Programación Francés 2018-2019

ÍNDICE

INTRODUCIÓN 5

CONTEXTUALIZACIÓN 6

DATOS DO CENTRO EDUCATIVO 6

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO 6

AGRUPAMENTO DO ALUMNADO 7

E.S.O. 8

OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA 8

METODOLOXÍA DIDÁCTICA NA ESO 9

PRINCIPIOS XERAIS E CONCRECIÓN METODOLÓXICA 9

ESTRATEXIAS DE APRENDIZAXE A DESENVOLVER POLO PROFESORADO PARA ACADAR OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, ASÍ COMO A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE 10

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO PARA O CURSO 2018/2019 14

MATERIAIS E RECURSOS COMPLEMENTARIOS 14

1º ESO /FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 16

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 16

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 17

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º ESO/1ª LINGUA ESTRANXEIRA 74

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 76

1º ESO /FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 78

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 78

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE. 79

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º ESO/2ª LINGUA ESTRANXEIRA 94

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 96

2º ESO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 97

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 97

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 98

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE ESO/FRANCÉS 1ª LINGUA 135

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 137

2º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 138

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 138

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 139

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES 155

3º ESO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 157

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 157

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 158

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 3º DE ESO/1ª LINGUA 196

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 198

3º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 200

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 200

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE 201

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 3º DE ESO/2ª LINGUA 237

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 240

4º ESO/FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 242
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 242
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 243
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 4º DE ESO/1ª LINGUA 280
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS 282

4º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 284
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS 284
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 284
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 4º DE ESO/ 2ª LINGUA 322
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS: 323

BACHARELATO 326

OBXECTIVOS XERAIS PARA O BACHARELATO 326

OBXECTIVOS XERAIS PARA A MATERIA DE FRANCÉS NO BACHARELATO 327

METODOLOXÍA NO BACHARELATO E CONCRECCIÓN METODOLÓXICA 328

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS 332
LIBROS DE TEXTO PARA O CURSO 2018/2019 332
MATERIAIS E RECURSOS COMPLEMENTARIOS 332

1º BACHARELATO/FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 333
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS 333
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 335
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º DE BACH./ 1ª LINGUA 453
TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS 454

1º BACHARELATO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 457
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS 457
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 463
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º DE BACHARELATO / 2ª LINGUA 582
TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS 584

2º BACHARELATO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA 585
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS 585
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 586
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE BACHARELATO/ 1ª LINGUA 721
TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS 723

2º BACHARELATO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA 724
OBXECTIVOS DIDÁCTICOS 724
CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE 746
GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE BACHARELATO/ 2ª LINGUA 798
TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS 799

AVALIACIÓNS 801

AVALIACIÓN INICIAL 801

AVALIACIÓN CONTINUA 803

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 803

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA 807

RECUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE 807

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E DA PRÁCTICA DOCENTE: 808

Indicadores de logro do proceso de ensino 809

Indicadores de logro da práctica docente e da programación didáctica 810

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE *812*
ELEMENTOS TRANSVERSAIS E CONCRECIÓN *813*
CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE *817*
CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO PLAN LECTOR *820*
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES *822*

INTRODUCIÓN

A presente programación didáctica de Lingua francesa toma como base as directrices do **Decreto 86/2015** de 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, o **Real Decreto 1105/2014** do 26 de decembro e o artigo 26 da **resolución do 22 de maio de 2018**, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento, no curso académico 2018/19, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño.

O desenvolvemento dos currículos das distintas linguas incorpora unha referencia expresa ao plurilingüismo, na medida en que a competencia en cada lingua interactúa e se enriquece co coñecemento das outras linguas, e contribúe a desenvolver destrezas e capacidades que son a base da competencia en comunicación lingüística. Isto, e a alusión igualmente explícita a actitudes interculturais de respecto a diferentes xeitos de expresarse e actuar, promove o desenvolvemento simultáneo do plurilingüísimo e da interculturalidade.

Xa que logo, tanto na educación secundaria obrigatoria como no bacharelato é especialmente salientable que a aprendizaxe das distintas linguas establecidas no currículo destas etapas se trate de xeito integrado, e dea continuidade ao proceso de fomento do interese por outras linguas e culturas distintas da propia e promova o respecto cara ás persoas falantes desas linguas.

Por outra parte, o aumento das relacións Internacionais por motivos educativos, laborais, profesionais, culturais, turísticos ou de acceso a medios de comunicación, entre outros, fai que ou coñecemento de linguas estranxeiras sexa unha necesidade crecente na sociedade actual.

O dominio de linguas estranxeiras implica a posibilidade de acceder a outras culturas, costumes e idiosincrasias, ao mesmo tempo que fomenta as relacións interprofesionais, favorece unha formación integral do individuo, e desenvolve o respecto por outros países, polos seus falantes e polas súas culturas. Permítenos, ademais, comprender mellor a nosa propia lingua.

O Consello de Europa establece un marco de referencia común europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, indicando que, para desenvolver progresivamente a competencia comunicativa nunha determinada lingua, o alumnado debe ser capaz de levar a cabo unha serie de tarefas de comunicación. As tarefas de comunicación configuran un conxunto de accións que teñen unha finalidade concreta dentro dun ámbito específico.

A integración na Unión Europea de países falantes de linguas diversas fai necesario o coñecemento de linguas estranxeiras para facilitar a comunicación entre os membros desta ampla comunidade. Neste contexto, recoñécese o papel das linguas estranxeiras como elemento clave na construción da identidade europea: unha identidade plurilingüe e multicultural, ao mesmo tempo que é un dos factores que favorece a libre circulación de persoas e facilita a cooperación cultural, económica, técnica e científica entre os países.

0 alumnado empregará estratexias de comunicación de forma natural e sistemática co fin de facer eficaces os actos de comunicación realizados a través das destrezas comunicativas. Estas serán: produtivas (expresión oral e escrita), receptivas (comprensión oral, escrita e interpretación de códigos non verbais) e baseadas na interacción ou mediación.

O alumno ou alumna non só debe acadar unha competencia gramatical senón que ten que saber empregar as estruturas máis axeitadas aos diferentes contextos en que a comunicación ten lugar.

Suliñamos ademais outro aspecto: a lingua oral non se tomará como obxectivo secundario respecto da escrita. Ambos planos compleméntanse perfectamente e xa no primeiro contacto coa lingua estranxeira, o alumno que se inicia no seu estudio precisa de comunicarse tanto na fala como na escrita cos demais.

De todas as maneiras queremos recalcar que neste proxecto didáctico non pretendemos presentar unhas pautas metodolóxicas ríxidas e inalterables pois pensamos que a axuda pedagóxica que se lle presta ao alumnado no proceso da aprendizaxe do francés debe responder ás súas necesidades comunicativas tanto como ao cumprimento dos obxectivos propostos para cada nivel e deberá adaptarse ao nivel real de cada grupo. As directrices marcadas pola Consellería de Educación para o ensino da lingua estranxeira como primeira e segunda língua axudarán aos membros do Departamento a seguir unha liña común aínda que respectando uns límites flexibles determinados polas características do grupo/clase.

Procuraremos que os libros de texto, os de lectura complementaria, o material audiovisual, revistas, internet e outro material didáctico do que dispoñemos sexa atractivo e motive o máis posible o alumnado.

Finalmente queremos indicar e precisar que na ESO a materia de Francés, segunda lingua estranxeira dispón dun horario semanal de dúas sesións, agás en 4º de ESO, no que consta de tres sesións; este horario, a vista dos contidos e competencias programados, resulta claramente insuficiente.

CONTEXTUALIZACIÓN

DATOS DO CENTRO EDUCATIVO

O IES Otero Pedrayo é un centro educativo de titularidade pública, dependente da Consellería de Eucación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. Neste centro impártense ensinanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bacharelato (modalidades Científico-tecnolóxica, Humanidades e Ciencias Sociais) e Educación para adultos.

O centro está ubicado no casco antiguo da cidade de Ourense, encravado no casco vello de Ourense, a rentes do xardín do Posío.

A actividade docente, dado o gran número de alumnos da zona, desenvólvese principalmente no edificio que naceu para Centro Provincial de Instrucción de Ourense no último tercio do s. XIX. Na actualidade, como espazo anexo utilízase un antigo colexio de Primaria, adaptado e modernizado, situado mesmo na outra beira da rúa Padre Feixoo.

O centro ten máis de 700 alumnos e 71 profesores entre diurno e nocturno.

Destacamos do noso instituto o seu interese polo plurilingüismo xa que temos seccións bilingües en inglés (bioloxía e matemáticas) e grupos de francés 1ª lingua estranxeira en tódolos cursos.

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

No presente curso compoñen o departamento os seguintes profesores e profesoras:

- Profesorado asignado ao departamento de francés:

Susana IGLESIAS RIVERA, profesora con destino definitivo: 20h/semana

Nathalie CHOULI RODRÍGUEZ, PES provisional: 19h/semana

Sophie MONBOISSE, xefa do departamento: 17h/semana

- Profesorado asignado ao departamento de galego:

Jaime BLANCO QUIÑOY, PES provisional : 5h/semana

Este ano contamos tamén cunha auxiliar de conversa: Juliette VERNHES.

AGRUPAMENTO DO ALUMNADO

No centro impártese a materia de Francés como primeira e segunda lingua estranxeira, nos cursos e grupos que se indican a continuación:

RÉXIME DE ESTUDOS DIÚRNO		
	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	**SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA**
CURSO	Número de grupos	Número de grupos
1º ESO	1	3
2º ESO	1	4
3º ESO	1	2
4º ESO	1	2
1º BACHARELATO	1	2
2º BACHARELATO	1	2
RÉXIME DE ESTUDOS NOCTURNO		
1º BACHARELATO	0	1
2º BACHARELATO	1	1

E.S.O.

OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

m) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

n) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA NA ESO

PRINCIPIOS XERAIS

A metodoloxía empregada na ESO será activa e participativa e tentará favorecer, ademais do logro dos obxectivos e das competencias correspondentes, o traballo individual e cooperativo do alumnado.

O currículo básico propuesto pola LOMCE, que recolle as recomendacións do Marco Común Europeo de Referencia para as linguas está orientado á acción, é dicir, a desenvolver no alumnado a capacidade de inegrar e de pór en xogo as actitudes, os coñecementos e las destrezas que le permitan comunicarse en situacións específicas no mundo real.

O profesor será o guía no proceso de ensino-aprendizaxe e, para que este sexa eficaz, tomarase como referencia o nivel actual do alumnado, é dicir, os coñecementos previos. O profesor deberá recordalos e activalos de forma sistemática, xa que sobre eles se asentarán os novos. A aprendizaxe será unhas veces por facilitación de contidos de xeito ordenado por parte do profesor e outras por descubrimento do propio alumno.

Asemade, terase en conta a diversidade do alumnado presente na aula para garantir o desenvolvemento de todos e cada un dos alumnos/as, procurando unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Por outra parte, dado que o grao de motivación afecta ao rendemento, procurarase incrementalo, sobre todo facendo explícita a utilidade dos contidos. Fomentarase o traballo en grupo, elixindo a actividade e o momento para a súa realización, xa que facilita o intercambio de experiencias e a cooperación.

Dedicarase tempo á lectura de textos de diferente tipo, adaptados ao nivel de lingua do alumnado, coa finalidade de promover a comprensión lectora e o uso da información.

A lingua estranxeira será abordada na aula dende un enfoque comunicativo e intercultural, coa finalidade de lograr non só a competencia comunicativa do alumnado en todos e cada un dos seus ámbitos (comprensión e expresión orais e escritas) senón tamén coa finalidade de formar cidadáns e cidadás capaces de reflexionar sobre os mecanismos de uso das diferentes linguas que coñecen, de interpretar e valorar as semellanzas e diferencias lingüísticas e culturais existentes entre as realidades representadas por esas linguas e de valorar a identidade propia a partires do recoñecemento doutras realidades.

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

- A **comprensión oral**: Ao longo da Secundaria, e sobre todo en 1º, nas situacións de comunicación oral, antes de chegar á expresión propiamente dita, formúlase, nun primeiro momento, o proceso que vai da recepción ou exposición da lingua á comprensión ou acceso ao sentido. Para chegar a comprender, é importante que o alumno/a sexa obxecto dunha exposición á lingua ou máis ampla e variada posible (gravacións, o profesor, os demáis compañeiros, etc.) para que, á súa vez, poida elaborar hipóteses de sentido que irá verificando mediante a interacción. Este prodecemento mantense ao longo de toda a etapa, se ben o grao de dificultade dos contidos vai en aumento en función do nivel acadado polos alumnos e do establecido polos contidos mínimos.

  Entre as actividades destinadas a descubrir a comprensión oral, cabe mencionar as seguintes: busca de informacións globais ou específicas, discriminacion auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticións, verdadeiro/falso, completar ocos, etc.

- A **comprensión escrita**: Traballaranse tipos variados de textos escritos: Os textos que acompañan as diferentes unidades; textos curtos (cartas, anuncios, carteis, folletos, descricións, cancións, diálogos, etc); breves narracións, atractivas, que intenten captar o interese do alumno e fomentar o seu desexo de ler.

  Entre as actividades destinadas á comprensión escrita, cabe mencionar as seguintes: busca de informacións globais ou específicas, actividades de relacionar, verdadeiro/falso, clasificación de informacións, cuestionarios, completar ocos, etc.

- A **expresión oral**: Trátase de estimular o uso do francés na aula mediante unha grande variedade de actividades para a práctica da expresión oral, xa sexan individuais, por parellas, en pequeno grupo, en grupo-clase, tanto cos demais compañeiros coma co profesor (Diálogos a partir dun contexto determinado, simulación de diferentes situación de comunicación da vida real, recitado de poemas, cancións, lecturas diversas en voz alta poñendo fincapé na correcta pronunciación e na entoación axeitada, etc…)

- A **expresión escrita**: Proporánse actividades guiadas, que irán aumentando en dificultade segundo os niveis, do tipo: Écris des phrases… Complète avec.. Écoute et complète.. e actividades libres: cartas, redaccións breves, traballos, pósters, resumos, etc.

ESTRATEXIAS DE APRENDIZAXE A DESENVOLVER POLO PROFESORADO PARA ACADAR OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, ASÍ COMO A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

A aprendizaxe do francés debe de ser un proceso consciente. Neste sentido o profesor, ademais de propor ao alumnado tarefas que teñan como obxectivo que o alumno sexa consciente de ata que punto aprende e como desenvolve dita aprendizaxe, proporcionaralle tamén consellos, ideas e estratexias concretas para axudarlle neste proceso.

Estratexias xerais

Para que a aprendizaxe da lingua sexa significativa debe existir unha acomodación entre a estrutura cognitiva do/a alumno/a e os valores, ideas, conceptos ou actitudes que ten que asimilar. Para isto hai que ter en conta os coñecementos ou actitudes previas dos/as alumnos/as como resultado de experiencias anteriores. Cada vez que o/a profesor/a de lingua comeza a sua labor cun grupo de alumnos/as ten que partir dos preconceptos, ideas, valores ou coñecementos previos que teñen os alumnos/as.

Agás en 1º da ESO, curso no que polo xeral os alumnos empezan a estudar a lingua francesa, os alumnos teñen coñecementos previos desta lingua adquiridos en cursos anteriores. O profesor deberá, xa que logo, ofrecerlles aos alumnos os contidos, as estratexias, as condicións e as motivacións necesarias para que perfeccionen progresivamente ou coñecemento e o uso da lingua francesa.

O enfoque que se dará ao ensino-aprendizaxe da lingua francesa debe ser:

- **Funcional e comunicativo**: Presentaranse como punto de partida aos alumnos situacións reais de comunicación, orais ou escritas, nas que os/as alumnos/as teñan a oportunidade de participar como emisores e como destinatarios para posteriormente analizalas e conceptualizalas.
- **Activo e participativo**: O profesor empregará todos aqueles recursos didácticos que considere axeitados para procurar que os alumnos empreguen a lingua francesa como lingua de comunicación na aula, tanto para comunicarse co profesor como cos demáis compañeiros, fomentando a participación e o sentido da iniciativa. Os erros serán considerandos como parte natural do proceso de aprendizaxe.

A reflexión sobre a lingua partirá de situacións concretas de comunicación, tanto orais como escritas, sendo estas a base para achegarse ao análise da lingua. O/a profesor/a procurará situacións de aprendizaxe, é dicir, situacións concretas de lingua (oral e/ou escrita) nas que o alumno/a deberá participar ou que o alumno/a deberá analizar e comentar e que, ao mesmo tempo, lle poidan servir para reflexionar sobre os compoñentes de natureza lingüística e textual coa finalidade de aplicalos na comprensión e elaboración de mensaxes propias.

O/a profesor/a insistirá na formulación axeitada das mensaxes e velará porque sexan emitidas cun mínimo de corrección fonética e coa entoación esixida pola situación de comunicación en concreto (prestando especial atención naqueles elementos que sexan diferentes da lingua materna), cun mínimo de corrección gramatical que non dificulte a comprensión da mensaxe e cun léxico axeitado e preciso (de acordo co nivel).

O /a profesor/a fomentará, tamén, a creatividade a través de actividades como participación en diálogos nos que se reproduzan situacións diversas de comunicación da vida cotiá, elaboración de materiais diversos por parte dos alumnos (cartas postais, cartes de voeux, pósters, árbores xenealóxicas, redaccións, poemas, presentacións pps, etc.)

Estratexias específicas por competencias comunicativas

Comprensión oral:

O profesor empregará preferentemente a lingua francesa como medio de comunicación na aula, sempre cun nivel de lingua axeitado ao grao de coñecemento dos alumnos, salvo naqueles casos nos que considere que se dificulta a comunicación ou a correcta comprensión da mensaxe.

Ofreceranse aos alumnos situacións de comunicación oral diversas, axeitadas ao seu nivel de lingua, coa finalidade de que se familiaricen con elas e sexan capaces de comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles esenciais ou específicos de cada situación de comunicación en concreto e apliquen as estratexias básicas de comprensión (coñecementos previos da situación, elementos extralingüísticos, etc.)

Empregaranse materiais audiovisuais diversos, tanto os incluidos no método como aqueles complementarios que o profesor considere axeitados (cancións tradicionais ou actuais, emisións de radio ou televisión, películas, publicidade, etc.), preferentemente acompañados de fichas didácticas elaboradas para traballar un aspecto lingüístico concreto.

Expresión oral:

Proporáse ao alumnado a participación activa en diferentes situacións de comunicación sinxelas, adaptadas ao seu nivel de coñecementos e que teñan como base situacións da vida cotiá, temas de actualidade ou de interese para o alumnado e coñecementos diversos.

Realizaranse actividades diversas (audición e repetición de sons, palabras e/ ou frases; repetición de frases cambiando a entoación, memorización de poemas, refráns e/ou cancións, lectura en voz alta, etc…) que teñan como finalidade o afianzamento da entoación propia da lingua francesa así como a correcta pronunciación dos fonemas propios desta lingua, facendo especial fincapé nos fonemas inexistentes na lingua materna.

Fomentarase a participación activa e voluntaria do alumnado en todas aquelas situacións de comunicación que se produzan na aula.

Comprensión escrita:

Proporase ao alumnado a lectura de textos escritos de temas diversos, adaptados á idade, nivel de lingua e intereses dos alumnos e que teñan como finalidade o emprego das estratexias axeitadas para a comprensión do sentido xeral ou de información específicas da situación do texto en concreto.

Ofreceranse exemplos de textos escritos en niveis de lingua diferentes para que o alumno reflexione sobre o nivel de lingua axeitado a cada situación de comunicación.

Ofreceranse exemplos de textos diferentes segundo a estrutura (formularios, enquisas, cartas formais e informais, blogues, páxinas web, etc) ou a intencionalidade (recabar información, expor ideas, informar, divertir, etc.)

Proporase a lectura de fragmentos de obras literarias ou de obras literarias completas, segundo os niveis, coa finalidade de favorecer o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua e de desenvolver a capacidade crítica e creativa do alumnado.

Expresión escrita:

Facilitarase ao alumnado os recursos necesarios para redactar textos de diverso tipo, adaptados ao nivel de lingua dos alumnos, e que lles permitan expresarse por escrito en situacións de comunicación da vida cotiá.

Proporase a elaboración de diversos tipos de escritos, tanto formais como informais, de dificultade axeitada ao nivel de lingua dos alumnos, dificultade que irá aumentando progresivamente ao longo da etapa coa finalidade de incrementar a competencia comunicativa do alumnado no eido da expresión escrita.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO PARA O CURSO 2018/2019

Francés 1º lingua estranxeira:

1º ESO: *TOUS ENSEMBLE 1. Ed. Vicens Vives (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

2º ESO: TOUS ENSEMBLE 2. Ed. Vicens Vives (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)

3º ESO: *TOUS ENSEMBLE 3. Ed. Vicens Vives (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

4º ESO : *TOUS ENSEMBLE 4. Ed. Vicens Vices (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

Francés 2ª lingua estranxeira:

1º ESO: *TOUS ENSEMBLE 1. Ed. Vicens Vives (Unités 0 à 3) (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

2º ESO: TOUS ENSEMBLE 1. *Ed. Vicens Vives (Unités 4, 5 et 6) (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

3º ESO*: TOUS ENSEMBLE 2. (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

4º ESO*: TOUS ENSEMBLE 3. Ed. Vicens Vives (Livre de l'élève et Cahier d'exercices)*

MATERIAIS E RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Ademais do libro de texto e o Cahier d'exercices, o profesor empregará todos aqueles materiais e recursos didácticos que considere axeitados para cada nivel, como poden ser:

Lecturas diversas de libros e/ou textos escollidos, adaptados ao nivel de lingua en concreto e de temáticas que sexan atractivas para o alumnado e fomenten o seu interese pola lectura e pola aprendizaxe da lingua francesa.

Visionado de películas, fragmentos de películas, curtametraxes e todo aquel material audiovisual relacionado cos contidos estudados que o profesor considere axeitado (émissions radiophoniques, téléjournaux, clips vidéo, documentaires, publicités…), preferentemente acompañados de fichas pedagóxicas que permitan traballar aspectos diferentes da lingua (vocabulaire, grammaire, civilisation, etc.)

Audición de cancións tanto clásicas como actuais, preferentemente acompañadas de fichas pedagóxicas que permitan traballar aspectos diferentes da lingua (vocabulaire, grammaire, civilisation, etc.)

Pósters, tarxetas de felicitación, imaxes, representacións de fragmentos teatrais, escenificación de situacións de comunicación, e todos aqueles recursos que favorezan a aprendizaxe de lingua e estimulen o seu emprego.

Novas tecnoloxías: En 1º e 2º de ESO, ao formar parte do proxecto Abalar, os alumnos contan na aula con ordenadores e pizarra dixital que poderán ser empregados para reforzar a aprendizaxe dos contidos mediante consulta de blogues e webs interesantes, búsqueda de información na rede, xogos educativos, etc. No resto dos cursos contamos en todas as aulas com pizarra dixital, proxector e altofalantes que nos sirven como medio para traballar fundamentalemente a expresión e comprensión oral.

1º ESO /FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situacións habituais de comunicación de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.

3. Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e empregar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

4. Escribir textos sinxelos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.

5. Utilizar con corrección os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.

6. Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e transferirlle á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

7. Utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.

8. Apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.

9. Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

10. Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

UNIDADE 0/1:

Obxectivos didácticos

- Aprender as frases e o vocabulario de uso habitual na aula.
- Saber saúdar e despedirse.
- Aprender a preguntar a outra persoa cómo está.
- Saber presentarse e aprender a presentar a outra persoa.
- Identificar un obxecto ou unha persoa.
- Pedir e dar un número de teléfono.
- Saber deletrear unha palabra.
- Saber contar de cero a vinte.
- Aprender o alfabeto.
- Aprender os pronomes persoais suxeito.
- Familiarizarse co uso dos artigos definidos e indefinidos.
- Coñecer a formación do feminino e do plural.
- Conxugar o presente de indicativo do verbo *être*.
- Conxugar o presente de indicativo dos verbos do primeiro grupo e aprender as súas particularidades.
- Coñecer o concepto de *Francophonie*.

Contidos, Criterios De Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave

BLOQUES 1 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e Comp. Clave**
– Audición dun texto oral e identificación das afirmacions verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización có léxico propio do entorrno escolar a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de deletrear unha palabra.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotián.	1.1 Escoita e asimila o nome de obxetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender*.
– Familiarización cós sons e dicción propios da lingua francesa. – Escoita activa dos números e das letras do alfabeto.	2. Identificar os sons, a entonación e os patróns sonoros propios da lingua francesa.	2.1 Recoñece e asimila a pronunciación das letras e grupos de letras. *Aprender a aprender.*
– Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións có soporte de textos escritos. – Actividades de comprensión oral.	3. Identificar e interpretar o contido dás informacións máis relevantes dun texto oral.	3.1 Escoitar e interpretar textos orais có soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender*. 3.2 Interpretar textos orais y realizar actividades de comprensión. *Sentido da Iniciativa e Espíritu emprendedor*.
BLOQUES 2 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: saudar, despedirse, presentarse e identificar cousas. – Asimilación e aplicación de estructuras de presentación en diferentes situacións da vida cotián.	1. Reproducir e empregar estructuras propias da lingua oral en situacións cotias.	1.1 Comunicarse emprgeando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. *C. Soc. y Cívic*.
– Repetición e reproducción de textos orais. – Reproducción ca pronunciación e entonación adecuadas das letras do alfabeto e números do 1 o 20.	2. Pronunciar correctamente e cunha boa dicción letras, palabras o textos breves.	2.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. *Aprender a aprender.*
BLOQUES 3 Y 5		
Contenidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
– Comprensión de cómics e textos sinxelos ilustrados sobre situacións da vida cotiián.	1. Observar e empregar imáxes para favorecer a comprensión dun texto.	1.1 Relacionar textos cás ilustracións có acompañan e interpretar cómics e textos discontinuos. *Aprend. a apr*.
– Lectura de diálogos y conversacións. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmaciós relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1 Ler comprensivamente textos diversos e completar actividades sobre os mesmos. *Aprend. a apr.*
BLOQUES 4 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**

– Escritura correcta dó nome de obxetos propios dó entorno escolar. – Compleción de actividades sobre os artigos, os pronomes, o xénero das palabras. – Escritura de fórmulas de saúdo e diálogos.	1. Asimilar e reproducir a escritura de palabras e expresións de uso cotián.	1.1 Coñocer nomes de uso cotián e reproducilos con corrección ortográfica. *Aprender a apr*.
– Escritura de fórmulas de saúdo e diálogos. – Uso dos tempos dó presente de Indicativo.	2. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados ca vida cotián ou cá actividade académica.	2.1 Escribe textos breves y sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotián. *C. Soc. y Cívic.*

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares.

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Escoita e asimila o nome de obxetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender*.	– Recoñece e memoriza o nome de obxetos do entorno escolar. *Livre Élève*-P. 12, A. 1. – Comprende e asimila formas de comunicación para saudar e despedirse. LE-P. 14, *Communication*.
2.1 Reconoce e asimila a pronunciación de letras y grupos de letras. *Aprender a aprender.*	– Coñece a pronunciación das letras do alfabeto. LE-P. 19, *L'alphabet*. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar. LE-P. 19, A. 7.
3.1 Escoita e interpreta textos orais có soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender*.	– Realiza unha audición e interpreta un diálogo a vez que lee texto reproducido nun audio. LE-*Das la cour…* – Escoita e recoñece o nome de obxetos escolares con ayuda de textos escritos e imágenes. LE-P. 13, A. 2.
3.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor*.	– Escucha diálogos e identificar a veracidade ou falsedad e de afirmacións sobre os mesmos. LE-P. 11, A. 1. – Entende cómo se deletrea unha palabra. LE-P. 15.

BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Comunicarse empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. *C. Soc. y Cívic*.	– Coñece e emprega fórmulas habituais para presentarse e saudar a outras persoas. LE-P. 14, A. 1. – Pregunta o nome de obxetos empregando correctamente a estructura dá interrogación. LE-P. 15, A. 2.
2.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. *Aprender a aprender.*	– Reproducir con una buena pronunciación números de un audio. *Cahier Exercices*-P. 11, A. 1. – Repite palabras de uso cotián que escoitou previamente. CE-P. 11, A. 3.
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Relaciona textos cás ilustracións có acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. *Aprend. a apr*.	– Asocia o nome dun obxeto a unha imaxe. LE-P. 12, A. 1. – Lee un cómic axudándose de debuxos e elementos visuais para comprender o texto. LE-P. 14.

2.1Ler comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. *Aprend. a apr.*	– Lee un texto sobre la francophonie e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 21, A. 1. – Ler e interpretar información sobre Francia en Internet para completar actividades. CE-P. 25, A. 3, 4.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e os reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr*.	– Escribe o nome dunha serie de obxetos do entorno escolar reproducirlos en fotos. CE-P. 5, A. 1. – Completa palabras de obxetos escolares cás letras que faltan. LE-P. 13, A. 3.
2.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. CE-P. A. 4, A. 1. – Contestar de forma afirmativa e negativa a unha serie de preguntas. CE-P. 17, A. 2.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballarase a comprensión oral mediante a audición de varios diálogos desenvolvidos en clase, coa finalidade de familiarizarse coas expresións de uso habitual no contexto académico. Resolveranse exercicios relacionados coa súa comprensión e reproduciranse diálogos de forma individual ou en grupo para mellorar a dicción. Profundaremos nesta competencia coa pronuncia dos números do cero ao vinte e do alfabeto.

Practicarase a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que o alumno aprenderá a saudar, despedirse, presentarse e presentar a outra persoa. Acto seguido reproduciranse estas situacións conversando con outros alumnos.

Traballarase o vocabulario básico relacionado cós elementos habituais nunha clase mediante a audición dun texto oral e a súa identificación nun debuxo ou imáxenes reais.

Analizaranse varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos..

Traballarase a comprensión escrita a través da lectura dun texto dedicado á francofonía, coa finalidade de asimilar os aspectos gramaticais analizados.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

Pedir e dar a idade.
Preguntar e responder sobre a procedencia xeográfica dunha persoa.
Pedir a outra persoa a confirmación da súa nacionalidade.
Falar sobre as materias escolares e a xestión do tempo.
Preguntar e responder sobre as preferencias e os gustos das persoas.
Saber expresar entusiasmo.
Aprender o vocabulario relacionado coas viaxes arredor do mundo.
Saber contar do vinteún ao sesenta e nove.
Aprender o uso do acento tónico e ortográfico.
Aprender os pronomes persoais tónicos.
Familiarizarse coa forma interrogativa e negativa.
Coñecer a función dos adxectivos posesivos e sabelos empregar.
Coñecer a formación do feminino.
Conxugar o presente de indicativo do verbo *avoir*.
Conxugar o presente de indicativo dos verbos do terceiro grupo.
Coñecer os aspectos básicos da civilización francesa.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio da xeografía mundial a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de pedir informacións persoais. – Escoita activa dos números e diferenciación fonética do acento tónico e o acento ortográfico. – Familiarización cos sons e a dicción propios da lingua francesa.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotiá.	1.1 Escoita e asimila o nome de elementos do entorno. 1.2 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	CAA CAA
– Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

BLOQUE 2

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: pedir a idade, a nacionalidade e as preferencias persoais. – Repetición e reprodución de textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. – Reprodución coa pronunciación e entoación axeitadas dos números do 21 ao 69. – Repetición de palabras con acento tónico. – Descrición de elementos de imáxenes e ilustracións.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. 1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CSC CAA

BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de bandas deseñadas e textos sinxelos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Asociación de imáxenes co contido de textos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta bandas deseñadas e textos discontinuos. 1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta bandas deseñadas e textos discontinuos.	CAA CAA
BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Escritura correcta do nome de materias escolares. – Escritura de fórmulas para pedir informacións persoais. – Compleción de actividades sobre os pronomes persoais e os adxectivos posesivos. – Uso de tempos do presente de Indicativo do verbo *avoir* e os verbos do terceiro grupo.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Escribe frases e textos breves sobre temas ou situacións da vida cotiá.	CAA CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila o nome de elementos do entorno..	– Recoñece e memoriza o nome de distintos países do mundo e os seus continentes. – Escoita e recoñece o nome de distintas nacionalidades coa axuda das imáxenes.
.2Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Coñece a pronunciación dos ordinais dende o número vinteún ata o sesenta. – Comprende e asimila formas de comunicación para preguntar a idade e a nacionalidade. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir informacións persoais. – Pregunta a nacionalidade empregando correctamente a estrutura da interrogación. – Describe oralmente as imáxenes que acompañan un diálogo.
1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce oralmente distintas palabras colocando correctamente o acento tónico. – Repite palabras de uso cotián que escoitou previamente.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le un cómic axudándose dos dibuxos e elementos visuais para comprender o texto. – Asocia o nome dunha nacionalidade coa imaxe representativa correspondente. – Relaciona imáxenes de iconos nacionais de Francia coa súa descripción escrita.
1.2Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le un diálogo sobre o colexio e identifica a veracidade de afirmacións sobre o seu contido.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica..	– Escribe o nome de materias escolares reproducidas en imáxenes. – Escribe os nomes dos elementos representativos de Francia que aparecen nas imáxenes.
1.2 Escribe frases e textos breves sobre temas ou situacións da vida cotiá..	– Completa un correo electrónico coas palabras propostas. – Reescribe distintas frases transformándoas en modo negativo.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballarase a comprensión oral mediante a audición de varios diálogos que servirán para familiarizarse coas expresións de uso habitual referidas á procedencia xeográfica das persoas ou á descrición das materias.

Resolución de exercicios relacionados coa súa comprensión e reprodución de diálogos para mellorar a dicción da lingua francesa. Profundarase nesta competencia coa pronuncia dos números do vinte e un ao sesenta e nove.

Traballarase con textos explicativos sobre o significado dos acentos tónico e ortográfico e pronunciaranse palabras para ilustrar a súa función.

Traballarase o vocabulario básico relacionado co nome dos países e dos seus habitantes mediante a audición de textos orais e a súa identificación nun mapamundi ou a observación de bandeiras e debuxos. Podemos ilustrar este aspecto xeral coa lectura e observación de elementos característicos da civilización francesa.

Analizaranse varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación dos pronomes persoais tónicos; recoñecemento e uso dos adxectivos posesivos; comprensión do mecanismo de formación da negación e a interrogación, así como do feminino; e conxugación do presente de indicativo do verbo avoir e dos verbos do terceiro grupo.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

Responder o teléfono e saber presentarse.
Preguntar por teléfono por outra persoa.
Invitar a alguén.
Aprender a aceptar o rexeitar unha invitación.
Pedir e dar explicacións sobre algunha cuestión.
Pedir a hora e saber dala.
Aprender a aceptar ou rexeitar unha invitación.
Aprender o vocabulario de uso habitual para describir unha persoa.
Aprender o nome dos meses do ano.
Saber contar do setenta ao cento un.
Saber cuáles son os finais de palabra que non se pronuncian.
Saber empregar as fórmulas: *Ce/Il + être*; *Qui est-ce? C'est, ce sont*…; *Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont*…
Coñecer a función das fórmulas *Être là – Il y a*…
Saber preguntar e responder mediante as fórmulas *Pourquoi…? Parce que*…
Coñecer a maneira de formar o feminino.
Familiarizarse co uso dos artigos contraídos.
Conxugar os verbos *faire* e *pouvoir*.
Coñecer as principais festividades que se celebran en Francia durante o ano.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio da descripción física a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de responder ao teléfono, presentarse ou invitar a alguén. – Escoita activa dos nomes dos meses do ano.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións de a vida cotiá.	1.1 Escoita e asimila o nome de obxectos de entornos inmediatos. 1.2 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	CAA CAA
– Compleción de actividades de comprensión de textos orais de temáticas varias. – Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización cos sons e a dicción propios da lingua francesa.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

BLOQUE 2

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Uso de expresións básicas de comunicación oral: responder ao teléfono, presentarse, dar explicacións ou invitar a alguén. ● Repetición e reprodución de textos orais. ● Aplicación do léxico e a estrutura da descripción. ● Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. ● Reprodución coa pronunciación e entoación	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. 1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CSC CAA

axeitadas dos meses do ano.			

BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	
– Lectura comprensiva de diálogos e conversacións. – Asociación de imáxenes con frases e textos breves. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imáxenes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	CAA CAA

BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Escritura correcta do nome de elementos do léxico da descripción física. – Escritura de fórmulas de comunicación: responder ao teléfono, invitar a alguén, dar explicacións… – Compleción de actividades sobre a formación do feminino, os artigos contractos… – Conxugación dos verbos do terceiro grupo *faire* e *pouvoir*.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Coñece elementos léxicos e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Escribe frases e textos breves sobre temas académicos ou da vida cotiá.	CAA CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila o nome de obxectos de entornos inmediatos.	– Recoñece e memoriza o nome dos meses do ano. – Escoita e recoñece o vocabulario propio da descripción persoal.
	– Comprende e asimila formas de comunicación propias da conversación por teléfono.
1.2Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Escoita un audio e recoñece nel os elementos léxicos que faltan no texto. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais propias da comunicación telefónica. – Plantexa e responde preguntas persoais en grupo de forma oral. – Crea un diálogo telefónico a partir dunha situación proposta. – Describe un compañeiro de clase empregando correctamente a estructura de la descripción.
1.2Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce oralmente un diálogo escrito cunha boa pronunciación.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona as fichas descriptivas co personaxe ao que corresponden. – Asocia os textos descriptivos de festas tradicionais de Francia a unhas imáxenes representativas.

1.2Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Le viñetas de cómic axudándose dos dibujos e elementos visuais para comprender o texto. – .Le un diálogo e escolle a afirmación correcta referente ao seu contido.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñoce elementos léxicos e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Resolve os anagramas e escribe o nome dos elementos léxicos correctos.
	– Completa as frases cos verbos conxugados correctos.
1.2Escribe frases e textos breves sobre temas académicos ou da vida cotiá.	– Responde preguntas por escrito sobre o conido dun audio. – Escribe a descripción de dous personaxes, utilizando o léxico plantexado.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo telefónico no que nos familiarizaremos coas fórmulas propias para describir unha persoa. Profundarase nesta competencia coa pronuncia dos números do setenta ao cento un. Asemade, aproveitaremos para explicar que en lingua francesa hai certas letras que non se pronuncian ao final de sílaba.

Estudiaremos os nomes dos meses do ano e o vocabulario de uso habitual para describir a aparencia física de varios personaxes mediante a audición dun texto oral e a observación dalgunhas ilustracións.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: utilización de fórmulas gramaticais específicas (*Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont?; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont?; Être là, Il y a; Pourquoi? Parce que ?*; comprensión do mecanismo de formación do feminino; identificación e uso dos artigos contraídos; conxugación de certos verbos do terceiro grupo (*faire, pouvoir*).

Finalmente, traballarase a comprensión escrita a través da lectura de varias definicións sobre as principais festas de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticais xa analizadas.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Saber indicar e expresar a posesión.
Preguntar e responder sobre as preferencias e os gustos dunha persoa.
Ofrecer axuda de maneira formal.
Saber describir as sensacións físicas en función da temperatura atmosférica.
Saber expresar a entoación característica das frases exclamativas.
Aprender o vocabulario relacionado coas prendas de vestir e os accesorios habituais en cada estación.
Aprender o nome dos motivos decorativos das prendas de vestir.
Aprender o nome das cores.
Pronunciar a *liaison* correctamente.
Aprender o uso do acento ortográfico.
Saber expresar por escrito a forma de posesión.
Saber empregar os pronomes despois das preposicións.
Aprender a empregar os adxectivos demostrativos.
Distinguir o rexistro de expresión formal e informal.
Usar a forma negativa das frases.
Conxugar o verbo *avoir* para expresar as sensacións.
Conxugar o verbo *faire* para expresar sensacións o situacións persoais.
Expresar o imperativo.
Coñecer os principais elementos arquitectónicos de París.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio do vestuario a partir da escoita de audios con soporte escrito.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotiá.	1.1 Escoita e asimila elementos léxicos e formas comunicativas propias do entorno cotián.	CAA
– Escoita activa da *liaison* fonética. – Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos.	2. Identificar os sons, a entoación e os patróns sonoros propios da lingua francesa.	2.1 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras. 2.2 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito ou dunha imaxe.	CAA CAA
– Compleción de actividades de comprensión oral. – Comprensión e asimilación da forma de indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda o exclamar. – Audición de diálogos e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	3. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	3.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

● Uso de expresións básicas de comunicación oral: indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda ou exclamar ● Repetición e reprodución de palabras e frases breves. ● Asimilación e aplicación de estruturas de presentación. ● Reprodución coa pronunciación e entoación axeitadas da *liaison*, ● Reprodución de diálogos e textos orais sobre situacións cotiás.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar 1.2 Reproduce textos orais breves formados por elementos que escoitou previamente.	CSC CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Lectura de diálogos e conversacións. ● Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. ● Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. ● Lectura comprensiva de textos expositivos. ● Identificaación de elementos léxicos relacionados co vestuario.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía, coa axuda de imáxenes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Escritura correcta do nome de pezas de vestir, cores e accesorios. ● Escritura de fórmulas para indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda e describir sensacións. ● Compleción de actividades sobre os adxectivos demostrativos, a forma negativa *ne plus* e os pronomes. ● Redacción de diálogos breves sobre temas cotiáns.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica e ortográfica.	CAA CSIEE

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila elementos léxicos e formas comunicativas propias do entorno cotián.	– Recoñece e memoriza o nome de obxectos do entorno cotián. – Comprende e asimila formas de comunicación para indicar posesión, pedir opinións e describir sensacións.
2.1Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Identifica os casos nos que se produce una liaison fonética.
2.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito ou dunha imaxe.	– Realiza una audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita e recoñece o nome de prendas de vestir coa axuda de imáxenes.
3.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir unha opinión. – Formula preguntas sobre sensacións e opinións empregando correctamente a estructura da interrogación.
1.2Reproduce textos orais breves formados por elementos que escoitou previamente.	– Reproduce un diálogo plantexando preguntas sobre preferencias respecto ao vestuario. – Describe oralmente os elementos do léxico do vestuario que aparecen nunha imaxe.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Asocia distintas frases comunicativas coas imáxenes correspondentes. – Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto.

1.2Le comprensivamente textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos.	– Le as distintas descripcións de lugares emblemáticos da cidade de París. – Comprende un diálogo e indica si as afirmacións referentes ao texto son verdadeiras ou falsas.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Escribe a oración interrogativa correspondiente á resposta plantexada. – Completa palabras relacionadas co léxico do vestuario coas letras que faltan.
1.2Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica e ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Contesta de forma negativa a unha serie de preguntas utilizando ne…plus.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

- Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo desenvolvido nunha tenda de roupa, polo que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual cando se realizan compras. Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste a liaison e practicando a súa pronunciación con exemplos concretos.
- Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a indicar posesión, expresar preferencias, ofrecer axuda ou describir as sensacións físicas en función do tempo atmosférico. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.
- Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as pezas de vestir características de cada estación do ano e os seus posibles motivos decorativos mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.
- Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación e uso dos adxectivos posesivos e demostrativos; utilización do rexistro formal e informal; comprensión do mecanismo de formación do negativo; conxugación do verbo avoir e faire; e emprego do imperativo afirmativo.
- Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns elementos arquitectónicos emblemáticos da cidade de París, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDADE 5

Obxetivos didácticos

Preguntar a outra persoa cando fará unha acción determinada e saber responder.
Falar sobre as actividades cotiás.
Falar sobre a frecuencia coa que se realiza unha determinada acción.
Pedir e dar a hora.
Aprender o vocabulario sobre as actividades extraescolares dun estudante.
Aprender o vocabulario relacionado co deporte.
Saber pronunciar os diptongos: ou/ou, ai/ei, oi, au/eau.
Expresar a forma de interrogación parcial.

Utilizar as preposiciones de lugar.

Usar os adverbios e expresións referidas ao tempo.

Conxugar o presente de indicativo dos verbos do segundo grupo.

Conxugar os verbos mettre, prendre e sortir.

Coñecer as particularidades da conjugación dos verbos do primeiro grupo.

Coñecer os parques de atraccións temáticos de Francia.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APR. E COMPETENCIAS CLAVE POR BLOQUES

BLOQUES 1 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e C. Clave**
Familiarización con léxico propio do deporte e das xornadas cotiás a partir de escóitaa de audios con soporte escrito. Escoita activa das horas en francés. Familiarización coa pronunciación e a fonética dos diftongos.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en contornas inmediatas e a súa reprodución fonética.	1.1 Interpreta o sentido de elementos léxicos cotiáns e asimila o seu pronunciación. Aprender a aprender.
• Escoita diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. • Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. Escoita diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. • Compleción de palabras e frases a partir da comprensión oral.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.
BLOQUES 2 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e C. Clave**

• Uso de expresións de comunicación oral: falar sobre actividades, informarse da frecuencia e pedir a hora. • Repetición e reprodución de palabras e textos orais. • Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. • Reprodución coa pronuncia e entoación adecuadas de nomes de distintos deportes. • Repetición dos nomes de actividades propias dunha xornada cotiá.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender
BLOQUES 3 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e C. Clave**
• Comprensión de diálogos cotiáns escritos. • Interpretación de textos sobre teoría gramatical. • Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre a vida cotiá. • Identificación da veracidade ou falsidade de afirmacións relativas a un texto. • Lectura comprensiva de textos expositivos. • Identificación e asimilación do léxico relacionado co mundo do deporte.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía, coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos descontinuos. Aprend. A apr. 1.2 Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.
BLOQUES 4 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend.e C. Clave**

• Escritura correcta do nome de deportes. • Redacción das horas dun reloxo. • Escritura de fórmulas de expresión das horas. • Redacción de textos breves sobre a realización de actividades cotiás. • Compleción de actividades sobre a interrogación parcial, as preposicións de lugar e os adverbios de tempo.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Recoñece e asimila nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. Aprender a apr. 1.2 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Interpreta o sentido de elementos léxicos cotiáns e asimila a súa pronuncia. Aprender a aprender.	• Recoñece e memoriza o nome de distintas accións cotiás. Livre Élève-P. 68, A. 1. • Comprende e asimila formas de comunicación para pedir información. LLE-P. 70, Communication. • Identifica os casos particulares nos que se produce un diftongo. LLE-P. 75, A. 1.
2.1 Escucha e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender. Realiza unha audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. LLE-P. 66, Après lles cours. Escucha e recoñece o nome de distintos deportes coa axuda de imaxes. LLE-P. 69, Lle sport? 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.	• Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 66, Après les cours. • Escucha y reconoce el nombre de distintos deportes con la ayuda de imágenes. LE-P. 69, Le sport? • Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 2
	•
BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou	• Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir a hora. LLE-P. 71, A. 2.

dialogar. C. Soc. e Cívic.	• Formula preguntas sobre a propia xornada cotiá empregando correctamente a estrutura da interrogación. LLE-P. 71, A. 4. • Responde oralmente a distintas preguntas expostas sobre a propia xornada cotiá. LLE-P. 67, A. 7.
1.2Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender	• Reproduce oralmente un diálogo previamente escoitado. LLE-P. 67, A. 6
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos descontinuos. Aprend. A apr.	• Relaciona as distintas frases sobre actividades cotiás coa imaxe conrrespondiente. LLE-P. 68, A. 1. • Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto. LLE-P. 70, A. 1. • Identifica e escribe as horas marcadas polas agullas dun reloxo. CE-P. 50, A. 3
1.2Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.	• Le as descricións de distintos parques temáticos de Francia. LLE-P. 76, A. 1. • Comprende un diálogo e indica se as afirmacións referentes ao texto son verdadeiras ou falsas. LLE-P. 67, A. 2.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. Aprender a apr.	• Completa o crucigrama con palabras relacionadas co léxico dos deportes. LLE-P. 69, A. 2
1.2Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.	• Responde a preguntas por escrito sobre a propia xornada cotiá. CE-P. 50, A. 1. • Escribe a oración interrogativa correspondente á resposta exposta. CE-P. 51, A. 2 • Redacta un texto sobre a xornada dun personaxe a partir das pautas horarias expostas. CE-P. 56, A. 2

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual referidas a actividades extraescolares. Profundaremos nesta competencia practicando a pronuncia dos diptongos.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a explicar as actividades extraescolares que se poden realizar, así como a forma de expresar as horas. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as actividades que se realizan cotidianamente, especialmente na vertente deportiva, mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: comprensión da estrutura gramatical da fórmula interrogativa parcial; identificación e uso das preposicións de lugar e os adverbios de tempo; e conxugación ao presente do indicativo dos verbos do segundo grupo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns parques de atraccións de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDAD 6

Obxectivos didácticos

- Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado.
- Saber expresar sorpresa.
- Preguntar sobre la cantidad y saber responder.
- Pedir confirmación sobre alguna cuestión.
- Saber describir una vivienda.
- Realizar una propuesta a otra persona y saber aceptarla o rechazarla.
- Aprender el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda.
- Saber pronunciar las vocales nasales.
- Saber utilizar las fórmulas: Combien de/d'…? Il y a…
- Utilizar las preposiciones de lugar y aquellas usadas ante los nombres de países o de regiones.
- Conocer los principales parques nacionales existentes en Francia.

Contidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUES 1 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
• Escucha activa e asimilación da fonética propia das vogais nasais. • Familiarización con léxico propio da vivenda a partir de escóitaa de audios con soporte escrito. • Comprensión e identificación das preposicións de lugar.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en contornas inmediatas e a súa reprodución fonética.	1.1 Escucha e recoñece o nome e a pronuncia de elementos léxicos de contornas cotiás. Aprender a aprender.

• Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. Compleción de palabras e frases a partir da comprensión oral.	2.Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.
BLOQUES 2 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp.. Clave**
• Uso de expresións de comunicación oral: informarse, describir unha vivenda ou propoñer actividades. Repetición e reprodución de palabras que conteñen vocales nasales. Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. Reprodución coa pronunciación e entonación adecuadas das preposiciones de lugar.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic. 1.2 Reproduce e crea frases breves a partir dunha estrutura traballada previamente. Sentido da In. E Esp. Empr

BLOQUES 3 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
• Lectura de diálogos e intervencións. Interpretación de expresións comunicativas para informarse, describir unha vivenda ou propoñer actividades. Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. Identificación da veracidad ou falsedad de afirmacións relativas a un texto. Lectura comprensiva de textos expositivos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipología, coa axuda de imaxes e elementos visuales.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. Aprend. A apr. 1.2 Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.
BLOQUES 4 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Com. Clave**
• Escritura correcta do nome de elementos relacionados co ámbito da vivenda. Escritura de fórmulas comunicativas de información, descrición ou proposición. Aplicación e uso das preposiciones de lugar. Compleción de actividades sobre o adverbio combien de, e a expresión Il e a. Uso e conjugación dos verbos connaître, savoir, voir e vouloir	1. Redactar frases e textos de diversa tipología e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unhas pautas delimitadas. Aprender a apr. 1.2 Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.

Estándares de Aprendizaxe y Descriptores para el seguimento dos Estándares

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Escoita e recoñece o nome e a pronunciación de elementos léxicos de contornas cotiás. Aprender a aprender.	• Recoñece e memoriza o nome de obxectos da contorna do fogar. Livre Élève-P. 83, A. 2. Comprende e asimila formas de comunicación para indicar a

	situación dun obxecto. LLE-P. 84, A. 1. Identifica e comprende o sentido fonético das vocales nasales. LLE-P. 89, A. 1.
2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender.	• Realiza unha audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. LLE-P. 80, Un après-midi? Escoita e recoñece o nome as distintas estancias e habitacións dunha vivenda. LLE-P. 82, A. 1.
2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.	• Escoita diálogos e identifica a veracidad ou falsedad de afirmacións sobre os mesmos. LLE-P. 81, A. 1
BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic.	Coñece e emprega as fórmulas habituais para propoñer a alguén realizar algunha actividade. LLE-P. 85, A. 4. Realiza a descrición dun obxecto para que o resto do grupo adiviñe de que se trata. LLE-P. 85, A. 6.
1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic. 1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender	• Responde oralmente a unhas cuestións utilizando as preposiciones indicadas. LLE-P. 84, A. 1. Describe oralmente a situación dos obxectos que aparecen na imaxe. LLE-P. 81, A. 5.
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. Aprend. A apr.	Relaciona os nomes das estancias dunha vivenda coa imaxe correspondente. Cahier Exercices, P. 59, A. 1. Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuales para comprender o texto. LLE-P. 84, A. 1.
1.2 Le e interpreta textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos.	Le as fichas descriptivas de distintos parques nacionais de Francia. LLE-P. 90, A. 1. Comprende un diálogo e indica si as afirmacións referentes ao

Aprend. a apr.	texto son verdadeiras ou falsas. LLE-P. 81, A. 1.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1 Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unhas pautas delimitadas. Aprender a apr.	Escribe a oración interrogativa correspondente á resposta suscitada. CE-P. 58, A. 5. Describe as imaxes suscitadas utilizando a expresión Il e a. CE-P. 62, A. 3. Completa as frases conxugando os distintos verbos en presente de indicativo. CE-P. 65, A. 7.
1.2 Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.	Completa os bocadillos dun diálogo coas frases propostas. CE-P. 60, A. 1. Responde preguntas de comprensión sobre o sentido dun diálogo. LLE-P. 81, A. 3.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo desenvolvido nunha tenda de roupa, polo que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual cando se realizan compras. Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste a *liaison* e practicando a súa pronunciación con exemplos concretos.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a indicar posesión, expresar preferencias, ofrecer axuda ou describir as sensacións físicas en función do tempo atmosférico. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as pezas de vestir características de cada estación do ano e os seus posibles motivos decorativos mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación e uso dos adxectivos posesivos e demostrativos; utilización do rexistro formal e informal; comprensión do mecanismo de formación do negativo; conxugación do verbo *avoir* e *faire*; e emprego do imperativo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns elementos arquitectónicos emblemáticos da cidade de París, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticais xa analizadas.

CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN 1º E.S.O.

1. Competencia en comunicación lingüística

Completar, enriquecer e encher de novos matices expresivos a capacidade comunicativa.
Desenvolver as habilidades de escoitar, falar e conversar.
Descubrir as posibilidades da lingua como instrumento para a expresión de sentimentos e ideas.
Identificar estruturas recorrentes que permiten a elaboración de mensaxes con sentido.
Desenvolver a habilidade para se expresar, oralmente e por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.

2. Competencia para aprender a aprender

Utilizar a linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.
Utilizar a linguaxe como ferramenta de aprendizaxe por excelencia.
Interpretar e representar a realidade construíndo coñecementos e formulando hipóteses e opinións.
Expresar e analizar sentimentos e emocións.
Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe.
Adquirir os instrumentos para seguir a aprender a lingua estranxeira ó longo da vida.
Clasificar palabras en virtude de características morfolóxicas o semánticas comúns que presenten.
Descubrir os contextos en que se poden utilizar determinadas palabras e expresións.

3. Competencia social e cidadá

Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.
Ver na lingua un vehículo de comunicación e transmisión cultural.
Desenvolver o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas.
Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.
Expresar as ideas propias e escoitar as dos demais, aprendendo deles e con eles.

4.Tratamento da información e competencia dixital

Acceder á información que se pode atopar nunha lingua distinta á nosa.
Completar fichas con información de distinto tipo que se nos presenta.
Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.
Descubrir a importancia da orde na transmisión de calquera mensaxe con sentido.

Relacionar preguntas e respostas para obter mensaxes con sentido.
Ler un texto e detectar por distintos procedementos a información que nos transmite.
Desenvolver mecanismos de comprensión de textos de carácter oral.

5. Competencia artística e cultural

Aproximarse a obras ou autores que contribuíron á creación artística.
Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.
Realizar e representar simulacións e narracións.
Valorar nos debuxos os elementos de expresividade que conteñen.
Descubrir características da linguaxe literaria, diferenciándoa da habitual.
Coñecer festas e costumes de distintos países en que se fala francés.

6. Autonomía e iniciativa persoal

Traballar na aula de forma cooperativa.
Manexar recursos persoais e habilidades sociais de colaboración e negociación.
Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.
Escribir narracións desenvolvendo a creatividade e a imaxinación.
Ter presentes actividades que podemos realizar.

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
1. Com. lingüíst.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. Est. Apr. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).		*Cahier, P*. 017, A. 2
1. Com. lingüíst.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. Est. Apr. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.		*Cahier, P*. 017, A. 2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
1. Com. lingüíst.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. Est. Apr. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).		*Livre Élève P*. 029, A. 3
1. Com. lingüíst.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. Est. Apr. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.		*Livre Élève P*. 029, A. 3
3. Comp. Dixital	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 02	*Livre Élève* P. 027, A. 3
3. Comp. Dixital	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 04	*Livre Élève* P. 064, A. 1
3. Comp. Dixital	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 05	*Livre Élève* P. 078, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. Est. Apr. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	U. 01	*Cahier*, P. 009, A. 5
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. Est. Apr. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	U. 01	*Cahier*, P. 009, A. 5

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 01	*Livre Élève* P. 011, A. 4
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.		*Livre Élève* P. 012, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.		*Livre Élève* P. 012, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. Est. Apr. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	U. 01	*Livre Élève* P. 015, A. 2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 01	*Livre Élève* P. 019 A. 1-4
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 02	*Cahier,* P. 016, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 02	*Cahier,* P. 016, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible. Est. Apr. SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.		*Cahier,* P. 021, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Cahier,* P. 022, A. 2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Livre Élève* P. 025, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. Est. Apr. SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.		*Livre Élève* P. 028, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Cahier,* P. 026, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible. Est. Apr. SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.		*Cahier,* P. 026, A. 3
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 03	*Cahier,* P. 028, A. 1

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 03	*Cahier*, P. 028, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. Est. Apr. SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	U. 03	*Cahier*, P. 035, A. 4
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 3. Comp. Dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. Est. Apr. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato 3. Comp. Dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	U. 03	*Cahier*, P. 035, A. 5
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Livre Élève* P. 039, A. 1-2
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. Est. Apr. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	U. 03	*Livre Élève* P. 041, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 03	*Livre Élève* P. 045, A.8.

