

Hab mein Wage vollgelade

Volkslied

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four lines of music. The first line has a G chord above the first measure and a D chord above the second measure. The second line has a D chord above the first measure, a D7 chord above the second measure, and a G chord above the third measure. The third line has a D chord above the first measure and a D7 chord above the second measure. The fourth line has a G chord above the first measure, a D chord above the second measure, a G chord above the third measure, a D7 chord above the fourth measure, and a G chord above the fifth measure. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

1. Hab mein Wa-ge voll-ge - la-de, voll mit al - ten Wei - bsen. Als wir
in die Stadt nein - ka - men, fing'n sie an zu kei - fen. Drum
lad ich all mein Le-be - ta - ge nie al - te Weib-sen auf mein
Wa- ge. Hü, Schim-mel, hü, — hü, Schim-mel, hü!

2. Hab mein Wage vollgelade, voll mit Männern, alten. Als wir in die Stadt neinkamen, murrten sie und schalten. Drum lad ich all mein Lebetage nie alte Männer auf mein Wage.

3. Hab mein Wage vollgelade, voll mit jungen Mädchen. Als wir zu dem Tor neinkamen, sangen sie durchs Städtchen. Drum lad ich all mein Lebetage nur junge Mädchen auf mein Wage.