

IX

LAS INTERJECCIONES

1	Definición
2	Función de las interjecciones
3	Clases de interjecciones

1 DEFINICIÓN

Las **interjecciones** son palabras que **expresan sentimientos muy vivos**, de dolor, de alegría, de tristeza, etc. Podemos decir que son reacciones del hablante que se materializan a través de la palabra.

Estas palabras van siempre entre signos de exclamación.

oh!, ;ay!, ;ah!, ;bah!, ;uf!, ;zas!, ;hala!, etc.

2 FUNCIÓN DE LAS INTERJECCIONES

Aunque se trata de una palabra, la interjección se comporta como una oración independiente, es decir, comunica un significado completo.

¡ay!, tiene una significación plena, equivale a una oración. como: *¡me he hecho daño!*

3 CLASES DE INTERJECCIONES

3.1 Interjecciones Propias o Primarias

Son las verdaderas interjecciones, es decir, palabras que sólo se han creado para expresar emotividad, *¡ay!, ¡uf!, ¡eh!, ¡hala!*, etc. y, por lo tanto, sólo pueden ser

interjecciones.

3.2 Interjecciones impropias

Éstas proceden de otra clase de palabra, nombre, verbo, adjetivo, etc., pero se utilizan como interjecciones.

¡ajo! ¡cuidado! ¡bravo! ¡magnífico! ¡oiga! ¡vaya! ¡narices! ¡estupendo! ¡formidable!

NOTA

No debemos confundir un verbo usado como **interjección impropia** con un verbo utilizado en una oración exclamativa. Los verbos utilizados como interjecciones pierden su significado original. Cuando yo exclamo *¡anda!*, no le pido a nadie que se ponga a andar, es decir, no es posible añadirle un sujeto.

Sin embargo, cuando yo digo: *¡ve!*, *¡mira!*, *¡calla!*, estoy formulando oraciones en las que sólo está el predicado, pero podría expresar el sujeto cuando expreso una exclamación mediante un verbo: *¡ve tú!* *mirad vosotros!*, *¡cállense ustedes!*

3.3 Locuciones interjectivas

Las **locuciones interjectivas** son grupos de dos o más palabras que funcionan como interjecciones.

Ejemplo: ¡Dios mío! ¡Cielo santo! ¡Qué horror!

EJERCICIOS=====

A) Señala a qué clase (propias o impropias) pertenecen las interjecciones que aparecen en las oraciones siguientes:

¡Ay! ¡Qué dolor de pies tengo!

¡Atención! ¡Peligro!

¡Socorro! ¡Se ahoga un anciano!

¡Olé la gracia!

¡Bravo! ¡Este bailarín es genial!

¡Oh! ¡Qué susto me ha dado usted!

¡Bah! ¿Tendrá todavía un millón de dólares a salvo!

¡Ah! ¡Entonces es cierto el rumor!

¡Viva!

¡Dios mío! ¡Qué suerte hemos tenido!