

ROMÁNICO-- ESCULTURA

- A principal creación artística románica é a ARQUITECTURA, e as demais artes están subordinadas: escultura e pintura.
- A escultura resalta as partes máis importantes: PORTADA E CAPITAIS.
- A pintura ao fresco decora : ABSIDES (especialm.) e MUROS.

PORTADAS:

- Situadas nas fachadas exteriores (Oe.)
- Reflicten a disposición interna do edificio (nº de naves).
- Levan:
 - arcos abocinados (arquivoltas) de medio punto, decrecentes cara o interior.
 - descansan sobre xambas (onde van dispostas esculturas).
- Partes superior da portada: leva un óculo ou ventá (máis tarde o rosetón)

DISPOSICIÓN ICONOGRÁFICA:

- | | | |
|-----------|---|--|
| -CAPITAIS | → | <ul style="list-style-type: none">-Temas bíblicos-Temas vexetais ou xeométricos-Bestiario (de orixe oriental) |
| -TÍMPANO | → | <ul style="list-style-type: none">-Pantocrator (Cristo triunfante sobre trono) con mandorla.-Tetramorfos: rodeando ao Pantoc.(4 evanxelistas cos seus símbolos) pode ir representado ou non.- Disposición xerárquica. |

FUNCIÓNS:

- Carácter didáctico por ir dirixidas a unha poboación analfabeta.
- Ligada á relixión mediante as representacións bíblicas (apocalípticas nas portadas)
- Significacións simbólicas: León – Cristo.
Águia—S.Xoán...

CARÁCTER FORMAL:

- Non busca á perfección técnica, nen proporción, beleza ou realismo.
- Deformación das fgas.

- Antinaturalismo: non feita para contemplar coa vista pero si cos sentidos.
- As fgras. deben transmitir aos fieis as vivencias interiores.
- Esaxeración nas formas : máis expresividade en ollos e mans grandes; posturas estranas (antinaturais).
- Rixidez, ausencia de movemento.

ESCULTURA EXENTA OU DE VULTO REDONDO

- 2 motivos iconográficos: CRISTOS – Maiestas Dómini.
VIRXE CO NENO.

CRISTOS :

Rixidez

Hieratismo.

Simetría en canto á composición

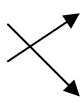
4 cravos.

Ollos moi abertos.

Ausencia de dor e de paixón.

VIRXE CO NENO:

Menos frecuente por non ter importancia o tema mariano.

Esquema repetitivo :  VIRXE NAI : forma de trono.Neno con actitude de adulto

VIRXE ENTRONIZADA:ríxida.Neno sobre xeonllos dando a espalda