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 03	*Livre Élève* P. 045, A.8.
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 3. Comp. Dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. Est. Apr. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato 3. Comp. Dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	U. 04	*Cahier,* P. 039, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 3. Comp. Dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. Est. Apr. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato 3. Comp. Dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	U. 04	*Cahier*, P. 040, A. 9
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. Est. Apr. SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte 3. Comp. Dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	U. 04	*Cahier*, P. 044, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 04	*Livre Élève* P. 057, A. 3

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 04	*Livre Élève* P. 057, A. 3
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 3. Comp. Dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. Est. Apr. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato 3. Comp. Dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	U. 04	*Livre Élève* P. 058, A. 5-6
4. Apr. a Apr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 3. Comp. Dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. Est. Apr. SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato 3. Comp. Dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	U. 04	*Livre Élève* P. 059, A. 13
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. Est. Apr. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	U. 04	*Livre Élève* P. 065, *Certification.*
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 05	*Cahier,* P. 055 A. 1-5

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Livre Élève* P. 067, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 05	*Livre Élève* P. 072, A.3.
4. Apr. a Apr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 05	*Livre Élève* P. 072, A.3.
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 05	*Livre Élève* P. 075, A. 1-9
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 05	*Livre Élève* P. 078, A. 2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Livre Élève* P. 081, A. 2
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 06	*Livre Élève* P. 092, A. 1
4. Apr. a Apr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 06	*Livre Élève* P. 092, A. 2
4. Apr. a Apr..	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 05	*Livre Élève* P. 071, P. 2
4. Apr. a Apr..	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 05	*Livre Élève* P. 071, P. 2
4. Apr. a Apr..	Bloque 3 Crit. Aval. B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as lenguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. Est. Apr. SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	U. 05	*Livre Élève* P. 079, *Certification.*

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
4. Apr. a Apr..	Bloque 5 Crit. Aval. B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. Est. Apr. SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	U. 05	*Livre Élève* P. 079, *Certification.*
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. Est. Apr. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	U. 01	*Livre Élève* P. 011, A. 5
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. Est. Apr. SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	U. 02	*Livre Élève* P. 025, A. 6
5. Soc. e Cívicas	Bloque 5 Crit. Aval. B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. Est. Apr. SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	U. 02	*Livre Élève* P. 025, A. 6
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 02	*Livre Élève* P. 029, A. 5

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
5. Soc. e Cívicas	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 02	*Livre Élève* P. 029, A. 5
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 03	*Livre Élève* P. 043, A. 3
5. Soc. e Cívicas	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 03	*Livre Élève* P. 043, A. 3
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. Est. Apr. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	U. 03	*Livre Élève* P. 050, A. 3
5. Soc. e Cívicas	Bloque 2 Crit. Aval. B2.3. Intercambiar de xeito inteligible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. Est. Apr. SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	U. 06	*Livre Élève* P. 081, A. 6

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Livre Élève* P. 011, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 01	*Livre Élève* P. 013, A. 2
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.		*Livre Élève* P. 014, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.		*Livre Élève* P. 014, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. Est. Apr. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.		*Livre Élève* P. 021, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 01	*Livre élève* P. 021, A. 1

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as lenguas que coñece. Est. Apr. SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.		*Cahier,* P. 014, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 02	*Cahier,* P. 021 A. 6-7
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 02	*Livre Élève* P. 027, A. 5
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 02	*Livre Élève* P. 033 A. 1-2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 02	*Livre Élève* P. 033 A. 4-5
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. Est. Apr. SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte 3. Comp. Dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	U. 03	*Cahier*, P. 034, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. Est. Apr. SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte 3. Comp. Dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	U. 03	*Cahier*, P. 035, A. 3
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 03	*Livre Élève* P. 039, A. 5
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 03	*Livre Élève* P. 039, A. 5

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.		*Livre Élève* P. 042, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.		*Livre Élève* P. 042, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. Est. Apr. SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	U. 03	*Livre Élève* P. 043, A. 4
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. Est. Apr. SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	U. 03	*Livre Élève* P. 043, A. 4
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 03	*Livre Élève* P. 047 A. 1-2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. Est. Apr. SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 5
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. Est. Apr. SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 5
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.3. Intercambiar de xeito inteligible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. Est. Apr. SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 5.

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible. Est. Apr. SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	U. 04	*Livre Élève* P. 054, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	U. 04	*Livre Élève* P. 056, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	U. 04	*Livre Élève* P. 056, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. Est. Apr. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	U. 04	*Livre Élève* P. 056, A. 2
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 04	*Livre Élève* P. 059, A. 12

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. Est. Apr. SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	U. 04	*Livre Élève* P. 061 A. 4-7
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. Est. Apr. SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	U. 04	*Livre Élève* P. 064, A. 2
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. Est. Apr. SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte 3. Comp. Dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	U. 05	*Cahier*, P. 049, A. 2
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. Est. Apr. SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	U. 05	*Cahier*, P. 053, A. 6
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. Est. Apr. SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	U. 05	*Cahier*, P. 053, A. 6
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	U. 05	*Livre Élève* P. 067, A. 1

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	U. 05	*Livre Élève* P. 067, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.3. Intercambiar de xeito inteligible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. Est. Apr. SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	U. 05	*Livre Élève* P. 067, A. 7
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.		*Livre Élève* P. 070, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.		*Livre Élève* P. 070, *Commu ni-cation*
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. Est. Apr. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.		*Livre Élève* P. 077, A. 2

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 1 Crit. Aval. B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. Est. Apr. SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	U. 06	*Livre Élève* P. 085, A. 3
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. Bloque 5 Crit. Aval. B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	U. 06	*Livre Élève* P. 085, A. 3
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 06	*Livre Élève* P. 085, A. 4
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 06	*Livre Élève* P. 085, A. 4
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. Est. Apr. SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	U. 06	*Livre Élève* P. 085, A. 6

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. Est. Apr. SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	U. 06	*Livre Élève* P. 086, A. 6
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 4 Crit. Aval. B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. Est. Apr. SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte 3. Comp. Dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	U. 06	*Livre Élève* P. 086, A. 6
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. Est. Apr. SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	U. 06	*Livre Élève* P. 086, A. 6
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. Est. Apr. SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.		*Livre Élève* P. 091, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 06	*Livre Élève* P. 091, A. 1
6. Sent. iniciat. e esp. empr.<	Bloque 4 Crit. Aval. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. Est. Apr. SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.		*Cahier*, P. 065, A. 5

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
6. Sent. iniciat. e esp. empr.<	Bloque 4 Crit. Aval. B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. Est. Apr. SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.		*Livre Élève* P. 088, A. 10-11
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 01	*Livre élève* P. 021, A. 1
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 02	*Livre élève* P. 035, A. 1
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 3 Crit. Aval. B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. Est. Apr. SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	U. 03	*Livre élève* P. 049, A. 1
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 7
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 04	*Livre Élève* P. 053, A. 7

COMPET. CLAVE	CRITERIO DE AVALIACIÓN ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	TE-MAS	ACTIVI-DADES
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 2 Crit. Aval. B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos. Est. Apr. SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. Est. Apr. SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	U. 06	*Livre Élève* P. 081, A. 7
7. Conc. e expr. cult.	Bloque 5 Crit. Aval. B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os exponentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. Est. Apr. SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	U. 06	*Livre Élève* P. 081, A. 7

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º ESO/1ª LINGUA ESTRANXEIRA

1. LÉXICO HABITUAL. Coñece, comprende e sabe empregar como mínimo o 50 % do vocabulario estudiado ao longo do curso, referido a:

Les nombres de 1 à 100
Les salutations.
Le matériel scolaire.
Les matières scolaires.
Les jours de la semaine.
Les mois de l´année .
Les pays et les nationalités.
Les saisons.
Les couleurs.
Les adjectifs pour décrire des personnes.
La famille .
Les vêtements et les accessoires.
L'expression de l'âge.
Les activités quotidiennes.
La maison.
Les meubles et les appareils électroménagers.

2. ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Les pronoms personnels sujets.
Les articles : définis, indéfinis, contractés.
La formation du féminin.
La formation du pluriel.
Le présent de l'indicatif des verbes : *être, avoir, faire, pouvoir, aller, venir.*
Le présent des verbes réguliers du premier groupe.Particularités du verbe *s'appeler.*
Les pronoms personnels toniques. Forme et emploi (renforcement et après préposition).
La forme négative avec ne… pas.
L'interrogation directe (intonation, est-ce que, inversion du sujet).
Adjectifs, pronoms et adverbes interrogatifs.
Pourquoi…? Parce que…
Qu'est-ce que c'est ? C'est/ ce sont.
Qui est-ce ? C'est / Ce sont.
Ce/Il + être.
Il y a.
Prépositions avec nom de pays/ville.
Les adjectifs possessifs.

Les adjectifs démonstratifs.

Les prépositions devant les noms de pays ou de régions.

L'impératif affirmative.

Le verbe *faire* dans les tournures impersonnelles *(Il fait froid…)*

3. FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

Saluer. Prendre congé.

Demander à quelqu'un comment il va.

Se présenter et présenter quelqu'un.

Demander et donner un numéro de téléphone.

Épeler un mot.

Dire et demander l'âge.

Demander à quelqu'un d'où il vient et répondre.

Dire et demander la nationalité.

Parler des matières scolaires et de l'emploi du temps.

Parler des goûts personnels et des préférences.

Répondre au téléphone et se présenter.

Parler sur la famille.

Demander et donner des explications.

Demander et dire l'heure.

Parler des activités quotidiennes.

Accepter ou refuser une invitation.

Indiquer et contester la possession.

Proposer à quelqu'un de faire quelque chose et répondre.

Offrir son aide de façon formelle.

Décrire des sensations physiques.

Dire le temps qu'il fait.

Décrire un logement.

4. REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

1ª avaliación: As primeiras sesións desta avaliación adicaranse a actividades de introducción dos alumnos e alumnas á lingua francesa, insistindo especialmente na asimilación e correcta pronunciación dos sons característicos do francés e abordando primeiro o aspecto oral da lingua antes de pasar á escrita. Para isto, ademais do libro de texto, o profesor empregará todo aquel material complementario que considere axeitado e tentará ter unha atención personalizada cos alumnos para verificar que asimilan correctamente os sons estudiados. Unha vez introducida a lingua oral, abordaráse a unidade 1 do libro de texto.

Unidades: 1-2

2ª avaliación: Unidades 3-4

3ª avaliación: Unidade 5-6. Actividades de reforzo e ampliación.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc. Este feito é especialmente relevante ao tratarse dunha materia na que se imparten soamente dúas clases semanais.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Introducción	6	6
Unidade1	11	13
Unidade 2	13	14
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 3	15	16
Unidade 4	15	17
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 5	15	16
Unidade 6	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

1º ESO /FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situacións habituais de comunicación de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.

3. Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral e específica, e empregar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

4. Escribir textos sinxelos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.

5. Utilizar con corrección os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.

6. Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e transferirlle á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

7. Utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.

8. Apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.

9. Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

10. Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

UNIDADE 0/1:

Obxectivos didácticos

- Aprender as frases e o vocabulario de uso habitual na aula.
- Saber saúdar e despedirse.
- Aprender a preguntar a outra persoa cómo está.
- Saber presentarse e aprender a presentar a outra persoa.
- Identificar un obxecto ou unha persoa.
- Pedir e dar un número de teléfono.
- Saber deletrear unha palabra.
- Saber contar de cero a vinte.
- Aprender o alfabeto.
- Aprender os pronomes persoais suxeito.
- Familiarizarse co uso dos artigos definidos e indefinidos.
- Coñecer a formación do feminino e do plural.
- Conxugar o presente de indicativo do verbo *être*.
- Conxugar o presente de indicativo dos verbos do primeiro grupo e aprender as súas particularidades.
- Coñecer o concepto de *Francophonie*.

Contidos, Criterios De Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave

BLOQUES 1 Y 5		
Contenidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e Comp. Clave**
– Audición dun texto oral e identificación das afirmacions verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización có léxico propio do entorrno escolar a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de deletrear unha palabra.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotián.	1.1 Escoita e asimila o nome de obxetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender*.
– Familiarización cós sons e dicción propios da lingua francesa. – Escoita activa dos números e das letras do alfabeto.	2. Identificar os sons, a entonación e os patróns sonoros propios da lingua francesa.	2.1 Recoñece e asimila a pronunciación das letras e grupos de letras. *Aprender a aprender.*
– Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións có soporte de textos escritos. – Actividades de comprensión oral.	3. Identificar e interpretar o contido dás informacións máis relevantes dun texto oral.	3.1 Escoitar e interpretar textos orais có soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender*. 3.2 Interpretar textos orais y realizar actividades de comprensión. *Sentido da Iniciativa e Espíritu emprendedor*.
BLOQUES 2 Y 5		
Contenidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: saudar, despedirse, presentarse e identificar cousas. – Asimilación e aplicación de estructuras de presentación en diferentes situacións da vida cotián.	1. Reproducir e empregar estructuras propias da lingua oral en situacións cotias.	1.1 Comunicarse emprgeando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. *C. Soc. y Cívic*.
– Repetición e reproducción de textos orais. – Reproducción ca pronunciación e entonación adecuadas das letras do alfabeto e números do 1 o 20.	2. Pronunciar correctamente e cunha boa dicción letras, palabras o textos breves.	2.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. *Aprender a aprender.*
BLOQUES 3 Y 5		
Contenidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**
– Comprensión de cómics e textos sinxelos ilustrados sobre situacións da vida cotiián.	1. Observar e empregar imáxes para favorecer a comprensión dun texto.	1.1 Relacionar textos cás ilustracións có acompañan e interpretar cómics e textos discontinuos. *Aprend. a apr*.
– Lectura de diálogos y conversacións. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmaciós relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1 Ler comprensivamente textos diversos e completar actividades sobre os mesmos. *Aprend. a apr.*
BLOQUES 4 Y 5		
Contenidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Comp. Clave**

– Escritura correcta dó nome de obxetos propios dó entorno escolar. – Compleción de actividades sobre os artigos, os pronomes, o xénero das palabras. – Escritura de fórmulas de saúdo e diálogos.	1. Asimilar e reproducir a escritura de palabras e expresións de uso cotián.	1.1 Coñocer nomes de uso cotián e reproducilos con corrección ortográfica. *Aprender a apr*.
– Escritura de fórmulas de saúdo e diálogos. – Uso dos tempos dó presente de Indicativo.	2. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados ca vida cotián ou cá actividade académica.	2.1 Escribe textos breves y sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotián. *C. Soc. y Cívic.*

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares.

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Escoita e asimila o nome de obxetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender*.	– Recoñece e memoriza o nome de obxetos do entorno escolar. *Livre Élève*-P. 12, A. 1. – Comprende e asimila formas de comunicación para saudar e despedirse. LE-P. 14, *Communication*.
2.1 Reconoce e asimila a pronunciación de letras y grupos de letras. *Aprender a aprender.*	– Coñece a pronunciación das letras do alfabeto. LE-P. 19, *L'alphabet*. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar. LE-P. 19, A. 7.
3.1 Escoita e interpreta textos orais có soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender*.	– Realiza unha audición e interpreta un diálogo a vez que lee texto reproducido nun audio. LE-*Das la cour…* – Escoita e recoñece o nome de obxetos escolares con ayuda de textos escritos e imágenes. LE-P. 13, A. 2.
3.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor*.	– Escucha diálogos e identificar a veracidade ou falsedad e de afirmacións sobre os mesmos. LE-P. 11, A. 1. – Entende cómo se deletrea unha palabra. LE-P. 15.

BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Comunicarse empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. *C. Soc. y Cívic*.	– Coñece e emprega fórmulas habituais para presentarse e saudar a outras persoas. LE-P. 14, A. 1. – Pregunta o nome de obxetos empregando correctamente a estructura dá interrogación. LE-P. 15, A. 2.
2.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. *Aprender a aprender.*	– Reproducir con una buena pronunciación números de un audio. *Cahier Exercices*-P. 11, A. 1. – Repite palabras de uso cotián que escoitou previamente. CE-P. 11, A. 3.
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1 Relaciona textos cás ilustracións có acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. *Aprend. a apr*.	– Asocia o nome dun obxeto a unha imaxe. LE-P. 12, A. 1. – Lee un cómic axudándose de debuxos e elementos visuais para comprender o texto. LE-P. 14.

2.1Ler comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. *Aprend. a apr.*	– Lee un texto sobre la francophonie e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 21, A. 1. – Ler e interpretar información sobre Francia en Internet para completar actividades. CE-P. 25, A. 3, 4.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaje	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e os reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr*.	– Escribe o nome dunha serie de obxetos do entorno escolar reproducirlos en fotos. CE-P. 5, A. 1. – Completa palabras de obxetos escolares cás letras que faltan. LE-P. 13, A. 3.
2.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. CE-P. A. 4, A. 1. – Contestar de forma afirmativa e negativa a unha serie de preguntas. CE-P. 17, A. 2.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballarase a comprensión oral mediante a audición de varios diálogos desenvolvidos en clase, coa finalidade de familiarizarse coas expresións de uso habitual no contexto académico. Resolveranse exercicios relacionados coa súa comprensión e reproduciranse diálogos de forma individual ou en grupo para mellorar a dicción. Profundaremos nesta competencia coa pronuncia dos números do cero ao vinte e do alfabeto.

Practicarase a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que o alumno aprenderá a saudar, despedirse, presentarse e presentar a outra persoa. Acto seguido reproduciranse estas situacións conversando con outros alumnos.

Traballarase o vocabulario básico relacionado cós elementos habituais nunha clase mediante a audición dun texto oral e a súa identificación nun debuxo ou imáxenes reais.

Analizaranse varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos..

Traballarase a comprensión escrita a través da lectura dun texto dedicado á francofonía, coa finalidade de asimilar os aspectos gramaticais analizados.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

Pedir e dar a idade.
Preguntar e responder sobre a procedencia xeográfica dunha persoa.
Pedir a outra persoa a confirmación da súa nacionalidade.
Falar sobre as materias escolares e a xestión do tempo.
Preguntar e responder sobre as preferencias e os gustos das persoas.
Saber expresar entusiasmo.
Aprender o vocabulario relacionado coas viaxes arredor do mundo.
Saber contar do vinteún ao sesenta e nove.
Aprender o uso do acento tónico e ortográfico.
Aprender os pronomes persoais tónicos.
Familiarizarse coa forma interrogativa e negativa.
Coñecer a función dos adxectivos posesivos e sabelos empregar.
Coñecer a formación do feminino.
Conxugar o presente de indicativo do verbo *avoir*.
Conxugar o presente de indicativo dos verbos do terceiro grupo.
Coñecer os aspectos básicos da civilización francesa.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio da xeografía mundial a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de pedir informacións persoais. – Escoita activa dos números e diferenciación fonética do acento tónico e o acento ortográfico. – Familiarización cos sons e a dicción propios da lingua francesa.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotiá.	1.3 Escoita e asimila o nome de elementos do entorno. 1.4 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	CAA CAA
– Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

BLOQUE 2

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: pedir a idade, a nacionalidade e as preferencias persoais. – Repetición e reprodución de textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. – Reprodución coa pronunciación e entoación axeitadas dos números do 21 ao 69. – Repetición de palabras con acento tónico. – Descrición de elementos de imáxenes e	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.3 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. 1.4 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CSC CAA

ilustracións.			

BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de bandas deseñadas e textos sinxelos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Asociación de imáxenes co contido de textos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	1.3 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta bandas deseñadas e textos discontinuos. 1.4 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta bandas deseñadas e textos discontinuos.	CAA CAA

BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Escritura correcta do nome de materias escolares. – Escritura de fórmulas para pedir informacións persoais. – Compleción de actividades sobre os pronomes persoais e os adxectivos posesivos. – Uso de tempos do presente de Indicativo do verbo *avoir* e os verbos do terceiro grupo.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.3 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.4 Escribe frases e textos breves sobre temas ou situacións da vida cotiá.	CAA CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila o nome de elementos do entorno..	– Recoñece e memoriza o nome de distintos países do mundo e os seus continentes. – Escoita e recoñece o nome de distintas nacionalidades coa axuda das imáxenes.

1.2Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Coñece a pronunciación dos ordinais dende o número vinteún ata o sesenta. – Comprende e asimila formas de comunicación para preguntar a idade e a nacionalidade. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir informacións persoais. – Pregunta a nacionalidade empregando correctamente a estrutura da interrogación. – Describe oralmente as imáxenes que acompañan un diálogo.
1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce oralmente distintas palabras colocando correctamente o acento tónico. – Repite palabras de uso cotián que escoitou previamente.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le un cómic axudándose dos dibuxos e elementos visuais para comprender o texto. – Asocia o nome dunha nacionalidade coa imaxe representativa correspondente. – Relaciona imáxenes de iconos nacionais de Francia coa súa descripción escrita.
1.2Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le un diálogo sobre o colexio e identifica a veracidade de afirmacións sobre o seu contido.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica..	– Escribe o nome de materias escolares reproducidas en imáxenes. – Escribe os nomes dos elementos representativos de Francia que aparecen nas imáxenes.

1.2 Escribe frases e textos breves sobre temas ou situacións da vida cotiá..	– Completa un correo electrónico coas palabras propostas. – Reescribe distintas frases transformándoas en modo negativo.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballarase a comprensión oral mediante a audición de varios diálogos que servirán para familiarizarse coas expresións de uso habitual referidas á procedencia xeográfica das persoas ou á descrición das materias.

Resolución de exercicios relacionados coa súa comprensión e reprodución de diálogos para mellorar a dicción da lingua francesa. Profundarase nesta competencia coa pronuncia dos números do vinte e un ao sesenta e nove.

Traballarase con textos explicativos sobre o significado dos acentos tónico e ortográfico e pronunciaranse palabras para ilustrar a súa función.

Traballarase o vocabulario básico relacionado co nome dos países e dos seus habitantes mediante a audición de textos orais e a súa identificación nun mapamundi ou a observación de bandeiras e debuxos. Podemos ilustrar este aspecto xeral coa lectura e observación de elementos característicos da civilización francesa.

Analizaranse varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación dos pronomes persoais tónicos; recoñecemento e uso dos adxectivos posesivos; comprensión do mecanismo de formación da negación e a interrogación, así como do feminino; e conxugación do presente de indicativo do verbo avoir.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

Responder o teléfono e saber presentarse.
Preguntar por teléfono por outra persoa.
Invitar a alguén.
Pedir e dar explicacións sobre algunha cuestión.
Pedir a hora e saber dala.
Aprender a aceptar o rexeitar unha invitación.
Aprender o vocabulario de uso habitual para describir unha persoa.
Aprender o nome dos meses do ano.
Saber contar do setenta ao cento un.
Saber cuáles son os finais de palabra que non se pronuncian.
Saber empregar as fórmulas: *Ce/Il + être*; *Qui est-ce? C'est, ce sont*…; *Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont…*
Coñecer a función das fórmulas *Être là – Il e a…*
Saber preguntar e responder mediante as fórmulas *Pourquoi…? Parce que…*
Coñecer a maneira de formar o feminino.
Familiarizarse co uso dos artigos contraídos.
Conxugar os verbos *faire* e *pouvoir*.
Coñecer as principais festividades que se celebran en Francia durante o ano.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio da descripción física a partir da escoita de audios con soporte escrito. – Comprensión e asimilación da forma de responder ao teléfono, presentarse ou invitar a alguén. – Escoita activa dos nomes dos meses do ano.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións de a vida cotiá.	1.3 Escoita e asimila o nome de obxectos de entornos inmediatos. 1.4 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	CAA CAA
– Compleción de actividades de comprensión de textos orais de temáticas varias. – Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización cos sons e a dicción propios da lingua francesa.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

BLOQUE 2

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Uso de expresións básicas de comunicación oral: responder ao teléfono, presentarse, dar explicacións ou invitar a alguén. ● Repetición e reprodución de textos orais. ● Aplicación do léxico e a estrutura da descripción. ● Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. ● Reprodución coa pronunciación e entoación	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.3 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. 1.4 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CSC CAA

axeitadas dos meses do ano.			
BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	
– Lectura comprensiva de diálogos e conversacións. – Asociación de imáxenes con frases e textos breves. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imáxenes e elementos visuais.	1.3 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.4 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	CAA CAA
BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Escritura correcta do nome de elementos do léxico da descripción física. – Escritura de fórmulas de comunicación: responder ao teléfono, invitar a alguén, dar explicacións… – Compleción de actividades sobre a formación do feminino, os artigos contractos… – Conxugación dos verbos do terceiro grupo *faire* e *pouvoir*.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.3 Coñece elementos léxicos e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.4 Escribe frases e textos breves sobre temas académicos ou da vida cotiá.	CAA CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila o nome de obxectos de entornos inmediatos.	– Recoñece e memoriza o nome dos meses do ano. – Escoita e recoñece o vocabulario propio da descripción persoal.
	– Comprende e asimila formas de comunicación propias da conversación por teléfono.
1.2Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Escoita un audio e recoñece nel os elementos léxicos que faltan no texto. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais propias da comunicación telefónica. – Plantexa e responde preguntas persoais en grupo de forma oral. – Crea un diálogo telefónico a partir dunha situación proposta. – Describe un compañeiro de clase empregando correctamente a estructura de la descripción.
1.2Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce oralmente un diálogo escrito cunha boa pronunciación.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona as fichas descriptivas co personaxe ao que corresponden. – Asocia os textos descriptivos de festas tradicionais de Francia a unhas imáxenes representativas.

1.2Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Le viñetas de cómic axudándose dos dibujos e elementos visuais para comprender o texto. – .Le un diálogo e escolle a afirmación correcta referente ao seu contido.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñoce elementos léxicos e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Resolve os anagramas e escribe o nome dos elementos léxicos correctos.

	– Completa as frases cos verbos conxugados correctos.
1.2Escribe frases e textos breves sobre temas académicos ou da vida cotiá.	– Responde preguntas por escrito sobre o conido dun audio. – Escribe a descripción de dous personaxes, utilizando o léxico plantexado.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo telefónico no que nos familiarizaremos coas fórmulas propias para describir unha persoa. Profundarase nesta competencia coa pronuncia dos números do setenta ao cento un. Asemade, aproveitaremos para explicar que en lingua francesa hai certas letras que non se pronuncian ao final de sílaba.

Estudiaremos os nomes dos meses do ano e o vocabulario de uso habitual para describir a aparencia física de varios personaxes mediante a audición dun texto oral e a observación dalgunhas ilustracións.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: utilización de fórmulas gramaticais específicas (*Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont?; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont?; Être là, Il y a; Pourquoi? Parce que ?*; comprensión do mecanismo de formación do feminino; identificación e uso dos artigos contraídos; conxugación de certos verbos do terceiro grupo (*faire, pouvoir*).

Finalmente, traballarase a comprensión escrita a través da lectura de varias definicións sobre as principais festas de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticais xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º ESO/2ª LINGUA ESTRANXEIRA

LÉXICO HABITUAL. Coñece, comprende e sabe empregar como mínimo o 50 % do vocabulario estudiado ao longo do curso, referido a:

Les nombres de 1 à 100
Les salutations.
Le matériel scolaire.
Les matières scolaires.
Les jours de la semaine.
Les mois de l´année .
Les adjectifs pour décrire des personnes.
L'expression de l'âge.
Les pays et les nationalités.

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Les pronoms personnels sujets.
Les articles : définis, indéfinis, contractés.
La formation du féminin.
La formation du pluriel.
Le présent de l'indicatif des verbes : *être, avoir, faire, pouvoir, aller, venir.*
Le présent des verbes du premier groupe. Particularités du verbe *s'appeler.*
Les pronoms personnels toniques. Forme et emploi (renforcement et après préposition).
La forme négative avec ne… pas.
L'interrogation directe (intonation, est-ce que, inversion du sujet. Adjectifs, pronoms et adverbes interrogatifs).

Pourquoi....? Parce que.....
Qu'est-ce que c'est ? C'est/ ce sont.

Qui est-ce ? C'est / Ce sont.

Être là - Il y a.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

Saluer. Prendre congé.

Demander à quelqu'un comment il va

Se présenter et présenter quelqu'un.

Demander et donner un numéro de téléphone.

Épeler un mot.

Dire et demander l'âge.

Demander à quelqu'un d'où il vient et répondre.

Dire et demander la nationalité.

Parler des matières scolaires et de l'emploi du temps.

Parler des goûts personnels et préférences.

Répondre au téléphone et se présenter.

Demander et donner des explications.

Demander et dire l'heure.

Accepter ou refuser une invitation.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

1ª avaliación: As primeiras sesións desta avaliación adicaranse a actividades de introducción dos alumnos e alumnas á lingua francesa, insistindo especialmente na asimilación e correcta pronunciación dos sons característicos do francés e abordando primeiro o aspecto oral da lingua antes de pasar á escrita. Para isto, ademais do libro de texto, o profesor empregará todo aquel material complementario que considere axeitado e tentará ter unha atención personalizada cos alumnos para verificar que asimilan correctamente os sons estudiados. Unha vez introducida a lingua oral, abordaráse a unidade 1 do libro de texto.

2ª avaliación: Unidade 2

3ª avaliación: Unidade 3. Actividades de reforzo e ampliación.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc. Este feito é especialmente relevante ao tratarse dunha materia na que se imparten soamente dúas clases semanais.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 2 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 70 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Actividades de introducción Unidade1 Avaliación das competencias	8 9 2	10 13 2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 2 Avaliación das competencias	15 2	19 2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 3 Actividades de reforzo e ampliación	8 7	10 9
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 70 programadas para o presente curso.

2º ESO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Aplicar os coñecementos previos sobre o tema para identificar a información global e específica de textos orais e a súa tipoloxía textual.
2. Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.
3. Adquirir coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións etc. propios dos países onde se fala a lingua francesa.
4. Comprender a información específica en textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles como números, prezos, horarios, nomes ou lugares con apoio de elementos verbais e non verbais.
5. Participar en conversacións e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con respostas sinxelas, breves e espontáneas, mostrando respecto cara aos erros e dificultades que poidan ter os demais e respectando as súas intervencións.
6. Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.
7. Comprender mensaxes escritas breves e sinxelos e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).
8. Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.
9. Redactar textos breves como descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos estruturando a mensaxe de forma sinxela e clara e tentando facer un uso bastante correcto da ortografía e os signos de puntuación elementais.
10. Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación con outras culturas.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Libro de texto: *Tous ensemble 2*

UNIDADE 0/1

Obxectivos didácticos

- Consolidar o vocabulario básico referido á descrición de persoas e de habitacións.
- Saber manter unha conversación mínima con outra persoa.
- Saber falar por teléfono.
- Fixar, aceptar e rexeitar unha cita.
- Saber aceptar ou rexeitar unha solicitude de permiso.
- Dar consello ou ordes e saber contestar.
- Aprender o vocabulario relacionado co nome dos comercios e os edificios urbanos emblemáticos.
- Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
- Aprender o uso do pronome on.
- Utilizar os pronomes persoais reflexivos.
- Distinguir o uso de *chez* e *à*.
- Utilizar a fórmula *il faut*.
- Conxugar a forma negativa do imperativo.
- Conxugar os verbos *attendre* e *devoir*.
- Coñecer os deportes e prácticas de lecer favoritas dos franceses.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	**C. Clave**
– Familiarización cos sons nasais.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación telefónica. – Identificación de establecementos e lugares públicos dunha cidade. – Familiarización co léxico empregado para describir actividades deportivas e de lecer. – Compleción de actividades de comprensión oral	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CAA

Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	**C. Clave**
– Reprodución coa pronunciación axeitada de sons nasais.	1. Pronuncia correctamente e con boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para falar por teléfono. – Realización de peticións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento de fórmulas para propor, aceptar e rexeitar citas. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: *on, chez, pronoms personnels.*	2. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C. Clave
– Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá.	1. Observar e empregar imaxes para favorecer a comprensión dun texto.	1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	CAA
– Lectura de diálogos e conversacións. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1Le explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA

BLOQUE 4

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com. Clave	C. Clave
– Escritura de fórmulas de saúdo en conversacións telefónicas e escritura de establecementos públicos.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	CAA
– Asimilación de estruturas para preguntar, propor ou rexeitar propostas. – Coñecemento e emprego de *il faut* e do imperativo. – Utilización das preposicións *chez* e *á*. – Conxugación de attendre e devoir.	2. Asimilar e empregar estruturas e elementos gramaticais na elaboración e compleción de textos.	2.1Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece sons nasais nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita unha conversación telefónica á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita e recoñece o nome de establecementos e lugares públicos dunha cidade.

2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	- Interpreta diálogos e identifica a veracidade o falsedade de afirmacións sobre os mesmos. - Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Plantexa preguntas en conversacións simuladas. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio.
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulando que pide permiso aos seus pais para facer algo. – Recrea e representa un diálogo entre dúas persoas para fixar unha cita.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as preposicións *à, au, à a, à l', aux, chez*. – Plantexa e responde preguntas sobre as preferencias deportivas e de lecer.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de respostas con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso da partícula *il faut* para indicar obligatoriedade. – Interpreta e aplica información sobre a formación do imperativo negativo.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe unha lista da compra de alimentos representados nun debuxo.
2.1Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando as preposicións que correspondan. – Escribe pronomes que faltan en un texto.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns desenvolvidos por teléfono que nos servirán para familiarizarnos coas expresións habitualmente utilizadas para fixar citas. Podemos profundar nesta competencia coa audición e reprodución de determinadas palabras que conteñen vogais nasais.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a comunicarnos por teléfono, fixar, aceptar ou rexeitar unha cita, pedir permiso e dar consellos a outras persoas. Acto seguido podemos reproducir en grupo a situación de pedir permiso aos pais para ir a un concerto.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado cos nomes dos comercios e os edificios habituais nunha cidade mediante a audición dun texto oral e a súa identificación nun debuxo. Neste sentido, podemos ampliar o noso vocabulario mediante a aprendizaxe do nome dos deportes e as actividades de lecer que os franceses adoitan practicar.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases: uso do pronome on; comprensión da utilización das fórmulas *chez* + artigo ou *à* + artigo para expresar dirección; utilización da expresión *il faut*; formación do imperativo negativo; e conxugación de verbos do terceiro grupo.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

- Falar sobre a alimentación e expresar os seus gustos.
- Ofrecer algunha cousa a outra persoa.
- Aceptar ou rexeitar algunha cousa e saber agradecelo.
- Aprender o vocabulario relacionado cos alimentos.
- Distinguir determinados sons consonánticos.
- Utilizar os artigos partitivos.
- Distinguir e usar o pronome indefinido rien.
- Comprender a función e saber utilizar os pronomes relativos qui, que.
- Utilizar a fórmula en condicional je voudrais.
- Coñecer a maneira de formar o feminino.
- Conxugar os verbos do primeiro grupo: commencer, manger, préférer.
- Coñecer os produtos alimentarios típicos de Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización coa fonética dos sons ch e sc.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento de expresións de comunicación para falar sobre alimentación expresando preferencias. – Identificación e familiarización con nomes e tipos de alimentos cotiáns. – Recoñecemento de elementos propios da cultura gastronómica francesa. – Compleción de actividades de comprensión oral.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos e léxico oral co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**

– Asimilación das expresións necesarias para falar sobre preferencias en alimentos e gastronomía. – Realización de peticións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Reprodución coa pronunciación axeitada dos sons ch e sc. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: rien, pronomes relativos e artigos partitivos. – Uso oral da fórmula *Je voudrais* nunha	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. 1.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CAA CSC

conversación sobre gastronomía e alimentación.			

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Lectura comprensiva dunha receita culinaria. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre gastronomía francesa.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	

– Escritura de fórmulas comunicativas para falar sobre alimentación expresando gustos e preferencias. – Asimilación da estrutura condicional *Je voudrais* para falar sobre alimentación. – Coñecemento e emprego da partícula *rien*, os artigos partitivos e os pronomes relativos *qui* e *que*. – Utilización das formas afirmativa e negativa do imperativo.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Recoñece elementos léxicos de uso cotián reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece as distintas fórmulas fonéticas das grafías ch, e sc. – Escoita e reproduce distintas palabras con dificultade fonética.
2.1Escoita e interpreta textos e léxico oral co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo á vez que le o texto reproducido no audio. – Escoita e recoñece o nome de alimentos de distintas clases.

2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que esoitou previamente.	– Recrea oralmente e en grupo unha conversación simulada sobre unha comida. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras escoitadas previamente nun audio.
1.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar..	– Responde a distintas preguntas sobre as propias preferencias en relación a a comida. . – Ordea as frases para formar un diálogo con sentido e reprodúceo oralmente. – Plantexa e responde oralmente preguntas de comprensión dun diálogo.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de intervencións dun diálogo coas imaxes correspondentes. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o sentido do texto.
1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso dos artigos partitivos. – Interpreta e aplica información sobre o uso do pronome indefinido *rien*.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece elementos léxicos de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe unha lista de alimentos clasificados segundo a súa tipoloxía.
1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases coa forma negativa do imperativo. – Reescribe unas frases utilizando os pronomes relativos *qui* e *que*.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos desenvolvidos en contextos cotiáns que nos servirán para familiarizarnos coas expresións de uso habitual referidas á alimentación. Profundaremos nesta competencia coa audición e reprodución dos distintos sons que producen as letras ch e sc.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a expresar as preferencias alimentarias e a forma de ofrecer, aceptar ou rexeitar un prato de comida. Acto seguido podemos reproducir estas situacións conversando con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado co nome dos alimentos mediante a audición dun texto oral e a súa observación en debuxos. Podemos ilustrar este aspecto xeral coa lectura e visualización dos queixos e pratos típicos de Francia.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de elección da resposta correcta: identificación dos artigos partitivos; uso do pronome indefinido rien e dos pronomes relativos *qui*, *que*; emprego da expresión *je voudrais* e conxugación dos verbos do primeiro grupo.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

- Coñecer as principais festividades que se celebran en Francia durante o ano.
- Pedir algunha cousa utilizando un rexistro formal.
- Pedir e indicar un itinerario.
- Pedir e explicar onde se atopa un lugar ou un edificio.
- Falar sobre o estado de saúde.
- Pedir e dar consellos.
- Pedir e dicir a idade dunha persoa.
- Expresar a duración dun suceso.
- Aprender o vocabulario relacionado co corpo humano e as súas enfermidades.
- Distinguir e pronunciar os distintos sons da vogal *e*.
- Aprender os adxectivos numerais ordinais.
- Recoñecer o complemento de obxecto directo e utilizar os pronomes persoais correspondentes.
- Saber utilizar as expresións: *Oui, Si*, *n'est ce pas, pas de tout.*
- Aprender os verbos que se adoitan utilizar para indicar un itinerario.
- Aprender as particularidades dos verbos do primeiro grupo (*acheter*).
- Conxugar os verbos *boire* e *descendre*.
- Coñecer algúns aspectos da vida cotiá dos estudantes adolescentes franceses: sistema educativo, forma de comunicarse, música deportiva, indumentaria.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Familiarización cos distintos sons da vogal *e*.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Identificación dos nomes de partes do corpo humano. – Familiarización co léxico empregado para falar sobre enfermedades e medicinas.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Reprodución dos distintos sons que pode ter a vogal *e*	1. Pronuncia correctamente e unha boa dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras o textos breves que ha escuchado previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Realización de invitacións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento dos verbos para indicar unha localización o unha dirección. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: *oui, si, n'est-ce pas, pas du tout…* – Aplicación correcta das partículas *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout* nun contexto oral.	2. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Comprensión do léxico propio do corpo humano, as enfermedades e as medicinas.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura de fórmulas comunicativas para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Asimilación de estruturas para falar sobre a saúde. – Coñecemento e emprego das partículas *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout.* – Utilización dos adverbios de cantidade *assez de, beaucoup de, peu de e trop de.*	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá oua actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece nomes e estruturas de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético da vogal *e* nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo cotián á vez que le o texto reproducido no audio. – Escoita e recoñece o nome de distintas partes do corpo humano.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras ou textos breves que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio. – Coñece e emprega correctamente as expresións *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout.*
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulado entre o pai e a nai da protagonista da lectura inicial. – Plantexa oralmente, mediante indicacións geográficas, a ubicación da propia casa. – Realiza unha presentación descriptiva dun animal de compañía.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos	– Relaciona unha serie de frases con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua	– Le un texto sobre o uso das expresións *oui, si, n'est-ce pas* e *pas du tout.* – Interpreta e aplica información sobre o uso dos adxectivos numerais

	ordinais.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes e estruturas de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe o nome das partes do corpo representadas en imaxes.
1.2Completa frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando o adverbio de cantidade que corresponda. – Escribe pronomes que faltan nun texto.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo no que nos familiarizaremos coas fórmulas propias para indicar unha dirección ou un itinerario. Despois, reproduciremos o diálogo por parellas para mellorar a dicción da lingua francesa. Profundaremos nesta competencia coa pronuncia dos distintos sons da vogal e.

Practicaremos a expresión oral e aprenderemos a pedir algunha cousa utilizando un rexistro formal ou explicar a situación dun lugar, dar consellos e expresar a durabilidad.

Aprenderemos os nomes das distintas partes do corpo humano e as enfermidades habituais que sofren as persoas mediante a audición dun texto oral e a observación de ilustracións e imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción, escritura de frases e detección de elementos: emprego dos adxectivos numerales ordinarios; identificación do complemento de obxecto directo dunha frase e substitución polo seu correspondente pronome persoal; uso adecuado das expresións *Oui, Si, n'est-ce pas, pas de tout*; e conxugación dos verbos do primeiro grupo, asumindo certas particularidades.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a vida dos adolescentes franceses.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

- Pedir e expresar o prezo dun artigo.
- Pedir información sobre os horarios e saber responder.
- Propoñer, aceptar ou rexeitar algunha cousa.
- Pedir e expresar a posesión.
- Saber escusarse e aceptar as escusas.
- Aprender o vocabulario relacionado cos animais domésticos e de compañía.
- Identificar e saber pronunciar o acento tónico das palabras.
- Expresar as oracións interrogativas coa entoación adecuada.
- Utilizar os artigos partitivos.
- Comprender e utilizar as expresións *combien?, combien de?*
- Utilizar os adverbios très, beaucoup ou beaucoup de.
- Saber formar o feminino das palabras.
- Saber formar o plural das palabras.
- Distinguir e empregar os adxectivos *beau, fou, nouveau e vieux.*
- Formar expresións de tempo utilizando *à, de , à, dans.*
- Aprender as particularidades dos verbos do primeiro grupo (*payer*).
- Conxugar determinados verbos: *croire, vendre.*
- Coñecer as características dos comercios franceses.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons dos acentos tónicos.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Identifica e comprende particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para preguntar precios, informacións e horarios. – Identificación dos nomes dos animais domésticos. – Familiarización co léxico empregado para describir os espazos onde dormen os animais.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender.* 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Reprodución coa pronunciación axeitada dos acentos tónicos.	1. Pronuncia correctamente e cunha boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Aplica palabras e estruturas que escoitou previamente nos contextos propostos.	CAA
– Asimilación das expresións necesarias para preguntar precios, e horarios. – Realización de diálogos a partir de estruturas propostas. – Coñecemento de fórmulas para excusarse e aceptar excusas. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: *combien, combien de, très, beaucoup, beaucoup de*… – Realización de textos orais descriptivos.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de cómics e textos ilustrados. – Lectura comprensiva de textos sobre cultura francesa. – Identificación e comprensión do léxico dos animais domésticos e de compañía. – Comprensión de textos sobre o uso das formas gramaticais: *combien, combien de, très, beaucoup…*	1. Interpretar o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais..	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave

– Asimilación de estruturas para preguntar precios, informacións e horarios. – Coñecemento e emprego do léxico dos animais domésticos e de compañía. – Utilización das partículas combien, *combien de, très, beaucoup…* – Uso e aplicación de artigos partitivos.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases uo escribe textos breves empregando unha estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Identifica e comprende particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético do acento tónico. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo representado nunha tenda de mascotas e le o texto do audio. – Escoita e recoñece o nome de distintos animais domésticos e de
	compañía.
2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Aplica palabras e estruturas que escoitou previamente nos contextos propostos.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulado sobre os animais de compañía e reprodúceo oralmente en grupo – Realiza unha descripción oral sobre un animal de compañía e as súas características.

2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións très, beaucoup e beaucoup de. – Representa oralmente as distintas situacións cotiás propostas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de frases con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso das expresións très, beaucoup e beaucoup de. – Interpreta e aplica información sobre o uso dos adxectivos beau, fou, nouveau e vieux.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. LE- – Resolve o crucigrama propuesto sobre animais de compañía.
1.2 Completa frases ou escribe textos breves empregando unha estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando o artigo partitivo que corresponda. – Escribe un diálogo baseado nas situacións propostas.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

- Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos co vocabulario relacionado cos animais. Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste o acento tónico, practicando o seu pronunciación con exemplos concretos e traballando a entoación das oracións interrogativas.

- Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a preguntar o prezo dun artigo, solicitar información, propoñer, aceptar ou rexeitar algunha cousa, expresar a posesión e escusarse.

- Aprenderemos o vocabulario dos animais domésticos mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

- Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: utilización dos artigos partitivos; emprego da fórmul- a combien?, combien de?., os adverbios *très, beaucoup ou beaucoup* de e os adxectivos *beau, fou, nouveau e vieux*; formación do feminino e o plural; e uso de certas expresións de tempo.

- Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura dun texto explicativo sobre as tendas características das cidades francesas.

UNIDADE 5

Obxectivos Didácticos

- Informarse sobre as capacidades dunha persoa.
- Escribir unha invitación ou unha carta de solicitude.
- Pedir e enumerar os ingredientes dunha receita.
- Saber explicar unha receita.
- Aprender o vocabulario relacionado cos utensilios de cociña.
- Identificar e utilizar os verbos de uso habitual en receitas de cociña.
- Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
- Comprender a función da diérese e saber pronunciar as palabras que a conteñen.
- Recoñecer o complemento de obxecto indirecto e utilizar os pronomes persoais correspondentes.
- Saber utilizar a fórmula *Ce/Il + être.*
- Formar expresións de tempo utilizando *dans, le…, en/au.*
- Conxugar o futuro próximo.
- Conxugar determinados verbos: *écrire, lire.*
- Coñecer varias festividades celebradas en todo o planeta.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons das vogais nasais.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións que se empregan para escribir unha invitación ou unha carta de voz. – Identificación da estrutura comunicativa para indicar os pasos e ingredientes dunha receita de cociña. – Familiarización co léxico dos utensilios de cociña.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Reprodución coa pronunciación axeitada das vogais nasais.	1. Pronuncia correctamente e con boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para escribir unha invitación ou unha carta de voz. – Realización de receitas de cociña empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento de fórmulas para informarse sobre as capacidades de alguén e responder. – Uso oral de diferentes estruturas gramaticais: pronomes persoais, *Ce/Il+être* e expresións temporais. – Reprodución oral de verbos que se empregan no contexto da cociña.	2. Empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos de teoría gramatical e sintáctica. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade uo falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados coa celebración de festas relixiosas no mundo.	1. Comprender o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas co contexto da cociña. – Asimilación de estruturas para informarse sobre as capacidades de alguén ou escribir unha invitación. – Coñecemento e emprego de expresións de tempo. – Utilización de pronomes persoais. – Conxugación do *futur proche.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais estudiados.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias.. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo centrado en distintas receitas de cociña navideña. – Escoita e recoñece o nome de distintos utensilios de cociña.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Indica oralmente as frases de cordialidade que se empregan en distintas situacións. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio.
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Explica oralmente unha receita de cociña ante o resto da clase. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre a celebración do Nadal.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións de tempo *dans, le, en e au.* – Ordea oralmente os distintos pasos para preparar galletas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le textos breves sobre a celebración de festas tradicionais en todo o mundo. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais o de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso das expresións de tempo *dans, le, en* e *au.* – Interpreta e aplica información sobre a conxugación do *futur proche.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio.

propias.	– Escribe distintas postais coas frases adaptadas ás situacións propostas.
1.2Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Completa frases co pronome persoal suxeito que corresponda. – Reescribe frases coa forma verbal do *futur proche* que corresponda.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións para describir algún proceso, como as receitas de cociña. Podemos profundar nesta competencia mediante escoita e pronuncia de palabras que conteñen vogais nasais, polo que poderemos mellorar a dicción francesa.

Practicaremos a expresión oral escoitando varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a informar sobre as capacidades dunha persoa, saber convidar ou felicitar.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos utensilios de cociña e a terminoloxía propia das receitas mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación do complemento de obxecto indirecto dunha frase e substitución polo seu correspondente pronombre persoal; emprego da fórmula *ce/il + être* e expresións de tempo; e conxugación do futuro próximo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre determinadas festividades celebradas ao redor do mundo, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDADE 6

Obxectivos didácticos

- Saber explicar acontecementos pasados.
- Saber expresar unha intención.
- Describir un lugar.
- Expresar un xuízo.
- Aprender o vocabulario relacionado coas actividades de lecer.
- Aprender o vocabulario relacionado cos fenómenos meteorolóxicos.
- Aprender o nome que reciben os diversos familiares.
- Distinguir e pronunciar determinados sons consonánticos.
- Distinguir e utilizar os pronombres relativos *qui, que, où, dont.*
- Identificar os adverbios de modo terminados con -ment.
- Recoñecer o participio pasado.
- Conxugar o pasado composto.
- Conxugar determinados verbos: *dormir, recevoir, répondre*.
- Coñecer os diferentes tipos de restaurantes existentes en Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons *qu, g/ga/gu/go, e ill.*	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta e escoita textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos co soporte de escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para indicar o tempo meteorolóxico. – Identificación dos nomes dos membros dunha família. – Familiarización co léxico empregado para describir actividades de lecer.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CSIEE
BLOQUE 2			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Reprodución coa pronunciación axeitada dos sons *qu, g/ga/gu/go, e ill.*	1. Pronuncia correctamente e cunha boa dicción letras, palabras o textos breves.	1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para escribir feitos transcurridos no pasado. – Realización de frases e textos orais de descripción dun lugar. – Coñecemento de fórmulas para expresar un xuízo ou intención. – Uso oral das estruturas gramaticais dos pronomes relativos *qui, que, où e dont*. – Conxugación dos tempos verbais *passé composé* e *participe passé.*	1. Empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2. Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos de teoría gramatical e sintáctica. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados coa restauración francesa.	1. Comprender o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas coa indicación do tempo meteorolóxico – Asimilación de estruturas para escribir textos explicando feitos transcurridos no pasado. – Coñecemento e emprego do léxico das relacións familiares. – Utilización dos pronomes *qui, que, où e dont.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais estudiados.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Interpreta e escoita textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo baseado nunha viaxe de fin de curso. – Escoita e recoñece o nome de distintos membros dunha familia.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre gastronomía tradicional francesa.
2.1Recrea e dramatiza situacións de a vida cotiá.	– Explica oralmente as especialidades gastronómicas da propia rexión. – Describe ante o grupo as características dunha viaxe de fin de curso xa realizada. – Explica aos compañeros os plans para as próximas vacacións.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións para expresar intención, describir un lugar ou xulgar.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos con as ilustracións que lo acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le textos breves sobre gastronomía tradicional francesa e responde ás preguntas plantexadas. – Comprende o sentido dun correo electrónico e responde a distintas cuestións.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais o de uso de a	– Le un texto sobre o uso dos pronomes relativos *qui, que, où* e *dont*.

lingua.	– Interpreta e aplica información sobre a conxugación do *participe passé.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unas pautas delimitadas.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Ordea as letras para formar palabras do léxico de a familia.
1.2Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Completa as frases co pronome relativo que corresponda. – Escribe o *participe passé* dos verbos indicados.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual para describir un suceso pasado. Despois de resolver os exercicios relacionados coa súa comprensión axudándose da transcrición, podemos explicar oralmente unha viaxe pasada.

Continuaremos praticando a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a expresar unha intención ou unha opinión e describir un lugar. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outrʃos alumnos.

Neste sentido, podemos mellorar a dicción da lingua francesa coa audición e reprodución de palabras que conteñen os sons /k/, /g/, /ij/ e /il/.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos nomes dos familiares e de expresións de uso habitual para describir as actividades de lecer e os fenómenos meteorolóxicos a través da audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e emprego dos pronombres relativos; utilización de adverbios de modo terminados con -ment; e conxugación do participio pasado e o pasado composto.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre os restaurantes típicos de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE ESO/FRANCÉS 1ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

- **LÉXICO HABITUAL**. Coñece, comprende e sabe empregar como mínimo o 50 % do vocabulario estudiado ao longo do curso, referido a:

  - ✓ **La ville.**
  - ✓ **Les aliments.**
  - ✓ **Le corps humain.**
  - ✓ **Les maladies.**
  - ✓ **Les animaux domestiques et de compagnie.**
  - ✓ **Les verbes des recettes.**
  - ✓ **Les ustensiles de cuisine**
  - ✓ **Les loisirs.**
  - ✓ **La famille.**

- **ASPECTOS GRAMATICAIS**. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas :

  - ✓ **Le pronom *on.***
  - ✓ **Les pronoms personnels réfléchis.**
  - ✓ ***Il faut.***
  - ✓ **L'impératif négatif.**
  - ✓ **Le féminin.**
  - ✓ **Le pluriel.**
  - ✓ **Les pronoms personnels compléments d'objet indirect.**
  - ✓ **Le futur proche.**
  - ✓ **Les articles partitifs: *du, de l', de la, des.***
  - ✓ **Les adjectifs numéraux ordinaux.**
  - ✓ ***Je voudrais.***
  - ✓ **Les pronoms relatifs *qui, que, où, dont.***
  - ✓ **Le passé composé.**
  - ✓ **Les adverbes de manière en-*ment.***
  - ✓ **Présent de l'indicatif et passé composé des verbes réguliers en –ER et des irréguliers: ACHETER, PAYER et des verbes irréguliers : AVOIR, ETRE, BOIRE, CROIRE, DESCENDRE, DEVOIR, FAIRE, METTRE, POUVOIR, PRENDRE, RECEVOIR, RÉPONDRE, SAVOIR, VENIR et VOULOIR.**

- **FUNCIÓNS COMUNICATIVAS**. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :
  - ✓ **Parler au téléphone.**
  - ✓ **Accepter, refuser et fixer un rendez-vous.**
  - ✓ **Donner, refuser ou demander la permission.**
  - ✓ **Donner des conseils ou des ordres.**
  - ✓ **Parler d'alimentation.**
  - ✓ **Exprimer ses goûts.**
  - ✓ **Offrir quelque chose à quelqu'un.**
  - ✓ **Demander quelque chose poliment.**
  - ✓ **Refuser et remercier.**
  - ✓ **Demander et indiquer le chemin.**
  - ✓ **Parler de la santé.**
  - ✓ **Demander et donner des conseils.**
  - ✓ **Demander et dire l'âge.**
  - ✓ **Exprimer la durée.**
  - ✓ **Demander et dire l'heure et les horaires.**
  - ✓ **Demander et indiquer la possession.**
  - ✓ **S'informer sur les capacités de quelqu'un et répondre.**
  - ✓ **Demander, donner les ingrédients et l'élaboration d'une recette.**
  - ✓ **Exprimer une intention.**
  - ✓ **Décrire un lieu.**
  - ✓ **Exprimer un jugement.**
  - ✓ **Écrire une invitation ou une carte de vœux.**

- **REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN**. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN: Revisión dos coñecementos previos. Unidades 0/1 e 2.

SEGUNDA AVALIACIÓN: Unidades 3 e 4.

TERCEIRA AVALIACIÓN: Unidades 5 e 6.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.
- A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de **4 horas**, sabemos que no curso haberá ao redor de 140 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 44 horas	Máximo: 48 horas
Actividades de introducción	8	8
Unidade1	16	18
Unidade 2	18	20
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 42 horas	Máximo: 46 horas
Unidade 3	20	22
Unidade 4	20	22
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 42 horas	Máximo: 46 horas
Unidade 5	20	22
Unidade 6	20	22
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 140 programadas para o presente curso.

2º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Aplicar os coñecementos previos sobre o tema para identificar a información global e específica de textos orais e a súa tipoloxía textual.

2. Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.

3. Adquirir coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións, etc. propios dos países onde se fala a lingua.

4. Comprender a información específica en textos orais sobre asuntos cotiáns e predicibles como números, prezos, horarios, nomes ou lugares con apoio de elementos verbais e non verbais.

5. Participar en conversacións e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con respostas sinxelas, breves e espontáneas, mostrando respecto cara aos erros e dificultades que poidan ter os demais e respectando as súas intervencións.

6. Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.

7. Comprender mensaxes escritas breves e sinxelos e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).

8. Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.

9. Redactar textos breves como descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos estruturando a mensaxe de forma sinxela e clara e tentando facer un uso bastante correcto da ortografía e os signos de puntuación elementais.

10.Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación con outras culturas.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

REACTIVACIÓN DOS COÑECEMENTOS PREVIOS E CONSOLIDACIÓN DE COÑECEMENTOS ADQUIRIDOS:

Antes de abordar os contidos novos correspondentes ao curso actual, realizaranse actividades de comprensión e expresión orais e escritas, así como gramaticais e de vocabulario, para reactivar e reforzar os coñecementos adquiridos previamente polos alumnos. Asemade, na última avaliación realizaranse actividades de reforzo dos coñecementos adquiridos no presente curso.

Impartiranse as unidades 4, 5 e 6 do libro *TOUS ENSEMBLE 1*

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Saber indicar e expresar a posesión.

Preguntar e responder sobre as preferencias e os gustos dunha persoa.

Ofrecer axuda de maneira formal.

Saber describir as sensacións físicas en función da temperatura atmosférica.

Saber expresar a entoación característica das frases exclamativas.

Aprender o vocabulario relacionado coas prendas de vestir e os accesorios habituais en cada estación do ano.

Aprender o nome dos motivos decorativos das prendas de vestir.

Aprender o nome das cores.

Pronunciar a *liaison* correctamente.

Aprender o uso do acento ortográfico.

Saber expresar por escrito a forma de posesión.

Saber empregar os pronomes despois das preposicións.

Aprender a empregar os adxectivos demostrativos.

Distinguir o rexistro de expresión formal e informal.

Usar a forma negativa das frases.

Conxugar o verbo *avoir* para expresar as sensacións.

Conxugar o verbo *faire* para expresar sensacións o situacións persoais.

Expresar o imperativo.

Coñecer os principais elementos arquitectónicos de París.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico propio do vestuario a partir da escoita de audios con soporte escrito.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en entornos inmediatos e situacións da vida cotiá.	1.1 Escoita e asimila elementos léxicos e formas comunicativas propias do entorno cotián.	CAA
– Escoita activa da *liaison* fonética. – Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos.	2. Identificar os sons, a entoación e os patróns sonoros propios da lingua francesa.	2.3 Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras. 2.4 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito ou dunha imaxe.	CAA CAA
– Compleción de actividades de comprensión oral. – Comprensión e asimilación da forma de indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda o exclamar. – Audición de diálogos e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	3. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	3.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Uso de expresións básicas de comunicación oral: indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda ou exclamar ● Repetición e reprodución de palabras e frases breves. ● Asimilación e aplicación de estruturas de presentación. ● Reprodución coa pronunciación e entoación axeitadas da *liaison*, ● Reprodución de diálogos e textos orais sobre situacións cotiás.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.3 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar 1.4 Reproduce textos orais breves formados por elementos que escoitou previamente.	CSC CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

● Lectura de diálogos e conversacións. ● Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. ● Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. ● Lectura comprensiva de textos expositivos. ● Identificaación de elementos léxicos relacionados co vestuario.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía, coa axuda de imáxenes e elementos visuais.	1.3 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.4 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
● Escritura correcta do nome de pezas de vestir, cores e accesorios. ● Escritura de fórmulas para indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer axuda e describir sensacións. ● Compleción de actividades sobre os adxectivos demostrativos, a forma negativa *ne plus* e os pronomes. ● Redacción de diálogos breves sobre temas cotiáns.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.3 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.4 Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica e ortográfica.	CAA CSIEE

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escoita e asimila elementos léxicos e formas comunicativas propias do entorno cotián.	– Recoñece e memoriza o nome de obxectos do entorno cotián. – Comprende e asimila formas de comunicación para indicar posesión, pedir opinións e describir sensacións.
2.1Recoñece e asimila a pronunciación de letras e grupos de letras.	– Identifica os casos nos que se produce una liaison fonética.
2.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito ou dunha imaxe.	– Realiza una audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita e recoñece o nome de prendas de vestir coa axuda de imáxenes.
3.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir unha opinión. – Formula preguntas sobre sensacións e opinións empregando correctamente a estructura da interrogación.
1.2Reproduce textos orais breves formados por elementos que escoitou previamente.	– Reproduce un diálogo plantexando preguntas sobre preferencias respecto ao vestuario. – Describe oralmente os elementos do léxico do vestuario que aparecen nunha imaxe.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Asocia distintas frases comunicativas coas imáxenes correspondentes. – Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto.

