

a catedral románica de Compostela

Orixes do achádego e do culto

- Na tradición xtiana., anos 33-42, predica en Hispania e regresou a Palestina.
- Anos 820-30, o ermitán Paio atopa o lugar de enterramento. Avisa a Teodomiro (d.Iria Flavia).Descubrimento dun templo romano de 2 ptas.

Fases constructivas

- Afonso II de Asturias ergue a 1ª igrexa a carón do templo romano.
- 899—igrexa de maiores propor. e de estilo asturiano.
- 977—destrucción de Almanzor.
- 1075—inicio da constr. románica (remate no 1211) sendo o promotor Diego Pelaez.

Dctres. obras: Bernaldo o Vello e Roberto.

- 1088- Diego Pelaez é encerrado por enfrontarse ao rei. Novo mestre canteiro—Estevo.
- 1101- Bispado de Xelmirez (morto no 1140)
 - Obras-
 - 2 fachadas do cruceiro.O mestre de Praterías- Bernaldo o Novo.
 - Derrubamento da igrexa prerromán. asturiana e da parte sup. do mausoleo romano.

As portas

- Porta N.—do Paraíso ou Francíxena.:** entrada de peregrinos.
- Sustituída no séc. XVIII pola actual.

- Porta S.—de Praterías:** Semellante a do Paraíso, pero algo máis grandes as portas.
- Xelmirez celebraba xuízos os venres tanto eclesiásticos como civís.

A temática

N-- do xénero humán, caída no Pecado, e o anuncio de Redención.
Fgras. da creación de Adán e Eva e a expulsión; tm. a lenda celta de Tristán e Isolda.

S—Tentacións de Xesús, a súa Paixón, a Muller Adúltera...

O Mestre Mateo

- 1168- faise cargo das obras cara o oeste.
- Ten que salvar o desnivel—Cripta.
- 2 torres de pta. cadrada defensivas.
- Fachada con rosetón e 3 portas e o Pórtico.

PÓRTICO DA GLORIA (rematado no 1188)

- Fgras. de transición do románico ao gótico: + expresividade.
- 3 arcadas e a pcipal. con tímpano.
- Represéntase o "final dos tempos".
- Fgras policromadas.

Arcada Central

-Parteluz- axuda a soportar o tímpano.
De abaixo arriba—Hércules loitando con leóns/ a árbore de Xesé, símbolo da vida de Xto./ a trindade /Santiago sedente / as tentacións de Xto.

-Arquivolta- 24 anciáns do Apocalipse.

-Tímpano- Xto resucitado rodeado dos 4 evanxelistas cos seus símbolos: Mateo (anxo), Marcos (león), Lucas (touro alado), Xoán (águia).
Anxos cos atributos da Paixón (columna, cruz, coroa espiños, lanza, cravos, flaxelo, cana con esponxa, cartel de INRI).

-Piar esquerdo- os profetas (Xeremías, Daniel, Isaías, Moisés)

-Piar dta.- os apóstolos (Paulo, Santiago, Xoán.)

Arcadas Laterais

-Esquerda- Pobo xudeu agardando a chegada de Xto. no Limbo dos Xustos.
Nas columnas os 4 profetas.

-Dta- Xuízo final: a dta. os condeados e a esquerda os xustos.
Nas columnas os 4 apóstolos.