

Karolinka – analiza tekstu

Utwór “Karolina” opowiada o Karliku który jest zakochany w tytułowej dziewczynie. Karolina miała być jego żona niestety ona nic do niego nie czuje. Zostawia go i wyrusza do Gogolina żeby znaleźć kogoś kogo pokocha.

Utwór składa się z siedmiu zwrotek i ma formę dialogu. Każda zwrotka składa się z trzech wersów, które liczą kolejno jedenaście, trzynaście i pięć sylab. Tak więc konstrukcja jest regularna. Tylko ostatnia zwrotka ma dwa wersy. W utworze występują rymy: „Gogolina, wina” oraz środki poetyckie:

Epitety: „synka sztykownego” „szeroki świat”, „okropna rzecz”;

Wykrzykniki: „oj, to okropna rzecz!”, „Wróć się Karolinko, bo jadą goście!”

Przerzutnia: „Znojda tam inszego, syneczka miłego co mi będzie rod.”, „ani się na swego, synka sztykownego, nie obejrzała.”

Ta piosenka jest najbardziej popularnym Śląskim utworem.

Caroline – text analysis

The song “Caroline went to Gogolin” is about Karlik who is in love with a girl. The boy wants Caroline to be his wife, but unfortunately she feels nothing for him. She leaves him alone and moves to Gogolin to find somebody she will love.

The song consists of seven stanzas. It has a form of a dialogue. In every stanza there are verses consisting of eleven, thirteen and five syllables. So construction is regular. Only the last stanza has two verses. There are rhymes and poetic means such as:

Epithets : “a handsome boyfriend”, “a wide world”, “a horrible thing”,

Shouts : “Oh, that’s a horrible thing!”, “Come back, Caroline because the guests are coming”,

Enjambment : “I will find there in other handsome boy who I will like” , “ she even didn’t look at her handsome boyfriend”.

This song is one of the most popular compositions in Silesia.