1.2Le comprensivamente textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos.	– Le as distintas descripcións de lugares emblemáticos da cidade de París. – Comprende un diálogo e indica si as afirmacións referentes ao texto son verdadeiras ou falsas.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Escribe a oración interrogativa correspondiente á resposta plantexada. – Completa palabras relacionadas co léxico do vestuario coas letras que faltan.
1.2Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica e ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Contesta de forma negativa a unha serie de preguntas utilizando ne…plus.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo desenvolvido nunha tenda de roupa, polo que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual cando se realizan compras.

Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste a liaison e practicando a súa pronunciación con exemplos concretos.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a indicar posesión, expresar preferencias, ofrecer axuda ou describir as sensacións físicas en función do tempo atmosférico. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as pezas de vestir características de cada estación do ano e os seus posibles motivos decorativos mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación e uso dos adxectivos posesivos e demostrativos; utilización do rexistro formal e informal; comprensión do mecanismo de formación do negativo; conxugación do verbo avoir e faire; e emprego do imperativo afirmativo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns elementos arquitectónicos emblemáticos da cidade de París, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDADE 5: APRÈS LES COURS

Obxetivos didácticos

Preguntar a outra persoa cando fará unha acción determinada e saber responder.
Falar sobre as actividades cotiás.
Falar sobre a frecuencia coa que se realiza unha determinada acción.
Pedir e dar a hora.
Aprender o vocabulario sobre as actividades extraescolares dun estudante.
Aprender o vocabulario relacionado co deporte.
Saber pronunciar os diptongos: ou/ou, ai/ei, oi, au/eau.
Expresar a forma de interrogación parcial.
Utilizar as preposiciones de lugar.
Usar os adverbios e expresións referidas ao tempo.
Conxugar o presente de indicativo dos verbos do segundo grupo.
Conxugar os verbos mettre, prendre e sortir.

Coñecer as particularidades da conjugación dos verbos do primeiro grupo.

Coñecer os parques de atraccións temáticos de Francia

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APR. E COMPETENCIAS CLAVE POR BLOQUES

BLOQUES 1 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e Com. Clave**
Familiarización con léxico propio do deporte e das xornadas cotiás a partir de escóitaa de audios con soporte escrito. Escoita activa das horas en francés. Familiarización coa pronunciación e a fonética dos diftongos.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en contornas inmediatas e a súa reprodución fonética.	1.1 Interpreta o sentido de elementos léxicos cotiáns e asimila o seu pronunciación. Aprender a aprender.
• Escoita diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. • Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. Escoita diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. • Compleción de palabras e frases a partir da comprensión oral.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.
BLOQUES 2 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e Com. Clave**
• Uso de expresións de comunicación oral: falar sobre actividades, informarse da frecuencia e pedir a hora. • Repetición e reprodución de palabras e textos orais. • Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. • Reprodución coa pronuncia e entoación adecuadas de nomes de distintos deportes. • Repetición dos nomes de actividades propias dunha xornada cotiá.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.2Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender
BLOQUES 3 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. e Com. Clave**

• Comprensión de diálogos cotiáns escritos. • Interpretación de textos sobre teoría gramatical. • Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre a vida cotiá. • Identificación da veracidade ou falsidade de afirmacións relativas a un texto. • Lectura comprensiva de textos expositivos. • Identificación e asimilación do léxico relacionado co mundo do deporte.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía, coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos descontinuos. Aprend. A apr. 1.2 Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.
BLOQUES 4 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. E Com. Clave**
• Escritura correcta do nome de deportes. • Redacción das horas dun reloxo. • Escritura de fórmulas de expresión das horas. • Redacción de textos breves sobre a realización de actividades cotiás. • Compleción de actividades sobre a interrogación parcial, as preposicións de lugar e os adverbios de tempo.	1. Redactar frases e textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Recoñece e asimila nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. Aprender a apr. 1.2 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Interpreta o sentido de elementos léxicos cotiáns e asimila a súa pronuncia. Aprender a aprender.	• Recoñece e memoriza o nome de distintas accións cotiás. Livre Élève-P. 68, A. 1. • Comprende e asimila formas de comunicación para pedir información. LLE-P. 70, Communication. • Identifica os casos particulares nos que se produce un diftongo. LLE-P. 75, A. 1.
2.1 Escucha e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender. Realiza unha audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. LLE-P. 66, Après lles cours. Escucha e recoñece o nome de distintos deportes coa axuda de imaxes. LLE-P. 69, Lle sport? 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.	• Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 66, Après les cours. • Escucha y reconoce el nombre de distintos deportes con la ayuda de imágenes. LE-P. 69, Le sport? • Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 2
	•
BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic.	• Coñece e emprega as fórmulas habituais para dar e pedir a hora. LLE-P. 71, A. 2. • Formula preguntas sobre a propia xornada cotiá empregando correctamente a estrutura da interrogación. LLE-

	P. 71, A. 4. • Responde oralmente a distintas preguntas expostas sobre a propia xornada cotiá. LLE-P. 67, A. 7.
1.2Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender	• Reproduce oralmente un diálogo previamente escoitado. LLE-P. 67, A. 6
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos descontinuos. Aprend. A apr.	• Relaciona as distintas frases sobre actividades cotiás coa imaxe conrrespondiente. LLE-P. 68, A. 1. • Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto. LLE-P. 70, A. 1. • Identifica e escribe as horas marcadas polas agullas dun reloxo. CE-P. 50, A. 3
1.2Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.	• Le as descricións de distintos parques temáticos de Francia. LLE-P. 76, A. 1. • Comprende un diálogo e indica se as afirmacións referentes ao texto son verdadeiras ou falsas. LLE-P. 67, A. 2.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. Aprender a apr.	• Completa o crucigrama con palabras relacionadas co léxico dos deportes. LLE-P. 69, A. 2
1.2Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.	• Responde a preguntas por escrito sobre a propia xornada cotiá. CE-P. 50, A. 1. • Escribe a oración interrogativa correspondente á resposta exposta. CE-P. 51, A. 2 • Redacta un texto sobre a xornada dun personaxe a partir das pautas horarias expostas. CE-P. 56, A. 2

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual referidas a actividades extraescolares. Profundaremos nesta competencia practicando a pronuncia dos diptongos.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a explicar as actividades extraescolares que se poden realizar, así como a forma de expresar as horas. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as actividades que se realizan cotidianamente, especialmente na vertente deportiva, mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: comprensión da estrutura gramatical da fórmula interrogativa parcial; identificación e uso das preposicións de lugar e os adverbios de tempo; e conxugación ao presente do indicativo dos verbos do segundo grupo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns parques de atraccións de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDAD 6:

Obxectivos didácticos

- Preguntar e expresar onde se atopa un obxecto determinado.
- Saber expresar sorpresa.
- Preguntar sobre a cantidade e saber responder.
- Pedir confirmación sobre algunha cuestión.
- Saber describir unha vivenda.
- Realizar unha proposta a outra persona e saber aceptala o rexeitala.
- Aprender ol vocabulario relacionado cos mobles e electrodomésticos habituais.
- Saber pronunciar as vocais nasales.
- Saber utilizar as fórmulas: *Combien de/d'…? Il y a*…
- Utilizar as preposicións de lugar y aquelas usadas ante os nomes de países ou de rexións.
- Conocer os principales parques nacionais existentes en Francia.

Contidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUES 1 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Com. Clave**
• Escoita activa e asimilación da fonética propia das vogais nasais. • Familiarización con léxico propio da vivenda a partir de escoita de audios con soporte escrito. • Comprensión e identificación das preposicións de lugar.	1. Recoñecer léxico oral de uso común en contornas inmediatas e a súa reprodución fonética.	1.1 Escucha e recoñece o nome e a pronuncia de elementos léxicos de contornas cotiás. Aprender a aprender.
• Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. Compleción de palabras e frases a partir da comprensión oral.	2.Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.
BLOQUES 2 Y 5		
Contidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
• Uso de expresións de comunicación oral: informarse, describir unha vivenda ou propoñer actividades. Repetición e reprodución de palabras que conteñen vocales nasales. Asimilación e aplicación de estruturas de presentación en diferentes situacións da vida cotiá. Reprodución coa pronunciación e entonación adecuadas das preposiciones de lugar.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic. 1.2 Reproduce e crea frases breves a partir dunha estrutura traballada previamente. Sentido da In. E Esp. Empr

BLOQUES 3 Y 5		
Contidos	**Crit. de Evaluación**	**Estánd. de Aprend. y Com. Clave**
• Lectura de diálogos e intervencións. Interpretación de expresións comunicativas para informarse, describir unha vivenda ou propoñer actividades. Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. Identificación da veracidad ou falsedad de afirmacións relativas a un texto. Lectura comprensiva de textos expositivos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipología, coa axuda de imaxes e elementos visuales.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. Aprend. A apr. 1.2 Interpreta textos diversos e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.
BLOQUES 4 Y 5		
Contidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
• Escritura correcta do nome de elementos relacionados co ámbito da vivenda. Escritura de fórmulas comunicativas de información, descrición ou proposición. Aplicación e uso das preposiciones de lugar. Compleción de actividades sobre o adverbio combien de, e a expresión Il e a. Uso e conjugación dos verbos connaître, savoir, voir e vouloir	1. Redactar frases e textos de diversa tipología e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unhas pautas delimitadas. Aprender a apr. 1.2 Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.

Estándares de Aprendizaxe y Descriptores para el seguimento dos Estándares

BLOQUES 1 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Escoita e recoñece o nome e a pronunciación de elementos léxicos de contornas cotiás. Aprender a aprender.	• Recoñece e memoriza o nome de obxectos da contorna do fogar. Livre Élève-P. 83, A. 2. Comprende e asimila formas de comunicación para indicar a situación dun obxecto. LLE-P. 84, A. 1. Identifica e comprende o sentido fonético das vocales nasales. LLE-P. 89, A. 1.
2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender.	• Realiza unha audición e interpreta un diálogo á vez que le o texto reproducido nun audio. LLE-P. 80, Un après-midi? Escoita e recoñece o nome as distintas estancias e habitacións dunha vivenda. LLE-P. 82, A. 1.
2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido da Iniciativa e Esp. emprendedor.	• Escoita diálogos e identifica a veracidad ou falsedad de afirmacións sobre os mesmos. LLE-P. 81, A. 1
BLOQUES 2 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic.	Coñece e emprega as fórmulas habituais para propoñer a alguén realizar algunha actividade. LLE-P. 85, A. 4. Realiza a descrición dun obxecto para que o resto do grupo adiviñe de que se trata. LLE-P. 85, A. 6.

1.1 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar. C. Soc. e Cívic. 1.2 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. Aprender a aprender	• Responde oralmente a unhas cuestións utilizando as preposiciones indicadas. LLE-P. 84, A. 1. Describe oralmente a situación dos obxectos que aparecen na imaxe. LLE-P. 81, A. 5.
BLOQUES 3 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. Aprend. A apr.	Relaciona os nomes das estancias dunha vivenda coa imaxe correspondente. Cahier Exercices, P. 59, A. 1. Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuales para comprender o texto. LLE-P. 84, A. 1.
1.2 Le e interpreta textos diversos e completa actividades de comprensión sobre os mesmos. Aprend. a apr.	Le as fichas descriptivas de distintos parques nacionais de Francia. LLE-P. 90, A. 1. Comprende un diálogo e indica si as afirmacións referentes ao texto son verdadeiras ou falsas. LLE-P. 81, A. 1.
BLOQUES 4 Y 5	
Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1 Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unhas pautas delimitadas. Aprender a apr.	Escribe a oración interrogativa correspondente á resposta suscitada. CE-P. 58, A. 5. Describe as imaxes suscitadas utilizando a expresión Il e a. CE-P. 62, A. 3. Completa as frases conxugando os distintos verbos en presente de indicativo. CE-P. 65, A. 7.
1.2 Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. C. Soc. e Cívic.	Completa os bocadillos dun diálogo coas frases propostas. CE-P. 60, A. 1. Responde preguntas de comprensión sobre o sentido dun diálogo. LLE-P. 81, A. 3.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo desenvolvido nunha tenda de roupa, polo que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual cando se realizan compras. Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste a *liaison* e practicando a súa pronunciación con exemplos concretos.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a indicar posesión, expresar preferencias, ofrecer axuda ou describir as sensacións físicas en función do tempo atmosférico. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario de uso habitual para describir as pezas de vestir características de cada estación do ano e os seus posibles motivos decorativos mediante a audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción de frases, detección e corrección de erros e relación e ordenación de elementos: identificación e uso dos adxectivos posesivos e demostrativos; utilización do rexistro formal e informal; comprensión do mecanismo de formación do negativo; conxugación do verbo *avoir* e *faire*; e emprego do imperativo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre algúns elementos arquitectónicos emblemáticos da cidade de París, polo que poderemos profundar no coñecemento de determinadas estruturas gramaticais xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE ESO/2ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

LÉXICO HABITUAL: Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas polo menos o 50% do vocabulario referido a:

Les vêtements. Adjectifs pour décrire les vêtements.

Les couleurs. Les motifs.

Les loisirs et les activités.

La maison.

Les muebles et les appareils électroménagers.

Le temps qu'il fait. Les saisons.

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Les articles définis, indéfinis et contractés.

Les articles partitifs.

L´interrogation (où , comment, quand, combien, qu´est-ce que c´est, qui est-ce).

La négation: ne + verbe + pas/ ne+verbe+rien/ ne+verbe+jamais/ ne+verbe+plus

Le pronom ON

Les pronoms personnels réfléchis.

L' expression de la possession.

Les prépositions de lieu.

Les pronoms après les prépositions

Adverbes et expressions de temps

L'impératif affirmatif et négatif.

Chez/à

***Il faut* + infinitif.**

Les pronoms personnels COD.

Les adjectifs démonstratifs.

Le féminin et le pluriel des adjectifs.

Le présent de l'indicatif des verbes du premier groupe, du deuxième groupe, des réguliers du troisième groupe et des verbes : *être, avoir, aller, mettre, prendre, venir, faire, pouvoir, attendre, devoir, sortir.*

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

Se présenter et présenter quelqu´un.

Poser des questions.

Décrire une personne.

Décrire un logement.

Parler des activités de la journée.

Demander et dire l'heure.

Demander et dire le temps qu'il fait.

Indiquer et contester la possession.

Indiquer la température atmosphérique.

Exprimer l'étonnement.

Demander à quelqu'un ses préférences et répondre.

Proposer à quelqu'un de faire quelque chose et répondre.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

1ª avaliación: Actividades de repaso e introducción.

Unidade 4 "Tous Ensemble 1".

2ª avaliación: Unidade 5 "Tous Ensemble 1"

3ª avaliación: Unidade 6 "Tous Ensemble 1". Actividades de reforzo e ampliación.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc. Este feito é especialmente relevante ao tratarse dunha materia na que se imparten soamente dúas clases semanais.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 2 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 70 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Actividades de repaso e introducción	8	10
Unidade 4 (*Tous Ensemble 1)*	9	13
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 5	15	19
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 6	8	9
Actividades de reforzo e ampliación	7	10
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 70 programadas para o presente curso.

3º ESO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

Libro de texto : *Tous Ensemble 3*

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Comprender a información global en textos orais de diferentes tipoloxías textuais.

2. Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.

3. Adquirir coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións, etc. propios dos países onde se fala a lingua.

4. Producir oralmente descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos diversos no presente, pasado e futuro.

5. Participar en conversacións e simulacións sobre temas diversos buscando producir mensaxes orais formalmente correctos, mostrando respecto cara aos erros e dificultades que poidan ter os demais e respectando as súas intervencións.

6. Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.

7. Comprender mensaxes escritas breves e sinxelos e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).

8. Iniciarse na lectura autónoma de textos adaptados que sexan do seu interese.

9. Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.

10.Redactar textos de diferentes tipoloxías como descrip-ciones, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos, utilizando un rexistro adaptado ao lector ao que vai dirixido o texto.

11. Mostrar interese por redactar textos cun uso bastante correcto da ortografía e os signos de puntuación, coidando a presentación xa sexa en textos escritos en soporte papel ou dixital.

12. Iniciarse na realización de intercambios escritos con falantes da lingua estranxeira utilizando os medios máis adecuados xa sexa en formato papel ou dixital.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

UNIDADE 0/1

Obxectivos didácticos

Saber expresar os gustos e preferencias.
Pedir e expresar unha opinión.
Comparar dous elementos.
Aprender o vocabulario relacionado coa literatura e a prensa escrita.
Distinguir e pronunciar o *h* aspirado.
Saber pronunciar o grupo de letras *eu*/*oeu*.
Distinguir cuando utilizar *C'est*/*Ce sont*.
Identificar e empregar os adxectivos indefinidos: *quelques*, *certaines*, *plusiers*, *tout*(*e*), *tou*(*te*)*s*.
Usar o comparativo de calidade.
Aprender o significado de certas expresións de tempo e empregalas axeitadamente: *en*, *il e a*, *depuis*, *prochain*(*e*), *dernier*(*-ère*), *tout*.
Formar o participio pasado dos verbos do terceiro grupo.
Conxugar a forma negativa do pasado composto.
Conxugar determinados verbos: *dire*, *se*, *souvenir*, *tenir*.
Coñecer os diferentes xéneros literarios existentes e descubrir aqueles que prefieren os estudantes.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Familiarización con léxico relativo á lectura, os libros e a prensa escrita. – Comprensión do léxico e as estruturas para expresar gustos u opinións e realizar comparacións. – Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa. 2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: comparacións e expresións de tempo. – Asimilación e aplicación de estruturas expresar gustos, preferencias e opinións. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa lectura.	1. Reproduce e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CSC
– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Relato de vivencias e – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos e a partir de pautas.	2. Elabora textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	CAA

– Lectura comprensiva de textos expositivos. – Interpretación de a información contida en táboas e textos discontinuos.			
– Coñecemento dos xéneros literarios e sus nomes en francés. – Identificación das principais formas de prensa escrita.	2. Introducirse na lectura literaria e de medios de comunicación en lingua francesa.	2.1 Coñece os xéneros literarios e o léxico relativo aos libros e á prensa escrita. 2.2 Comparte e expresa os seus gustos lectores e literarios.	CD CCEC
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de medios de prensa escrita e xéneros literarios. – Compleción de actividades sobre *c'est-ce sont* e os adxectivos indefinidos. – Construcción de frases comparativas. – Uso do *passé compossé* en enunciados afirmativos e negativos.	1. Aplicar estruturas sintácticas á compleción, escritura ou formación de textos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados no orden correcto. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica a *liaison* que se realiza nunha serie de enunciados. – Recoñece o sonido de *eu* e *oeu* nunha serie de palabras.

2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita de forma comprensiva preguntas nunha audición para poder responderlas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para comparar elementos. – Coñece e emprega axeitadamente expresións de tempo..
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe a vestimenta dun personaxe representado nunha ilustración. – Explica o argumento, personaxes e título dun libro lera recentemente.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Plantexa e responde preguntas a un compañeiro de clase sobre preferencias lectoras. – Responde preguntas sobre as súas actividades preferidas de lecer.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun texto e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le comprensivamente unha serie de enunciados e relaciónaos cunha ilustración.
2.1Coñece os xéneros literarios e o léxico relativo aos libros e á prensa escrita.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de libros e xéneros literarios. – Familiarízase e recoñece os diferentes tipos de diarios e revistas e os seus nomes en francés.
2.2Comparte e expresa os seus gustos lectores e literarios.	– Dialoga sobre preferencias lectoras a partir dun cuestionario plantexado como guión. – Comenta o seu xénero literario preferido.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Constrúe frases comparativas a partir dunha serie de palabras desordeadas. Completa frases cun verbo correctamente conxugado en *passé composé*.

1.2Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas. Aprender a Aprendizaxe	– Transforma unha serie de afirmacións en enunciados negativos. – Reescribe unha frase cambiando o suxeito e concordando con él os seus elementos.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para mostrar gustos e preferencias. Podemos profundar nesta competencia coa audición e reprodución de palabras que conteñan a *h* aspirada e os grupos de letras *eu/oeu*, ao final da unidade.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a formular os propios gustos, pedir e expresar unha opinión e comparar dous elementos.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado coa literatura e a prensa escrita mediante a audición de textos orais e a súa identificación en imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases e elección da resposta correcta: distinción e uso de *c'est/ce sont*; identificación e emprego de adxectivos indefinidos; utilización do comparativo de calidade; comprensión e emprego de determinadas expresións de tempo; conxugación en pasado dos verbos do terceiro grupo; e formación do negativo no pasado composto.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre os distintos xéneros literarios existentes e as preferencias de lectura dos estudantes franceses.

UNIDADE 2

Obxectivos Didácticos

Solicitar e proporcionar información.
Saber informarse sobre horarios.
Saber dar un consello.
Comprender o contido e o formato dun anuncio.
Expresar a frecuencia.
Comparar as cantidades.
Aprender o vocabulario relacionado cos medios de transporte.
Aprender o vocabulario dos elementos presentes nun tren.
Pronunciar coa dicción axeitada as vogais nasais.
Distinguir e pronunciar as palabras que terminan en *-er*.
Identificar e utilizar os pronomes indefinidos: *tout le monde, personne*.
Saber expresar a frecuencia mediante os adverbios *tous, toutes les…*
Empregar o comparativo de cantidade.
Comprender e usar a expresión *Il vaut mieux.*
Saber formar o participio pasado co verbo *avoir*.
Conxugar verbos do tipo *entendre*, *envoyer*.
Coñecer as características dos distintos medios de transporte utilizados en Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre o contexto dos transportes en Francia. – Familiarización con léxico relativo aos vehículos e transportes. – Comprensión do léxico e as estruturas para informarse sobre horarios ou dar indicacións. – Identificación dos elementos comunicativos propios para expresar frecuencia ou comparar cantidades.	1. Recoñecer e comprender o sentido e a estrutura léxica, fonética e gramatical de textos orais.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos.	CCL/CAA CAA
BLOQUE 2			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: dar e pedir indicacións ou informacións sobre horarios. – Asimilación e aplicación de estruturas para comparar cantidades e expresar frecuencia. – Coñecemento e uso de léxico dos transportes.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CCL/CAA

– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSIEE CSC

BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Identificación dos principais nomes de vehículos de transporte. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre o contexto dos transportes en Francia.	1. Interpretar o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Comprende explicacións léxicas, gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de medios de transporte de distintos tipos. – Compleción de actividades a partir da expresión *Il vaut mieux.* – Construcción de frases co verbo avoir, no tempo verbal do *participe passé*. – Uso das partículas *devant* e *derrière* na redacción de frases breves.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacio-nados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e Ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético das vogais nasais. – Recoñece o sonido das palabras que finalizan en –er. – Escoita e recoñece o nome de distintos vehículos.
1.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos.	– Escoita un texto e elixe a opción correcta a unha afirmación sobre o mesmo. – Escoita un diálogo e completa o resumo coas palabras que faltan en cada frase.

BLOQUE 2

Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para comparar cantidades e expresar frecuencia. – Recrea un diálogo ficticio cun compañeiro interpretando unha escea nunha estación de tren.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe a escea que se representa na ilustración inicial da lectura. – Responde oralmente a distintas cuestións de comprensión sobre un texto.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Plantexa e responde preguntas a un compañeiro de clase sobre viaxes.

BLOQUE 3

Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun texto e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le comprensivamente unha serie de enunciados e relaciónaos cunha ilustración. – Le distintos textos breves relacionados co mundo dos transportes en Francia.
1.2Comprende explicacións léxicas, gramaticais ou de uso da lingua.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de vehículos. – Familiarízase e recoñece diferentes elementos léxicos relacionados cos trenes.

BLOQUE 4

Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Resolve anagramas e constrúe palabras a partir dunha serie de letras desordeadas. – Completa distintas frases empregando a expresión *Il vaut mieux*.

1.2Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Escribe frases comparativas a partir das informacións propostas. – Reescribe unas frases cambiando o suxeito e concordando os seus elementos. – Responde negativamente a preguntas plantexadas utilizando as partículas *devant* ou *derrière*.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos desenvolvidos nun contexto formal que nos servirán para familiarizarnos coas expresións de uso habitual para pedir e proporcionar información. Podemos profundar na pronunciación coa audición e reprodución de palabras que conteñan as vogais nasais e a terminación en -er.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos nos que aprenderemos a pedir e proporcionar información, expresar a frecuencia de certa actividade e comparar cantidades nun contexto formal. Acto seguido podemos reproducir estas situacións conversando con outros alumnos.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado cos medios de transporte e os elementos presentes nun tren mediante a audición dun texto oral e a súa observación en imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases: uso dos pronombre indefinidos; fórmulas de expresión da frecuencia; utilización do comparativo de cantidade; emprego das expresións avant/après, devant/derrière, il vaut mieux; e conxugación do participio pasado utilizando o verbo avoir.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre os distintos medios de transporte de uso habitual.

UNIDADE 3

Obxectivos Didácticos

Mostrar interese por algunha cousa.
Expresar arrepentimento, esperanza, protesta ou certeza.
Saber comparar accións.
Aprender o vocabulario relacionado cos elementos característicos da montaña e o mar.
Saber pronunciar a *liaison*.
Utilizar os pronomes *en*/y.
Empregar o comparativo de acción.
Conxugar o imperfecto de indicativo.
Identificar certos verbos pronominais: *se promener*, *se réveiller*.
Conxugar verbos do tipo *courir*, *ouvrir*.
Coñecer a forma de celebrar o Entroido en distintas poboacións de Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre o contexto da celebración da festa do Entroido. – Familiarización co léxico propio da montaña e do mar. – Comprensión do léxico e as estruturas para expresar interese, rexeitamento, certitude, esperanza uo para protestar. – Identificación de elementos comunicativos que se empregan para expresar frecuencia ou comparar cantidades. – Familiarización coa fonética da *liaison*.	1. Comprender e identificar o sentido e a estrutura léxica, fonética e gramatical de textos orais.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de expresións básicas de comunicación oral para expresar interese, rexeitamento, certitude ou esperanza. – Asimilación e aplicación de estruturas para comparar elementos co *comparatif d'action.* – Coñecemento e uso de léxico dos elementos propios do mar e da montaña.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA
– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guion. – Identificación dos principais nomes de elementos característicos dun contexto de mar e de montaña. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre a celebración da festa do Entroido.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de elementos característicos dun contexto de mar e de montaña – Compleción de actividades a partir do uso dos pronomes *y* e *en*. – Construcción de frases con verbos pronominais. – Conxugación de verbos en *imparfait de l'indicatif.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, em-pregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas. Aprender a Aprendizaxe	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica a liaison que se realiza nunha serie de enunciados. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons. – Escoita un diálogo e elixe a opción correcta a unha afirmación sobre o mesmo.

1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta un texto oral e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre o mesmo. – Escoita e recoñece o nome de elementos léxicos relacionados co mar e a montaña.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. Aprender a aprender.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para mostrar interese ou expresar arrepentimento. – Explica oralmente e con detalle as últimas vacacións realizadas.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe algúns elementos que aparecen na ilustración inicial da lectura. – Responde oralmente a distintas cuestións de comprensión sobre un texto.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Explica ante o grupo unas vacacións ficticias a partir das indicacións plantexadas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun diálogo e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto. – Le distintos textos breves relacionados coa celebración de a festa de Entroido.
1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	– Identifica e aprende o nome de diferentes elementos propios do mar. – Familiarízase e recoñece diferentes elementos léxicos relacionados co ámbito do mar.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta..	– Escribe frases comparativas a partir das indicacións plantexadas. – Completa frases cos verbos *courir* e *ouvrir* conjugados convenientemente.

1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Conxuga os verbos de distintas frases na forma do *imparfait*. – Reescribe frases substituíndo as palabras polos pronomes *en* e y.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para mostrar interese nalgunha actividade. Acto seguido resolveremos os exercicios.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos cotiáns nos que aprenderemos a mostrar arrepentimento, esperanza, certeza e protesta. Neste sentido, podemos profundar nesta competencia mediante a descrición oral das propias vacacións ou dun personaxe.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos elementos habitualmente presente na montaña e no mar mediante a audición dun texto oral e a observación de ilustracións e imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección de elementos: identificación dos pronombres persoais, tónicos e reflexivos; utilización dos pronombres *en/y*; emprego do comparativo de acción; conxugación do imperfecto de indicativo e dos verbos pronominais.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a forma de celebrar o Entroido en distintas cidades francesas.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Saber expresar un obxectivo ou propósito.
Saber expresar un estado de sorpresa.
Expresar o acordo o o desacordo con algún tema.
Explicar a causa dalgún suceso ou fenómeno.
Ser capaz de expor argumentos para convencer a outra persoa.
Establecer condicións.
Realizar unha hipótese desde o tempo presente.
Aprender o vocabulario relacionado cos distintos xéneros musicais e os intrumentos utilizados neles.
Distinguir e pronunciar as consoantes finais.
Identificar os pronomes persoais complementos de obxecto directo e de obxecto indirecto.
Utilizar axeitadamente os pronomes despois de determinadas preposicións.
Expresar un obxectivo o propósito mediante o uso de pour/afin de + infinitif.
Saber utilizar as exclamacións e as interxeccións.
Realizar unha hipótese en presente.
Conxugar o presente contínuo.
Conxugar verbos do tipo *comprendre*, *suivre*.
Coñecer o contido de varias lendas e tradicións bretonas.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Audición e comprensión de textos orais sobre lendas e tradicións bretonas. – Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos – Familiarización do léxico relacionado coa música e os instrumentos musicais. – Familiarización coa fonética das consoantes finais. – Identificación da estrutura comunicativa que se utiliza para expresar hipótese.	1. Comprender e identificar o sentido de textos orais e a súa estrutura léxica, fonética e gramatical.	1.1 Comprende e identifica particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de expresións básicas de comunicación oral para expresar hipótese en presente. – Asimilación e aplicación de estruturas para expresar sorpresa, acordo e desacordo. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa música e os instrumentos musicais.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA
– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos ou dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións. – Identificación do léxico da música e os instrumentos. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre lendas e tradicións bretonas.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Comprende o sentido de textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de elementos característicos de estilos e instrumentos musicais. – Compleción de actividades a partir do uso de pronomes persoais, exclamacións e interxeccións. – Construcción de frases hipotéticas en presente. – Conxugación de verbos en *présent continu*.	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. Aprender a Aprendizaxe 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comprende e identifica particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece a fonética das consoantes finais nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons – Escoita e recoñece distintos tipos de estilos musicais.
1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade o falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	

Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1Coñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para expresar acordo e desacordo. – Coñece e emprega axeitadamente expresións de hipótese en presente. – Realiza oralmente unha lista dos obxectos que aparecen na ilustración inicial.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Explica oralmente o programa, en caso de chuvia, de celebración dunha festa en un jardín. – Indica qué es lo que uno hace para obtener buenas notas na escola.
2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Recrea un diálogo ficticio a partir da situación cotiá proposta. – Responde preguntas sobre un texto relacionado coa cultura e tradición bretona.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comprende o sentido de textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Le un texto sobre tradicións bretonas e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le e resolve distintas adiviñas sobre instrumentos musicais. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o texto.
1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de estilos musicais.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Constrúe nomes de instrumentos a partir dunha serie de letras desordenadas. – Describe unas imaxes utilizando a forma do *présent continu*.

1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Transforma unha serie de afirmacións en enunciados imperativos negativos e afirmativos. – Reescribe distintas frases substituíndo as palabras indicadas por un pronome.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para expresar unha intención ou propósito. Profundaremos na pronuncia mediante a audición e reprodución de palabras que conteñen consoantes en posición final.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a expresar un propósito, mostrar un estado de sorpresa, expresar acordo ou desacordo e formular hipótese.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado cos distintos xéneros musicais e os instrumentos utilizados neles mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e uso dos pronomes persoais de obxecto directo e indirecto; utilización dos pronomes despois de preposicións; aprendizaxe dás fórmulas que expresen un obxectivo, así como unha exclamación a través dás interxeccións máis habituais; formulación de hipótese; e conxugación do presente contínuo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre distintas lendas e tradicións bretoas.

UNIDADE 5

Obxectivos didácticos

Saber falar sobre o contido dun xornal.
Ofrecer axuda a outra persoa e saber responder á proposta.
Saber explicar un relato pasado utilizando o pretérito imperfecto e o pasado composto.
Aprender o vocabulario relacionado coas partes constituíntes dunha noticia periodística.
Aprender o vocabulario dos oficios relacionados coa prensa.
Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
Utilizar os comparativos.
Empregar os tempos conxugados en pasado axeitadamente.
Conxugar o *passé récent*.
Saber empregar os verbos que expresen unha opinión.
Coñecer os verbos pronominais.
Coñecer os tipos de aloxamentos existentes en Francia para pasar as vacacións.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización co léxico relacionado coa prensa e os oficios que interveñen no proceso periodístico. – Familiarización coa fonética das vogais nasais. – Identificación da estrutura comunicativa empregada para relatar feitos do pasado.	1. Identificar os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre espazos vacacionais en Francia.	2. Comprender e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións básicas de comunicación oral para propor e aceptar axuda. – Asimilación e aplicación de estruturas para explicar feitos pasados. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa prensa e os oficios relacionados co proceso periodístico – . Repetición e reprodución de frases e de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre destinos de vacacións.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás. 2. Elaborar textos orais monolóxicos ou dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Recoñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 2.1 Produce textos orais descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CAA CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións. – Identificación do léxico relacionado co mundo periodístico. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre lugares e tradicións vacacionais en Francia.	1. Identificar o sentido e a estrutura gramatical e sintáctica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	CAA CAA
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Redacción de frases co verbo en *imparfait*. – Escritura correcta do nome de elementos propios do ámbito periodístico e da prensa. – Conxugación de verbos en f*utur proche* e do *présent continu*. – Resposta escrita a preguntas breves.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacio-nados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica e recoñece as distintas fórmulas fonéticas das vogais nasais.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita e interpreta un diálogo sobre as vacacións á vez que le o texto reproducido no audio.. – Comprende e recoñece o nome de distintos oficios relacionados con a prensa.
2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita un texto sobre vacacións e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo. – Escoita un texto sobre turismo e vacacións en Francia, e resolve unha actividade de comprensión.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Coñece e emprega axeitadamente frases en imparfait e en passé composé. – Emprega estruturas sintácticas axeitadas para propor axuda a alguén e responder. – Explica oralmente ao resto do grupo unhas vacacións vividas que foran especiais.
2.1Produce textos orais descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión dun diálogo. – Plantexa e xustifica o destino que se prefiere entre os propostos.
2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Recrea oralmente e en grupo un diálogo simulado sobre a axuda mutua ante distintas situacións.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona os titulares de distintos periódicos coa categoría correspondente. – Asocia unhas ilustracións cos diálogos que se representan en cada unha delas. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o sentido do texto..
1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	– Le un texto sobre o uso dos comparativos de calidade cantidade e acción. – Interpreta e aplica información sobre o uso dos verbos de opinión *penser* e *croire.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Describe distintas fotografías aplicando a forma do *imparfait*.
1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases con a forma *do futur proche o do présent continu* que corresponda. – Reescribe o suxeito dunas frases.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para falar sobre algunha cuestión, como os periódicos. Podemos profundar na pronuncia mediante a escoita e reprodución de palabras que conteñen vogais nasais.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos nos que aprenderemos a reflexionar sobre ou contido dun xornal, ofrecer axuda a outra persoa e explicar un relato pasado empregando ou imperfecto.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado coas partes compositivas dunha noticia e ou nome dos oficios da prensa escrita mediante a audición de textos orais e a observación de imaxes e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: emprego dos comparativos; utilización do tempo en pasado; aprendizaxe dos verbos que expresen opinión; e conxugación dos verbos pronominais.Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre os tipos de aloxamento existentes en Francia para pasar as vacacións

UNIDADE 6

Obxectivos didácticos

Saber informarse sobre a profesión de alguén.
Formular proxectos de futuro.
Reflexionar sobre os aspectos negativos e positivos dalgunha cuestión.
Aprender o vocabulario relacionado cos aparatos informáticos e os teléfonos móbiles.
Distinguir e pronunciar os diptongos.
Identificar e empregar os pronomes relativos.
Sinalar a posición de tout dentro dunha frase negativa.
Expresar a durabilidade dunha acción.
Elaborar a forma pasiva das frases.
Conxugar o futuro simple.
Utilizar o verbo *espérer*.
Coñecer os distintos medios tecnolóxicos que permiten manter o contacto entre as persoas.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico relacionado cos ordenadores e a comunicación SMS. – Familiarización coa fonética dos diptongos. – Identificación da estrutura comunicativa empregada para valorar aspectos positivos e negativos.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Audición e comprensión de textos orais sobre comunicación e redes sociais. – Comprensión dun diálogo relacionado coa aula de francés co soporte do texto escrito. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de expresións de comunicación oral para preguntar e indicar a profesión e plantexar proxectos de futuro. – Repetición e reprodución de frases e de textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas para valorar os aspectos positivos e negativos de varias situacións. – Resposta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre profesións. – Coñecemento e uso de léxico relacionado cos ordenadores e a comunicación SMS.	1. Elaborar textos orais reproducindo as estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. 1.2 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións reproducidas en a clase de lingua francesa. – Identificación do léxico relacionado coa comunicación SMS e os ordenadores. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre redes sociales e comunicación móbil.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintáctica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.3 Comprende explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA CL/CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Redacción de frases en forma pasiva. – Escritura correcta do nome de elementos propios do léxico dos ordenadores e a comunicación SMS. – Conxugación de verbos en *futur simple*, *passé composé e présent.* – Resposta escrita a preguntas breves.	1. Producir textos escritos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados con a vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais en a creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA/CL

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético dos diptongos. – Escoita e reproduce distintas palabras que conlevan dificultade fonética.

2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo baseado nunha clase de lingua francesa. – Escoita e recoñece o nome de distintos elementos relacionados cos ordenadores.

2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras escoitadas previamente nun audio.
1.2Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe os personaxes representados na ilustración da lectura inicial. – Plantexa os aspectos positivos e negativos das situacións propostas. – Realiza a descripción oral dun oficio e de todas as súas características. – Indica oralmente as ventaxas e os inconvenientes dun oficio.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza a lectura comprensiva dun diálogo e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario.
1.2Relaciona textos cas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le unha serie de enunciados e relaciónaos coa fotografía correspondente. – Identifica e aprende o nome de diferentes elementos relacionados cos ordenadores. – Recoñece os diferentes tipos de abreviaturas propias da comunicación móbil.
1.3Comprende explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso e a conxugación do verbo espérer.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece e aplica estruturas textuais en a creación de redaccións propias.	– Interpreta e escribe o sentido de mensaxes escritas en linguaxe propia das mensaxes SMS. – Completa os espazos en blanco dun CV e responde á cuestións plantexadas ao respecto.
1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases na súa forma pasiva. – Reescribe frases conxugando os verbos en présent ou en passé composé.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos servirá para familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para explicar e informarse sobre un oficio. Despois, podemos describir oralmente unha profesión.

Continuaremos practicando a expresión oral en base á audición de varios diálogos os qnue aprenderemos a falar de profesións, formular proxectos de futuro e falar dos aspectos negativos e positivos dalgunha cuestión.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado cos nomes de varios aparellos tecnolóxicos, especialmente ou teléfono móbil, a través da audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: uso dos pronomes relativos; identificación de tout dentro dunha frase negativa; expresión da durabilidad; aprendizaxe da forma pasiva; e conxugación do futuro simple.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre as características dos distintos medios de comunicación actuais, polo que poderemos profundar en ou coñecemento de estruturas gramaticais xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 3º DE ESO/1ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

LÉXICO HABITUAL: Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas polo menos o 50% do vocabulario referido a:

La lecture.
La presse. Les métiers de la presse.
Se déplacer.
Dans le train.
À la montagne.
À la mer.
Les instruments de musique.
Le journal.
Les nouvelles technologies. L'ordinateur. Le portable.

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Le participe passé.
Le passé composé.
L'accord du participe passé avec être et avoir.
L'imparfait de l'indicatif.
L'emploi des temps au passé.
Les adjectifs indéfinis.
Les pronoms indéfinis.
Le comparatif.
Les expressions de temps.
L'expression de la fréquence.
Les pronoms personnels atones, toniques, réféchis et réciproques.
Les pronoms personnels COD et COI.
Les pronoms *en* et *y*.
Exprimer le but : *pour/ afin de+inf.*
L'hypothèse au présent.
Présent continu, passé récent et futur proche.
Les pronoms relatifs simples.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

Exprimer ses goûts.
Demander et exprimer une opinion.
Comparer deux éléments.
Demander et donner des renseignements.
S'informer sur un horaire.
Donner un conseil.
Comprendre une annonce.
Exprimer la fréquence.
Comparer des quantités.
Montrer de l'intérêt pour quelque chose.
Exprimer le regret et l'espoir.
Exprimer la certitude.
Comparer des actions.
Protester.
Exprimer le but.
Exprimer la surprise.
Demander et exprimer l'accord et le désaccord.
Exprimer la cause.
Essayer de convaincre.
Poser des conditions.
Faire une hypothèse au présent.
Parler d'un journal.
Proposer son aide à quelqu'un et répondre.
Raconter quelque chose à l'imparfait et au passé composé.
S'informer sur la profession de quelqu'un et répondre.
Faire des projets pour l'avenir.
Parler des côtés positifs et négatifs de quelque chose.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicaci

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN: Revisión dos coñecementos previos. Unidades 0, 1 e 2.

SEGUNDA AVALIACIÓN: Unidades 3 e 4.

TERCEIRA AVALIACIÓN: Unidades 5 e 6.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A reducción do número de sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Actividades de repaso e introducción	6	6
Unidades 0, 1	11	13
Unidade 2	13	14
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 3	15	16
Unidade 4	15	17
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 5	15	16
Unidade 6	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

3º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

Libro de texto: "*Tous Ensemble 2*": unidades 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

Comprender a información global en textos orais de diferentes tipoloxías textuais.

Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.

Adquirir coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións, etc. propios dos países onde se fala a lingua.

Producir oralmente descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos diversos no presente, pasado e futuro.

Participar en conversacións e simulacións sobre temas diversos buscando producir mensaxes orais formalmente correctos, mostrando respecto cara aos erros e dificultades que poidan ter os demais e respectando as súas intervencións.

Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.

Comprender mensaxes escritas breves e sinxelos e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).

Iniciarse na lectura autónoma de textos adaptados que sexan do seu interese.

Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.

Redactar textos de diferentes tipoloxías como descrip-ciones, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos, utilizando un rexistro adaptado ao lector ao que vai dirixido o texto.

Mostrar interese por redactar textos cun uso bastante correcto da ortografía e os signos de puntuación, coidando a presentación xa sexa en textos escritos en soporte papel ou dixital.

Iniciarse na realización de intercambios escritos con falantes da lingua estranxeira utilizando os medios máis adecuados xa sexa en formato papel ou dixital.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE

TOUS ENSEMBLE 2. UNIDADE 1

Obxectivos didácticos

Consolidar o vocabulario básico referido á descrición de persoas e de habitacións.
Saber manter unha conversación mínima con outra persoa.
Saber falar por teléfono.
Fixar, aceptar e rexeitar unha cita.
Saber aceptar ou rexeitar unha solicitude de permiso.
Dar consello ou ordes e saber contestar.
Aprender o vocabulario relacionado co nome dos comercios e os edificios urbanos emblemáticos.
Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
Aprender o uso do pronome on.
Utilizar os pronomes persoais reflexivos.
Distinguir o uso de *chez* e *à*.
Utilizar a fórmula *il faut*.
Conxugar a forma negativa do imperativo.
Conxugar os verbos *attendre* e *devoir*.
Coñecer os deportes e prácticas de lecer favoritas dos franceses.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons nasais.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación telefónica. – Identificación de establecementos e lugares públicos dunha cidade. – Familiarización co léxico empregado para describir actividades deportivas e de lecer. – Compleción de actividades de comprensión oral	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com. Clave	C.Clave
– Reprodución coa pronunciación axeitada de sons nasais.	1. Pronuncia correctamente e con boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA
– Asimilación das expresións necesarias para falar por teléfono. – Realización de peticións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento de fórmulas para propor, aceptar e rexeitar citas.	2. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

– Asimilación de estruturas para preguntar, propor ou rexeitar propostas. – Coñecemento e emprego de *il faut* e do imperativo. – Utilización das preposicións *chez* e *á*. – Conxugación de attendre e devoir.	2. Asimilar e empregar estruturas e elementos gramaticais na elaboración e compleción de textos.	2.1Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece sons nasais nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita unha conversación telefónica á vez que le o texto reproducido nun audio. – Escoita e recoñece o nome de establecementos e lugares públicos dunha cidade.
2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	- Interpreta diálogos e identifica a veracidade o falsedade de afirmacións sobre os mesmos. - Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Plantexa preguntas en conversacións simuladas. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio.

2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulando que pide permiso aos seus pais para facer algo. – Recrea e representa un diálogo entre dúas persoas para fixar unha cita.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega as preposicións *à, au, à a, à l', aux, chez*. – Plantexa e responde preguntas sobre as preferencias deportivas e de lecer.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de respostas con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos e elementos visuais para comprender o texto.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso da partícula *il faut* para indicar obligatoriedade. – Interpreta e aplica información sobre a formación do imperativo negativo.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe unha lista da compra de alimentos representados nun debuxo.
2.1Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando as preposicións que correspondan. – Escribe pronomes que faltan en un texto.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns desenvolvidos por teléfono que nos servirán para familiarizarnos coas expresións habitualmente utilizadas para fixar citas. Podemos profundar nesta competencia coa audición e reprodución de determinadas palabras que conteñen vogais nasais.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a comunicarnos por teléfono, fixar, aceptar ou rexeitar unha cita, pedir permiso e dar consellos a outras persoas. Acto seguido podemos reproducir en grupo a situación de pedir permiso aos pais para ir a un concerto.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado cos nomes dos comercios e os edificios habituais nunha cidade mediante a audición dun texto oral e a súa identificación nun debuxo. Neste sentido, podemos ampliar o noso vocabulario mediante a aprendizaxe do nome dos deportes e as actividades de lecer que os franceses adoitan practicar.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases: uso do pronome on; comprensión da utilización das fórmulas *chez* + artigo ou *à* + artigo para expresar dirección; utilización da expresión il faut; formación do imperativo negativo; e conxugación de verbos do terceiro grupo.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

Falar sobre a alimentación e expresar os seus gustos.
Ofrecer algunha cousa a outra persoa.
Aceptar ou rexeitar algunha cousa e saber agradecelo.
Aprender o vocabulario relacionado cos alimentos.
Distinguir determinados sons consonánticos.
Utilizar os artigos partitivos.
Distinguir e usar o pronome indefinido rien.
Comprender a función e saber utilizar os pronomes relativos qui, que.
Utilizar a fórmula en condicional je voudrais.
Coñecer a maneira de formar o feminino.
Conxugar os verbos do primeiro grupo: commencer, manger, préferer.
Coñecer os produtos alimentarios típicos de Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización coa fonética dos sons ch e sc.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento de expresións de comunicación para falar sobre alimentación expresando preferencias. – Identificación e familiarización con nomes e tipos de alimentos cotiáns. – Recoñecemento de elementos propios da cultura gastronómica francesa. – Compleción de actividades de comprensión oral.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos e léxico oral co soporte dun texto escrito. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Asimilación das expresións necesarias para falar sobre preferencias en alimentos e gastronomía. – Realización de peticións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Reprodución coa pronunciación axeitada dos sons ch e sc. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: rien, pronomes relativos e artigos partitivos. – Uso oral da fórmula *Je voudrais* nunha conversación.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. 1.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CAA CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Lectura comprensiva dunha receita culinaria. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre gastronomía francesa.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	
– Escritura de fórmulas comunicativas para falar sobre alimentación expresando gustos e preferencias. – Asimilación da estrutura condicional *Je voudrais* para falar sobre alimentación. – Coñecemento e emprego da partícula *rien*, os artigos partitivos e os pronomes relativos *qui* e *que*. – Utilización das formas afirmativa e negativa do imperativo.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Recoñece elementos léxicos de uso cotián reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece as distintas fórmulas fonéticas das grafías ch, e sc. – Escoita e reproduce distintas palabras con dificultade fonética.

2.1Escoita e interpreta textos e léxico oral co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo á vez que le o texto reproducido no audio. – Escoita e recoñece o nome de alimentos de distintas clases.

2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que esoitou previamente.	– Recrea oralmente e en grupo unha conversación simulada sobre unha comida. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras escoitadas previamente nun audio.
1.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar..	– Responde a distintas preguntas sobre as propias preferencias en relación a a comida. . – Ordea as frases para formar un diálogo con sentido e reprodúceo oralmente. – Plantexa e responde oralmente preguntas de comprensión dun diálogo.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de intervencións dun diálogo coas imaxes correspondentes. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o sentido do texto.
1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso dos artigos partitivos. – Interpreta e aplica información sobre o uso do pronome indefinido *rien*.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece elementos léxicos de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe unha lista de alimentos clasificados segundo a súa tipoloxía.
1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases coa forma negativa do imperativo. – Reescribe unas frases utilizando os pronomes relativos *qui* e *que*.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos desenvolvidos en contextos cotiáns que nos servirán para familiarizarnos coas expresións de uso habitual referidas á alimentación. Profundaremos nesta competencia coa audición e reprodución dos distintos sons que producen as letras ch e sc.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a expresar as preferencias alimentarias e a forma de ofrecer, aceptar ou rexeitar un prato de comida. Acto seguido podemos reproducir estas situacións conversando con outro alumno.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado co nome dos alimentos mediante a audición dun texto oral e a súa observación en debuxos. Podemos ilustrar este aspecto xeral coa lectura e visualización dos queixos e pratos típicos de Francia.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de elección da resposta correcta: identificación dos artigos partitivos; uso do pronome indefinido rien e dos pronomes relativos *qui*, *que*; emprego da expresión *je voudrais* e conxugación dos verbos do primeiro grupo.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

Coñecer as principais festividades que se celebran en Francia durante o ano.
Pedir algunha cousa utilizando un rexistro formal.
Pedir e indicar un itinerario.
Pedir e explicar onde se atopa un lugar ou un edificio.
Falar sobre o estado de saúde.
Pedir e dar consellos.
Pedir e dicir a idade dunha persoa.
Expresar a duración dun suceso.
Aprender o vocabulario relacionado co corpo humano e as súas enfermidades.
Distinguir e pronunciar os distintos sons da vogal *e*.
Aprender os adxectivos numerais ordinais.
Recoñecer o complemento de obxecto directo e utilizar os pronomes persoais correspondentes.
Saber utilizar as expresións: *Oui, Si*, *n'est ce pas, pas de tout.*
Aprender os verbos que se adoitan utilizar para indicar un itinerario.
Aprender as particularidades dos verbos do primeiro grupo (*acheter*).
Conxugar os verbos *boire* e *descendre*.
Coñecer algúns aspectos da vida cotiá dos estudantes adolescentes franceses:
sistema educativo, forma de comunicarse, música deportiva e indumentaria.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Familiarización cos distintos sons da vogal *e*.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Identificación dos nomes de partes do corpo humano. – Familiarización co léxico empregado para falar sobre enfermedades e medicinas.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Reprodución dos distintos sons que pode ter a vogal *e*	1. Pronuncia correctamente e unha boa dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras o textos breves que ha escuchado previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Realización de invitacións e propostas empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento dos verbos para indicar unha localización o unha dirección. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: *oui, si, n'est-ce pas, pas du tout…* – Aplicación correcta das partículas *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout* nun contexto oral.	2. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Comprensión do léxico propio do corpo humano, as	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

enfermedades e as medicinas.			

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura de fórmulas comunicativas para pedir un favor, indicar unha dirección ou dar un consello. – Asimilación de estruturas para falar sobre a saúde. – Coñecemento e emprego das partículas *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout.* – Utilización dos adverbios de cantidade *assez de, beaucoup de, peu de e trop de.*	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá oua actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece nomes e estruturas de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético da vogal *e* nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo cotián á vez que le o texto reproducido no audio. – Escoita e recoñece o nome de distintas partes do corpo humano.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras ou textos breves que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio. – Coñece e emprega correctamente as expresións *oui, si, n'est-ce pas e pas du tout.*
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulado entre o pai e a nai da protagonista da lectura inicial. – Plantexa oralmente, mediante indicacións geográficas, a ubicación da propia casa. – Realiza unha presentación descriptiva dun animal de compañía.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos	– Relaciona unha serie de frases con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua	– Le un texto sobre o uso das expresións *oui, si, n'est-ce pas* e *pas du tout.* – Interpreta e aplica información sobre o uso dos adxectivos numerais

	ordinais.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece nomes e estruturas de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Escribe o nome das partes do corpo representadas en imaxes.
1.2Completa frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando o adverbio de cantidade que corresponda. – Escribe pronomes que faltan nun texto.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo no que nos familiarizaremos coas fórmulas propias para indicar unha dirección ou un itinerario. Despois, reproduciremos o diálogo por parellas para mellorar a dicción da lingua francesa. Profundaremos nesta competencia coa pronuncia dos distintos sons da vogal e.

Practicaremos a expresión oral e aprenderemos a pedir algunha cousa utilizando un rexistro formal ou explicar a situación dun lugar, dar consellos e expresar a durabilidad.

Aprenderemos os nomes das distintas partes do corpo humano e as enfermidades habituais que sofren as persoas mediante a audición dun texto oral e a observación de ilustracións e imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción, escritura de frases e detección de elementos: emprego dos adxectivos numerales ordinarios; identificación do complemento de obxecto directo dunha frase e substitución polo seu correspondente pronome persoal; uso adecuado das expresións *Oui, Si, n'est-ce pas, pas de tout*; e conxugación dos verbos do primeiro grupo, asumindo certas particularidades.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a vida dos adolescentes franceses.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Pedir e expresar o prezo dun artigo.
Pedir información sobre os horarios e saber responder.
Propoñer, aceptar ou rexeitar algunha cousa.
Pedir e expresar a posesión.
Saber escusarse e aceptar as escusas.
Aprender o vocabulario relacionado cos animais domésticos e de compañía.
Identificar e saber pronunciar o acento tónico das palabras.
Expresar as oracións interrogativas coa entoación adecuada.
Utilizar os artigos partitivos.
Comprender e utilizar as expresións *combien?, combien de?*
Utilizar os adverbios très, beaucoup ou beaucoup de.
Saber formar o feminino das palabras.
Saber formar o plural das palabras.
Distinguir e empregar os adxectivos *beau, fou, nouveau e vieux.*
Formar expresións de tempo utilizando *à, de , à, dans.*
Aprender as particularidades dos verbos do primeiro grupo (*payer*).
Conxugar determinados verbos: *croire, vendre.*
Coñecer as características dos comercios franceses.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons dos acentos tónicos.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Identifica e comprende particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para preguntar precios, informacións e horarios. – Identificación dos nomes dos animais domésticos. – Familiarización co léxico empregado para describir os espazos onde dormen os animais.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. *Aprender a aprender.* 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Reprodución coa pronunciación axeitada dos acentos tónicos.	1. Pronuncia correctamente e cunha boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Aplica palabras e estruturas que escoitou previamente nos contextos propostos.	CAA
– Asimilación das expresións necesarias para preguntar precios, e horarios. – Realización de diálogos a partir de estruturas propostas. – Coñecemento de fórmulas para excusarse e aceptar excusas. – Uso oral de diferentes estruturas e formas gramaticais: *combien, combien de, très, beaucoup, beaucoup de*… – Realización de textos orais descriptivos.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de cómics e textos ilustrados. – Lectura comprensiva de textos sobre cultura francesa. – Identificación e comprensión do léxico dos animais domésticos e de compañía. – Comprensión de textos sobre o uso das formas gramaticais: *combien, combien de, très, beaucoup…*	1. Interpretar o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais..	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Asimilación de estruturas para preguntar precios, informacións e horarios. – Coñecemento e emprego do léxico dos animais domésticos e de compañía. – Utilización das partículas combien, *combien de, très, beaucoup…* – Uso e aplicación de artigos partitivos.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica. 1.2 Completa frases uo escribe textos breves empregando unha estrutura gramatical determinada.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Identifica e comprende particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético do acento tónico. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo representado nunha tenda de mascotas e le o texto do audio. – Escoita e recoñece o nome de distintos animais domésticos e de

	compañía.
2.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Aplica palabras e estruturas que escoitou previamente nos contextos propostos.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Inventa un diálogo simulado sobre os animais de compañía e reprodúceo oralmente en grupo – Realiza unha descripción oral sobre un animal de compañía e as súas características.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións très, beaucoup e beaucoup de. – Representa oralmente as distintas situacións cotiás propostas.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona unha serie de frases con viñetas que conteñen preguntas. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso das expresións très, beaucoup e beaucoup de. – Interpreta e aplica información sobre o uso dos adxectivos beau, fou, nouveau e vieux.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1 Coñece nomes de uso cotián e reprodúceos con corrección ortográfica.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. LE- – Resolve o crucigrama propuesto sobre animais de compañía.
1.2 Completa frases ou escribe textos breves empregando unha estrutura gramatical determinada.	– Completa frases empregando o artigo partitivo que corresponda. – Escribe un diálogo baseado nas situacións propostas.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos co vocabulario relacionado cos animais. Profundaremos nesta competencia explicando en que consiste o acento tónico, practicando o seu pronunciación con exemplos concretos e traballando a entoación das oracións interrogativas.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a preguntar o prezo dun artigo, solicitar información, propoñer, aceptar ou rexeitar algunha cousa, expresar a posesión e escusarse.

Aprenderemos o vocabulario dos animais domésticos mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: utilización dos artigos partitivos; emprego da fórmula combien?, combien de?., os adverbios *très, beaucoup ou beaucoup* de e os adxectivos *beau, fou, nouveau e vieux*; formación do feminino e o plural; e uso de certas expresións de tempo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura dun texto explicativo sobre as tendas características das cidades francesas.

