situación (formal) en que estes se producen. Requírese un apropiado manexo dos rexistros da lingua, tanto nas escollas lexicais como no emprego das construcións gramaticais. Deben evitarse tanto os trazos propios da oralidade e dos textos espontáneos e non planificados como os que amosan un requintamento afectado. Bo manexo dos recursos cohesivos, tanto gramaticais como léxicos.

3) Corrección ortográfica e gramatical: 1 punto. Valorarase o correcto dominio da ortografía, dos signos de puntuación e da gramaticalidade das construcións sintácticas e das escollas morfolóxicas, desde o punto de vista do galego estándar.

No caso de textos cunha extensión *manifestamente* menor á solicitada, ao punto de dificultar a súa avaliación consonte os criterios expostos, esta circunstancia dará lugar a unha diminución proporcionada da valoración global da pregunta.

Pregunta 4: 1 punto

—Pola identificación dos tres clíticos (*te adora, os leve, te alcuña*): 0.25 puntos (Por cada clítico non identificado ou cada forma indebidamente identificada como clítico restarase 0.1, sen que poida resultar unha puntuación negativa).

—Pola correcta xustificación da súa posición: 0.75 puntos (= 0.25 por cada un)

Pregunta 5: 1 punto

Concederase 0.20 puntos por cada palabra ben respondida. Se non xustifica a resposta ou non identifica ou identifica mal a derivación e composición (nas derivadas e compostas): 0.10 por palabra.

patrón (simple) / *saud-osa, en-cadeir-ado, re-brillos* (derivadas) / *mata-mouros* (composta)

Pregunta 6: 1 punto

Agárdase unha resposta concisa e asemade completa, acorde coa propia puntuación da pregunta e co tempo de que se dispón para o exame. Valorarase a adecuada selección e presentación da información máis relevante sobre o tema escollido, evitando as divagacións e as xeneralidades pouco informativas.

A pesar de tratarse de preguntas pechadas preestablecidas, espérase que o/a alumno/a constrúa o seu texto de maneira personalizada. Penalizaranse (ata 0.25 puntos) as respostas que evidencien unha pura reprodución memorística de textos non-persoais.

Pregunta 7: 2 puntos

Valorarase a adecuada inclusión dos seguintes elementos sobre o tema escollido:

- Información sobre o contexto: acontecementos históricos, grupos, influencias, iniciativas, tendencias...
- Información acerca dos principais autores dun período ou corrente. Esta información non só debe facer referencia ás principais obras senón tamén aos trazos que caracterizan cada un dos autores.
- Información acerca do que un grupo, autor ou época supuxeron na historia da literatura galega.

Non se considerarán correctas respostas que consistan nunha mera listaxe de autores e obras.

Criterios de Avaliación / Corrección

A pesar de tratarse de preguntas pechadas preestablecidas, espérase que o/a alumno/a constrúa o seu texto de maneira personalizada. Penalizaranse (ata 0.5 puntos) as respostas que evidencien unha pura reprodución memorística de textos non-persoais.

OPCIÓN B

Pregunta 1: 1 punto

Valorarase a capacidade sintética do alumno/a, que debe ser capaz de reter os elementos fundamentais do texto fronte aos secundarios ou anecdóticos.

Pregunta 2: 1 punto

Por cada palabra ben definida concederanse 0,20 puntos.

Preténdese valorar que o alumno/a coñeza o significado que ten no texto a palabra indicada e que sexa quen de explicar este significado. Non é precisa unha definición lexicográfica rigorosa, mais non será válida a resposta cando só conteña sinónimos ou a tradución a outra lingua.

Pregunta 3: 3 puntos

Aplícanse os mesmos criterios expostos na mesma pregunta da opción A.

Pregunta 4: 1 punto

Restarase 0.20 puntos por cada vogal mal respondida, sen que en ningún caso poida resultar unha puntuación global negativa (ex.: 1 fallo = 0.8 puntos; 2 fallos = 0.6 [...] 5 ou 6 fallos = 0 puntos)

—Tónicas abertas: *guerra, enerxica, fe, home* —Tónicas pechadas: *doloroso, baioneta.*

Pregunta 5: 1 punto

Valorarase a correcta identificación das funcións oracionais e das categorías ou unidades sintácticas que as desempeñan. Admítese calquera modo de representación da análise así como as diversas terminoloxías, sempre que se empreguen de xeito coherente. Ítems de referencia na corrección:

1. *Os compañeiros*: FN - Suxeito
2. *Alarmados*: Adx (ou part.) – Complemento Predicativo (de SU)
3. *Falaron*: Verbo - Predicado (ou Núcleo da FV-Predicado)
4. *Co médico*: FPrep – Complemento Preposicional (ou suplemento ou terminoloxía afín)
5. *Cando levaba unha semana nesa situación*: Or. Sub. Adv. Temp. – CC Tempo
6. *Levaba*: Verbo - Predicado (ou Núcleo da FV-Predicado)
7. *Unha semana*: FN – CC Cantidade (de *levar*)
8. *Nesa situación*: FPrep – Complemento Predicativo de SU (tamén se dará por válida a función CC Modo)

—Pola correcta identificación das funcións: 0.8 puntos = 0.1 por cada ítem. (No ítem 7 concederanse 0.05 puntos se identifica a función como CC de Tempo)

—Pola correcta identificación das categorías ou tipos de unidades: 0.2 puntos no conxunto da análise.

Pregunta 6: 1 punto Vid. opción A

Pregunta 7: 2 puntos Vid. opción A

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (opcións A e B)

En ambas as opcións, ademais dos contidos conceptuais tamén se terá en conta a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderá descontar ata un **máximo de 2 puntos por erros**. Estes poderán ser:

—*Moi graves*: Solucións alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clíticos...). Desconto 0,2 puntos c/u.

—*Graves*: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y*), acentuación diacrítica... Desconto 0,1 c/u.

—*Leves*: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0,05 puntos c/u.

Estas penalizacións non se aplicarán sobre a pregunta 3, xa que van incluídas na propia valoración da pregunta.