

„KARLIK” – ANALIZA TEKSTU

Nadawca wiersza jest nieokreślony. Można jedynie przypuszczać, że jest to jakaś zbiorowość, gdyż Karlik zwraca się do niej : „ Chodźcie to wam pokażę...” Adresatem jest zaś Karlik – górnik pracujący na Śląsku w kopalni. Wersy są zbudowane na zasadzie pytań i odpowiedzi, więc piosenka ma formę dialogu, a jej nastrój jest żartobliwy, radosny, pogodny. Bliżej nieokreślony nadawca zadaje adresatowi wiele pytań, dzięki którym dowiadujemy się, że Karlik jest raczej młody, ma stalowy pyrlík, czyli kilof, który pomaga mu w pracy w kopalni, zaś po jej zakończeniu czas spędza na zabawie, czyli tańcach i całowaniu dziewcząt z czego możemy wywnioskować, iż jest jeszcze kawalerem.

Wiersz składa się z 4 strof, w których występuje od 11 do 13 sylab. Mimo tej różnorodności w obrębie pojedynczej zwrotki utwór jest regularny i rytmiczny, ponieważ taki układ pojawia się we wszystkich 4 strofach. W każdej ze zwrotek w dwóch pierwszych wersach nie ma rymów, zaś w wersie 3 i 4 w pierwszej zwrotce pojawia się rym niedokładny, żeński. W podanym utworze występują powtórzenia : Karliku, Karliku oraz składnia emocjonalna, czyli wykrzyknienia : hej, hej ! co jest takie typowe dla pieśni. W utworze jest niewiele środków poetyckich. Wyszczególnić tu możemy apostrofę : Karliku , epitety : pyrlík stalowy, cała nocka, tona węgla, zaś język tej pieśni jest prosty i pozbawiony ozdobników. Piosenka pt. „ Karlik ” jest śpiewana w Polsce bardzo często podczas biesiad, w których Ślązacy chętnie uczestniczą. Jest to dla nich jedna z form rozrywki.

Karlik – analysis

The author of the text isn't known. We can only suppose that it is a group of people, because Karlik says to them “Come on, and I will show you”. The addressee is Karlik – a miner working in a Silesian coal mine. Verses are build on the base of questions and answers, so the song has got a form of a dialogue, however its mood is humorous, joyful and cheerful. The author asks a lot of questions so we know that Karlik is rather young and has got a steel pickaxe which helps him to work in a mine. After work he spends time on parties, dancing and kissing girls so we can assume that he is a bachelor.

The poem consists of four stanzas with 11 to 13 syllables in each line. Despite variety in a singular stanza the composition is regular and rhythmical because the same scheme appears in all four stanzas. There aren't any rhymes in first two verses of each stanza. And in the 3rd and 4th verse in the first stanza there is an inaccurate, female rhyme. There are many repetitions: “Karlik! Karlik!” and emotional syntax like shouting : Hej ! Hej !. There are not many poetical means. We can find an apostrophe : Karlik, epithet : steel hammer, all night, a ton of coal. Language of the song is simple and without embellishments. The song “Karlik” is sung in Poland very often during Silesian feasts.