UNIDADE 5

Obxectivos didácticos

Informarse sobre as capacidades dunha persoa.
Escribir unha invitación ou unha carta de solicitude.
Pedir e enumerar os ingredientes dunha receita.
Saber explicar unha receita.
Aprender o vocabulario relacionado cos utensilios de cociña.
Identificar e utilizar os verbos de uso habitual en receitas de cociña.
Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
Comprender a función da diérese e saber pronunciar as palabras que a conteñen.
Recoñecer o complemento de obxecto indirecto e utilizar os pronomes persoais correspondentes.
Saber utilizar a fórmula *Ce/Il + être.*
Formar expresións de tempo utilizando *dans, le…, en/au.*
Conxugar o futuro próximo.
Conxugar determinados verbos: *écrire, lire.*
Coñecer varias festividades celebradas en todo o planeta.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons das vogais nasais.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	*1.1* Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. *1.2* Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións que se empregan para escribir unha invitación ou unha carta de voz. – Identificación da estrutura comunicativa para indicar os pasos e ingredientes dunha receita de cociña. – Familiarización co léxico dos utensilios de cociña.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Reprodución coa pronunciación axeitada das vogais nasais.	1. Pronuncia correctamente e con boa dicción letras, palabras ou textos breves.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para escribir unha invitación ou unha carta de voz. – Realización de receitas de cociña empregando as estruturas sintácticas e o léxico axeitado. – Coñecemento de fórmulas para informarse sobre as capacidades de alguén e responder. – Uso oral de diferentes estruturas gramaticais: pronomes persoais, *Ce/Il+être* e expresións temporais. – Reprodución oral de verbos que se empregan no contexto da cociña.	2. Empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos de teoría gramatical e sintáctica. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade uo falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados coa celebración de festas relixiosas no mundo.	1. Comprender o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	*1.1* Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. *1.2* Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas co contexto da cociña. – Asimilación de estruturas para informarse sobre as capacidades de alguén ou escribir unha invitación. – Coñecemento e emprego de expresións de tempo. – Utilización de pronomes persoais. – Conxugación do *futur proche.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais estudiados.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias.. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo centrado en distintas receitas de cociña navideña. – Escoita e recoñece o nome de distintos utensilios de cociña.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Indica oralmente as frases de cordialidade que se empregan en distintas situacións. – Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio.
2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Explica oralmente unha receita de cociña ante o resto da clase. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre a celebración do Nadal.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións de tempo *dans, le, en e au.* – Ordea oralmente os distintos pasos para preparar galletas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le textos breves sobre a celebración de festas tradicionais en todo o mundo. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais o de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso das expresións de tempo *dans, le, en* e *au.* – Interpreta e aplica información sobre a conxugación do *futur proche.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio.

propias.	– Escribe distintas postais coas frases adaptades ás situacións propostas.
1.2Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Completa frases co pronome persoal suxeito que corresponda. – Reescribe frases coa forma verbal do *futur proche* que corresponda.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións para describir algún proceso, como as receitas de cociña. Podemos profundar nesta competencia mediante escoita e pronuncia de palabras que conteñen vogais nasais, polo que poderemos mellorar a dicción francesa.

Practicaremos a expresión oral escoitando varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a informar sobre as capacidades dunha persoa, saber convidar ou felicitar.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos utensilios de cociña e a terminoloxía propia das receitas mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación do complemento de obxecto indirecto dunha frase e substitución polo seu correspondente pronombre persoal; emprego da fórmula *ce/il* + *être* e expresións de tempo; e conxugación do futuro próximo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre determinadas festividades celebradas ao redor do mundo, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

UNIDADE 6

Obxectivos didácticos

Saber explicar acontecementos pasados.
Saber expresar unha intención.
Describir un lugar.
Expresar un xuízo.
Aprender o vocabulario relacionado coas actividades de lecer.
Aprender o vocabulario relacionado cos fenómenos meteorolóxicos.
Aprender o nome que reciben os diversos familiares.
Distinguir e pronunciar determinados sons consonánticos.
Distinguir e utilizar os pronombres relativos *qui, que, où, dont.*
Identificar os adverbios de modo terminados con -ment.
Recoñecer o participio pasado.
Conxugar o pasado composto.
Conxugar determinados verbos: *dormir, recevoir, répondre*.
Coñecer os diferentes tipos de restaurantes existentes en Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons *qu, g/ga/gu/go, e ill.*	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Asimila as particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta e escoita textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA CAA
– Comprensión de diálogos co soporte de escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas para indicar o tempo meteorolóxico. – Identificación dos nomes dos membros dunha família. – Familiarización co léxico empregado para describir actividades de lecer.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión..	CSIEE

BLOQUE 2			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Reprodución coa pronunciación axeitada dos sons *qu, g/ga/gu/go, e ill.*	1. Pronuncia correctamente e cunha boa dicción letras, palabras o textos breves.	1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	CAA

– Asimilación das expresións necesarias para escribir feitos transcurridos no pasado. – Realización de frases e textos orais de descripción dun lugar. – Coñecemento de fórmulas para expresar un xuízo ou intención. – Uso oral das estruturas gramaticais dos pronomes relativos *qui, que, où e dont*. – Conxugación dos tempos verbais *passé composé* e *participe passé.*	1. Empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	2.1 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 2.2. Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC

BLOQUE 3

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos de teoría gramatical e sintáctica. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados sobre situacións da vida cotiá. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados coa restauración francesa.	1. Comprender o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

BLOQUE 4

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas coa indicación do tempo meteorolóxico – Asimilación de estruturas para escribir textos explicando feitos transcurridos no pasado. – Coñecemento e emprego do léxico das relacións familiares. – Utilización dos pronomes *qui, que, où e dont.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais estudiados.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons.
1.2Interpreta e escoita textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo baseado nunha viaxe de fin de curso. – Escoita e recoñece o nome de distintos membros dunha familia.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras dun audio. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre gastronomía tradicional francesa.
2.1Recrea e dramatiza situacións de a vida cotiá.	– Explica oralmente as especialidades gastronómicas da propia rexión. – Describe ante o grupo as características dunha viaxe de fin de curso xa realizada. – Explica aos compañeros os plans para as próximas vacacións.
2.2Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar.	– Coñece e emprega correctamente as expresións para expresar intención, describir un lugar ou xulgar.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos con as ilustracións que lo acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le textos breves sobre gastronomía tradicional francesa e responde ás preguntas plantexadas. – Comprende o sentido dun correo electrónico e responde a distintas cuestións.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais o de uso de a	– Le un texto sobre o uso dos pronomes relativos *qui, que, où* e *dont*.

lingua.	– Interpreta e aplica información sobre a conxugación do *participe passé.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe frases e textos a partir dunha estrutura e unas pautas delimitadas.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Ordea as letras para formar palabras do léxico de a familia.
1.2Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Completa as frases co pronome relativo que corresponda. – Escribe o *participe passé* dos verbos indicados.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián no que nos familiarizaremos coas expresións de uso habitual para describir un suceso pasado. Despois de resolver os exercicios relacionados coa súa comprensión axudándose da transcrición, podemos explicar oralmente unha viaxe pasada.

Continuaremos praticando a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a expresar unha intención ou unha opinión e describir un lugar. Acto seguido podemos reproducir estas situacións con outros alumnos.

Neste sentido, podemos mellorar a dicción da lingua francesa coa audición e reprodución de palabras que conteñen os sons /k/, /g/, /ij/ e /il/.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos nomes dos familiares e de expresións de uso habitual para describir as actividades de lecer e os fenómenos meteorolóxicos a través da audición de textos orais e a observación de ilustracións e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e emprego dos pronombres relativos; utilización de adverbios de modo terminados con -ment; e conxugación do participio pasado e o pasado composto.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre os restaurantes típicos de Francia, polo que poderemos profundar no coñecemento de estruturas gramaticales xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 3º DE ESO/2ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

LÉXICO HABITUAL: Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas polo menos o 50% do vocabulario referido a:

- **La ville.**
- **Les aliments.**
- **Le corps humain.**
- **Les maladies.**
- **Les aimaux domestiques et de compagnie.**
- **Les ustensiles de cuisine.**
- **Les verbes des recettes.**
- **Les loisirs.**
- **La famille.**

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

- **Le pronom *on.***
- **Les pronoms personnels réfléchis.**
- ***Il faut.***
- **L'impératif négatif.**
- **Le féminin.**
- **Le pluriel.**
- **Les pronoms personnels compléments d'objet indirect.**
- **Le futur proche.**

Les articles partitifs: *du, de l'*, *de la, des*.

Les adjectifs numéraux ordinaux.

Je voudrais.

Les pronoms relatifs *qui, que, où, dont.*

Le passé composé.

Les adverbes de manière en-*ment.*

Présent de l'indicatif et passé composé des verbes réguliers en –ER et des irréguliers: ACHETER, PAYER et des verbes irréguliers : AVOIR, ETRE, BOIRE, CROIRE, DESCENDRE, DEVOIR, FAIRE, METTRE, POUVOIR, PRENDRE, RECEVOIR, RÉPONDRE, SAVOIR, VENIR et VOULOIR.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

- **Parler au téléphone.**
- **Accepter, refuser et fixer un rendez-vous.**
- **Donner, refuser ou demander la permission.**
- **Donner des conseils ou des ordres.**
- **Parler d'alimentation.**
- **Exprimer ses goûts.**
- **Offrir quelque chose à quelqu'un.**
- **Demander quelque chose poliment.**
- **Refuser et remercier.**
- **Demander et indiquer le chemin.**
- **Parler de la santé.**
- **Demander et donner des conseils.**
- **Demander et dire l'âge.**
- **Exprimer la durée.**

- **Demander et dire l’heure et les horaires.**
- **Demander et indiquer la possession.**
- **S’informer sur les capacités de quelqu’un et répondre.**
- **Demander, donner les ingrédients et l’élaboration d’une recette.**
- **Raconter des événements passés.**
- **Exprimer une intention.**
- **Décrire un lieu.**
- **Écrire une invitation ou une carte de vœux.**

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. **Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación**

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

1ª avaliación: Actividades de reactivación e reforzo dos coñecementos previos.

Unidades 1, 2.

2ª avaliación: Unidades 3, 4

3ª avaliación: Unidades 5, 6. Actividades de reforzo dos coñecementos adquiridos.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.
- A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc. Este feito é especialmente relevante ao tratarse dunha materia na que se imparten soamente dúas clases semanais.

SECUENCIACIÓN

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 2 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 70 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Actividades de reactivación	5	8
Unidades 1, 2	12	15
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 3	7	9
Unidade 4	8	10
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 5	8	9
Unidade 6	7	10
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 70 programadas para o presente curso.

4º ESO/FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

Distinguir a información global e específica, o tipo de texto (narrativo, descritivo, informativo, argumentativo, etc.) en textos orais producidos a través de distintos medios.
Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.
Valorar a adquisición de coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións, etc. propios dos países onde se fala a lingua.
Producir oralmente descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos diversos no presente, pasado e futuro.
Participar en conversacións e simulacións sobre temas diversos, buscando producir mensaxes orais correctas e mostrando respecto cara ás intervencións dos demais.
Usar estratexias de comunicación como a linguaxe corporal, parafrasear, definir, etc. para iniciar, manter e terminar unha interacción.
Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.
Comprender mensaxes escritas de diferentes tipoloxías textuais e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).
Ter interese para coñecer as obras dalgúns autores relevantes da literatura doutros países para desenvolver a autonomía lectora e apreciar a literatura como fonte de pracer e coñecemento.
Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.
Redactar textos de diferentes tipoloxías como descripcións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos, utilizando un rexistro adaptado ao lector ao que vai dirixido o texto, as fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación e o léxico adecuado ao tema.
Mostrar interese por redactar textos cun uso correcto da ortografía e os signos de puntuación, coidando a presentación xa sexa en textos escritos en soporte papel ou dixital.
Iniciarse na realización de intercambios escritos con falantes da lingua estranxeira utilizando os medios máis adecuados xa sexa en formato papel ou dixital.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

UNIDADE 0/1

Obxectivos didácticos

Propoñer e suxerir algunha cousa.
Formular unha suposición.
Expresar a durabilidade.
Inspirar tranquilidade.
Aprender o vocabulario relacionado sobre os tipos de personalidades e os estados emocionais.
Distinguir e saber pronunciar as consoantes finais.
Saber formar o xénero feminino.
Comprender e utilizar os superlativos absolutos e relativos.
Empregar os adverbios de cantidade.
Conxugar o futuro dalgúns verbos irregulares.
Elaborar unha hipótese en presente.
Entender as particularidades dos verbos do primeiro grupo.
Coñecer a biografía de personaxes históricos e actuais relevantes de Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación sobre a vida escolar.	1. Asimilar léxico propio da vida cotiá e o entorno académico.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo a sentimentos e características persoais.	CAA
– Familiarización cos sons nasais a final de palabra. – Identificación de palabras con consoantes mudas a final de palabra.	2. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	2.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización co léxico empregado para describir o carácter das persoas e as emocións. – Interpretación de textos orais a partir de preguntas.	3. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	3.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. 3.2 Escoita atentamente e comprende as intervencións doutros interlocutores.	CSC CL CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Coñecemento do léxico relativo a obxectos propios dunha cafetería. – Emprego de adxectivos para describir rasgos da personalidade e emocións.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CSC
– Uso de exclamacións e interrogacións en diálogos e lecturas. – Realizar e expor oralmente suposicións.	2. Empregar recursos expresivos orais e xestuais na comunicación oral.	2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados. – Asimilación de léxico sobre sentimentos e caracteres.	1. Coñecer a cultura e a civilización francófona a través de a lectura de textos.	1.1Se familiariza con a historia de Francia a través de a lectura comprensiva de textos.	CCEC
– Lectura de diálogos e conversacións. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos biográficos. – Análise e interpretación de textos históricos.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA
BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com.**	

– Escritura correcta do nome de adxectivos que corresponden á descripción dun personaxe. – Combinación de letras para formar palabras. – Compleción de actividades sobre o xénero das palabras, os superlativos e os adverbios de cantidade. – Uso e conxugación de verbos irregulares en futuro. – Redacción de reseñas biográficas. – Compleción dun resumo dun texto histórico.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas uo situacións da vida cotiá. 1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarizarse con léxico relativo a sentimentos e características persoais.	– Identifica rasgos da personalidad en francés. – Coñece adxectivos para sinalar emocións.
2.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición consoantes nasais e mudas nalgunhas palabras. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
3.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
3.2Escoita atentamente e comprende as intervencións doutros interlocutores.	– Escoita e interpreta as respostas que da un compañeiro de clase a unha serie de preguntas. – Aprende novas expresións e léxico escoitando intervencións doutras persoas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas e léxico axeitado para realizar suposicións. – Coñece e emprega axeitadamente a estrutura da hipótese en presente.

2.1Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Recrea e representa un diálogo entre os personaxes dun relato. – Simula un diálogo sobre traballos a tempo parcial a partir dun cuestionario.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarízase coa historia de Francia a través da lectura comprensiva de textos.	– Coñece figuras da historia de Francia a partir de breves reseñas biográficas. – Familiarízase con alguns aspectos do reinado de Car-lomagno a paritr dunha lectura.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso do superlativo relativo. – Interpreta e aplica información sobre os adverbios de cantidade.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Contesta preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado nun audio. – Escribe un breve texto de presentación persoal seguindo un modelo.
1.2Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	– Redacta unha breve reseña biográfica de personaxes célebres seguindo un modelo. – Elabora unha lista de accións que reliza un personaxe histórico nun texto expositivo. – Completa un resumen dun texto.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para suxerir, supoñer e tranquilizar a outra persoa. Podemos profundar nesta competencia coa audición e reprodución de palabras que conteñan consoantes na posición final.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a propor ou suxerir algunha cousa, formular unha suposición, expresar a durabilidad e inspirar tranquilidade a outra persoa.

Aprenderemos ou vocabulario básico relacionado cos tipos de personalidade existentes e os estados emocionais das persoas mediante a audición de textos orais e a súa identificación en ilustracións.

Analizaremos aspectos da gramática francesa mediante exercicios: formación do feminino das palabras; distinción e uso dos superlativos absolutos e relativos; emprego dos adverbios de cantidade; conxugación do futuro dalgúns verbos irregulares; formulación de hipótese de presente; e aprendizaxe das particularidades dos verbos do primeiro grupo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos biográficos sobre personaxes históricos e actuais relevantes de Francia.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

Saber saudar e presentarse de maneira formal por teléfono.
Realizar unha solicitude de maneira formal.
Pedir información sobre unha habitación de hotel nun contexto formal.
Aprender as características compositivas dunha carta formal e informal.
Saber pronunciar os grupos de consoantes.
Identificar e utilizar os pronomes persoais de complemento de obxecto directo e indirecto, así como os tónicos e os reflexivos.
Comprender os pronomes agrupados: complemento de obxecto directo e indirecto.
Distinguir e utilizar os pronomes posesivos.
Empregar a fórmula *C'est*… *qui*…
Utilizar os verbos auxiliares *être* e *avoir*.
Conxugar os verbos auxiliares cos verbos de movimiento.
Conxugar o futuro dalgúns verbos irregulares.
Coñecer a idiosincracia da Bretaña.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización cos sons dos grupos de consoantes.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Escoita activa e comprensiva de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación sobre a Bretaña francesa. – Familiarización coa estrutura e o léxico propio da correspondencia formal e informal. – Interpretación de textos orais a partir de cuestionarios breves.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. 2.2 Escoita atentamente e comprende as intervencións doutros interlocutores.	CAA CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	

– Uso de expresións de comunicación oral para saudar e presentarse. – Repetición e reprodución de frases e de textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas para pedir informacións de xeito formal. – Resposta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves en rexistro formal. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa correspondencia formal e as mensaxes informais.	1. Elaborar textos orais reproducindo as estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 1.2 Crea e reproduce diálogos e textos orais a partir de situacións académicas ou da vida cotiá.	CAA CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados. – Asimilación de léxico sobre correspondencia formal e informal. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos sobre historia e xeografía francesa.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía con axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Familiarízase con aspectos da historia e xeografía francesa a través da lectura de textos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CCEC CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Escritura correcta de pronomes persoais. – Redacción de textos breves de correspondencia formal e informal. – Uso e conxugación dos verbos auxiliares e de movemento. – Redacción de respostas escritas a preguntas breves de comprensión.	1. Producir textos escritos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións de a vida cotiá. 1.2 Elabora frases e textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSIEE

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición a fonética de distintos grupos de consoantes. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
2.2Escoita atentamente e comprende as intervencións doutros interlocutores.	– Escoita un texto informativo sobre as características dun aloxamento nun hotel. – Aprende novas expresións e léxico escoitando intervencións doutras persoas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas e léxico axeitado para saudar e presentarse formalmente. – Coñece e emprega axeitadamente a estrutura de formulación dunha petición formal..
1.2Crea e reproduce diálogos e textos orais a partir de situacións académicas ou da vida cotiá.	– Realiza a descripción oral dun personaxe que aparece na ilustración da lectura inicial. – Recrea oralmente e en parellas o texto dun diálogo escrito. – Responde de forma oral a distintas cuestións sobre as propias vacacións.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarízase con aspectos da historia e xeografía francesa a través de a lectura de textos.	– Coñece as características da xeografía da Bretaña francesa. – Familiarízase con alguns aspectos da cultura propia bretona.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso do futuro dalgúns verbos irregulares. – Interpreta e aplica información sobre a composición e a redacción dunha carta formal.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Redacta textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Contesta preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado nun audio. – Completa unha carta formal para realizar unha reserva nun hotel. – Escribe un texto para un concurso.
1.2Elabora frases e textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	– Indica as frases formais que corresponden ás distintas situacións plantexadas. – Completa frases co pronome persoal que corresponda.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos desenvolvidos por teléfono que nos servirán para familiarizarnos coas expresións habituais para presentarse e pedir información de maneira formal. Podemos profundar na pronuncia coa audición e reprodución de palabras que conteñan grupos de consoantes.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos nos que aprenderemos a saudar e presentarse por teléfono e pedir información sobre as características dunha habitación de hotel nun contexto formal. Acto seguido podemos reproducir estas situacións conversando con outro alumno.

Aprenderemos as características compositivas das cartas formais e informais mediante a audición dun texto oral e a observación de modelos nos que se diferencian as partes principais.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e uso dos pronomes persoais de complemento de obxecto directo e indirecto, tónicos e reflexivos; aprendizaxe dos pronomes persoais agrupados; emprego dos pronomes posesivos; conxugación dos verbos auxiliares être e avoir xunto cos verbos de movemento; e conxugación de certos verbos irregulares.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a Bretaña. Así mesmo, podemos traballar a expresión escrita coa redacción dunha carta formal e informal.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

Saber expresar a vontade ou a intención de realizar algunha cousa.
Expresar un desexo.
Ofrecer unha alternativa.
Saber formular unha condición en forma de hipótese.
Aprender as formas de abreviar certas palabras.
Aprender a forma familiar de nomear certos obxectos e persoas.
Saber pronunciar os números.
Comprender as modificaciones ortográficas o gramaticais do francés falado.
Utilizar expresións de tempo.
Saber decir a hora.
Expresar operacións matemáticas.
Entender e utilizar os pronomes en/y.
Empregar o condicional presente.
Realizar unha hipótese utilizando o tempo imperfecto.
Coñecer a historia do cine, algúns dos seus oficios e as características dos festivais de cine.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización coa estrutura e o léxico propio do francés coloquial e familiar. – Familiarización coa pronunciación dos números.	1. Recoñecer o léxico e os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Familiarízase con léxico relativo ao francés familiar. 1.2 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA CAA
– Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Recoñecemento das expresións comunicativas que se empregan para expresar unha vontade o unha condición. – Interpretación de texos orais a partir de cuestionarios breves.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de expresións de comunicación oral para expresar unha vontade ou unha condición – Repetición e reprodución de frases e textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas para expresar un desexo ou unha vontade. – Resposta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre proxeccións e hipótese de futuro. – Coñecemento e uso do francés familiar e cotián.	1. Elaborar textos orais reproducindo as estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 1.2 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	CAA CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos relacionados cun contexto cinematográfico. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados. – Asimilación do argot familiar e cotián.	1. Coñecer a cultura e a civilización francófona a través da lectura de textos.	1.1Familiarízase coa cultura de Francia a través da lectura comprensiva de textos.	CCEC
– Identificación da veracidade uo falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Lectura de textos sobre gramática francesa, sobre expresións de tempo e operacións matemáticas. – Análise e interpretación de textos sobre a historia do cine francés.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua. 2.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend. e Com.	C.Clave
– Escritura correcta dunha ficha de información persoal. – Redacción dunha reseña biográfica. – Completión de palabras e frases que expresan conceptos temporais. – Uso e conxugación de verbos en conditionnel présent. – Redacción de frases hipotéticas en imparfait.	1. Redactar textos relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. 1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarizarse con léxico relativo ao francés familiar.	– Identifica a forma familiar abreviada dalgunhas palabras en francés. – Coñece os nomes familiares en francés de elementos cotiáns.
1.2Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición a pronunciación dos números. – Identifica a pronunciación dos números e repite as frases previamente escoitadas.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas e léxico axeitado para expresar un desexo o unha vontade. – Coñece e emprega axeitadamente a estrutura da hipótese ou a condición.

1.2Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Recrea e representa en grupos o diálogo inicial da unidade. – Defende e xustifica oralmente unha postura acerca da descarga de vídeos de Internet. – Realiza unha presentación oral sobre posibles proxectos futuros.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarízase coa cultura de Francia a través da lectura comprensiva de textos.	– Coñece a historia do cine francés a partir de breves reseñas. – Localiza e comprende información sobre distintos actores e actrices franceses.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua. Aprend. a apr.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso das expresións de tempo. – Interpreta e aplica información sobre os pronomes en/y.
2.2Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics.	– Relaciona unha serie de intervencións dun diálogo coas imaxes correspondentes.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Contesta preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado nun audio. – Escribe unha ficha breve de información persoal, a partir dos datos dun audio.
1.2Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	– Redacta unha breve reseña biográfica de actores e actrices frances célebres. – Escribe números de precios en letras.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para expresar unha intención, un desexo, prorcionar unha alternativa ou formular unha hipótese. Podemos profundar na pronuncia coa audición e reprodución dos números.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos nos que aprenderemos a expresar unha vontade, un desexo, ofrecer unha alternativa e formular unha hipótese en contextos cotiáns diversos.

Aprenderemos a forma de abreviar determinadas palabras e nomear obxectos de uso habitual de maneira informal mediante a audición dun texto oral e a observación de imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección de elementos: aprendizaxe das modificacións ortográficas ou gramaticais en ou francés falado; emprego de certas expresións de tempo; expresión da hora; utilización dos pronomes en/e; conxugación do condicional presente; e formulación dunha hipótese empregando ou tempo imperfecto.

Traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a historia do cinema, os seus principais oficios e os festivais que se celebran en Francia.

Finalmente, practicaremos a expresión escrita coa compleción dun diálogo desenvolvido por teléfono.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Saber preguntar sobre unha viaxe e responder ás preguntas axeitadamente.
Solicitar a outra persoa se ten coñecemento sobre unha determinada cuestión.
Realizar unha promesa.
Aconsellar algunha cousa a outra persoa.
Aprender o vocabulario relacionado cos elementos característicos dun colexio de secundaria.
Saber pronunciar os sons das vogais *a*, *e*, *o*, *u* xunto co *i*.
Distinguir e reproducir a entoación das oracións interrogativas e afirmativas.
Identificar os pronomes demostrativos.
Distinguir e empregar os adverbios de tempo.
Utilizar expresións de tempo.
Conxugar o condicional dos verbos irregulares.
Coñecer a idiosincracia da rexión do Quebec, en Canadá.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico da escola e os espazos e profesionais que a compoñen. – Familiarización coa pronunciación de sons labiais e coa entoación dos tipos de frases.	1. Identificar o léxico e os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CAA
– Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Recoñecemento das expresións comunicativas que se empregan para prometer ou aconsellar. – Interpretación de texos orais a partir de cuestionarios breves. – Interpretación de textos orais sobre a historia e a realidade do Québec.	2. Comprender e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións de comunicación oral para informarse sobre unha viaxe e responder, e pedir informacións. – Repetición e reprodución de frases e textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas orais para prometer ou aconsellar – Resposta oral a distintas preguntas de comprensión dun texto ou un diálogo. – Creación de diálogos breves a partir de contextos de viaxes.	1. Producir textos a partir das estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 1.2 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá. 1.3 Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	CSC CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de textos breves relacionados coa historia, a cultura e a realidade actual de Québec. – Comprensión de cómics e sinxelos textos ilustrados. – Asimilación do léxico relacionado coa escola e os espazos e profesionais que a compoñen. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto. – Análise e interpretación de textos sobre a historia e a realidade do Québec.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Familiarízase coa historia da Francophonie a través da lectura comprensiva de textos. 1.2 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CCEC CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Resposta escrita a preguntas breves de comprensión. – Compleción de actividades con adverbios e expresións de tempo. – Uso e conxugación de verbos irregulares en condicional. – Redacción de frases que implican consellos.	1. Redactar textos relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá. 1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSC

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición o sentido da entoación nalgunhas palabras. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
1.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo á vez que le o texto reproducido no audio. – Escoita e recoñece o nome dos distintos espazos e aulas dunha escola. – Comprende e le os nomes dos profesionais que interveñen na vida escolar.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas e léxico axeitado para dar consellos. – Coñece e emprega axeitadamente a fórmula sintáctica para informarse sobre unha viaxe.
1.2Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Recrea e presenta os consellos que se darían a un amigo que quere ser actor. – Realiza unha presentación oral sobre lugares para visitar na propia localidade.
1.3Comunícase empregando fórmulas para presentarse, preguntar ou dialogar.	– Responde oralmente a distintas cuestións plantexadas sobre o feito de viaxar.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarízase coa historia da Francophonie a través da lectura comprensiva de textos.	– Coñece elementos históricos e culturais do Québec a partir de textos breves. – Familiarízase con aspectos propios da realidade de Montréal.
1.2Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso do condicional nos verbos irregulares. – Interpreta e aplica información sobre os adverbios de tempo.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Contesta preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado nun audio. – Escribe textos de resposta persoal ante as situacións propostas.
1.2Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	– Transforma unhas frases seguindo o modelo sintáctico plantexado.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para explicar unha viaxe. Profundaremos na pronuncia mediante a audición e reprodución de palabras que conteñen as vogais a, e, ou, ou xunto coa i.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos nos que aprenderemos a informarnos sobre unha viaxe, pedir se se teñen coñecementos sobre unha determinada cuestión, formular unha promesa e aconsellar a outra persoa

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos espazos característicos dun colexio de secundaria e os seus empregados mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e uso dos pronomes demostrativos; emprego dos adverbios e certas expresións de tempo; e conxugación do condicional dos verbos irregulares.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre distintos aspectos do Quebec canadense.

UNIDADE 5

Obxectivos didácticos

Saber expresar dúbida, sorpresa, indecisión e disgusto.
Saber agradecer un agasallo.
Aprender as expresións baseadas en animais.
Pronunciar a sílaba ti xunto cunha vogal.
Identificar e utilizar os artigos partitivos.
Distinguir os pronomes demostrativos neutros.
Empregar as expresións aussi/non-plus.
Distinguir e usar os adxectivos e os pronomes indefinidos.
Comprender varias formas de negar unha oración.
Utilizar a negación restrictiva ne… que.
Conxugar determinados verbos: conduire, craindre, peindre.
Coñecer os distintos tipos de cociña francófona existente no mundo.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación sobre os rexímenes alimentarios. – Familiarización co léxico das expresións e as frases feitas. – Familiarización cos sons propios das grafías ti + vogal.	1. Recoñecer os sons, a entoación e o léxico propio da vida cotiá en lingua francesa.	1.1 Familiarízase con léxico relativo a expresións e frases feitas en francés. 1.2 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CCEC CAA
– Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Interpretación de texos orais a partir de preguntas de comprensión.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de exclamacións e interrogacións en diálogos e lecturas. – Coñecemento do léxico relativo a frases feitas e expresións. – Emprego de estruturas sintácticas propias para a expresión de dúbida o sorpresa. – Realizar e expor oralmente disgusto ou indecisión.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 1.2 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura comprensiva de textos sobre cociña e cultura gastronómica francófona.	1. Coñecer a cultura e a civilización francófona a través da lectura de textos.	1.1 Familiarízase coa cultura de Francia e a Francophonie a través da lectura de textos.	CCEC
– Lectura de diálogos e conversacións. – Asimilación da estrutura da negativa restrictiva ne…que. – Identificación da formulación e o contexto das expresións aussi e non plus. – Identificación da veracidade ou falsedade de afirmacións relativas a un texto.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1 Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Escritura correcta de artigos partitivos. – Resposta escrita a preguntas breves. – Compleción de actividades sobre expresións e frases feitas relacionadas con animais. – Aplicación das partículas aussi e non plus. – Construcción de frases coa fórmula da negación restrictiva ne…que.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica.	1.1 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas o situacións da vida cotiá. 1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSIEE

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarízase con léxico relativo a expresións e frases feitas en francés.	– Identifica o sentido de distintas expresións e frases feitas relacionadas con animais. – Recoñece expresións e frases feitas na reprodución oral dun diálogo.
1.2Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición a pronunciación distinta das letras ti. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Inventa e reproduce un diálogo a partir dunha situación que produce disgusto persoal. – Coñece e emprega axeitadamente a estrutura da expresión de dúbida ou indecisión.
1.2Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Recrea e representa un diálogo a partir das distintas situacións plantexadas. – Interpreta oralmente e en grupo as reaccións posibles ante as situacións propostas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Familiarízase coa cultura de Francia e a Francophonie a través da lectura de textos.	– Coñece pratos e comida típica das zonas francófonas de Europa. – Familiarízase con aspectos propios da gastronomía tradicional de zonas francófonas do mundo.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso da negativa restrictiva ne…que. – Interpreta e aplica información sobre o uso das partículas aussi e non plus.

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado en un audio. – Escribe textos breves de resposta ante as distintas situacións plantexadas.
1.2Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	– Completa as expresións e frases feitas co nome do animal correspondente – Completa frases co artigo partitivo que conveña en cada caso. – Responde a preguntas plantexadas empregando as partículas aussi ou non plus.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para aceptar ou rexeitar un agasallo. Podemos profundar na pronuncia mediante a escoita e reprodución de palabras que conteñen a sílaba ti xunto cunha vogal.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos nos que aprenderemos a expresar dúbida, sorpresa, indecisión, desgusto ou gratitude. Acto seguido podemos manter diálogos similares por parellas.

Aprenderemos expresións relacionadas con animais mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios: identificación e uso dos artigos partitivos; emprego dos pronomes demostrativos neutros; utilización das fórmulas aussi/non plus; distinción dos adxectivos e pronomes indefinidos; e aprendizaxe de varias formas de negar as oracións.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre as distintas cociñas francófonas.

UNIDADE 6

Obxectivos didácticos

Prohibir algunha cousa a outra persoa.
Saber expresar desgusto ou nerviosismo.
Informar dun discurso.
Proporcionar datos aproximativos.
Acusar a outra persoa de ter feito algo e saber negarlo.
Aprender o vocabulario relacionado coas instituciones da Unión Europea.
Saber pronunciar a letra *X*.
Distinguir e reproducir a entoación das oracións en función do estado de ánimo.
Saber formar o plural das palabras.
Empregar a fórmula *Il est* + adjectif + *de* + infinitif.
Comprender e utilizar o discurso indirecto.
Aprender os números colectivos e as fraccións.
Conxugar o subxuntivo presente.
Coñecer tres poboacións europeas de fala francesa: Bruselas, Luxemburgo e Estrasburgo.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Recoñecemento das expresións empregadas nunha conversación sobre a Unión Europea. – Familiarización co léxico das expresións para prohibir algo, expresar o nerviosismo, dar informacións aproximadas e reproducir as palabras de alguén. – Familiarización cos sons propios do plural.	1. Recoñecer os sons, a entoación e o léxico propio da vida cotiá en lingua francesa.	1.1 Familiarízase con léxico relativo a expresións e frases feitas en francés. 1.2 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CCEC CAA
– Escoita activa e comprensiva diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Interpretación de texos orais a partir de preguntas de comprensión.	2. Identificar e interpretar o contido o as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Uso de exclamacións e interrogacións en diálogos e lecturas. – Coñecemento do léxico relativo a frases feitas e expresións. – Emprego de estruturas sintácticas propias para a expresión da prohibición, o nerviosismo ou o desgusto. – Dar oralmente datos aproximados. – Informar oralmente do dito por alguén.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación. 1.2 Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura comprensiva de textos sobre a Unión Europea e as institucións europeas.	1. Coñecer a cultura e a civilización francófona a través da lectura de textos.	1.1Familiarízase coa cultura de Francia e a Francophonie a través da lectura de textos.	CCEC
– Lectura de diálogos e conversacións. – Asimilación da estrutura do plural. – Identificación da formulación e o contexto da expresión Il est+adjectif+de+infinitif. – Identificación da veracidade o falsedade de afirmacións relativas a un texto.	2. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais o de uso da lingua.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave

– Escritura correcta dos plurais. – Coñecemento das expresións para prohibir algo, expresar o nerviosismo e dar informacións aproximadas. – Compleción de actividades sobre as fraccións, o subxuntivo presente e o discours rapporté. – Construcción de frases coa fórmula Il est+adjectif+de+infinitif. – Transformación de frases en estilo indirecto. – Construcción de frases empregando o subjonctif présent.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacio-nados coa vida cotiá o a actividade académica.	1.1 Escribe textos breves e sinxelos sobre temas o situacións da vida cotiá. 1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	CSC CSIEE

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Familiarizarse co léxico relativo a expresións e frases feitas en francés.	– Identifica o sentido de distintas expresións e frases feitas relacionadas coa Unión Europea. – Recoñece expresións e frases feitas na reprodución oral dun diálogo.
1.2Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Recoñece nunha audición a pronunciación distinta da letra X. – Identifica e diferencia palabras cunha pronunciación moi similar.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita unha audición e identifica a información que se solicita nalgunhas preguntas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Inventa e reproduce un diálogo a partir dunha situación na que se expresa o nerviosismo ou se prohibe algo. – Coñece e emprega axeitadamente a estrutura do discour rapporté.
1.2Recrea e dramatiza situacións da vida cotiá.	– Recrea e representa un diálogo a partir das distintas situacións plantexadas. – Interpreta oralmente e en grupo as reaccións posibles ante as situacións propostas.
BLOQUE 3	

Estándares de Aprendizaxe	Descriptores
1.1Familiarízase coa cultura de Francia e a Francophonie a través da lectura de textos.	– Coñece distintas institucións da Unión Europea. – Coñece distintos países francófonos da Unión Europea.
2.1Le comprensivamente explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le e aplica o contido dun texto sobre o uso do discours rapporté. – Interpreta e aplica información sobre a formación e o uso do subjonctif présent.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Escribe textos breves e sinxelos sobre temas ou situacións da vida cotiá.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun diálogo representado en un audio. – Escribe textos breves de resposta ante as distintas situacións plantexadas.
1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados coa actividade académica.	Asocia dúas partes dunha mesma frase. Reescribe frases empregando a expresión il est....de. Transforma frases en estilo indirecto. Constrúe palabras en plural. Expresa fraccións por escrito. Forma e emprega correctamente o sujonctif présent.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos servirá para familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para explicar en que consiste a Unión Europea. Despois de resolver os exercicios relacionados coa súa comprensión, axudándose da transcrición, podemos argumentar de forma oral a súa opinión sobre esta institución.

Continuaremos practicando a expresión oral en base á audición de varios diálogos nos que aprenderemos a prohibir algunha cousa, expresar desgusto, repetir un discurso, ofrecer datos aproximativos e acusar a alguén dalgún feito. Acto seguido podemos dialogar con outros alumnos sobre actividades ou actitudes prohibidas.

Neste sentido, podemos mellorar a dicción da lingua francesa coa audición e reprodución de palabras que conteñen a letra X e practicar a entoación dás oracións segundo ou estado anímico do emisor.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado cos nomes de varias institucións da Unión Europea a través da audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: formación do plural; uso da fórmula Il est + adxectivo + de + infinitif; práctica do discurso indirecto; aprendizaxe dos números colectivos e as fraccións; e conxugación do subxuntivo presente.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre as características de tres poboacións de fala francesa: Bruxelas, Luxemburgo e Estrasburgo, polo que poderemos profundar non coñecemento de estruturas gramaticais xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 4º DE ESO/1ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

LÉXICO HABITUAL: Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas polo menos o 50% do vocabulario referido a:

La personnalité.

Les sentiments.

La lettre formelle.

Le message informel et amical.

Le français familier.

Le collège.

Les expressions avec les animaux.

L'Union européenne.

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Formation du féminin.

Formation du pluriel.

Le superlatif absolu et relatif.

Les adverbes de quantité.

Le futur. Verbes réguliers et irréguliers.

Faire une hypothèse au present et à l'imparfait.

Particularités des verbes du 1er groupe.

Les pronoms personnels toniques et atones. Forme et fonction.

Les pronoms personnels groupés.

Les pronoms possessifs.

La mise en relief.

Le passé composé.Expressions de temps.

L'heure.

Le prix.

Les pronoms *en* et *y.*

Le conditionnel présent.

L'hypothèse.

Les pronoms démonstratifs.

Les adverbes de temps.

Les articles partitifs (révision)

Aussi – non plus.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis.

La négation.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas :

Proposer et suggérer quelque chose.

Faire une supposition.

Exprimer la durée.

Rassurer.

Saluer et se présenter de façon formelle.

Demander des informations.

Se renseigner sur le prix.

Exprimer la volonté.

Exprimer un désir.

Exprimer une condition, une hypothèse.

Offrir une alternative.

Faire un promesse.

Donner des conseils.

Exprimer le doute.

Exprimer l'étonnement et l'indécision.

Exprimer le dégoût.

Remercier.

Interdire.

Exprimer l'énervement.

Rapporter un discours.

Nier.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS

PRIMEIRA AVALIACIÓN: Revisión dos coñecementos previos. Unidades 1 e 2.

SEGUNDA AVALIACIÓN: Unidades 3 e 4.

TERCEIRA AVALIACIÓN: Unidades 5 e 6.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A reducción do número de sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Actividades de repaso	6	6
Unidades 0, 1	11	13
Unidade 2	13	14
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 3	15	16
Unidade 4	15	17
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 5	15	16
Unidade 6	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

4º ESO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS XERAIS

1. Distinguir a información global e específica, o tipo de texto (narrativo, descritivo, informativo, argumentativo, etc.) en textos orais producidos a través de distintos medios.
2. Formular hipótese a partir da comprensión dalgúns elementos do texto oral e reformularlas a partir da comprensión de novos elementos.
3. Valorar a adquisición de coñecementos sobre os costumes, crenzas, tradicións, etc. propios dos países onde se fala a lingua.
4. Producir oralmente descricións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos diversos no presente, pasado e futuro.
5. Participar en conversacións e simulacións sobre temas diversos, buscando producir mensaxes orais correctas e mostrando respecto cara ás intervencións dos demais.
6. Usar estratexias de comunicación como a linguaxe corporal, parafrasear, definir, etc. para iniciar, manter e terminar unha interacción.
7. Producir oralmente unha mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoo e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto e reaxustar a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles, aproveitando os coñecementos previos e os elementos non lingüísticos.
8. Comprender mensaxes escritas de diferentes tipoloxías textuais e identificar a idea xeral e os puntos máis relevantes co apoio contextual que este conteña (imaxes, títulos, números, etc.).
9. Ter interese para coñecer as obras dalgúns autores relevantes da literatura doutros países para desenvolver a autonomía lectora e apreciar a literatura como fonte de pracer e coñecemento.
10. Facer uso dos recursos en papel e dixital das bibliotecas para obter información.
11. Redactar textos de diferentes tipoloxías como descripcións, narracións e explicacións de carácter xeral sobre experiencias e acontecementos, utilizando un rexistro adaptado ao lector ao que vai dirixido o texto, as fórmulas lingüísticas asociadas a situacións concretas de comunicación e o léxico adecuado ao tema.
12. Mostrar interese por redactar textos cun uso correcto da ortografía e os signos de puntuación, coidando a presentación xa sexa en textos escritos en soporte papel ou dixital.
13.Iniciarse na realización de intercambios escritos con falantes da lingua estranxeira utilizando os medios máis adecuados xa sexa en formato papel ou dixital.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Libro de texto : *Tous Ensemble 3*

UNIDADE 0/1

Obxectivos didácticos

Saber expresar os gustos e preferencias.
Pedir e expresar unha opinión.
Comparar dous elementos.
Aprender o vocabulario relacionado coa literatura e a prensa escrita.
Distinguir e pronunciar o *h* aspirado.
Saber pronunciar o grupo de letras *eu*/*oeu*.
Distinguir cuando utilizar *C'est*/*Ce sont*.
Identificar e empregar os adxectivos indefinidos: *quelques*, *certaines*, *plusiers*, *tout*(*e*), *tou*(*te*)*s*.
Usar o comparativo de calidade.
Aprender o significado de certas expresións de tempo e empregalas axeitadamente: *en*, *il e a*, *depuis*, *prochain*(*e*), *dernier*(*-ère*), *tout*.
Formar o participio pasado dos verbos do terceiro grupo.
Conxugar a forma negativa do pasado composto.
Conxugar determinados verbos: *dire*, *se*, *souvenir*, *tenir*.
Coñecer os diferentes xéneros literarios existentes e descubrir aqueles que prefieren os estudantes.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización con léxico relativo á lectura, os libros e a prensa escrita. – Comprensión do léxico e as estruturas para expresar gustos u opinións e realizar comparacións.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións básicas de comunicación oral: comparacións e expresións de tempo. – Asimilación e aplicación de estruturas expresar gustos, preferencias e opinións. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa lectura.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CSC

– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Relato de vivencias e preferencias relacionadas coa lectura e a literatura. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos e a partir de pautas.	2. Elaborar textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Interpretación da información contida en táboas e textos discontinuos.	1. Interpretar o contido de textos escritos de diversa tipoloxía.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	CAA
– Coñecemento dos xéneros literarios e sus nomes en francés. – Identificación das principais formas de prensa escrita.	2. Introducirse na lectura literaria e de medios de comunicación en lingua francesa.	2.1 Coñece os xéneros literarios e o léxico relativo aos libros e á prensa escrita. 2.2 Comparte e expresa os seus gustos lectores e literarios.	CD CCEC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de medios de prensa escrita e xéneros literarios. – Compleción de actividades sobre *c'est-ce sont* e os adxectivos indefinidos. – Construcción de frases comparativas. – Uso do *passé compossé* en enunciados afirmativos e negativos.	1. Aplicar estruturas sintácticas á compleción, escritura ou formación de textos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados no orden correcto. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica a *liaison* que se realiza nunha serie de enunciados. – Recoñece o sonido de *eu* e *oeu* nunha serie de palabras.
2.1Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita de forma comprensiva preguntas nunha audición para poder responderlas.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para comparar elementos. – Coñece e emprega axeitadamente expresións de tempo.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe a vestimenta dun personaxe representado nunha ilustración. – Explica o argumento, personaxes e título dun libro lera recentemente.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Plantexa e responde preguntas a un compañeiro de clase sobre preferencias lectoras. – Responde preguntas sobre as súas actividades preferidas de lecer.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun texto e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le comprensivamente unha serie de enunciados e relaciónaos cunha ilustración.
2.1Coñece os xéneros literarios e o léxico relativo aos libros e á prensa escrita.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de libros e xéneros literarios. – Familiarízase e recoñece os diferentes tipos de diarios e revistas e os seus nomes en francés.
2.2Comparte e expresa os seus gustos lectores e literarios.	– Dialoga sobre preferencias lectoras a partir dun cuestionario plantexado como guión. – Comenta o seu xénero literario preferido.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Constrúe frases comparativas a partir dunha serie de palabras desordeadas. Completa frases cun verbo correctamente conxugado en *passé composé*.

1.2Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Transforma unha serie de afirmacións en enunciados negativos. – Reescribe unha frase cambiando o suxeito e concordando con él os seus elementos.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para mostrar gustos e preferencias. Podemos profundar nesta competencia coa audición e reprodución de palabras que conteñan a *h* aspirada e os grupos de letras *eu/oeu*, ao final da unidade.

Practicaremos a expresión oral en base á audición dalgúns diálogos nos que aprenderemos a formular os propios gustos, pedir e expresar unha opinión e comparar dous elementos.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado coa literatura e a prensa escrita mediante a audición de textos orais e a súa identificación en imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases e elección da resposta correcta: distinción e uso de *c'est/ce sont*; identificación e emprego de adxectivos indefinidos; utilización do comparativo de calidade; comprensión e emprego de determinadas expresións de tempo; conxugación en pasado dos verbos do terceiro grupo; e formación do negativo no pasado composto.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre os distintos xéneros literarios existentes e as preferencias de lectura dos estudantes franceses.

UNIDADE 2

Obxectivos didácticos

Solicitar e proporcionar información.
Saber informarse sobre horarios.
Saber dar un consello.
Comprender o contido e o formato dun anuncio.
Expresar a frecuencia.
Comparar as cantidades.
Aprender o vocabulario relacionado cos medios de transporte.
Aprender o vocabulario dos elementos presentes nun tren.
Pronunciar coa dicción axeitada as vogais nasais.
Distinguir e pronunciar as palabras que terminan en *-er*.
Identificar e utilizar os pronomes indefinidos: *tout le monde, personne*.
Saber expresar a frecuencia mediante os adverbios *tous, toutes les…*
Empregar o comparativo de cantidade.
Comprender e usar a expresión *Il vaut mieux.*
Saber formar o participio pasado co verbo *avoir*.
Conxugar verbos do tipo *entendre*, *envoyer*.
Coñecer as características dos distintos medios de transporte utilizados en Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre o contexto dos transportes en Francia. – Familiarización con léxico relativo aos vehículos e transportes. – Comprensión do léxico e as estruturas para informarse sobre horarios ou dar indicacións. – Identificación dos elementos comunicativos propios para expresar frecuencia ou comparar cantidades.	1. Recoñecer e comprender o sentido e a estrutura léxica, fonética e gramatical de textos orais.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos.	CL/CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	

– Uso de expresións básicas de comunicación oral: dar e pedir indicacións ou informacións sobre horarios. – Asimilación e aplicación de estruturas para comparar cantidades e expresar frecuencia. – Coñecemento e uso de léxico dos transportes.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA
– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSIEE CSC

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Identificación dos principais nomes de vehículos de transporte. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre o contexto dos transportes en Francia.	1. Interpretar o contido e a estrutura gramatical de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Comprende explicacións léxicas, gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de medios de transporte de distintos tipos. – Completación de actividades a partir da expresión *Il vaut mieux.* – Construcción de frases co verbo avoir, no tempo verbal do *participe passé*. – Uso das partículas *devant* e *derrière* na redacción de frases breves.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacio-nados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e Ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético das vogais nasais. – Recoñece o sonido das palabras que finalizan en –er. – Escoita e recoñece o nome de distintos vehículos.
1.2Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión sobre os mesmos.	– Escoita un texto e elixe a opción correcta a unha afirmación sobre o mesmo. – Escoita un diálogo e completa o resumo coas palabras que faltan en cada frase.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para comparar cantidades e expresar frecuencia. – Recrea un diálogo ficticio cun compañeiro interpretando unha escea nunha estación de tren.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe a escea que se representa na ilustración inicial da lectura. – Responde oralmente a distintas cuestións de comprensión sobre un texto.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Plantexa e responde preguntas a un compañeiro de clase sobre viaxes.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun texto e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le comprensivamente unha serie de enunciados e relaciónaos cunha ilustración. – Le distintos textos breves relacionados co mundo dos transportes en Francia.
1.2Comprende explicacións léxicas, gramaticais ou de uso da lingua.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de vehículos. – Familiarízase e recoñece diferentes elementos léxicos relacionados cos trenes.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta..	– Resolve anagramas e constrúe palabras a partir dunha serie de letras desordeadas. LE-P. 27, A. 2. – Completa distintas frases empregando a expresión *Il vaut mieux*.
1.2Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Escribe frases comparativas a partir das informacións propostas. – Reescribe unas frases cambiando o suxeito e concordando os seus elementos. – Responde negativamente a preguntas plantexadas utilizando as partículas *devant* ou *derrière*.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos desenvolvidos nun contexto formal que nos servirán para familiarizarnos coas expresións de uso habitual para pedir e proporcionar información. Podemos profundar na pronunciación coa audición e reprodución de palabras que conteñan as vogais nasais e a terminación en -er.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos nos que aprenderemos a pedir e proporcionar información, expresar a frecuencia de certa actividade e comparar cantidades nun contexto formal. Acto seguido podemos reproducir estas situacións conversando con outros alumnos.

Aprenderemos o vocabulario básico relacionado cos medios de transporte e os elementos presentes nun tren mediante a audición dun texto oral e a súa observación en imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases: uso dos pronombre indefinidos; fórmulas de expresión da frecuencia; utilización do comparativo de cantidade; emprego das expresións avant/après, devant/derrière, il vaut mieux; e conxugación do participio pasado utilizando o verbo avoir.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre os distintos medios de transporte de uso habitual.

UNIDADE 3

Obxectivos didácticos

Mostrar interese por algunha cousa.
Expresar arrepentimento, esperanza, protesta ou certeza.
Saber comparar accións.
Aprender o vocabulario relacionado cos elementos característicos da montaña e o mar.
Saber pronunciar a *liaison*.
Utilizar os pronomes *en*/y.
Empregar o comparativo de acción.
Conxugar o imperfecto de indicativo.
Identificar certos verbos pronominais: *se promener*, *se réveiller*.
Conxugar verbos do tipo *courir*, *ouvrir*.
Coñecer a forma de celebrar o Entroido en distintas poboacións de Francia.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre o contexto da celebración da festa do Entroido. – Familiarización co léxico propio da montaña e do mar. – Comprensión do léxico e as estruturas para expresar interese, rexeitamento, certitude, esperanza uo para protestar. – Identificación de elementos comunicativos que se empregan para expresar frecuencia ou comparar cantidades. – Familiarización coa fonética da *liaison*.	1. Comprender e identificar o sentido e a estrutura léxica, fonética e gramatical de textos orais.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE
BLOQUE 2			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Uso de expresións básicas de comunicación oral para expresar interese, rexeitamento, certitude ou esperanza. – Asimilación e aplicación de estruturas para comparar elementos co *comparatif d'action.* – Coñecemento e uso de léxico dos elementos propios do mar e da montaña.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA

– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos o dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC
BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Lectura de diálogos e conversacións. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guion. – Identificación dos principais nomes de elementos característicos dun contexto de mar e de montaña. – Análise de textos explicativos sobre cuestións gramaticais. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre a celebración da festa do Entroido.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	CAA CAA
BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de elementos característicos dun contexto de mar e de montaña – Compleción de actividades a partir do uso dos pronomes *y* e *en*. – Construcción de frases con verbos pronominais. – Conxugación de verbos en *imparfait de l'indicatif.*	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, em-pregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**

1.2Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica a liaison que se realiza nunha serie de enunciados. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons. – Escoita un diálogo e elixe a opción correcta a unha afirmación sobre o mesmo.
1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta un texto oral e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre o mesmo. – Escoita e recoñece o nome de elementos léxicos relacionados co mar e a montaña.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para mostrar interese ou expresar arrepentimento. – Explica oralmente e con detalle as últimas vacacións realizadas.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe algúns elementos que aparecen na ilustración inicial da lectura. – Responde oralmente a distintas cuestións de comprensión sobre un texto.
2.2Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Explica ante o grupo unas vacacións ficticias a partir das indicacións plantexadas.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza unha lectura dun diálogo e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le un cómic axudándose dos debuxos para comprender o texto. – Le distintos textos breves relacionados coa celebración de a festa de Entroido.
1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	– Identifica e aprende o nome de diferentes elementos propios do mar. – Familiarízase e recoñece diferentes elementos léxicos relacionados co ámbito do mar.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Escribe frases comparativas a partir das indicacións plantexadas. – Completa frases cos verbos *courir* e *ouvrir* conjugados convenientemente.

1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Conxuga os verbos de distintas frases na forma do *imparfait*. – Reescribe frases substituíndo as palabras polos pronomes *en* e y.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos que nos permitirán familiarizarnos coas expresións de uso habitual para mostrar interese nalgunha actividade. Acto seguido resolveremos os exercicios.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de diálogos cotiáns nos que aprenderemos a mostrar arrepentimento, esperanza, certeza e protesta. Neste sentido, podemos profundar nesta competencia mediante a descrición oral das propias vacacións ou dun personaxe.

Aprenderemos o vocabulario relacionado cos elementos habitualmente presente na montaña e no mar mediante a audición dun texto oral e a observación de ilustracións e imaxes.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección de elementos: identificación dos pronombres persoais, tónicos e reflexivos; utilización dos pronombres en/y; emprego do comparativo de acción; conxugación do imperfecto de indicativo e dos verbos pronominais.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre a forma de celebrar o Entroido en distintas cidades francesas.

UNIDADE 4

Obxectivos didácticos

Saber expresar un obxectivo ou propósito.
Saber expresar un estado de sorpresa.
Expresar o acordo o o desacordo con algún tema.
Explicar a causa dalgún suceso ou fenómeno.
Ser capaz de expor argumentos para convencer a outra persoa.
Establecer condicións.
Realizar unha hipótese desde o tempo presente.
Aprender o vocabulario relacionado cos distintos xéneros musicais e os intrumentos utilizados neles.
Distinguir e pronunciar as consoantes finais.
Identificar os pronomes persoais complementos de obxecto directo e de obxecto indirecto.
Utilizar axeitadamente os pronomes despois de determinadas preposicións.
Expresar un obxectivo o propósito mediante o uso de pour/afin de + infinitif.
Saber utilizar as exclamacións e as interxeccións.
Realizar unha hipótese en presente.
Conxugar o presente contínuo.
Conxugar verbos do tipo *comprendre*, *suivre*.
Coñecer o contido de varias lendas e tradicións bretonas.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Audición e comprensión de textos orais sobre lendas e tradicións bretonas. – Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos – Familiarización do léxico relacionado coa música e os instrumentos musicais. – Familiarización coa fonética das consoantes finais. – Identificación da estrutura comunicativa que se utiliza para expresar hipótese.	1. Comprender e identificar o sentido de textos orais e a súa estrutura léxica, fonética e gramatical.	1.1 Comprende e identifica particularidades fonéticas da lingua francesa. 1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE
BLOQUE 2			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Uso de expresións básicas de comunicación oral para expresar hipótese en presente. – Asimilación e aplicación de estruturas para expresar sorpresa, acordo e desacordo. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa música e os instrumentos musicais.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Coñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA
– Repetición e reprodución de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre temas propostos.	2. Elaborar textos orais monolóxicos ou dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC
BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**

– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións. – Identificación do léxico da música e os instrumentos. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre lendas e tradicións bretonas.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Comprende o sentido de textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	CAA CAA
BLOQUE 4			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**
– Resposta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta do nome de elementos característicos de estilos e instrumentos musicais. – Compleción de actividades a partir do uso de pronomes persoais, exclamacións e interxeccións. – Construcción de frases hipotéticas en presente. – Conxugación de verbos en *présent continu*.	1. Escribir textos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta. 1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	CAA CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comprende e identifica particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece a fonética das consoantes finais nunha serie de palabras. – Axúdase de transcripcións fonéticas para recoñecer sons – Escoita e recoñece distintos tipos de estilos musicais.

1.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade o falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Emprega estruturas sintácticas axeitadas para expresar acordo e desacordo. – Coñece e emprega axeitadamente expresións de hipótese en presente. – Realiza oralmente unha lista dos obxectos que aparecen na ilustración inicial.
2.1Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Explica oralmente o programa, en caso de chuvia, de celebración dunha festa en un jardín. – Indica qué es lo que uno hace para obtener buenas notas na escola.
2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Recrea un diálogo ficticio a partir da situación cotiá proposta. – Responde preguntas sobre un texto relacionado coa cultura e tradición bretona.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Comprende o sentido de textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Le un texto sobre tradicións bretonas e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario. – Le e resolve distintas adiviñas sobre instrumentos musicais. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o texto.
1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Identifica e aprende o nome de diferentes tipos de estilos musicais.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Completa e ordea frases cos elementos axeitados na orde correcta.	– Constrúe nomes de instrumentos a partir dunha serie de letras desordenadas. – Describe unas imaxes utilizando a forma do *présent continu*.

1.2 Transforma ou substitúe elementos de estruturas sintácticas seguindo pautas.	– Transforma unha serie de afirmacións en enunciados imperativos negativos e afirmativos. – Reescribe distintas frases substituíndo as palabras indicadas por un pronome.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición de diálogos cotiáns que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para expresar unha intención ou propósito. Profundaremos na pronuncia mediante a audición e reprodución de palabras que conteñen consoantes en posición final.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos cotiáns nos que aprenderemos a expresar un propósito, mostrar un estado de sorpresa, expresar acordo ou desacordo e formular hipótese.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado cos distintos xéneros musicais e os instrumentos utilizados neles mediante a audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: identificación e uso dos pronomes persoais de obxecto directo e indirecto; utilización dos pronomes despois de preposicións; aprendizaxe dás fórmulas que expresen un obxectivo, así como unha exclamación a través dás interxeccións máis habituais; formulación de hipótese; e conxugación do presente contínuo.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de textos explicativos sobre distintas lendas e tradicións bretoas.

UNIDADE 5

Obxectivos didácticos

Saber falar sobre o contido dun xornal.
Ofrecer axuda a outra persoa e saber responder á proposta.
Saber explicar un relato pasado utilizando o pretérito imperfecto e o pasado composto.
Aprender o vocabulario relacionado coas partes constituíntes dunha noticia periodística.
Aprender o vocabulario dos oficios relacionados coa prensa.
Distinguir e pronunciar as vogais nasais.
Utilizar os comparativos.
Empregar os tempos conxugados en pasado axeitadamente.
Conxugar o *passé récent*.
Saber empregar os verbos que expresen unha opinión.
Coñecer os verbos pronominais.
Coñecer os tipos de aloxamentos existentes en Francia para pasar as vacacións.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido. – Familiarización co léxico relacionado coa prensa e os oficios que interveñen no proceso periodístico. – Familiarización coa fonética das vogais nasais. – Identificación da estrutura comunicativa empregada para relatar feitos do pasado.	1. Identificar os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	CAA

– Comprensión de diálogos e conversacións co soporte de textos escritos. – Audición e comprensión de textos orais sobre espazos vacacionais en Francia.	2. Comprender e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	CAA CSIEE
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	**C.Clave**

– Uso de expresións básicas de comunicación oral para propor e aceptar axuda. – Asimilación e aplicación de estruturas para explicar feitos pasados. – Coñecemento e uso de léxico relacionado coa prensa e os oficios relacionados co proceso periodístico.	1. Reproducir e empregar estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás.	1.1 Recoñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	CAA
– Repetición e reprodución de frases e de textos orais. – Plantexamento e resposta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desenvolvemento de diálogos breves sobre destinos de vacacións.	2. Elaborar textos orais monolóxicos ou dialóxicos e aplicalos en situacións cotiás ou académicas.	2.1 Produce textos orais descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica. 2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	CSC CSC
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend.**	

– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións. – Identificación do léxico relacionado co mundo periodístico. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre lugares e tradicións vacacionais en Francia.	1. Identificar o sentido e a estrutura gramatical e sintáctica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	CSC CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Redacción de frases co verbo en *imparfait*. – Escritura correcta do nome de elementos propios do ámbito periodístico e da prensa. – Conxugación de verbos en f*utur proche* e do *présent continu*. – Resposta escrita a preguntas breves.	1. Redactar textos de diversa tipoloxía e dificultade relacio-nados coa vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Identifica e recoñece as distintas fórmulas fonéticas das vogais nasais.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita e interpreta un diálogo sobre as vacacións á vez que le o texto reproducido no audio.. – Comprende e recoñece o nome de distintos oficios relacionados con a prensa.

2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión.	– Escoita un texto sobre vacacións e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo. – Escoita un texto sobre turismo e vacacións en Francia, e resolve unha actividade de comprensión.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece estruturas léxicas e sintácticas básicas e aplícaas na súa comunicación.	– Coñece e emprega axeitadamente frases en imparfait e en passé composé. – Emprega estruturas sintácticas axeitadas para propor axuda a alguén e responder. – Explica oralmente ao resto do grupo unhas vacacións vividas que foran especiais.
2.1Produce textos orais descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión dun diálogo. – Plantexa e xustifica o destino que se prefiere entre os propostos.
2.2 Dialoga plantexando e respondendo preguntas a un interlocutor.	– Recrea oralmente e en grupo un diálogo simulado sobre a axuda mutua ante distintas situacións.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Relaciona os titulares de distintos periódicos coa categoría correspondente. – Asocia unhas ilustracións cos diálogos que se representan en cada unha delas. – Le un cómic axudándose dos elementos visuais para comprender o sentido do texto..
1.2 Recoñece e comprende estruturas léxicas e gramaticais da lingua francesa.	– Le un texto sobre o uso dos comparativos de calidade cantidade e acción. – Interpreta e aplica información sobre o uso dos verbos de opinión *penser* e *croire.*
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece e aplica estruturas textuais na creación de redaccións propias.	– Responde preguntas por escrito sobre o contido dun audio. – Describe distintas fotografías aplicando a forma do *imparfait*.

1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases con a forma *do futur proche o do présent continu* que corresponda. – Reescribe o suxeito dunas frases.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos permitirá familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para falar sobre algunha cuestión, como os periódicos. Podemos profundar na pronuncia mediante a escoita e reprodución de palabras que conteñen vogais nasais.

Practicaremos a expresión oral en base á audición de varios diálogos nos que aprenderemos a reflexionar sobre ou contido dun xornal, ofrecer axuda a outra persoa e explicar un relato pasado empregando ou imperfecto.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado coas partes compositivas dunha noticia e ou nome dos oficios da prensa escrita mediante a audición de textos orais e a observación de imaxes e fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: emprego dos comparativos; utilización do tempo en pasado; aprendizaxe dos verbos que expresen opinión; e conxugación dos verbos pronominais.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre vos tipos de aloxamento existentes en Francia.

UNIDADE 6

Obxectivos didácticos

Saber informarse sobre a profesión de alguén.
Formular proxectos de futuro.
Reflexionar sobre os aspectos negativos e positivos dalgunha cuestión.
Aprender o vocabulario relacionado cos aparatos informáticos e os teléfonos móbiles.
Distinguir e pronunciar os diptongos.
Identificar e empregar os pronomes relativos.
Sinalar a posición de tout dentro dunha frase negativa.
Expresar a durabilidade dunha acción.
Elaborar a forma pasiva das frases.
Conxugar o futuro simple.
Utilizar o verbo *espérer*.
Coñecer os distintos medios tecnolóxicos que permiten manter o contacto entre as persoas.

Contidos, Criterios de Avaliación, Estándares de Aprendizaxe e Competencias Clave por Bloques

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Familiarización co léxico relacionado cos ordenadores e a comunicación SMS. – Familiarización coa fonética dos diptongos. – Identificación da estrutura comunicativa empregada para valorar aspectos positivos e negativos.	1. Recoñecer os sons, a entoación e os patróns fonéticos propios da lingua francesa.	1.1 Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa. Aprender a aprender.	CAA
– Audición e comprensión de textos orais sobre comunicación e redes sociais. – Comprensión dun diálogo relacionado coa aula de francés co soporte do texto escrito. – Audición dun texto oral e identificación de afirmacións verdadeiras e falsas sobre o seu contido.	2. Identificar e interpretar o contido ou as informacións máis relevantes dun texto oral.	2.1 Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido de a Iniciativa e espíritu emprendedor.	CAA CSIEE

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Uso de expresións de comunicación oral para preguntar e indicar a profesión e plantexar proxectos de futuro. – Repetición e reprodución de frases e de textos orais. – Asimilación e aplicación de estruturas para valorar os aspectos positivos e negativos de varias situacións. – Resposta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre profesións. – Coñecemento e uso de léxico relacionado cos ordenadores e a comunicación SMS.	1. Elaborar textos orais reproducindo as estruturas propias da lingua oral en situacións cotiás ou académicas.	1.1 Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente. 1.2 Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	CAA CSIEE
BLOQUE 3			
Contidos	**Crit. de Avaliación**	**Estánd. de Aprend. e Com. Clave**	
– Comprensión de textos a partir de cuestionarios plantexados a modo de guión. – Interpretación de diálogos e conversacións reproducidas en a clase de lingua francesa. – Identificación do léxico relacionado coa comunicación SMS e os ordenadores. – Comprensión de cómics sobre situacións e estruturas comunicativas. – Lectura de textos sobre redes sociales e comunicación móbil.	1. Comprender o sentido e a estrutura gramatical e sintác-tica de textos escritos de diversa tipoloxía coa axuda de imaxes e elementos visuais.	1.1 Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos. 1.2 Relaciona textos coas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos. 1.3 Comprende explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	CAA CAA CAA

Contidos	Crit. de Avaliación	Estánd. de Aprend.	C.Clave
– Redacción de frases en forma pasiva. – Escritura correcta do nome de elementos propios do léxico dos ordenadores e a comunicación SMS. – Conxugación de verbos en *futur simple*, *passé composé e présent.* – Resposta escrita a preguntas breves.	1. Producir textos escritos de diversa tipoloxía e dificultade relacionados con a vida cotiá ou a actividade académica, empregando as estruturas e os elementos gramaticais propostos.	1.1 Coñece e aplica estruturas textuais en a creación de redaccións propias. 1.2 Completa e crea frases empregando un elemento o estrutura gramatical determinada.	CSIEE CAA

Estándares de Aprendizaxe e Descriptores para o seguimento dos Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Recoñece e asimila particularidades fonéticas da lingua francesa.	– Escoita e recoñece o sentido fonético dos diptongos. – Escoita e reproduce distintas palabras que conlevan dificultade fonética.
2.1Escoita e interpreta textos orais co soporte dun texto escrito.	– Escoita un diálogo baseado nunha clase de lingua francesa. – Escoita e recoñece o nome de distintos elementos relacionados cos ordenadores.
2.2 Interpreta textos orais e realiza actividades de comprensión. Sentido de a Iniciativa e espíritu emprendedor.	– Interpreta diálogos e identifica a veracidade ou falsedade de afirmacións sobre os mesmos. – Escoita un texto e elixe a resposta correcta a unha pregunta sobre o mesmo.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Reproduce e repite palabras, letras ou grupos de letras que escoitou previamente.	– Reproduce cunha boa pronunciación palabras escoitadas previamente nun audio.

1.2Produce textos descriptivos, narrativos e expositivos da vida cotiá e académica.	– Describe os personaxes representados na ilustración da lectura inicial. – Plantexa os aspectos positivos e negativos das situacións propostas. – Realiza a descripción oral dun oficio e de todas as súas características. – Indica oralmente as ventaxas e os inconvenientes dun oficio.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Le comprensivamente textos diversos e completa actividades sobre os mesmos.	– Realiza a lectura comprensiva dun diálogo e interpreta o seu contido a partir dun cuestionario.

1.2Relaciona textos cas ilustracións que o acompañan e interpreta cómics e textos discontinuos.	– Le unha serie de enunciados e relaciónaos coa fotografía correspondente. – Identifica e aprende o nome de diferentes elementos relacionados cos ordenadores. – Recoñece os diferentes tipos de abreviaturas propias da comunicación móbil.
1.3Comprende explicacións gramaticais ou de uso da lingua.	– Le un texto sobre o uso e a conxugación do verbo espérer.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaxe	**Descriptores**
1.1Coñece e aplica estruturas textuais en a creación de redaccións propias.	– Interpreta e escribe o sentido de mensaxes escritas en linguaxe propia das mensaxes SMS. – Completa os espazos en blanco dun CV e responde á cuestións plantexadas ao respecto.
1.2 Completa e crea frases empregando un elemento ou estrutura gramatical determinada.	– Transforma frases na súa forma pasiva. – Reescribe frases conxugando os verbos en présent ou en passé composé.

Metodoloxía: Actividades e estratexias de ensino e aprendizaxe

Traballaremos a comprensión oral mediante a audición dun diálogo cotián que nos servirá para familiarizarnos coas fórmulas de uso habitual para explicar e informarse sobre un oficio. Despois, podemos describir oralmente unha profesión.

Continuaremos practicando a expresión oral en base á audición de varios diálogos en vos que aprenderemos a falar de profesións, formular proxectos de futuro e falar dos aspectos negativos e positivos dalgunha cuestión.

Aprenderemos ou vocabulario relacionado cos nomes de varios aparellos tecnolóxicos, especialmente ou teléfono móbil, a través da audición de textos orais e a observación de fotografías.

Analizaremos varios aspectos da gramática francesa mediante exercicios de compleción e reescritura de frases, así como de detección da resposta correcta: uso dos pronomes relativos; identificación de tout dentro dunha frase negativa; expresión da durabilidad; aprendizaxe da forma pasiva; e conxugación do futuro simple.

Finalmente, traballaremos a comprensión escrita a través da lectura de varios textos explicativos sobre as características dos distintos medios de comunicación actuais, polo que poderemos profundar en ou coñecemento de estruturas gramaticais xa analizadas.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 4º DE ESO/ 2ª LINGUA

Para acadar o grao mínimo de consecución dos estándares considérase que o alumno ten que ter adquiridos contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais:

LÉXICO HABITUAL. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas polo menos o 50% do vocabulario referido a:

La lecture.
La presse. Les métiers de la presse.
Se déplacer.
Dans le train.
À la montagne.
À la mer.
La fête de la musique.
Les instruments de musique.
Le journal.
Les nouvelles technologies. L'ordinateur. Le portable.

ASPECTOS GRAMATICAIS. Coñece, comprende e sabe empregar en frases sinxelas:

Le participe passé.
Le passé composé.
L'accord du participe passé avec être et avoir.
L'imparfait de l'indicatif.
L'emploi des temps au passé.
Les adjectifs indéfinis.
Les pronoms indéfinis.
Le comparatif.
Les expressions de temps.
L'expression de la fréquence.
Les pronoms personnels atones, toniques, réféchis et réciproques.
Les pronoms personnels COD et COI.
Les pronoms *en* et *y*.
Exprimer le but : *pour/ afin de+inf.*
L'hypothèse au présent.
Présent continu, passé récent et futur proche.
Les pronoms relatifs simples.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS. Coñece, comprende e sabe empregar en producciónsorais e escritas sinxelas:

Exprimer ses goûts.
Demander et exprimer une opinion.
Comparer deux éléments.
Demander et donner des renseignements.
S'informer sur un horaire.
Donner un conseil.
Comprendre une annonce.
Exprimer la fréquence.
Comparer des quantités.
Montrer de l'intérêt pour quelque chose.
Exprimer le regret et l'espoir.
Exprimer la certitude.
Comparer des actions.
Protester.
Exprimer le but.
Exprimer la surprise.
Demander et exprimer l'accord et le désaccord.
Exprimer la cause.
Essayer de convaincre.
Poser des conditions.
Faire une hypothèse au présent.
Parler d'un journal.
Proposer son aide à quelqu'un et répondre.
Raconter quelque chose à l'imparfait et au passé composé.
S'informer sur la profession de quelqu'un et répondre.
Faire des projets pour l'avenir.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS:

1ª avaliación:Unidades 0,1, 2, Tous ensemble 3

2ª avaliación: Unidades 3, 4, Tous ensemble 3

3ª avaliación: Unidades 5, 6, Tous ensemble 3

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Actividades de repaso	6	6
Unidades 0, 1	11	13
Unidade 2	13	14
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 3	15	16
Unidade 4	15	17
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 5	15	16
Unidade 6	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

BACHARELATO

OBXECTIVOS XERAIS PARA O BACHARELATO

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- Exercer a cidadanía democrática, desdunha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatutode autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsablee autónoma e desenvolver ou seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres,analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular,a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para ou eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e ou respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- Afianzar ou espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como ou criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- Utilizar a educación física e ou deporte para favorecer ou desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- Valorar, respectar e afianzar ou patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

OBXECTIVOS XERAIS PARA A MATERIA DE FRANCÉS NO BACHARELATO

Nesta etapa traballarase na afianzación e profundización dos contidos aprendidos na Educación Secundaria Obligatoria coa finalidade xeral de que os alumnos acaden un maior grao de fluidez e corrección nas súas producción e intercambios comunicativos en lingua francesa.

O ensino do Francés no Bacharelato terá como finalidade ou desenvolvemento das seguintes capacidades:

- Comprender mensaxes orais e escritas en lingua francesa relativas ás distintas situacións habituais de comunicación, así como aos intereses e á realidade do alumnado.
- Identificar a información global e os detalles relevantes de mensaxes orais emitidas polos medios de comunicación.
- Desenvolverse eficazmente nas situacións habituais de comunicación oral e nas que previsiblemente poidan atoparse segundo a súa idade , realidade e intereses persoais.
- Ler de forma comprensiva e autónoma textos de distinto tipo (informativos, literarios, epistorales, publicitarios, formais…) adaptados ao seu nivel de lingua e próximos ás súas necesidades e intereses, con distintos fins: búsqueda de información, adquisición de coñecementos, ampliación do vocabulario, lecer, etc.
- Producir textos escritos de utilidade na vida cotiá relacionados coas súas necesidades e intereses, usando os recursos dispoñibles e ou nivel de lingua axeitado.
- Reflexionar sobre ou funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como un dos medios para mellorar as producións propias e comprender as alleas.
- Aplicar á aprendizaxe da lingua estranxeira a experiencia previa noutras linguas e desenvolver as estratexias de aprendizaxe autónoma.
- Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para unha mellor comprensión e interpretación doutras culturas e outras formas de organizar a realidade.
- Valorar críticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións persoais, comprendendo ou valor relativo das convencións e normas culturais.

METODOLOXÍA NO BACHARELATO

Ao igual que na ESO, daráselle á metodoloxía un enfoque comunicativo dentro dun marco de aprendizaxe constructivista. Concederáselle peso a todo ou referente ao contexto, á finalidade con que se usa a lingua, á organización do pensamento e a expresión ou producción.

Partindo da base de que a aprendizaxe se constrúe pouco a pouco en « en boucle », suxeriranse actividades moi variadas e de diferentes niveis pero que permitan a cada alumno facer producciónS propias que revirtan no grupo-clase (actividades de percepción, identificacion, comprensión, reflexión, memorización, expresión, autocorrección, reutilización, etc.) que permitan traballar as catro destrezas lingüísticas : comprensión e expresión oral, comprensión e expresión escrita. Exemplos destas actividades serían os seguintes :

- Ecoute de textes différents offrant a possibilité de perfectionner son français
- Lecture de questions pour démontrer sa compréhension du texte oral.
- Rédaction d'un courrier électronique pour solliciter des informations.
- Mise en pratique des structures du texte oral travaillé précédemment.
- Écoute d'un témoignage décrivant ce que l'étude du français a déjà apporté.
- Élaboration de réponses personnelles pour décrire ses expériences dans l'apprentissage du français.
- Lecture de messages exprimant divers sentiments face à l'étude du français.
- Application de stratégies pour reconnaître diverses situations usuelles et choisir a réponse idoine.
- Application de stratégies pour classifier le vocabulaire en champs sémantiques.
- Application de stratégies pour interpréter des exemples grammaticaux.
- Application de stratégies pour faire des descriptions oralement et à l'écrit.
- Application de stratégies pour préparer un exposé oral .
- Révision des points de grammaire et exercices écrits.
- Travail avec le lexique: synonymes et antonymes, champs lexicaux, …
- Travail avec des textes littéraires, journalistiques, …

O currículo básico proposto pola LOMCE, que recolle as recomendacións do MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA AS LINGUAS, está orientado á **acción**, é dicir, a desenvolver no alumnado a capacidade de integrar e de pór en xogo as actitudes, os coñecementos e as destrezas que lle permitan comunicarse en situacións específicas no mundo real. Esta capacidade para a comunicación efectiva en contextos reais supón,

en primeiro lugar, considerar a lingua como algo que se fai e que se aprende a facer, antes que como algo que se estuda e simplemente se sabe. A comunicación no mundo real require, así mesmo, abordar a aprendizaxe, a ensinanza e a avaliación a partir do texto como unha unidade, en que se materializan conxuntamente todos os aspectos que nunha análise máis teórica da lingua adoitan tratarse por separado e como compoñentes illados. Sen que o enfoque orientado á acción desatenda en ningún momento a análise, o estudo e a práctica das distintas competencias que capacitarán ao alumnado para construír e decodificar textos, non debe esquecerse que son as actividades de comprensión e produción dos devanditos textos, en determinados contextos, o que constitúe a acción comunicativa lingüística real. Por todo iso, e para que o alumnado poida facer un uso da lingua que responda eficazmente ao reto comunicativo, é conveniente que tanto a análise e a reflexión sobre a lingua como o seu estudo e a súa práctica se deriven do que o texto oral ou escrito demande en cada caso, e que tanto o traballo realizado na aula como na aprendizaxe autónoma teñan como referencia os textos que os alumnos haberán de ser capaces de comprender e de producir, de maneira que as accións pedagóxicas e as tarefas de aprendizaxe, aínda sendo diversas e motivadoras, teñan sempre como característica común a contribución á consecución dos obxectivos específicos que establecen os estándares de aprendizaxe avaliables para cada conxunto de actividades lingüísticas na etapa respectiva.

Procurarase a interacción e a participación de todos os alumnos nas diferentes situacións de comunicación, procurando unha clase dinámica e activa, nun ambiente de aprendizaxe motivadora, evitando ou medo ao erro ou ao ridículo e favorecendo a autoestima.

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Comprensión e expresión orais:

Comprensión de mensaxes orais de tipo interpersoal: Extracción da idea xeral e das ideas secundarias.

Distinción entre datos e opinións. Interpretación do tipo de relación interpersoal: estados de ánimo e intencións.

Estratexias comunicativas para unha comprensión máis clara: pedir aclaracións, axustar significados, pedir a alguén que repita, comprobar que se interpretou correctamente a mensaxe…

Comprensión de mensaxes emitidas polos medios de comunicación. Identificación do tipo de programa e comprensión dos datos máis relevantes, previamente requeridos, de programas de televisión divulgativos e recreativos.

Participación en conversas sinxelas nun contexto cotián, escolar e extraescolar, relacionado cos hábitos e intereses propios.

Uso sistemático da lingua francesa para a comunicación habitual na aula e nas actividades de aprendizaxe.

Uso da lingua francesa en actividades simuladas de situacións habituais da vida cotiá.

Estratexias de participación na conversación: atraer a atención, comezar e rematar a conversación, incorporarse á conversación…

Incorporación ao repertorio productivo de novas funcións comunicativas tales como expresar sentimentos, desexos, dúbidas, explicar, contrastar ,comparar…

Uso espontáneo do léxico relativo a temas que correspondan a necesidades de comunicación do alumnado e ao traballo de aula.
Identificación e incorporación ao repertorio da lingua estudada de palabras e estruturas semellantes nesta e noutras linguas coñecidas.
Actitude positiva con respecto ao emprego da lingua francesa nas actividades de aprendizaxe dentro e fóra da aula.

Comprensión e expresión escrita:

Comprensión de textos escritos de extensión e dificultade adaptados ao nivel de lingua.
Comprensión global e específica de cartas, fichas, notas e outros textos auténticos habituais na comunicación escrita, na aula e fóra doa.
Comprensión global e específica, se é preciso coa axuda do diccionario, de textos dos medios de comunicación escrita: artigos de revistas xuvenís, noticias de actualidade, artigos de prensa…
Semellanzas gráficas e semánticas entre palabras afíns da lingua materna, da lingua francesa e das outras lingua estudadas. “Faux amis”
Distinción entre datos e opinións e entre a idea principal e as secundarias.
Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: organización do texto, comprensión de palabras descoñecidas a partir do contexto, disposición tipográfica…
Comprensión de textos escritos extensos coa axuda do diccionario.
Comprensión da liña argumental e a información relevante de textos de interese para ou alumnado: relatos e novelas breves, lecturas dialogadas…
Produción de textos escritos relacionados coas necesidades e intereses do alumnado: textos con funcionalidade directa de tipo persoal no ámbito escolar e extraescolar (apuntamentos, resumos, notas, cartas…)
Organización e presentación axeitada ao tipo de texto e ao seu propósito comunicativo.
Aprecio pola corrección na interpretación e elaboración de textos escritos na lingua estranxeira.

Reflexión sobre a lingua e a súa aprendizaxe:

Elementos pragmático-discursivos que dominan as intencións comunicativas: sobreentendidos, interrupcións, silencios, sons portadores de sentido.
Incorporación ao repertorio produtivo de novos elementos morfosintácticos tales como as oracións de relativo, causales e finais.
Recoñecemento da semellanza entre certas palabras e estruturas lingüísticas das linguas coñecidas e a segunda lingua estranxeira.
Utilización de estratexias para a obtención de información sobre a lingua: preguntar a pronuncia, a ortografía, ou significado, a corrección e propiedade dalgún termo ou expresión.
Toma de conciencia da propia capacidade para adquirir coñecementos de maneira autónoma. apoiándose nos coñecementos doutras linguas e do mundo en xeral.

Aspectos socioculturais:

Identificación e análise das regras e hábitos básicos que rexen as relacións humanas e outros trazos socioculturais clave que aparecen nos textos orais, escritos e visuais traballados en clase.
Referentes sociais e culturais máis xeneralizados entre os falantes da lingua estudada: medios de comunicación, sistema educativo, personaxes e datas emblemáticas.
A cultura estranxeira como ou produto de interaccións entre individuos e grupos: aspectos multiculturais presentes nas sociedades europeas.
Curiosidade, respecto e actitude aberta cara a outras culturas e os seus habitantes.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO PARA O CURSO 2018/2019

Francés 1º lingua estranxeira:

1º BACHARELATO: *Génération lycée 2*. (Unités 1 à 5) Ed. Santillana (Livre de l'élève et cahier d'exercices)

2º BACHARELATO : *Génération lycée 2.* (Unités 6 à 10) Ed. Santillana (Livre de l'élève et cahier d'exercices)

Francés 2ª lingua estranxeira:

1º BACHARELATO: *Génération lycée 2.*Ed**.** Santillana. (Livre de l'élève et cahier d'exercices) (UNIDADES 1 à 4)

2º BACHARELATO: *Le nouveau taxi 2*. Ed. Hachette. (Livre de l'élève et cahier d'exercices) Révision : UNIDADES 1 à 5 / contenus nouveaux : UNIDADES 6 à 9

MATERIAIS E RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Ademais do libro de texto e ou *Cahier d'exercices*, ou profesor empregará todos aqueles materiais e recursos didácticos que considere axeitados para cada nivel, como poden ser:

- Lecturas diversas de libros e/ou textos escollidos, adaptados ao nivel de lingua en concreto e de temáticas que sexan atractivas para ou alumnado e fomenten ou seu interese pola lectura e pola aprendizaxe da lingua francesa.
- Visionado de películas, fragmentos de películas, curtametraxes e todo aquel material audiovisual relacionado cos contidos estudados que ou profesor considere axeitado (émissions radiophoniques, téléjournaux, clips vidéo, documentaires, publicités…), preferentemente acompañados de fichas pedagóxicas que permitan traballar aspectos diferentes da lingua (vocabulaire, grammaire, civilisation, etc.)
- Audición de cancións tanto clásicas como actuais, preferentemente acompañadas de fichas pedagóxicas que permitan traballar aspectos diferentes da lingua (lexique, grammaire, civilisation).
- Pósters, tarxetas de felicitación, imaxes, representacións de fragmentos teatrais, escenificación de situacións de comunicación, e todos aqueles recursos que favorezan a aprendizaxe de lingua e estimulen ou seu emprego por parte dos alumnos.
- Novas tecnoloxías: En todos os cursos contamos nas aulas cun proxector e altofalantes que nos sirven como medio para traballar fundamentalemente a expresión e comprensión oral. Ademais, ou profesor empregará todos aqueles recursos que nos proporcionan as novas tecnoloxías que considere axeitados para mellorar a aprendizaxe dos alumnos e fomentar ou seu interese pola materia, como poden ser: consulta de páxinas web ou blogues para realizar búsquedas de información, xogos lingüísticos interactivos, presentacións pps, documentos audio/vídeo…

1º BACHARELATO/FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Comprensión e expresión orais:

- Comprensión de mensaxes orais de tipo interpersoal: Extracción da idea xeral e das ideas secundarias.
- Distinción entre datos e opinións. Interpretación do tipo de relación interpersoal: estados de ánimo e intencións.
- Estratexias comunicativas para unha comprensión máis clara: pedir aclaracións, axustar significados, pedir a alguén que repita, comprobar que se interpretou correctamente a mensaxe…
- Comprensión de mensaxes emitidas polos medios de comunicación. Identificación do tipo de programa e comprensión dos datos máis relevantes, previamente requeridos, de programas de televisión divulgativos e recreativos.
- Participación en conversas sinxelas nun contexto cotián, escolar e extraescolar, relacionado cos hábitos e intereses propios.
- Uso sistemático da lingua francesa para a comunicación habitual na aula e nas actividades de aprendizaxe.
- Uso da lingua francesa en actividades simuladas de situacións habituais da vida cotiá.
- Estratexias de participación na conversación: atraer a atención, comezar e rematar a conversación, incorporarse á conversación…
- Incorporación ao repertorio productivo de novas funcións comunicativas tales como expresar sentimentos, desexos, dúbidas, explicar, contrastar ,comparar…
- Uso espontáneo do léxico relativo a temas que correspondan a necesidades de comunicación do alumnado e ao traballo de aula.
- Identificación e incorporación ao repertorio da lingua estudada de palabras e estruturas semellantes nesta e noutras linguas coñecidas.
- Actitude positiva con respecto ao emprego da lingua francesa nas actividades de aprendizaxe dentro e fóra da aula.

Comprensión e expresión escrita:

- Comprensión de textos escritos de extensión e dificultade adaptados ao nivel de lingua.
- Comprensión global e específica de cartas, fichas, notas e outros textos auténticos habituais na comunicación escrita, na aula e fóra doa.
- Comprensión global e específica, se é preciso coa axuda do diccionario, de textos dos medios de comunicación escrita: artigos de revistas xuvenís, noticias de actualidade, artigos de prensa…
- Semellanzas gráficas e semánticas entre palabras afíns da lingua materna, da lingua francesa e das outras lingua estudadas. “Faux amis”
- Distinción entre datos e opinións e entre a idea principal e as secundarias.

- Uso de estratexias básicas de comprensión lectora: organización do texto, comprensión de palabras descoñecidas a partir do contexto, disposición tipográfica…
- Comprensión de textos escritos extensos coa axuda do diccionario.

- Comprensión da liña argumental e a información relevante de textos de interese para ou alumnado: relatos e novelas breves, lecturas dialogadas…
- Produción de textos escritos relacionados coas necesidades e intereses do alumnado: textos con funcionalidade directa de tipo persoal no ámbito escolar e extraescolar (apuntamentos, resumos, notas, cartas…)
- Organización e presentación axeitada ao tipo de texto e ao seu propósito comunicativo.
- Aprecio pola corrección na interpretación e elaboración de textos escritos na lingua estranxeira.

Reflexión sobre a lingua e a súa aprendizaxe:

- Elementos pragmático-discursivos que doimitan as intencións comunicativas: sobreentendidos, interrupcións, silencios, sons portadores de sentido
- Incorporación ao repertorio produtivo de novos elementos morfosintácticos tales como as oracións de relativo, causales e finais.
- Recoñecemento da semellanza entre certas palabras e estruturas lingüísticas das linguas coñecidas e a segunda lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias para a obtención de información sobre a lingua: preguntar a pronuncia, a ortografía, ou significado, a corrección e propiedade dalgún termo ou expresión.
- Toma de conciencia da propia capacidade para adquirir coñecementos de maneira autónoma. apoiándose nos coñecementos doutras linguas e do mundo en xeral.

Aspectos socioculturais

- Identificación e análise das regras e hábitos básicos que rexen as relacións humanas e outros trazos socioculturais clave que aparecen nos textos orais, escritos e visuais traballados en clase.
- Referentes sociais e culturais máis xeneralizados entre os falantes da lingua estudada: medios de comunicación, sistema educativo, personaxes e datas emblemáticas.
- A cultura estranxeira como ou produto de interaccións entre individuos e grupos: aspectos multiculturais presentes nas sociedades europeas.
- Curiosidade, respecto e actitude aberta cara a outras culturas e os seus habitantes.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES (Libro de texto: GÉNÉRATION LYCÉE 2, UNIDADES 1 à 5)

UNIDADE 0

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Responder se as frases son verdadeiras ou falsas segundo o texto escoitado.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 11 act. 2
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna, relacións		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13

interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación da información (p. e. nova fronte a coñecida, ou exemplificación).		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 act. 2 -LE p. 13 -LE p. 12
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11

propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	-LE p. 11 act. 2 -LE p. 11 act. 2 -LE p. 11 act. 2 -LE p. 12 -LE p. 13

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, axustando a mensaxe ao destinatario e ao propósito comunicativo, e mostrando a propiedade e cortesía debidas.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 -LE p. 13 act. 6 -Lle p. LE act. 4

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara ou ampliala con exemplos.			
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar o léxico oral de uso máis común relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso frecuente na comunicación oral.		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 12 -LE p. 13 act. 5, 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos**	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos**

Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida, e relacións interpersoais (no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender información e ideas xerais presentes no texto.		-A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	-LE p. 12 act. 4 -LE p. 13 act. 5
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación da información (p. e. nova fronte a coñecida, ou exemplificación).		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 act. 1 -LE p. 13 -LE p. 12
Léxico de uso		**Léxico de uso**	**Léxico uso frecuente**

frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de fórmulas e expresións de uso frecuente na comunicación mediante textos escritos.		**frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	-LE p. 10 act. 1 -LE p. 10 act. 1 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 12 act. 4 -LE p. 13
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. ©), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 10 act. 1

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, axustando a mensaxe, coa propiedade debida, ao destinatario e ao propósito comunicativo.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes habituais das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis común para		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 -LE p. 13 act. 6 -LE p. 12

iniciar e concluír o texto, organizar a información de maneira que resulte facilmente comprensible, ou ampliala con exemplos.			
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de fórmulas e expresións de uso moi frecuente na comunicación por escrito.		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 act. 3 -LE p. 12 -LE p. 13
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 13 act. 6

escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda que poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.			

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe.	-LE p. 11 act. 2
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir outros países onde se fala a lingua francesa, ademais de Francia, e as razóns históricas. -Descubrir o equivalente dos xogos olímpicos para a Francofonía.	-LE p. 12 act. 4 -LE p. 13 act. 5

UNIDADE 1

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo entre un médico e un mozo sobre o seu estado físico. -Escoita e comprensión de	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 15 act. 3 -LE p. 17 act. 8

transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poidase volver a escoitar.	contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a	diálogos relacionados con catástrofes naturais. -Escoita e comprensión de diálogos sobre algúns medos.	-LE p. 27 act. 4

	actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a		**Estratexias de comprensión** -Responder as preguntas de comprensión dos diálogos escoitados.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 15 act. 3

información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		-Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva.	-LE p. 17 act. 8
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 15 act. 3 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 28-29
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	**Funciones com.** -LE p. 26 -LE p. 27 act. 4 -LE p. 27 act. 4

organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).			
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 -LE p. 23 -LE p. 24 -LE p. 25 -LE p. 25
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 18 -LE p. 19 -LE p. 19 -LE p. 20 -LE p. 20
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as		**Patróns sonoros** -O *e* caduco ou inestable [ə]. -Distinguir pasado	**Patróns sonoros** -LE p. 21 act. 5, 7, 8 -LE p. 23 act. 4,

intencións comunicativas xerais relacionados.		composto e imperfecto.	5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os deportes que practica. -Contar os eventos pasados que mostran unhas fotografías. -Narrar unha experiencia persoal na que pasaron medo. -Presentación das linguas faladas no seu país. **<u>Interacción</u>** -Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade. Simular unha situación na que deben tranquilizar ao compañeiro.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 14 act. 1 -LE p. 26 act. 2 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 29 act. 3 **<u>Interacción</u>** -LE p. 27 act. 8

reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Reutilizar as estruturas vistas de forma creativa.	**Estrat. produc.** -LE p. 20 act. 3 -LE p. 23 act. 7 -LE p. 25 act. 10 -LE p. 26 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que).	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 15 act. 1 -LE p. 17

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	-LE p. 17 -LE p. 29 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	**Funcións com.** -LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 27 act. 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 -LE p. 23 act.7 -LE p. 24 -LE p. 17 act. 7; LE p. 25 act. 10

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		pronomes. indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	-LE p. 25
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 19 act. 1 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 20 act. 3 -LE p. 21 act. 4
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -O *e* caduco ou inestable [ə]. -Distinguir pasado composto e imperfecto.	**Patróns sonoros** -LE p. 21 act. 6, 7 et 8 -LE p. 23 act. 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender un texto curto sobre actividades deportivas para estar en forma. -Comprender un diálogo sobre o estado físico dun mozo. -Ler e comprender un artigo sobre un accidente. -Ler e comprender información sobre os servizos de emerxencias en Francia. -Ler unha nota de prensa sobre unha catástrofe natural. -Comprender a sinopse dunha película. -Ler e comprender un texto sobre o uso do francés fóra de Francia.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 14 act. 2 -LE p. 15 act. 4 -LE p. 16 act. 5 -LE p. 17 -LE p. 26 act. 1 -LE p. 27 act. 7 -LE p. 28-29 act. 1-2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 14 act. 2 LE p. 15 act. 4 LE p. 28-29 act. 1-2 -LE p. 16 act. 5 LE p. 17 LE p. 26 act. 1 LE p. 27 act. 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 14 act. 2; LE p. 15 act. 4 -LE p. 16 act. 5; LE p. 17 act. 6 -LE p. 17 -LE p. 29 act. 1, 2, 3
Funcións comunicativas		**Funcións comunicativas**	**Funcións com.**

Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		-Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	-LE p. 26 act. 1 -LE p. 27, act. 7 -LE p. 27, act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 act. 1, 2, 3 -LE p. 23 act. 7 -LE p. 24 act. 8 -LE p. 25 act. 9, 10 -LE p.25 act. 11
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 19 act. 1 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 19 act. 2. -LE p. 20 act. 3

contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-As catástrofes naturais.	-LE p. 21 act. 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 14 act. 2 LE p. 15 act. 4 LE p. 28-29 act. 1-2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: contar eventos pasados. -Redacción dun artigo para a revista escolar cos resultados dunha sondaxe na clase sobre os medos de cada un.	-LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 6

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para describir eventos pasados utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 6

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.			
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 14 -LE p. 26 act. 2 -LE p. 17 -LE p. 29
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo.	**Funcións com.** -LE p. 26 act. 1, 2 -LE p. 27, act. 6

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Tranquilizar.	-LE p. 27
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 act.1, 2, 3 -LE p. 23 -LE p. 24 act. 8 -LE p. 25 act. 9 -LE p. 25 act. 11
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 18 -LE p. 19 -LE p. 19 -LE p. 20 -LE p. 20
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións		**Patróns sonoros e ortografía**	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 26 act. 3

ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 27 act. 6

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Ser capaz de tranquilizar a outra persoa. -Recoñecer a importancia do exercicio físico para coidar a saúde. -Recoñecer a importancia dos servizos de emerxencia no caso dunha catástrofe natural. -Compartir os medos e respectar os medos dos demais. -Comparar a lingua propia coa doutros, respectalas e desenvolver respecto polas diferenzas e tolerancia.	-LE p. 27 act. 8 -LE p. 14 act. 2; LE p.14 act. 1 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 29 act. 3
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 17 act. 8 -LE p. 21 act. 5, 7, 8 -LE p. 24-25
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir o uso do francés fóra de Francia. -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 28-29 act. 1-2 -LE p. 27 act. 6
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre as linguas faladas no seu país. -Conversar en francés.	-LE p. 29 act. 3 -LE p. 27 act. 8

UNIDADE 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión de diálogos sobre os estudos no estranxeiro. -Escoita e comprensión dun parte meteorolóxico. -Escoita dun diálogo onde varios mozos expresan unha opinión. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 30 act. 2 -LE p. 33 act. 3 -LE p. 40 act. 1 -LE p. 42 act. 2, 4, 5 Atelier vidéo

	clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios,		

	series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva. -Identificar o sentido xeral e a información máis relevante nun diálogo simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 30 act. 2. -LE p. 33 act. 3, 7, 8, 9 -LE p. 40 act. 1, 2 -LE p. 42 act. 2, 4, 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 34 act. 1 -LE p. 30 act. 2; LE p. 40 act. 1 -LE p. 34 act. 2

socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 1, 2 -LE p. 41 -LE p. 41
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. -Moi aussi/non plus – Moi non/si.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 36 -LE p. 36 -LE p. 37 -LE p. 38

estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		-Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	-LE p. 38 -LE p. 39
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 34 -LE p. 34 -LE p. 35
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -Os sons [il] / [ij]	**Patróns sonoros** -LE p. 35 act. 2 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os estudos no estranxeiro. -Presentar información sinxela sobre a previsión meteorolóxica. -Dar a súa opinión. -Falar do futuro. -Presentación de como ve a vida dentro de 10 anos. **<u>Interacción</u>** -Interactuar en grupos de tres para dar argumentos a favor ou en contra sobre un dos asuntos propostos. -Simular unha visita a un adiviño. -Simular unha conversación ao teléfono utilizando as palabras dadas. -Conversación cun compañeiro sobre os controis de dopaxe.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 30 act. 1 -LE p. 35 act. 3 -LE p. 41 act. 6 -LE p. 40 act. 3 -LE p. 41 act. 7 -LE p. 41 act. 10 **<u>Interacción</u>** -LE p. 40 act. 4 -LE p. 41 act. 9 -LE p. 42 act. 3 -LE p. 43 act. 6 Atelier vidéo

quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a		

	problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Reutilizar as estruturas vistas de forma creativa. -Reutilizar as estruturas estudadas de forma lúdica. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 35 act. 3 -LE p. 40 act. 2, 4 -LE p. 41 act. 4, 9 -LE p. 42 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30 act. 1 -LE p. 40 act. 3 -LE p. 34

ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 2, 3, 4 -LE p. 41 act. 5, 6 -LE p. 41 act. 7, 9, 10
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. *-Moi aussi/non plus – Moi*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 31 act. 4; LE p. 36 -LE p.36 -LE p. 37 -LE p. 38

textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		*non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	-LE p. 39 act. 9 -LE p. 39
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p.34 act. 1 -LE p.34 act. 2 -LE p.35 act. 3
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -Os sons [il] / [ij].	**Patróns sonoros** -LE p. 35 act. 2 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión	1. Identifica información relevante en instrucións	**Comunicación: comprensión**	**Comunicación: comprensión**

Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos	-Ler e comprender un texto breve sobre o sistema educativo francés. -Comprender un diálogo sobre estudar no estranxeiro. -Comprender un texto sobre os trámites para viaxar ao estranxeiro -Ler e utilizar as notas e citas apuntadas nunha axenda persoal. -Ler e comprender unha ficha médica.	-LE p. 30 -LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 37 act. 3 -LE p. 43 act. 5

	electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de		**Estratexias de**	**Estratexias de**

comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**comprensión** -LE p. 31 act. 3 LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 30 LE p. 37 act. 3 LE p. 43 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30; LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 34
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 2, 4 -LE p. 41 act. 5, 6

así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		-Falar de eventos futuros	-LE p. 41 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. *-Moi aussi/non plus – Moi non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 31 act. 4; LE p. 36 act. 1, 2 -LE p. 37 act. 3, 4 -LE p. 38 act. 5, 6 -LE p. 38 act. 7 -LE p. 39 act. 8 -LE p. 39 act. 10
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p.34 act. 1 -LE p.34 act. 2 -LE p. 35 act. 3

Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 38

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: o horóscopo para o día seguinte sobre amor, saúde e vida escolar. -Redacción de como imaxinan a súa vida dentro de 10 anos. -Completar unha ficha médica.	-LE p. 41 act. 8 -LE p. 41 act. 10 -LE p. 45 act. 5 *Atelier Vidéo.*

	certas accións. 4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de		

	textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. "refraseando" estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		-Escritura de textos curtos e sinxelos relacionados con eventos futuros. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: o guión para unhas reportaxes sobre accidentes, catástrofes naturais, deporte, cultura ou espectáculos.	-LE p. 41 act. 8, 10; LE p. 41 act. 10 -LE p. 43 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30; LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 34

opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 -LE p. 41 -LE p. 41 act. 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. *-Moi aussi/non plus – Moi non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 36 act. 1, 2 -LE p. 37 act. 3, 4 -LE p. 38 act. 5, 6 -LE p. 38 act. 7 -LE p. 39 act. 8 -LE p. 39 act. 10
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico		**Léxico de uso frecuente** -O colexio.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 34

escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		-As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	-LE p. 34 -LE p. 35 act. 3
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 41 act. 10

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Ser capaz de	-LE p. 40 act. 4 -LE p.33 act. 3, -LE p. 35 act. 3

	comprender un parte meteorolóxico. -Ser capaz de falar sobre o tempo que vai facer. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polas súas opinións persoais. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais. -Comprender unha ficha médica.	-LE p.40 act. 1 -LE p. 40 act. 4 -LE p. 43 act. 5
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 33 act. 3, 7, 8, 9 -LE p. 35, act. 2 e 5 -LE p. 40 act. 2, 4
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir o sistema escolar francés -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa	-LE p. 34 act. 1 -LE p. 41 act. 10

	creatividade.	
Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 43 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa.	-Sentir curiosidade, reflexionar e expresar a súa opinión sobre os estudos no estranxeiro. -Coñecer os trámites para viaxar ao estranxeiro. -Falar sobre como ve a súa vida dentro de 10 anos. -Conversar en francés. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 30 act. 1 -LE p. 34 act. 2 -LE p. 41 act. 9 -LE p. 40 act. 4 -LE p. 40 act. 4

UNIDADE 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade. -Escoitar a varias persoas expresando sentimentos positivos.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 56 act. 1

	clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios,		

	series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Asociar as mensaxes principais das persoas que interveñen nunha conversación. -Comprender o sentido xeral dunha mensaxe breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 44 act. 3 -LE p. 56 act. 1
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros. -A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 act. 2 -LE p. 46 -LE p. 47 -LE p. 50 -LE p. 59

educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 1 -LE p. 57 act. 1
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 -LE p. 53 act. 4 -LE p. 53 -LE p. 54 -LE p. 54 -LE p. 55

		résoudre.	
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 -LE p. 50 -LE p. 51
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -O *h* mudo e o *h* aspirado.	**Patróns sonoros** -LE p. 51 act. 5 e 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os medios de comunicación actuais. -Expresar unha exclamación. -Formular consellos. -Falar sobre a Unión Europea na actualidade. **<u>Interacción</u>** -Dar consellos a un compañeiro.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 44 act. 1 -LE p. 51 act. 4 -LE p. 57 act. 6 -LE p. 59 act. 43 **<u>Interacción</u>** -LE p. 57 act. 5

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 54 act. 9 -LE p. 55 act. 11 -LE p. 57 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 act. 1 -LE p. 46 -LE p. 47 -LE p. 50

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea.	-LE p. 59 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 -LE p. 57 act. 5, 6
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Pronomes de relativo *dont* e *où*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 1 -LE p. 53 act. 4 -LE p. 53 -LE p. 45 act. 5; LE p. 54 act. 9

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	 -LE p. 55 act. 11 -LE p. 55
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 -LE p. 50 -LE p. 51 act. 4
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -O *h* mudo e o *h* aspirado.	**Patróns sonoros** -LE p. 51 act. 5 e 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Ler un texto breve sobre os principais diarios franceses. -Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade. -Ler algúns *tweets* en francés. -Comprender un artigo curto sobre unha experiencia de uso de Twitter para informar sobre a vida en París. -Ler un texto breve sobre o escritor Georges Perec. -Ler un artigo breve sobre a reaparición da figura do pregoeiro. -Ler un artigo de xornal para analizar a súa estrutura. -Ler un texto sobre a Unión Europea e o programa Erasmus.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 44 -LE p. 45 act. 4 -LE p. 46 act. 6 -LE p. 46 -LE p. 46 -LE p. 47 act. 7 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59 act. 1, 2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 45 act. 4 LE p. 46 LE p. 50 act. 3 LE p. 59 act. 1, 2 -LE p. 44 LE p. 46 act. 6 LE p. 46 LE p. 47 act. 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros. -A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 45 act. 4 -LE p. 46 act. 6 -LE p. 47 act. 7, 8 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59 act. 1, 2

Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 3 -LE p. 57 act. 5, 6
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 2, 3 -LE p. 53 act. 5 -LE p. 53 act. 6, 7 -LE p. 45 act. 5; LE p. 54 act. 8 -LE p. 55 act. 10 -LE p. 55 act. 12
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 act. 1,

xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	2 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 51 act. 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 59 act. 1, 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: escribir rumores. -Escribir un texto sobre un personaxe que admire. -Escribir un diálogo seguindo as indicacións. -Escribir un *tweet* expresando as emocións que lle transmite un lugar.	-LE p. 52 act. 3 -LE p. 56 act. 2 -LE p. 56 act. 3 -LE p. 56 act. 4

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para expresar admiración utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 56 act. 2, 3, 4

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.			
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros -A estrutura dun artigo de xornal -A Unión Europea	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 -LE p. 46 -LE p. 47 act. 9 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 2, 3, 4

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Dar un consello.	-LE p. 57
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 2, 3 -LE p. 53 act. 5 -LE p. 53 act. 6, 7 -LE p. 54 act. 8 -LE p. 55 act. 10 -LE p. 55 act. 12
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 act. 1, 2 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 51
Patróns sonoros e ortografía		**Patróns sonoros e ortografía**	**Patróns sonoros e ortografía**

Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 56 act. 2, 3, 4

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polas súas emocións e sentimentos. -Ser capaz de expresar sentimentos e emocións positivos. -Coñecer os medios de comunicación na actualidade. -Ser capaz de aceptar e dar consellos. -Recoñecer o papel da Unión Europea na actualidade. -Comparar os costumes do propio país coas doutros, respectalas e desenvolver respecto polas diferenzas e tolerancia.	-LE p. 56 act. 1 -LE p. 56 act. 1 -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 57 act. 5 -LE p. 59 act. 43 -LE p. 47
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 51 act. 5 e 6 -LE p. 54 act. 9 -LE p. 55 act. 11
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir os principais diarios franceses. -Recoñecer a estrutura dun artigo de xornal.	-LE p. 44 act. 2 -LE p. 50
Competencia dixital	-Coñecer os distintos usos de Twitter como medio de comunicación: de información, opinións e sentimentos.	-LE p. 46 LE p. 56 act. 4

Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre os medios de comunicación actuais. -Conversar en francés.	-LE p. 44 act. 1 -LE p. 57 act. 5

UNIDADE 4

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais,	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre animais en perigo de extinción. -Escoita de breves diálogos nos que se expresa un arrepentimento. -Escoitar varias persoas que expresan sentimentos negativos. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 62 act. 6, 7 -LE p. 72 act. 1,2 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 74 act. 2, 3, 4, 5, 6. Atelier vidéo

	articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de		

	anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva. -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, ordenar cronoloxicamente as mensaxes dun diálogo. -Identificar o sentido xeral dunha mensaxe simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 62 act. 6 -LE p. 72 act. 1,2 -LE p. 62 act. 7 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 74 act. 2, 3, 4, 5, 6.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 2 -LE p. 62 act. 6, 7; LE p. 65 -LE p. 63

(xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	**Funcións com.** -LE p. 72 act. 1 -LE p. 73 act. 5
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 69 -LE p. 70 -LE p. 70

		-Superlativo relativo. -O verbos *battre* e *vivre*.	-LE p. 71
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 -LE p. 66 -LE p. 66
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.		**Patróns sonoros** -A división en sílabas.	**Patróns sonoros** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre o respecto ao medioambiente. -Expresar arrepentimento. -Expresar desaprobación reproche, indignación e enfado. **<u>Interacción</u>** -Interacción en grupos de tres sobre como sería a vida sen electricidade. -Interacción en parellas como sería a vida sen os obxectos da lista proposta.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 69 act. 1 -LE p. 72 act. 3, 4 -LE p. 73 act. 87 **<u>Interacción</u>** -LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 8 Atelier vidéo

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral.	**Estrat. produc.** -LE p. 65 act. 1 -LE p. 71 act. 6, 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 1 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 63

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	**Funcións com.** -LE p. 72 act. 2, 3, 4 -LE p. 73 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 61 act. 4; LE p. 69

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	-LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67 act. 3
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -A división en sílabas.	**Patróns sonoros** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación:	1. Identifica información	**Comunicación:**	**Comunicación:**

comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de	**comprensión** -Comprender un artigo sobre algúns países ecolóxicos. -Comprender un texto breve sobre animais en perigo. -Ler e comprender un diálogo sobre animais en perigo. -Ler e comprender un texto breve sobre a organización WWF.	**comprensión** -LE p. 60 act. 2 -LE p. 62 act. 5 -LE p. 63 act. 8 -LE p. 63

	cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		

Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 60 act. 2 LE p. 62 act. 5 LE p. 63 act. 8 -LE p. 63
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 2; LE p. 61 act. 3 -LE p. 62 act. 5 -LE p. 63 act. 8
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche,	**Funcións com.** -LE p. 72 -LE p. 73 act. 6, 7

así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		a indignación e a cólera.	
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 act. 1 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 61 act. 4; LE p. 69 act. 3; LE p. 70 act. 4,5 -LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71 act. 8
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67

contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -A división de sílabas -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: unha táboa de categorías de animais. -Escribir un diálogo expresando sentimentos negativos seguindo as indicacións. -Redacción de 50-60 palabras sobre o ocorrido no vídeo.	-LE p. 67 act. 3 -LE p. 73 act. 6 -LE p. 75 act. 10

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Clasificar vocabulario en categorías. -Escribir textos breves e	-LE p. 67 act. 3 -LE p. 73 act. 6

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		simples para expresar sentimentos negativos utilizando palabras xa traballadas. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un folleto informativo contra o malgaste enerxético.	-LE p. 75 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/ socioling.** -LE p. 60; LE p. 61 -LE p. 62 -LE p. 63
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento.	**Funcións com.** -LE p. 72

comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	-LE p. 73 act. 6
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 act. 1 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 69 act. 3; LE p.70 act. 4,5 -LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71 act. 8
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67 act. 3

Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		**Patróns sonoros e ortografía** -A división de sílabas -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 67 act. 4 e 5 -LE p. 75 act. 10

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polos seus sentimentos. -Recoñecer a importancia da protección dos animais en perigo de extinción. -Valorar o coidado e o respecto polo medio ambiente. -Ser capaz de expresar un arrepentimento. -Expresar desaprobación reproche, indignación e enfado. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 62 act. 6, 7 -LE p. 69 act. 1 -LE p. 72 act. 2, 3, 4 -LE p. 73 act. 7 -LE p. 75 Tâche finale
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 62 act. 6 -LE p. 67 act. 4 e 5 -LE p. 68-71
Sensibilidade e expresión cultural	-Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 75 Tâche finale
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	-Recoñecer o impacto da sociedade actual na electricidade e a tecnoloxía.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 8 Atelier vidéo

Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 75 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre como sería a vida sen electricidade. -Conversar en francés. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 Tâche finale

UNIDADE 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre como vivir sen cartos. -Escoita e comprensión dun diálogo no que interactúan dous interlocutores.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 78 act. 6 -LE p. 87 act. 4

	formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben		

	estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Completar un diálogo coas palabras escoitadas.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 78 act. 6, 7 -LE p. 87 act. 4
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes,		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 77 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 89

valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 -LE p. 87 act. 4
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 -LE p. 83 -LE p. 84 -LE p. 84 -LE p. 85
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 -LE p. 80

propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre a vida no campo e na cidade. -Contestar preguntas relacionadas coas enerxías renovables no noso país. **<u>Interacción</u>** -Interacción en grupos de tres usando as funcións e o léxico da unidade, debate sobre os *graffitis*.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 76 act. 1 -LE p. 89 act. 4 **<u>Interacción</u>** -LE p. 87 act. 5

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 86 act. 2 -LE p. 87 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76 act. 1 -LE p. 78 -LE p. 78

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-As enerxías renovables.	-LE p. 89 act. 4
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 1, 2 -LE p. 87 act. 5
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 -LE p. 83 -LE p. 84 -LE p. 79 act. 9;

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	LE p. 84 -LE p. 85
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender tres textos curtos sobre a vida na cidade e no campo. -Ler e comprender un artigo sobre como vivir sen cartos. -Comprender unha entrevista a unha persoa que decidiu vivir sen cartos -Ler e comprender un texto breve sobre as persoas sen fogar. -Comprender un texto sobre enerxías renovables.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 76 act. 2 -LE p. 78 act. 5 -LE p. 78 act. 6, 7, 8 -LE p. 78 -LE p. 89 act. 1, 2, 3

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Ordenar extractos duns textos. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 76 act. 2 -LE p. 78 act. 6, 7, 8 -LE p. 89 act. 1, 2, 3 -LE p. 78 act. 5 -LE p. 78
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76 act. 2; LE p. 77 act. 3,4 -LE p. 78 act. 5, 6 -LE p. 78 -LE p. 89 act. 1, 2, 3

permitan comprender información e ideas presentes no texto.			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 2, 3 -LE p. 87 act. 4, 5
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 act. 1, 2 -LE p. 83 act. 3, 4 -LE p. 84 act. 5 -LE p. 79 act. 9; LE p. 85 act. 6 -LE p. 85 act. 7
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81 act. 2

xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Acento agudo e acento grave. -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: reportar o devandito por outra persoa.	-LE p. 84 act. 5

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para reportar o devandito por outra persoa utilizando palabras xa	-LE p. 84 act. 5

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		traballadas.	
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76; LE p. 77 -LE p. 78 -LE p. 78 -LE p. 89
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 3

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	-LE p. 87
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 act. 1, 2 -LE p. 83 act. 3, 4 -LE p. 84 act. 5 -LE p. 85 act. 6 -LE p. 85 act. 7
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81 act. 2
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de		**Patróns sonoros e ortografía** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 81 act. 3

puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 84 act. 5

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser e vivir doutras persoas. -Valorar a solidariedade cara aos colectivos desfavorecidos. -Recoñecer a importancia dun consumo responsable de enerxía e do emprego de enerxías renovables. -Compartir e valorar as normas de cortesía.	-LE p. 86 act. 1, 2 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 89 act. 4 -LE p. 87 act. 5
Aprender a aprender	-Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 81 act. 3 -LE p. 82-85
Sensibilidade e expresión cultural	-Recoñecer o valor artístico dos *graffitis*.	-LE p. 87 act. 5.
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre sobre a vida no campo e na cidade. -Conversar en francés.	-LE p. 76 act. 1 -LE p. 76 act. 1

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º DE BACH./ 1ª LINGUA

Considérase que o alumno ou alumna acada o grao mínimo de consecución dos estándares se amosa ter adquirido os contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais o 50% dos contidos mínimos correspondentes a este curso, que se citan a continuación

LÉXICO HABITUAL:

Le corps humain, les maladies et les remèdes.

Les accidents, les catastrophes naturelles.

Le système scolaire.

Les formalités pour partir à l'étranger.

La météo.

Les médias, la télévision, le journal.

Les animaux de la ferme, les animaux domestiques.

L'environnement, les espaces naturels.

Les sentiments.

Le monde du travail.

ASPECTOS GRAMATICAIS:

Le passé composé, l' imparfait, le passé récent, le futur, le conditionnel présent.

L'accord du participe passé.

Le superlatif.

L'expression de la durée.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis : *autre*, *rien, personne, aucun*.

Les pronoms démonstratifs neutres.

Situer dans le temps.

Les verbes impersonnels.

La phrase exclamative.

Les pronoms interrogatifs invariables.

Les doubles pronoms.

Le discours indirect au présent.

L' interrogation indirecte au présent.

Les pronoms relatifs *dont* et *où*.

Les verbes *dire, courir, mourir, croire, suivre, pleuvoir, conclure,,vivre, s'asseoir*, *(con)vaincre* et *plaire.*

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS:

Raconter au passé.

Exprimer la peur et rassurer.

Exprimer son opinión.

Parler de la météo.

Parler de l'avenir.

Exprimer des sentiments positifs et négatifs.

Donner des conseils.

Exprimer le regret

Articuler son discours.

Interagir.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación e produce mensaxes orais adaptadas á situación de comunicación concreta, empregando o ritmo e a entoación axeitados.

TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS

1ª avaliación:

Unidade 1

2ª avaliación:

Unidades 2, 3

3ª avaliación:

Unidades 4, 5

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.
- A reducción do número de sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Actividades de repaso	14	15
Unidade 1	16	18
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 2	15	16
Unidade 3	15	17
Avaliación das competencias	2	2

TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 4	15	16
Unidade 5	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

1º BACHARELATO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.

Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.

Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).

Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).

Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).

Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.

Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.

Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, en que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetir a información para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.

Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos ás relacións interpersoais e ás convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.

Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.

Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou doutras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.

Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.

Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.

Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.

Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.

Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.

Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).

Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).

Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.

Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.

Bloque 4: Produción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.

Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.

Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.

Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.

Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.

Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.

Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Bloque 1. Comprensión de textos orais

1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual).

2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.

3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade.

4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.

5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.

6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.

Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.

2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.

3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente

opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade.

4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, opinións e plans.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).

2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).

3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).

5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.

6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).

2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta.

3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.

4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES (Libro de texto: GÉNÉRATION LYCÉE 2, UNIDADES 1 à 5)

UNIDADE 0

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Responder se as frases son verdadeiras ou falsas segundo o texto escoitado.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 11 act. 2
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13

vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación da información (p. e. nova fronte a coñecida, ou exemplificación).		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 act. 2 -LE p. 13 -LE p. 12
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11

xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente, cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	-LE p. 11 act. 2 -LE p. 11 act. 2 -LE p. 11 act. 2 -LE p. 12 -LE p. 13

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, axustando a mensaxe ao destinatario e ao propósito comunicativo, e mostrando a propiedade e cortesía debidas.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 -LE p. 13 act. 6 -Lle p. LE act. 4

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara ou ampliala con exemplos.			
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar o léxico oral de uso máis común relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso frecuente na comunicación oral.		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 12 -LE p. 13 act. 5, 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos**	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos**

Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida, e relacións interpersoais (no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender información e ideas xerais presentes no texto.		-A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía.	-LE p. 12 act. 4 -LE p. 13 act. 5
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación da información (p. e. nova fronte a coñecida, ou exemplificación).		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 act. 1 -LE p. 13 -LE p. 12
Léxico de uso		**Léxico de uso**	**Léxico uso frecuente**

frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de fórmulas e expresións de uso frecuente na comunicación mediante textos escritos.		**frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	-LE p. 10 act. 1 -LE p. 10 act. 1 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 12 act. 4 -LE p. 13
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. ©), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 10 act. 1

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, axustando a mensaxe, coa propiedade debida, ao destinatario e ao propósito comunicativo.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A historia da Francofonía. -Os Xogos da Francofonía	**Aspect.sociocult/sociolingüísticos** -LE p. 12 -LE p. 13
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes habituais das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis común para		**Funcións comunicativas** -Describir accións. -Describir persoas. -Narrar eventos pasados	**Func.comunicativas** -LE p. 11 -LE p. 13 act. 6 -LE p. 12

iniciar e concluír o texto, organizar a información de maneira que resulte facilmente comprensible, ou ampliala con exemplos.			
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de fórmulas e expresións de uso moi frecuente na comunicación por escrito.		**Léxico de uso frecuente** -Os artigos. -Os determinantes. -O masculino e o feminino dos substantivos. -O plural. -Os pronomes e os adxectivos posesivos. -As preposicións. -Os pronomes de relativo. -Verbos en presente.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 10 -LE p. 10 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 -LE p. 11 act. 3 -LE p. 12 -LE p. 13
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 13 act. 6

escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda que poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.			

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe.	-LE p. 11 act. 2
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir outros países onde se fala a lingua francesa, ademais de Francia, e as razóns históricas. -Descubrir o equivalente dos xogos olímpicos para a Francofonía.	-LE p. 12 act. 4 -LE p. 13 act. 5

UNIDADE 1

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo entre un médico e un mozo sobre o seu estado físico. -Escoita e comprensión de	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 15 act. 3 -LE p. 17 act. 8

transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poidase volver a escoitar.	contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a	diálogos relacionados con catástrofes naturais. -Escoita e comprensión de diálogos sobre algúns medos.	-LE p. 27 act. 4

	actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a		**Estratexias de comprensión** -Responder as preguntas de comprensión dos diálogos escoitados.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 15 act. 3

información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		-Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva.	-LE p. 17 act. 8
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 15 act. 3 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 28-29
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	**Funciones com.** -LE p. 26 -LE p. 27 act. 4 -LE p. 27 act. 4

organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).			
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 -LE p. 23 -LE p. 24 -LE p. 25 -LE p. 25
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 18 -LE p. 19 -LE p. 19 -LE p. 20 -LE p. 20
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as		**Patróns sonoros** -O *e* caduco ou inestable [ə]. -Distinguir pasado	**Patróns sonoros** -LE p. 21 act. 5, 7, 8 -LE p. 23 act. 4,

intencións comunicativas xerais relacionados.		composto e imperfecto.	5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os deportes que practica. -Contar os eventos pasados que mostran unhas fotografías. -Narrar unha experiencia persoal na que pasaron medo. -Presentación das linguas faladas no seu país. **<u>Interacción</u>** -Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade. Simular unha situación na que deben tranquilizar ao compañeiro.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 14 act. 1 -LE p. 26 act. 2 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 29 act. 3 **<u>Interacción</u>** -LE p. 27 act. 8

reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Reutilizar as estruturas vistas de forma creativa.	**Estrat. produc.** -LE p. 20 act. 3 -LE p. 23 act. 7 -LE p. 25 act. 10 -LE p. 26 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que).	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 15 act. 1 -LE p. 17

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	-LE p. 17 -LE p. 29 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	**Funcións com.** -LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 27 act. 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 -LE p. 23 act.7 -LE p. 24 -LE p. 17 act. 7; LE p. 25 act. 10

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		pronomes. indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	-LE p. 25
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 19 act. 1 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 20 act. 3 -LE p. 21 act. 4
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -O *e* caduco ou inestable [ə]. -Distinguir pasado composto e imperfecto.	**Patróns sonoros** -LE p. 21 act. 6, 7 et 8 -LE p. 23 act. 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender un texto curto sobre actividades deportivas para estar en forma. -Comprender un diálogo sobre o estado físico dun mozo. -Ler e comprender un artigo sobre un accidente. -Ler e comprender información sobre os servizos de emerxencias en Francia. -Ler unha nota de prensa sobre unha catástrofe natural. -Comprender a sinopse dunha película. -Ler e comprender un texto sobre o uso do francés fóra de Francia.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 14 act. 2 -LE p. 15 act. 4 -LE p. 16 act. 5 -LE p. 17 -LE p. 26 act. 1 -LE p. 27 act. 7 -LE p. 28-29 act. 1-2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 14 act. 2 LE p. 15 act. 4 LE p. 28-29 act. 1-2 -LE p. 16 act. 5 LE p. 17 LE p. 26 act. 1 LE p. 27 act. 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 14 act. 2; LE p. 15 act. 4 -LE p. 16 act. 5; LE p. 17 act. 6 -LE p. 17 -LE p. 29 act. 1, 2, 3
Funcións comunicativas		**Funcións comunicativas**	**Funcións com.**

Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		-Contar o pasado. -Expresar o medo. -Tranquilizar.	-LE p. 26 act. 1 -LE p. 27, act. 7 -LE p. 27, act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 act. 1, 2, 3 -LE p. 23 act. 7 -LE p. 24 act. 8 -LE p. 25 act. 9, 10 -LE p.25 act. 11
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 19 act. 1 -LE p. 19 act. 2 -LE p. 19 act. 2. -LE p. 20 act. 3

contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-As catástrofes naturais.	-LE p. 21 act. 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 14 act. 2 LE p. 15 act. 4 LE p. 28-29 act. 1-2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: contar eventos pasados. -Redacción dun artigo para a revista escolar cos resultados dunha sondaxe na clase sobre os medos de cada un.	-LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 6

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para describir eventos pasados utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 26 act. 3 -LE p. 27 act. 6

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.			
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Actividades físicas para os adolescentes. -O método QQOQCP (Quen, Onde, Como, Que, Cando, Por que). -Os servizos de emerxencia en Francia. -O francés fóra de Francia.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 14 -LE p. 26 act. 2 -LE p. 17 -LE p. 29
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Contar o pasado. -Expresar o medo.	**Funcións com.** -LE p. 26 act. 1, 2 -LE p. 27, act. 6

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Tranquilizar.	-LE p. 27
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pasado composto e imperfecto. -Pasado recente. -A duración. -Os adxectivos e os pronomes indefinidos: *rien, personne, aucun.* -Os verbos *dire, courir* e *mourir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 22 act.1, 2, 3 -LE p. 23 -LE p. 24 act. 8 -LE p. 25 act. 9 -LE p. 25 act. 11
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O corpo humano. -As doenzas. -Os remedios e os medicamentos. -Os accidentes. -As catástrofes naturais.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 18 -LE p. 19 -LE p. 19 -LE p. 20 -LE p. 20
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións		**Patróns sonoros e ortografía**	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 26 act. 3

ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 27 act. 6

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Ser capaz de tranquilizar a outra persoa. -Recoñecer a importancia do exercicio físico para coidar a saúde. -Recoñecer a importancia dos servizos de emerxencia no caso dunha catástrofe natural. -Compartir os medos e respectar os medos dos demais. -Comparar a lingua propia coa doutros, respectalas e desenvolver respecto polas diferenzas e tolerancia.	-LE p. 27 act. 8 -LE p. 14 act. 2; LE p.14 act. 1 -LE p. 17 act. 8 -LE p. 27 act. 5 -LE p. 29 act. 3
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 17 act. 8 -LE p. 21 act. 5, 7, 8 -LE p. 24-25
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir o uso do francés fóra de Francia. -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 28-29 act. 1-2 -LE p. 27 act. 6
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre as linguas faladas no seu país. -Conversar en francés.	-LE p. 29 act. 3 -LE p. 27 act. 8

UNIDADE 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión de diálogos sobre os estudos no estranxeiro. -Escoita e comprensión dun parte meteorolóxico. -Escoita dun diálogo onde varios mozos expresan unha opinión. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 30 act. 2 -LE p. 33 act. 3 -LE p. 40 act. 1 -LE p. 42 act. 2, 4, 5 Atelier vidéo

	clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios,		

	series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva. -Identificar o sentido xeral e a información máis relevante nun diálogo simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 30 act. 2. -LE p. 33 act. 3, 7, 8, 9 -LE p. 40 act. 1, 2 -LE p. 42 act. 2, 4, 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 34 act. 1 -LE p. 30 act. 2; LE p. 40 act. 1 -LE p. 34 act. 2

socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 1, 2 -LE p. 41 -LE p. 41
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. -Moi aussi/non plus – Moi non/si.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 36 -LE p. 36 -LE p. 37 -LE p. 38

estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		-Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	-LE p. 38 -LE p. 39
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 34 -LE p. 34 -LE p. 35
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -Os sons [il] / [ij]	**Patróns sonoros** -LE p. 35 act. 2 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os estudos no estranxeiro. -Presentar información sinxela sobre a previsión meteorolóxica. -Dar a súa opinión. -Falar do futuro. -Presentación de como ve a vida dentro de 10 anos. **<u>Interacción</u>** -Interactuar en grupos de tres para dar argumentos a favor ou en contra sobre un dos asuntos propostos. -Simular unha visita a un adiviño. -Simular unha conversación ao teléfono utilizando as palabras dadas. -Conversación cun compañeiro sobre os controis de dopaxe.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 30 act. 1 -LE p. 35 act. 3 -LE p. 41 act. 6 -LE p. 40 act. 3 -LE p. 41 act. 7 -LE p. 41 act. 10 **<u>Interacción</u>** -LE p. 40 act. 4 -LE p. 41 act. 9 -LE p. 42 act. 3 -LE p. 43 act. 6 Atelier vidéo

quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a		

	problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Reutilizar as estruturas vistas de forma creativa. -Reutilizar as estruturas estudadas de forma lúdica. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 35 act. 3 -LE p. 40 act. 2, 4 -LE p. 41 act. 4, 9 -LE p. 42 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30 act. 1 -LE p. 40 act. 3 -LE p. 34

ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 2, 3, 4 -LE p. 41 act. 5, 6 -LE p. 41 act. 7, 9, 10
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. *-Moi aussi/non plus – Moi*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 31 act. 4; LE p. 36 -LE p.36 -LE p. 37 -LE p. 38

textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		*non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	-LE p. 39 act. 9 -LE p. 39
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p.34 act. 1 -LE p.34 act. 2 -LE p.35 act. 3
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -Os sons [il] / [ij].	**Patróns sonoros** -LE p. 35 act. 2 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión	1. Identifica información relevante en instrucións	**Comunicación: comprensión**	**Comunicación: comprensión**

Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos	-Ler e comprender un texto breve sobre o sistema educativo francés. -Comprender un diálogo sobre estudar no estranxeiro. -Comprender un texto sobre os trámites para viaxar ao estranxeiro -Ler e utilizar as notas e citas apuntadas nunha axenda persoal. -Ler e comprender unha ficha médica.	-LE p. 30 -LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 37 act. 3 -LE p. 43 act. 5

	electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de		**Estratexias de**	**Estratexias de**

comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**comprensión** -LE p. 31 act. 3 LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 30 LE p. 37 act. 3 LE p. 43 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30; LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 34
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai.	**Funcións com.** -LE p. 40 act. 2, 4 -LE p. 41 act. 5, 6

así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		-Falar de eventos futuros	-LE p. 41 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo. *-Moi aussi/non plus – Moi non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 31 act. 4; LE p. 36 act. 1, 2 -LE p. 37 act. 3, 4 -LE p. 38 act. 5, 6 -LE p. 38 act. 7 -LE p. 39 act. 8 -LE p. 39 act. 10
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -Os trámites para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p.34 act. 1 -LE p.34 act. 2 -LE p. 35 act. 3

Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 38

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: o horóscopo para o día seguinte sobre amor, saúde e vida escolar. -Redacción de como imaxinan a súa vida dentro de 10 anos. -Completar unha ficha médica.	-LE p. 41 act. 8 -LE p. 41 act. 10 -LE p. 45 act. 5 *Atelier Vidéo.*

propia área de especialización ou de interese.	breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións. 4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal		

	básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. "refraseando" estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		-Escritura de textos curtos e sinxelos relacionados con eventos futuros. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: o guión para unhas reportaxes sobre accidentes, catástrofes naturais, deporte, cultura ou espectáculos.	-LE p. 41 act. 8, 10; LE p. 41 act. 10 -LE p. 43 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -O sistema escolar francés. -Os estudos no estranxeiro. -Os trámites para viaxar	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 30; LE p. 31 act. 3 -LE p. 32 act. 5, 6 -LE p. 34

ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		ao estranxeiro.	
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar unha opinión. -Falar do tempo que vai. -Falar de eventos futuros.	**Funcións com.** -LE p. 40 -LE p. 41 -LE p. 41 act. 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas		**Patróns sintácticos e discursivos** -Pronomes demostrativos neutros. -Futuro simple. -Situar no tempo.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 36 act. 1, 2 -LE p. 37 act. 3, 4 -LE p. 38 act. 5,

comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		*-Moi aussi/non plus – Moi non/si.* -Verbos impersonais. -Os verbos *croire*, *suivre e pleuvoir.*	6 -LE p. 38 act. 7 -LE p. 39 act. 8 -LE p. 39 act. 10
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O colexio. -As formalidades para viaxar ao estranxeiro. -O tempo atmosférico.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 34 -LE p. 34 -LE p. 35 act. 3
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 41 act. 10

convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).			

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Ser capaz de comprender un parte meteorolóxico. -Ser capaz de falar sobre o tempo que vai facer. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polas súas opinións persoais. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais. -Comprender unha ficha médica.	-LE p. 40 act. 4 -LE p.33 act. 3, -LE p. 35 act. 3 -LE p.40 act. 1 -LE p. 40 act. 4 -LE p. 43 act. 5
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na	-LE p. 33 act. 3, 7, 8, 9 -LE p. 35, act. 2 e 5 -LE p. 40 act. 2, 4

	aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir o sistema escolar francés -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 34 act. 1 -LE p. 41 act. 10
Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 43 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa.	-Sentir curiosidade, reflexionar e expresar a súa opinión sobre os estudos no estranxeiro. -Coñecer os trámites para viaxar ao estranxeiro. -Falar sobre como ve a súa vida dentro de 10 anos. -Conversar en francés. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 30 act. 1 -LE p. 34 act. 2 -LE p. 41 act. 9 -LE p. 40 act. 4 -LE p. 40 act. 4

UNIDADE 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade. -Escoitar a varias persoas expresando sentimentos positivos.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 56 act. 1

	clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios,		

	series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Asociar as mensaxes principais das persoas que interveñen nunha conversación. -Comprender o sentido xeral dunha mensaxe breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 44 act. 3 -LE p. 56 act. 1
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros. -A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 act. 2 -LE p. 46 -LE p. 47 -LE p. 50 -LE p. 59

educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 1 -LE p. 57 act. 1
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 -LE p. 53 act. 4 -LE p. 53 -LE p. 54 -LE p. 54 -LE p. 55

		résoudre.	
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 -LE p. 50 -LE p. 51
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -O *h* mudo e o *h* aspirado.	**Patróns sonoros** -LE p. 51 act. 5 e 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os medios de comunicación actuais. -Expresar unha exclamación. -Formular consellos. -Falar sobre a Unión Europea na actualidade. **<u>Interacción</u>** -Dar consellos a un compañeiro.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 44 act. 1 -LE p. 51 act. 4 -LE p. 57 act. 6 -LE p. 59 act. 43 **<u>Interacción</u>** -LE p. 57 act. 5

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 54 act. 9 -LE p. 55 act. 11 -LE p. 57 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 act. 1 -LE p. 46 -LE p. 47 -LE p. 50

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea.	-LE p. 59 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 -LE p. 57 act. 5, 6
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Pronomes de relativo *dont* e *où*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 1 -LE p. 53 act. 4 -LE p. 53 -LE p. 45 act. 5; LE p. 54 act. 9

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	-LE p. 55 act. 11 -LE p. 55
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 -LE p. 50 -LE p. 51 act. 4
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -O *h* mudo e o *h* aspirado.	**Patróns sonoros** -LE p. 51 act. 5 e 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Ler un texto breve sobre os principais diarios franceses. -Comprender un diálogo sobre os medios de comunicación e información na actualidade. -Ler algúns *tweets* en francés. -Comprender un artigo curto sobre unha experiencia de uso de Twitter para informar sobre a vida en París. -Ler un texto breve sobre o escritor Georges Perec. -Ler un artigo breve sobre a reaparición da figura do pregoeiro. -Ler un artigo de xornal para analizar a súa estrutura. -Ler un texto sobre a Unión Europea e o programa Erasmus.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 44 -LE p. 45 act. 4 -LE p. 46 act. 6 -LE p. 46 -LE p. 46 -LE p. 47 act. 7 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59 act. 1, 2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 45 act. 4 LE p. 46 LE p. 50 act. 3 LE p. 59 act. 1, 2 -LE p. 44 LE p. 46 act. 6 LE p. 46 LE p. 47 act. 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros. -A estrutura dun artigo de xornal. -A Unión Europea	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 45 act. 4 -LE p. 46 act. 6 -LE p. 47 act. 7, 8 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59 act. 1, 2

Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade. -Dar un consello.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 3 -LE p. 57 act. 5, 6
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 2, 3 -LE p. 53 act. 5 -LE p. 53 act. 6, 7 -LE p. 45 act. 5; LE p. 54 act. 8 -LE p. 55 act. 10 -LE p. 55 act. 12
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 act. 1,

xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	2 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 51 act. 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 59 act. 1, 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: escribir rumores. -Escribir un texto sobre un personaxe que admire. -Escribir un diálogo seguindo as indicacións. -Escribir un *tweet* expresando as emocións que lle transmite un lugar.	-LE p. 52 act. 3 -LE p. 56 act. 2 -LE p. 56 act. 3 -LE p. 56 act. 4

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para expresar admiración utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 56 act. 2, 3, 4

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.			
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os principais diarios franceses. -Georges Perec. -Os pregoeiros -A estrutura dun artigo de xornal -A Unión Europea	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 44 -LE p. 46 -LE p. 47 act. 9 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 59
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría e a felicidade.	**Funcións com.** -LE p. 56 act. 2, 3, 4

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Dar un consello.	-LE p. 57
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional presente. -A frase exclamativa. -Os pronomes de relativo *dont* e *où*. -O adxectivo e o pronome indefinido *autre.* -Nominalización. -Os verbos *conclure* e *résoudre.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 52 act. 2, 3 -LE p. 53 act. 5 -LE p. 53 act. 6, 7 -LE p. 54 act. 8 -LE p. 55 act. 10 -LE p. 55 act. 12
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os medios de comunicación. -A televisión. -O xornal. -As interxeccións e as exclamacións.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 48 -LE p. 49 act. 1, 2 -LE p. 50 act. 3 -LE p. 51
Patróns sonoros e ortografía		**Patróns sonoros e ortografía**	**Patróns sonoros e ortografía**

Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 56 act. 2, 3, 4

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polas súas emocións e sentimentos. -Ser capaz de expresar sentimentos e emocións positivos. -Coñecer os medios de comunicación na actualidade. -Ser capaz de aceptar e dar consellos. -Recoñecer o papel da Unión Europea na actualidade. -Comparar os costumes do propio país coas doutros, respectalas e desenvolver respecto polas diferenzas e tolerancia.	-LE p. 56 act. 1 -LE p. 56 act. 1 -LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 57 act. 5 -LE p. 59 act. 43 -LE p. 47
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 44 act. 2, 3 -LE p. 51 act. 5 e 6 -LE p. 54 act. 9 -LE p. 55 act. 11
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir os principais diarios franceses. -Recoñecer a estrutura dun artigo de xornal.	-LE p. 44 act. 2 -LE p. 50
Competencia dixital	-Coñecer os distintos usos de Twitter como medio de comunicación: de información, opinións e sentimentos.	-LE p. 46 LE p. 56 act. 4

Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre os medios de comunicación actuais. -Conversar en francés.	-LE p. 44 act. 1 -LE p. 57 act. 5

UNIDADE 4

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais,	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre animais en perigo de extinción. -Escoita de breves diálogos nos que se expresa un arrepentimento. -Escoitar varias persoas que expresan sentimentos negativos. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 62 act. 6, 7 -LE p. 72 act. 1,2 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 74 act. 2, 3, 4, 5, 6. Atelier vidéo

	articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de		

	anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Co apoio das ilustracións, desenvolver o espírito de observación e de lóxica exercitando a atención visual e auditiva. -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, ordenar cronoloxicamente as mensaxes dun diálogo. -Identificar o sentido xeral dunha mensaxe simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 62 act. 6 -LE p. 72 act. 1,2 -LE p. 62 act. 7 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 74 act. 2, 3, 4, 5, 6.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 2 -LE p. 62 act. 6, 7; LE p. 65 -LE p. 63

(xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	**Funcións com.** -LE p. 72 act. 1 -LE p. 73 act. 5
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 69 -LE p. 70 -LE p. 70

		-Superlativo relativo. -O verbos *battre* e *vivre*.	-LE p. 71
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 -LE p. 66 -LE p. 66
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.		**Patróns sonoros** -A división en sílabas.	**Patróns sonoros** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre o respecto ao medioambiente. -Expresar arrepentimento. -Expresar desaprobación reproche, indignación e enfado. **<u>Interacción</u>** -Interacción en grupos de tres sobre como sería a vida sen electricidade. -Interacción en parellas como sería a vida sen os obxectos da lista proposta.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 69 act. 1 -LE p. 72 act. 3, 4 -LE p. 73 act. 87 **<u>Interacción</u>** -LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 8 Atelier vidéo

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral.	**Estrat. produc.** -LE p. 65 act. 1 -LE p. 71 act. 6, 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 1 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 63

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	**Funcións com.** -LE p. 72 act. 2, 3, 4 -LE p. 73 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 68 -LE p. 61 act. 4; LE p. 69

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	-LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67 act. 3
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -A división en sílabas.	**Patróns sonoros** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación:	1. Identifica información	**Comunicación:**	**Comunicación:**

comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de	**comprensión** -Comprender un artigo sobre algúns países ecolóxicos. -Comprender un texto breve sobre animais en perigo. -Ler e comprender un diálogo sobre animais en perigo. -Ler e comprender un texto breve sobre a organización WWF.	**comprensión** -LE p. 60 act. 2 -LE p. 62 act. 5 -LE p. 63 act. 8 -LE p. 63

	cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		

Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 60 act. 2 LE p. 62 act. 5 LE p. 63 act. 8 -LE p. 63
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 60 act. 2; LE p. 61 act. 3 -LE p. 62 act. 5 -LE p. 63 act. 8
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento. -Expresar a desaprobación, o reproche,	**Funcións com.** -LE p. 72 -LE p. 73 act. 6, 7

así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		a indignación e a cólera.	
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 act. 1 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 61 act. 4; LE p. 69 act. 3; LE p. 70 act. 4,5 -LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71 act. 8
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67

contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -A división de sílabas -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 67 act. 4 e 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: unha táboa de categorías de animais. -Escribir un diálogo expresando sentimentos negativos seguindo as indicacións. -Redacción de 50-60 palabras sobre o ocorrido no vídeo.	-LE p. 67 act. 3 -LE p. 73 act. 6 -LE p. 75 act. 10

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Clasificar vocabulario en categorías. -Escribir textos breves e	-LE p. 67 act. 3 -LE p. 73 act. 6

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		simples para expresar sentimentos negativos utilizando palabras xa traballadas. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un folleto informativo contra o malgaste enerxético.	-LE p. 75 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Países ecolóxicos. -Especies animais en perigo. -A organización WWF.	**Aspect.sociocult/ socioling.** -LE p. 60; LE p. 61 -LE p. 62 -LE p. 63
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito		**Funcións comunicativas** -Expresar o arrepentimento.	**Funcións com.** -LE p. 72

comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Expresar a desaprobación, o reproche, a indignación e a cólera.	-LE p. 73 act. 6
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -O condicional pasado. -O pasado pluscuamperfecto. -O futuro anterior. -Concordancia do participio pasado. -Superlativo absoluto. -Superlativo relativo. -Os verbos *battre* e *vivre*.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 68 act. 1 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 68 act. 2 -LE p. 69 act. 3; LE p.70 act. 4,5 -LE p. 71 act. 6 -LE p. 71 act. 7 -LE p. 71 act. 8
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os animais da granxa. -Os animais salvaxes. -O medio ambiente. -Os espazos naturais.	**Léxico uso frec.** -LE p. 64 -LE p. 65 act. 1 -LE p. 66 act. 2 -LE p. 67 act. 3

Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		**Patróns sonoros e ortografía** -A división de sílabas -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 67 act. 4 e 5 -LE p. 75 act. 10

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polos seus sentimentos. -Recoñecer a importancia da protección dos animais en perigo de extinción. -Valorar o coidado e o respecto polo medio ambiente. -Ser capaz de expresar un arrepentimento. -Expresar desaprobación reproche, indignación e enfado. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 73 act. 3 -LE p. 62 act. 6, 7 -LE p. 69 act. 1 -LE p. 72 act. 2, 3, 4 -LE p. 73 act. 7 -LE p. 75 Tâche finale
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 62 act. 6 -LE p. 67 act. 4 e 5 -LE p. 68-71
Sensibilidade e expresión cultural	-Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 75 Tâche finale
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	-Recoñecer o impacto da sociedade actual na electricidade e a tecnoloxía.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 8 Atelier vidéo

Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 75 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre como sería a vida sen electricidade. -Conversar en francés. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 act. 7 -LE p. 75 Tâche finale

UNIDADE 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun diálogo sobre como vivir sen cartos. -Escoita e comprensión dun diálogo no que interactúan dous interlocutores.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 78 act. 6 -LE p. 87 act. 4

	formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben		

	estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Completar un diálogo coas palabras escoitadas.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 78 act. 6, 7 -LE p. 87 act. 4
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes,		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 77 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 89

valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 -LE p. 87 act. 4
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 -LE p. 83 -LE p. 84 -LE p. 84 -LE p. 85
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 -LE p. 80

propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre a vida no campo e na cidade. -Contestar preguntas relacionadas coas enerxías renovables no noso país. **<u>Interacción</u>** -Interacción en grupos de tres usando as funcións e o léxico da unidade, debate sobre os *graffitis*.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 76 act. 1 -LE p. 89 act. 4 **<u>Interacción</u>** -LE p. 87 act. 5

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 86 act. 2 -LE p. 87 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76 act. 1 -LE p. 78 -LE p. 78

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-As enerxías renovables.	-LE p. 89 act. 4
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 1, 2 -LE p. 87 act. 5
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 -LE p. 83 -LE p. 84 -LE p. 79 act. 9;

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	LE p. 84 -LE p. 85
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender tres textos curtos sobre a vida na cidade e no campo. -Ler e comprender un artigo sobre como vivir sen cartos. -Comprender unha entrevista a unha persoa que decidiu vivir sen cartos -Ler e comprender un texto breve sobre as persoas sen fogar. -Comprender un texto sobre enerxías renovables.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 76 act. 2 -LE p. 78 act. 5 -LE p. 78 act. 6, 7, 8 -LE p. 78 -LE p. 89 act. 1, 2, 3

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Ordenar extractos duns textos. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 76 act. 2 -LE p. 78 act. 6, 7, 8 -LE p. 89 act. 1, 2, 3 -LE p. 78 act. 5 -LE p. 78
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76 act. 2; LE p. 77 act. 3,4 -LE p. 78 act. 5, 6 -LE p. 78 -LE p. 89 act. 1, 2, 3

permitan comprender información e ideas presentes no texto.			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición. -Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 2, 3 -LE p. 87 act. 4, 5
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 act. 1, 2 -LE p. 83 act. 3, 4 -LE p. 84 act. 5 -LE p. 79 act. 9; LE p. 85 act. 6 -LE p. 85 act. 7
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81 act. 2

xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Acento agudo e acento grave. -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 81 act. 3

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: reportar o devandito por outra persoa.	-LE p. 84 act. 5

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para reportar o devandito por outra persoa utilizando palabras xa	-LE p. 84 act. 5

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		traballadas.	
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A cidade *vs* o campo. -Vivir sen cartos. -Vagabundos, persoas “sen teito” e “sen papeis”. -As enerxías renovables.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 76; LE p. 77 -LE p. 78 -LE p. 78 -LE p. 89
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Articular o discurso: enumerar, dar alternativas, resumir, expresar a consecuencia e a oposición.	**Funcións com.** -LE p. 86 act. 3

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		-Interactuar: comezar e intervir nunha conversación, gardar e dar a palabra, terminar unha conversación.	-LE p. 87
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Os pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). -Os pronomes dobres. -Estilo indirecto en presente. -A interrogación indirecta en presente. -Os verbos *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 82 act. 1, 2 -LE p. 83 act. 3, 4 -LE p. 84 act. 5 -LE p. 85 act. 6 -LE p. 85 act. 7
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -Os sentimentos. -O mundo do traballo.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 80 act. 1 -LE p. 81 act. 2
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de		**Patróns sonoros e ortografía** -Acento agudo e acento grave.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 81 act. 3

puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	-LE p. 84 act. 5

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser e vivir doutras persoas. -Valorar a solidariedade cara aos colectivos desfavorecidos. -Recoñecer a importancia dun consumo responsable de enerxía e do emprego de enerxías renovables. -Compartir e valorar as normas de cortesía.	-LE p. 86 act. 1, 2 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 78 act. 6 -LE p. 89 act. 4 -LE p. 87 act. 5
Aprender a aprender	-Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 81 act. 3 -LE p. 82-85
Sensibilidade e expresión cultural	-Recoñecer o valor artístico dos *graffitis*.	-LE p. 87 act. 5.
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Reflexionar e expresar a súa opinión sobre sobre a vida no campo e na cidade. -Conversar en francés.	-LE p. 76 act. 1 -LE p. 76 act. 1

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 1º DE BACHARELATO / 2ª LINGUA

Considérase que o alumno ou alumna acada o grao mínimo de consecución dos estándares se amosa ter adquirido os contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais o 50% dos contidos mínimos correspondentes a este curso, que se citan a continuación:

LÉXICO HABITUAL:

Le corps humain, les maladies et les remèdes.

Les accidents, les catastrophes naturelles.

Le système scolaire.

Les formalités pour partir à l'étranger.

La météo.

Les médias, la télévision, le journal.

Les animaux de la ferme, les animaux domestiques.

L'environnement, les espaces naturels.

ASPECTOS GRAMATICAIS:

Le verbe: présent, impératif, imparfait, passé récent, futur, conditionnel présent.

Le passé composé avec les auxiliaires *être* et *avoir.*

L'accord du participe passé.

Le superlatif.

L'expression de la durée.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis : *autre*, *rien, personne, aucun*.

Les pronoms démonstratifs neutres.

Situer dans le temps.

Les verbes impersonnels.

La phrase exclamative.

Les pronoms relatifs *dont* et *où*.

Les verbes *dire, courir, mourir, croire, suivre, pleuvoir, conclure, vivre.*

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS:

Raconter au passé.

Exprimer la peur et rassurer.

Exprimer son opinión.

Parler de la météo.

Parler de l'avenir.

Exprimer des sentiments positifs et négatifs.

Donner des conseils.

Exprimer le regret.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación e produce mensaxes orais adaptadas á situación de comunicación concreta, empregando o ritmo e a entoación axeitados.

TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS

1ª avaliación: Unidades 1

2ª avaliación: Unidades 2, 3

3ª avaliación: Unidade 4. Actividades de revisión e reforzo.

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.

- A diminución nas sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc. Este feito é especialmente relevante ao tratarse dunha materia na que se imparten soamente dúas clases semanais.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 2 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 70 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 19 horas	Máximo: 25 horas
Actividades de introducción	9	11
Unidade 1	8	12
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
U. 2	7	9
Unidade 3	8	10
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 17 horas	Máximo: 21 horas
Unidade 4	8	10
Actividades de reforzo	7	9
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 70 programadas para o presente curso.

2º BACHARELATO/ FRANCÉS 1ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Obxectivos didácticos xerais :

- Comprendre des textes en français, répondre à des questions et rédiger des textes, adaptés à leur niveu de langue et à leur âge. Mais nous avons aussi comme objectif que les élèves puissent s'exprimer en français.
- Comprendre le sens général et les informations spécifiques nécessaires à partir de textes oraux émis dans un langage standard et en rapport avec des problèmes communs liés à a vie personelle et sociale aux différentes disciplines du programme.
- Produire des textes oraux cohérents adaptés aux différents situations de communications.
- Rédiger de textes simples, bien organisés, avec a correction grammaticale et lingüistique exigée par leur niveau de langue et adaptés aux différentes situations de communication.
- Comprendre des textes rédigés dans un langage standard et dans un niveau de langue formel ou familier sur des sujets proches et en rapport avec des objectifs de communication divers.
- Lire de façon autonome des textes variés.
- Employer et apprécier la langue française comme un moyen très utile pour avoir accès aux informations, pour connaître d'autres cultures et pour communiquer avec d'autres personnes.
- Connaître la France et les Français, ses institutions, son paysage, sa littérature, son histoire, etc.

Obxectivos didácticos específicos :

- Expresar un obxectivo. Expresar e argumentar a propia opinión.
- Ser capaz de consolar a outra persoa.
- Pedir e dar consellos.
- Pedir e ofrecer axuda.
- Expresar unha opinión positiva ou negativa
- Formular suxestións, desexos, condicións e hipóteses.
- Distinguir e utilizar os pronombres relativos compostos.
- Coñecer a estrutura do discurso e a interrogación indirecta.
- Empregar a frase hipotética.
- Utilizar o xerundio.
- Utilizar os indefinidos.
- Empregar a doble negación.

- Situar no tempo e no espazo.
- Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade.

- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición, a exención e a obxección.

- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.

- Saber narrar feitos pasados, presentes e futuros empregando os tempos verbais axeitados e os conectores discursivos correctos.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Comprensión de textos orais			
▪ a ▪ b ▪ c ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo de escoita necesario para realizar a tarefa (global, selectiva, detallada, etc.). – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis habituais:	▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral; a información esencial; os puntos principais; os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explicitas do texto, formuladas de maneira clara; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua cando a imaxe facilita a comprensión. ▪ B1.3. Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas de uso común segundo o contexto de comunicación (por exemplo, estrutura interrogativa para expresar admiración). ▪ B1.4. Comprender o esencial de conversas ou debates sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, desenvolvidos nunha linguaxe sen usos idiomáticos, e extraer información específica relevante	▪ PLEB1.1. Comprende instrucións, anuncios, declaracións e mensaxes detalladas, dados cara a cara ou por outros medios, sobre temas concretos, en linguaxe estándar e a velocidade normal (por exemplo, declaracións ou mensaxes institucionais).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB1.2. Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza, sobre temas xerais, de actualidade ou do seu interese, sempre que o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB1.3. Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, a postura ou punto de vista das persoas interlocutoras, así como algúns sentidos implícitos e matices como a ironía ou o humor.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	verificadores, expresivos, apelativos e fáticos.	aínda que non se comprenda a totalidade dos textos. ▪ B1.5. Recoñecer os significados e intencións comunicativas expresas de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, así como algunhas de carácter implícito (incluíndo a ironía e o humor), cando a articulación é clara. ▪ B1.6. Ientificar as ideas principais,	▪ PLEB1.4. Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a liñas de actuación e outros procedementos abstractos, sempre que poida	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		información detallada e implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüisticamente complexos, nunha variedade de lingua estándar e articulados a velocidade normal, que traten temas tanto concretos como abstractos, incluso se son de carácter técnico cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral/profesional, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan confirmar certos detalles. ▪ B1.7. Comprender as ideas principais e as específicas máis relevantes de textos gravados ou audiovisuais emitidos en lingua estándar, con claridade na fala, e sen condicións externas que dificulten a comprensión.	confirmar o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre os aspectos ambiguos.	
			▪ PLEB1.5. Comprende a liña argumental, as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións, conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade sobre temas educativos ou profesionais da súa área de interese, tanto concretos como abstractos, sempre que haxa marcadores que estruturen o discurso e guíen a comprensión.	▪ CCL ▪ CCA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB1.6. Comprende o contido da información da maioría do material gravado ou retransmitido nos medios de comunicación, relativo a temas de interese persoal, identificando o estado de ánimo, o ton e mesmo o humor do falante, sempre que o discurso estea articulado con claridade, nunha variedade de lingua estándar e a velocidade normal.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
	Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción			

▪ a ▪ b ▪ c ▪ f	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. – Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.	▪ B2.1. Coñecer, seleccionar con coidado e saber aplicar eficazmente e con certa naturalidade as estratexias adecuadas para producir textos orais de diversos tipos e de certa lonxitude, planificando o discurso segundo o propósito, a situación, os interlocutores e a canle de comunicación; recorrendo á paráfrase ou a circunloquios cando	▪ PLEB2.1. Diferencia adecuadamente a produción do texto oral espontáneo (sintaxe limitada, estratexias de compensación, negociación do significado co interlocutor, etc.) do planificado, e considera as características que este comparte coa lingua escrita (planificación, redundancia informativa, elementos de cohesión, etc.).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	– Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e	non se atopa a expresión precisa, e identificando e corrixindo os erros que poidan provocar unha interrupción da comunicación. ▪ B2.2. Construír textos claros e co detalle suficiente, ben organizados e adecuados ao interlocutor e ao propósito comunicativo, sobre temas diversos, xerais e máis específicos dentro do propio campo de especialidade ou de interese, e defender un punto de vista sobre temas xerais ou	▪ PLEB2.2. Fai presentacións de certa duración sobre temas do seu interese educativo ou relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o desenvolvemento dun experimento científico, ou unha análise de aspectos históricos, sociais ou económicos), cunha estrutura clara que axuda os oíntes a fixárense nos aspectos máis importantes, e demostrando seguridade á hora de contestar preguntas do auditorio formuladas con claridade e a velocidade normal.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	memorizados. – Execución: – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Aproveitamento do s coñecementos previos sacándolle o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Cooperación na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. – Compensación das carencias lingüísticas mediante	relacionados coa propia especialidade, indicando os proles e os contras das opcións, así como tomar parte activa en conversas formais ou informais de certa lonxitude, desenvolvéndose cun grao de corrección e fluidez que permita manter a comunicación. ▪ B2.3. Utilizar correctamente, sen erros que conduzan a malentendidos, as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de coherencia e de cohesión de uso común e máis específico, seleccionándoos en función do propósito comunicativo no contexto concreto (por exemplo, o uso da voz pasiva en presentacións de carácter educativo, ou de frases de relativo para facer unha descrición detallada). ▪ B2.4. Ler en voz alta con énfase expresiva de xeito que poidan recoñecerse as ideas clave, utilizando o ritmo e as pautas para facer a lectura comunicativa, engadindo algún comentario persoal ao texto (aclaración de palabras, algún novo exemplo, unha alusión a experiencias compartidas, etc.)	▪ PLEB2.3. Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB 2.4. Toma parte adecuadamente en conversas formais, entrevistas, reunións e debates de carácter educativo ou ocupacional, achegando e pedindo información relevante e detallada sobre aspectos concretos e abstractos de temas cotiáns e menos habituais nestes contextos; explicando os motivos dun problema	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
bxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	procedementos lingüísticos ou paralingüísticos: – Lingüísticos: – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou parafrase dun termo ou dunha expresión. – Produción de autocorrección, falsos comezos, repeticións e circunloquios. – Paralingüísticos. – Petición de axuda ou clarificación. – Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, e proxémica). – Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. – Uso dos elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas. ▪ B2.2. Rutinas ou modelos de	corrixíndose con naturalidade no caso dalgunha equivocación. ▪ B2.5. Planificar e articular o texto oral segundo a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias en cada caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera importante (por exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal. ▪ B2.6. Expresarse con relativa facilidade e naturalidade, e cun grao de fluidez que permita desenvolver o discurso sen moita axuda do interlocutor, aínda que poidan darse algúns problemas de formulación que retarden algo o discurso ou que requiran expor de maneira distinta o que se quere dicir. ▪ B2.7. Xestionar a interacción de maneira eficaz en situacións habituais, respectando e tomando a quenda de palabra con amabilidade e cando se desexa, e axustando a propia contribución á dos interlocutores, percibindo as súas reaccións, e defenderse en situacións menos rutineiras, e mesmo difíciles (por exemplo, cando a persoa interlocutora acapara a quenda de palabra, ou cando a súa contribución é escasa e hai que	complexo e pedindo e dando instrucións ou suxestións para resolvelo; desenvolvendo argumentos de forma comprensible e convincente e comentando as contribucións dos interlocutores; opinando e facendo propostas xustificadas sobre futuras actuacións.	
			▪ PLEB2.5. Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.6. Realiza unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, formulando preguntas complementarias ou respondendo a elas, reaccionando ante unha resposta que non entenda, e interactuando para pedir repeticións e confirmar a comprensión mutua.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	interacción segundo o tipo de situación de comunicación en contextos informais e formais máis habituais.	encher as lagoas comunicativas ou animala a participar).		
	Bloque 3. Comprensión de textos escritos			

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ a ▪ b ▪ c ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial e paratextual: proveniencia do texto, imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes e implicacións). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.	▪ B3.1. Uso de diferentes estratexias de lectura como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e a organización da información e o tipo de texto. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles relevantes; información, ideas e opinións tanto implícitas como explícitas do texto, se están claramente sinalizadas; e matices como a ironía ou o humor, ou o uso poético ou estético da lingua, formulados de xeito claro. ▪ B3.3. Seguir instrucións de certa complexidade e extensión tanto do ámbito público como do propio da especialidade, aínda que sexa necesario apoiarse para a comprensión en soportes visuais como debuxos, bosquexos e outros.	▪ PLEB3.1. Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal (por exemplo, carteis, folletos, pancartas ou grafitti), educativo (por exemplo, carteis científicos) ou profesional (por exemplo, boletíns informativos ou documentos oficiais).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB3.2. Comprende a información, a intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte, incluídos foros e blogs, nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información, ideas e opinións sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e dentro da súa área de interese.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.3. Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade, incluíndo detalles sobre condicións e advertencias, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (por exemplo, sobre instrumentos de medición ou de procedementos científicos).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

		▪ B3.4. Identificar as ideas principais, información detallada e implicacións xerais de textos de certa lonxitude, ben organizados e lingüisticamente complexos, nunha variedade de lingua estándar e que traten de temas tanto concretos como abstractos, mesmo se son de carácter técnico, cando estean dentro do propio campo de especialización ou de interese, nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, sempre que se poidan reler as seccións difíciles.	▪ PLEB3.4. Comprende os detalles relevantes e as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos, sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e educativo, dentro da súa área de interese ou a súa especialidade.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		▪ B3.5. Recoñecer globalmente e con detalle a liña argumental no tratamento do asunto presentado en xornais, revistas, guías, páxinas web e novelas, e distinguir entre información, opinión e persuasión, así como comprender en textos literarios as relacións entre os personaxes e os motivos que os impulsan a actuar.	▪ PLEB3.5. Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade nos ámbitos educativo ou ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
		▪ B3.6. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos e relacionados cos propios intereses e as necesidades nos ámbitos persoal, público, educativo e laboral ou profesional, ben estruturados, en rexistro estándar da lingua e escritos sen modismos pouco frecuentes.	▪ PLEB3.6. Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de opinión ben estruturados e de certa lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados, tanto concretos como abstractos, dentro da súa área de interese, e localiza con facilidade detalles relevantes	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

			neses textos.	
			▪ PLEB3.7. Comprende os aspectos principais, detalles relevantes, algunhas ideas implícitas e o uso poético da lingua en textos literarios que presenten unha estrutura accesible e unha linguaxe non moi idiomática, e nos que o desenvolvemento do tema ou da historia, os personaxes centrais e as súas relacións, ou o motivo poético, estean claramente sinalizados con marcadores lingüísticos doadamente recoñecibles.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción			
▪ a ▪ b ▪ c ▪ f	▪ B4.1.Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e	▪ B4.1. Utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se estea	▪ PLEB4.1. Escribe informes en formato convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade (por exemplo, o	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.) – Execución: – Elaboración dun borrador. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Discriminación das propiedades textuais de coherencia, cohesión e adecuación. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Aproveitamento dos	seguro e seguindo adecuadamente o proceso de escritura: planificación do texto, selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, presentación das ideas segundo o tipo de texto, organización adecuada en parágrafos, e revisión da coherencia, a cohesión, a ortografía, a puntuación e as concordancias. ▪ B4.2. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos ben estruturados e de certa lonxitude; por exemplo, integrando de maneira apropiada información relevante procedente de fontes diversas, ou reaxustando o rexistro ou o estilo (incluíndo léxico, estruturas sintácticas e patróns discursivos) para adaptar o texto ao destinatario e ao contexto específicos. ▪ B4.3. Escribir, en calquera soporte, textos ben estruturados sobre unha ampla serie de temas relacionados cos propios intereses ou a especialidade, facendo descricións claras e detalladas; sintetizando información e argumentos extraídos de diversas fontes e organizándoos de maneira lóxica; e defendendo un punto de vista sobre temas xerais, ou máis específico, indicando os proles e	desenvolvemento e as conclusións dun experimento, sobre un intercambio lingüístico, unhas prácticas ou un traballo de investigación), ou menos habituais (por exemplo, un problema xurdido durante unha estadía no estranxeiro), desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista concreto, explicando as vantaxes e as desvantaxes de varias opcións, e achegando conclusións xustificadas.	
			▪ PLEB4.2. Describe un tema, un texto, un suceso ou un evento dando unha idea xeral que permita recoñecelo con claridade, explicando as súas partes ou circunstancias, e ofrecendo unha opinión persoal argumentada.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB4.3. Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para matricularse nunha universidade, solicitar un traballo, abrir unha conta bancaria ou tramitar un visado).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.4. Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado, xunto cunha carta de motivación (por exemplo, para ingresar nunha universidade estranxeira, ou presentarse como	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	coñecementos previos sacándolles o maior partido (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Verificación da progresión e da	os contras das opcións, utilizando para iso os elementos lingüísticos adecuados para dotar o texto de cohesión e coherencia, e manexando un léxico adaptado ao contexto e ao propósito comunicativo que se persegue. ▪ B4.4. Planificar e articular o texto escrito segundo a función ou as funcións comunicativas principais e	candidato/a a un posto de traballo).	
			▪ PLEB4.5. Toma notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	coherencia. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Reescritura definitiva. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra adecuado, uso normativo de maiúsculas e minúsculas, etc.).	secundarias en cada caso, seleccionando os expoñentes das devanditas funcións segundo os seus matices de significación, e os patróns discursivos dos que se dispón para presentar e organizar a información, deixando claro o que se considera importante (por exemplo, mediante estruturas enfáticas), ou os contrastes ou as digresións con respecto ao tema principal. ▪ B4.5. Elaborar resumos e notas recapitulativas, con claridade, exactitude, coherencia e fidelidade ao texto orixinal. ▪ B4.6. Presentar os textos escritos de maneira coidadosa (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte	estea relacionado coa súa especialidade e o discurso estea ben estruturado.	
			▪ PLEB4.6. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información detallada, explicacións, reaccións e opinións sobre temas persoais, educativo ou ocupacionais, respectando as convencións e as normas de cortesía.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB4.7. Escribe correspondencia persoal, en calquera soporte, e comunícase con seguridade en foros e blogs, transmitindo emoción, resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias, e comentando de maneira persoal e detallada as noticias e os puntos de vista das persoas ás que se dirixe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

		impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	▪ PLEB4.8. Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información, describe a súa traxectoria educativa ou profesional e as súas competencias, e explica e xustifica co suficiente detalle os motivos das súas accións e dos seus plans (por exemplo, carta de motivación para matricularse nunha universidade estranxeira, ou para solicitar un posto de traballo), respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural			
▪ a ▪ b ▪ c ▪ f ▪ p	▪ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Discriminación e uso dos trazos fonéticos que distinguen fonemas (trazos distintivos como sonoridade, nasalidade e apertura de vogais). – Recoñecemento e produción de unidades maiores do nivel fónico (secuencia acentual das palabras). – Recoñecemento e uso comprensible dos elementos prosódicos (acento, ritmo e entoación das oracións). – Recoñecemento de palabras e frases de uso coloquial común emitidas con procedementos básicos da redución fonética. ▪ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas. ▪ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Convencións sociais. – Recoñecemento das normas e as variacións sociais, as	▪ B5.1. Discriminar e reproducir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, axustándo se debidamente a algunha variedade estándar da lingua, e seleccionalos en función das propias intencións comunicativas, incluíndo a expresión sinxela da ironía e do humor. ▪ B5.2. Axustarse con consistencia aos patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común, e algúns de carácter máis específico. ▪ B5.3. Distinguir a función ou as funcións comunicativas principais e secundarias do texto, como implicacións facilmente discernibles, e apreciar as diferenzas de significación de distintos expoñentes destas, así como distinguir os significados e os propósitos xerais asociados ao uso de patróns discursivos típicos polo que respecta á	▪ PLEB5.1. Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación informais e formais habituais, con matices como a ironía e o humor, sempre que as persoas interlocutoras pronuncien con claridade e eviten un uso moi idiomático.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB5.2. Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas tanto abstractos como concretos; ou solicitando ou transmitindo información relacionada con servizos ou outros ámbitos das relacións sociais, adaptando a súa expresión e os medios de expresalo á situación de comunicación.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB5.3. Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	convencións sociais e as formas, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; características básicas do sentido do humor; usos lingüísticos adecuados ao contexto; referencias relativas á identidade nacional ou cultural; linguaxe non verbal e diferenzas específicas entre a propia cultura e a cultura portada pola lingua obxecto de estudo. – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura	presentación e á organización da información (entre outros, o reforzo ou a recuperación do tema; a topicalización, pondo o tema da oración ao principio, como por exemplo en "Diso non quero falar"; contraste, digresión ou recapitulación). ▪ B5.4. Integrar na propia competencia intercultural, para producir textos orais e escritos ben axustados ao contexto específico, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis relevantes da lingua e culturas meta relativos a costumes, usos, actitudes, valores e crenzas, e superar as diferenzas con respecto	▪ PLEB 5.4. Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, traballo ou estudos (por exemplo, para recibir asistencia sanitaria como turista ou como residente, cambiar unha reserva de hotel, anular billetes ou cambiar un artigo defectuoso), sempre que poida pedir confirmación.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	diferente á propia. ▪ B5.4. Plurilingüismo: – Consciencia das habilidades metalingüísticas adquiridas durante as aprendizaxes lingüísticas, e transferencia destes coñecementos e estratexias dunha lingua a outra para avanzar no seu dominio. – Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ B5.5. Funcións comunicativas: – Xestión de relacións sociais no ámbito persoal, público, educativo e profesional. – Descrición e apreciación de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares, actividades, procedementos e procesos. – Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de predicións e de sucesos futuros a curto, a medio e a longo prazo. – Intercambio de información, indicacións, opinións, crenzas e	ás linguas e culturas propias, e os estereotipos, demostrando confianza no uso de diferentes rexistros ou outros mecanismos de adaptación contextual, e evitando erros serios de formulación ou presentación textual que poidan conducir a malentendidos ou situacións potencialmente conflitivas. ▪ B5.5. Coñecer e saber seleccionar e utilizar léxico oral e escrito común e expresións e modismos de uso habitual, e máis especializado segundo os propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público, educativo e laboral ou profesional, así como un reducido repertorio de palabras e expresións, e as connotacións máis discernibles, que permita un uso humorístico, poético ou estético sinxelo do idioma. ▪ B5.6. Coñecer coa profundidade debida e aplicar eficazmente á comprensión do texto os coñecementos sociolingüísticos relativos á estruturación social, ás relacións interpersoais en diversos contextos (desde informal ata institucional) e as convencións sociais (incluíndo crenzas e estereotipos) predominantes nas culturas en que se utiliza a lingua meta, así	▪ PLEB5.5. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, solicitando información detallada, ofrecendo explicacións claras e detalladas, e desenvolvendo a súa argumentación de xeito satisfactorio na resolución dos problemas que xurdan.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB5.6. Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB5.7. Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que non os comparta) os matices de sentido e de opinión ante puntos de vista e posturas concretas e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB5.8. Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. – Expresión da curiosidade, o coñecemento, a certeza, a confirmación, a dúbida, a conxectura, o escepticismo e a incredulidade. – Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a	como os coñecementos culturais máis relevantes (por exemplo, históricos, xeográficos, literarios ou artísticos), que permitan captar as alusións máis directas sobre estes aspectos que poida conter o texto. ▪ B5.7. Resumir ou parafrasear un texto para facelo intelixible a quen necesite desta mediación por	▪ PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	autorización e a prohibición, a exención e a obxección. – Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, o eloxio, a admiración, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios. – Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. – Establecemento e xestión da comunicación e organización do discurso. ▪ B5.6. Léxico: – Recoñecemento e uso de léxico oral e escrito común e máis especializado dentro das propias áreas de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, relativo á descrición de persoas e obxectos, tempo e espazo, estados, eventos e acontecementos, actividades, procedementos e procesos; relacións persoais, sociais, educativas e profesionais; educación e estudo; traballo e emprendemento; bens e servizos; lingua e comunicación intercultural; ciencia e tecnoloxía; historia e cultura. – Recoñecemento e uso de expresións fixas frecuentes (locucións idiomáticas, esquemas fraseolóxicos, colocacións, frases feitas e léxico propio de temas relativos	descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua meta. ▪ B5.8. Utilizar o coñecemento sociocultural sobre o modo de vida da comunidade que é obxecto de estudo e as diferenzas esenciais entre as prácticas, os valores e as crenzas desa comunidade e as propias, para facer un texto comprensible a unha persoa interlocutora que descoñece a lingua estranxeira, e resolver posibles malentendidos e conflitos interculturais. ▪ B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	

	a feitos de actualidade). – Recoñecemento e uso de antónimos, sinónimos e de procedementos de formación de palabras mediante recursos de			

Obxectivos	Contido	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	derivación e de composición, e recoñecemento de "falsos amigos". ▪ B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

CONTIDOS POR UNIDADES

Unidades 6-7-8-9-10 do método *Génération Lycée 2* (ed. Santillana)

UNIDADE 6

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión dun programa sobre un libro onde se fala dos insectos como alimento do futuro. -Escoitar a varias persoas que expresan sentimentos negativos. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 92 act. 6 -LE p. 103 act. 6 -LE p. 105 act. 2, 3, 4, 5, 6. Atelier vidéo

	que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos		

	significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Identificar o sentido xeral e a información máis relevante nun diálogo simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 92 act. 6 -LE p. 103 act. 6 -LE p. 105 act. 2, 3, 4, 5, 6
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer),		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Estereotipos sobre os franceses. -Insectos, o alimento do futuro.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 90-91 -LE p. 92 act. 6; LE p. 96

condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Falar de proxectos para o futuro. -Expresar a decepción, o desgusto e o enfado.	**Funcións com.** -LE p. 102 -LE p. 103 act. 6
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así		**Patróns sintácticos e discursivos** -A hipótese con *si*. -O futuro en pasado. -O pronome *en.* -Os pronomes indefinidos: *chaque* / *tout* / *tous les* /	**Patróns sint./ discursivos** -LE p. 98 -LE p. 99 -LE p. 99 -LE p. 100

como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		*chacun.* -O plural de palabras compostas*.* -Os verbos *boire e rire.*	-LE p. 100 -LE p. 101
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -As froitas. -Os legumes. -Os insectos.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 94 -LE p. 95 -LE p. 96
Patróns sonoros Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e as intencións comunicativas xerais relacionados.		**Patróns sonoros** -O acento circunflexo. -A diérese.	**Patróns sonoros** -LE p. 97 act. 4 -LE p. 97 act. 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os estereotipos dalgúns países. -Presentar o seu programa para ser delegado de clase. -Falar dos seus obxectivos escolares e/ou profesionais. -Contar o ocorrido no vídeo.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 90 act. 1 -LE p. 102 act. 4 -LE p. 102 act. 5 -LE p. 105 act. 8 Atelier vidéo

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Reutilizar as estruturas vistas de forma creativa.	**Estrat. produc.** -LE p. 96 act. 1 -LE p. 99 act. 3 -LE p. 100 act. 6 -LE p. 105 act. 8
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Estereotipos sobre os franceses. -Insectos, o alimento do futuro.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 90 act. 1 -LE p. 96 act, 1

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Falar de proxectos para o futuro. -Expresar a decepción, o desgusto e o enfado.	**Funcións com.** -LE p. 102 act. 2, 3, 4, 5 -LE p. 103 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -A hipótese con *si*. -O futuro en pasado. -O pronome *en.* -Os pronomes indefinidos:	**Patróns sint./ discursivos** -LE p. 93 act. 8; LE p. 98 -LE p. 99 -LE p. 99 -LE p. 100 act. 6

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		*chaque* / *tout* / *tous les* / *chacun.* -O plural de palabras compostas. -Os verbos *boire e rire.*	-LE p. 100 -LE p. 101
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As froitas. -Os legumes. -Os insectos.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3
Patróns sonoros Pronunciar e entoar os enunciados de maneira clara e comprensible, aínda que os interlocutores poden necesitar repeticións se se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.		**Patróns sonoros** -O acento circunflexo. -A diérese.	**Patróns sonoros** -LE p. 97 act. 4 -LE p. 97 act. 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión	1. Identifica información relevante en instrucións	**Comunicación: comprensión**	**Comunicación: comprensión**

Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos	-Comprender un texto curto sobre algúns estereotipos dos franceses. -Ler e comprender un menú feito de insectos. -Comprender un diálogo sobre un libro dos insectos como alimento do futuro. -Comprender unha entrevista a un chef sobre a cociña con insectos.	-LE p. 90-91 act. 2 -LE p. 92 act. 5 -LE p. 93 act. 7 -LE p. 102 act. 1, 2

	electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de		**Estratexias de**	**Estratexias de**

comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**comprensión** -LE p. 90-91 act. 2 -LE p. 93 act. 7 -LE p. 102 act. 1, 2 -LE p. 92 act. 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Estereotipos sobre os franceses. -Insectos, o alimento do futuro.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 90 act. 2; LE p. 91 act. 3 -LE p. 92 act. 5; LE p. 93 act. 7
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns,		**Funcións comunicativas** -Falar de proxectos para o futuro. -Expresar a decepción, o desgusto e o enfado.	**Funcións com.** -LE p. 102 act. 1, 3 -LE p. 103 act. 7, 8

así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).			
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -A hipótese con *si*. -O futuro en pasado. -O pronome *en.* -Os pronomes indefinidos: *chaque / tout / tous les / chacun.* -O plural de palabras compostas*.* -Os verbos *boire e rire.*	**Patróns sint./ discursivos** -LE p. 93 act. 8; LE p. 98 act. 1, 2 -LE p. 99 act. 4 -LE p. 100 act. 5 -LE p. 100 act. 6 -LE p. 100 act. 7 -LE p. 101 act. 8
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual		**Léxico de uso frecuente** -As froitas. -Os legumes. -Os insectos.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3

facilitan a comprensión.			
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros** -O acento circunflexo. -A diérese.	**Patróns sonoros** -LE p. 97 act. 4 -LE p. 97 act. 5

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: escribir cinco estereotipos do seu país. -Escribir un programa para presentarse como delegado de curso. -Escribir un diálogo seguindo as indicacións.	-LE p. 91 act. 4 -LE p. 102 act. 4 -LE p. 103 act. 8

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para falar de proxectos futuros utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 102 act. 4

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		-Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un artigo sobre os estereotipos de varios países.	-LE p. 105 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Estereotipos sobre os franceses. -Insectos, o alimento do futuro.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 91 act. 4 -LE p. 92; LE p. 93
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Falar de proxectos para o futuro. -Expresar a decepción, o desgusto e o enfado.	**Funcións com.** -LE p. 102 act. 2 -LE p. 103

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.			
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -A hipótese con *si*. -O futuro en pasado. -O pronome *en.* -Os pronomes indefinidos: *chaque / tout / tous les / chacun.* -O plural de palabras compostas*.* -Os verbos *boire e rire.*	**Patróns sint./ discursivos** -LE p. 98 act. 1, 2 -LE p. 99 act. 4 -LE p. 100 act. 5 -LE p. 100 -LE p. 100 act. 7 -LE p. 101 act. 8
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As froitas. -Os legumes. -Os insectos.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3 -LE p. 96 act.1, 2, 3
Patróns sonoros e ortografía		**Patróns sonoros** -O acento circunflexo.	**Patróns sonoros** -LE p. 97 act. 4

Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		-A diérese.	-LE p. 97 act. 5

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polos seus sentimentos. -Saber distinguir e evitar o uso estereotipos sobre outras persoas. -Expresar a decepción, o desgusto e o enfado. -Comprender o menú dun restaurante. -Comparar os costumes do propio país coas doutros, respectalas e desenvolver respecto polas diferenzas e tolerancia.	-LE p.103 act. 6 -LE p. 90 act. 1 -LE p. 103 act. 7 -LE p. 92 act. 5 -LE p. 92 act. 6
Aprender a aprender	-Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 97 act. 4; LE p. 97 act. 5 -LE p. 98-100
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir estereotipos sobre os franceses.	-LE p. 90 act. 2; LE p.91 act. 3
Iniciativa emprendedora e de empresa.	-Elaborar un plan de acción para mellorar a vida escolar e presentalo aos seus compañeiros. -Falar dos seus obxectivos escolares e/ou profesionais.	-LE p. 102 act. 4 -LE p. 102 act. 5

UNIDADE 7

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de	**Comunicación: comprensión oral** -Escucha e comprensión de entrevistas a varias persoas falando dos suburbios. -Escoitar frases que expresan unha promesa.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 106 act. 2 -LE p. 116 act. 1

	sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha		

	variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Identificar o sentido xeral nunha mensaxe simple.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 106 act. 2 -LE p. 116 act. 1
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os suburbios. -O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”. -O abate Pierre e o movemento Emmaús. -O *curriculum vitae*. -O francés na música.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 106 act. 2 -LE p. 108 -LE p. 110 -LE p. 118 -LE p. 120-121
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as		**Funcións comunicativas** -Prometer.	**Funcións com.** -LE p. 116 act.

funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		-Pór en garda. -Tranquilizar.	1, 2 -LE p. 117 -LE p. 117
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Formación do subxuntivo. -Uso do subxuntivo. -O pronome *y*. -O obxectivo. -A voz pasiva. -Os verbos *fuir* e *haïr.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 112 -LE p. 113 -LE p. 113 -LE p. 114 -LE p.114 -LE p. 115
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -A sociedade. -A inmigración. -Os suburbios.	**Léxico uso frec.** -LE p. 110 -LE p. 110 -LE p. 110

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención,	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre os suburbios e os servizos sociais. -Dicir con que actividade solidaria participaría e por que. -Dicir que significan uns sinais de tráfico. -Falar sobre a música francesa. **<u>Interacción</u>** -Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade. Interpretar un diálogo no que se realizan promesas. -Creación de diálogos breves para pór en garda ou tranquilizar.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 106 act. 1 -LE p. 109 act. 8 -LE p. 117 act. 5 -LE p. 121 act. 3 **<u>Interacción</u>** -LE p. 116 act. 3 -LE p. 117 act. 6.

aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente		

	sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 110 act. 1 -LE p. 115 act. 6 -LE p. 117 act. 6.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os suburbios. -O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 106 act. 1 -LE p. 109 act. 8

adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-O abate Pierre e o movemento Emmaús. -O *curriculum vitae*. -O francés na música.	-LE p. 110 act. 1; LE p. 111 act. 2 -LE p. 119 act. 1 -LE p. 121 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Prometer. -Pór en garda. -Tranquilizar.	**Funcións com.** -LE p. 116 act. 3 -LE p. 117 act. 5, 6, 7 -LE p. 117 act. 5, 6, 7
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas		**Patróns sintácticos e discursivos** -Formación do subxuntivo. -Uso do subxuntivo.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 107 act. 4; LE p. 112 -LE p.113 -LE p. 113

comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-O pronome *y*. -O obxectivo. -A voz pasiva. -Os verbos *fuir* e *haïr.*	-LE p. 114 -LE p. 114 act. 6 -LE p. 115
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -A sociedade. -A inmigración. -Os suburbios.	**Léxico uso frec.** -LE p.110 act. 1, LE p. 111 act. 2 -LE p. 110 act. 1, LE p. 111 act. 2 -LE p. 110 act. 1, LE p. 111 act. 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender unhas entrevistas de persoas que viven nos suburbios dunha gran cidade. -Comprender un artigo sobre o cómico Coluche e a orixe da súa organización benéfica. -Ler e comprender un extracto dunha páxina web sobre a organización benéfica *Restos du Coeur.* -Ler e comprender un texto sobre o panorama da música en francés.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 107 act. 3 -LE p. 108 act. 5 -LE p. 108-109 act. 6, 7 -LE p. 120-121 act. 1, 2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer o sentido xeral dun texto.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 107 act. 3 LE p. 108 act. 5 LE p. 108-109 act. 6 LE p. 120-121 act. 1, 2 -LE p. 108-109 act. 7
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os suburbios. -O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”. -O abate Pierre e o movemento Emmaús. -O *curriculum vitae*. -O francés na música.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 106 act. 3 -LE p.108 act. 5, 6; LE p.109 act. 7 -LE p.110 act. 1; LE p.111 act. 4 -LE p. 118 -LE p.121 act. 1, 2

información e ideas presentes no texto.			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Prometer. -Pór en garda. -Tranquilizar.	**Funcións com.** -LE p. 116 act. 3, 4 -LE p. 117 act. 5, 6, 7 -LE p. 117 act. 5, 6, 7
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Formación do subxuntivo. -Uso do subxuntivo. -O pronome *y*. -O obxectivo. -A voz pasiva. -Os verbos *fuir* e *haïr.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 107 act. 4; LE p. 112 -LE p. 113 act. 2 -LE p. 114 act. 3 -LE p. 114 act. 4 -LE p. 115 act. 5 -LE p. 115 act. 7
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos		**Léxico de uso frecuente** -A sociedade. -A inmigración.	**Léxico uso frec.** -LE p. 110 act. 1, LE p. 111 act. 2, 4

propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-Os suburbios.	-LE p. 110 act. 1, LE p. 111 act. 2, 4 -LE p. 110 act. 1, LE p. 111 act. 2, 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 107 act. 3 LE p. 108 act. 5 LE p. 108-109 act. 6 LE p. 120-121 act. 1, 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: pé de fotos para varias imaxes sobre integración social. -Escribir un diálogo seguindo as indicacións. -Escribir breves diálogos para varias situacións propostas. -Redactar o seu currículo *online* – tipo Europass.	-LE p. 111 act. 3. -LE p. 116 act. 3 -LE p. 116 act. 4 -LE p. 119 act. 2

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para falar sobre integración social utilizando palabras xa traballadas.	-LE p. 111 act. 3.

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.			
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Os suburbios. -O cómico Coluche e a organización solidaria “Restos do corazón”. -O abate Pierre e o movemento Emmaús. -O *curriculum vitae*. -O francés na música.	**Aspect.sociocult/socioling.** -LE p. 106; LE p. 111 act. 3, 4 -LE p. 108 act. 5, 6; LE p. 109 act 7 -LE p. 110 -LE p. 119 act. 2 -LE p. 121
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Prometer. -Pór en garda. -Tranquilizar.	**Funcións com.** -LE p. 116 act. 4 -LE p. 117 act. 6 -LE p. 117 act. 6

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.			
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Formación do subxuntivo. -Uso do subxuntivo. -O pronome *y*. -O obxectivo. -A voz pasiva. -Os verbos *fuir* e *haïr.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 112 act. 1 -LE p. 113 act. 2 -LE p. 114 act. 3 -LE p. 114 act. 4 -LE p. 115 act. 5 -LE p. 115 act. 7
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -A sociedade. -A inmigración. -Os suburbios.	**Léxico uso frec.** -LE p. 111 act. 3, 4 -LE p. 111 act. 3, 4 -LE p. 111 act. 3, 4
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación:	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 116 act. 3; LE p. 116 act.

puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	4; LE p. 119 act. 2

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -O comercio de segunda man.	-LE p. 138 Tâche finale -LE p. 126-129
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Coidar a pronuncia e a entoación. Implicarse na aprendizaxe. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. -Desenvolver o sentido da observación.	LE p. 110 act. 2, p. 111 act. 3 e 4, LE p.112 act. 6 e 7, LE p. 113 act. 9 p. 134 act. 1, 2, 3, 4, 5, 6, e 7 Atelier vidéo -LE p. 122 act. 2 e 123 act. 4 -LE p. 113 act. 12, LE p. 118 act. 1 e 2, p. 119 act. 3, 4 e 5, p. 120 act. 6, 7 e 8, p. 121 act. 9, 10, 11 e 12 -LE p. 112 act. 1 e 2
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) e Bélxica (Bruxelas). -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 110, 111, 112, 122, 123, 124, 125. -LE p.139 Tâche finale
Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 128 act. 2
Iniciativa emprendedora e de empresa.	-Ser capaz de traballar en grupo. Dar a súa opinión. Reflexionar e expresarse sobre os temas da	-LE p. 139 Tâche finale

	aprendizaxe. Implicarse no traballo de aprendizaxe. -Conversar en francés.	 -LE p. 122 act. 2 e p. 123 act. 4
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	-Saber utilizar ferramentas tecnolóxicas. -Manexar cantidades para vender e comprar.	-LE p. 128 act. 2 -LE p. 137 act. 3-5

UNIDADE 8

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais,	**Comunicación: comprensión oral** -Escoitar un diálogo sobre as variedades lingüísticas do francés. -Escoitar a varias persoas expresando certeza, probabilidade, posibilidade e dúbida. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 122 act.2 -LE p. 132 act. 1 -LE p. 136 act. 2,3,4, 6. Atelier vidéo

	articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de		

	anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Identificar o sentido xeral dunha mensaxe simple. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 122 act.2 -LE p. 132 act. 1 -LE p. 136 act. 2,3,4, 6
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional),		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Xerga e argot. -Votar aos 16 anos. -As institucións políticas.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 122 act. 2 -LE p. 124 -LE p. 126

comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. -Formular un desexo ou intención. -Xustificar unha elección e opinións persoais.	**Funcións com.** -LE p. 132 act. 1 -LE p. 133 -LE p. 133
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Indicativo *vs* subxuntivo. -A causa. -A consecuencia. -As preposicións. -Os verbos *suffire* e *valoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 128 -LE p. 128 -LE p. 129 -LE p. 130 -LE p. 131
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a		**Léxico de uso frecuente** -As institucións.	**Léxico uso frec.** -LE p. 126

asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-As eleccións. -A xustiza.	 -LE p. 126 -LE p. 126

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre o uso da linguaxe formal e informal. -Expresar certeza, probabilidade, posibilidade ou dúbida. -Expresar un desexo ou intención. -Xustificar a súa opinión sobre un dos asuntos propostos. **<u>Interacción</u>** -Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade. Expresar certeza, probabilidade, posibilidade ou dúbida.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 122 act. 1 -LE p. 132 act. 2 -LE p. 133 act. 5 -LE p. 133 act. 8 **<u>Interacción</u>** -LE p. 132 act. 3

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 127 act. 4 -LE p. 128 act. 1 -LE p. 129 act. 1 -LE p. 130 act. 7 -LE p. 131 act. 10 -LE p. 132 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Xerga e argot. -Votar aos 16 anos. -As institucións políticas.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 122 act. 1 -LE p. 124 -LE p. 126 act. 3, 4

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.			
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. -Formular un desexo ou intención. -Xustificar unha elección e opinións persoais.	**Funcións com.** -LE p. 132 act. 2, 3 -LE p. 133 act. 4, 5 -LE p. 133 act. 6, 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Indicativo *vs* subxuntivo. -A causa. -A consecuencia. -As preposicións.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 128 act. 1, 3 -LE p. 128 act. 5 -LE p. 130 act. 4 -LE p. 130 act. 7; LE p. 131 act. 10

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-Os verbos *suffire* e *valoir.*	-LE p. 131
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As institucións. -As eleccións. -A xustiza.	**Léxico uso frec.** -LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 1, 2, 3, 4 -LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 2, 3, 4 -LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 2, 3, 4

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender un diálogo sobre o francés que falan os mozos en Francia. -Ler e comprender unha carta formal a un xornal apoiando o dereito a votar con 16 anos. -Comprender un texto curto sobre o uso de tratamentos de cortesía nas cartas formais. -Ler e comprender un texto curto sobre os pasos a seguir para escribir unha carta de motivación. -Ler e comprender un exemplo de carta de motivación.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 123 act. 3, 4 -LE p. 124 act. 6, 7, 8 -LE p. 124 -LE p. 134 act. 1 -LE p. 135 act. 2

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Identificar os elementos constituíntes dunha carta formal. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 123 act. 3, 4 LE p. 124 act. 6, 7, 8 LE p. 134 act. 1 LE p. 135 act. 2 -LE p. 124 act. 8 -LE p. 124
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Xerga e argot. -Votar aos 16 anos. -As cartas formais. -As institucións políticas. -A carta de motivación.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 122 act. 3; LE p. 123 act. 4, 5 -LE p. 124; LE p. 125 act. 7, 8, 9 -LE p. 124; LE p. 125 act. 7, 8, 9 -LE p. 126 -LE p. 134; LE p. 135 act. 2

como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. -Formular un desexo ou intención. -Xustificar unha elección e opinións persoais.	**Funcións com.** -LE p. 132 act. 2 -LE p. 133 -LE p. 133 act. 6
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Indicativo *vs* subxuntivo. -A causa. -A consecuencia. -As preposicións. -Os verbos *suffire* e *valoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 128 act. 1, 2, 3 -LE p. 128 act. 4, 5 -LE p. 130 act. 4 -LE p. 130 act. 6, 7, 8; LE p. 131 act. 9, 10 -LE p. 131 act. 11
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos		**Léxico de uso frecuente** -As institucións.	**Léxico uso frec.** -LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 2, 3, 4

propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-As eleccións. -A xustiza.	-LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 2, 3, 4 -LE p. 126 act. 1; LE p. 127 act. 2, 3, 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 123 act. 3, 4 LE p. 124 act. 6, 7, 8 LE p. 134 act. 1 LE p. 135 act. 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: xustificar as súas opinións sobre varios asuntos propostos. -Redactar unha carta de motivación. -Escribir o final dunha historia.	-LE p. 133 act. 7, 8 -LE p. 135 act. 4 -LE p. 137 act. 7 Atelier vidéo

os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións. 4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e		

	xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. "refraseando" estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		-Escribir textos breves e simples para xustificar as súas opinións utilizando palabras xa traballadas. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto por grupos: un cartel e unha carta formal con propostas para mellorar a vida escolar no colexio/instituto.	-LE p. 133 act. 7, 8 -LE p. 137 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Xerga e argot. -Votar aos 16 anos. -As cartas formais.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 122.123 -LE p. 124 -LE p. 124-.125

relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		-As institucións políticas. -A carta de motivación.	-LE p. 126 -LE p. 134; LE p. 135 act. 3, 4
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Expresar a certeza, a probabilidade, a posibilidade, a dúbida. -Formular un desexo ou intención. -Xustificar unha elección e opinións persoais.	**Funcións com.** -LE p. 132 -LE p. 133 -LE p. 133 act. 7
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Indicativo *vs* subxuntivo. -A causa. -A consecuencia. -As preposicións.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 128 act. 1, 2 -LE p. 128 act. 4 -LE p. 130 act. 4 -LE p. 130 act. 6, 8; LE p. 131 act. 9

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-Os verbos *suffire* e *valoir.*	-LE p. 131 act. 11
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As institucións. -As eleccións. -A xustiza.	**Léxico uso frec.** -LE p. 127 act. 2, 3, 4 -LE p. 127 act. 2, 3, 4 -LE p. 127 act. 2, 3, 4
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 135 act. 4 -LE p. 137 act. 7

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Participar e respectar a quenda de palabra dos demais. -Sentir curiosidade e respecto pola forma de ser doutras persoas, polos seus desexos, eleccións e opinións persoais. -Saber distinguir o correcto uso da lingua formal e informal segundo a situación. -Expresar certeza, probabilidade, posibilidade ou dúbida. -Expresar un desexo ou intención. -Xustificar a súa opinión sobre un asunto. -Coñecer o sistema electoral e as institucións políticas. -Compartir e valorar as normas de cortesía nas cartas formais. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais.	-LE p. 132 act. 3 -LE p. 133 -LE p. 122 act. 1 -LE p. 132 act. 2 -LE p. 133 act. 5 -LE p. 133 act. 8 -LE p.126 act. 3, 4 -LE p. 124 -LE p. 137 Tâche finale
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 122 act. 2 -LE p. 128-130
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir variedades lingüísticas do francés -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 122 act. 2 -LE p. 137 act. 7 Atelier vidéo

Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 137 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa.	-Escribir unha carta de motivación. -Reflexionar e expresar a súa opinión sobre varios asuntos, xustificando as súas opinións. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 135 act. 4 -LE p. 133 act. 7, 8 -LE p. 137 Tâche finale

UNIDADE 9

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a	**Comunicación: comprensión oral** -Escoitar un diálogo nun museo falando de dous cadros de Renoir. -Escoitar unha entrevista a varios espectadores expresando a súa opinión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 138 act. 2 -LE p. 148 act. 1

	formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben		

	estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Identificar o sentido xeral dunha mensaxe simple.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 138 act. 2 -LE p. 148 act. 1
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual, proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Renoir, *Baile no campo* e *Baile na cidade.* -Os espectáculos en vivo. -Delacroix, *A Liberdade guiando o pobo.* -As variedades lingüísticas.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 138 act. 2 -LE p. 141 -LE p. 143 -LE p. 152

Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Formular eloxios e críticas. -Reportar as palabras de alguén.	**Funcións comunicativas** -LE p. 148 act. 1 -LE p. 149
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Concordancia do verbo cun nome colectivo. -Os pronome de relativo compostos. -Discurso e interrogación indirectos en pasado. -A oposición e a concesión. -Os verbos *acquérir* e v*êtir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p.141 -LE p.144 -LE p.145 -LE p.146 -LE p.147
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de		**Léxico de uso frecuente** -As belas artes. -A pintura. -A escultura.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 142 -LE p. 142 -LE p. 142

expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-Os espectáculos. -O teatro. -A música.	-LE p. 142 -LE p. 142 -LE p. 142

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre a arte e os espectáculos. **<u>Interacción</u>** -Interacción por parellas usando as funcións e o léxico da unidade (diálogo sobre un espectáculo ou acto cultural ao que asistiron).	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 138 act. 1 **<u>Interacción</u>** LE p. 149 act. 3

reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 144 act. 2 LE p. 147 act. 6 -LE p. 149 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Renoir, *Baile no campo* e *Baile na cidade.* -Os espectáculos en vivo. -Delacroix, *A Liberdade*	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 138 act. 1 -LE p. 141 -LE p. 143

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		*guiando o pobo.* -As variedades lingüísticas.	-LE p. 152
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Formular eloxios e críticas. -Reportar as palabras de alguén.	**Funcións com.** -LE p. 148 act. 1; LE p. 149 act. 3 -LE p. 149
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -Concordancia do verbo cun nome colectivo. -Os pronome de relativo compostos. -Discurso e interrogación indirectos en pasado.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 141 act 7 -LE p. 144 act. 2 -LE p. 139, act. 4; LE p. 145

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		-A oposición e a concesión. -Os verbos *acquérir* e v*êtir.*	-LE p. 147 act. 6 -LE p. 147 act. 8
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As belas artes. -A pintura. -A escultura. -Os espectáculos. -O teatro. -A música.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 2

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender uns diálogos nunha visita guiada nun museo. -Ler e comprender varios comentarios sobre gustos persoais en relación aos espectáculos artísticos. -Comprender unha estatística sobre a asistencia a distintos tipos de espectáculos artísticos en Francia. -Comprender a descrición do cadro “A Liberdade guiando o pobo” de Delacroix. -Ler e comprender unha entrevista solicitando a opinión do público á saída de dous eventos artísticos. -Ler e comprender varios tipos de gráficos estatísticos (circular, de liñas, histograma) sobre a asistencia a eventos artísticos. -Comprender un texto sobre os tipos de variedades lingüísticas do	**Comunicación: comprensión** -LE p. 139 act. 3 -LE p. 140 act. 5 -LE p. 141 act. 7 -LE p. 143 act. 4 -LE p. 149 act. 3 -LE p. 150-151 act. 1 -LE p. 153 act. 2, 3

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre	francés falado e escrito, como o utilizado no SMS, WhatsApp….	

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Interpretar a información de gráficos e táboas estatísticas. -Extraer o sentido e información básica nunha mensaxe breve tipo SMS.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 139 act. 3 LE p. 140 act. 5 LE p. 141 act. 7 LE p. 143 act. 4 LE p. 149 act. 3 LE p. 153 act. 2, -LE p. 141 act. 7 -LE p. 150-151 act. 1 -LE p. 153 act. 3
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Renoir, *Baile no campo* e *Baile na cidade.* -Os espectáculos en vivo. -Delacroix, *A Liberdade*	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 139 act. 3 -LE p. 140 act. 5; LE p. 141 act. 6, 7 -LE p. 143 act. 4

(xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		*guiando ao pobo.* -As variedades lingüísticas.	 -LE p. 152 act, 1, 2
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Formular eloxios e críticas. -Reportar as palabras de alguén.	**Funcións com.** -LE p. 148 act. 2 -LE p. 149 act. 4
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -Concordancia do verbo cun nome colectivo. -Os pronome de relativo compostos. -Discurso e interrogación indirectos en pasado. -A oposición e a concesión.	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 141 act. 7 -LE p. 144 act. 1, 2 -LE p. 139, act. 4; LE p. 145 act. 3, 4 -LE p. 145 act. 6; LE p. 147 act. 6, 7

		-Os verbos *acquérir* e v*êtir.*	-LE p.147 act. 8
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		**Léxico de uso frecuente** -As belas artes. -A pintura. -A escultura. -Os espectáculos. -O teatro. -A música.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 141 act. 7; LE p. 143 act. 4

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: frases que expresan oposición ou concesión.	-LE p. 147 act. 7

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		-Escribir textos breves e simples para expresar oposición ou concesión	-LE p. 147 act. 7

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		utilizando palabras xa traballadas.	
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -Renoir, *Baile no campo* e *Baile na cidade.* -Os espectáculos en vivo. -Delacroix, *A Liberdade guiando o pobo.* -As variedades lingüísticas.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 139 -LE p. 140-141 -LE p. 143 -LE p. 152 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Formular eloxios e críticas. -Reportar as palabras de	**Funcións com.** -LE p. 148 act. 2 -LE p. 149 act. 4

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		alguén.	
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -Concordancia do verbo cun nome colectivo. -Os pronome de relativo compostos. -Discurso e interrogación indirectos en pasado. -A oposición e a concesión. -Os verbos *acquérir* e v*êtir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 141 act. 7 -LE p. 144 act.1, 2 -LE p. 145 act. 3, 4 -LE p. 145 act. 6; LE p. 147 act. 7 -LE p. 147
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -As belas artes. -A pintura. -A escultura. -Os espectáculos. -O teatro. -A música.	**Léxico de uso frecuente** -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 3 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 3 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 3 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 3 -LE p. 142 act. 1; LE p. 143 act. 3 -LE p. 142 act.

			1; LE p. 143 act. 3
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos.	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 147 act. 7

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 138 act. 2 -LE p. 144-147
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir obras da pintura francesa: Renoir e Delacroix. -Valorar as distintas manifestacións artísticas: cinema, danza, música, teatro… -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 148 act. 1; LE p. 150-151 act. 1 -LE p. 149 act. 3
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	-Utilizar os números, manexar datos numéricos e gráficos estatísticos.	-LE p. 149 act. 3; LE p. 150-151 act. 1
Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet. -Recoñecer variedades lingüísticas do francés falado e escrito, como o utilizado no SMS, WhatsApp….	-LE p. 153 act. 3
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Conversar en francés. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 138 act. 1. -LE p. 149 act. 3

UNIDADE 10

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión oral Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver a escoitar.	1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual). 2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles. 3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a	**Comunicación: comprensión oral** -Escoita e comprensión do diálogo de dous mozos sobre unha película francesa. -Escoitar un texto sobre a tristeza. -Visionar un vídeo e realizar actividades de comprensión.	**Comunicación: comprensión oral** -LE p. 154 act. 2 -LE p. 164 act. 26 -LE p. 168 act. 2, 3, 4, 5 Atelier vidéo

	formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo. 5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional. 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben		

	estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Desenvolver a capacidade de memoria para lembrar detalles dos diálogos, contestar preguntas. -Identificar a información máis relevante nun texto. -Adestrarse na comprensión oral.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 154 act. 2 -LE p.164 act. 26 -LE p. 168 act. 2, 3, 4, 5
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida (hábitat, estrutura socioeconómica), relacións interpersoais (xeracionais, entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual,		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A película *Intocable*. -Os premios do cinema francés. -Os premios Nobel de literatura francesa. -Faïza Guène. -Vincent Van Gogh.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 154 act. 2 -LE p. 155 -LE p. 156 -LE p. 166 -LE p. 157

proxémica), e convencións sociais (actitudes, valores).			
Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Situar no tempo. -Expresar a tristeza. -Convidar a alguén a confiar.	**Funcións com.** -LE p. 164 -LE p. 164 act. 1, 2 -LE p. 165
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer e aplicar á comprensión do texto, os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O participio presente e o adxectivo verbal. -O xerundio. -As relacións temporais. -Os verbos *croître* e *mouvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 160 -LE p.161 -LE p.162 -LE p. 163
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un		**Léxico de uso frecuente** -O cinema. -A literatura. -O libro.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 158 -LE p. 158 -LE p. 158

repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-A prosa. -A poesía.	-LE p. 158 -LE p. 158

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: produción **<u>Expresión</u>** Producir textos breves ou de lonxitude media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, nos que se intercambian información, ideas e opinións, se xustifican de maneira simple pero suficiente os motivos de accións e os plans, e se formulan hipóteses, aínda que ás veces haxa titubeos para buscar expresións, pausas para reformular e organizar o discurso e sexa necesario repetilo para axudar ao interlocutor a comprender algúns detalles. **<u>Interacción</u>** Manter o ritmo do discurso coa fluidez suficiente para facer comprensible a mensaxe cando as intervencións son breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas,	1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media. 2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha	**Comunicación: produción** **<u>Expresión</u>** -Falar sobre o cinema. -Dicir a que xénero cinematográfico pertencen unhas escenas de películas. -Convidar a alguén a confiar en ti. -Realizar unha hipótese sobre o vídeo. -Expresar a súa opinión sobre o vídeo. -Presentar o proxecto pedagóxico dos protagonistas do vídeo. **<u>Interacción</u>** -Creación dun diálogo para animar a alguén, seguindo unhas instrucións. -Debate sobre os tabús arredor das persoas discapacitadas.	**Comunicación:** **<u>Expresión</u>** -LE p. 154 act. 1 -LE p. 159 act. 2 -LE p. 165 act. 7 -LE p. 168 act. 3 -LE p. 169 act. 6 -LE p. 169 act. 8 **<u>Interacción</u>** -LE p. 165 act. 8 -LE p. 169 act. 9 Atelier vidéo

vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas. Interactuar de maneira sinxela pero efectiva en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda do interlocutor.	reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto. 3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade. 4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando		

	instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.		
Estratexias de produción Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media e de estrutura simple e clara, explotando os recursos dos que se dispón e limitando a súa expresión; recorrendo, entre outros, a procedementos como a definición simple de elementos para os que non se teñen as palabras precisas, ou comezando de novo cunha nova estratexia cando erra a comunicación.		**Estratexias de produción** -Reutilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas para liberar pouco a pouco a expresión oral. -Axudarse dunha estrutura prestablecida para realizar un diálogo.	**Estrat. produc.** -LE p. 159 act. 2, 4 -LE p. 163 act. 6, 8 -LE p. 165 act.8
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A película *Intocable*. -Os premios do cinema francés. -Os premios Nobel de	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 154 act. 1 -LE p. 155 -LE p. 156

convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e á canle de comunicación, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		literatura francesa. -Faïza Guène. -Vincent Van Gogh.	 -LE p. 166 -LE p. 157
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		**Funcións comunicativas** -Situar no tempo. -Expresar a tristeza. -Convidar a alguén a confiar.	**Funcións com.** -LE p. 164 act. 21 -LE p. 164 -LE p. 165 act. 5, 6, 7, 8
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de		**Patróns sintácticos e discursivos** -O participio presente e o adxectivo verbal. -O xerundio. -As relacións temporais. -Os verbos *croître* e	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 161 act 1 -LE p. 155 act. 4; LE p. 161 -LE p. 163 act. 6 -LE p. 163 act. 8

coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		*mouvoir.*	
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O cinema. -A literatura. -O libro. -A prosa. -A poesía.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 2, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 2, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 2, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 2, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 2, 4

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: comprensión Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, ocupación ou traballo e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.	1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes). 2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo). 3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos	**Comunicación: comprensión** -Comprender un diálogo entre dous espectadores á saída do cinema. -Ler e comprender varias biografías de premios Nobel franceses. -Ler e comprender a biografía dunha autora e produtora artística francesa. -Comprender un texto breve sobre o número de espectadores da película francesa “Intocable”.	**Comunicación: comprensión** -LE p. 155 act. 3 -LE p. 156 act. 5, 6 -LE p. 166 act. 1 -LE p. 169

	como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro). 5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles. 6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre		

	temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		
Estratexias de comprensión Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.		**Estratexias de comprensión** -Entender de forma global un texto para sacar del informacións máis precisas. -Extraer información básica nun documento breve.	**Estratexias de comprensión** -LE p. 155 act. 3 LE p. 156 act. 5, 6 LE p. 166 act. 1 -LE p. 169
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorna socioeconómica, relacións interpersoais (xeracionais, ou no ámbito educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes, valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender información e ideas presentes no texto.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A película *Intocable*. -Os premios do cinema francés. -Os premios Nobel de literatura francesa. -Faïza Guène. -Vincent Van Gogh.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 155 act. 3 -LE p. 155 -LE p. 156 act. 5; LE p. 157 act. 6 -LE p. 166 act. 1 -LE p. 157 act. 2

Funcións comunicativas Distinguir a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como os patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización e á ampliación ou restructuración da información (p.e. nova fronte a coñecida; exemplificación; resumo).		**Funcións comunicativas** -Situar no tempo. -Expresar a tristeza. -Convidar a alguén a confiar.	**Funcións com.** -LE p. 164 -LE p. 164 act. 2, 3 -LE p. 165 act. 5, 6, 7, 8
Patróns sintácticos e discursivos Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. unha estrutura interrogativa para expresar sorpresa).		**Patróns sintácticos e discursivos** -O participio presente e o adxectivo verbal. -O xerundio. -As relacións temporais. -Os verbos *croître* e *mouvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 161 act. 2, 3 -LE p. 155 act. 4; LE p. 162 act. 4, 5 -LE p. 163 act. 6, 7 -LE p. 163 act. 8
Léxico de uso frecuente Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente cando o		**Léxico de uso frecuente** -O cinema. -A literatura. -O libro. -A prosa.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 3, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 3, 4

contexto ou o apoio visual facilitan a comprensión.		-A poesía.	-LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 3, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 3, 4 -LE p. 158 act. 1; LE p. 159 act. 3, 4
Patróns sonoros e ortográficos Recoñecer as principais convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación, así como as abreviaturas e os símbolos de uso común e máis específico (p. e. &, ¥), e os seus significados asociados.		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación e puntos suspensivos	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 155 act. 3 LE p. 156 act. 5, 6 LE p. 166 act. 1

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Contidos	Actividades
Comunicación: Expresión Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e mostrando un control razoable de expresións, estruturas e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.	1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa). 2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta. 3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	-Actividade de escritura para reutilizar as expresións e o vocabulario aprendido: unha historia situando as accións no tempo. -Escribir tres situacións que lle pon triste. -Escribir a biografía de Van Gogh. -Escribir a biografía dun personaxe ficticio. -Redactar unha breve crítica sobre unha película.	-LE p. 164 act. 1 -LE p. 164 act. 4 -LE p. 167 act. 2 -LE p. 167 act. 3 -LE p. 169 act. 9 Atelier vidéo

	4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		
Estratexias: expresión Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis		**Estratexias de expresión** -Escribir textos breves e simples para situar no	-LE p. 164 act. 1 -LE p. 169 act. 9

adecuadas para elaborar textos escritos breves ou de media lonxitude, p. e. “refraseando” estruturas a partir doutros textos de características e propósitos comunicativos similares, ou redactando borradores previos.		tempo utilizando palabras xa traballadas. -Reutilizar o léxico e as regras gramaticais para realizar un proxecto persoal: o guión para unha entrevista a un personaxe famoso real ou ficticio.	 -LE p. 169 Tâche finale
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais e convencións sociais nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional/laboral, seleccionando e achegando información necesaria e pertinente, axustando de maneira adecuada a expresión ao destinatario, ao propósito comunicativo, ao tema tratado e ao soporte textual, e expresando opinións e puntos de vista coa cortesía necesaria.		**Aspectos socioculturais e sociolingüísticos** -A película *Intocable*. -Os premios do cinema francés. -Os premios Nobel de literatura francesa. -Faïza Guène. -Vincent Van Gogh.	**Aspectos socioculturais/ socioling.** -LE p. 154 -LE p. 155 -LE p. 156 -LE p. 166 -LE p. 157 act. 3
Funcións comunicativas Levar a cabo as funcións requiridas polo propósito comunicativo, utilizando un repertorio de expoñentes comúns das devanditas		**Funcións comunicativas** -Situar no tempo. -Expresar a tristeza. -Convidar a alguén a	**Funcións com.** -LE p. 164 act. 1 -LE p. 164 act. 4 -LE p. 165

funcións e os patróns discursivos habituais para iniciar e concluír o texto escrito adecuadamente, organizar a información de maneira clara, ampliala con exemplos ou resumila.		confiar.	
Patróns sintácticos e discursivos Mostrar un bo control, aínda que con algunha influencia da primeira lingua ou outras, sobre un amplo repertorio de estruturas sintácticas comúns, e seleccionar os elementos adecuados de coherencia e de cohesión textual para organizar o discurso de maneira sinxela pero eficaz.		**Patróns sintácticos e discursivos** -O participio presente e o adxectivo verbal. -O xerundio. -As relacións temporais. -Os verbos *croître* e *mouvoir.*	**Patróns sint. discursivos** -LE p. 161 act 2, 3 -LE p.162 act. 4, 5 -LE p. 163 act. 7 -LE p. 163
Léxico de uso frecuente Coñecer e utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e un repertorio limitado de expresións e modismos de uso frecuente.		**Léxico de uso frecuente** -O cinema. -A literatura. -O libro. -A prosa. -A poesía.	**Léxico uso frecuente** -LE p. 159 act. 3 -LE p. 159 act. 3 -LE p. 159 act. 3 -LE p. 159 act. 3 -LE p. 159 act. 3
Patróns sonoros e ortografía Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato		**Patróns sonoros e ortografía** -Signos de puntuación: interrogación, exclamación	**Patróns sonoros e ortografía** -LE p. 167 act. 2, 3 -LE p. 169 act. 9

máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou outras linguas; saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen no formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en Internet (p. e. abreviacións ou outros nos *chats*).		e puntos suspensivos.	

Competencias clave (ademais da competencia lingüística)	Contidos	Actividades
Competencias sociais e cívicas	-Reflexionar sobre sobre os tabús arredor das persoas discapacitadas. -Valorar o traballo e o esforzo dos compañeiros, aprender a respectar o traballo dos demais.	-LE p. 169 act. 9 Atelier vidéo -LE p. 169 Tâche finale
Aprender a aprender	-Traballar a capacidade de observación e de escoita. -Reflexionar sobre unha regra gramatical. Comparar unha estrutura gramatical coa súa lingua materna.	-LE p. 154 act. 2 -LE p. 161-163
Sensibilidade e expresión cultural	-Descubrir o cinema francés. -Descubrir algúns premios Nobel franceses. -Coñecer a biografía de Vincent Van Gogh. -Falar de distintos xéneros literarios. -Implicarse a través da creación de ideas. Desenvolver a súa creatividade.	-LE p. 154 act. 2 -LE p. 156 act. 5, 6 -LE p. 157 act. 2 -LE p. 158-159 -LE p. 169 Tâche finale
Competencia dixital	-Realizar procura de información por Internet.	-LE p. 169 Tâche finale
Iniciativa emprendedora e de empresa	-Convidar a alguén a confiar en ti. -Implicarse no traballo de aprendizaxe. Ser capaz de traballar en grupo. Organizar, negociar as tarefas co grupo.	-LE p. 165 act. 7 -LE p. 169 Tâche finale

AVALIACIÓN DAS DESTREZAS: INDICADORES DE LOGRO

Estes indicadores de logro inclúen rangos dirixidos á avaliación de desempeños, que teñen en conta o principio de atención á diversidade.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	cc	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orais INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1. Capta os puntos principais e os detalles relevantes de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, ou sobre como utilizar unha máquina ou un dispositivo de uso menos habitual).	CCL	Capta os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada con dificultade e con necesidade de repeticións e con apoio xestual.	Capta os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada con algunha dificultade e con necesidade de repeticións.	Capta os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sen ningunha dificultade con necesidade de repeticións.	Capta os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada sen ningunha dificultade sen necesidade de repeticións.
2. Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros educativos), ou menos habituais (p. e. nunha farmacia, nun hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	CCL	Entende os puntos principais e a información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con bastante dificultade e con necesidade de repeticións e con apoio xestual.	Entende os puntos principais e a información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual e con necesidade de repetición.	Entende os puntos principais e a información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual sen necesidade de repetición.	Entende os puntos principais e a información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas sen necesidade de repetición.
3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiáns ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como, p. e., a música, o	CCL-CAA	Ten dificultade en identificar opinións xustificadas e claramente articuladas nunha conversación informal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición, así como a expresión de sentimentos.	Identifica opinións xustificadas e claramente articuladas nunha conversación informal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición, así como a expresión de sentimentos.	Identifica opinións xustificadas e claramente articuladas nunha conversación informal con apoio visual e xestos, sen necesidade de repetición, así como a expresión de sentimentos.	Identifica opinións xustificadas e claramente articuladas nunha conversación informal sen apoio visual nin xestos, así como a expresión de sentimentos.

cinema, a literatura ou os temas de actualidade.					
4. Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	CCL	Ten dificultade en identificar información relevante de carácter habitual e predicible nunha conversación formal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica información relevante de carácter habitual e predicible nunha conversación formal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica información relevante de carácter habitual e predicible nunha conversación formal con apoio visual e xestos, sen necesidade de repetición.	Identifica información relevante de carácter habitual e predicible nunha conversación formal sen apoio visual nin xestos.
5. Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e a información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional.	CCL	Ten dificultade en distinguir o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e de exposición lenta e clara con apoio visual ou escrito.	Distingue o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e de exposición lenta e clara con apoio visual ou escrito.	Distingue o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e de exposición lenta e clara sen apenas apoio visual ou escrito.	Distingue o sentido xeral e as ideas máis importantes en presentacións ben estruturadas e de exposición lenta e clara sen necesidade de apoio visual nin escrito.
6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cando hai apoio visual que complemente o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua, e cando as imaxes faciliten a comprensión.	CAA	Ten dificultades en identificar os aspectos máis importantes de programas de televisión e o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento ben estruturados en lingua estándar, e con apoio da imaxe.	Sabe identificar os aspectos máis importantes de programas de televisión e o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento ben estruturados en lingua estándar, e con apoio da imaxe.	Sabe identificar os aspectos máis importantes de programas de televisión e o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento ben estruturados en lingua estándar, sen apoio da imaxe.	Sabe identificar o sentido global os aspectos máis importantes de programas de televisión e o esencial de anuncios publicitarios e programas de entretemento aínda cando non están ben estruturados nin en lingua estándar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC				
		BLOQUE 2: Produción De Textos Orais: Expresión e Interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo preguntas sinxelas dos oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	CCL	Fai presentacións breves e ensaiadas, cun esquema coherente e algúns exemplos, e responde preguntas sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, cun esquema coherente e algúns exemplos, e responde preguntas sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, cun esquema coherente e algúns exemplos, e responde preguntas sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, cun esquema coherente e algúns exemplos, e responde preguntas sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.
2. Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou unha estancia noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde, lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.	CCL - CSC	Desenvólvese con dificultade en xestións e transaccións cotiás e menos habituais, dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese suficientemente en xestións e transaccións cotiás e menos habituais, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e o apoio de xestos.	Desenvólvese eficazmente en xestións e transaccións cotiás e menos habituais, con algunhas pausas, pero sen necesidade de repeticións nin o apoio de xestos.	Desenvólvese eficazmente en xestións e transaccións cotiás e menos habituais, sen pausas e sen necesidade de repeticións nin o apoio de xestos.
3. Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, sobre asuntos	CCL	Participa en conversacións informais con algunha dificultade na comprensión e con problemas para	Participa en conversacións informais sen dificultades na comprensión, e adoita describir con certo detalle	Participa en conversacións informais sen dificultades na comprensión nin á hora de describir con certo detalle	Participa en conversacións informais sen ningunha dificultade na comprensión nin á hora de describir con

cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cinema, a literatura ou os temas de actualidade.		describir con certo detalle aspectos concretos e abstractos.	aspectos concretos e abstractos.	aspectos concretos e abstractos.	bastante detalle aspectos concretos e abstractos.
4. Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter académico ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	CLC - CSC	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista na que debe achegar diferentes puntos de vista e opinións persoais, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese nunha conversación formal ou entrevista na que debe achegar diferentes puntos de vista e opinións persoais, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese sen dificultade nunha conversación formal ou entrevista achegando diferentes puntos de vista e opinións persoais, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Desenvólvese sen ningunha dificultade nunha conversación formal ou entrevista achegando diferentes puntos de vista e opinións persoais, sen necesidade de repeticións nin apoio de xestos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLE	CC	Bloque 3: Comprensión de textos escritos INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. e. nun evento cultural, ou nunha residencia de estudantes).	CCL	Identifica con dificultade a información relevante en instrucións detalladas, con axuda da imaxe.	Identifica, con axuda da imaxe, a información relevante en instrucións detalladas.	Identifica, sen ningunha dificultade, a información relevante en instrucións detalladas con axuda da imaxe.	Identifica, sen apoio de imaxes, a información relevante en instrucións detalladas.
2. Entende o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, académico ou ocupacional (p. e. sobre cursos, bolsas, ofertas de traballo).	CCL	Entende con moita dificultade o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados.	Entende xeralmente o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados.	Entende sen dificultade o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados.	Entende sen ningunha dificultade o sentido xeral, os puntos principais e a información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo aínda cando non están claramente estruturados.
3. Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros *online* ou *blogs*, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia persoal en calquera formato sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Identifica a función comunicativa de correspondencia persoal en calquera formato sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Identifica sen dificultade a función comunicativa de correspondencia persoal en calquera formato sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Identifica sen ningunha dificultade a función comunicativa de correspondencia persoal en calquera formato sobre aspectos tanto abstractos como concretos de todo tipo de temas.
4. Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e.	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial	Identifica normalmente a función comunicativa de correspondencia de carácter formal, institucional ou comercial, como para poder	Identifica sen apenas dificultade a función comunicativa de correspondencia de carácter formal,	Identifica sen ningunha dificultade a función comunicativa de correspondencia de carácter formal, institucional ou

se se lle solicitan documentos para unha estancia de estudos no estranxeiro).		como para poder reaccionar en consecuencia.	reaccionar en consecuencia.	institucional ou comercial, como para poder reaccionar en consecuencia.	comercial, como para poder reaccionar en consecuencia.
5. Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL - CAA - CSC	Recoñece con moitas dificultades información específica de carácter concreto de textos xornalísticos de extensión media, as ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos e as conclusións principais de textos argumentativos, con moita axuda visual e contextual.	Recoñece con pouca dificultade información específica de carácter concreto de textos xornalísticos de extensión media, as ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos e as conclusións principais de textos argumentativos con bastante axuda visual e contextual.	Recoñece con pouca dificultade información específica de carácter concreto de textos xornalísticos de extensión media, as ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos e as conclusións principais de textos argumentativos s con pouca axuda visual e contextual.	Recoñece sen ningunha dificultade información específica de carácter concreto de textos xornalísticos de extensión media, as ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos e as conclusións principais de textos argumentativos sen axuda visual e contextual.
6. Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. e. enciclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	CCL - CAA - CSC	Identifica con bastante dificultade información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados.	Entende con dificultade información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados.	Identifica sen apenas dificultade información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados.	Identifica sen ningunha dificultade información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	BLOQUE 4: Produción de Textos Escritos: Expresión e Interacción INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1. Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou laboral (p. e. para solicitar unha bolsa).	CCL - CAA	Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou ocupacional con moita dificultade.	Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou ocupacional con algunha dificultade.	Completa un cuestionario detallado con información persoal, académica ou ocupacional sen apenas dificultade.	Completa sen ningunha dificultade un cuestionario detallado con información persoal, académica ou ocupacional.
2. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. e. nunha páxina web), respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta.	CCL - CD	Escribe con moita dificultade notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte.	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte con algunha dificultade.	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte sen apenas dificultade.	Escribe sen dificultade notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte.
3. Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual (p. e. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	CCL	Escribe con moita dificultade informes moi breves e sinxelos con información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual.	Escribe informes moi breves e sinxelos con información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual, seguindo unha estrutura esquemática.	Escribe informes de certa lonxitude con información esencial sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual.	Escribe informes de certa lonxitude con información esencial e detallada sobre un tema académico, ocupacional, ou menos habitual.

4. Escribe correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de forma lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas (p. e. sobre unha viaxe, un acontecemento importante, un libro, unha película), ou feitos imaxinarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións.	CCL - CSC	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que expresa opinións, experiencias e sentimentos persoais.	Escribe de forma autónoma correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que expresa opinións, experiencias e sentimentos persoais.	Escribe de forma autónoma correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que expresa opinións, experiencias e sentimentos persoais con certo detalle.	Escribe de forma autónoma correspondencia persoal e participa en foros, *blogs* e *chats* nos que expresa opinións, experiencias e sentimentos persoais con gran nivel de detalle.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, observando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.		Escribe a partir dun modelo correspondencia formal básica e breve con moita dificultade.	Escribe de forma autónoma correspondencia formal básica utilizando un léxico correcto.	Escribe de forma autónoma correspondencia formal básica utilizando un léxico adecuado ao contexto e á intención.	Escribe de forma autónoma correspondencia formal de certa extensión utilizando un léxico adecuado ao contexto e á intención.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE BACHARELATO/ 1ª LINGUA

Considérase que o alumno ou alumna acada o grao mínimo de consecución dos estándares se amosa ter adquirido os contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais o 50% dos contidos mínimos correspondentes a este curso, que se citan a continuación:

LÉXICO:

Les fruits, les légumes, les insectes.
Les institutions, les élections, la justice.
Le social, l'immigration, la banlieue.
Les spectacles, le théâtre, la musique, le cinéma.
Les beaux-arts, la peinture, la sculpture.
La littérature, le livre, la prose, la poésie.

ASPECTOS GRAMATICAIS:

Le verbe : Révision du présent, passé composé, imparfait, passé récent, futur et conditionnel.
L'accord du participe passé.
L'emploi de l'imparfait ou du passé composé pour raconter des événements passés.
Le subjonctif.
Le discours et l'interrogation indirects au passé.
Les pronoms adverbiaux *en* et *y*.
Les adjectifs et les pronoms indéfinis : *chaque, tout, tous les, chacun.*
Le passif.
Le participe présent et l'adjectif verbal.
Le gérondif.
Les pronoms personnels et adverbiaux.
Les pronoms relatifs simples et composés.
L'expression de la condition et de l'hypothèse.
La cause et la conséquence.
La concession et l'opposition.
Le but.
Les verbes *boire, rire, fuir,haïr, suffir, valoir, croître et mouvoir.*

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS:

Situer dans le temps.

Parler de ses projets.

Exprimer des sentiments négatifs (la déception, le dégoût, l'ennui).

Promettre.

Mettre en garde et rassurer.

Exprimer la certitude, la possibilité, le doute.

Formuler un souhait ou l' intention.

Justifier ses choix, ses opinions.

Formuler éloges et critiques.

Rapporter les paroles de quelqu'un.

Exprimer la tristesse.

Inviter quelqu'un à se confier.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación e produce mensaxes orais adaptadas á situación de comunicación concreta, empregando o ritmo e a entoación axeitados.

TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS

1ª avaliación : unidades 5 (repaso),6

2ª avaliación : unidades 7,8

3ª avaliación : unidades 9,10

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.
- A reducción do número de sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla acontinuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
- Actividades de introducción e Unidade 5 (repaso)	15	16
- Unidade 6	15	17
- Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
- Unidade 7	15	16
- Unidade 8	15	17
- Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
- Unidade 9	15	16
- Unidade 10	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

2º BACHARELATO/ FRANCÉS 2ª LINGUA ESTRANXEIRA

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Objectifs généraux :

- Comprendre des textes en français, répondre à des questions et rédiger des textes, adaptés à leur niveau de langue et à leur âge. Mais nous avons aussi comme objectif que les élèves puissent s'exprimer en français.
- Comprendre le sens général et les informations spécifiques nécessaires à partir de textes oraux émis dans un langage standard et en rapport avec des problèmes communs liés à a vie personelle et sociale aux différentes disciplines du programme.
- Produire des textes oraux cohérents adaptés aux différents situations de communications.
- Rédiger de textes simples, bien organisés, avec a correction grammaticale et lingüistique exigée par leur niveau de langue et adaptés aux différentes situations de communication.
- Comprendre des textes rédigés dans un langage standard et dans un niveau de langue formel ou familier sur des sujets proches et en rapport avec des objectifs de communication divers.
- Lire de façon autonome des textes variés.
- Employer et apprécier a langue française comme un moyen très utile pour avoir accès aux informations, pour connaître d'autres cultures et pour communiquer avec d'autres personnes.
- Connaître la France et les Français, ses institutions, son paysage, sa littérature, son histoire, etc.

Objectifs spécifiques :

- Faire des appréciations sur quelque chose.
- S'excuser.
- Écrire un article de journal.
- Décrire des vêtements et des accessoires. Acheter et échanger des vêtements.
- Décrire et parler des animaux.
- Raconter un événement passé
- Commander un repas. Demander des précisions sur un plat.
- Parler de ses habitudes alimentaires.
- Raconter des projets d'avenir. Parler du futur.
- Raconter des événements passés (imparfait- passé composé- plus-que- parfait)
- Faire des suppositions.
- Rédiger un programme.
- Parler de son lieu de vie. Décrire un ville.
- Demander et rendre un service.
- Exprimer la tristesse.
- Exprimer l'exaspérations.
- Donner des conseils.
- Exprimer son opinion.

- Exprimer le souhait et la volonté.
- S’excuser.
- Exprimer la déception.
- Rassurer quelqu’un.
- Parler les avantages et des inconvénients.
- Exprimer un regret.
- Exprimer une angoisse.
- Décrire un objet.

CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

(Libro de Texto: *Le nouveau Taxi 2*)

UNIDADE 1 (Révision)

Bloque 1 e 3: Comprensión oral escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses	• Recoñecer e entender mensaxes e textos orais escritos que tratan sobre: Presentarse, presentar á súa familia. Pedirlle a alguén que se presente. Facer preguntas. Expresar gustos e preferencias. Describir actividades. Expresar a frecuencia e a intensidade.	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para presentarse, presentar á súa familia, pedirlle a alguén que se presente, expresar gustos e preferencias, describir actividades, expresar a frecuencia e a intensidade. • O alumno é capaz comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conversacionais empregados.	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos sobre presentarse, presentar á súa famila, pedirlle a alguén que se presente, expresar gustos e preferencias, falar de actividades, expresar a fecuencia e a intensidade, sempre que sexan sinxelas e poida escoitalas ou lelas máis dunha vez. • O alumno emprega as fórmulas, os signos de puntuación e a entoación axeitada para facer preguntas.	CCL CSIEE CCEC CSC

a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e				

paralingüísticos. – Recoñecemento do s marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.				

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN**	**C.CLAVE**

• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.	• Saber, por oral e por escrito, producir mensaxes claras, coherentes e correctamente estruturadas para: Presentarse, presentar á súa familia. Pedirlle a alguén que se presente. Facer preguntas. Expresar gustos e preferencias. Describir actividades. Expresar a frecuencia e a intensidade.	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para presentarse, presentar á súa familia, pedirlle a alguén que se presente, expresar gustos e preferencias, describir actividades, expresar a frecuencia e a intensidade. • O alumno é capaz de formular preguntas de xeito oral e escrito, empregando as fórmulas, os signos de puntuación e a entoación axeitados.	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fórmulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para presentarse, presentar á súa familia, pedirlle a alguén que se presente, expresar gustos e preferencias, describir actividades, expresar a frecuencia e a intensidade, sempre que poida imitar un modoo previo.	CCL CSIEE CCEC CSC

• Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados.				

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Se présenter, presenter sa famille, demander à quelqu'un de se présenter. – Poser de questions. – Exprimer des goûts. – Décrire des activités. – Exprimer a fréquence ou l'intensité.	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados para formular preguntas. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para presentarse, presentar á súa familia, facer preguntas, expresar gustos, falar de actividades, expresar a frecuencia ou a intensidade. • Formular preguntas, empregando correctamente os adxectivos interrogativos e adaptando ou tipo de construcción interrogativa á situación (formelle, informelle avec est-ce que, informelle basée sur l'intonation) • Saber situar accións no tempo empregando le passé récent, le futur proche et le présent continu.	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos que caracterizan as oracións interrogativas. • Sabe formular preguntas adaptadas á situación de comunicación (formelle, informelle avec est-ce que, informelle basée sur l'intonation) e emprega correctamente os adxectivos interrogativos. • Sabe empregar correctamente os elementos morfosintá cticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Coñece e emprega	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para formular preguntas. • Formula preguntas por oral con entoación interrogativa. • Diferencia as estruturas interrogativas segundo a situación de comunicación, aínda que ten dificultade para empregar a "inversion du sujet" • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para presentarse, presentar á súa familia, pedir a alguén que se presente,facer preguntas, expresar gustos, falar de actividades, expresar a frecuencia ou a intensidade, aínda que cun léxico pobre e limitado e empregando estruturas moi básicas. • Sabe empregar as preposicións con nomes de	CCL CSIEE CCEC CSC

• Coñecementos morfosintácticos e discursivos: – L'interrogation. Les trois types de questions. – Les adjectifs interrogatifs.	• Concordar correctamente l'indéfini "tout". • Sistematizar ou emprego dos pronomes tónicos, dos adverbios de frecuencia/intensidade e das preposicións+nome de país/cidade.	correctamente en producción orais e escritas de dificultade moderada ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.	país/cidade, aínda que comete algún erro. • Coñece polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

– Passé récent, futur proche, présent continu. – L'adjectif indéfini "tout" – Les pronoms toniques – Les prépositions suivies d'un nom de pays/ville. – Les adeverbes de fréquence et d'intensité. • Coñecementos fonéticos: – Intonation: le questionnement. – Prononciation de "tous" – Liaison/ enchaînement. • Léxico: – L'état civil. – Liens de famille. – Les activités quotidiennes. • Aspectos socioculturais – Les présentations formelles ou informelles. – La famille. – Les activités quotidiennes.	• Recoñecer e saber facer "a liaison" • Pronunciar correctamente l'indéfini "tous" • Coñecer e saber empregar ou léxico necesario para falar do estado civil, da familia e das actividades cotiás. • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturai			

	s, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.			

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: A descripción física. Dar informacións sobre unha persoa. Pedir algo educadamente. Expresar desexos. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estruturas sintácticas	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • É capaz de discernir a información esencial e os detalles xerais e específicos de textos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre describirse a si mesmo ou describir a alguén, dar informacións persoais, pedir algo educadamente e expresar desexos. • Recoñece as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía empregadas para iniciar e terminar ou discurso. • Le con fluidez textos diversos de certa lonxitude, ben estruturados en rexistro estándar da lingua.	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos sobre describirse a si mesmo ou describir a alguén, dar informacións persoais, pedir algo educadamente e expresar desexos, sempre que sexan sinxelos e poida escoitalao ou lelos máis dunha vez. • O alumno recoñece as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía empregadas no discurso. • É capaz de ler textos de distinto tipo, aínda que necesita de axuda externa para unha total comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

do s marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación	de uso común, segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios			

sobre a comprensión	intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.			

UNIDADE 2(Révision)

Bloque 2 e Bloque 4: producción oral e escrita

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	C.CLAVE
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para describirse ou describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, describirse, describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fo néticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións ortográficas,	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fómulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para describirse, describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos, sempre que poida imitar un modoo previo.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

lingüísticos previamente asimilados e memorizados.	elementos de conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra	a entoación e os signos de puntuación. • Emprega proced ementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.		

	axeitadamente a función comunicativa correspondente			
• Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados.				

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Décrire l'apparence physique de quelqu'un. – Donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques)	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para describirse, describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos. • Recoñecer e empregar correctamente en documentos orais e escritos os pronomes relativos, os pronomes interrogativos, os pronomes demostrativos. • Coñecer e empregar correctamente, facendo as concordancias necesarias, os adxectivos para	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire a lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para describirse, describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos. • Sabe empregar correctamente os elementos morfosintácticos estudados na unidade e fai as concordancias	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para describirse, describir a alguén, dar informacións persoais, facer peticións educadamente, expresar desexos , aínda que cun léxico pobre e limitado. • Recoñece e sabe empregar os pronomes relativos, os pronomes interrogativos, os pronomes demostrativos, aínda que comete algún erro.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

– Formuler une demande polie. – Exprimer un souhait. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos: – Les pronoms relatifs qui, que.	describir persoas. • Coñecer e empregar correctamente, facendo as concordancias necesarias, ou "conditionnel présent". • Coñecer e saber empregar ou	necesarias. • Recoñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas os pronomes relativos, os pronomes interrogativos, os pronomes demostrativos. • Coñece e emprega correctamente, facendo as concordancias necesarias, os adxectivos para describir persoas.	• Recoñece e sabe empregar os adxectivos máis básicos para describir, e colócaos correctamente. • Sabe empregar ou condicional para pedir algo educadamente, aínda que con algunha dificultade nos verbos irregulares. • Coñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

– Les pronoms démonstratifs. – La place et l'accord de l'adjectif. – Le conditionnel présent. – Les pronoms interrogatifs. • Coñecementos fonéticos: – Distintion: [i]/[ɛ] – Distintion: [e]/[ɛ]/[a] – Intonation: sincerité ou ironie. • Léxico: – Le portrait social. – La description physique. – Les styles vestimentaires. • Aspectos socioculturais – Les origines sociales, culturelles et géographiques des personnes. – L'appartenence à un groupe (comportements, habitudes vestimentaires, etc.) – Le monde des ados.	léxico necesario facer ou retrato social e cultural dunha persoa, describirse físicamente, falar dos seus desexos, facer peticións educadamente. • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados	• Coñece e emprega correctamente, facendo as concordancias necesarias, ou "conditionnel présent". • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronuncia correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

Bloque 1 e Bloque 3: Comprensión oral e escrita

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: Describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas	• Identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoose é ou caso, sacando conclusiónssobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • É capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades. • O alumno é capaz comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores	• Amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • Comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades, sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

e paralingüísticos. – Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación	de uso común,segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios	conversacionais empregados.		

sobre a comprensión.	intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.			

UNIDADE 3 (Révision)

BLOQUE 2 e BLOQUE 4: Producción oral e escrita

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	C.CLAVE
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información.	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fo néticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os	• Produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • Emprega as fómulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga, sempre que poida imitar un modoo previo.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e	• Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de	elementos de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega proced ementos paralingüísticos e paratextuais		

memorizados.	conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.	axeitados para procurar facerse entender.		
• Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados.				

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Caractériser un logement. – Exprimer un jugement de valeur. – Exprimer un besoin ou un souhait. – Comparer des quantités et	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para para describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades. • Coñecer e saber empregar ou léxico necesario para describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades. • Participar en proxectos	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un • uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades. • Sabe empregar correctamente os elementos	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para describir e caracterizar un aloxamento, expresar xuízos de valor, expresar un desexo ou unha necesidade, comparar cantidades e cualidades, aínda que cun léxico pobre e limitado. • Recoñece e sabe empregar os pronomes relativos, os pronomes posesivos, ou superlativo e as estruturas comparativas, aínda que	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

des qualités. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos: – Les pronoms relatifs où et dont.	(elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro	morfosint ácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece e emprega correctamente nas s • Coñece e emprega correctamente, facendo as concordancias necesarias, as estruturas empregadas para facer	comete algún erro. • É capaz de expresar os seu desexos e necesidades, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Coñece e emprega correctamente nas súas producións orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

– Le comparatif. – Les pronoms possessifs. – Le superlatif. • Coñecementos fonéticos: – Nasale: [õ] – Distintion ou ouvert, fermé, nasal. – Prononciation de *plus* • Léxico: – Le logement. – Les moyens de transport. – La ville. • Aspectos socioculturais – L'environemment. – Les moyens de transport. La pollution. – Le cadre de vie. – Les principalles villes françaises.	docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	comparacións. • Recoñece e emprega correctamente ou superlativo. • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunciar correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

UNIDADE 4 (Révision)

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos princiapis, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento do s marcadores	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: Expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas de uso común, segundo ou contexto de	• Identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusións sobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • É capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga.	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga, sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	CCL CSC CSIEE CCEC CAA

conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, • auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses	• O alumno é capaz comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conversacionais empregados.		

	e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.			

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns	• É capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos • de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fórmulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga, aínda as súas producción s son limitadas e requiren ás veces de axuda externa.	CCL CSC CSIEE CCEC CAA

• Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou	discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función	ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega proc edementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.		

caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados	comunicativa correspondente.			

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACION**	**ESTANDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no	CCL CSC CSIEE CCEC CAA

rases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Exprimer une condition. – Décrire le mode de vie (habitudes alimentaires, activités physiques) – Exprimer un conseil ou une obligation. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos: – L'hypothèse. – Les adjectifs indéfinis. – Les pronoms en et e. – Les pronoms indéfinis. – Devoir+infinitif. – Le subjonctif présent. • Coñecementos fonéticos: – Nasale: [ã] – Prononciation du subjonctif. – Prononciation de *tous.* – Distinction: [s]/[z] – Intonation: Conseil ou irritation. • Léxico: – Les produits alimentaires. – Les repas.	signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga. • Coñecer e saber empregar ou léxico necesario para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga . • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos	• Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga . • Sabe empregar correctamente os elementos morfo sintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas os adxectivos e pronomes indefinidos, os pronomes en e e, a hipótese, ou subxuntivo e a expresión Devoir+infinitif. • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunci	discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para expresar a condición, describir ou modo de vida, falar dos hábitos alimentarios e da actividade física, expresar un consello ou unha obriga . • Recoñece e sabe empregar os adxectivos e pronomes indefinidos, os pronomes en e e, a hipótese, ou subxuntivo e a expresión Devoir+infinitif. , aínda que comete algún erro. • É capaz de expresar a condición, de describir ou seu modo de vida, de dar consellos ou expresar obrigacións, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Coñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

	interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	ar correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

– Le sport. • Aspectos socioculturais – La santé au quotidien. – Les réponses aux problèmes de santé.				

UNIDADE 5

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACION**	**ESTANDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MINIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto.	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusións sobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • O alumno é capaz de	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción , sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

– Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos,	comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas	expresarse correctamente, por oral e por escrito, para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • O alumno é capaz de comprender	tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	

lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento do s marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	estru turas sintácticas de uso común, segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.	preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conv ersacionais empregados.		

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requirida s, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentación e organización da	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción . • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fonéticas,	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fómulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción , aínda as súas	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

• Activar os coñecementos previos sobre modoos e	información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonética s,	morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos • de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación.	produccióǹs son limitadas e requiren ás veces de axuda externa.	

secuencias de interacción, e elementos lingüístico s previamente asimilados e memorizados. • Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados	morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.	• Emprega proc edementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.		

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Décrire des situations et des événements passés. – Évoquer des souvenirs. – Situer dans le temps. – Exprimer une restriction. – Parler du système éducatif. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos;	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Comprender e producir textos orais e escritos para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Recoñecer, diferenciar e saber empregar correctamente“les temps du récit: présent, passé composé, imparfait”. • Recoñecer e saber empregar correctamente as estruturas	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Sabe empregar correctamente os elementos	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción. • Recoñece e sabe empregar os adxectivos e pronomes indefinidos, os pronomes en e e, a hipótese, ou subxuntivo e a expresión Devoir+infinitif. , aínda que comete algún erro. • É capaz de producir	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

– Les temps du récit: présent, passé composé, imparfait. – Les adverbes en -ment. – La négation et a restriction. Ne…que. – Depuis, il e a.	negativas e restrictivas e as expresións “depuis” e “il e a”. • Recoñecer, saber formar e empregar correctamente os adverbios en –ment. • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis,	morfosintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece e emprega correctamente nas súas producións orais e escritas os adxectivos e pronomes indefinidos, os pronomes en e e, a hipótese, ou subxuntivo e a expresión Devoir+infinitif. • Coñece e emprega correctamente en producións orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunciar	mensaxes orais e escritas de certa lonxitude para describir situacións e acontecementos pasados, evocar lembranzas, situar no tempo, expresar a restricción , aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Coñece e emprega correctamente nas súas producións orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

• Coñecementos fonéticos: – Distinction: présent, imparfait, passé composé. – Intonation: expression de a surprise et les adverbes en -ment. – Prononciation: [ɥ],[j],[w] • Léxico: – Le travail. – L'école. – L'enseignement. • Aspectos socioculturais – La vie active. – Le travail et le chômage. – Les études. – Les particularités du système éducatif français.	recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

UNIDADE 6

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre:	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide.	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas de uso común, segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.	decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusións sobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • O alumno é capaz de comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conv ersacionais empregados.	• O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos , sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez, que tratan sobre describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para describir actividades, falar das	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto,	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fómulas e os	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. • Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentacióne organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementosde conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.	expresar a causa dun problema. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.	signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema, aíndaque as súas produccións son limitadas e requiren ás veces de axuda externa.	

• Empregar os coñecementos				

previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados				

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Décrire des activités. – Parler des loisirs. – Justifier un choix.	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • Comprender e producir textos orais e escritos para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema . • Recoñece e emprega nas	CCL CAA CSC CSIEE CCEC

– Exposer un problème. – Exprimer a cause d'un problème. • Coñecementos	un proxecto, expresar a causa dun problema. • Recoñecer e saber empregar correctamente as estruturas negativas.	lonxitude para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema. • Sabe empregar correctamente os elementos morfosintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece e emprega correctamente	súas produccións orais e escritas as estruturas negativas, aínda que comete algún erro na colocación dos elementos negativos. • Recoñece e sabe formar "le gérondif" pero ten certa dificultade para empagasallo. • Comprende e sabe expresar "a cause",	

morfosintácticos e discursivos; – La négation – L'expression de a cause – Le gérondif. • Coñecementos fonéticos: – Supression de e – Intonation: exprimer son avis. – Les voyelles nasais. • Léxico: – La communication. – Les cafés. – Les loisirs. • Aspectos socioculturais – Internet. – Les cafés. – Les activités du week-end. – La vie associative.	• Recoñecer, saber formar e empregar correctamente "le gérondif". • Comprender e saber expresar "a cause". • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	nas súas producción orais e escritas as estruturas negativas. • Recoñece e sabe formar e empregar correctamente "le gérondif". • Recoñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas "a cause". • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunciar correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.	aínda que comete algún erro. • É capaz de producir mensaxes orais e escritas de certa lonxitude para describir actividades, falar das actividades de tempo libre, xustificar unha elección, expoñer un proxecto, expresar a causa dun problema, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Coñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

UNIDADE 7

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos princiapis, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento do s marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas de uso común,segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusiónssobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia • O alumno é capaz de comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conv	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos , sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

	escritos de xeito claro e sinxelo.	ersacionais empregados.		

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. • Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto.	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentacióne organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementosde conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.	• O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fórmulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia, aínda que as súas produccióǹs son limitadas e requiren ás veces de axuda externa.	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

• Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a		entender.		

entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados				

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas:	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Comprender e producir textos orais e escritos para facer previsións,	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • É capaz de comprender e producir textos orais e escritos para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia.. • Recoñece, diferencia e sabe formar “le	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

– Faire des prévisions. – Faire des plans. – Exprimer une probabilité ou une certitude. – Situer dans le temps. – Exprimer une conséquence. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos; – L'expression du futur: présent, futur proche, futur simple. – Avant de + infinitif présent. – Après + infinitif passé. – L'expression de a conséquence. • Coñecementos fonéticos: – Distinction [r]/[l] – Intonation: distinction de l'ordre, de a mise en garde, de l'incitation et du conseil. – Intonation: expression de l'insistance. • Léxico: – La communication. – Les cafés. – Les loisirs. • Aspectos socioculturais – Internet.	facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia. • Recoñecer, diferenciar e saber formar "le présent, le futur proche et le futur simple". • Recoñecer e saber empregar os tempos verbais axeitados para facer previsións e falar de plans futuros. • Recoñecer e saber empregar correctamente as expresións "avant de + infinitif présent"e "après de + infinitif passé". • Comprender e saber expresar "a conséquence" • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para	consecuencia. • Sabe empregar correctamente os elementos morfo sintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece, diferencia e sabe formar "le présent, le futur proche et le futur simple". • Recoñece e sabe empregar correctamente as expresións "avant de + infinitif présent"e "après de + infinitif passé". • Recoñece e sabe empregar correctamente os tempos verbais axeitados para facer previsións e falar de plans futuros. • Recoñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas "a conséquence". • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunci	présent, le futur proche et le futur simple", aínda que comete algún erro nos verbos máis irregulares. • Recoñece e emprega nas súas producción orais e escritas os tempos verbais axeitados para facer previsión e falar de plans futuros, aínda que comete algún erro. • Recoñece e sabe empregar "avant de + infinitif présent" "après + infinitif passé", requiere da axuda do docente. • Comprende e sabe expresar "a conséquence", aínda que comete algún erro. • É capaz de producir mensaxes orais e escritas de certa lonxitude para facer previsións, facer plans de futuro, expresar a probabilidade, expresar a certeza, situar no tempo, expresar a consecuencia, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Coñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

– Les cafés. – Les activités du week-end. – La vie associative.	cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos	ar correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

	estereotipados.			

UNIDADE 8

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos princiapis, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Recoñecer as fórmulas de contacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas de uso común, segundo ou contexto de comunicación.	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusiónssobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • O alumno é capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos , sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

do s marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	• Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben	punto de vista. • O alumno é capaz de comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conv ersacionais empregados.	conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	

	estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.			

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. • Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis axeitadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para: falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentacióne organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementosde conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso	• É capaz de expresarse correctamente, por oral e por escrito, para falar e escribir sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas f • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fómulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista, aínda que as súas produccióǹs son limitadas e requiren ás veces de axuda externa.	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar os coñecementos previos. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados	estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.			

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**
• Patróns sonoros, acentuais,	• Discriminar e producir con certa	• Desenvólvese na maioría das	• Coñece e emprega os patróns sonoros,	CCL CSIEE

rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Parler des motivations. – Parler des habitudes. – Évoquer des souvenirs. – Exprimer un point de vue. • Coñecementos morfosintácticos e discursivos; – L'accord du participe passé. – Les marqueurs chronologiques. – L'expression de a durée. – Les pronoms compléments directs et indirects. • Coñecementos fonéticos: – Prononciation du participe passé selon l'accord. – Distinction [e],[ɛ] – Suppression de plusieurs e successifs. • Léxico:	fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Comprender e producir textos orais e escritos para facer para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Recoñecer, diferenciar e saber formar "le passé composé". • Recoñecer e saber empregar no discurso ou "passé composé", facendo as concordancias axeitadas. • Recoñecer e saber empregar os marcadores cronolóxicos. • Recoñecer e saber producir mensaxes para expresar a duración. • Recoñecer e saber empregar e colocar os pronomes COD e COI. • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis,	actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir textos orais e escritos de certa lonxitude para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista. • Sabe empregar correctamente os elementos morfosintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece, diferencia e sabe formar "le passé composé" • Recoñece e sabe empregar no discurso ou "passé composé" facendo as concordancias axeitadas. • Recoñece e sabe empregar correctamente os marcadores cronolóxicos. • Recoñece e sabe producir mensaxes para expresar a duración. • Recoñece e emprega correctamente nas súas producción os pronomes COD e COI. • Coñece e emprega correctamente en producción orais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunciar correctamente	acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • Comprende e é capaz de producir mensaxes orais e escritas de certa lonxitude para falar sobre os costumes e as motivacións, contar unha viaxe, evocar lembranzas, expresar un punto de vista, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Recoñece, diferencia e sabe formar "le passé composé", aínda que comete algún erro nas concordancias. • Recoñece e emprega nas súas producción orais e escritasos marcadores cronolóxicos , aínda que comete algún erro. • Recoñece e sabe empregar os pronomes COD e COI, aínda que ten dificultades cando se empregan os dous na mesma frase. • Comprende e sabe expresar "a durée", aínda que comete algún erro. • Coñece e emprega correctamente nas súas producción orais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	CCEC CAA CSC

	recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos			

– Le tourisme. – Les voyages. – Les sentiments. • Aspectos socioculturais – Les voyages: motivations, attitudes et évocations. – La poésie.	socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados.	os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

UNIDADE 9

Bloque 1 e 3: Comprensión oral e escrita.			
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Estratexias de comprensión – Mobilización de información previa sobre ou tipo de tarefa e ou tema. – Identificacion do tipo de escoita ou lectura necesario para realizar a tarefa. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a o. – Identificación de palabras clave. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos	• Empregar a estratexias axeitadas para comprender ou sentido xeral, a información principal, os detalles relevantes ou a información de documentos orais e escritos de certa lonxitude que tratan sobre: reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. Recoñecer as fórmulas decontacto social e as normas de cortesía,e as utilizadas para iniciar e terminar ou discurso, así como a intención comunicativa	• O alumno identifica ou tipo de documento oral ou escrito e emprega as estratexias de comprensión axeitadas. • Nas actividades de aula,ou alumno reflexiona sobre ou seu proceso decompresión, axustándoo e mellorándoo se é ou caso, sacando conclusiónssobre a actitude do emisor e sobre ou contido,e intuíndo ou que non se comprende e ou que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias. • alumno é capaz de expresarse	• O alumno amosa interese por mobilizar os seus coñecementos previos sobre ou tema. • O alumno emprega as estratexias axeitadas ao tipo de tarefa que se lle pide. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos , sempre que sexan sinxelos e poida escoitalos ou lelos máis dunha vez. • O alumno comprende mensaxes e documentos orais e escritos sobre : reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión,	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

principiapis, detalles relevantes) – Formulación de hipóteses sobre ou contido e ou contexto. – Formulación de hipóteses a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Recoñecemento dos marcadores conversacionais máis comúns. • Revisión e recapitulación continua e autointerrogación sobre a comprensión.	das persoas que as empregan en situacións comunicativas variadas. • Distinguir e aplicar á comprensión do texto oral e escrito as funcións e os significados específicos xeralmente asociados a diversas estru turas sintácticas de uso común, segundo ou contexto de comunicación. • Ler con fluidez textos de distinto tipo, auténticos ou adaptados, e relacionados cos propios intereses e as necesidades no ámbito persoal, público e educativo, ben estruturados en rexistro estándar da lingua, e escritos de xeito claro e sinxelo.	correctamente, por oral e por escrito, para : reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. • O alumno é capaz de comprender preguntas formuladas de xeito oral e escrito,e recoñece as estruturas e os marcadores conversacionais empregados.	expresar desexos, expresar dúbidas, aínda que con certa dificultade. • Comprende información detallada e puntos de vista e opinións sobre os temas tratados na unidade, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu ou que ou interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	

Bloque 2 e Bloque 4: Producción oral e escrita.				
CONTIDOS	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**	**GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES**	**C. CLAVE**

• Identificar ou contexto, ou destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. • Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. • Adecuar ou texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando ou rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para	• Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis decuadas para elaborar textos orais e escritos de estrutura clara e de certa lonxitude, para reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas . • Adecuar a produción ás funcións comunicativas requiridas, seleccionando, dentro dun repertorio de expoñentes habituais, os máis axeitados ao propósito	• O alumno é capaz de producir textos orais e escritos dunha certa lonxitude para expresarse, por oral e por escrito, sobre : reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. • Produce textos orais e escritos de certa lonxitude, ben organizados, adaptados ao tema e á situación de comunicación. • Emprega con corrección as estruturas fonéticas, morfosintácticas, os	• O alumno produce mensaxes e textos axeitados ao contexto, ao destinatario e á finalidade, aínda que son moi sinxelos e cun léxico pobre. • O alumno emprega as fórmulas e os signos de puntuación axeitados ao tipo de texto. • O alumno é capaz de producir textos orais e escritos para : reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas, aínda que as súas producción s son limitadas e	

lograr a intención comunicativa. • Activar os coñecementos previos sobre modoos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. • Expresar a mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa axeitadamente e axustándose, de ser ou caso, aos modoos e ás fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. • Prestar atención ás convenciónsortográficas, a entoación e aos signos de puntuación. • Cooperar na interacción con outras persoas, verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación. • Empregar procedementos paralingüísticos e paratextuais axeitados	comunicativo, e os patróns discursivos típicos de presentacióne organización da información. • Utilizar con razoable corrección as estruturas fonética s, morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementosde conexión e de cohesión de uso común con fin de que ou discurso estea ben organizado e cumpra axeitadamente a función comunicativa correspondente.	patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común. • Emprega con corrección as convencións ortográficas, a entoación e os signos de puntuación. • Emprega proc edementos paralingüísticos e paratextuais axeitados para procurar facerse entender.	requiren ás veces de axuda externa.	

Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES	C. CLAVE
• Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: – Recoñecemento e discriminación dos elementos fonéticos e prosódicos propios da lingua francesa. – Recoñecemento de palabras e frases de uso común. • Patróns gráficos e convencións ortográficas da palabra, da oración e do enunciado. Signos de puntuación. • Funcións comunicativas: – Rapporter les paroles d'une personne. – Exprimer l'accord et le désaccord. – Exprimer l'opposition. – Exprimer a concession. – Exprimer un souhait. – Exprimer un doute. • Coñecementos	• Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común e máis específicos, recoñecendo e dándolles os significados e as intencións comunicativas desexados. • Empregar a entoación correcta e os signos de puntuación axeitados. • Empregar os elementos morfosintácticos e léxicos axeitados para reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. • Comprender e producir textos orais e escritos para reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. • Recoñecer e diferenciar ou estilo directo do estilo indirecto.	• Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira; reflexiona sobre ou propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas. • Recoñece, diferencia e emprega sen dificultade os elementos sonoros e gráficos propios da lingua francesa. • Comprende e é capaz de producir correctamente textos orais e escritos de certa lonxitude para reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas. • Sabe empregar correctamente os	• Coñece e emprega os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación, sempre que poida imitar un modoo previo. • Recoñece e emprega os signos de puntuación axeitados para estructurar correctamente un texto escrito. • Diferencia as estruturas empregadas no discurso segundo a situación de comunicación. • Comprende e é capaz de producir mensaxes orais e escritas de certa lonxitude reportar as palabras doutra persoa, expresar ou acordo ou ou desacordo, expresar a oposición e a concesión, expresar desexos, expresar dúbidas, aínda que ás veces precisa da axuda do docente ou de medios externos. • Recoñece e diferencia ou estilo indirecto do estilo directo, aínda que comete algúns erros de concordancia. • Coñece e emprega	CCL CSIEE CCEC CAA CSC

morfosintácticos e discursivos; – Le discours rapporté. – L'opposition. – La concession. – Ce qui, ce que.	• Empregar os tempos verbais axeitados para reportar as palabras doutra persoa. • Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia,folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares	elementos morf osintácticos estudados na unidade e fai as concordancias necesarias. • Recoñece e diferencia ou estilo directo e ou estilo indirecto. • Coñece e emprega correctamente en producciónsorais e escritas de certa extensión ou léxico estudado na unidade. • Participa activamente en tarefas e proxectos propostos na aula. • Esfórzase en pronunci ar correctamente os elementos fonéticos estudados na unidade. • Amosa interese pola lingua francesa	correctamente nas súas producciónsorais e escritas polo menos ou 50% do vocabulario estudado na unidade.	

– Indicatif/Subjonctif. • Coñecementos fonéticos: – Rythme: groupes rythmiques et accentuation. – Intonation: l'opposition. – Intonation: les sentiments. • Léxico: – La politique. – L'argent. – L'opinion. • Aspectos socioculturais – Les valeurs importantes dans a vie. – La citoyenneté.	como outras presentes no centro relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. • Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta, e as súas diferenzas con respecto ás culturas propias. • Amosar interese por establecer relacións entre a cultura propia e a cultura da lingua meta para cumprir ou papel de intermediación cultural, e abordar con eficacia a resolución de malentendidos interculturais, esforzándose por superar comparacións ou xuízos estereotipados	e respecto polos aspectos culturais propios desta lingua.		

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DOS ESTÁNDARES PARA 2º DE BACHARELATO/ 2ª LINGUA

Considérase que o alumno ou alumna acada o grao mínimo de consecución dos estándares se amosa ter adquirido os contidos mínimos os traballados no curso anterior e ademais o 50% dos contidos mínimos correspondentes a este curso, que se citan a continuación:

LÉXICO:

Le travail, l'enseignement.
La communication, les cafés, les loisirs.
La technologie, les médias.
Le tourisme, le voyage.
Les sentiments.
La politique.
L'argent.
L'opinion.

ASPECTOS GRAMATICAIS:

Le verbe: révision du présent, passé composé, imparfait, futur, conditionnel.
L'accord du participe passé.
L'emploi de l'imparfait ou du passé composé pour raconter des événements passés.
Le subjonctif.
La négation.
Les adverbes de manière.
La restriction: ***ne...que***
Depuis, il y a
Le gérondif.
Les indicateurs de temps.
Avant de **+ infinitif présent.**
Après **+ infinitif passé.**
Les marqueurs chronologiques
L'expression de la durée
Les pronoms compléments directs et indirects.
Le discours rapporté au présent.
La cause et la conséquence.
L'opposition et la concession.

FUNCIÓNS COMUNICATIVAS:

Situer dans le temps.

Décrire une situation et un événement passé.

Évoquer des souvenirs.

Décrire ses activités

Justifier ses choix.

Exposer un projet.

Exprimer la cause d'un problème.

Exprimer une restriction.

Faire des prévisions.

Exprimer une probabilité ou une certitude.

Donner un conseil. Demander un avis.

Exprimer un point de vue, son accord ou son désaccord

Faire le compte rendu d'un voyage.

Rapporter les paroles d'une personne.

Exprimer une opposition, une concesión.

Exprimer un souhait, un doute.

REFERENCIAS SONORAS, ACENTO, RITMO E ENTOACIÓN. Coñece, comprende e sabe pronunciar os sons propios da lingua francesa cun mínimo de corrección que permita a comunicación e produce mensaxes orais adaptadas á situación de comunicación concreta, empregando o ritmo e a entoación axeitados.

TEMPORALIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DOS CONTIDOS

1ª avaliación: unidades 1,2,3,4,5 (Repaso e afondamento).

2ª avaliación: unidades 6,7

3ª avaliación: unidades 8,9

Aínda que se tentará levar a cabo, esta previsión pode verse alterada por diversos factores, como son:

- O nivel de rendemento xeral do grupo/clase, que pode esixir a insistencia nalgún ou algúns dos contidos a aprender antes de abordar os seguintes, coa consecuente ralentización na evolución temporal programada.
- A reducción do número de sesións programadas por causa de días festivos, pontes, folgas, asistencia do alumnado a actividades complementarias, etc.

SECUENCIACIÓN:

Os tempos serán flexibles en función de cada actividade e das necesidades de cada alumno, que serán quen marque o ritmo de aprendizaxe. Tendo en conta que o curso ten aproximadamente 35 semanas, e considerando que o tempo semanal asignado a esta materia é de 3 horas, sabemos que no curso haberá ao redor de 105 sesións. Podemos, pois, facer unha estimación da repartición do tempo por unidade didáctica, tal e como se detalla a continuación:

PRIMEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Actividades de introducción	6	6
Unidades 1,2,3,4 (repaso)	11	13
Unidade 5 (repaso e afondamento)	13	14
Avaliación das competencias	2	2
SEGUNDO TRIMESTRE	Minimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 6	15	16
Unidade 7	15	17
Avaliación das competencias	2	2
TERCEIRO TRIMESTRE	Mínimo: 32 horas	Máximo: 35 horas
Unidade 8	15	16
Unidade 9	15	17
Avaliación das competencias	2	2

Terase en conta o tempo que é necesario empregar para o repaso e a preparación das probas, así como a súa corrección na aula. Estos períodos estarán comprendidos nas horas restantes necesarias para completar as 105 programadas para o presente curso.

AVALIACIÓNS

AVALIACIÓN INICIAL

- Antes de abordar os contidos novos correspondentes ao curso actual, realizaranse actividades de comprensión e expresión orais e escritas, así como gramaticais e de vocabulario, para reactivar e reforzar os coñecementos adquiridos previamente polos alumnos.

- Ademais o profesor poderá facer, despois de repasar os contidos do curso anterior, unha proba oral e/ou escrita das competencias adquiridas en fases anteriores e elaborada a partir dos estándares para axustar a programación de aula ás situacións reais de aprendizaxe.

- A avaliación inicial, que sexa feita de maneira informal (oralmente) ou máis formal permítelle ao profesor establecer o perfil da súa clase.

- A unidade 0 do libro do alumno e do caderno de exercicios contribúe a este fin:

No nivel 1, o que mide a unidade 0 son fundamentalmente perfís e actitudes.

Nos niveis seguintes, mide ademais o «nivel» das competencias adquiridas en fases anteriores.

- A unidade 0 así como as actividades propostas polo profesor ao principio do curso axudan a activar ou a reactivar coñecementos e competencias e, no seu caso, a determinar as medidas de reforzo e recuperación para alumnos que o necesiten.

AVALIACIÓN CONTINUA

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua, formativa e integradora.

No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

A avaliación das aprendizaxes dos alumnos e das alumnas terá un carácter formativo e será un instrumento para a mellora tanto dos procesos de ensino como dos procesos de aprendizaxe.

Para comprobar o grao de consecución dos obxectivos xerais, empregaranse os seguintes **procedementos e instrumentos de avaliación:**

- *Habilidades comunicativas:*

Para avaliar a comprensión e expresión orais, realizaranse actividades do tipo: *Écoute et complète – Écoute et associe - Demande… à un/une camarade - Pose des questions à ton/ta camarade - Sondages – Questionnaires – Jeux de rôle - Imagine des dialogues – Compléter des textes à trous – Fais des phrases – Réponds aux questions – Vrai ou Faux … así como as instruccións do profesor na aula: Ouvrez vos cahiers – Allez à a page… - Prenez votre livre – Sortez au tableau*, etc.

A avaliación da capacidade para desenvolverse oralmente en situacións interactivas e o emprego de recursos que aseguren a comunicación co interlocutor farase mediante a lectura expresiva en voz alta, a expresión de opinións persoais, a escenificación de diálogos, as sondaxes, entrevistas e cuestionarios, xogos de memorización, etc.

Poderanse tamén facer probas de comprensión oral. As probas consistirán na escoita de de documentos auténticos ou elaborados para a ocasión, relacionados co aprendido, con emprega do tipo *Vrai/Faux – Choisis la réponse correcte – Complète la phrase*…

Para avaliar a comprensión escrita as probas versarán sobre textos auténticos ou creados para a clase, sinxelos, de extensión limitada e adaptados ao nivel de coñecementos dos alumnos. As actividades serán do tipo: *Lis et complète- Lis et associe – Lis et trouve – Lis et réponds aux questions*… así como actividades de *vrai/faux*, preguntas de comprensión, búsqueda da idea principal, recoñecemento do tipo de texto, etc.

Poderanse facer probas que consistirán na lectura individual e silenciosa dun texto auténtico ou elaborado para a ocasión, de dificultade adaptada ao nivel de lingua dos alumnos e relacionado co aprendido, no que se proporá responder a preguntas sinxelas sobre a información principal ou específica do texto, *vrai/ faux*, etc.

A avaliación da capacidade para comunicarse por escrito de forma ordenada, empregando un nivel de lingua axeitado á situación de comunicación, coa debida corrección que non afecte ó esencial da mensaxe farase aténdose á capacidade amosada polos alumnos para redactar textos sinxelos relativos ás principais intencións comunicativas e respectando as convencións da comunicación escrita (signos de puntuación, cohesion e coherencia do texto). Actividades para avaliar este aspecto serían as do tipo*: Recopie et complète – Invente des conversations – Écris un message – Écris une lettre*… así como a elaboración de cuestionarios, anuncios, redaccións sobre temas diversos, resumos, traballos sobre temas propostos, etc. O Caderno de exercicios tamén contará como un mecanismo de avaliación do escrito.

- *Reflexión sobre a lingua:*

Para avaliar os coñecementos que o alumno ten sobre a lingua farase, como mínimo, unha proba escrita ao final de cada avaliación na que os alumnos terán que demostrar os seus coñecementos dos aspectos gramaticais tratados nos diferentes temas.

- *Aspectos socio-culturais.*

A avaliación dos alumnos para recoñecer e apreciar os aspectos socioculturais farase aténdose á súa capacidade para empregar os datos que aparecen nos textos, a súa actitude ante informacións con carga sociocultural, a captación doutras normas e valores sociais (hábitos cotiáns, lecer, familia, gastronomía, etc) e ou respecto polos mesmos.

Tanto en cada avaliación como ao termo do curso, valorarase ou grao de consecución dos obxectivos programados.

As cualificacións incluirán todas as destrezas do aprendizaxe e serán ou resultado de:

- probas obxectivas (gramaticais, de comprension e expresión oral e escrita)
- tarefas realizadas na aula e na casa (deberes)
- traballos entregados respectando os prazos previstos
- interacción na aula
- interese pola asignatura e pola aprendizaxe
- interese por participar de forma voluntaria nas actividades propostas
- interese por empregar a lingua francesa como medio de comunicación na aula
- capacidade para traballar en grupo de xeito colaborativo
- respecto polas intervencións dos demais

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Ademais dos criterios mencionados anteriormente en cada nivel, queremos destacar o seguinte:

NA E.S.O

Para cualificar ao alumno na etapa de ESO, atenderáse aos seguintes aspectos:

- **Os contidos** representarán o **70%** da nota total. Estes contidos veranse nos exames. Relizarase, polo menos, un exame escrito en cada avaliación, no que os alumnos e alumnas terán que demostrar os seus coñecementos dos aspectos de vocabulario, gramática e comunicación estudados.
- A avaliación da lectura do libro obrigatorio en 4º ESO (proba de comprensión e expresión escrita) representará un 10% desta nota na 3ª avaliación:
- En determinados momentos o profesor poderá facer a maiores pequenos exames orais ou escritos (controis puntuais) dunha parte concreta da materia dunha unidade cando o considere necesario para afianzala.
- Ao longo do curso, sempre que o profesor o considere conveniente, poderánse realizar diferentes probas de comprensión e expresión oral e escrita.
- **As tarefas realizadas na aula e na casa** (cahier d'exercices, caderno persoal, material fotocopiable, etc) suporán o **10%**, que se refire ao bloque de contidos de expresión e comprensión escrita.
- **A expresión e comprensión oral**, que será avaliada ao longo do trimestre nas diferentes sesións de clase, será tamén o **10%** da nota. Terase en conta a capacidade do alumno por entender a información esencial das mensaxes orais presentadas na aula así coma o seu interese por producir mensaxes orais cun mínimo de corrección e adaptación ao contexto que permita a súa comprensión.
- **As actitudes representarán o 10%** da nota final. Neste apartado valorarase o interese persoal do alumno tanto pola materia coma pola aprendizaxe, o interese persoal do alumno por empregar a lingua francesa como medio de comunicación na aula, a participación activa e voluntaria na aula cando así lle sexa requirido, a capacidade para traballar en grupo de xeito colaborativo e o respecto polas intervencións dos demáis.

.

Estes criterios, xunto cos procedementos e instrumentos de avaliación correspondentes, resúmense no seguinte cadro:

Procedemento	**Instrumento**	**% cualificación**
- Tarefas realizadas na aula e na casa (deberes)	*Exercicios do libro do alumno, do Cahier d'exercices* e caderno persoal do alumno. Traballos do alumnado, entregados respectando os prazos previstos e a correcta presentación. Fichas diversas proporcionadas polo profesor.	10%
- Interacción na aula en tarefas de comprensión e expresión oral.	Situacións de comunicación diversas propostas na aula.	10%
- Interese pola asignatura e pola aprendizaxe - Interese por participar de forma voluntaria nas actividades propostas - Capacidade para traballar en grupo de xeito colaborativo - Respecto polas intervencións dos demais .	Observacións e notas dos profesores no caderno de clase.	10%
Procedemento	**Instrumento**	**% cualificación**
Probas escritas e orais teórico-prácticas	Véxase apartado:procedementos e instrumentos de avaliación.	70%

NO BACHARELATO

Para cualificar ao alumno na etapa de ESO, atenderáse aos seguintes aspectos:

- **Os contidos** representarán o **80%** da nota total. Estes contidos veranse nos exames. Relizarase, polo menos, un exame escrito en cada avaliación, no que os alumnos e alumnas terán que demostrar os seus coñecementos dos aspectos de vocabulario, gramática e comunicación estudados . En determinados momentos o profesor poderá facer a maiores pequenos exames orais ou escritos (controis puntuais) dunha parte concreta da materia dunha unidade cando o considere necesario para afianzala.

  Ao longo do curso, sempre que o profesor o considere conveniente, poderánse realizar diferentes probas de comprensión e expresión oral e escrita.
- **As tarefas realizadas na aula e na casa (**cahier d'exercices, caderno persoal, material fotocopiable, etc.) suporán o **10%**, que se refire ao bloque de contidos de expresión e comprensión escrita.
- **As actitudes representarán o 10%** da nota final. Neste apartado valorarase o interese persoal do alumno tanto pola materia coma pola aprendizaxe, o interese persoal do alumno por empregar a lingua francesa como medio de comunicación na aula, a participación activa e voluntaria na aula cando así lle sexa requirido, a capacidade para traballar en grupo de xeito colaborativo e o respecto polas intervencións dos demáis.

.

Procedemento	**Instrumento**	**% cualificación**
- Tarefas realizadas na aula e na casa (deberes)	*Exercicios do libro do alumno, do Cahier d'exercices* e caderno persoal do alumno. Fichas diversas proporcionadas polo profesor. Traballos do alumnado, entregados respectando os prazos previstos e a correcta presentación.	10%
- Interacción na aula - Interese por empregar a lingua francesa como medio de comunicación na aula, cun mínimo de corrección que permita a comunicación e co nivel de lingua axeitado	Situacións de comunicación diversas propostas na aula. .	10%

- Interese pola asignatura e pola aprendizaxe - Interese por participar de forma voluntaria nas actividades propostas - Capacidade para traballar en grupo de xeito colaborativo - Respecto polas intervencións dos demais	Observacións e notas dos profesores no caderno de clase. Valorarase o comportamento na aula, tanto co profesor como cos demais compañeiros, e a participación oral cando sexa requerida.	
Procedemento	**Instrumento**	**% cualificación**
Probas escritas e orais teórico-prácticas	Véxase apartado: procedementos e instrumentos de avaliación.	80%

OBSERVACIÓNS:

- En cada avaliación realizarase, polo menos, unha proba escrita na que os alumnos terán que demostrar os seus coñecementos dos aspectos de vocabulario, gramática e comunicación estudados.
- Só se repetirá o exame ao alumno que falte o día marcado previamente, se a ausencia é por motivos de saúde e vén apoiada por un xustificante médico.
-Realizaranse tamén, ao longo do curso, dependendo dos niveis, diferentes probas de comprensión e expresión oral e escrita.
- Aqueles alumnos que non acaden resutados positivos nas avaliacións, poderán recuperar a materia da seguinte maneira:

  - Alumnos que supendan a 1ª avaliación: recuperación na 2ª avaliación.
  - Alumnos que supendan a 2ª avaliación: recuperación da 2ª avaliación na 3ª avaliación.
  - Alumnos que suspendan a 3ª avaliación: recuperación na 3ª avaliación.

- O exame ou os exames de cada avaliación teñen que ser aprobados. Se non están aprobados, os alumnos farán unha recuperación.
- A nota que aparecerá no boletín de notas de cada trimestre será a nota do exame suspenso máis a ponderación.
- A nota do exame superado terase en conta para o cálculo da nota final de xuño que será a nota de cada avaliación (exames máis ponderación de 30% na ESO e de 20% no Bachalerato), dividida por tres.

- Se os resultados do alumno non son positivos ao longo do curso, será avaliado globalmente en **setembro,** mediante unha proba escrita na que deberá demostrar que domina, polo menos, un 50% dos contidos mínimos correspondentes ao curso do que se trate.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

A aqueles alumnos e alumnas que non obtivesen resultados positivos na avaliación ordinaria facilitaráselle toda a información que demanden (contidos mínimos, tipo de exame, actividades de reforzo, etc) para axudalos a superar a avaliación extraordinaria.

A proba de avaliación extraordinaria será a mesma para os distintos grupos do mesmo curso. Poderá constar de preguntas de vocabulario, gramática, aspectos comunicativos, comprensión escrita e expresión escrita. Elaborarase a partir dos contidos mínimos esixibles.

RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDENTE

- Alumnos que promocionan coa materia pendente e seguen cursando Francés.

poderán recuperar a materia directamente, sen ter que facer ningunha proba específica de recuperación, se obteñen resultados positivos nas dúas primeiras avaliacións. O profesor apoiaraos e prestaralles unha atención especial, facilitándolles material complementario se é preciso, para que poidan superar as súas deficiencias.

- Alumnos que promocionan coa materia pendente e non seguen cursando Francés.

A avaliación farase en dúas fases.

- 1ª fase: O departamento facilitaralles unha serie de exercicios escritos, estruturados en unidades, que deberán ir realizando ao longo do curso e entregar á xefa do departamento, dentro das datas indicadas, para a súa corrección. Para aprobar esta primeira parte será imprescindible que o alumno ou alumna amose interese por superar as dificultades que atope, cumprimente correctamente as actividades propostas e entrégueas dentro do prazo estipulado. A materia será dividida en dúas partes.

- 2ª fase: No mes de maio farase un exame global da materia. O exame será escrito e similar aos exercicios feitos polos alumnos coa materia de francés pendente e corrixidos pola xefa do departamento. Elaborarase a partir dos estándares mínimos esixibles.

Resumo:

- 1ª parte: exercicios mandados polo profesor ao longo do ano: 50%.
- 2ª parte: exame global en maio: 50%.

Para ser avaliado positivamente, os alumnos terán que aprobar cada parte.

- Para todos aqueles alumnos que non conseguisen superar a materia do xeito descrito nos puntos anteriores, haberá un proba de recuperación global en **setembro**.

ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS DA MATERIA (PARA 2º BACHARELATO)

No caso de querer cursar a materia de francés en 2º de bacharelato 1ª lingua ou 2ª lingua e non telo feito en 1º o alumnado afectado realizará unha proba, escrita, do nivel do exame final de 1º de bacharelato (1ª lingua ou 2ª lingua segundo sexa o caso) nas datas indicadas polo seu profesor.

Esta proba realizarase despois de repasar na clase os contidos do curso anterior.

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E DA PRÁCTICA DOCENTE:

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

INDICADORES DE LOGRO

Esta programación é un documento flexible suxeito a cambios, xa que se sitúa no centro de todo o proceso de ensino-aprendizaxe. Polo tanto, o seu contido reformularase como mínimo despois de cada avaliación e de forma xeral, sempre que se estime necesario para que o alumno progrese na súa competencia comunicativa. O seguimento da programación realizarase mensualmente.

Ao longo de todo o curso, nas diferentes **reunións de departamento**, e especialmente despois de cada avaliación, reflexionarase sobre a práctica docente, coa finalidade de identificar posibles problemas no cumprimento da programación e propoñer modificacións, solucións ou ideas que revirtan na mellora da práctica docente e na consecución dos obxectivos previstos.

Na **memoria final** determinaranse os aspectos que se consideran positivos e negativos, e polo tanto o que hai que modificar ou manter.

A programación didáctica e a práctica docente avaliaranse a partir dos indicadores de logro que se expoñen a continuación:

LOGRO – NIVEL 1: Logro non alcanzado.
LOGRO – NIVEL 2: Logro básico.
LOGRO – NIVEL 3: Logro medio.
LOGRO – NIVEL 4: Logro avanzado.

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				

5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación…				

Indicadores de logro da programación didáctica

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto .				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos [Só para determinadas materias de 2º de bacharelato].				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

En toda clase hai alumnos con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, polo que se terá como obxectivo que todo alumno participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance ou éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

Nos métodos empregados existe un gran número de actividades para atender os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado. O profesor prestará especial atención aos alumnos que presenten dificultades recomendándolles material do propio método ou proporcionándolles material complementario que conteña diversas suxerencias de actividades de reforzo. Así mesmo, o profesor proporcionará aos alumnos que o soliciten actividades de ampliación.

No caso de que haxa alumnos/as de Francés interesados en realizar as **probas do DELF,** o profesor do curso correspondente preocuparase de orientalos debidamente e entregaralles exercicios e modelos de exame destinados a preparar esta proba.

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Considérase que os temas transversais son de grande importancia na escola e na aula pois permiten que o alumno se sensibilice por temas que están ao orde do día e porque é importante desenvolver nel facetas de tolerancia e respecto.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, constitúen un obxectivo básico da materia, e eríxense na base principal da actividade do alumnado.

O uso das tecnoloxías da información e a comunicación enténdese non só como un soporte para determinados compoñentes e ferramentas de aplicación na aula, senón pola súa función básica para a personalización da aprendizaxe, polas súas innumerables posibilidades didácticas, e pola conexión cos hábitos e experiencias das novas xeracións de alumnos.

Pero ademais, e segundo se indica no currículo, abordáranse ao longo do curso, a través de audicións, de diálogos e de textos temáticas como: A educación cívica e constitucional, a igualdade efectiva entre homes e mulleres, valores inherentes ao principio de igualdade e non discriminación, rexeitamento de calquera tipo de discriminación, resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida familiar, social e escolar, así como valores da paz, democracia e respecto. Evitaranse actitudes sexistas, xenófobas, etc. Así mesmo crearase na aula un clima de convivencia, respecto e boas actitudes para que transcendan á escola, familias, rúa...

Intentárase contribuír ao rexeitamento da violencia terrorista, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo, a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia, así como o respecto pola pluralidade e polo Estado de dereito.

Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón de orientación sexual, favorecendo a visibilidade das diferentes realidades.

Tamén a través de varias actividades e tarefas farase unha análise crítica de hábitos de consumo, e de defensa do medio ambiente, e abordarase as situacións de risco derivadas do uso do TIC.

A materia debe contribuír tamén a incorporar elementos relacionados coa educación e seguridade viaria e promoveranse accións para a prevención dos accidentes de tráfico: como respecto das normas e sinais, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol...

Finalmente fomentaranse as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido critico.

CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Partimos do convencimento de que os temas transversais deben impregnar a actividade docente e estar presentes na aula de forma permanente, xa que se refiren a problemas e preocupacións fundamentais da sociedade.

Prestarase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar en todos os cursos,

A maneira en que se entenden todos eles queda reflectida nos **obxectivos especificados** a continuación.

Educación para a convivencia

Persigue e concreta unha parte importante dos obxectivos de educación moral e cívica presentes en todo ocurrículo. Pretende educar para a convivencia no pluralismo mediante un esforzo formativo a través de dúas direccións:

- ✓ O diálogo como forma de solucionar as diferenzas.
- ✓ O respecto á autonomía dos demais.

Educación para a saúde

Parte dun concepto integral da saúde como benestar físico e mental, individual, social e medioambiental. Plantea dous tipos de obxectivos:

- ✓ Adquirir un coñecemento progresivo do corpo, das principais anomalías e enfermidades, e do modo de previlas ou curalas.
- ✓ Desenvolver hábitos de saúde: hixiene corporal e mental, alimentación correcta, deportes, ocio, prevención de accidentes, relación non pavorosa co persoal sanitario, etc.

Educación para a paz

Non pode disociarse da educación para a comprensión internacional, a tolerancia, o desarme, a non violencia, o desenvolvemento e a cooperación. Persigue estes obxectivos prácticos:

- ✓ Educar para a acción. As leccións de paz, a evocación de figuras e o coñecemento de organización comprometidos coa paz deben xerar estados de conciencia e conductas prácticas.
- ✓ Entrenarse para a solución dialogada de conflictos no ámbito escolar. Expresar e respectar opiniones.
- ✓ Xerar na aula situacións comunicativas distendidas.

Educación do consumidor

Plantea, entre outros, estes obxectivos:

- ✓ Adquirir esquemas de decisión que consideren todas as alternativas e os efectos individuales, sociais, económicos e medioambientais.
- ✓ Desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, así como dos dereitos do consumidor e as formas de facelos efectivos.
- ✓ Crear unha conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante o consumismo e a publicidade.

Educación non sexista

A educación para a igualdade plantéase expresamente pola necesidade de crear desde a escola unha dinámica correctora das discriminacións. Entre os seus obxectivos están:

- ✓ Analizar críticamente a realidade e correxir prexuízos sexistas e as súas manifestacións na linguaxe.
- ✓ Adquirir habilidades e recursos para realizar calquera tipo de tarefas, domésticas ou non.
- ✓ Consolidar hábitos non discriminatorios.
- ✓ Desenvolver a autoestima e unha concepción do cuerpo como expresión da personalidade.

Educación ambiental

Entre os seus obxectivos atópanse os seguintes:

- ✓ Adquirir experiencias e coñecementos suficientes para ter unha comprensión dos principais problemas ambientais.
- ✓ Desenvolver conciencia de responsabilidade respecto do medio ambiente global.
- ✓ Desenvolver capacidades e técnicas de relacionarse co medio sen contribuír ao seu deterioro, así como hábitos individuais de protección do medio.

Educación vial

Propón dos obxectivos fundamentais:

- ✓ Sensibilizar ao alumnado sobre os accidentes e outros problemas de circulación.
- ✓ Adquirir conductas e hábitos de seguridade vial como peóns e como usuarios de vehículos.

Educación para Europa

Os seus obxectivos principais son:

- ✓ Adquirir unha cultura de referencia europea en xeografía, historia, linguas, institucións, etc.
- ✓ Desenvolver a conciencia de identidade europea e a asunción progresiva da cidadanía europea.
- ✓ Preparar para a cooperación cívica, tecnolóxica e profesional entre os europeos.

Educación multicultural

A educación multicultural –ou intercultural– vén esixida pola crecente intercomunicación das culturas, e a fan máis urxente os brotes de racismo e xenofobia observados ante a crecente presenza entre nós de inmigrantes racial e culturalmente diferentes. Algúns dos seus obxectivos son os seguintes:

- ✓ Despertar o interese por coñecer outras culturas diferentes coas súas crenzas, institucións e técnicas.
- ✓ Desenvolver actitudes de respecto e colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

Aínda que as características da **materia de Lingua Francesa** permiten facer presentes algúns temas transversais dunha maneira máis evidente (educación para a convivencia, para Europa e educación multicultural), t**odos eles se van traballar na aula dunha ou otra forma nos catro cursos da ESO e no Bachalareto**:

TEMAS TRANSVERSAIS	TRATAMENTO NA AULA
Educación emocional	- Toma de conciencia das propias emocións (estados de ánimo ou sentimientos) e das alleas. - A través de diálogos fluidos, expresivos e receptivos, búsqueda da empatía cara os demais.
Educación para a convivencia	- A negociación na aula. - Expresión de opinións persoais. - Respeto polas opinións dous outros.
Educación para a saúde	- Vida sá: deportes e aficións, viaxes (formadores da personalidade).
Educación para a paz	- Búsqueda de información cara outro tipo de culturas e interese cara outras formas de vida. - Búsqueda de situacións inxustas de desigualdade no ambiente que os rodea e proposta de posibles solucións.
Educación do consumidor	- Análise da linguaxe verbal e non verbal na publicidade para chegar a ser consumidores responsables.
Educación non sexista	- A través do achegamento ao mundo da lectura, cómics, cine e publicidade, analizar críticamente a realidade e correxir prexuízos sexistas.
Educación ambiental	- Debates sobre a protección do medio ambiente. - Búsqueda de solucións para conseguir un planeta máis “san”.

CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A aprendizaxe da Lingua Estranxeira: Francés na etapa da ESO e BACHARELATO debe contribuír á adquisición, por parte dos alumnos e das alumnas, das competencias clave, tal e como se recolle no Real Decreto 1105/2014 do Ministerio de Educación, Cultura e Deporte, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato.

Ademais da **competencia comunicativa**, que constitúe a esencia da materia e que é a mais traballada por tratarse da aprendizaxe dun idioma, a ensinanza e o aprendizaxe da Lingua francesa contribúe a desenvolver as competencias clave, debido a que o ensino dunha lingua viva conduce inevitablemente a abordar realidades transversais e interdiciplinares.

Algunhas desas competencias asócianse inevitablemente co enfoque que se lle da na clase a lingua francesa (competencia dixital, aprender a aprender, competencias sociais e cívicas, competencia de conciencia e de expresións culturais), outras son menos centrais, pero todas se abordan e se requiren do alumno un mínimo de toma de conciencia e unha actitude favorable.

Competencia en comunicación lingüística:

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dunha maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Os alumnos empregarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en todas as unidades.

Esta competencia é a de maior relevancia que pode adquirirse nesta materia, xa que está orientada a adquisición de destrezas e actitudes propias das habilidades comunicativas. Intentarase crear actitudes que fomenten o diálogo entre alumnos e alumnas, que aprendan escoitar e a dialogar.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Ademais de empregar números e as súas operacións básicas, forma parte da competencia matemática ou razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e ahabilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

Competencia dixital:

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

A competencia dixital está no centro da aprendizaxe do francés, xa que o longo do curso empréganse medios visuais, auditivos, así como ordenadores, para desenvolver diversas tarefas. Esta competencia é sobre todo, instrumental: nas diferentes unidades contamos con elementos dixitais que serán manexados polos alumnos ou ante eles para complementar e/ou reforzar o aprendido na aula.

Competencia para aprender a aprender:

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada alumno e cada alumna identifiquen como aprenden mellor e que estratexias nos fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

Competencias sociais e cívicas:

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes da mesma. Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade como as diferenzas.

Na aula, os alumnos deben respectar as regras de cortesía, saudarse, respectar as quendas de palabra, escoitar os demais, respectar os seus esforzos para facerse entender a pesar das dificultades da lingua…

A través das actividades, aprenden a respectar as nocións fundamentais do individuo, do grupo, da organización do traballo, da igualdade entre homes e mulleres, de sociedade e de cultura, o cal fomenta actitudes de comprensión, tolerancia e non discriminación.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida en que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo a outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, por tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

Conciencia e expresións culturais:

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modoos lingüísticos que se empregan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, por tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

A competencia en conciencia e expresión culturais implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Ao aprender a lingua francesa, estudiase tamén a cultura e a arte, xa que son a máxima expresión da súa civilización. A ilustración dos contidos lingüísticos ou comunicativos, con imaxes ou con fragmentos de obras literarias, é un recurso óptimo xa que proporciona ao alumno unha visión mais completa das posibilidades expresivas da lingua francesa, así como de algunhas das súas manifestacións culturais mais representativas. Ao longo das diferentes unidades os alumnos descobren diferentes elementos do patrimonio cultural en Francia.: monumentos, cidades, cómics, personaxes famosos, marcas, museos…

CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO PLAN LECTOR

A adquisición de hábitos lectores é un proceso que se remonta ao mesmo instante en que se aprende a ler e que se consolida ao longo da vida académica do alumno, na que este vai adquirindo autonomía e hábitos lectores estables.
Neste proceso, a motivación é un elemento clave.

Partindo das premisas expostas, os obxectivos da materia de Francés para contribuír ao fomento dos hábitos lectores son os seguintes:

- Potenciar o gusto pola lectura e as habilidades de lectoescritura desde a certeza que son o alicerce de calquera aprendizaxe significativa.

- Deseñar estratexias de intervención que se traduzan en propostas lúdicas e participativas.

- Harmonizar o plan de lectura co nivel de cada curso ou grupo e integralo na dinámica cotiá da aula.

- Crear ambientes que favorezan o desexo de ler e axuden a concibir a lectura como unha actividade pracenteira.

- Presentar a lectura e a escritura como fontes de coñecemento e de enriquecemento lingüístico e persoal indispensables na sociedade da información.

- Animar a afección pola lectura mediante unha selección de obras que considere o nivel formativo, as preferencias e os intereses dos estudantes.

- Desenvolver o gusto por ler de forma expresiva e dramatizada.

- Estimular a elaboración propia de textos a través da lectura comprensiva de modelos, así como o interese por compartir e comentar estas creacións individuais.

- Promover a sensibilidade, a imaxinación, a creatividade e as habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuais que partan dun diálogo aberto coas obras e cos outros lectores.

- Incentivar reflexións argumentadas e coherentes sobre a forma e o tema das lecturas que sirvan para definir miradas persoais que respecten unha base textual.

- Suscitar a análise e a vivencia estética das manifestacións literarias.

- Fomentar o uso da biblioteca como espazo privilexiados de aprendizaxe e goce.

- Impulsar un uso produtivo das TIC que permita localizar e seleccionar datos e informacións de maneira áxil e eficiente, empregando as novas tecnoloxías como instrumentos de motivación, de comunicación e de acceso á lectura.

Coa finalidade de acadar os obxectivos expostos, realizaránse as seguintes accións:

- Lectura de prensa, xornais e revistas, nun nivel de lingua adaptado ao nivel de coñecemento dos alumnos e que traten temáticas vistas en clase, de actualidade ou do seu interese.

- Lectura de Bandas Deseñadas ou fragmentos de Bandas Deseñadas.

- Textos curtos de distinto tipo que o profesor considere axeitados polo seu contido ou forma.

- **Lectura obrigatoria do libro de nivel 4 para o alumnado de 4º de ESO " Photos de nuit "de Thierry Gallien (ed.Santillana)** : O libro será facilitado aos alumnos/as polo departamento e/ou a Biblioteca do centro.

- Todas as lecturas que a título individual queira facer calquera alumno. Recomendáranselles aos alumnos lecturas adaptadas ao seu nivel de lingua e facilitáranselle as existentes na biblioteca ou no departamento.

- Uso das TIC como ferramenta de búsqueda e acceso á lectura.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Asistencia á representación dunha obra de teatro para o alumnado de 3º, 4º da ESO e 1º de bacharelato .

Intercambio cultural con Francia, para o alumnado de 1º de bacharelato.

Aquelas outras actividades que poidan xurdir ao longo do curso e que o departamento considere de interese didáctico.

Esta programación didáctica foi aprobada por tódolos membros do departamento de francés.

En Ourense, outubro de 2018

A xefa do departamento: Sophie Monboisse